mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 754 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله المسالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله ابو - 00:00:40

يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة الجمهور؟ نعم. هذا اخونا يقول لماذا الشيخ لم يعرظ الكتاب المبارك المسند المصنف المعلل ما شاء الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. هذا سؤال فيه عتب يعني هذا هذا واضح انه هو يسأل لكنه يعاتب من ناحية. يعني يتضمن العدد - 00:01:00

لأ انا اقول للاخوة لا حد يعاتبني على شي السبب ان يكون غالبا صاحب الدار او الدار الناشرة او يعني ما وصلني الكتاب من طرفين انما اعرظ ما بلغني من هذه الكتب وما لم يبلغني ماذا افعل معهم؟ ماذا افعل؟ يعني الاخوة في كلمنا بعض الدور ونحن نتأسف على ان بعض الدور لها - 00:01:24

يعني لها تاريخ جميل لها اه يعني يد في صناعة الكتاب الاسلامي التراث الاسلامي طباعته المشاركة في ممتاز يعني تاريخهم ابيض لماذا لا يشاركون في مسألة آآ التعريف يحاولون آآ يمدوننا بمثل هذه المصنفات ونحوها حتى نعرضها للاخوة وشيء من ذلك فلا احد يعاتب - 00:01:45

لا احد يعاتبني في مسألة عدم العرض لاني لا ابخل على احد ما دام الكتاب وصلني سواء من المؤلف او المحقق او الدار الناشرة فان الغرض هو انما هو واثارة الناس والحمد لله يحصل هذا متى ما وصل عندي الحمد لله - 00:02:05

نعرضه وعرضت الحمد لله مجموعة كبيرة وما ذلك هناك اناس لم نستطع الوصول اليهم ما في طريقة للتواصل ما يحضرون المعارض مثلا بعض الدور والمعارض هذي الحقيقة اللي احضرها قليلة جدا يعني - 00:02:20

فما يحصل تواصل دائم وشيء من ذلك يعني ليت الاخوة المتحمسون لعرض بعض الكتب وهم يرون انها مفيدة في عرضها او شيء من ذلك اي يتحركون في هذا الباب يعني - 00:02:33

يكونون مثل آآ يعني آآ اشفعوا تؤجروا فيتكلموا مع المؤلفين يتكلموا خاصة من كان منهم من اهل العلم او باحثا او سبق عرضنا كتبه او من داخل او ايا ما كان فهو خلاص يعني عرف البرنامج وكيف طبيعة عرض المادة العلمية التي فيه يحاول يبصر - 00:02:43

الامر بمن لا يدري او لا يتابع او شيء من ذلك من الباحثين والمحققين والمؤلفين ونسأل الله عز وجل ان ينفع بالجميع البرنامج انما هو خدمة اهل العلم والباحثين وطلبة العلم للتعريف بما صدر من هذا النتاج العلمي الذي هو جزء من صناعة الحضارة الاسلامية لانه لبنة من لبنات العلمية الصانعة - 00:03:03

هذا الكتاب اليوم عندنا ونشره اذا اصحابه الناشرين له واصحاب الدور كانت لهم في كانت لهم فيه نية حسنة ارجو ان شاء الله يدخل فيمن آآ في في من ينشر العلم لان نشر العلم انواع منهم من ينشره بالخطب منهم من ينشره بالرسائل منهم ينشره بالمؤلفات

بالمواعظ - 00:03:23
ومنها بطب الطباعة. فان كانت لهم نية حسنة خاصة من يطبعها لوجه الله. يعني اما وقف التوزيع واما برأس المال او شيء وحتى ان شاء الله نرجو لاخواننا الذي يطبعون بالمرابحة يربحون يتجرون بها نرجو لهم ان شاء الله لانهم سيدفعون من حرية اموالهم يعني الحقيقة لازم يضحوا بشيء من ذلك فبس - 00:03:43
يحتاجوا الى احتساب وان شاء الله يدخلون في هذه النية وهذا الاجر. ان شاء الله تعالى ييسر الامور. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا ولدي عنده رسالة دكتوراة نفيسة جدا. بمعنى - 00:04:03
الكلمة انا شوف دراسة نموذجية لاحد الاعلام الاعيان من احد المحدثين الكبار في زمانهم وهو الامام الكبير العلامة ابو عوانة رحمه الله احد علماء السفريين وهو الذي ادخل مذهب الشافعي الى السرايين في بلده بعد ان كان المذهب الحنفي منتشر - 00:04:13
وصار رأسا فيها وعالما ومحدثا وصار يرحل اليه بعد ان رحل رحلات طويلة اكثر من اثنعشر رحلة اكثر من اثنعشر بلد رحل وسمع وسار سماعه عاليا وسار الناس يتشوفون الاسناد العالي وصنف خاصة كتابه الذي اشتهر به - 00:04:31
هو الذي نقل عنه وهو الذي سمعه عنه الائمة وصارت روايات الائمة آآ له وهو كتاب مستخرج على صحيح مسلم هذا المعروف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف ابن صلاح علي المنصوري. وفقه الله المحدث اليمني معروف. جاء في هذا الكتاب الذي هو رسالته الدكتور - 00:04:51
اراد ان يدرس شخصية الحافظ المحدث الامام بعوانة رحمه الله وكتابه المستخرج دراسة فيها فيها قضايا تفصيلية لا تقف عليه بمحل اخر. وانا اجزي مزجما يا ولدي ان ترجمة ابي عوانة في هذا الكتاب او في هذا البحث سيحتاج اليها بل يحتاج ولا اوسع - 00:05:10
فيما وقفت عليه والله اعلم قد يأتي بعدها الله اعلم. لان قرابة اكثر من اربعمائة صفحة تقريبا. وهو قد خاض غاص في دقائق موضوعات ترجمة يعني تخيل آآ اتى لك باسماء ابنه وعيالي وخيلان واعمامه واجداده ومن ومن لهم رواية شيء ثم من والتلاميذ وتتبع - 00:05:30
التلاميذ اشياخ اكثر من ست مئة وخمسين شيخ ذكر. وثم والمسمعين للكتاب الذي اخذوا عنه اكثر من ست مئة ايضا. شي شي ما شا تبارك الله. وتتبع قضايا حتى رحلات وعقد لها فصل كامل. لانه على بلد بلد. من نص عنه وذهب وماذا اخذها في كل بلد؟ جعل فيها تحت اثنعشر مبحث تقريبا - 00:05:50
رحلته الى البلد الفلاني رحلته الى كذا رحلته الى اليمن رحلته الى الحجاز رحته الى العراق بهذه الطريقة. طبعا هو رجع ومات في اسفلين ايضا. وحي الله به السنة هناك. الكتاب بعنوان - 00:06:10
الحافظ ابو عوانة وكتابه المسند المخرج على صحيح مسلم. دراسة استقرائية منهجية. شف رأي هذه يعني اوفاها حقها ولله الحمد والمنة وجزاه الله خير رجع الى كتب مخطوطة ومطبوعة والرجل غواص في المطولات وهو له مؤلفات اصلا - 00:06:20
الرجال خاصة رجال الزوائد على كتب الستة على كتب التهذيب وفروع التهذيب وشيء من ذلك. هو معروف له مصنفات وفقه الله وبارك الله فيهم. وسبق انه دخل معنا الشيخ نايف نحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. وكتبه يعني يرحل اليها فيها افادات ولدي. وبعض او بعض الرواة - 00:06:40
الذين يقال لم نقف على ترجمتهم ولله الحمد من الله عليه بفضله. وجوده واوجد لهم تراجم فصارت كتبه فيها من الافادات العالية والزوائد على كتب التراجم ما يحتاج اليه. وفقه الله. هذي انا طبعا اعرف انه عنده مشروع ضخم جدا ترى على رجال ابي عوانة وضخم يمكن حوالي عشر - 00:07:00
مجلدات هذه رسالة الدكتوراة كانت باعثة لتتبع رجال بعوانة بطول النفس. وتراجم واشياء المهم لكن ونسأل الله ان يسل من الكتاب. هذا الكتاب مطبوع في مجلد ضخمين وهو رسالته الدكتوراة - 00:07:20
ختم كتابه الى قسمين اما القسم الاول اللي هو اللي جعله خاص بترجمته بعوانه وهو قرابة اربع مئة صفحة تتبع فيه قضايا كاملة كل

قضية من قضايا الترجمة يجعلها في فصل. الباب الاول الباب الاول خاص بترجمة ابي عوانة. رحمه الله بس عشان يبان معنا - 00:07:34

آآ جهده الذي احرزه وفقه الله في هذا الكتاب وانا وضعت والله علامة لكن احيانا تضيع علي العلامات. شوف هذا مثال هذا هذا مثلا هذا الباب الاول الباب الاول جعله خاص - 00:07:54

في ترجمة ابي عوانة مئاتهم في ترجمة ابي عوانة وهو تتبع لجزئيات قضايا الترجمة بحيث انه ها حتى احفاده ذكر ابنه هو ابن ابن اختي ما شاء الله تبارك الله جاب السلسلة كاملة وتتبل هذي فصول عبارة عن فصل مبحث كذا واخلاقه سجاياه ما يتعلق تحتها هذي كلها مطالب - 00:08:04

طبعا الاقاليم التي زار عندك رحلته آآ رحلاته جعل كل رحلة في آآ فرع اثني عشر رحلة له آآ شيوخه وآآ بعد ذلك تلاميذ طبقات الشيوخ حتى ذكر اخر من روى عنه اخرهم وفاة اعلاهم اسنادا شفت هذا لا يأتي الا بالتتبع حتى تعرف منهم من اجل من - 00:08:24

روى عنه الشيوخ من اكثر من روى عنه قال له شيخان له شيخان روى روى عنهما اكثر من الف الف حديث آآ وهما اعلى شيوخ هناك من هم اكثر من ست مئة حديث وهكذا تتبع. شو هذا لا لا يمكن ان يتأتى الا بالتتبع والاستقراء. وتعرف قضايا الترجمة ثم الفصل خمس تلاميذه ثم هنا بيان - 00:08:44

نقدي واكونه آآ من ائمة الجرح والتعديل وثناء العلماء عليه ومنزلته في ذلك. هذا الباب الثاني التعريف بالكتاب. وهنا تفصيل القضايا وهو بقية الكتاب يعني الاربعمائة وهو عبارة عن ثلث الكتاب تقريبا عبارة عن ترجمة وباقي الكتاب ثلث ثلثين عبارة عن او ثلاث - 00:09:04

الكتاب عبارة عن دراسة لكتابه مستخرج مفصلة اول شي جاب وصف عامل مستخرج جاب وصف اه وصف الكتاب ثم جاب اسمه عنوان نسبته من ذلك حتى تكلم عن النسخ الخطية وكل نسخة ماذا واين هي الكاملة؟ وتكلم حتى على المطبوعة الموجودة بحوانى كانت اخرها طبعة الجامعة الاسلامية وهو اول - 00:09:24

هنا لكن ذكر ما فيها من خلل وشيء من ذلك وتكلم عن آآ فرع مسلم الذي عليه خرج المستخرج وماذا صنع وعدد الاحاديث والصحابة الذين رووا عنهم في المستخرج ثم نسخ الخطية والكلام عنها بالتفصيل كما ترى وملاكه واين وقفت ورحلة النسخ هذي ومن تملكها وقيمت كل نسخة وانت ماشي - 00:09:44

المآخذ على على كل نسخة وانت ماشي والسماعات ومن روى عنه المستخرج من الائمة رواية فلان وفلان وفلان ومزايا كل رواية والنسخة نسخة ثم بعد ذلك يبدأ شرطه فيه طريقته ترتيبه موارده وهكذا. وكيف تعمل؟ الكتاب يقول غني بقضاء الجرح - 00:10:04

التعديل كلامه على الرواة كلامه على العلل حتى كلامه على الفقه فيه فقه وفيه مسائل سئل عنها او سأل عنها شيوخه ينقلها هنا ويتكلم عنها كلامه عن العلل والكتاب ايضا مليء بالعلل ويتكلم ويأتي بنماذج يتكلم عنها وهذا منهج عوانه في المستخرج يتكلم عنه بالتفصيل وانت ماشي منهجه في التعريب - 00:10:24

منهجه في استخراج العنب منهجه في استخراج القضايا الفقهية وقد كان فقيها رحمه الله وهو امام اهل بلده وهو الذي ادخل مذهب الشافعي الى بلده بعد ان كانوا حنفية انواع العلوم التي مستخرجة من كتاب المستخرج وقد بثها في عامة المستخرج عناية طلاب العلم به وهكذا دواليك تمشي الين اخر شي - 00:10:44

المستخرج المذكورة اطرافه من اعتنى به من الائمة ممن جاء بهدا وخاصة الركن على الحافظ ابن حجر رحمه الله الى ان تأتي الخاتم والتصحيفات هذه التحريفات سقوط الواقعة في اسانيده من النسخ المطبوعة وصنع ثلاث ملاحق في اخر الكتاب. الملاحق عبارة عن اه فوائد مستخرجة - 00:11:04

من من عامة الكتاب اللي هو آآ المستخرجة بعوانة ثم ملاحق بالروان الذي تكلم عنهم الرواة الذين آآ نقل عنهم شيء من ذلك او شيء

من فوائد مما يتعلق بالترجمة وفقه الله مجلدان ضخمان من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. شيخنا اه مسند في عوانه وجد كاملا؟ اه لا هو لا هو - 00:11:24

هو قال انه اتم نسخة خطية موجودة النسخة السنهجية وتكلم عنها بالتفصيل قال وهذي كمان ناقصة مجلد. يعني هذي تقريبا عندنا كل اتم نسخة كاملا كاملا لا كاملا وقفوا عليه كاملا هذا ويذكر كيف رحلت النساء وكذا سبحان الله يا ولد الكتاب اللي كان نفيس تتداوله - 00:11:44

فيطير من بلد الى بلد. الطيران وهذا يطير بعض الاوراق وطير اشياء الا ما يسر الله عز وجل ويجتمع هذا سلمك الله كتاب صاحبه قال فيه يطبع الجزء المفقود من كتاب المطبوع يطبع لاول مرة. ما هو الذي يطبع لاول مرة؟ عشان بس يعرف الاخوة - 00:12:04

اولا كتاب المجموع للامام النووي مشهور صح ولا لا؟ نعم. الامام النووي توفي رحمه الله ولم يتمه وهذا مشهور ايضا. من اول من اتمه؟ بدأ بتكملة التكملة من حيث وقف الامام النووي السبكي. تقيد جون السبكي بدأ يكتب تكملة. سئل وطلب منه مرارا ان يكتب فكتب. حاول ان يكون على منوال - 00:12:20

قال الامام النووي وطريقته في التصنيف. وبدأ يكتب. هو ايضا كتب جزءا شرح جزءا من الكتاب ثم توقف ومات رحمه الله. قبل هذا الجزء الذي شرحه الامام التقييد جون السبكي اللي هو التكملة يريد تكملة المجموع - 00:12:40

الذي طبع قديما في المطبعة المنارية لما طبعت المجموع طبعوا جزء بسيط من تكملة الامام اه تقي الدين السبكي. وهذا الجزء ظنه العلامة المصري محمد نجيب المطيعي انه هو الموجود من شرح العلامة التقليدية السبكي فاتم تكملة ثانية من حيث المطبوع في المنيرية الى اخر الكتاب وهذا تكملة - 00:12:57

مطيعين مشهورة معروفة ايضا نعم. وموجودة طبعا للاسف يا ولدي من اسف شوف هذا الكتاب على شهرته وقيمته العلمية حتى قال بعض ابن الملقن مسلم قالوا ليت كل كتبه خرمت النووي الا هذا واتم المجموع كاملا - 00:13:17

شيء عجيب للمجموع شوف على شهرته ومكانته للمجموع الا انه ليس له طبعة يوصى بها طبعة علمية ما له طبعة علمية ولا تتبع التتمات التعليقات التي علي والحواج والهوامش. هنا روايات يعني هذا من العجايب. ويدورون على على كتب يعني هنا وهناك بعضها ما لها قيمة ولا ذكر مثل هذا الكتاب - 00:13:31

ليت ان شاء الله انه يصل هذا الصوت الى من يهتم بكتاب المجموع النووي وفي الشافعية وغير الشافعية فيهم بركة. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اويش منصور وفقه الله - 00:13:51

يقول الامر ليس كما ظن محمد نجيب المطيعي رحمة الله عليه. بل هناك القطعة التي شرحها التقييد كبيرة بدليل انه ولده تاج الدين قال وشرح قطعة في خمس مجلدات. تخيل! شيء كبير ايضا. قال هو اخونا الدكتور اويس منصور. قال فوقفت على قطعة - 00:14:04

وهي قرابة المجلد الرابع يقول من التكملة في في تركيا وهي نسخة نفيسة لانها منقولة عن نسخة بخط المصنف فاتى بها واخرجها في هذا في هذا الاخراج. وسماه تكملة المجموع شرح المهذب. اما التكملة فللعلامة - 00:14:24

تقييد دين السبكي علي ابن عبد الكافي. اه ابن علي السبكي متوفى عام سبع مئة وستة وخمسين للهجرة رحمه الله وهو جزء متمم للمطبوع الاول. انتبه للمطبوع الاول في التكملة. يعني هو تممه الان عندنا. وهذه نسخة وهو حققه او اخرجه عن نسخة - 00:14:42

وحيدة فريدة وهي الموجودة لكنها نفيسة. واخرج الكتاب في ثلاث مجلدات. وكان غالب وكده في الكتاب ضبطه لحالات يعني اذا قال احال الى الماء وردي فانه يذكر في اين ذكر الماوردي الى فلان كذا فلان الى فلان الشافعي الموجانية ما ادري من - 00:14:59

ووثق مع مع ضبط الكتاب والعلامات الترقيم وشيء من ذلك. ولا ادري لماذا اهمل الفهارس التفصيلية. وهي مهمة في مثل هذه الكتب المطولة خاصة انها مشبعة بالنقل عن الائمة الائمة الشافعية والاعلام والكتب القديمة واشياء كثيرة بهذي القضية. الكتب التفصيلية مهمة جدا يا ولدي في المطولات - 00:15:19

او في الشروح الضخمة عندنا. الكتاب قام على تحقيق واخراج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اويس منصور وفقه الله وطبع

في ثلاثة مجلات من صدارات دار اللؤلؤة وقلت لك تقدم بترجمة ترجمة النووي ترجمة السبكي واخرج كما ترى - 00:15:39
وهذا هو معروفة يعني مألوفة مطروقة. وهذه هي النسخة الخطية اه الوحيدة التي اخرجها على الكتاب وبالجملة ترى النسخة الخطية الوحيدة هذه ترى قد طبعت اه خرجت مصورة كاملا في مع مجموع مصورا على اتقن نسخة له المجموع مع تكملة السبكي اه - 00:15:54
اخوانا في دار النوادر قديما قبل ثمان او تسع سنوات تقريبا. نفس النسخة هذي تجدها مصورة كاملة بلون واظح مو بهذي بلون واظح عليه الكتاب المقصود ان الكتاب هذا هو الطريقة عشان يبان للاخوة. اما الذي هذا بين الذي هو في الاطار اخر الاطار كما ترون فهو - 00:16:14
اللي هو محله الشرح عندنا وهذه التتمة الان هذا شرح شرح العلامة التقي الدين السبكي وهذا طويل النفس وهذي عاد تحت التعليقات العلمية العزو التخريج التوثيق وما يحتاج الى ذلك. والمسائل الفقهية ما يحتاج تعقبات لكن احيانا تمر عليك صفحة كاملة. وصراحة الحقيقة اه ترك اشياء تحتاج - 00:16:34
الى توثيق وشيء من ذلك والرجوع الى المخططات في مثل هذا جدا مهم هذا العمل. ثلاث مجلدات بمصر. هل بقي شيء من شرح السبكي لم يطبع؟ هو نعم. هو باقي - 00:16:54
لم يطبع لانه اكبر من ذلك. لكن المشكلة يقول بحث بحث بحث ما وجد. والى الان يعني انا اتمنى من بعض الاخوة اللي نعرف المشاريع قائمة على بعض كتب الشافعية المطولة ادري هذا - 00:17:04
والاخوة ان شاء الله القائمين ان شاء الله انه ما يعني يعجب عن بالي مثل هذا الكتاب يلتفتون اليه ولو يصنع له فريق عمل خاص كمشروع ويقدم بتمويل من الجهات المانحة يحتاج الكتاب يستحق الكتاب يستحق. الكتاب الاصلي المجموع مع تكميلاته يستحق مثل هذا. ليس له طبعها يا ولدي يوصى بها. المقصود. هذا يا ولدي كتاب او - 00:17:18
طبعة جديدة للكتاب امر كتابه قال لانه طبع قديما وهو كتاب كتاب مختصر الزبيدي اختصر فيه البخاري وهو من اشهر المختصرات مشهور معروف قام العلامة احد علماء الازهر وهو العلامة رحمه الله عبدالله بن عبدالله الحجازي آآ بن حجازي الشرقاوي وشرح الكتاب شرحا يليق بطلبة الازهر - 00:17:38
هو اراد ان يكون قريبا لطلبة الاثر المبتدئين بالذات فيفكه العبارات وشيء من ذلك وبعض المعاني والاحكام وشيء من هذا. وسماه فتح المبدي شرح مختصر اما فتح المبدي الشرع فهو للعلامة الشيخ عبدالله بن حجازي الشرقاوي المتوفى عام الف ومئتين وسبعة وعشرين للهجرة رحمه الله. واما هذا - 00:17:57
الكتابة وهذه الطبعة التي خرجت في ستة مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر فقد قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اويس منصور وفقه الله لكنه لم يخرج الكتاب عن نسخ خطية ولم يذكر لنا حتى الكتاب الطبع الطبعة التي اعتمد عليها لانه طبع قديما اكثر من مرة - 00:18:17
فما ادري لماذا وهذا ترى من المهمات اللي افعلها الباحث انه يتكلم عن الطبعة التي يعني الاصل ايه ان الاصل يعول على المخطوط فان لم يكن مخطوطا عنده فانه يذكر الطبعة التي عول عليها وسبب انتقاء الطبع دون غيره مثال - 00:18:35
لابد من هذا الكلام. اما ان الخطوة غير موجودة ما وجد ما في غير الطبعة. او يعني المهم اي مبررات يذكر لنا المسوغات الاعتماد على المطبوع. لكن وفقه الله قام اراد - 00:18:49
بهذا الاخراج ان يضبط الكتاب ضبط قلم واخرجه بهذه الطريقة ترجم للبخاري وللزبيدي وللشرقاوي. وطبعا الشرقاوي يحتاج لكن يعني لكن البخاري مشهور معروف. وقدم بعد ذلك هذه اما بعد هذي الطريقة انه انه بين اللي في الاطار هو اصل كلام آآ خلينا نروح هنا احسن هذا ها الاحاديث التي - 00:18:59
البخاري كما ترون داخل الاطار. ثم هنا مكتوب الشرح يبدأ شرح العلامة الشرقاوي. وكل عبارة او جملة هذا شرح ممزوج. فيرعى بين قوسين محبرا كما ترى والكتاب مضبوط من اوله لاخره وعلامة الترقيم مع العزو والتخريج وما يحتاج الى تعليق التعليقات آآ شبه

تتبع لها حصل لها - 00:19:24
وفقه الله في هذا الكتاب وجميل جدا اخراجه جميل احسن من كل الطباعات هذا لا اشكال فيه. هذا لا ضير فيه. لكن الكتاب مطبوع فيه ستة مجلدات كبيرة. الحقيقة هو انه كان يحتاج الى ان يتكلم عن فتح المبدي في المقدمة. ما اثره؟ استمد من اين؟ هل لخص كتابا؟ يعني الكلام احيانا على الكتاب المحل - 00:19:44
وليس على الزبيدي واختصاره ولا على صحيح البخاري مشهور. لكن فتح المبدي ماذا صنع الشرقاوي فيه؟ وخاصة انه كان اكثر من الكتب المطولة ايضا الشرقاوي اللي هو شرح اه مختصر الزبيدي. رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اه اصدارات دار اللؤلؤة بمصر في ستة مجلدات ضخمة. وفقهم الله. هذا سلمك الله يا ولدي - 00:20:04
كتاب سبق ان طبع قبل ذلك. لكن المحقق عندنا وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي ما لك كمال ابن السيد ابن علي السالم وفقه الله. يقول الطبعة فيها سقط وتحريف واشياء يقول بعض السقف كبير جدا ليس بالقليل في الطبعة السابع غير انها ناقصة اصلا هو جاء الى هذا الكتاب وهو كتاب - 00:20:24
اولا الكتاب هذا عشان عشان الاخوة ياخذون فكرة عن الكتاب هذا المؤلف وهو الامام الكرماني الذي عرف بلقب تاجر قراء كان كان من دواه العلماء وهو قد عرف اشتهر به دقة الاستنباط كان داهية في هذا الباب - 00:20:44
وهو ايضا صنع كتاب مطول سماه له باب التفسير. طبع قريبا في قرابة عشر مجلدات او نحو طبعتها دار اللباب. طبعا ممتازة انيقة. وسبق طبعا بالكتاب. هذا الكتاب له باب هو الاصل. ثم بعد ذلك واتى على كامل القرآن. لكن بعد ذلك هو جاء وخص الاماكن المشكلة - 00:21:01
في الاعراب في المعنى هي لخصها واخرجها وتكلم عنها ها هنا في هذا الكتاب الذي سماه غرائب التفسير وعجائب التأويل لتاج القراء ابي القاسم العلامة ابو القاسم محمود ابن حمزة ابن نصر الكرماني - 00:21:21
في حدود الخمس مئة قيل بعد الخمس مئة وان كان الباحث وفقه الله اخونا الشيخ ابو مالك يستظهر انه توفي بعد الخمس مئة والعشرين بل يقول بعد الخمس مئة وواحد وثلاثين - 00:21:41
بناء على نص جاء فيه انه الى عام خمس مئة وثمانين كان حيا يعني. وهكذا بهذه الطريقة فما يعرف على على سبحان الله على شهرته وكثرة الناقلين عنه. ومن معروف عند الائمة وبكتبه له اكثر من كتاب هو له كان تاجر برهان في متشابه القرآن وله باب التفسير ولهذا الكتاب له عدد من الكتب رحمة الله عليه - 00:21:52
المقصود الامام تاج الدين تاج القراء الكرماني وفقه الله في هذا رحمة الله عليه في هذا الكتاب جاء يظن لك الى الى الاشياء المشكلة غير الواضحة اللي معتصة تحتاج الى بيان سواء ما يعرفون للطلبة او صعبة يصلون اليها او شيء من ذلك هو هذا المعضلات المشكلات اخرجها ويتكلم - 00:22:13
بالكلام الذي يوضحه ويوضح هذه المعاني. ويأتي وهو اصلا في هذا الكتاب ركز على القضايا اللغة النحوية بالذات. وهو كان امام في الباب في هذا النوع. وعلى وكان يوجه القراءات خاصة اذا كان فيها افادة معنى زائد عن المعنى المشهور. واضح الان الفكرة؟ نعم. وهو كان يذكر يأتي انتبه. يأتي الى القضايا - 00:22:33
والعجيبة ويذكرها فيقول لك العجيب كذا والغريب كذا طبعا اخونا الباحث المحقق ابو مالك قال ما قصده بالغريب وما قصده وكتب في المقدمة آآ احسن احسن غاية الاحسان لما كتب في المقدمة تفصيلا في مراده آآ في - 00:22:53
اذا اطلق الغريب ماذا يريد بي وبالعجيب؟ هو قال انه في الخلاصة اذا قال كلمة العجيب فالمراد به انه شيء من الاقوال المنكرة او التي لا اصل له او البعيدة جدا او بهذه الطريقة وضحت؟ فيقول العجيب قول من قال او قول كذا وضحت؟ فاذا قال الغريب لا هو اقرب منه - 00:23:13
ادنى ويكون هو غريب آآ غريب على الطالب على الباحث غريب في موضعه وشيء من ذلك اوضحت؟ يعني هذا الفرق واطال احيانا يقول ولهم ولو احيانا اطلاقات اخرى اتى بامثلة واحد اثنين ثلاثة والكتاب في ثلاثة مجلدات ضخمة جدا. بس خلنا نشوف يا يا ولدي

عشان انا وضعت ان شاء الله هذه العلامة هذه هذا طبعا - 00:23:32
انا نسيت اقول لك اعتمد على اربع نسخ خطية وفقه الله اربع نسخ خطية ذكرها وذكر الكتابة ثم ها هنا انا اشوف التفسير شوف شوف هذا شوف لما يأتي وتعالى كذا شوف يقول قوله تعالى كذا شوف والغريب منها شفتها يقول لك الغريب كذا يأتي الى موضع ثاني يجي يقول لك ها ها والغريب كذا والعجيب - 00:23:52
هذا والعجيب كذا. هذا قول عجيب يعني منكر وشيء من ذلك او بعيد او ضعيف جدا او شيء. فهو انما ذكرها للتحذير منها والتنبيه وشيء من ذلك. مع ان الاصل - 00:24:12
ولانه خاصة نتذكر اقوال ما لها سنع يا ولدي لا تقبل حتى عقلا. ولهذا بعض اليم ليم على ذكرها. لانه الاصل فيها الهجران وهي لا لا ليس لها من قريب ولا من بعيد في تفسير الاية ولا حتى احتمالا. وضحت الان؟ نعم. عليه ذكر الاشياء العجيبة لما لا اصل وشيء من ذلك. الكتاب في اه - 00:24:22
آآ في ثلاث مجلدات ضخمة لاصدارات دار اللؤلؤة بمصر. وقف هو اخونا الحبيب جزاه الله خير الحقيقة ام مما يشكر عليه التتبع الكتاب يعني الحقيقة هذه الدراسة والتعليقات هذه العلمية التي تتبع فيها - 00:24:42
القراءات والاحالة على الكتب ولو كانت مخطوطة وعلى كتب اخرى والمقارنة بين قول الكرماني هنا وفي لباب التفسير واشياء وفي متشابه القرآن ومن استنكر عليه ومن تبع يعني الحقيقة هذا هذا النوع من المدارسة هذا هو الذي المفيد في اخراج الكتب اخراجة جديدة بحيث يقال فعلا ان اخراج - 00:24:58
تستحق ان يدفعنا لها مع الخدمة العالية بالفهارس وفقه الله في اخر المجلد الثالث ثلاث مجلدات مسارات دار اللؤلؤ بمصر. استأذنك شيخنا فاصل. نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:18
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا ان اردت القدوة الصالحة والاسوة الحسنة فهو نبينا صلى الله عليه وسلم واصحابه الكرام. ومنهم ابو اليقظ عمار بن ياسر بن عامر بن مالك العنسي المكي. قال النبي صلى الله عليه وسلم اقتدوا باللذين من بعد - 00:25:31
واشار الى ابي بكر وعمر واهتدوا بهدي عمار. وهو احد السابقين الاولين والاعيان وامه سمية من كبار الصحابيات. قال عبدالله بن مسعود كان اول من اظهر اسلامه سبعة وذكر منهم عمارا وامه سمية. كان هو ووالداه ممن يعذبون في الله. فكان النبي صلى الله عليه - 00:26:00
سلم يمر عليهم فيقول صبرا ال ياسر فان موعدكم الجنة. وعذبه المشركون يوما فلم يتب اتركوه حتى سب النبي صلى الله عليه وسلم. فلما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك قال له - 00:26:30
عادوا فعد واتفقوا على انه نزل فيه قوله تعالى الا من اكره وقلبه مطمئن ايمان زكاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال ملئ عمار ايمانا الى مشاشه. والمشاش رؤوس العظام. والمعنى ان الايمان دخل في قلبه ورسخ في صدره حتى سرى الى عروقه وعظامه - 00:26:50
في سائر الجسد. وقال عليه الصلاة والسلام من عادى عمارا عاداه الله. ومن ابغض عن ناره وابغضه الله. واستأذن على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقال ائذنوا له نرحل - 00:27:20
بالطيب المطيب. وتميز بالعقل والحكمة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خير عن من نار بين امرين الا اختار ارشدهما. كما عرف بحسن الخلق والتواضع. فقد اشترى شيئا من السوق - 00:27:40
حمله على ظهره وهو امير على الكوفة. وفضائله كثيرة جدا. قتل عمار يوم صفين هو مع علي ابن ابي طالب رضي الله عنه سنة سبع وثلاثين وله ثلاث وتسعون سنة. ودفن هناك - 00:28:00
فرضي الله عنه وعن والديه فهم قدوة صالحة للاسرة المؤمنة الصابرة توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك نواصل شيخنا وبدأنا نعرظ نواصل. هذا ولدي كتاب اراد به صاحبه وهو اخونا الحبيب - 00:28:20

فضيلة الشيخ تامر مجدي المغازي يقول وشهرته عمار. يعني هو مشتهر بعمار اه عمار مجدي. اه وانا ما ادري نسميه الله اعلم يعني اسمه كذا ومش صاحبه كذا ايا ما كان. هو اراد ان يأتي الى ان تفسير القرآن ويجعل بين ايادي الناس تفسيرا فيه ارجح الاقوال - 00:28:52

واحسن الاقوال وايسرها. لعامة القرآن بعيدا عن الخلافات والنحو والاعراب واشياء كثيرة جدا. فيه المعنى الاجمالي ورجع الى عدد يقول هو جلس فيه اكثر من خمسة سنين كان ينتقد مجموعة من المصنفات اللي تعتني بالجانب العراقي البلاغي النحوي حتى الاثري بن جرير الطبري بن كثير وغيره هو اتى بهذه كلها - 00:29:12

حاول ينتقي ويصوغ ابو سليب وعبارته ويخرج منها المعنى عامته سماه الدرء الثمين من كلام المفسرين. مكتوب ايسر وارجح ما قاله بين قوسين القدامى والمعاصرون. طبعا الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات وهو اراد به التيسير والتقريب. وحتى نعرفه قدم مقدمات فيها التفسير - 00:29:32

واشياء لكن هذا هو طريقته في التفسير ان شاء الله يبان للاخوة هذي طريقته في التفسير. اياتي بالايات كما ترون هذه الايات وهو حينئذ يذكر المعنى الذي هو هذا المعنى يبتعد تماما عن الخلاف. يأتي بالراجح اذا اختلفوا محل الاجماع قده معروف اصلا والاتفاق ويمضي على ما هو يبتعد عن مواطن الاشكال اللي هي الاعراب ما ما - 00:29:52

الكلام. يأتي بس المعاني قليلا ما يذكر احيانا القراءة اذا كان يترتب عليها وجه حسن جدا في معنى الاية وبيانه يذكرها احيانا ها كما ترى وليت حاشى اشي ما في لانه الكتاب مساق واحد عالراجح وانت ماشي بهذه الطريقة الكتاب في مبناه لطيف وتعنى له صاحبه وفقه الله في هذا الكتاب وقدم له مجموعة - 00:30:12

من الافاضل آآ جزاهم الله خير لكن انا كنت اتمنى شيء يا ولدي. كنت اتمنى يبين ما هو ضابط الراجح. لانه لما تقول انا سأبنيها على الراجح. طب الراجح ماذا تقصد به - 00:30:32

فلو مثلا اختلف قول ابن جليل الطبري مع ابن كثير سترجح من؟ طيب لو ترجحتي بالكثير لماذا؟ واذا الطبري لماذا فلو ذكر ضابط في الراجحي اللي هو قول اكثر اهل التفسير او قول ما ما لم يستنكر يعني يذكر لنا اي ظابط بس انا عشان نعرف يعني لانه غالب ما دام هو - 00:30:42

ما ضابط الطنجة وهذي مهمة في هذه القضية حينئذ وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اه اللؤلؤة اه بمصر في ثلاثة مجلدات. شيخنا هل نص على الكتب التي يعتمد عليها - 00:31:00

هو ما نص عليها كلها. لا هو ذكر بعدين مجموعة. لكن هو يقول نوع بحيث هو التنويع ينفعه في ادراك المعنى تقريب المعنى واشياء وشيء من ذلك. واذا قلت لك نوع من انواع التفسير. هذا ولدي مشروع طويل في موسوعة او هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد العناني وعنده مشروع كبير في احاديث - 00:31:10

يحاول هذا جعله خاص في الاثار الموقوفة عن الصحابة. وجعله خاص لما صح منها فقط وسماه الجامع الصحيح لاثار الصحابة رضي الله عنهم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد العناني. اخونا الحبيب محمد العناني وفقه الله في هذا الجامع الضخم في ثمانية مجلدات جمع فيه اكثر من تسعة الاف اثر - 00:31:30

كلها من الصحيح والحسن والمقبول. واستبعد الضعيف والمنكر وغيرها. وجعل له شرطا هو جرد مجموعة من المطولات. مجموعة من الموسوعات حتى المعاصرة حتى بعض الكتب موجودة على النت جاح وجردها مما لها عناية بجمع اثار الصحابة. ورسائل علمية تعلقت بها مثلا اقوال الصحابة في باب كذب العقيدة. اقوال الصحابة في راح جمعهم - 00:31:50

هو دخل حتى مشهد طويل في المقدمة بالكتب التي ذكرها اكثر من اه ثمانية وثمانين كتابا تقريبا ذكرهم. المقصود وجعل في كتابه شروط يعني قال اذا وجد الاحاديث الضعيفة يستبعدها. انا اسف الاثار الضعيفة عن الصحابة يستبعدها. الامر الثاني ما كان من اثار الصحابة موجود منه بنفس اللفظ - 00:32:10

في المرفوع يستبعد الموقون. يقول المرفوع كفاية. يستبعد الموقوف. ولو كان صحيحا ترى يستبعده. ايضا لو كان الحكم الموجود

في الموقوف يوافق حكما موجود في المرفوع برضو يستبعده. تخيل او اذا عارض الموقوف المرفوع برضو يستبعده لاجل ان الحجة في المرفوع وليس في الموقف فهو جمع هذي شوف شروطه وحاول اكثر من تسعة الاف اثر - 00:32:30

ثم رتبها على الابواب بدءا بباب الاعتقاد في العقيدة الفتن الاعتصام بالكتاب والقرآن والسنة. وهو طريقته هكذا. قدم مقدمات معينة. شوف هذي باب ما اصابك يذكر الاحاديث كاملة كما ترى. ثم هنا ها هنا التخريجات يذكر هذي شوف التخريجات. يخرج لك ويذكر لك من حسنه ومن صححه ومن جوده ومن كذا - 00:32:54

وهذا كتاب علاء بيكان هذه اثار الان هذا لا اشكال انه في اوسع الكتب عندنا في اثار الصحابة وفقه الله وان كان ودي لو كان ما استبعد الذي ذكره قبل قليل لانها صحيحة. يعني هي على شرطه في الصحة. فلو ذكرت ثم في الهامش وعلق على ان هذا قد صح مرفوعا - 00:33:14

لو اذكر المرفوع لكان افضل للبحث وللجمع ايضا لانه وقعت بين يديه وفقه الله في ثمانية مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر ها وانا كان ودي يا شيخ انا الاثار - 00:33:34

ضعف خفيف يثبتها. لان الائمة تخففون في اسانيد الصحابة. انا كنت بقول لك الان وليته حتى ابقى الضعيف الذي يمكن الجبر به لان مثله الصحابة يعتدون بالنقع عن الصحابة كثيرا جدا اسف الائمة يعتدون بالنقاء عن الصحابة خاصة من كان منهم يعول على قول فلان وفلان من الصحابة لكن - 00:33:44

احب انه اشترط هذا على نفسه مثلا له لكن اما يستبعد الصحيح الان هذا اسمه هذا الصحيح لاثار وهذا صحيح فلماذا يستبعدون؟ يا اخي اذكروا واذكروا انه صحة مرفوعا او يكفي. هذا ولدي عبارة عن بحث جمع صاحبه اراد ان يجمع فيه ما يتعلق بانواع الفرق. والفرق يعني ما يفرق بين - 00:34:04

زوج بين الزوج والزوجة بين المرء وزوجه. وجمعها في هذا الكتاب لانه يحتاج اليها البلاوي كثيرة يقول في المحاكم والشكاوى كثيرة فاراد ان يقف الناس على مثل هذه الاحكام مجموعة في مكان. وسماه جلاء العينين في احكام الفرق بين الزوجين. دراسة فقهية - 00:34:24

مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اشرف جمال البرقماني وفقه الله وقد قسم كتابه الى اربعة ابواب. باب الاول خصه بالنشوز يقول لك هو هو واصل البلوى. هذا النشوز الاول. فذكر تعريفه وانواعه واحكامه واحواله وبينه في الباب الاول. ثم بعد ذلك في الباب الثاني اتى الى انواع - 00:34:44

فرق والفرق ذكرها للاخوة ذكر اثني عشر نوعا من انواع الفرق. اللي هي اللي هي يعني كثيرة وتركه ترى بعض الاشياء اول بدأ بالطلاق وهو اكثرها ثم الخلع واللعان واضهار والاناء الى الى التفريق بين آآ بين الزوجين بسبب - 00:35:04

اسلام يا حديما او ردة احدهما هذا هو. والطلاق هو اكثرها دورانا في الاحكام واطال فيها النفس. يعني هو فيها بقية المجلد الاول كما ترى انواع كلها جعلها في المجلد الثاني مع مع الباب الثالث في آآ والرابع الرابع جا له في العدة. اما الباب الثاني جعله في ما يتعلق بنفقة المطلقة - 00:35:24

وما يتعلق بشيء من ذلك. وفقه الله وطريقته جميلة. حرص جدا على نقل كلام السلف او كلام الائمة في اختيار الاقوال. يجي يقول لك القول الاول هذا مثال مثال هالطلاقة حكم الطلاق بالكتابة يبدأ القول الاول ادلتهم المناقشة يناقش القول الثاني ادلتهم المناقشة ثم يمضي بعد ذلك الى ترجيح - 00:35:44

ها الترجيح. المطلب الثاني وفين راح فين راح الترجيح عندك؟ هذا هو الترجيح يقول لك القول الثاني القول الثالث. وهذا بعد ذلك عندك الترجيح. ها. والراجح كذا يبدأ الترجيح. ها. وضحت - 00:36:04

القول الثاني الثالث ايا ما كان. الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا يا ولدي كتاب اه جميل لطيف تعنى له صاحبه واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي عنده مشروع فهرسة لالفاظ القرآن. يأتي الى الالفاظ التي لم تخدم. فمثلا يقول عندنا فهارس عندنا فارس - 00:36:14

اسماء القرآن الاسماء الاسماء القرآن الاسماء في القرآن لكن ما عندنا معجم اختص في الافعال الموجودة في القرآن. في معجم الافعال وخارج خارج طبعا وذكر في المقدم مجموعة ممن كتب في الافعال - 00:36:34

خاصة اهل الاندلس اكثروا في هذا لكن سبحان الله ثم انقطعت المؤلفات في معاجم الافعال الى ان طهرت قريبا عند بعضهم يعني ذكر نموذج المعاصرين اثنين او ثلاثة ذكر تقريبا - 00:36:47

وهو قال انه هذا يعتبر الاول الاول من نوعه المعجم الذي يختص باستخراج الافعال في القرآن الكريم سماه معجم افعال القرآن الكريم مرتب حسب الحالة الاعرابية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي وفقه الله والكتاب تعنى له صاحبه ورتبه ترتيبا - 00:36:57

وفي المقدمة طريقة الترتيب طبعا جمع الفعل الماضي والامر في المجلد الاول فعل المضارع جعله في المجلد الثاني قال ومن فوائد المعجم عرفنا المضارع وهو كبيرة انه اكثر استعمالا في القرآن. ثم بعد ذلك ايات الماضي ثم الامر وهو اقلها. وهذا يعطي دلالات معينة - 00:37:19

وعلى الدارسين يحتاجون مثل هذه الاحصائيات وشيء من ذلك. طبعا ثم رتب ثم الكتاب رتبه على حروف المعجم. لكن راح هذا ولدي يجعل كما ترى اذا مثلا رتبوا على الحروف ثم يبدأ بعد ذلك مثلا آآ ففررت شف يضع الكلمة ثم يضع امامها رقم الرقم هذا كم مرة ذكرت في - 00:37:39

بهذا بهذا اللفظ يذكر لك اياه ثم يذكر لك الاية التي ذكرت منها. هنا مثلا آآ اعاهدتم يقول لك كذا كتب اربعة. ثم يذكر لك الاربع مواضع مذكورة في القرآن اين هي؟ وضحت الان؟ نعم. كل الكتاب هو معجم عبارة عن معجم. يذكر لك مثلا ترتيبه شباب الراء شباب الراء. ثم يذكر لك كذا آآ باب الزايد طبعا هو - 00:37:59

تبع الترتيب في في المقدمة شرح اه الابنية التي جعل عليها ترتيب الفعل الماضي فعل الامر بهذه الطريقة وفقه الله الكتاب في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا سلمك الله كتاب اخر له وهو احد المعاجم. هو عنده مشروع معاجم ما شاء الله تبارك الله اكثر من يعني يمكن من عشرة - 00:38:19

تقريبا. هذا معجم خص له بالجموع التي في القرآن الكريم. فقط استخرجها جاب طبعا هو في المقدمة ذكر. هل الجمع اثنين او ثلاثة فاكثر اول مسألة معروفة. هو يقول مع ان اكثر اهل العلم وهو الراجح في نظري هو ان الجمع ثلاثة فاكثر وهو المعول - 00:38:39

عند ائمة اللغة وغيرها هو يقول هذا الا انه في كتابه اختار القول بان اقل الجمع اثنان اثنان وبنى علي هذا المعجم الا وهو اختيار جماعة من من اهل الفقه واهل الاعتقاد آآ ويقول الجماعة حتى من اهل اللغة ذكر الخليل سيبويه والفراء وما له الى هذا - 00:38:59

المعجم الى انه اثنين. المقصود ذكر في المقدمة اشياء وفوائد تتعلق بهذه القضية ثم هو ذكر انه رتب الكتاب ذكر فيه هنا ما جمع الجمع الذكر جمع المذكر السالم المؤنث السالم جمع المذكر السالم جمع التكشير اسمه الجمع اسم الجمع الجنسي هذي - 00:39:19

كلها ذكرها بهذا الترتيب وكل واحد رتبها بطريقة معينة وذكرها وسمى كتابه معجم جموع القرآن الكريم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي وفقه وهذا مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة. طبعا بعد المقدمات الطيبة الجميلة - 00:39:39

جاء الى هذه الطريقة طبعا رتبها حسب الابواب حسب المعجم طريقة معجمية رتبها بهذه الطريقة شف على نفس المنوال يذكر لك الكلمة كم مرة تكررت اه باب النون كم مرة تكررت شف هذي مثلا تكرر مثلا كلمة اه المصلحين. شف مرتين تخيل ها في في فائدة هنا. هنا يذكر لك - 00:39:54

الكلمة يذكر لك هذه الكلمة المعجمية وهي جمع ويذكر لك اعرابها وحينئذ يذكر لك مثلا هي هنا صالحين ذكرت ثلاث مرات هو يقول شوف يا صالحين يا صالحين ثلاث مرات ان شاء الله بالاخوة ثم ينزل يقول لك اعرابة نعت منصوب بالباء آآ بالياء ايش يقول لك بعده هنا - 00:40:14

تشوف انت ولد ولا لا؟ لا مكتوب واحد بعدين ثلاثة يعني في موضع واحد هذا هو هذا هو نعى اعرابها وفي موضعي يذكر لك الموضع الواحد واضح طيب بقية المواضع يقول تركتها لم يذكرها لماذا؟ لانها يقول موضحها معروف مشهور في الاعراب. اما هذي لخفائها

فانه يذكر هذي الناحية - 00:40:35
وضحت وهذه افادة عالية بالنسبة منه وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال من اصدارات دار اللؤلؤة آآ بمصر. هذا كتاب اخر له وهو وعبارة عن اتى الى اعرابات المشكلة او المواضع التي يشكل اعرابها في القرآن. اما لندرتها واما لغرابتها او لان الطلبة قد لا يستوعبون - 00:40:55
قيل حول هذه الكلمة وعرابة وسمى كتابه مشكل اعراب الفاظ القرآن الكريم. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي وفقه الله وفي هذا الكتاب تعنى لاكثر من الف وخمس مئة يقول مفردة قرآنية. وذكرها هنا وتعنى لبيان الاعراب بطريقة موجزة ليكون تذكرة - 00:41:15
الطلبة اصلا واراد بهذا. واتى احيانا ببعض الكلمات حتى من غير المشكلة واتى بها وجمعها فها هنا. وجعلها ورتبها على ابواب المعجم كما ترى. ثم بعد هو نفسه على نفس المنوال سار وشوفها يعربها اعرابا يسيرا كل مواطن مشكلة بس خلنا ندخل للداخل لاحظ معي ولدي شوف هذا خطأ الان كبير وواضح شوف مثلا - 00:41:35
وايوب يقول لك ثلاث مرات يقول لك مفعول مفعول به منصوب بالفتحة مرة واحدة ذكر بهذا العراق هذا هو الموضع وضحت الان؟ يعني المكان هذا لانه مشكل. طب الباقي ليه ما ذكره؟ يقول لانه غير غير مشكل. لانه واضح جدا اعراضها يكون كيف. وضحت الان؟ والكتاب كله على هذا المنوال وهو قد رتبوا ايضا على حروف المعجم - 00:41:55
وفقه الله والكتاب له انا اظن والله اعلم عنده سلسلة في هذا النوع وان شاء الله ستأتي تباعا من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله هذي يا ولدي عبارة عن - 00:42:15
رسالة ماجستير رسالة علمية صاحبها اتى الى موضوع مهم مطروق وهو موضوع التكرار في القرآن المستشرقون واذنابهم يجعلون هذا مغمزا في القرآن العظيم وهو احد التكرار في القرآن ليس من باب اه عبثا وليس هو نفسه اعادة لما هو لا بل لهم معاني بلاغية معاني فوائد اخرى اشياء كثيرة جدا - 00:42:25
واراد ان جني هذا المعنى اه تأصيلا وتنظيرا في بدايته وهو الباب الاول جعلوا كل الباب الاول دراسة تقليدية نظرية والباب الثاني الناحية التطبيقية وهو عبارة او وهو اكثر الكتاب. وهو عبارة عن عن قصص الذي كرره الله عز وجل في القرآن عن اولي العزم من الرسل. واولي العزم - 00:42:46
المذكور هم معروف الخمسة لكن هو ذكر اربعة بدءا بنوح ثم ابراهيم ثم موسى ثم عيسى يقول هذا ليس من القصص بل هو من السيرة النبوية واختلف هذا يقول القصص يقول ويرجح القصص هو ما ذكر عن الامم السابقين هذا هو القصد. فاختار هؤلاء المحل التطبيقي فسمى كتابه التكرار - 00:43:06
القرآن في قصص الانبياء اولو العزم من الرسل. دراسة نظرية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد محمود بسيوني وفقه الله. قسم كتاب وقلتك الى قسمين هما بابا الكتاب وجعل الكتاب وجعل الباب الاول دراسة نظرية تأصيلية قسمها الى فصول - 00:43:26
آآ الى فصول الفصول هذي عبارة الفصل عبارة عن دراسة لموضوع التكرار. اول عدد من الفصول طبعا الباب الاول فصل في التكرار مفهومه وانواعه احواله فوائده القصة القرآنية آآ مقاصدها مفهومها آآ انواعها في القرآن الكريم آآ وشيء من ذلك بعد ذلك اولوا العزم من هم المقصودون - 00:43:46
قول العزم من الرسل وذكر اولي العزم الخلاف في ذلك ايضا ثم الباب الثاني عندنا الناحية التطبيقية وقسموه اربعة فصول كل فصل جعل فيه الايات التي تكررت فيها قصة من القصص لاحد الانبياء اللي هم الاربعة مذكور من اولي العزم من الرسل وكان اطولهم ما ورد في سيرة موسى عليهم جميعا الصلاة والسلام. انا بس بوريكم نموذج - 00:44:06
يا ولدي هذا نموذج من طريقته انه يأتي شف لاحظ مثلا عشان يعرف مثلا دراسة الايات المكررة فيما يتعلق بمشهد الوادي المقدس ايش هي بتقول لك اول شي يأتي بالايات المؤكرة يسوقها لك سوقا واين محلها ثم اجي بعدها - 00:44:26

تحليل لهذه الايات يبدأ بالتحليل يبدأ موضع التكرار الموضع الاول كذا الموضع الثاني كذا بعد ذلك بعد ما ينتهي بعد ما ينتهي بكامل المواضع الثالث الرابع هذا تكراره بعد ما ينتهي يأتي بتوجيه كامل وما يستفاد ولماذا حصل عندنا مثل هذا التكرار الموضع الثامن ما شاء الله تبارك الله بعد - 00:44:41

كده التوجيه لها ووضحت؟ كل الكل الكتاب على هذا المنوال تفصيلا واستفادة واستنباطا وفقه الله لكتاب اصدارات دار اللؤلؤة هذا ولدي ايضا رسالة علمية وصاحبه اخص الكتاب خص كتاب السنن للدارقطني بالدراسة. اولا هو جرد السنن كامل واستخرج منها مدى - 00:45:01

نستخرج منها ما يتعلق باحاديث العبادات. وليس كل احاديث العبادات وانما ما ظاهره التعارض. طيب كيف ظهر معنى التعارض؟ كان الامام الدارقطني الله في كتابه وكتابه جليل عظيم قدر. اثنى عليه الائمة كثيرا جدا. هو اصلا جعله في احاديث كثير منها في احاديث الاحكام - 00:45:21

ولهذا سماه السنن على طريقة ابي داوود في تسمية السنن وغيره من مسمى السنن. هو يذكر في مساق واحد لانه يأتي بالروايات بالاسانيد. والدارقطني امام في العلال واشياء فيأتي بالحديث ويأتي بما ظاهره يعارض الاول - 00:45:40

ثم يمضي وضحت الان الكلام؟ هو اتى الى هذه المواضع التي ساق فيها الامام الدار القطني احاديث ظاهرها التعارف او ايش يريد يدرس فيه؟ هل اجابت دار عن هذا التعارض ودفعه الا اجاب الائمة من بعدي عنه او لا؟ هل لو اجاب من وافقه؟ طريقة دفع الائمة في هذا التعارض كيف يكون؟ ثم هو يشرح لك هذه - 00:45:56

سماه احاديث الاحكام التي توهم او يوهم ظاهرها التعارض في سنن الامام الدارقطني دراسة فقهية تطبيقية لقسم العبادات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد طه علي عامر وفقه الله. طبعا قد قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول جعله - 00:46:16

اه بابين الباب الاول جعله خاص في تحته فصلان فصل خاص بترجمة الامام الدار قطني وهي مشهورة والثاني بكلامي عن عن كتابه السنن هو تكلم عنه وميزته شيء من ذلك ثم تكلم عن موضوع التعارض عنده في هذا الكتاب وكيف ظهر؟ لما جاء عندي التعارض تكلم عن طريقة العلماء في دفع التعارض واشياء الباب - 00:46:36

المجال التطبيقي وهو غالب الكتاب تقريبا اربعة اخماس الكتاب فيه. وهو قسم طبعا الفصول على على فصول ابواب العبادات. فصل للصلاة للصيام لحج الزكاة. ويبدأ يذكر لك المبحث الاول في كذا. انا بس عشان النموذج يبان للاخوة طريقته كالتالي هذا مثال. هذا مثال يسوق لك - 00:46:56

المسألة الاولى ما هي؟ مثلا هذي اذكر لك المسألة الاولى. هذي المسألة الفلانية ذكر التكبير في رفع اليدين. يأتي يقول لك الاحاديث التي وردت في الباب يسوق لك كل الاحاديث التي - 00:47:16

ذكرها الدار قطن حينئذ بعد ان ينتهي من سردها. يأتي وجه التعارض شف ها يبرئ وجه التعارض ما هو؟ ثم بعد ذلك ما هو الموقف من التعارض؟ يبدي يذكر لك تخريب - 00:47:26

الاحاديث والحكم عليها لانه بعد ان ينتهي من الحكم عليها يأتي بعد ذلك اقوال اهل العلم في دفع هذا التعارض ها كما ترى ويسوقه وفقه الكتاب ثم النتيجة ثم بعد ذلك يخلص الى النتيجة. هل ما هو الصواب في القول بمثل هذا التعارض وشيء من ذلك؟ الكتاب كله على هذا المنوال في مجلد - 00:47:36

اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله. هذا كتاب اخر له اراد ان ينتقي وينتخب من الكتاب. الكتاب هو كتاب الحكم آآ لابن عطاء الله كتاب مشهور عند المتخوفة. ابن عجيبة ايضا صوفي معروف وله شرح مطول على كتابة شرح معروف يعني مشهور على الحكم - 00:47:56

مشهور بشرح ابن عجيبة. هو جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد طه علي عامر. واراد ان ينتقي نقوة من هذا الشرح تتعلق بالتزكية والتربية والسلوك وقضايا الايمان وما يتعلق باعمال القلوب ومراقبة العبد بهذه القضايا. ويجردها مما يدخله متصوفا مما لا يصح في - 00:48:16

والاثار او من المبالغات او من الشطح ويجردها من ذلك فاراد ان يستفيد من الاصل وشرحه وينقيها ويجعلها على طريقة من هذب احياء علوم للامام الغزالي رحمه الله والكتاب معروف مشهور ايضا. هي على نفس الفكرة. وسماه الثمرات المفيدة. من شرح الحكم العطائية - 00:48:36

الابنة عجيبة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد طه علي عامر وفقه الله وانا الحقيقة آآ يعني ليته ذكر في المقدمة صنيعه يعني على ماذا سيختار؟ ما ذكر المهدي لماذا؟ فقد ذكر اهمية التزكية والتربية في سبحة يعني اقل يعني شيء ثم دخل مباشرة - 00:48:56

في الكتاب على طول طمر. طبعا ها هنا شايف للاخوة الذي داخل الاطار هو هو من كلام ابن عطاء الله السكندري في الحكم. وهذا الشرح شرح عجيبة وهو مهذب مختصر آآ لاخينا الدكتور آآ خالد طه وفقه الله. طبعا سيأتيك بعدين آآ طبعا الحكم - 00:49:16

شورى او سيارة ومعروفة هذي طبعا مواضع اخرى لما اتى الى المناجاة والادعية وشيء من ذلك بعدين جمعها في محل اه وفقه الله يعني في محل جميل ما ترى هذي هي المناجاة وانا لا ادري طبعا هذي المناجاة جمعها كاملة مع سبق الشرح جمعها بعد ذلك آآ لما انتهى منها انا لماذا ما ادري لماذا - 00:49:36

مناسبة الحاق هذا الكتاب به وهو موضوع اداب العالم والمتعلم والمفتي والمستفتي الامام النووي وهو المقدم الذي ذكره في المجموع ولا اجملها مقدمة. ما مناسبتها للكتاب؟ وماذا فائدتها هنا؟ وماذا صنع فيها؟ ما فيها شيء اطلاقا. يعني المفروض ان الاخوة - 00:49:56

مراداته ومقصده من ذلك حتى يظهر يعني لماذا صنع لانه الكتاب معروف سيار هم اخذوه خدمة عالية جدا راقية ما فائدة وجودي ها هنا والله اعلم الكتاب اصدارات دار بمصر هذا ولدي كتاب جميل لطيف كبير كما ترى ضخم. فوق السبع مئة صفحة - 00:50:16

اما صاحبه فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالباقي الديب. اراد به ان يظهر ان اسماء الله عز وجل لها اثار عجيبة. في تقويم سلوك المسلم. وفي تربية وفي تشكيته الوجدانية والانسانية وفي اعمال القلوب. يظهر اثرها على الانسان في سلوكه واخلاقه. وهذا امر معروف عنه. يقول بس المشكلة انه اكثر من - 00:50:32

في موضوع اسماء الله عز وجل انما كان القصد منه الناحية العلمية. مثل الدليل عليها والاثبات وبين المعنى والجواب وطريقة السلف في الاثبات. وضحت هذه الفكرة ثم الناحية العلمية مشهورة. هو - 00:50:52

اراد في غالب هذا الكتاب ان يجلي الناحية التربوية السلوكية وما يستنبط من هذه من اسماء الله عز وجل في اه تقويم سلوك المسلم. سماه الاسماء منهاج تربية المسلم. طبعا ها هنا مثل الاظاءة يعني. شوف من عرف ربه حقا وتعبد له صدقا حسن - 00:51:02

الاخلاق حتما. يعني هذي مثل النتيجة اللي يقول لك ستخرجها بعد مدرسة هذا الكتاب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالباقي الديب. طبعا قدم مقدمات انا اراها طويلة في كيفية ماذا سيصنع؟ ماذا فعل؟ وماذا شيء؟ في اسماء واشياء ووقائع وقعت لو لما كانت في الجامعة المقصود ويذكر اثر بعد الناس عن - 00:51:22

هذا لكن عشان يظهر للاخوة ويبان وانت قاعد تأشر لي يلا يلا هذا شوف سلمك الله اسماء الله عز وجل سوف يبحثها كل اسم منها سيذكر مذكورها هنا سيبحثه بهذه الطريقة - 00:51:42

يعني تحت كل واحد هذه المباحث الستة يعرف بالاسم بالاسم الاسماء الحسنى يذكر الدليل على ثبوته اقوال اهل العلم في هذا الاسم طبعا الاقوى يدارسها مدارس على الاقوال. ثم بعد ذلك يشرح هذا الاسم ويعلق عليه وينقل كلام الائمة. ثم آآ اقتران الاسم مع غيره من الاسماء ان كان هنا ان كان - 00:51:52

اغتنم مع غيره والاخير المبحث الثالث كيف نتعبد الله بهذا الاسم وهو الامر الذي اقام عليه الكتاب والكتاب لطيف جميل وفيه من الاداب والاخلاق شيء كثير جدا وفقه الله كتاب مجلد ضخم الاصدارات دار اللؤلؤة بمصر. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في - 00:52:12

حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:32