mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 654 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج - 00:00:00

الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:50

شيخنا هذا اخونا يسأل يقول هل تنصحون بكتاب في مسألة التحسين والتقبيح العقلي؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذه قضية عظيمة وقضايا الاعتقاد - 00:01:06

التي انبنى عليها كثير من الخلاف وتجذر وتفرع حتى وصل الى ابواب الاصول وغير ابواب الاصول ايضا وهي من القضايا المتعلقة بمسائل القدر طبعا لو الباحث جزاه الله خير اذا اراد التوسع في هذا الباب - 00:01:17

لتتبع كان ابن القيم رحمه الله خاصة في الشفاء العليل وغيره من كتبه. اول شيء الاسلام ابن تيمية كذلك لكنه متناثر لكن مثل من الرسائل المهمة في الباب اللي تنفعه في في هذه القضية الكتاب الجميل اللطيف والنفيس اللي هو تحسين - 00:01:33

تقبيح العقليان واثرهما في علم الاصول او في اصول الفقه للدكتور عايض الشهراني. كتاب نفيس طبع في ثلاث مجلدات في كنوز اشبيلية. انصح به لان الرجل توسع اصلا في قضية اه تقعيدها وعقديا على طريقة اهل السنة ثم فر عليها المسائل الاصولية بعد ذلك. وهو مطروح في ثلاث مجلدات. طبعا هناك بعض - 00:01:49

من كتبت ضمنا في ابحاثه هذه القضية. يعني الدكتور العروسي حفظه الله تكلم في المسائل المشتركة كتابه المشهور الجليل المعروف. ايضا نعرج على والتقبيح التقبيح. ترى وغير من اهل العلم يعرجون لهم ابحاث وكذا يعني فلينتفع بها هذه كلها - 00:02:09

ولا ترى لو تتبع كلام ابن القيم رحمه الله وجمعه رتبه وسيخرج بشيء جميل جدا ان شاء الله وهذا اخونا يسأل يقول ما احسن طبعة لشرح النووي على صحيح مسلم؟ طبعا اه لا شك الان حاليا فيما بين ايدينا طبعة اه دار المنهاج القويم - 00:02:26

واللي قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مازن الشرساوي وهي طبعة يعني معترف بها وان شاء الله سيأتينا التعريف بها تفصيلا ماذا صنع فيها وبماذا خدم هذه الطبعة. لكنها طبعة متميزة وتعتبر من - 00:02:41

العلمية التي اه مثل تعتبر مثل الناسخة لما سبق من الطبعات وعموما شف يا ولدي عموم الدار المنهاج القويم من الدور المحترمة. ما يصدر عنها في الغالب غالبا. يعني ما رأينا الى الان لها طبعة تنتقد حقيقة. لكن ما يصدر عنها يكون في في - 00:02:56

غاية الجودة والاحسان والاتقان وحسن الاخراج ما شاء الله تبارك الله غالبا اذا وجدتها وجدت جسم دار نهاية طبعتها وطبعتها احرص على لما فيها من الجودة والعناية. وفقهم الله واسأل الله عز وجل ان يكتب اجرهم ويشكر سعيهم في ذلك. ويمضون ان شاء الله على هذا ولا ولا يختلفون باذن - 00:03:12

ابدأ. بسم الله. هذي المنهاج القومي عندنا اليوم. هذي مجموعة من الاصدارات دار المنهاج القويم. اه نبدأ بهذا الكتاب وهو كتاب

نفيس من كتب التي تعد من الشروح المطولة للمتن المشهور مختصر القدوري - 00:03:32
الوقت كان يطلق عليه الكتاب وله مزايا معروفة وعليه شروح كثيرة. واعماله العلمية علمية كثيرة عند الحنفية وهم يموتون المعتمدة اصلا عندهم والكلام عليه تفصيلا ومجال ترى سبق لنا في كثير من الحلقات المقصود - 00:03:48
هذا الذي بين يدينا الان كتاب ضخم مطبوع في سبع مجلدات اول مرة يطبع وهو يعتبر اول شرح على كتاب مختص القدوري قام على هذا الشرح تلميذه ابي نصر ابن الاقطع تلميذه ابو نصر ابن الاقطع هذا او ابو نصر الاقطع آآ رحمة الله عليه - 00:04:01
جاء الى كتاب مختصر القدوري كان من اهل بغداد وترجمته ترى نزيرة يا ولدي في التراجم والطبقات ولهذا اخونا المحقق وفقه الله في هذه الطبعة لملمة ترجمته وحاول ان يأتي بصياغة معينة متكاملة عنه بقدر ما استطاع من معلومات ولا تراها نزلة يسيرة. لكنه نشأ ببغداد واخذ عن علماء بغداد وكان وقت بغداد - 00:04:21
قبلة العلماء وكثرة كثرة ما فيهم اللي هو القرن الخامس بداية القرن الخامس واوساط القرن الخامس. ثم بعد ذلك هو هاجر ترك بغداد وهاجر الى الاهواز واستقر في راما هرمز قبل اربعين سنة او اكثر من وفاتي وتوفي هناك. وظلل التدريس فحصل علو ما وراء النهر وشيء من ذلك. رحمة الله عليه اللي هو ابو نصر الاقطان. هو نفسه - 00:04:41
جاء الى كتاب شيخ مختصر فقرأه على شيخه القدوري اكثر من مرة وقراءة بحث وتنقيب فصارت عنده نسخة متقنة فيها زيادات املاها اياه شيخه لا توجد في باقي النسخ. ولهذا لما جاء يشرح هذا الكتاب شو هذا من مسائل الكتاب؟ لما جاء يشرحه كان ينبه - 00:05:01
اخطاء النسخ او تصرفات النساخ. قد تخيل بانه هو تلقى عن شيخه الا ان عنده نسخ اخرى ايضا لهذا الكتاب. فكان ينبه على النسخ الاخرى بل حتى ابعد من ذلك. ينبه على ما فيها من غير ما عنده هو ويشرحها ويبين الخالة كمان اللي فيها. سبحان الله وايضا يشرحها - 00:05:21
يقول واذا قلنا بهذه النسخة كذا كذا فهذه ينتج عنها الحكم كذا وهذا غير مذهب ابي حنيفة ليس مذهب حنيفة بهذي الطريقة فكان من مزاياه وطبعا مزايا المحقن حما ذكرنا باسم - 00:05:41
الكتاب طبع بعنوان شرح مختصر القدوري الامام القدوري معروف ابو الحسين القدوري. واما الشارع فهو آآ الامام العلامة الحنكي احمد ابن محمد ابن محمد البغدادي الحنفي المعروف بابن بابي نصر الاقطع المتوفى عام اربعمائة واربع وسبعين للهجرة رحمه الله - 00:05:51
وهو تلميذ الامام القدوري. وقد اشتغل على كتابه قراءة بحث ومراجعة وتدقيق واملاه القدور مسائل اشياء لا توجد النسخة الاخرى وهذه بالذات اعتنى لها عناية بالغة. والمحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سيد ابن عبد الفتاح درويش وفقه الله - 00:06:11
هو اعتنى بابراز هذه الجمل الزائدة عما في النسخ الباقية. لانه ماذا فعل؟ لما جاء يريد ان يحقق القتال خلنا نبدأ خلنا خلنا نكمل الكلام اللي قطعناه اول. الان ابن الاقطع لما جا يشرح الكتاب شرح الكتاب بشرحين. اولا شرح بالشرح المختصر - 00:06:31
اراد ان يكون سيارا يعني يفتح مغاديق الكتاب. فهم وهذا الشرح المختصر استغلق على بعضهم. فطلبوا منه ان يتوسع في الشرح. فشرحه شرعا موسحا. اللي هو هذا الذي بين ايدينا وهو يطبع لاول مرة عندنا. هذا الشرح المطول اطال فيه الكلام بحيث انه قارن بين المذهب بالروايات المذهب ظاهر الرواية - 00:06:51
بين ائمة المذهب اصلا ابو حنيفة وصحبه والزفر وغيرهم. ثم توسع فكان ينقل عن الشافعي والمالكية. والذات الشافعي الشافعية خلاف فيه ما يكاد تخلو منه مسألة تقريبا اما المالكية احيانا واحيانا بل ينقل احيانا الخلاف العالي عن الصحابة والتابعين وسفيان ومدري من ويستدل ويجيب ويمثل ويأتي باعتراضات واشياء واكثر - 00:07:11
وفي الكتاب من التفريع والتقعيد للقواعد الاصولية وقضايا الاصول والكتاب ترى مليبيا هذا هو كتاب المتقدمين يعتبر. وهم من حنفية اهل البغداد اه وهم مدرسة مشهورة معروفة لها اصولها ومساراته التي سارت عليها. ثم بعد ذلك هو بدأ يتكلم على القضية ان

كان فيها قضايا اللغة وان كان قضايا استشهاد - 00:07:31
ويجيب ويرجح ايضا له اختيارات وكلامه صار معتبرا حتى ان من جاء بعده تأثر به ونقل عنه علماء الحنفية بل حتى غير الحنفية ابن ملقن ينقل عنه ايضا وهو يقول ان اختيارات ابن الاقطع ابو نصر بن الاقطع. المقصود انه هو نفسه كان يتميز باشياء. اولا نسخته التي قرأها على شيخه دراسة بحث ام له وتفرد بنسخته في اشياء - 00:07:51
هو نفسه صار عنده عدد من النسخ فصار يقابل ويقارن بينه وبين ما فيها. وهو نفسه ايضا اطال النفس في الكتاب واستدل به وجعل فيه خلاصة علمه وفقهه رحمة الله عليه. الكتاب اعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سيد بن عبد الفتاح الدرويش. وهو من عنايته انه ركز على ما تفرد به الشيخ - 00:08:11
يعني مثلا ما زاده في نسخته مما قرأه على شيخه واملاه اياه عن بقية النسخ الموجودة لما تنقدوني كان يبرزها وينبه وينوه بها وهذا يتحسن والامر الثاني ما في النسخ من تعقبات الشارح ابن الاقطع على هذه النسخ من تصرفات النسخ وغيرها وتنبيهاته كان يبرزها لانه هذي - 00:08:31
مزايا من مزايا مثل هذه النسخة والكتاب واضحة تمام معي؟ نعم. طيب وهو ايضا طبعا ذكر في المقدمة اخونا الدرويش وفقه الله الشيخ محمد درويش. في المقدمة ترجم واهمية كتابه وشروح القدور المختصر واشياء اجمل من هذي. ثم بعد ذلك تكلم عن اللقطة وشرحه واهمية الشرح - 00:08:51
وعناية العلماء به ومن نقل عنه جاب بالصفحات واشاب هذه الطريقة. ولملم قلت لك ترجمة. الغريب ان هذا الشرح وجد له ثماني عشرة نسخة. عجيب. وهذا من يقول من الغريب ان الكثرة هذي من النسخ ولم يلتفت اليه احد فيطبعه حتى الان. وهذا صحيح من العجائب - 00:09:09
يعني الناس يتنافسون ابو علي نسخة نسختين. هذا ثمانية عشر نسخ. بعض الغريب ايضا اقرب منها. يقول لما جاء تعرف انت هذه كثيرة في التحقيق ينتخب منها ويخرج عليها الكتاب صح ولا لا؟ نعم. يقول لما درسه فرنسا وجدها كلها نفيسة. ولا يستغني عن واحدة ولهذا اعتمد على - 00:09:25
وهذا الذي جعله يطيل الكلام على النسخ. ان شاء الله يبان معنا. شف ها وصف النسخ. هذا عقد له مثل الباب لوحده. شف النسخة الاولى النسخة هذي نسخة نفيسة جدة قريبة العهد من المؤلف قرابة الخمس مئة يعني بعد وفاتي بقليل وها صورتها والكلام عنها النسخة الثانية اي الثانية الثالثة الرابعة الى الثمنطعشر - 00:09:45
الى ثمانية عشر اتخيل! المهم قال كلها لاجل شي ثاني هذه النسخ ايضا فيها من الحواشي والتعليقات بعلماء الحنفية تداولوا الكتاب ما جعله ينتقي منها المهم فيما يفتح مغاليق الكتاب. فاضافها - 00:10:05
في التقفيل الهامش وهذا جميل حتى لا تهمل هذه النقط. اما المشهور المعروف المداول او الذي هو قام به المحقق انتهينا يعني. اما تعليقات العلماء التي في الهوامش والنسخ التي خاصة - 00:10:20
العلماء الذين تملكوا النسخ وقرأوها وكتبوا اشياء هذه مهمة. اثبت ما يحتاج اليه الكتاب من بيان مشكل غريب اشياء تعقب باستدراك وشيء من ذلك. اثبت هل عرفت التعليقات لمن شيخنا؟ الا لا هو ما ذكر في المقدمة ما ذكر لمن هي؟ وانا ما ادري ماذا لم يذكر هذا؟ الامر كما بعده انه جاء لما جاء الى الكتاب - 00:10:30
طبعا خدموا الخدمة العلمية جاء الى كتاب اخر خدم غريب الفاظ ابن الاقطع في شرحه. وهو العلامة الحنفي المصري مشهور بتوفى عام ثمانية وتسعة وسبعين للهجرة رحمه الله. فالف كتابا سماه تقريب الغريب. شوف هذا تقريب الغريب شرح غريب عالاحاديث - 00:10:50
الواقعة في شرح ابي نصر الاقطع اللي هو هذا الشرح. هذا هذا شرح خاص للغريب الموجود في هذا الشرح. ولهذا وجد انه من الافضل ان نلحق بهامش الكتاب ما يتعلق من كلام ابن قط لوبغة في شرح غريب هذا الكتاب فالحقه به ايضا على نسخة قبطية وحيدة ما في غيره اصلا - 00:11:10

ولكن اتى بالنسخة المطبوعة في وقف الديانة التركية لان سبق انه طبعت هذا الكتاب اللي هو التقريب الغريب وقارن بينه واثبت الكتاب في في الهامش وضحت الفكرة. نعم. طبعا اول ما بدأ - 00:11:30

ولدي اللي هو المحقق اخونا محمد درويش. قال جعلها هنا ملحقا. هذا الملحق عبارة عن دعك من هذه. هذا الملحق عبارة عن اه آآ الموازين التي استعملت في شرح الكتاب ها هنا ان شاء الله يظهر معنا. استعملت ها هنا واوزانها المعاصرة. الى ماذا تتخرج اوزان - 00:11:40

المعاصرة وهذا هو الملحق الاول هذا هو الملحق الاول وفقه الله وفيه الموازين المعاصرة. اه وين راحت؟ وين راحت الملاحق هذي اه ان شاء الله يطلع معانا لانه تعنى لها وتعنى لضبط الموازين المذكورة في شرح ابن الاقطع. واخرج عليها هذه هذه شوفها ملحق في بعض - 00:12:00

الموازين والمكاييل والمقاسات والاطوال الشرعية المذكورة في مثل هذا الكتاب ومرادفاتها من من الاوزان المعاصرة والمكاييل المعاصرة وهذا حسن قال انه سيحتاج اليه في الكتاب. جميل. ثم بعد ذلك ماذا فعل؟ جاء الى مختصر القدور الاصل. والسبب وافرده بهذا الكتاب. هذا هذا - 00:12:21

القدور وحققه في تمام المجلد الاول كاملا جمع له سبع نسخ خطية. يرى انها من انفس النسخ الخطية لكن ما الغرض منها؟ قال لان اصلا نسخة من اللقطة اصلا فيها زيادات. لان هذا الذي دعاه لان يفرد - 00:12:41

كتاب مختصر القدور ها هنا مشكولا من اوله لاخره. طبعا خليا من التعليقات ان شاء الله يبان الاخوة ما في اي تعليقات في الرامش لاجل الحفظ لاجل المراجعة السريعة لكن نسخة اجاد في اتقانها على ما سيحرره في الشرح. لانه في الشرح تتبع المؤلف وبدأ يعلق بالنسخ وشيء من ذلك - 00:12:55

اما الشرح فهو ثمانية عشر نسخة. طبعا الكتاب مطبوع في دار منهاج القويم. في سبعة مجلدات. هذا لحظة لحظة. هذا يا ولدي طريقته. انه هذي ان كلام آآ صاحب المختصر اللي هو القدوري يجعلونه هذا الداخل القوس او بمعنى اصح داخل المستطيل كما ترى. وهذا كلام الشارح. وانت - 00:13:15

ماشي بهذه الطريقة وهو اثبت ها هنا طبعا نسخة من؟ اه من الاقرع اللي هو ابو النصر بن الاقطاع لا بد لانه هو اللي قرأها وفيها زيادات وشرح هذه الزيادات والكتاب - 00:13:35

كله على هذا المنوال وفقه الله ثم خدمه بالفهارس العلمية. الكتاب مطبوع في سبع مجلدات ضخمة مصدر الدار المنهج القويم. هذا يا ولدي كتاب الفه احد الاساتذة والدكاترة المعاصرين رحمة الله عليه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:13:45

الدكتور ناجي بن محمد شفيق عجم المتوفى عام الف واربع مئة وسبعة وعشرين رحمة الله عليه. الف هذا الكتاب وقد كان في اصله مثل الملازم الدراسية لكن جمعها اراد بها الاختصار بحيث انها اراد ان يهيئها للتراجم للترجم وفعلا ترجم اكثر من لغة وسماها الفقه الاسلامي - 00:14:00

الميسر على المذاهب الاربعة. اخذ في هذا المجلد فقط قسم العبادات وهذه العبادات وقسم العبادات معروف ايضا. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ناجي ابن محمد رحمة الله عليهم توفى عام الف واربع مئة وسبعة وعشرين. والشيخ قد درس في جامعات المملكة مرارا في اكثر من جامعة وكان عضو في المجمع الفقهي. وله عدد من الابحاث وشيء من ذلك - 00:14:20

وفق الله ورسالة وصل قدمها في الازهر آآ الدكتوراه والماجستير وشيء من ذلك. واصل الكتاب اقامه على مذهب الحنفية. لكن وش تلاحظ معي؟ هو قال عن المذاهب الاربعة لب الكتاب واصله على المختصر من كلام الحنفية في في المتحقق عندهم. واما ان كان يريد ذكر الخلاف لغيرهم - 00:14:40

انه يذكر في الهامش كلام الشافعية المالكية الحنابلة فقط وضحت الفكرة الان والكتاب كله اصلا كتبه باسلوب سهل وعبارة ميسرة حتى ترجمتها وفهمها. واراد به مخاطبة عامة الناس. ولهذا ليس فيه خلافات وشيء من ذلك. واجعل الخلاف تحت الهامش. وانما فيه التقسيم وانت ماشي وذكر - 00:15:00

الاشياء الاداب اركز على الاداب والمكروهات والاركان وشيء من والكلام كله واركز على المسائل التي لها عمل وتحتاجها الناس. قال اما التي ليس لها عمل مثل لو يقول مثل فاقد الطهورين قل ما ذكرته اصلا. وشيء من ذلك الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا ولدي من الاعمال الرائدة كتاب بالغ - 00:15:20

اما اما الاصل فهو كتاب الامام الترمذي. شنو الامام الترمذي؟ او جامع الترمذي؟ هذا واضح اخر السنن الترمذي الامام الترمذي صنع اه كتب كتب كتابا سماه العلل. صار يعرف بالعلل الصغير لانه بعد ذلك صنف كتابا مطولا - 00:15:39

صاروا يعرف بالعلل الكبير. وبعضهم يسميه العلل المفرد. وضحت الان. نعم. هذا العلل جاء بعد ذلك الامام العلامة الكبير الحافظ ابن رجب الحنبلي رحمه الله وشرح جامع الترمذي كاملا حتى لما جاء الى جرع العلل. ايضا شرحه لكن شرحه وارخى القلم. يعني - 00:15:56

ابدع فيها اي ما شاء له ان يبدع. فشرحه شرحا لا نظير له. صار عمدة لمن جاء بعده. وفيه من الكلام والتقعيد وذكر الكليات تقسيمات والتتبعات ما لا نظير له وما وما يحتاج اليه فعلا. وهو قد قسم تأليفه في هذا العلل الى قسمين. قسم اول شرح - 00:16:16

العبارات الامام الترمذي رحمه الله في العلل الصغير والقسم الثاني رأى انه يحتاج الى مزيد بسط في علم العلل من كليات وقواعد وتقصير وتتبعات فجعل القسم الثاني من انشائه هو. وهذا مما قد يغفل عنه ايضا. والف هذا الكتاب وهذا الكتاب الذي ساره وسبحان الله يا ولدي من عجائب تقدير - 00:16:36

اصل كتاب شرح العلة شرح شرح الترمذي كله مثل المفقود مفقود من زمان مفقود سبحان الله ما بقي معنا الا هذا الجزء. وهذا الجزء يدل على نفاسة اللي ذهب. اه نسأل الله ان لاهل الاسلام يجدونهم. وجد الان - 00:16:56

شيء ورقات يعني قليلة من كتاب اللباس يا شيخ قليلة شيء ما يذكر يعني. لكن الحقيقة الكتاب لو كان على هذا منوال الشرح اوه شيء ثاني. الكتاب بعنوان شرح وعلل الترمذي للامام الحافظ ابن رجب الحنبلي المتوفى عام سبع مئة وخمسة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. واما هذه الطبعة فهو الذي اخرجها - 00:17:14

او حققها قبل قرابة نصف قرن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمة الله عليه متوفى عام الف واربع مئة واثنين واربعين هجرة. هذي يا ولدي كانت من مشاريعه الكبرى - 00:17:34

الشيخ نور الدين عتر كان هناك عنده ثلاثة كتب يفخر بها. ودائما يطنطن حولها ودائما يرجع اليها ويحيل اليها. يعني كانت هي المقدم بالنسبة لمؤلفاته اولها هذا الكتاب شرح علل الترمذي وهو وحق له ان يفخر سنذكر بعد الاذكارية كيف انه تعنى له عناية خاصة - 00:17:44

والكتاب الثاني منهج النقد في في علوم الحديث. وهو كتاب ظخم جعلوا مثل التطبيق مثل التطبيق لعلوم المصطلح. عند الائمة. والثالث اللي طالع فيه الكلام. رسالة الدكتوراة والامام الترمذي آآ والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين. فقد اوعب فيه الكلام خاصة على دقائق الصنعة الحديثية وما - 00:18:01

والعلل والجرح والتعديل شي. فهو هاي الثلاثة كانت دائما يحيل اليها ويعود اليها ويفخر بها دائما. يعني تعتبر مثل المقدم بين باقي المصنفات كلها هو هذا الكتاب طبعه قبل ربع نصف قرن تقريبا رحمة الله عليه. قد كانت اكثر الكتب ترى ما هي مطبوعة كانت مخطوطة ورجع للمخطوطات ايضا. وهو قد - 00:18:21

تتبع في كلام الحافظ بن رجب. وجاء وحقق طبعا كتاب على ثلاث نسخ خطية. اولها انفسها بخط ابن اللحام تلميذي ابن رجب تامة نفيسة وقد وجد طبعا في اسطنبول في تركيا جاء بها وابن اللحام تلميذه وقد قرأ وعليها خط الحافظ بن رجب اصلا ويقول الخطة كتاب النسخة الثالثة في قاعة النفاسة ثم - 00:18:41

الاخرى في الظاهرية وهي بخط احد العلماء ايضا علماء الحنابلة وهو ابن زريق وهو محدث ايضا وهو في ايضا النفاسة ثم وجد خطة طبعها نسخة ثالثة ايضا واخرج على ثلاثة النسخة الخطية هذه. واخرج الكتاب واعتنى بها عناية بالغة جدا. طبعا هو يقول - 00:19:05

ورجع لكلام الحافظ ابن رجب الى اصوله التي نقل منها وحاول ان يعزو اليها. جاء ذكر في المقدمة ترجم ترجم للحافظ وابو رجب ترجمة جميلة جدا نتكلم عن اهمية كتابه طبعا قدم مقدمات فيها علم العلل وتاريخ علم العلل فيه مقدمات يعني بسيطة لكن خرج الى اراد ان يذكر لك اهمية هذا الكتاب وماذا - 00:19:25

صنع الحافظ ابن رجب رحمه الله فيه من مزايا ثم هاج وهذا نموذج النسخة الخطية كما ترون هذا هذي النسخة الاولى نعتمد عليها وهذي النسخ الثانية التي عول عليها ثم بعد ذلك ذكر منهجه وكيف انه اعتنى هذا الكتاب كيف انه شوف هذه الشيخ عالم عالم حديث - 00:19:45

هذي العناوين لان الحافظ ابن رجب كان يمشي بشرح كلام الترمذي فيأتي بكلامه ويشرح فكان يحتاج الى ويحتاج كتابه الى وضع عناوين فكان الشيخ آآ نور الدين تكرير العناوين من عندي ويجعلها بين دائرتين مفرغتين كما ترى. وهي كما ترى محبرة باللون الكبير. هذه دراساته تتبع فيه الروايات تتبع فيه الشواهد. كلام الجرح - 00:20:03

تعديل توثيق الائمة واشياء كل ما يتعلق بعلم الحديث الشيخ افرق طاقته وعلمه في هوامش هذا الكتاب وحق له لانه سيذكر معه يعني فاذا لم اسمه مع الحافظ بن رجب ومثل هذا الكتاب النفيس النادر. يعني من يذكر اسمك يعني الا ما ذكر مثل هذا. والحقيقة يا ولدي منذ ان ظهر الكتاب اصلا في في الطبعة - 00:20:23

له القديمة وهو الكتاب محله ثناء بتحقيق نور الدين عجل بل لا يعلو عليه احد. وظل يصور الكتاب كما هو مرارا الى ان طبعت طبعات تجارية. ثم وهذه الطبعة التي بين ايدينا طبعة شرعية. الشيخ نفسه اعاد ما كان مخطوطا الى ما طبع من الكتب وراجع اشياء يقول واضاف مسائل - 00:20:43

قضايا من علم علم الجرح والتعديل والعلل والاسانيد وشيء من ذلك. هو يقول رحمة الله عليه في الطبعة الشرعية اللي اعطاها الادارة المنهج القومي. كما ترى الكتاب وكله لا ينبغي لمشتغل بحديث ان يشتغل عنه. فانه عمد في بابه فان الحافظ ابن رجب تعنى للشرح. والشيخ نور الدين تعنى للتحقيق - 00:21:03

ورحمة الله عليهم جميعا. هذا الكتاب كما ترى بالنسخ الثلاثة. الكتاب في مجلدين. المجلد الاول جعله هذا من حسن التقسيم عند الشيخ نور الدين عجر جعل المجلد الاول خاص بشرح الحافظ بن رجب لكلام الترمذي. كاملا كما هو. هذا المجادل الاول من اصدارات دار المنهاج القويم. المجلد الثاني كما ترى هذا - 00:21:23

الجلد الثاني هو جعله للقسم الثاني الذي هو من انشاء وتأليف الحافظ ابن رجب هذا من انشاءه شوفها ولما انتهى الكلام على ما ابو عيسى الترمذي احببت آآ ان اتبع كتاب العلل بفوائد آآ اخرى مهمة شوف هذا كله الان من انشائه حتى العناوين هذي من - 00:21:43

تخيل وفيها من قواعد وكليات وتتبعات شي شي سبحان الله العظيم. الكتاب معروف يعني مشهور عند اهل العلم متخصصين. وطالب العلم الحديث آآ لابد من قراءتي والاطلاع عليه ولابد من حتى يقول الشيخ يقول بل لابد من استظهاره وحفظه كمطروح في مجلدين من اصدارات دار المنهاج القويم هذا - 00:22:03

ولدي كتاب لطيف في في فكرته الحافظ الخطيب البغدادي رحمه الله المتوفى عام اه اه اربع مئة وثلاثة وستين للهجرة اراد ان يصنف جزءا فيمن رحل من اهل الحديث لاجل طلب حديث واحد. ترى هو ليس لطلب الحديث عموما. سماه الرحلة في طلب الحديث. طبعا شوفوا العنوان العنوان - 00:22:24

اي انما يعني ظاهره يوهم بانه لكل من رحل في الحديث والامر ليس كذلك لان علماء الحديث كلهم رحلوا لطلب الحديث النادر الا ما وجد علماء بلدي اصلا استغنى بهم شيء ثاني. لكن قليل هذا جدا. لا ليس هذا القصد من رحل لطلب حديث واحد فقط. هو يذكره بالاسناد على طريقة المتقدمين في ذكر - 00:22:46

ما يذكرونه بالاسناد. الكتاب للحافظ البغدادي الخطيب البغدادي المتوفى عام اربع مئة وثلاثين هجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمة الله عليه في هذا الكتاب الذي طبعا حققه قديمه طلع مرارا حققه يا ولدي على نسختين خطيتين نفيستين احداهما كانت ملكا لاحد علماء الحنابلة المحدثين - 00:23:06

عالم مقدسي يروي كتاب الرحلة عن الخطيب من ثلاثة اسانيد عوالي وهو قريب العهد من المصنف ايضا. والثانية نسخة نفيسة لاحد ايضا علماء الحنابل ايضا لابن زريق. وهكذا شوف لاحظوا الشيخ طراب وكان كان نباشا ينبش في الظاهرية وكان من اهل الشام. ينبش في الظاهرية واشياء فطلع اشياء يعني في هذا البنك. درى عن هذا القديم شيخنا - 00:23:26

الدمشقية نعم شامية ايضا. هذا الان العمل شوامي لولا الخطيب البغدادي البغدادي طبعا الشيخ ترجم الخطيب بغداد ترجمة اتكلم عن مسألة الرحلة في طلب الحديث تكلم عن مسألة الدفاع عن السنة المستشرقين والطعن في رحلاتهم رد عليهم في يعني جملة ثم يعني بالجملة ثم هذا هو - 00:23:46

الكتاب. الكتاب آآ كل الاثار المذكورة اجعل لها رقما يشكلها. ثم ها هنا يذكر فوارق النسخ ويخرج ويعلق عليها وهو رحمة الله عليه الشيخ نور الدين لما انتهى شوف لما انتهى من الكتاب جاء يا ولدي وصنع مستدركا على كلام الحافظ الخطيب البغدادي وجعل هذا المستدرك. وهي - 00:24:06

زيادات وقف عليها من من اطلاعه لمن رحل في حديث واحد. وجعل حتى تشوف التلقيمات جعلها مثل التتمة لما سبق. بدأ من اثنين وثمانين الى مئة واربعة. لما انتهى الى مئة واربعة - 00:24:26

من هذه الاسانيد او من هذه القصص والرحلات هو هات قال ذكر لطائف ذكرت في الكتب في الرحلات المحدثين وهي جميلة ونكت علمية واشياء بهذه الطريقة رحمة الله عليه الكتاب مطبوع فيه مجلد من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا سلمك الله كتاب صاحبه وهو الامام - 00:24:39

النووي امام معروف جاء واختصر مقدمة ابن الصلاح المشهورة السيارة. وابن الصلاح وهو كلاهما من علماء قرن واحد اصلا. هذا توفي في اوله ست مئة وشوية وهذا ست مئة وكلهم في القرن السابع. جاء الى ابن الصلاح واختصره لكن الامام النووي رحمه الله في هذا في كتاب ارشاد طلاب الحلقائق. وبعضهم يسميه كتاب الارشاد اختصارا - 00:24:59

هو ما اراد فقط مجرد اختصار. لا هو هذب العبارة ورتب لكنه اضاف اشياء من عنده سماها بعد ذلك كتاب ارشاد طلاب الحقائق الى معرفة سنن خير الخلائق صلى الله عليه وسلم. للامام ابي زكريا يحيى بن شرف النووي آآ رحمة الله عليه. والكتاب الكتاب طبع - 00:25:19

وهذه الطبعة اصلا للشيخ نور الدين طبعت عدد من المرات هو اخرج الكتاب وحققها على نسختين خطيتين كلتا الاولى منهما نفيسة جدا قريبة العهد من المصنف واخرج علي الكتاب عن نسختين خطيتين. طبعا يا ولدي ارشاد طلاب الحقائق هو نفسه الامام النووي بعد ذلك جاء واختصر الارشاد. سماه في التقريب التيسير بهذي الطريقة. يحتصر - 00:25:39

زيادة ايضا لكن ذاك فيه ايغال في مثل الغاز العبارة تحتاج الى فك عبارة بخلاف هذا هذا واضح مفهوم جدا طريقته سهلة في المسائل وذكر او شيء من ذلك. طبعا اخونا الحبيب فضيلة القائمة على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمة الله عليه. وقد المقدمة فيها ترجمة - 00:25:59

الامام النووي جميلة جدا وتكلم عن مسألة اهمية كتابه ومن اعتنى به وشيء من ذلك ثم بعد ذلك تكلم عن المنهج النووي فيه وشيء من ذلك وهذه وهذه النسخة الخطية التي عول عليها في هذا الكتاب قلنا عول على نسختين خطيتين وخدم الكتاب كما ترى من اوله لاخره. يعلق عليها - 00:26:19

يعلق على التعليقات في بعض المواطن المواضع وشيء من ذلك طبعا لكن الصراحة الحقيقة ما ارخى القلم مثل ما ارخاه في شرع العلل ذاك شي ثاني يا ولدي الشيخ رحمة الله عليه - 00:26:39

تماما. لكن عمل الاعمال العلمية من ضبط وشرح الغريب بيان مشكل تفسير عزو تخريج وشيخ عالم في الحديث يعني لا يخفى الكتاب من اصدارات دار المنهاج القويمي. استأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:49

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا غض البصر يزكي النفس ويطهرها. قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجها لهم ذلك ازكى لهم. ان الله خبير بما يصنعون فجعل الزكاة بعد غض البصر وحفظ الفرج - 00:27:06

وغض البصر يكسب القلب نور البصيرة. فمن امسك نور بصره عن المحرمات اطلق الله نور بصيرته وقلبه وهو يكسب المؤمن صحة الفراسة. قال تعالى بعد اهلاك قوم لوط ان في ذلك لاية - 00:27:37

وهم المتفرسون الذين سلموا من النظر المحرم والفاحشة. وغض البصر سبب لاشراق الوجه وبهائه قال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ان للحسنة لنورا في القلب وضياء في الوجه وقوة في البدن - 00:27:57

وسعة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق. وغض البصر يورث القلب قوة وثباتا وشجاعة ويورث حب الله تعالى للعبد. وبغض البصر يشيع الامن في المجتمع. اذ تمشي النساء في الطرق - 00:28:21

مطمئنات لا يرفع اليهن احد عيناه. فضلا عن ان يتحرش بهن. وهو سبب للالفة بين زوجين فالذي يغض بصره عن الحرام يكتفي بزوجته ويحسن معاشرتها ويراها اجمل النساء في عينه فمن ترك لذة النظرة المحرمة خوفا من الله. عوضه الله حلاوة الايمان في قلبه - 00:28:41

قال النبي صلى الله عليه وسلم انك لن تدع شيئا لله عز وجل الا بدلك الله بهما ما هو خير لك منه الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا عرض كتب الشيخ نور الدين نعم. هذا سلمك الله اه كتاب - 00:29:11

الشيخ درسه مرارا واعتنى به وهو كتاب ملفت النظر للحافظ ابن حجر وكتاب مشهور معروف وله عدد من شروحه لكن يا شيخ في هذه النسخة او في هذه الطبعة بالذات - 00:29:46

هو اصلا كان تحت يده مجموعة من النسخ الخطية لهذا الكتاب ويقول نفيسة لكن هو اراد اخراجها على نسخة خطية عليها خط اصلا تلميذه قطع تلميذه الذي كان يتولى نسخ مؤلفاته حتى هو نسخ اللي هو ابن الاخصاصي الذي نسخ فتح الباري ونسخ اثير وكان - 00:29:55

يتعنى له الحافظ بالرجب وقد قرأ ابن حجر وهو ايضا قد قرأ كهذه النسخة مرارا دراسة البحث والتنقيب في اللي هو النخبة والنزهة على الحافظ ابن حجر وعليها خطه على هذه النسخة تخيل يكون في اكثر من خمسة وعشرين موضعا خط الحافظ ابن حجر ايضا. مع مع كتابات وتعليقات وضحت الفكرة. نعم. قال فاستبعد كل النسخة الخطية - 00:30:14

واتى بهذه النسخة تقول بس تكفيني هذي. لانه خاصم انه اخر قراءة كانت احد من وفاة المؤلف بقريب من سنة وشوية تقريبا. فجعلها هي التي اخرج عليها الكتاب اللي هو الكتاب المشهور اللي هو نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر. في مصطلح اهل الاثر هو يقول هذا العنوان كاملا هو هذا الموجود على المسائل الخطية. على هذه وعلى غيره - 00:30:34

تخيل هذا كاملا. وهذا يقول فيه جواب على من قال انه ليس هذا وابتكروا اشياء واختصروا المعاني. طبعا النخبة اللي هي الاصل نخبة الفكر هو شرح ابن حجر متوفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين هجرة رحمة الله عليه. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عترقة محققة واخرج عن هذه النسخة الخطية وقدم - 00:30:54

فيها اثر الكتاب وترجم الحافظ مختصرة جدا وفيها اهمية الكتاب. ومن اهم قضايا الكتاب بن حجر انه جاء بطريقة مبتكرة في تقسيم وعنونة وترتيب موضوعات المصطلح. لم يسبق اليها وهو قد ذكر ان في المقدمة ولهذا من جاء بعده اول على تقسيمات وصاروا يصنفون على طريقة تقسيم - 00:31:14

وطريقة الصبر عنده والتقسيم قال ينقسم الخبر الى قسمين فان كان كذا فهو كذا وتحته كذا ويبدأ بهذه الطريقة. والشيخ رحمة الله عليه يردد العطر لانه تمكن في باب عالم حديث ودرس الكتاب مرارا - 00:31:34

ودام ولدي الذي يشتغل بتدريس الكتاب مرارا فانه يظع يقع على اشياء مهمة جدا في الشرح والتوظيح وبيان بعظ الخلل واين يقع والاماكن المقفلة تحتاج الى شرح آآ وفقه الله فاخرج الكتاب كما ترى آآ كاملا. طبعا هو يقول ما وجع ما جعل النخبة بين قوسين. قال وجدت هذا من الاشياء المشتتة للطلبة في - 00:31:48

جعلها قال كما هي النسخة الاخيرة التي قرأت على الحافظ هكذا الكلام الاصل الشرح داخل في المتن بلا اقواس يقول فتركته على ما

هي عليه طب ماذا بعدين طبعا هذي التعليقات العلمية للشيخ اخر الكتاب جاء وافرد النخبة كاملة لان هي مقروءة هذي هذه النسخة التي قرأت اخر ما قرت على الشيخ - 00:32:08

عابد تلميذ بخط تلميذه من الاخصاصي هذه مشكولة في اخر الكتاب لمن اراد الحفظ واراد هاكيا كما هي ليحفظها الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا يا ولدي اه وكل اليه شرح الشيخ درس في عدد من الجامعات كان اول ترا الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. وثم جرى في جامعة حلب - 00:32:28

كلية الشريعة جامعة كلية الشريعة بجامعة دمشق جامعة حلب. درس هنا الى ان توفاه الله عز وجل. هو وكلية احاديث الاحكام. فجمع ما شروح الاحكام احاديث الاحكام التي شرحت بلوغ المرام. وجد هناك ثغرات. من بداية سبل السلام او بدر التمام وغيرها. وقع الى مخطوطات ثم اول شروح المعاصرة. في - 00:32:48

مقدمة ذكر الخلل اين؟ وجد انها لا تناسب الطلبة ولا المقررات فشرحه فعقد هذا الشرح. يلبي اصل المقرر مناهج مفردات المقرر وهو ايضا يغطي الناحية الحديثية التي يحتاج اليها المتخصصون في علم الحديث وهو محل التدريس عندنا. فاعتنى بالجانب الاسناد الفوائد الحديثية العلل هذا وهذا الكتاب سيستخرج - 00:33:08

بعد ذلك كنت بكرة ساعتين بعد قليل. وسمى كتابه اعلام الانام شرح بلوغ المرام في احاديث الاحكام للحافظ ابن حجر الحافظ ابن حجر. رحمه الله لكن اما الشرح فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمة الله عليه والكتاب طبع في هذا طبع في اربع مجلدات من اصدارات دار المنهج القويم قدم - 00:33:28

مقدمة فيها اه طبعا الحافظ ابن حجار واحاديث الاحكام والاحاديث والشروط وشيء من ذلك وما ميزته ثم بدأ يتكلم. طريقته كيف يا ولدي عشان يظهر للاخوة انه يأتي للحديث ويذكره لانه ذكر في المقدمة ماذا سوف يصنع؟ يأتي للحديث ويذكر الحديث ويعطيه رقما اطلع معنا ان شاء الله هذا مثل الحديث هذا - 00:33:48

الحديث عندنا ان شاء الله ايها الاخوة مثلا هذا الحديث الاول بابي المياه يذكر الحديث من نسخة من النسخة التي اعتمدها في اخراج الكتاب قال ولم يغير منها شيئا ابقاها. ثم بعد ذلك يأتي يقول التخريج الحديث. شوف التخريج يبدأ يخرج الحديث. ثم سند الحديث ويتكلم عن السند. لان هي دراسة اصلا حديثية - 00:34:08

ثم بعد ذلك يأتي الى الغريب وبيان الغريب والمعاني التي فيه ثم يبكي بعد ذلك يبدأ شف الصحابي الراوي سبب ورود الحديث كان له سبب الغريب البلاغة وهذا ركز عليه يعني رحمة الله عليه ركز عليه. ثم بعد ذلك يأتي بالفقه والفوائد الموجودة. ثم في الحديث والمسائل والاحكام ها - 00:34:28

ثم بعد ذلك يأتي الباب الذي بعده والاحاديث التي بعده. وعلى نفس المنوال كامل الكتاب. يأتي بالحديث ويخرجه ويذكر ما في السند. والتتبع والعلم وشيء من ذلك ويحكم عليهم ثم يأتي بعد ذلك بشرح الغريب والبيان والراوي اذا كان غير معروف يذكره واشرحه ثم بعد ذلك الفوائد المستنبطة وشيء من اللغة رحمة - 00:34:48

عليه والكتاب اصلا يقول الشيخ يقول مرارا زاد اعاد وذهب فيه مضى وجاء لما خرج بهذه الصورة في اربع مجلدات نضخم من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا سلمك الله كتاب آآ عباء موجز في موضوع مهم. وهو علل الحديث. سماه صاحبه - 00:35:08

لمحات موجزة في اصول علل الحديث. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عيكر. يقول هو اراد ان يكتب مختصرا جدا في هذا النفير ترى اختصره او جمعه من شرح العلل الذي اشتغل بشرح علل الترمذي للحافظ ابن رجب ومن كتابه اللي هو اعلام الانام شرح بلوغ المرام يقول لانه - 00:35:28

تعنى لذكر العلة وبين العلل في الاحاديث المذكورة هي اللي ذكرها الحافظ بن حجر. فهو اتى من ها هنا وهناك امثلة وتطبيقات وبدأ يجعل في هذه الكتاب الوجيه اللطيف ما يتكلم فيه او ما ينبغي الاحاطة به في علم العلل. وتكلم وقسمه الى اربع فصول. الفصل الاول جعله خاص جعله فصلا خاصا - 00:35:48

بتعريف العلة وعلم العلل واهميته وذكر تاريخ نشأة هذا العلم والتأليف فيه ثم الفصل الثاني خاص باسباب العلل. كل سبب يذكره

السبب الاول السبب بهذي الطريقة ويتكلم عنها والسبب والفصل الذي بعده جعله خاص بطرق اكتشاف العلة وطرق اكتشاف العلة عنده يعني - 00:36:08

على آآ لها طرق عنده هذه الطرق شوف ها مثال الطرق مبحث الاول تتبع الطرق هذه الطرق هاي تلاحظ بهذه الطريقة. طبعا اسباب العلة جعل لها سبب سبب اصلي وسبب فرعي. اه اما الاخير عندنا فهو انواع العلة وموضعها وقسمها الى اه اه الى قسمين ما يتعلق بالسناد ما يتعلق بالمتن. ثم بين - 00:36:28

هي العلة التي تقدح ما العلة التي لا تقدح. جزء لطيف وهو مليوم بالشواهد والامثلة. من اصدارات دار المنهاج القويم وفقهم الله. هذا ايضا كتاب اراد به ان يغطي مادة مقررة منهجية يحتاجها دارسي علم الحديث. في الكليات الشرعية. وهو ما يتعلق بالجرح والتعديل سماه اصول - 00:36:48

الجرح والتعديل وعلم الرجال. الشيخ الحبيب اه فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عيطن رحمة الله عليه. اه هو اصلا تعنى للقضايا الشائكة في الباب. يعني هو اراد بلعاني يعني المواضع التي تشكل والتي وجدها مشكلة عند الطلبة حالة درس او في الكتب التي قررت هذا العلم فانه يتعنى لها تعنيا - 00:37:08

يذكرها خاصة مسألة رواية المبتدع ايهما يقدم الجرح او التعديل وهذه قضايا كبرى تعتبر بالنسبة للتصنيف فيها. بدأ اول ما بدأ في مشروعية الجرح والتعديل ان شاء الله بان معنا واتكلم عن الشروط سواء فائدة هذا العلم اهميته ثم شروط الجرح والتعديل بعد ذلك ما يتعلق - 00:37:28

اهمية هذا المبحث وثم اه الجارح والمعدل وماذا ينبغي ان تكون فيه من شروط؟ وماذا ينبغي فيه ان يكون من صفات ثم الرابع الفصل الرابع في شروط قبول او التعديل وقسمه الى مبحثين في شروط القبول وشروط التجريح. والخامس في بيان ما يعدل به الراوي او يجرح ما هي الاشياء وقسمها ايضا - 00:37:48

اسبابها ثم بعد ذلك حصل اسباب الجرح وتكلم عنها والفصل السابع عندنا ها هنا. السادس في الفاظ الجرح والتعديل والسابع في آآ آآ قضايا اذا اجتمع الجرح والتعديل كيف يتصرف معه وكيف يرجح والثامن والاخير علم الرجال والكلام عنه واهميته في هذا الباب والكتاب - 00:38:08

ايضا حفيل بالامثلة. والشيخ عالم في الباب الكتاب والاصدارات آآ دار المنهاج القويم. انا بس يا ولدي اعتب على منهاج القويم حاجة واحدة. انا ما ادري يعني ليتم يتنبهون لها - 00:38:28

وهي انه هذي الكتب كلها مكتوبة عنها شف مثال هذا هذا مثال شوف مكتوب كلها طبعا النشرة الشرعية الوحيدة وهذا لا اشكال لان الشيخ اعطاهم خطيا ودائما كل هذه الطبعات يجعلونها في الاولى. هذه الخط هذا خط الشيخ. كله الطبعات هذي باذن خطي. وطبعا ابشر الاخوة ان اخوانا - 00:38:40

المنهاج القويم عندهم مشروع متكامل لاخراج كامل اثار الشيخة نور الدين عيطل رحمة الله عليه. وهذا حسن جدا ما فعله لكن يا شيخ انا ولدي حاجة وحدة الان مثلا الا يكتبوا مكتوب هنا طبعا موسعة ولا لا؟ هم. طبعا تحكم النشرة الشرعية لكن هي طبعا موسعة. كله يكتبون طب اين ليس هناك مقدمة؟ تذكر ان - 00:39:00

هذه الطبعة فيها زيادات عما سبق. خاصة اني رأيت ان بعض الصف هو نفس الصف القديم فما الذي يميز طبعته مع غيرها؟ وهم معروفون بالاتقان وحسن الجودة. هل الشيخ طبعا هي طبعت في حياة الشيخ. هل الشيخ هو اعطوهم اياه كما قال لا تغيرون؟ طب هذا تحتاج من - 00:39:20

بيان بس. لانه لانه الغالب لو احد فتح هذا وجد انه هذه الطبعة هي صورة عن الطبعة التي كانت قديمة في دار اخرى غير دار المنهاج القيم. سيقال الفرق بينه وبينها. اين اين التوسع اللي حصل في الطبعة هذي؟ مثالها يعني. او اين ما فيها من من خصوصية. لو كان في المقدمة يذكرون مثلا هذه طبعة خاصة - 00:39:35

اول طبعا الدار. طبعا هي اول طبعة دار. لكن هل هذي فيها زيادة؟ الشيخ اضاف شي؟ نقح راجع شي؟ شي من هذي لابد الشيخ بحكم

انه بعض الكتب ترى مؤلفة قديمة - 00:39:55
يعني والشيخ اضاف واعاد واضاف واعاد. حتى اعطاهم اياه. يعني كان يحتاج الى بيان شيء من ذلك. وان شاء الله يتنبهوا له باذن الله. هذا يا ولدي باذن الله. كتاب لطيف اراد - 00:40:05
الشيخ ان يكتب فيه نظرة شمولية جملة عن موضوع مناهج المحدثين. انتبه هو ما اراد ان يتكلم عن مناهج المحدثين كلاما مفردا عن كل واحد قال هذا آآ يعني كان يمني نفسه رحمة الله عليه ان يكتب فيه كتابا اخر. اللي هو مثلا يجي عند البخاري ومنهج البخاري ثم منهج مسلم. بهالطريقة الطريقة معروفة. قال لا - 00:40:15
اصول كليات عامة في هذا الكلام في هذا الباب. كيف ينبغي ان تتناول هذا الموضوع؟ سماه مناهج المحدثين العامة في الرواية والتصنيف طبعا هذا بين قوسين هي القضايا المطروقة في داخل الكتاب اللي هي مناهج المحدثين وغاياتها مكانة السنة دفع شبهات سابقة - 00:40:35
ومعاصرة الصحابة والحديث تكلم في العدالة وموضعنا به على الصحابة في عدالتهم مناهج الرواية ومناهج التصنيف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين عتر. رحمة الله عليه ان توفى عام الف واربع مئة واثنين واربعين هجرة. رحمة الله عليه. والكتاب جزء لطيف وهذه هي ابواب او فصول الكتاب اللي مذكورها هنا وفيها نظرة - 00:40:55
جملية لهذه القضايا وبعض الاشكالات خاصة المعاصرة والجواب عنها آآ الكتاب من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا يا ولدي كتاب اراد به دراسة اشبه ما يكون بدراسة الادب النبوي. يعني مش الاداب المذكورة في الاحاديث لا. انما علوم البلاغة والادب المعروفة عند اهل التخصص - 00:41:15
كيف تستخرج من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي اوتي جوامع من الكلمات وهو افصح العرب ولا اشكال في هذا هو قال نريد ان ننطلق من هذه وهذه تعتبر هو يقول وقف على دراسات كثيرة جدا انما تستشهد بحديث النبي صلى الله عليه وسلم. لكن دراسات تنطلق من حديث النبي - 00:41:35
لما تستخرج منه اصلا يعني تكون هي هي اللي انطلق ويؤخذ عنهم ما يعرف بعلوم البلاغة سواء المذكورة عند المتقدمين او المعاصرين والمحدثين يقول هذا ما رأيت كتابا. فصنف هذا الكتاب او هذا المجلد الذي جمع بين كتابين. اما الاول فسماه في ظلال الحديث النبوي - 00:41:52
جاء الى قرابة آآ اربعة وسبعين حديثا من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. يرى انها من الجوامع وجعلها من الاحاديث الصحيحة. وصار يذكرها ثم يبدأ بعد ذلك يخرج يخرج ما فيها من جمال التصوير جمال البناء قضايا البلاغة مع اشياء مستفادة خاصة القضايا المعاصرة اللي يحتاجوا اليها. وضحت الفكرة - 00:42:12
اربعة وسبعين حديثا لما انتهى بعد ذلك هو جاء اراد ان يؤصل قضية البلاغة والادب من حديث يعني يمكن ممكن نقسم الكتاب التالي. اما الجانب التطبيقي فهو في الكتاب الاول في ظلال الحديث النبوي. هذا الجانب التطبيقي. اما الجانب التأصيلي او النظري فهو - 00:42:32
الكتاب الثاني الذي سماه ومعه الكتاب الثاني معالم البيان النبوي. هذا الكتاب النظري. هو ايش كتب؟ شوف هذا شوف العبارة شوف شوف ايش قلت لك انا اول دراسة فكرية اجتماعية ادبية جمالية معاصرة للحديث النبوي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:42:52
عطر عالم الحديث المعروف المتوفى عام الف واربع مئة واثنين واربعين للهجرة رحمة الله عليه. كتب كتابا يقول تعنى له اراد ان يكون في متناول تكلم لماذا نذكر الادب النبوي شبهات حول ادب نبوي ثم بدأ الكلام بهذي الطريقة. هيها شوف. هذا مثال يأتي هذا يعطي الحديث رقما. يعطي عنوانا ثم اياتي بالحديث ثم يبدأ - 00:43:12
المفردات آآ المحتوى الفكري ويبين ما فيه. بعضه ما فيه شوف جمال شوف عندنا يخرج من الكتاب انا اظن وضعتي ايوة. وضعت مثال هنا عشان يكون سهل هذا هو شوف هذا الحديث هذه اللغة التي في الحديث هذه المفردات وما فيه بعد ذلك يأتي الى ما يتعلق

بجمال الصورة او جمال التصوير جمال البناء - 00:43:32
وما يتعلق به هو من نواحي بلاغية ها الحياة ومتغيراتها تشوف ارشادات الحديث الى ماذا يدل هذه الارشادات وانت ماشي والكتاب لطيف جميل يحسن قراءته حتى من عامة الناس وعامة المثقفين. لما انتهى منه جاء الى الكتاب الثاني - 00:43:52
وهو عبارة هذا معالم البيان النبوي ان شاء الله للاخوة تنظير عام لفنون الجمال البيانية في الحديث النبوي. وهو قد تعنى له جعل بعد ذلك جعله في خمسة فصول عبارة عن نظرة جملية كاملة لما سبق تقريره من القسم - 00:44:09
تطبيق خمسة فصول ظواهر الجمال الادبية في الحديث النبوي ابنية الحديث خصائص الابداع الادبي في الحديث النبوي المحتوى الفكري والعوامل المؤثرة الى عوامل خاصة عوامل خاصة آآ ذكر ثلاث ثلاث من العوامل العامة وثلاثة من عوامل الخاصة. الكتاب آآ في مجلد من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا - 00:44:29
سلمك الله كتاب ايضا الفه وقد كان يدرس هذه المادة العلمية وهي مما يتعلق بعلوم القرآن لكن ما استوعب كافة تقاسيم علوم القرآن وان كان حال في المقدمة الى طب لكتب المتقدمين والمتعقلين. هو اتى الى مقررات المنهج واراد ان يجمع فيها كتابا يصلح للتدريس على الطلبة. سماه علوم القرآن الكريم. تأليف لاخينا الحبيب - 00:44:49
فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمه الله من توفى عام الف واربع مئة واثنين واربعين للهجرة رحمة الله عليه. جاء الى القضايا الكبرى وقسمه طبعا الكتاب اهم قضية - 00:45:09
كان عنده التفسير وما يتعلق به وقضية الاعجاز. ولهذا بدأ بمقدمات يجوز قسم الكتاب ترى الى آآ خمسة وعشرين فصلا. لكن اولها تكلم عن الوحي ومعنا الوحي والمراد بالوحي ونزول القرآن منجما وما يتعلق بمسألة المكي والمدني واسباب النزول ثم بعد ذلك بدأ - 00:45:19
بقضية التفسير مصادره انواعه اقسامه احواله وتكلم عنها حتى وصل الى التفاسير المعاصرة وتكلم عنها ثم تكلم عن القراءات الاحرف وشيء من ذلك ثم ها لما جا عند الاعجاز بدأ يفصل الاعجاز كذا ويتكلم عنه وقضايا ما يتعلق بعلوم القرآن - 00:45:39
بختار اشياء مما هي من المقررات ويحتاج اليها. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا ولدي كتاب اشبه ما يكون كتاب في قضايا فكرية معاصرة يحتاج اليها - 00:45:59
طبعا في في ملحظ الان القضايا الفكرية اكثر ما نكتب فيها من يسمى بالمثقفين والمفكرين. مشكلتهم احيانا يكونوا هم بعيدين عن التأصيل الشرعي. وهذه اشكالية. لانهم احيانا يفترضون افتراضات يقررونها على انها قضايا فكرية او او اه اه ثقافية ثم يحاولون يطعمون اه بما يعني معلومات - 00:46:13
شفت لكن لما يأتي عالم ويكتب العقد بالعكس هو اصلا يوجد لك وجه الربط الشرعي الذي ينبغي ان تنطلق منه القضية الفكرية او القضية العامة التي تحتاج اليها وتؤصل لها هذا يعني هذا فرق شاسع بين الطريقتين - 00:46:35
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمه الله عالم حديث متمكن مارس التدريس يعني مدة عقود الف هذا الكتاب سماه فكر المسلم وتحديات الالف الثالثة. جمع في هذا اهم ما يحتاج اليه - 00:46:51
المسلم في معرفة القضايا الكلية التي يحتاجها الانسان في معرفة الاسلام. الاسلام بنظرته الجملية. يعني خصائص مناحي القضايا في الاسلام الناحية الاقتصادية الناحية التربوية الاسرية العقدية الايمانية الاخلاقية الاقتصادية كلها هذي - 00:47:09
هو نظرة جملية عامة وهو قد اتى الى الكتاب بهذه الطريقة. وبدأ يتكلم عن تعريف الفكر المسلم والمفكر المسلم. ثم بدأ يدخل بعد ذلك اول ما تكلم عن فصل في - 00:47:29
ركائز الاسلام وشيء مما يتحدث عنه انا والاسلام. وبدا بعد ذلك يقسم التقسيمات المطروقة في علم آآ المطروقة في كتب المفكرين والمثقفين وهي معروفة مألوفة اخرها كان كلامه عن في انتشار الاسلام في العالم الاسلامي وهكذا نتكلم عن حقوق الانسان حقوق المرأة والكلام ما يطنطنون حوله - 00:47:39
هنا الكلام على الجانب الاقتصادي هنا الكلام عن الجانب التعليمي والتعليم والحركة العلمية وما يتعلق بها. الا انه اضاف اشياء من من

العلوم الشرعية مما بكتب التي الفها متخصصون في الباب رحمة الله عليه الكتاب مصدار الدار هل منهج القويم؟ شيخنا يقصد بالالف الثالثة بالميلادي؟ نعم. هذا سلمك الله - 00:47:59

اه هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر. وهو كتاب الباعث فيه اصلا بعض ما ظهر من الكتابات الحاقد المعاصرة. وهي كتابات مغرضة تطعن في شرعية بتتعلق بالمرأة. هو اصلا الكتاب ظهر وواكب اعلان الامم المتحدة لهيئة لليوم العالمي للمرأة. ثم ما خرج من هذا - 00:48:19

من قضايا معينة نتكلم عنها في المقدمة فالف هذا الكتاب الذي سماه ماذا عن المرأة؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين رحمة الله عليه الف هذا الكتاب اراد ان يبين مكانة المرأة في الاسلام وكيف انتقل نقلها من احوال الجاهلية والوثنية الى احوال ما تحلم بها اصلا وعقد مقارنات - 00:48:39

بين المرأة المسلمة والمرأة الغربية اليوم مما يدعون انه حضارة والفوارق بينهم اشياء وكله يمشي بهذه القضايا. بدأ بقضايا من تربية البنات واشياء ثم منتج ماشي الى الزواج الى الطلاق الى حتى الطلاق بين ما فيه من مزايا واشياء وقضايا كثيرة جدا. طبعا الاخوان انا اشكرهم اخوانا في المنهاج القويم يا سلام على الاخراج هذا. ماذا عن المرأة خلوه كل - 00:48:59

علامة الاشتباه هذي يعطيهم العافية. طيب اخرها يا ولدي طبعا هذي القظايا طبعا معروفة ومطروقة. اه طبعا حتى الاخراج ما شا الله تبارك الله خلوه مؤطر بالزهري. يعني هذي النسوان اخره اخرها خلينا اخره عشان لا تقعدون لي يلا يلا. اخره نشر - 00:49:19

هنا التعقبات الاولى كان على مقال آآ خرج لاحد يقول آآ التغريبيين وكان فيه ورد عليه ارسلها لاحد المجلات ولم تنشر رد الا بعد رده وتركت الباقي. فذكر رده كاملا كيف حصل بتر مقاله كاملا ثم في الاخير ايضا بعده مبحث. الرد على - 00:49:35

على مسألة القول تحريم الذهب المحلق وشيء من ذلك وقد الف كتابا فيه الرد على الشيخ الالباني معروف يتبنى هذه الفكرة فقام احدهم ورد على الشيخ نور الدين فهو قام ورد على هذا الذي على هذا الذي رد عليه وظحته في الاخير. الكتاب في مجلد من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا ايضا كتاب او مادة قررت عليه - 00:49:55

يدرسها ويتعلق بالدعوة الف فيها مختصرا يستوعب مقررات المنهج سماها الدعوة والداعية الى الاسلام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاز الدكتور نور الدين عطر رحمة الله عليه. والكتاب لطيف قسمه الى قسمين. الباب الاول يجعله فيما يتعلق بالدعوة كاملة. اللي هي - 00:50:15

والدعوة اهميتها مشروعيتها كلام كامل. والثاني طبعا هنا اساليب الدعوة الخاصة اساليب الدعوة العامة وانت ماشي. الذي بعده الباب الثاني خاص بالداعية الاخ ما يشترط فيه اخلاقه كذا بهذه الطريقة. الكتاب لطيف جدا في مجرد من اصدارات دار المنهج القومي والاخير عندنا هذا الجزء اللطيف - 00:50:35

متعلق بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. وهو جزء اراد به اصلا صاحبه اخونا فضيلة الشيخ نور الدين الاستاذ الدكتور نور الدين عتر. ان يكون مثل المحفوظ الناس يقرأ في المجالس والبيوت - 00:50:55

مساجد وجعلوا على الاحاديث بنوا على الاحاديث الصحيحة مختصر جدا سماه النفحات العطرية من سيرة خير البرية صلى الله عليه وسلم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ نور الدين الدكتور نور الدين عتر. رحمة الله عليه. والكتاب لطيف كما ترى في معناه ومحتواه. وجمع فيه خاصة قظية الخصائص - 00:51:05

معجزات واشياء من ذلك اه وفقهم الله والكتاب اصدارات دار المنهاج القويم. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. جزاك وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:51:25

باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:35

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:52:00