mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 844 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك - 00:00:34

الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا سؤال تفاعلي. نعم. سؤال تفاعلي على تويتر يقول ما هو معيار الكتاب الذي - 00:00:54

ان تكرر قراءته. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد ودنا ان الاخوة يشاركون باذن الله في كتب فعلا كرروها وسبب التكرار. يعني حصلت من تجربة. نعم ان شاركوا فيها مادة رأيها - 00:01:05

اه الاستاذة لولو وتقول ان يكون الكتاب عمدة في الفن كالمتن العلمية وشروحها. جميل. الثاني ان يكون الكتاب قويا لا تكفيه مرة واحدة ككتب ابن تيمية ابن القيم نعم الثالث ان يكون الكتاب مما يحتاج الى قراءته وتكراره في البيوت والمساجد عامة الناس كصور الثلاثة وكتاب التوحيد ورياضة الصالحين وغيرها - 00:01:22

طبعا اختنا الاولى الله يجزاها خير تكلمت عن ثلاث قضايا نحن الحين ودنا ترى الناس يذكرون تجاربهم يعني احنا يا شيخ انا ما يعني ما طلبنا الكتاب طلبنا المعيار اللي الكتاب يستحق - 00:01:39

يكرر فلهذا ما ذكروا الاخوة الكتب؟ ايه ممكن لكن ترى الاسئلة كانت تفاعل المقصود بها تفاعل الناس مع تجاربنا نحن نحن دائما نحاول نسألهم عن تجارب نستكشف بها هذه التجارب ما ماذا فعلوا - 00:01:49

يعني هل فعلا كرر كذاب؟ لماذا كرروا؟ ما هو سبب التكرار من السائل مثلا بعض الاجوبة تحصل لها اي تنظيرات معينة يعني او سمعها وقرأ عنها فما نريد نريد تجارب من الناس. هي ذكرت ثلاث اشياء صح ولا لا؟ اول شيء ان يكون الكتاب - 00:02:02

عمدة في فنه. طيب يعني اذا كان عمدة في فني فتكراره سيكون من باب المدارسة. اذا كان من باب المدارسة لانه من الاصول التي يبني عليها طالب العلم ما هو الذي يطلبه فهذا اصلا الكتب الدراسية المنهجية التي لابد من تكرار هذه لابد كلمة لابد من تكرارها هذا خارج البحث عندنا ونطاقها ما ما تدخل معنا اصلا - 00:02:16

لا تتحدث بين قوسين غير الدراسية او غير المنهجية والامر الثاني اللي هو ميتل اللي هو للكتب ان تكون ايش؟ ستكون قوية لا تتكلم مرة واحدة ككتب هذا ممكن. ويعني بعض الكتب تقول لا يكفي قراءتها مرة. والسبب ان - 00:02:36

ربما لا يستطيع استيعابها كاملا ما فيها من القضايا والمباحث فيحتاج الى تكرارها وهذا صحيح هذا ممكن ان يكون من اسباب التكرار الحقيقية انها هي نفسها كتب استخراج الفوائد منها والاستفاع منها لا يكفيه قراءة مرة واحدة ماذا ممكن ها - 00:02:50

عنا ترى الاصل عدم التكرار يا ولدي. يعني لازم ننتبه للاخوة ترى الاصل في الكتب ترى عدم التكرار انك ما تكرر قراءتها. الا الى لظوابط معينة. نحن بنسأل الاسباب والتكرار ليه - 00:03:05

فعلا هذا قضية مما تستدعي التكرار وهي انها قد تكون الكتب دسمة جدا غزيرة المعلومات القراءة مرة واحدة لا يمكن بها تستخرج منها الكتاب يعني فوائده وتأتي عليه من اوله لاخره. وهذا صحيح. لكن ليست كل الكتب كذلك. نعم - 00:03:15

الثالث خاصة يكون الكتاب مما يحتاج الى قراءته وتكراره في البيوت والمساجد ايوة هذا مهم وهي مسألة الحاجة. من اهم الاشياء التي تجعل الانسان يكرر قراءة الكتاب الحاجة فان كان يحتاج الى قراءة الكتاب لاي غرض كان لاجل الاستذكار لاجل البحث لاجل مراجعة العلم الذي اي هذي - 00:03:32

هي ترا فيصل في قضية التكرار من عدمها. فان احتاج راجع وان لم يحتج فانه لا يراجع. يلا هات عقد مشاركتك. اسمع يا خياطي يقول كل كتاب له علاقة بالعلم الشرعي - 00:03:52

ان تكرر قراءته. ما شاء الله. سيستفيد حتى وان كان كتابا من كتب اهل الضلال. مثلا سيعرف شبهاتهم ورد على ذلك. والقراءة الاولى ليست كالثانية قال ربنا وذكر فينا الذكرى تفاع المؤمنين. والله ما شاء الله بابه واسع اخونا اسماعيل الله يعطيه العافية يعني وش الموضوع كيف بهالطريقة - 00:04:02

كنت بعد الضلع الاصفر البعد عنها خطأ. يعني جزاه الله خير هو بهذي الطريقة خطأ. يعني كتب اهل الضلال ما تكرر اصلا ما تقرأ اصلا. الاصل بها الانسان ينفر منها ويجعلها بعيدة عنه تماما. ولا تصلح لولا في التأسيس ولا في البدايات ولا في ولا حتى النهايات - 00:04:19

ما لم يكن له غرض صحيح في قراءته ويكون متمكن لما يقرأ ويكون له غرظ اما غير الغرض فاصلا لا يأتيها اطلاقا يعني وهذا من الخطأ الباحث المتخصص الذي يريد في قضية معينة في شيء معين وهو يكون متأصل علميا. يقرأ لهؤلاء لاجل انها لها علاقة ببحثه شيء معين او - 00:04:36

تتبع نقطة معينة في كتب هؤلاء او شيء من ذلك يعني. اما ان مهب ودب ويقرأ ويكرر ليس كذلك الامر. نعم. لما يقول كل كتاب له علاقة بالعلم الشرقي ينبغي - 00:04:56

ها شفتها فتح الباب على مصرعي والامر ليس كذلك. لا طبيعة الكتب كذلك ولا واقع الناس او واقع العلماء وطلبة المباحثين ايضا كذلك. نعم وامل حامد تقول تكرير القراءة يندرج تحت اسباب كثيرة. هم. منها كون الكتاب عمدة في التخصص. او لاهمية الموضوع المدروس وتشعبه تحتاج الى اتقانها تكررها لتذكر - 00:05:06

مرت معنا او اهمية المؤلف وبراءة اسلوبه برضو مر معنا. او لسبب قهريك ان يكون عليك اختبار ولازم ترادع. هذي كتب منهجية يعني مسألة الاختبار وشيء. والمراجعة طيبة وان كان بعض الناس الطلبة في بعض الاختبارات لا يذاكروا ولا يراجعوا كتاب الا ليلة الامتحان فقط يعني بعضهم سبحان الله يا ولدي - 00:05:26

يعني اه ليلة الامتحان من العجايب اه وانا اتمنى من من الطلبة عموما في الكليات والمعاهد الشرعية يا اخي هم نفسهم يستبصرون كيف ليلة امتحان تستطيع انك تأتي على الكتاب كاملا وتدخل تختبر وتنجح - 00:05:50

شوف الاستيعاب اللي حصل في ليلة في قراءة شوفوا الجدية اللي حصلت الحضور الذهني اللي حصل حسن ادارتك للكتاب وما في معلومات ومسائل اذا جت انك تختبر وتنجح تخيل لو كان كل الليالي بهذه الطريقة كل ايام السنة بالنسبة لك يا طالب العلم هي مثل ليلة الاختبار تحصيلا واتقانا بحيث تنجح اذا سويت على كذا تنجح - 00:06:06

لا يصير شيء ثاني ترى لكن هو المشكلة التواني والتراخي وانه يقرأ كذا يعني يعني من باب من باب المتعة لا اقل ولا اكثر هذي تضيع العلم؟ نعم. محمد عظيم يقول كتب كثيرة متنوعة يتخذ منها القارئ حسب ضرورته وميله. وكذلك فوائد الكتب متعددة. الكتاب الذي يجمع ضرورة القارئ - 00:06:30

اضف لذلك ان يكون حجم الكتاب متوسط. فهذا يستحق ان يكرره. صحيح يعني ما زلنا دايرين بين موضوع انه كتاب مهم. وما فيه يحتاج الى تكرار وكتاب آآ الحاج تدعو اليه ما بين العنصرين. شيخ اذكر نقطة انه يكون الكتاب متوسط. هل الكتب الكبيرة تصلح للتكرار؟ ما بتصلح - 00:06:50

ليس هناك شيء يمنع من التكرار سواء كتب كبيرة مطولة غير مطولة مختصرة ما في شيء يمنع من التكرار. القصد والحاجة انا اعرف وهناك نماذج الحمد عندنا عصا مذكورة في الكتب وذكرت وعندنا حتى معاصرة ونعرف ناس - 00:07:12

في اعيان من يكررون منهم من كرر مجموع فتاوى شيخ الاسلام خمس مرات منهم مكرر يعني صحيح البخاري عشرين مرة واللي كرر صحيح ابن حبان السبع مرات وانت ماشي يعني. فسيرا عن النبلاء ثلاث مرات - 00:07:27

هو يعني هذا موجود هذا موجود. بس هذا يعني مثل هذا التكرار يتأتى لعالم متمكن بصدق يعني. عنده من سرعة القراءة وحسن شيء كبير جدا بحيث انه يعني المجلد الضخم ما ياخذ معاه يوم يعني هذا المجلد الضخم اللي نتكلم عنه - 00:07:42

هذا يعني يمر يمر لك الكتب الطويلة هذي بسرعة يعني بهذي الطريقة. بحيث انه يمر يقرأ المرة الاولى والمرة الثانية ومرة ثالثة. لان القراءة ابو سطعشر مجلة سبعطعشر مجلد سبعطعشر ليلة قرأها. يستطيع لسع ما خلص الشهر. ما يتم الشهر وعنده قراءة ثانية للكتاب. مثالها يعني. ايه. ماذا ممكن؟ ها - 00:07:59

اه محمد اسامة بشتاوي يقول اه غالب الكتب التي يكرر قراءتها هي الكتب المتعلقة بالقلوب والتوبة وغيرها مما يحتاج اليها تذكر هدف الاسمى والاخرة لان الغالب يطرح القلب بعض الشوائب فيحتاج لتداركها من حين لاخر. اهذه الحاجة - 00:08:16

هذا يقول ضابط الحاجة هذي مثلا لماذا يكرر قراءة الكتب اللي تتعلق بالتوبة والقلوب واعمال القلوب؟ هو يذكر الحاجة الحاجة هي اللي دعته الى تكرار واذا احتاج الى ذلك وهو صحيح - 00:08:32

نعم طالب العلم ترى طالب العلم والباحث يحتاج الى قراءة بعض ويكررها اذا قامت عنده الحاجة سواء قضايا منهجية قضايا اصطلاحية قضايا آآ قواعد ما فيها من قواعد العلم والفن او التمثيل او الكتب المطولة من شروع ها ابو سفيان يقول ان يكون كتاب عمدة في الباب فينبغي على القارئ ان يكرره وابن فران يقول اهمية - 00:08:44

صلاح الدين والدنيا والخليل يقول كتاب تيسير العلام شرح امتداد الاحكام. ما قلنا نضرب مثال لكتاب يحتاج الى تكرار. لا نحنا نموذج لا لا الكتب الحمد لله ان اختيار ما يكرر هذا عند لصاحب الحاجة. واما نحن ضوابط التكرار. هم ذكروه الاخوة كلها يدور حول هذا الفلك الاهمية - 00:09:04

اهمية الكتاب وان يكون رأسا في بابه او شيء من ذلك. والحاجة الحاجة الداعية سواء حاجة بحثية حاجة مراجعة العلم حاجة اعادة المعلومات اللي في الكتاب حيث استيعاب اكبر لما فيه من القدر العظيم من المعلومات وشيء من ذلك. نعم. خلاص؟ تمت اشارة جزاهم الله خير وفيها بركة. نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا ولدي عندنا - 00:09:23

احد الرسائل العلمية وهو بحث اعده من الابحاث النموذجي. هذا بحث نموذجي في دراسة احد الكتب السيارة المعروفة. كتاب العلامة محمد عبدالعظيم الزرقاني رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وستين. الف كتابا في علوم القرآن سماه من اهل العرفان في علوم القرآن. وهو كتاب سيار منذ ان - 00:09:43

صاحبه رحمة الله عليه. والكتاب الفه باسلوب ادبي راقي عالي. واختصر فيه على اهم ما القضايا في في مباحث من مباحث علوم واخرج الطبعة الاولى والثانية والثالثة في حياتي وكان يزيد عليها. حتى استقرت عنده رحمة الله عليه احدى الطبعات. فخرج عليها الكتاب. والكتاب اصلا صار يقرر في عدد - 00:10:03

من الكليات والمعاهد الشرعية وشيء من ذلك. فالكتاب آآ عند المتأخرين علم في فنه في علوم القرآن. وهو ايضا صار يعول عليه وجاء من جاء بعده واستفاد من هذا الكتاب اصلا رحمة الله عليهم جميعا - 00:10:23

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت وفقه الله في هذه الرسالة العلمية. جعل محور الدراسة هو هذا الكتاب مناه العرفان للزرقاني واراد ان ما في الكتاب من مباحث وقضايا ومسائل - 00:10:38

قربا وبعدا او صحة وخطأ او آآ قوة وضعفا في في هذا العلم. مدارسة لهذا الكتاب. فسمى بحثه آآ كتاب من اهل العرفان للزرقان دراسة وتقويم. شوف بين قوسين دراسة وتقويم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابن - 00:10:55

عثمان السبت وفقه الله. وهذه الدراسة اعد دراسة نموذجية لما فيها من حسن التتبع والتروي. وفيها من والشيخ صنعاء عالم متمكن

في بابه وفقه الله الشيخ خالد السبك. فتتبع تتبع العار في هذه المسائل. وصار ينقدها بنقد العارف. قدم بمقدمات معينة. طبعا هو اول ما بدأ - 00:11:15

انه جرد الكتاب واخرج بعض الفوائد والكتاب واسبابه هذا مذكور في المقدمة لا نطيل فيها. لكن احنا يهمنا هذي القضية الاولى الان عند هذي القضية. اما التمهيدات اللي فيها التعريفات هذي معروفة من شؤون البحث دايما عندنا مسألة علوم القرآن والتدوين فيه وفائدته ثم بدأ في - 00:11:35

الاول قسموا ثلاثة اقسام القسم الاول جعله خاصا بترجمة للشيخ الزرقاني رحمة الله عليه فترجم له حياته وترجمة مختصرة وهو يقول غاية ما وقفت عليه من ترجمة مختصر الحقيقة ولا ادري مع شهرة الكتاب وهذا سبحان الله عندنا نماذج من كتب بعض المؤلفين - 00:11:55

كتبهم سيارة ذكرا اكثر من ترجمتهم ومعرفة تفاصيل حياتهم. رحمة الله عليهم جميعا. وذكر القسم الثاني خصه اه نبض وجملية كلية للكتاب. قضايا مشتركة يشترك فيها كافة مباحث الكتاب ومسائله. تكلم فيها عن استفادته وعن ممن سبق من المؤلفين - 00:12:12

منهجه اسلوبه طريقته مصادره آآ زيادات واضافاته التي اضافها في هذا الفن والعلم اثره في من جاء بعدها بعده وشيء من ذلك كان المطلب جعلها في اثني عشر مطلبا. الاخير تنبيهات مهمة على مآخذ عامة على سائر الكتاب. كان منها وقضية مهمة عنده مسألة عرضه - 00:12:32

في بعض الشبه وهذا الحقيقة مبحث آآ او مطلب عنده تكلم عليه وابدع الشيخ في تقرير ما عليه السلف من هو يقول انا اصلا لم اتعرض للشبه التي ساقها هو - 00:12:52

ثم جاء الى هذا الكتاب يقول الشبهة التي ذكرها الزرقاني في كتابه فانه قال لا لم تدخل تحت دراستي اطلاقا مع يقول مع ما لي عليه من ملاحظات اصلا في جوابي عنها - 00:13:02

يقول والسائل يقول انا لا اراها اطلاقا ادخال الشبه في العلوم الشرعية بهذه الطريقة. خاصة ان الزرقاني كان يتتبع الشبه سواء قيلت او هو احيانا يصوغها من جديد ما ليس له احد - 00:13:14

دحين احيانا يتصور وجود هذه الشبهة ويتمثل ويبدأ يصوغها بهذه ويبدأ يرد عليها. ويرى الشيخ الشيخ السبت وفقه الله انه لا ينبغي ايراد الشبه لاجل ما تثير من شكوك شيء من ذلك. هو ايضا استبعد المسائل التي ذكرها الشيخ الزرقاني ولم يرجح فيها. يقول ما عنده قول خاصة استبعدها مثل - 00:13:24

طرح اي مسألة في الباب والفن. ايضا استبعد المسائل اللي يمكن ان تحمل على وجه حسن. يعني ولو من بعيد. فاستبعدها ليست كلامه على ما يرجحه ويؤاخذه وضحت الان محل الدراسة. اما القسم الثالث من الكتاب فهو لب الكتاب وهو حقيقة جاء الى كل مفاصل - 00:13:44

المباحث الكتاب مبحثا مبحثا سبعة عشر مبحثا للكتاب هي مباحث الكتاب كاملة. وكل مبحث يأخذه ويقرر يقرر مسائله في تحت ثلاث بنود. بند خاص في مدى اختفاء المؤلف من المادة العلمية لهذا المبحث وبند يعالج فيه مسألة ما اضافه المؤلف في هذا المبحث من علوم القرآن - 00:14:04

يناقش فيه المؤلف الباحثة المؤلف الباحث المؤلفة فيما عليه من المؤاخذات او ما يحتاج الى مدارس ومراجعة. والكتاب كله على هذا المنوال وان شاء الله يظهر للناس. يعني مثاله هذا مثال دحين اخونا احمد يزعل علينا يقول انت قلبت الكتاب. هذا مثال لاحد المباحث التي يحتاج معها - 00:14:26

كتابه ان شاء الله يطلع معانا بس اخونا احمد يزعل علينا يقول دايما تتطرح الكتاب ولا نطلع معاك هذا مثال ها هذا مثال هذا مثلا المبحث الثاني من المباحث العلامة الزرقاني في من اهل العرفان وهو يتعلق بتاريخ علوم القرآن. شف لاحظ يدارسه اولا في مدرسة للمادة العلمية المطروحة. ثم بعد ذلك يدارسه - 00:14:46

في اضافات التي اضافها ان كان له اضافات طبعا للزرقاني في هذا الباب ثم مناقشاته في بعض المسائل التي يرى انها تحتاج الى

مدارسة ومراجعة. كل الكتاب على هذا المنوال مباحثه بكامل مباحثه بهذه الطريقة. شفت هذي فيه ثمانية مسائل للمناقشة. يبدأ المسألة الاولى قال الزرقاني والحقيقة انه كذا وكذا وكذا - 00:15:06
ويبدأ يتكلم عنه. وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال من احسن ما كتب عن كتاب الزرقاني اتمنى ان يحذى حذو مثل هذه الدراسة النيرة في دراسة بعض الكتب الاخرى التي لها شأن. وهي سيارة ومعروفة ونحو ذلك. الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار ابن القيم - 00:15:26
ودار ابن عفان وفقهم الله. هذا سلمك الله الرسالة الاخرى له وهي عبارة عن فيها نفس طويل طول نفس فيها تتبع واستقراء الظن هذه رسالة الدكتوراة. فيها تتبع واستقراء. اراد بها ان يجمع - 00:15:46
مع قواعد لاهل العلم فيما يتعلق في تفسير كتاب الله عز وجل يقول انه قل من اصنف في قواعد التفسير مفردا ان من عندنا اكثر عند اكثر العلماء انما هو مبثوث في مصنفاتهم. وهؤلاء العلماء - 00:16:02
ما ليتناولوا الاستنباط من كلام الله مناجحهم تختلف فعندنا مفسرين وعندنا فقهاء وعندنا اصوليين وعندنا اهل لغة منازعهم تختلف يعني ما ينتجون من هذه الايات وضحت لنا الفكرة؟ نعم ولهذا جعل اصل بحثه تتبع واستقراء لاصحاب هذه العلوم. فجاء عندنا فذكر في المقدمة مجموعة من المراجع الضخمة التي رجع اليها - 00:16:17
جاء يذكر لك مراجع في علم التفسير في علوم القرآن في اصول الفقه في القواعد الفقهية في اللغة وانواع اللغة في علوم اخرى متنوعة يكون مجموعة يعني اكثر من مئتين ما يقرب مئتين وخمسة وعشرين او شيء من الكتب مطولة او شيء من ذلك يعني تخيل منها بان فتح الباري يقول سنتين فقط رحمك الله سنتين - 00:16:42
هذي فرقها للقراءة والجرد المطورات حتى يستخرج القواعد التي بثها اهل العلم في مصنفاتهم بثا. وهو له ويقول جمع وبعد ذاك لما جمع هذه القواعد قسمها الى قسمين. قواعد سماها قواعد اصلية. وهذي قرار تكون مئتين وثمانين قاعدة. قاعدة اصلية. وقواعد تبعية تتبع ضمن الكلام - 00:17:02
ضمن الشرح ويذكر هذي مئة قاعدة. فالمجموع ثلاث مئة وثمانين قاعدة. كل قاعدة منها يأتي لها يذكر القاعدة كما سايبين لكم الان. ثم يأتي شرح القاعدة والضحك كانت تحتاج الى توضيح. ثم يذكر الامثلة عليها. والامثلة ليست من باب التتبع يعني لا يتقصى الامثلة. انما اه يعني - 00:17:22
ما يحتاج الى توضيح فانه يقوله الامثلة للتوضيح وليس للتقرير. وذكر هذا وبعضها يأتي مثال بعضها مثالين ثلاثة وهكذا. واذا كانت القاعدة حتى يقول واظح ما يشرح ايضا شيء ثاني. اللهم انه يذكر لك مصدر القاعدة. سم بحثه - 00:17:43
قواعد التفسير جمعا ودراسة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان. السبت وفقه الله وهذه مقدماته التي قدم بها الكتاب الذي عندنا. طبعا هو قدم بمقدمات في البحث في تطبيقه. قدم بمجموعة من المقدمات كان اولها اللي هي - 00:17:58
مبادئ اللي هي سماها المبادئ العلمية النظرية التأصيلية للباب عرض فيها التفسير والقواعد ثم قواعد التفسير ثم بدأ يدخل بعد ذلك يقول هذي شوفوا التعريفات ثم بعد ذلك الفروق فرق بين القاعدة والضابط الفرق بين قواعد التفسير والتفسير الفرق بين قواعد التفسير وعلوم القرآن وانت ماشي. ثم بعد ذلك ذكر - 00:18:17
بعض المقدمات العلمية التي يراها مهمة وهي ما يتعلق بقواعد تفسير آآ اهمية الفن هذا غايته المصنفات في نشأته كيف كان استمداده من اين يكون والتماشي والمناهج التي كتبت فيه ثم عقد سؤالا مهما؟ هل الاستنباط عن طريق القواعد التفسير هاي يعتبر من قبيل التفسير بالرأي - 00:18:37
طبعا هو خلص الى انه ليس من التفسير بالرأي وفقه الله. ثم الثالث هذا عظم الكتاب. يعني تخيل انت هذا الجانب النظري فقط اخذ من الشيخ ما يقارب ستين صفحة فقط. واما بقية الكتاب هو عظمه الذي اقام عليه الكتاب. اللي هو جمع القواعد من كلام ثلاث مئة وثمانين قاعدة - 00:18:57
فهو بقية المجلدين يعني تخيل كم معنى من عدد الصفحات تمام الثمان مئة تقريبا يعني ستين فقط المقدمات والثمانين تمام الثمان

مئة هي البحث. لكن كيف قسمها؟ قسمها على طريقة انه يجعل كل اه مقصد من مقاصد اه من المقاصد في التفسير. من - 00:19:17
اسف كل مقصدي كل نوع من انواع المراد الذي يجمع تحتها قواعد في مقصد من المقاصد هي اشبه ما يكون بابواب فصول مباحث ايا ما كان قل او انواع ايا ما كان فمثلا وطبعا مع ثمانية وعشرين مقصدا. هذا الاول مثلا نزول القرآن وما يتعلق به. ثم وانت ماشي بعدين هذي ما يتعلق بطريقة تفسير قواعد اللغة وانت ماشي بهالطريقة - 00:19:37
ثمانية وعشرين كما ترى ثمانية وعشرين مقصدا للاخوة ثمانية وعشرين هذي هي على التمام. طريقته في الداخل شوف هذي مثلا يأتي لك بالقاعدة يذكر لك ويذكر لك هذا هذا المقصد الذي هو محل البحث عندنا. ثم بعد ذلك يذكر لك القاعدة القواعد التي تندرج تحت المبحث. فمثلا هذا عندنا - 00:19:57
المثل المقصد الثاني طريقة التفسير. لم يأتي بعده القواعد الكبرى التي تندرج تحته. شفها. يبدأ يقول لك القاعدة الاولى التفسير اما توضيح القاعدة شف بعد ان ساق القاعدة باللون المحبر كما ترى اللون الاحمر في هذه الطبعة يبدأ يوضح لك القاعدة ويشرحها لك ان كانت تحتاج الى ذلك طبعا يذكر لك المراجع في - 00:20:17
بعد ان ينتهي يأتي بعد ذلك الى ما توضيح القاعدة او الامثلة على القاعدة. يقول لك مثال مثالين ثلاثة اربعة حسب يعني ما تحتاجه قاعدة من التمثيل او ما يتيسر من التمثيل. الكتاب كله شوف هذا مثلا يعلق على الامثلة تحتاج الى تعليق يبين ان كان فيها خلل او شيء من ذلك. الكتاب كله على هذا - 00:20:37
وفقه الله ثلاث مئة وثمانين قاعدة في مجلدين كبيرين من اصدارات دار ابن القلم دار ابن القيم ودار ابن عفان بالاشتراه بينهما. هذا بحث العلمي محكم احد الدراسات الموضوعية اخذ احد القضايا اللي تعتبر من قواعد الحياة العامة بل هي من قواعد الدنيا والاخرة ايضا - 00:20:57
وهو ان الله عز وجل يجاهد العبد من جنس عمله فان كان خيرا فسيلقى خيرا وان كان شرا سيلقى شرا هذي القاعدة حتى مركوزة في الفطر والفطر لا تأبى ولا العقول السليمة ولا غيرها. ولهذا صارت حتى في في عرف الناس في مع - 00:21:16
علومهم ومعارفهم مطروقة معروفة ايضا. وهي قاعدة هذه القاعدة. شف قاعدة قاعدة الجزاء من جنس العمل. وتطبيقاته في القرآن الكريم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السب جاء فقط جعل محل ميدان ميدان التطبيق ما ذكره الله عز وجل في القرآن نماذج لهذه القاعدة وهي قاعدة مستقرة في الشرع عندنا - 00:21:34
ولهذا ذكر في اول ما ذكر في التمهيد في المقدمة المعنى القاعدة ادلة عليه من الكتاب والسنة عبارات الائمة والسلف عليها حتى ذكر من امثال العرب عشان العرظ ما يدل على ان هذا من المتقرب عندهم ايظا وشيء بشيء من ذلك ثم قسم الكتاب الى فصلين الفص الاول خص له - 00:21:57
جزاء الحسن لمن عمل حسنا وخيرا. والفصل الثاني الجزاء السيء لمن عمل السيئات وشره. وقسمه كل فصل منه الى ثلاثة اقسام او ثلاثة مباحث تحت كل فصل منها. هذا كل فصل منها تحت ثلاث مباحث. المبحث يجعل اه مبحث هذا هو عشان يبان للاخوة - 00:22:17
مثلا هذا عندنا مبعد الفصل الاول مثلا في الجزاء في الجزاء من جنس العمل في الخير تحدث ثلاث مباحث الجزاء في الدنيا الجزاء في الاخرة الجزاء المشترك الدنيا والاخرة مثله في العمل السيء في الدنيا في الاخرة في المشترك بينه وقس على هذا وطريقته يأتي الى الامثال الواضحة ما ذكر - 00:22:36
واضحا من من الجزاءات اه طبعا مما ذكره اهل العلم وانه واضح ان الله اراد مكافأة كذا بكذا وبهذه الطريقة اما المعاني يقول البعيدة ولصعبة الهذا وتحتاج الى يقول يستبعدها حتى لا يقع في لانه سينازع قد ينازع في ان هذا هو ذكر جزاء او لا ليس بجزاء - 00:22:56
الكتاب فيه من الشرح والبيان والتمثيل من القرآن شيء كثير وفقه الله جزء مجلد لطيف من اصدارات مؤسسة اه العلم والتأصيل وفقهم الله هذا ايضا اخر كتاب اخر وهو ايضا بحث في موضوع مهم وهو ما سبب التفسير الاشاري - 00:23:16

التفسير الاشاري اه له طبعا مطروق كثيرا خاصة عند المتصوفة. واذا قيل دائما سبحان الله الدهن يذهب ينصرف مباشرة الى تفسير اهل التصوف لانهم يكثرون من هذه الاشارات بدعوى ان الكلام يشير اليه. الحال يشير اليه. القلب يشير. اشياء والعرفان يشير اليه - 00:23:33

يعني خاصة القسم الغلاة منهم اصحاب التصوف الفلسفي. هؤلاء اصلا ما يشير اليه ما هو الا شياطينهم تملي عليهم. يوحون اليهم بشيء من اباطيلهم هذا ما ما يذكره اهل التصوف الفلسفي بالذات. لا يقبل عند اهل العلم اطلاقا. بخلاف قيد. هو ايش يقول الشيخ؟ الشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت - 00:23:53

هو اراد تأصيل هذا الباب تقعيده ومعرفة اين المقبول منه مع ومعرفة اين هو المردود. وهذا والسبب يقول لانه عندنا من العلماء من غير المتصوفة لهم اشارات في استنباط المعاني من الايات. وهذه مقبولة عند اهل العلم. ما سبب قبولها؟ شروطه ذكر - 00:24:13

من الشروط التي تجعل الاشارة او الذهاب الى آآ انتزاع المعنى من من اشارات في القرآن مقبولة ذكرها. فاراد في هذا البحث تأصيل القضية الاشارات في التفسير شف الاشارة عند المفسرين والاصوليين والبلاغيين والنحاة. كلهم هؤلاء - 00:24:33

كانت الاشارة عندهم لها معنى معين. طبعا البحث قدم له بمقدمة. فيها اهمية الاشارة دلالات ولماذا يذهب اليها؟ بعض من قال او بعض من يذهب اليه من؟ شف قدم بتوطئة فيها التعريفات وما يحتاج اليه ثم بعد ذلك جعل المبحث الاول مختص بالتفسير الاشاري وتكلم عنه - 00:24:53

انا بس هذا اسهل للاخوة لانه بعظهم ما شا الله يصورون الشاشة ويريدون مباحث الكتاب هذا اسهل لهم ان شا الله. هذا المبحث الاول المبحث الاول جعله خاص بما يسمى بالتفجير الاشاري. يذكر لك يعرف به ما هو التفسير الاشهاري؟ ما المراد به؟ الاشارة المعبر عنها في هذا التفسير. ما هو علاقة هذا التفسير اصلا؟ الاشارة - 00:25:13

بغيره من الدلالات واعتبار ذلك شروط قبول مثل هذا التفسير. ذكر مجموعة من الشروط وتكلم عنها وفقه الله. ثم بعد ذلك يأتي بامثلة للتفسير المقبول امثلة غير المقبول من التفسيرات الاشهارية وقسم القسمين. ثم بعد ذلك المبحث الثاني خصصوا في الاشارات الثلاث. وثلاث يعني عند ثلاثة عند - 00:25:33

آآ الاصوليين وعند النحاة وعند البلاغيين وكل واحد منهم يذكر لك آآ الاشارة ماذا تدل عندهم والامثلة لهم وشيء من ذلك الاعتداد بها من عدمها وفقه الله. والكتاب في جزء لطيف من اصدارات مؤسسة العلم والتأصيل. شيخنا هل ذكر التفاسير التي اكثرت من التفسير الاشهاري يقومها؟ هو لا - 00:25:53

لا لا لا هو ما هو دراسة للتفسير للتفاسير الاشارية لا لكن يذكر لك نماذج من بعض هذه التفاسير وانت تعرف انه هذا عنده من هذه الشاكلة طيب ووفقه الله هذا - 00:26:13

يا ولدي كتاب واذا طبع عدد من الطبعات لكن الشيخ وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت لعنايته بمصنفات السعدي اصلا وخاصة يتعلق بالتفكير وبهذا الكتاب اصالة جعله يراجع ويقوم ويقابل على النسخ الخطية هو يقول وقف على نسختين خطيتين للمؤلف - 00:26:23

بيده اخذها من احد ابنائه احد النسختين كاملة تامة للمؤلف والثانية لا فيها نقص. وضحت الفكرة؟ يقول لما قارنها بالمولود والمطبوع واذا به يجد خلل في كل المطبوعات قال الا بعضا وحتى هذه اللي اللي وقفت على هذه النسخة يقول حصل في عندهم سقط واشياء فاراد ان يخرج طبعة مستقيمة الكتاب فاخرج هذا الكتاب - 00:26:43

الذي هو بعنوان القواعد الحسان المتعلقة بتفسير القرآن للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمة الله عليه متوفى عام الف وثلاث مئة وستة للهجرة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت قام وحققه على نسختين خطيتين - 00:27:03

ولم وقلنا كلتاهما بخط مؤلف لكن احداهما كاملة والثانية ناقصة الكاملة حتى عليها بعض تعليقات المؤلف نفسها اما اما تبويب او استدراع فيدخلها اما تعليقات غيري يقول لم يدخلها واخرج الكتاب عليها وتكلم عن الطبعات السابقة شوف هذي نموذج من خط العلامة السعدي رحمة الله عليه وهذا - 00:27:19

الخطية هذي النسخة الخطية اللي هي تبي خط العلامة السعدي. هذي نماذج بخط العلامة السعدي. وهو يقول لم يوعبها شرحا وكلاما واتمنى الشيخ وهو اهل لذلك هذه القواعد وهي قرابة واحد وسبعين قاعدة. قال انما كان القصد منها ترى ضبط الكلام حتى تخرج كما اراد مصنفها. شوف مثلا القاعدة الثالثة كما - 00:27:39

محبرة باللون الاحمر بارزة كذا كأنها عنوان طبعا هذا العلامة السعدي بس هذا طريقة الاخراج الجميلة. ثم يبدأ من العلامة السعدي رحمه الله يشرح يشرح ويمثل على طريقة واسلوبي الواضح وهو يقول بعض المواضع وان كنت يا قارئ ما تفهم مراده على اصالة لكن لا تستعجل في التصويب فانها على الحقيقة كما - 00:27:59

طبعا تعليقات الشيخ عثمان خالد السبت تراها قليلة انت يمكن تشوف الصفحات ما فيها هو قصدا اراد ذلك حتى لا يتشوش او لا يتداخل او لا تزاحم او يخرج الكتاب عن قصده ان يكون رسالة مختصرة. الحقيقة ما هي مختصرة والله مطولة بصدق يعني. لكن اتمنى من الشيخ ان يشرح هذه القواعد آآ شرحا آآ - 00:28:19

يعني اه خاصة ان هو له كتاب في قواعد التفسير ويبين يعني ما فيها او او ينظر لها لكلام من سبق من العلماء او شيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار ابن الجوزي في - 00:28:39

مجلد لطيف وفقهم الله. هذا سلمك الله جاءوا الى كتاب مهم عظيم. وهو كتاب اخلاق اخلاق اه حملة القرآن للامام الاجري. الامام الاجري له كتاب غاية وهو كتاب كتب الاجني كلها نافسة يا ولدي جملة وتفصيلا الائمة القدامى كانوا اذا كتبوا كتبوا شيئا عن المستوى هو هذا الكتاب الذات - 00:28:49

فيه اشياء عجائب فيه من قضايا يتعلق بمعلمي القرآن والمتعلم وطرائق التعليم وفضل كذا واشياء واحكام واداب وشيء من ذلك جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن عثمان السب اراد ان يقرب الكتاب للطلبة المتعلمين وشيء من ذلك. والقصد لماذا فعل ذلك؟ حتى اول شيء يسهل عليهم. قضية الاسانيد حدث - 00:29:09

المكررات اذهب ترك المكررات اكتفى بواحد منها واقتصر فقط على ما يثبت من الاثار المنقولة سواء المرفوعة او اه الموقوفة واستبعد الضعيفة منها وتركها وابقى على كلام المؤلف وترتيب المؤلف كما هو في بابه. فما تقرأه في المختصر هو نفس - 00:29:34

هو عين كلام الاجر بلا زيادة ولا نقصان. وهذا من سنن الحسد. بنقصان شيخنا. ها؟ ببعض النقصان. لا لا لا. يعني انا ما اقصد مما اورده يعني انا اقصد من حر رفضه الذي اورده او شيء من ذلك. يعني ما في هل انت صاير ما حدفه يعني. ايه. هو ما كان ما صار مختصر. وسماه مختصر اخلاق حملة القرآن - 00:29:54

الاجري قدم له واختصره وهذبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ خالد بن عثمان السبت وفقه الله مع ذكره في المقدمة الطبع التي آآ استند عليها ومن هي يعني وجدها انها اهل لذلك. ثم هذا الكتاب هذا بابواب المصنف الاجري كما ترون مشكولة كما ترون - 00:30:14

بعض التعليقات هو يقول الاحاديث ساخرجها ساذكر لك من في صحته او شيء من ذلك من خرجها. بعض الغريب سيذكره يعني تعليقات لطيفة ومختصرة اظن الشيخ له شرح عليها صوتي ولا لا ولا اظن والله اعلم. اه ان شاء الله يا اخوي صوتي له. الكتاب من اصدارات دار بالجودة مع الاشتراك مع اه تبيان اه - 00:30:34

تبيان هي آآ الجمعية العلمية السعودية للقرآن وعلومه. هذا يا ولدي ايضا كتاب لطيف اخر. الشيخ من واقع تجربة جمعها الكتاب اللطيف فيها اراد ان يذكر معالم خطوط عريضة. معالم كبيرة لما يتعلق بالحفظ. هو الحفظ عموما مهم. هو طبعا - 00:30:54

الكتاب عموما ترى الحفظ عموما ليس لحفظ القرآن. شوف سماه المعالم العشرة في حفظ المتون. فهي للحفظ مطلقا. لهذا في المقدمة ذكر اهمية الحفظ عند الائمة وكيف ان الذي لا لا يحفظ لا يعد عالما اصلا عندهم ما كان عنده عالم الذي لا يحفظ. واهمية ذلك لا نقول هناك امور - 00:31:14

عشرة. يقول كثير من الطلبة انما يأتي الخلل عندهم في عدم التحصيل العلوم ولا ضبطها من عدم الحفظ. فاراد ان يأتي بمعالم عشرة تضبط طالب العلم حفظه يعني ابتداء وحفاظا على ما حفظه. ومسيرته اعتداء ومسيرة. فذكر عشرة معالم كل معلم يقول لك الاول

كذا - 00:31:34
ويبدأ يشرح لك ويبين ما في هنا واشياء ويأتي بقصف شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت قدم بهذه الملاحق العشرة. المعالم العشرة. شوف يا ولدي - 00:31:54
الاخوة مثالها هذا الكتاب لطيف جدا. شف الاول انا ما ادري ايش مدفوشة كذا الاول. الاول يبدأ يشرح هذا او المعلم الاول. الثاني هناك امور تعين على الحفظ ويذكرها لك ويبين - 00:32:04
رأيه في بعض الاشياء والمجربات واشياء من ذلك هكذا الاول الثالثات حتى تنتهي بعد الانتهاء منها اتى الى ملحق. الملحق هذا ماذا فيه؟ فيه آآ منظومة العلامة الزمزمي رحمه الله. التي هي في التفسير وهي مشهورة جدا. هذه هي منظومة. وسبق - 00:32:16
عرفنا بعض طبعاتها. هذه الطبعة خصيصا قام عليها واشرف عليها تصحيحا وتصويبا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن معاضة الشهري هذا يكاد لا يعرف هنا لانه في الكتاب غير مذكور اسمه الشيخ عبدالرحمن بانما في العنوان موجود ويليه ملحق تطبيقي على منظومة الزمزمي في اصول - 00:32:33
تفسير آآ وفقهم الله. طبعا منظومة التفسير الزمزمي الشيخ عبدالرحمن معاوية ذكرها هنا آآ ترجمة يسير له وكيف اعتمد على ماذا وتكلم يقول هناك فقط ثلاثة ابيات تقليدية المكسورة والشيخ ما شاء الله ناظم يعني معروف الشيخ عبد الرحمن ولو في الشعر ثم هذه المنظومة كما ترون اما الذي هي غير محبرة - 00:32:53
يعني لك ليس فيه شيء مما آآ له قضية بقضايا علوم القرآن. وضحت او بالتفسير. واما المحبر ها هنا فهو حتى وقالوا اكتفي به لانه هو الذي له علاقة بعلوم القرآن والتفسير والكتاب او المنظومة كلها على هذه الطريقة هذا يفيد الاخوة الذين يريدون ان يحفظون ويركزون على - 00:33:13
ما هو مذكور كقاعدة او ضابط او شيء مما يتعلق بعلوم القرآن او او ليس كذلك. الكتاب المنظومة بكاملها على هذه الطريقة. وفقهم الله من اصدارات مركز تبيان للاستشارات. هذا يا ولدي عبارة عن مسح اه واقعي ميداني. لماذا؟ ميداني لماذا - 00:33:33
من المعروف ان الحمد لله لنا مدة آآ نتفيأ الظلال هذه الدورات العلمية التي تقام في مناطق المملكة عموما وهي دورات نفع الله بها وبارك في جهودها والقائمين عليها واللي اه والطلبة والمشايخ اللي قاموا بها عدد من الفنون عدد من المتون درست عدد من الخريجين انتفعوا بها في الداخل والخارج - 00:33:54
وكانت تنقل مباشرة اشياء كثيرة. تطورات علمية اقيمت على مدى سنين اخوانا الافاضل في آآ مكتب الدعوة في آآ عنيزة. ارادوا وهم تابعون لمركز تبيان ايضا. قال للاستشارات ارادوا ان يقوموا بمسح - 00:34:14
ميدانية لواقع هذه الدورات العلمية ثم نظرة تقويمية لها سواء سواء نظرة تقويمية على المنهج العام المطروح او او على المتون او على الطلبة يعني المخرجات عندنا وضحت الان؟ نحن نقول المقصود الان من هذه الدراسة انما هو ان تؤتي اه - 00:34:29
افضل ما يمكن ان ان تخرج من الثمار من طلبة من كواقع علمي يعني هذا المقصود به. الترقي بمستوى هذه الدورات العلمية ولهذا جابوا البلاد حضروا هنا ودورات علمية في منطقة غربية والشرقية والبوسطى وهنا وهنا والذين ما استطاعوا يذهبون كاتبوهم واتوا وجمعوا سواء - 00:34:49
اه يعني من كان من اصحاب هاي الدورات او الجهات القائمين عليها عندهم شي مكتوب خطة لمثل هذه الدورات او لا او او بعض القائمين عليهم وجلسوا معاهم اتوا بنظرتهم وجاؤوا ومسحوا الطريق واخرجوا هذا الكتاب اللي يعتبر مثل النظرة التقويمية التأسيسية - 00:35:09
يقول عامة الدورات حتى تتجنب السلبيات والجبهة الايجابية. سموها الدورات العلمية الشرعية. شوف ضوابط نجاحها اسباب فشلها ومقترحات لبنائها وتطويرها. شفت دراسة علمية استقرائية شملت ما يزيد على ستين دورة - 00:35:29
دورة ومنهج علمي. ستين دورة مسحوها تخيل ومراكز علمية بما فيهم المركز العلمي الاول آآ لتعليم القرآن والسنة بجدة. المقصود حتى الحركة العلمية التي لها عناية بمثل التأصيل العلمي اتوا له وشافوا مناهجه وتقريظه بطريقة التدريس فيها. قام على هذا البحث

الميداني مجموعة من اخواننا المشايخ الافاضل - 00:35:50
المعروفين في هذا الجانب وهم آآ الشيخ يوسف الزين والشيخ غانم الغانم والشيخ خالد السليم والشيخ تميم القاضي والشيخ محمد العاروك وفقهم الله جميعا وقدم لهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السب. قسموا الكتاب ثم يقول او بمعنى اصح هذه الدراسة قسمت - 00:36:10
الى الى آآ يعني آآ هذه الفصول. الفصول الثلاثة ايوة هذي فصول. هذي فصول الكتابة الثلاثة. ان شاء الله ابالغ وهذه هذه هي. الفص الاول خصصوه الضابط العامة لكل هذه الدورات العلمية. لابد من مراعاة هذه الضوابط ضوابط المنهج العلمي ضوابط تشوف ضوابط آآ انتقاء المشايخ وضوابط الطلبة ضوابط الزمان ضوابط - 00:36:27
المكان لهذه الدورات العلمية. الفصل الاول كله يتعلق بهذه الضوابط. طبعا هذه الضوابط مستنتجة ومستخرجة من واقع التجربة. والثالث فصل الثاني خصوها بنماذج لنماذج البرامج علمية ناجحة وقفوا عليها واتوا بقرابة اه سبعة ثمانية برامج وناجحة اتوا بها مقررات - 00:36:47
جداولها كيف تكون هذه هي. الفصل الثالث عندنا ما يتعلق كتب دراسة لكتب المناهج العلمية التي تقرر والنظرة فيها والرابع براء برنامج علمي مقترح للتأصيل العلمي. اه وذكروا فيه اه مرحلة التأصيل العلمي. مرحلتين جعلوا التأصيل العلمي على مرحلتين وتكلموا في كل مرحلة - 00:37:07
تقسيمها الفترة الزمنية. الكتب لا ينبغي تدرس في كل فن وبهذه الطريقة. وفقهم الله للكتاب من اصدارات مركز التبيان للاستشارات اه بالقصيم. هذا يا ولدي اه من يعني من الابحاث النفيسة - 00:37:27
يدل على التمكن صاحبها من علم المصطلح. ابتداء وتدل ايضا على آآ سعة اطلاع وباع في التفتيش في الكتب المطولة المتعلقة في الفن في علوم القرآن هذا لباحث عراقي وفقه الله اه متخصص في علوم السنة النبوية يأتي الى بعض القضايا الدقيقة في فن في علم الحديث خاصة في المصطلح - 00:37:43
ما يتعلق به والعلل او ايا ما كان. ويشبعها بحثا وينقب ويكتب فيها بعض الكتابات. هذا احد الكتابات جاء الى قضية الحديث المعضل. الى مسألة نشهد مسألة التمثيل لا المعضل متى ذكر عندنا مصطلح الاعظال هذا؟ وظحت الان - 00:38:05
طيب تاريخيا تاريخيا هل حدث له تطور بحيث انه آآ التطور هذا تطور زيادة في الدلالة في الدلالة او انه سلب من الدلالة وسلخ لمعناها او انتقال حصل او ايش بالضبط اللي حصل - 00:38:21
المصطلح المعضل لكن وقف عند احد الائمة وهو يعتبر نقطة مركزية في هذا المصطلح. وهو الامام الحاكم ابو عبد الله الحاكم رحمه الله مايسابوري. في كتابه المشهور معرفة علوم الحديث - 00:38:36
قال وضحه لماذا؟ لانه يقول هنا ظهر تعريف له للمعضل لا ينطبق تماما على من سبق من كلام الائمة تلاحظ معي؟ نعم. ولا وايضا حدث بعده تغيرات حتى استقر علم المصطلح - 00:38:49
فاجعله نقطة مركزية ادار البحث حول كلام الحاكم في تعريف المعضل وكيف استنتجه والامثلة التي ضربها الحاكم اصلا للمعظم وما حكم عليه بانه معضل او تم بحثه شف الانقلاب الدلالي للمعضل في تعريف الحاكم. الحاكم رحمة الله عليه. عن تطبيقات آآ من سبق - 00:39:04
او من الائمة والتطور الدلالي لتعريفه عند من جاء بعده آآ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ ادريس العابد الجبوري وفقه الله باحث عراقي متخصص في علوم السنة النبوية وفقه الله. طبعا هذا العنوان انا لاول مرة اشوف صراحة عنوان - 00:39:24
اه جزاه الله خير عنوان العنوان ترى هذا عبارة عن اه اه هو فصيل الكتاب العنوان فصلان الكتاب مجموع في عنوان الكتاب. جزاه الله خير. انا امسي عليه بالخير الشيخ ادريس جزاه الله خير. هو من احبابنا هو يعرف هذا عاد اه نتملح معه - 00:39:40
عاد جزاه الله خير عاد بخطه الجميل واهداءه الجميل الله يعطيه العافية. اه وحسن ظنه باخيه. شوف لاحظ يا ولدي قسم كتابه الى ثلاث فصول. كان الاول يتعلق بالحاكم وكتابه معرفة علم الحديث. طب ترجم الحاكم بدأ بتعريف المعضل عند اهل اللغة. ثم كيف بدأ

المعضل - 00:40:00
انتقال المعنى الاصطلاحي. ثم ترجم تكلم عن تطبيقات الحاكم آآ وكيف استخرجها من كلام الائمة من قبل من بعده. شف اسف اسف آآ تعريف المعظم في اللغة ثم تطبيقات الائمة مما سبق الحاكم للمعضل. ماذا كان ماذا مرادهم بالاعضال اذا اطلقوه على الاحاديث - 00:40:20
واضح فكرة او على بعض الرواة. وكانت له احاديثه اه معضلة او شيء من ذلك. ماذا مرادهم؟ اتى بتتبع ممتاز في فلان قالوا عنه كذا. ماذا اراد فلان ماذا اراد فلان بهالطريقة؟ الفصل الثاني شف هذا هو شف بيان اللي هو العنوان بيانه فصل في الانقلاب الدلالي لمصطلح معضل - 00:40:40
المعضل في تعريف الحاكم عن اطلاقات من تقدمه من الائمة. شفت فهو اتى الى معنى جعله تعريفا للمعضل يقول الائمة السابقة حقيقة لا تنطبق لا تنطبق على تعريفه. واتى بتعريف جديد وحتى هو لما ذكر شوف تحرير تعريف الحاكم - 00:41:00
له ووقف بعد ذلك جاء شوف اثبات وقوع الانقلاب الدلال عند الحاكم في تعريفه. من خلال التطبيقات عندما سبقهم الائمة وحتى هو حاكمه الى امثلته التي ذكرها الحاكم وبين ما فيها اه من الخلل. ثم هو عقد الفصل الثالث بمن جاء بعد الحاكم. كيف نظروا الى هذا المصطلح؟ وقسمه جعل الفصل الثالث التطور - 00:41:20
التطور الدلالي لهذا المصطلح عند من بعد الحاكم من بعد وتداخل مصطلحات وكيف حصل وتحته ثلاث مباحث جاء عند المصنفين عند التطور عند المصنفين عند آآ واقعه ايضا آآ اول ما بدأ بسياق تاريخي له الى ان وصل عند استقرار عند كيف عند المحدثين - 00:41:43
عند الباحثين وبدأ يتكلم عن هذا اه الكتاب الحقيقة مليء بالامثلة المحاكمات والمقارنات بين كلام الائمة وما وصل اليه والمعنى الذي انتقد عليه وهو قد كان يقال عن الحاكم اشياء وذكرت آآ ذكر من سبق من جاء بعده شيء من ذلك نقول من سبق ومن سبق واحد - 00:42:03
الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الرنين للنشر والتوزيع بعمان الاردن. هذا سلمك الله بحث اخر له ايضا. وهو اراد به في هذا البحث ان يأتي الى موضوع من علم من علوم من علوم المصطلح وهو قضية العلوم آآ مسألة العلة - 00:42:23
هو يقول موضوع العلة وش والاصول التي قامت عليها وثم الاشتقاق الذي جاء منه المعنى الاصطلاحي؟ قال حصل عندنا اضطراب عند الباحثين في هذا الموضوع اراد ان يؤصل لهذه القضية لان لها معنى مهم جدا في تعريف العلة اصطلاحا. سماه في علم الحديث. علم الحديث نعم. اصل اصول العلة ها - 00:42:42
في اللغة شف وعلاقته بالتعريف الاصطلاحي في علوم الحديث. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس العبد الجبوري وفقه الله. الكتاب في المجلد اللطيف لكن هو قصد يقول الاضطراب الحاصل. ومن التعريف الذي حصل عند الباحثين وحتى عند انهم ما جاءوا الى موضوع - 00:43:02
العلة يقول ابن فارس ذكر ان الاصل في علة انه يعود الى ثلاثة اصول. وهذه الاصول الثلاثة هي جعلها في المبحث الاول وهي محل الدراسة عندنا. الا يسمى بالاصول التي تكلم عنها الامام ابن فارس وتكلم عنها وايهما اقرب معنى ولا هذا كله اصول فعلا وتكلم عنها حتى قال هناك بعض الالفاظ ما ترجع لهذه الاصول وتعتبر مثل الاستثمار - 00:43:22
عشاد او شيء من ذلك. وتكلم عنها. طبعا هو الحقيقة يرجعها الى اصل واحد. كلها الى الى اصل الضعف. الضعف هو الاصل فيها وتكلم وقرر هذا بالمعنى عند ائمة لغة وغيرهم. الثاني العلة والسبب والعلاقة بين العلة والسبب والثالث المبحث الثالث دراسة لتعريف العلة عند المصنفين عند اهل الحديث وعند - 00:43:42
الباحثين المعاصرين وشيء من ذلك والكتاب كله دراسة لهذه القضية من باب ظبط المصطلحات وما يتعلق بها وعلاقة علم اللغة والاشتقاق وعرض بموضوع الاشتقاق وما يتعلق به سيريان ذلك الى المصطلح الى التعاريف الاصطلاحية عند ائمة الفن آآ رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب اصدارات دار النميم للنشر والتوزيع - 00:44:02

عمان هذا ايضا بحث ثالث له وهو موضوع طبعا هو اغلبه موضوع تطبيقي لكن الحقيقة فكرته الوقوف عند كلام المتقدمين في مسألة الشواهد. هل يترقب الى الحديث او لا؟ هو يقول الموضوع ليس مرسلا. كانت عندهم ضوابط لما يصلح ان يكون شاهد ومتابعة. يعني لا يصلح ان يجبر - 00:44:22

الحديث الضعيف وضحت الان. نعم. سماه مقاربة في تفهم منهج النقاد الاوليين في تظعيف الحديث كاثر الطرق. دراسة شوف لكن هي طلب العلم فريضة على كل مسلم. هذا الحديث نموذجا في دراسة نقدية تحليلية. اي محل التطبيق - 00:44:46

طبعا قد الكتاب اصله بيان ما كان عليه المتقدمون من هذا المبحث. قدم مقدمة فيها موضوع المقدمة موظوع كيف يتقوى الحديث ما المراد به؟ كلام ابن الصلاح شيء من ذلك بعض المدارسات هو يقول الحقيقة عجبه كلام الشيخ الدكتور حمزة الملباري وفقه الله في هذه القضية وان - 00:45:06

الشواهد هو لخص كلام في المقدمة كناحية نظرية يقف عليها من اراد الدخول الى الكتاب. ثم بعد ذلك المبحث الاول عقده في تخريج هذا الحديث اللي هو طلب العلم الفريضة على كل مسلم - 00:45:26

عشر مطالب لانها عشرة من عشرة عن طريق عشرة من الصحابة كل حديد خرجه واطال النفس فيه ثم بعد ذلك دراسة لاسانيد العشرة عشر مطالب لكل واحد مطلب ودرسه على حدى ثم بعد ذلك هذا الاخير الحكم على الحديث عند اهل الصنعة والنقاد من الائمة المتقدمين وتحليل - 00:45:36

لذلك ولماذا لم يصححوا الحديث مع كثرة طرقه لماذا؟ ما صححوه؟ العلة في ذلك كيف كانوا ينظرون اليه؟ الكتاب مجلد لطيف من اصدارات دار. اه نحن ما قلنا لمن؟ لاخينا الحبيب - 00:45:56

فضيلة الشيخ ادريس العبد وفقه الله وكتاب من اصدارات دار الرنين بالاردن. هذا يا ولدي عبارة عن ملتقطات واحد قاعد يقرا ويلتقط من الفوائد واشياء مع اضافة تعليق له الظاهر بانه يسوقها هو بسياقاته. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن هاشم وفقه الله - 00:46:06

كتب التاريخ والادب والتقط اشياء هنا وهناك. ثم اراد ان يجمعها وسماها انابيش وحكايات. وهذا هو الجزء الاول منها دار الاصباح. طبعا في المقدمة ما في بيان. يعني صك لك على طول دخلنا مباشرة يجعل لك فقط عنوان مروءة نادرة - 00:46:25

اتكلم عن قصة هو يسوقها باسلوبي هو يتكلم عن فلان كذا طباعة كتب حرق وكتب شفاعة الجاحظ آآ زره ابراهيم حافظ او حافظ ابراهيم الفن وهكذا يذكر لك والعجيب كمان انه ما يذكر لك المرجع من اين؟ ما ما يذكر. لا هو رقمها لا هو جعل لها عناوين. عناوين يعني ابواب وفصول يجمع - 00:46:45

قلاها مبثوثة كما هي وتركها بلا ولا تعليق بس هو بس هو يتكلم بصياغته يعني واضح انه من صيغته. لكن الحقيقة فيها ملح واشياء لطيفة جدا هذا الوناسة. الكتاب من اصدارات دار. الاصباح وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن مجموعة من المقالات بعضها نشر في الصحف وبعضها في مواقع الكترونية وبعضها لم ينشر. اخونا الحبيب - 00:47:05

فضيلة الشيخ الدكتور نايف ابن ناصر المنصور التميمي وفقه الله اراد ان يجمعها في هذا الجزء اللطيف وسماها حبر وحروف. شوف مقالات متنوعة متنوعة لانه ليست في فن معين ولا في علم معين. متنوعة غالبها ترى يعني تسلك مقالات سلوكية ادبية اشياء بهذي الطريقة - 00:47:25

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف ابن ناصر المنصور التميمي مع انه متخصص طرف علم الحديث. وسبق ان عرضنا له كتاب يتعلق بفوائد المستخرجات. هذي وفقه الله. يأتي يضع لك عنوانا او عنوان المقال هذا مثلا عنوان المقال ثم بعد ذلك يذكر لك العنوان آآ هذا مثاله تربية الناشئة هذا مثال ان شاء الله بقى للاخوة هنا - 00:47:45

عنوان المقال اللي سيتكلم عنه ها هنا وهنا في الهامش تحت يذكر لك في اي موقع نشره تشوف هالموقع ان شاء الله يبان للاخوة. فان لم يكن سبق نشره فانه يجعله خليا عن - 00:48:05

الاحالة الى موقعه الصحيفة. والكتاب عبارة عن جزء لطيف. اه والله هو ما اقول في دار ناشرة لكن مركز عمر الفاروق هو صاحب

التنظير هذا كتاب اخر لطيف له ايضا اراد به ان يجمع ما يتعلق من اخبار واثار حول الصدقة واهمية دالة خاصة لما جت كورونا وزاد حاجة الناس سماها الصدقة - 00:48:15

اخبار واثار لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر نايف ابن ناصر المنصور التميمي وفقه الله وهو عبارة عن كتاب اشرب اشبه ما يكون بكتاب آآ لعامة الناس يقرؤونه ويعطى لهم حتى تحببهم في هذا الموضوع موضوع الصدقة وفقه الله. شيخنا شايف كتاب انجليزي في ترجمة يعني في الداخل او ماذا؟ آآ والله انا - 00:48:35

ترجمة هل له ترجمة الباركود هذا هو ما تكلف المقدمة لكن هو كان يضع كذا عناوين مثلا آآ وقد جاء في القرآن ما يدل على فضل امثاله ويسوق تحت ما يراه - 00:48:55

او تفسير وشيء من ذلك ها هي عبارة عن عناوين آآ كامل الكتاب كذا عناوين ويسوقوا ما يراه مناسبا تحت هذه العنوان من الايات والاحاديث وكلام السلف. هذا سلمك الله - 00:49:05

ولدي عبارة عن كتاب صاحبه اراد ان يجمع آآ يعني هي شف الاصل الكتاب فقره على يقول اسئلة وجودية يعني تشمل عامة الحياة. ثم هو نفسه جعل من السير الذاتية منطلقا لجمع المادة العلمية عنها. فيتكلم عنها فيأتي لموضوع معين مثلا عند عند - 00:49:15

من كتب من الاطباء النفسيين في السيرة الذاتية لهم. يجمع شيء وكيف اجابوا عنه عن هذه القضية. عند الكتاب عند الشعراء عند فلان حتى الفنانين بهالطريقة. سماها اشقاء الزورق الواحد. الزورق الواحد لانه يقول اصحاب الذين يهاجرون ويهربون في - 00:49:35

للهروب الجماعي هذا يكونون دائما صاحب هم مشترك واحد همهم النجاة كلهم تفكيرهم كيف يفعلون اذا وصلوا؟ يعني في هم مشترك ولا لا؟ نعم. هو يقول في اشياء مشتركة عند اصحاب التخصص الواحد. او الطائفة الواحد او الفريق الواحد وضحت؟ هو اراد كيف تعاملوا مع هذه القضايا الوجودية؟ طبعا القضايا الوجودية هي كالتالي - 00:49:55

اللي هي هذي جعلها اه محل هذه ان شاء الله تتضرر. هذه هذه عبارة عن اسئلة سماها الاسئلة الوجودية استخرج اجوبتها من السير ذاتية لكل طائفة مشتركة في فن معين تخصص معين. اهتمام معين باي مكان. مثلا في مديح السيرة الذاتية. تكلم عن مدح السيرة الذاتية من؟ الذين - 00:50:15

من كانوا يمدحون انفسهم في السيرة الذاتية. كيف نعيش في المعنى؟ والجواب عنه اخذوه من مجموعة من كيف مثلا داوي الجرح اللام الجروح اللامرئية كيف نتقي شر الحب؟ كيف نعيش هكذا؟ هو يأتي الى طائفة وكيف وطبعا هو لا لا ينقل. هو يصوغ المعنى عندهم ويأتي كذا بنوع من الاستشهادات - 00:50:35

بكلامي وشيء من ذلك ويعطيك الفكرة عندهم. كيف ينظرون لهذه القضايا؟ وهذه ما هي الا موضوعات عامة يراها الناس الى وجودية. والجواب هنا هنا ملخص او استخلاص من السير الذاتية ممن كتبوا اه من اصحاب التوجهات. اه اخونا الحبيب الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ رائد بن خليل العيد وفقه الله - 00:50:55

كتاب الاصدارات مدارك هذا سلمك الله والله ولدي عبارة عن تجربة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرحمن القرعاوي اراد ان يذكر تجربته ما بينه وبين اخوانه هو اصلا آآ متخصص في الشأن الاسروي آآ اسري - 00:51:15

آآ مدة طويلة جدا ثم هو القى محاضرة عن هذا الموضوع والمحاضرة سبحان الله العظيم بعد ان مرض في كورونا وصارت تواصل كبير بيني وبين اخواني اراد ان مع المادة العلمية ويفرحها ويتكلم عنها ويريد قصص سماها بيني وبين اخوتي. شف اثنين وستين موضوعا يهم الاخوة والاخوات. ثم - 00:51:30

عشرون موقفا من آآ تراثنا العربي والاسلامي ثم خمسون موقفا ايجابيا معاصر للاخوة والاخوات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن القرعاوي في هذه الكتاب الذي اراده من واقع تجربة الحياة ياتي يضع لك عنوانا هذه عنوان ويسوق تحته ما يريد ذكره من تجارب واشياء وافكار معينة كلها تتعلق بالاخوة والاخوات - 00:51:50

ويقول سماه بيني وبين اخوتي يقول لم اجد من سبقني لهذا الكتاب. وانا يا ولدي لي بحث سبق اني نشرته في المسلم اسمه عنوانه

الشقاق بين الاخوة الاخوة الاشقاء استوحيتوا من واقع تجربتي انا واخوتي آآ الله يجزاهم خير وتربية والدي آآ لنا وما يحدث من ذلك وبس كيف كان - 00:52:10

هو الكلام الخصومات اللي بين الاولاد كيف تعالج؟ الكتاب انا ما ادري والله ايش الجهة الناشرة لها لكن ما ما الكتاب هذا الاخير عند الاخير انت تقعد قل لي كده انا عارف احمد قاعد يموت لك في اذنك. هذا عبارة عن رصد لما رصد لبعض ما التي يراها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بدر بهلول في - 00:52:30

الاماكن يقول الالفاظ الاماكن لهم اشياء ما احب ان يقعوا فيها. فرصد اشياء يقعون فيها جعلها هنا يتعجب منها. حتى سمى عنوانه اني لاعجب. شف ادبية في بعض ما نشاهده من اخطاء سلوكية يعني لبعض الافاضل. كلها بهذه القضية وفقه الله كان يأتي الى قضية معينة يضع لها عنوانا - 00:52:50

مثلا الباحث عن الكمال الكذا يقول لك اني لاعجب ويسوق بصيغة ادبية اسلوب ادبي جميل جدا ثم هنا هذا نوع من التوجيه يا هذا ما معنى التوجيه عندهم؟ مختصر الكتاب لطيف هذا يا شيخ يا ولدي يصلح للبيوت الابناء حالة تربية الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ بدر بهلول وفقه الله لكن انا ما ادري - 00:53:10

في الدار الناشرة انا بس انوه بخطه الجميل الله يعطيه العافية واهداءه وانا شاكر له ذلك. اه وفقه الله ليته كتب التاريخ. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك. والشكر موصول - 00:53:30

اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:53:40

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:17