برنامج الخزانة | | الحلقة 364 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشقي الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء على الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نعم. هذا اخونا يقول ما افضل طابعة لكتاب حاشية ابن عابدين في فقه الحنفية؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:57

وهذا السؤال يأتي تكرارا كثيرا من الاخوة الباحثين والدارسين وغيرهما لكنه ترا كتابه ما يسأل عن هذا الكتاب الا آآ الا لاهميته في المذهب اولا ومكانة صاحبي ثم لا يسأل عنه الا رجل تأهل للقراءة فيه. اما دون ذلك فلا يصلح. لانه هذا كتاب للمجتهدين والمحققين. من الحنفية وغير الحنفية - 00:01:12

مما التأهل للقراءة مثل هذه المطولات وهو يعتبر من مطولات جدا. او باحث يريد معرفة مذهب الحنفي حتى لو لم يكن هذا قصدي. الكلام الان كتاب اصلا للمنتهي في طلب العلم. وليس للمبتلىء ولا حتى المتوسط. والكتاب عمدة في بابه ولا اشكال في هذا. وهو من الكتاب الذي هو ابن عابدين كانت عنده مكتبة عامرة - 00:01:35

ولهذا في هذا الحاشي عاشت ابن العابدين هذي فيها من نفائس النقول شيء كثير جدا فهذا مثلها يحرص عليها طبعا طبع قديما الكتاب طبع في طبعا عدة لكن من احسن الطبعات التي اعتني بها اخراجا وظبطا وتنسيقا وتخريجا وتعليقا وشيء من ذلك - 00:01:55

الطبعة الاخيرة التي طبعت اه اه قام عليها فريق من الباحثين باشراف اه اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسام الدين فرفور اه وفقه الله قاموا بتحقيق الكتاب كان يخرج اولا على دفعات كل ثلاثة مجلدات تخرج كل ما خلصت المجلدات دفعوها كانت من القطع الكبير حتى يعني بلغت الى - 00:02:16

اظن الى ثمنطعشر او شيء من ذلك. ثم توقف العمل اه فترة ثم رجعوا الحمد لله تموه. وفيما اعلم انه تم الكتاب في اربعة وعشرين مجلدا. اربعة مجلدا تم الكتاب ولله الحمد والمنة وهو عدد في المجلدات لم تبلغه كل الطبعات السابقة للكتاب لغاية ما بلغت والطابعات السابقة كانت حوالي - 00:02:36

اه تسعة تسعة اه ثمانية تسعة او مع مع التكملة توصل الى الى احدعش او عشرة او شيء من ذلك. لكن عملهم الحقيقة اه تعليقاتهم وشيء من ذلك شيء يشكرون عليه. فانهم اجتهدوا. شو هذي المزايا تبعتهم؟ اجتهدوا جدا على عزو ما نقلوا ابن عابدين من مصنفات الحنفية - 00:02:56

من مكتبته التي وقفوا عليها في حلب وشيء من ذلك فان مكتبته قريبا ان توفي قريبا اصلا موجودة. وهذي ولهذا يقولون رجعوا الى قرابة مئتي مخطوط لاجل هذا التوثيق حقيقة عمل يشكرون عليه جدا. ولا ادري هل اضافوا شيئا اخر بعد المقدمة ان هذه المعلومات عن الكتاب في اوله. لما بدأوا يشتغلون عليه. هل - 00:03:16

شيء بعد ذلك في مراحل الكتاب آآ اتمنى ذلك وهم اهل ان شاء الله لهذه الاضافة. نعم. في اي ذا طبع شيخنا؟ او طبع دار دمشقية اسمها دار الثقافة. آآ - 00:03:36

دمشق هي دار عريقة ترى قديمة وشيء من ذلك والحمد لله. ومثل هذه المشاريع ينبغي ان يحتفى بها آآ ويدعى اهله او شيء من ذلك. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ - 00:03:46

بسم الله. بسم الله. هذا ولدي كتاب من كتب الرجال يطبع لاول مرة وهو اصل لمن جاء بعده. الكتاب للحافظ الكبير الحافظ عبد الغني المقدسي. صاحب كتاب عمرة الاحكام وغيرها توفي - 00:03:56

ستمية الهجرة رحمة الله عليه. جاء واراد ان يجمع الان يجمع ما وقع تحت ايديهم من السؤالات ما كتب عن الرجال جرحا وتعديلا من رواة الكتب الستة. فجمع من رواة الكتب الستة وحاول يستقصي ويجمع ويجمع ولا يفوته شيء. فجمع - 00:04:09

في هذا الكتاب وتكلم عنهم. الذي سمى هذا الكتاب الكمال في اسماء الرجال. وطبعا هذا هذا عبارة عن عبارة شارحة مضيئة لفكرة الكتاب. لما يكتب وهو اول مصنف في رجال الكتب الستة واصل تهذيب الكمال وشيء. وشيء من ذلك. مم. ليت - 00:04:29

تكون بين قوسين واصغر من خط الاصل لانها ليست من العنوان. طيب اما الكمال فهو من تأليف الحافظ الكبير بمحمد اه عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي المتوفى عام ستمية الهجرة رحمه الله صاحب كتاب عدة الاحكام كتابه هذا دعنا له غاية جمع رجال الكتب الستة وتكلم عنهم في كتابي هذا بدأ اول - 00:04:49

اول ما بدأ وآآ بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو مختصرة جدا في ورقة واحدة ورقة السيرة لانه اراد جملة على طريقة التصنيف في كتب في الرواة والرجال. ورقة واحدة ثم بعد ذلك تكلم في في مثل ما يكون بالفصل او الباب في آآ اقوال السلف في اهمية - 00:05:09

الوقوف على الرواة جرحا وتعديلا ونقل نقولات كثيرة في الباب. ثم بعد ذلك بدأ بتراجم الصحابة وقدم العشرة المبشرين بالجنة ثم بعد ذلك بدأ يرتب كتابه على الاحرف بل حرف الالف الباء حتى اتم الكتاب وكان اخره باب النساء ثم كنا النساء اخر الكتاب - 00:05:29

عندنا والكتاب حافل جدا ومعروف. وهو قد تعنى له عناية لانه جمع من من الفاظ الجرح والتعديل. من كلام الائمة في جرح رواة وتعديلهم شيئا كثيرا فاته اشياء لكن من مزايا انه كان ينقل عن ائمة الجرح والتعديل باسناده وهذا قل نظيره في كتب الجرح والتعديل ان ان - 00:05:49

مصنف مصنف الكتاب عن القائل جرحا وتعديلا بالاسناد. وهذه الاسانيد التي كان يسوقها الحافظ عبدالغني وهو قطر. وهو اسمه الحافظ مسيرته عطرة جدا. هي التي دعت امام المجزي رحمه الله - 00:06:09

الى تهذيب الكمال فحذف الاسانيد التي كان يرويها حافظ عبدالغني واقتصر على المنقول فقط على الرجال وزاد اشياء وتعقبه فواتي لانه حصل له فوات واشياء بهذه الطريقة وزاد اشياء واضافات لكنه مما تعنى له وظافة ويعتبر اضافة بالغة - 00:06:24

انه توسع في ذكر مشايخ الراوي وتلاميذ الراوي. لان الحافظ عبدالغني انما اقتصر على بعض المشايخ وبعض وبعض التلاميذ. وضحت الفكرة الان نعم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شادي بن محمد بن سالم النعمان وفقه الله. حقق الكتاب على تسع نسخ خطية. واخرج عليه - 00:06:44

الكتاب وجملتها هي تمام الكتاب وكماله. لكنها عبارة عن قطع من الكتاب. ثم بعد ذلك قام بدراسة الكتاب دراسة بترجمة في الحافظ عبدالغني. اه ذكر في موارده مصادره طريقته وكيف انشأه الكتاب وشيء من ذلك ثم بين منهجه وقد تعنى غاية الى ضبط الرواة الضبط - 00:07:04

في هذا الباب كتاب مهم. ضبط الاسماء والالقاب والمواضع والبلدان وهو مما يحتاج اليه. لكنه من جميل ايضا ما صنع انه كان بتعقبات الحافظ المجدي في كتاب التهديد تهذيب الكمال التي تعقب فيها الحافظ عبدالغني في مواضعه وينقلها - 00:07:24

اما ما اضافه وشيء من ذلك لا هذا لا هذي اضافات تعتبر ميزة الكتاب الاخر اللي هو التهذيب لكن ما يتعلق بتقويم الكتاب ها هنا فانه

اضاف كلام مثل آآ - 00:07:42
رحمة الله عليهما جميعا في هذا الباب. مع تعاليقه وتعقب الاوهام التي وقع فيها عبد الحافظ عبدالغني. مما فات اه الحافظ المجزي والتعليق. طبعا وعملية او الخدمة العلمية من من توثيق وعزو وتخريج الاثار وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب مطبوع في عشر مجلدات من اصدارات الهيئة العامة للعناية اه - 00:07:52
باعت ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية بالكويت وفقهم الله. انا اشوف ولدي الكتب اليوم كلها لهذه الهيئة المباركة. سوف اختصر كلام اقوله الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة عشان الاخوة لا يلومون طالع الاسم كاملا. لانه طويل ما شاء الله في سطرين. الله يعطيهم العافية. الكتاب مطبوع في عشر مجلدات. هذا هذا الكتاب يا ولدي سبق ان عرفنا - 00:08:12
وبصاحبه شيء من ذلك. لكن الذي اه اه الحامل لي على ان اعيد التعريف به. ان هذا الكتاب عبارة عن ست رسائل علمية اخذت في جامعة ابن آآ ام القرى من اساتذة ومشايخ متخصصين والكتاب اعتني بها غاية العناية وهم يدعون ان ما سبق - 00:08:32
طباعته من الكتاب الذي سبق انه عرضناه انما كان عن عن آآ شيء آآ مستفاد من عملهم في هذه او في هذه الرسائل العلمية قام علي ستة من الاخوة الافاضل طب خلينا نبدأ بالكتاب اولا اما الكتاب - 00:08:52
وهو في في غريب حديث النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا باب مطروق من الائمة. منهم من كتب في غريب القرآن ومنهم من كتب في غريب الحديث. ومنهم من جمع بينهما ككتاب الغريبين - 00:09:07
حافظ الهروي رحمة الله عليهم جميعا ايضا. والكتاب طبعا ذروة سنام هذا الباب من في المصنفات كتاب ابن الاثير اللي هو النهاية في بالحديث والاثار. وهو مشهور ومطبوع ومتداول ومعروف ايضا عندنا. لكنه من من عجائب ما صنع الابن الاثير انه لم ينقم من هذا الكتاب شيء - 00:09:17
انه كتاب متقدم وهذا غريب وما نقله وهو موضعان في وهما موضعين في كتابه انما كان بالواسطة ايضا من طريق الحافظة بموسى المديني. اه رحمة الله عليهم جميعا. هذا الكتاب يا ولدي لاحد حفاظ المشرق وهو الامام الحافظ الكبير ابو الحسن عبدالغافر ابن اسماعيل الفارسي - 00:09:37
في المتوفى عام خمس مئة وتسعة وعشرين للهجرة رحمه الله. كان هو عالم جليل طواف رحالة ومحدث. وكان بارعا في علم اللغة. وابوه منه امامة وفقها وحديثا ايضا. وابوه اسماعيل معروف ايضا مشهور. اصلا اسرته علمية جده لامه ابو القاسم القشيري صاحب الرسالة القشيرية - 00:09:57
امه عالمة وخالته وخيلانه مشايخ وعلماء ما شاء الله تبارك الله محدثون. يعني الاسرة جو علمك بالكامل. الف جاء الى جاء هو رحمه الله وجد ان الكتب المصنفة في غريب الحديث فيها اعواز وفيها خلل. فجمع ما فجمع كل ما وقع تحت يديه من كتب الغريب مما صنف قديما - 00:10:17
حتى جمع ما صنفه ائمة النحو في هذا الباب. فصارت عنده حصيلة كبيرة جدا في الباب. وبدأ واخرج في هذا الكتاب البديع الذي يعد مطولا بالنسبة للسنين المتقدمة التي التي الف فيها الكتاب. وسماه مجمع الغرائب ومنبع الرغائب للحافظ - 00:10:37
الغافر آآ الفارسي آآ رحمة الله عليه من توفى عام خمسمية وسبعة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه طبعا هذه النسخة او هذه الطبعة بما ان رسائل علمية فستحظى بقسم الاول قسم الدراسة بدراسة عن الكتاب وصاحب الكتاب. قام على هذه الرسائل العلمية - 00:10:57
ستة من من اخوتنا الافاضل آآ وهم كالتالي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن ناصر ابن محمد القرني واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابن محمد ابن يحيى الزهراني اخونا الشيخ سامي الفقيه كأنه هو اللي يظهر لي انه هو المنسق لمجموعة الرسائل واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:11:14
عبد الله بن محمد آآ ابن عيسى آآ مسملي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مبارك ابن عايض آآ الشهراني واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز ابن محمد اه اه ابن محظور السلمي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين ابن محمد اه السهلي.

وفقهم الله جميعا. طبعا اه قدموا مقدمة واحدة فيها دراسة - 00:11:34
عن عن مؤلف الكتاب وذكروا فيها نبذة تاريخية ومصنفاته وشيء من ذلك حاولوا فيها اظهار الجانب العلمي الذي فيه خاصة انهم ركزوا على قضية امامتي في اللغة والحديث ايضا لان الكتاب يتعلق بهذين العلمين. ثم بعد ذلك تكلموا عن الكتاب. عن ماذا فعل الامام داخل الكتاب؟ تكلموا طبعا - 00:11:54
القضايا المعروفة توثيق نسبة الكتاب عنوان الكتاب تاريخ نسخ الكتاب او تأليفه. مصادر الكتاب موارده وشيء من ذلك. ويذكر ايضا مزاياه والمآخذ عليه وشيء من ذلك. لكن تعنوا في ابراز بعض القضايا فمثلا آآ موقفه هو الحافظ عبدالغافر مما طرحه هل هو مجرد ناقل وجماع - 00:12:14
فتآلف في كتابه فالف في كتابه آآ ما ما تفرق في غيري ولا لا؟ هم يقولون ابدا. وجاءتوا بنماذج من نقاداته وتوجيهاته بل واختياراته في بعض الالفاظ التي تشاق في هذا الكتاب. وايضا له قضاء له بحكم انه عالم في اللغة وشيء ذكروا له من القضايا الصرفية - 00:12:34
القبائل النحوية وقضايا اللغة وقضايا الاشتقاق واشياء. واتوا بنماذج منها وانه كان بارعا في هذا الباب وشيء من ذلك. وفقهم الله والكتاب طبع في سبع مجلدات سبع مجلدات. لاحظ معي السبع مجلدات عبارة عن النسخ عبارة عن اه مية تقال واثنعشر جزء. لكنها سبع - 00:12:54
مجلدات من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن الكريم والسنة النبوية. طبعا اما النسخ الخطية التي اعتمدوا عليها وان كانوا قد ذكروا في المقدمة ان اربع نسخ لكن الحقيقة ساقوا اه ها هنا عندنا سبع نسخ خطية ساقوها تكلموا عنها الا الاخير هو الوحيد الثاني ما عثروا عليها وهذه - 00:13:14
الخطية نماذج من النسخ الخطية التي عولوا عليها في مثل هذا العمل والتحقيق وفقهم الله واخرجوه. والكتاب حافل. طريقتهم لاحظ يا ولدي طبعا الكتاب مرتب على حسب الحروب. هذا لاحظ معي الكلمة محل هي الغريبة محل التفسير بين قوسين محبرة كما ترى - 00:13:34
وهذا كلام الحافظ عبدالغافر ينقله وانت ماشي يضعون نقطة نقطة نقطة. وهذا الفصول لاننا مقسمة على اذا قلنا الحروف. وهنا التوثيق من كتب الغريبة الاخرى ضبطوا الكتاب ضبطا كاملا. راجعوا عليه غروب غريب الاحاديث. الكتب السابقة الغريبة الحديث. راجعوا فيه كتب اللغة ايضا. المختصة في هذا الباب ووثقوا - 00:13:54
واتوا وعزوا ودققوا في الباب وفقهم الله والكتاب آآ من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة. آآ هذا ايضا كتاب يطبع لاول اول مرة وقد كان يعد من الكتب المفقودة ومن يعني جميل صنع الله في عباده المؤمنين. ان تحفظ مثل هذه الكتب العالية الاسناد - 00:14:14
والعالية القيمة الحديثية ضمن كتب مطولة تخيل هذي نسخة خطية وحيدة واين وجد ضمن مسند الامام احمد في احد النسخ الخطية وسبحان الله من اوله لاخره كامل. المسند كتابي مبارك سبحان الله ما ادري هذا الناس كيف جعله في داخل الكتاب وكذا ادخل الكتاب - 00:14:36
وواتى بالكتاب سردا كاملا. الكتاب يحوي على اكثر من ثلاثة الاف حديث. وقد كان الامام الحافظ الكبير دعلج ابن احمد آآ السيزي مشهور امام حافظ شيوخه ائمة لكن تلاميذه اكثر منا هو هو من شيوخ الدارقطني والحاكم وجماعات من الائمة ذكروا - 00:14:55
واثنوا عليه ثناء عاطر اصلا. وهو حافظ ثقة معروف اصلا. وكتاب هذا قد نقل منه جماعة من الائمة قديما يا ولدي كان احد المشايخ جمع ما وجده منثورا من المنقول عن حافظ دعلج ابن احمد في كتب العلماء مثل المقلين - 00:15:15
لكن عبارة عن بعض الاحاديث حتى وضع في جزء لطيف بهذا الحجم. هذي ثلاثة مجلدات كاملة اكثر من ثلاث الاف حديث وشي كتاب كامل. لكن هذي سبحان الله من ولهذا نقول للاخوة الباحثين ترى احيانا مخطوطات حتى مطولة تحتاج تفتيش تخيل لو دخل المسند يوجد كتاب كامل يعد من نوادر الكتب - 00:15:33

موجودة. بل ازيدك بيت شعر. هذا الكتاب يعد من اكبر الكتب التي صنفت في الاحاد والمثاني الاحاديث والرواة المقلين طبعا فكرة الكتاب ما هو؟ الكتاب طبعا مطبوع بعنوان مسند المقلين للامام الحافظ الكبير دعلج بن احمد بن دعلج المتوفى عام ثلاث مئة وواحد وخمسين للهجرة رحمه الله - 00:15:53

طبعا مسند المقلين سمي بهذا لماذا؟ لانه اقتصر فيه على الصحابة المقلين في رواية الحديث. ممن رووا حديثا واحدا او حديثين او ثلاثة فقط لهذا مثل طريقة الاحاد والمثاني بن ابي عاصم الكتاب المطبوع المشهور. وهذا الطريقة في التصنيف ترى لها ذكر المحقق وفقه الله ان - 00:16:13

يا جماعة الائمة صنفوا في المقلين من الاحاديث. منو اه والمحقق هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه اه ابو يحيى احمد رمضان اه فندي الوراق وفقه الله. اخونا ابو يحيى - 00:16:33

جزاه الله خير حقق نسخة خطية نفيسة بدأ بناحية تاريخية في الاقلال. لكن عرج على كيف وجد الكتاب وكيف فرح به جدا لما وجده والكتاب واحتفى به جدا جدا واخرجه. طبعا هذا طلب ترجمة دعنج ابن احمد ترجمته جميلة جدا. لكن جاء الكتاب الحين يهمنا كيف - 00:16:43

فاثبت اطال النفس كيف ان هذا هو كتاب مسلم المقلين. اطال النفس في ذلك. ذكر القرائن والمسوغات واشياء ومن نقل عنهم من الائمة وذكر اشياء في هذا الباب وذكر شيوخ المصنف يقول الشيوخ يقول ها هنا في هذا الكتاب لوحده اكثر من ستين شيخا يوجدون في هذا الكتاب بعض كتب التراجم - 00:17:03

من كتب الطبقات لم تذكرهم اصلا واستنبطوا مستخرجا ومن ثم ذكر ما ذكره غير كتب الطبقات ايضا. وبدأ يخرج الحديث على هذه الطريقة والمنوال الاحاديث الموجودة عندنا من كتب دعلج من كتاب دعج ها هنا هذا مما روى فلان عن فلان ويأتي هذا الحديث يعطيه رقما اخونا المحقق وفقه الله - 00:17:23

ثم يبدأ به وهو الحديث مظبوطة. بكاملها. وهنا التعليق ويبدأ اول ما يعلق من جميع انه يذكر ما اخرجه دلك في كل الاخرى وهي قليلة ثم ما اخرجه تلاميذه عنه وهذا حسن لانهم ينقلون الدارقطي نقل عنه وفي العلال وغير العلل وكذلك - 00:17:43

حاكم وابو اه وابن بشران في اماليه وغيرهم جماعة من الائمة نقلوا عنه. يحيلوا اليهم خاصة من كان طريقه ونفل دعلج ابن احمد الحافظ الكبير ايضا ثم يخرج الحديث بعد ذلك ويتكلم عليه. والكتاب على هذا المنوال كامل. وهذه هي آآ هذه هي النسخة الخطية التي اخرج عليها - 00:18:03

الكتاب ان شاء الله تظهر معنا مباشرة. لان هذه النسخة طبعا هي مسند احمد لكنه ضمن هذا المسند واخرج عليها الكتاب وفقه الله. نسخة تامة شيخنا الحمد لله هو اكثر من ثلاثة الاف آآ اكثر من ثلاثة الاف وثلاث مئة حديث في هذا ما شا الله تبارك الله - 00:18:23

يقول ولكن يوجد عندنا بين ايدينا ولم نعلم كتابا اطول منه في سياقة المفاريد والمثاني مثل هذا الكتاب الدعلج رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في ثلاثة مجلدات من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة بالكويت. هذا ايضا يا ولدي كتاب يطبع لاول مرة. وهو كذلك - 00:18:41

عن نسخة خطية فريدة لكن للاسف ليس تاما انما قطعة منه من اول سورة او من سورة الكهف ليس من اولها ايضا الى سورة النجم الاية رقم آآ اثنعشر من سورة النجم. الكتاب لاحد الائمة المتقدمين بل هو متقدم حتى على دلعلي لانه متوفي عام المؤلف الكبير الحافظ ابو محمد - 00:19:01

حاق بن ابراهيم البوستي القاضي اسحاق بن ابراهيم القاضي متوفى عام ثلاث مئة وسبعة للهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الطالب ابو يوسف القبلي وفقه الله وهو من افاضل المعتنين بالمخطوطات وله آآ عناية كبيرة خاصة بالمخطوطات التركية ودلالة على طلبة العلم وايادي بيضاء في هذا الباب نحن نشكره ونمسي عليه بالخير الله - 00:19:21

يعطيه العافية. سبحان الله وجد نسخة نفيسة من الكتاب هذي في مكتبة الاسكندرية محفوظة. واستخرج اخذ الكتاب ودرسه فتبين له وتفسير البوستين لانه قطعة وانه قطعة منه فقط. واخرج الكتاب لانه يقول نسخة نفيسة جدا النسخة الموجودة واخرج عليها

الكتاب. لكن احتاج - 00:19:44
كلام في المقدمة الى معالجة طبعا ترجم للقاضي اسحاق ابن ابراهيم البوستي ترجم له وبين منزلته ومكانته ومن روى عنه من الائمة وشيء من ذلك وهو ايضا قال ان هذا الكتاب هو تفسير بوسكي قد نقل منه جملة مجموعة من الائمة. وبعض من نقل الائمة - 00:20:04
من نقل عنهم البوستي آآ من نقلوا عن البوستي كلهم مصريون. هو يقول لم اقف الا على خمسة تقريبا. وذكر موت ابنه الملقن وغيره. يقول في المقدمة ما نقله من مواضع لنقل تسع مواضع واللي كذا. الغريب انه كثير منها من القسم المفقود. مما الا موضع واحد لاحدهم في هذا القسم المطبوع - 00:20:24
واخذه ووجده وجمعها لك في المقدمة. وانا ان شاء الله اكون وضعت مكانة لان هذا من العمل الحسن ان يجمع الانسان ما وجد من من متفرقات في للكتاب مما بثه الائمة اه من قبل واخرجوا ونقلوا منه لانه هذا يعزز في نسبة الكتاب والكتاب - 00:20:44
ابو نفيس هو يعني آآ وفقه الله ذكر نفاسته ومكانته عند اهل العلم ومكانة آآ اسحاق ابن ابراهيم ايضا القاضي وذكر رواة الحديث والكتاب وهذه هي القطعة الخطية وما فيها من كلام ويحتاج الى بيان وتوضيح حتى يعرف المشقة على النسخة الخطية الفريدة - 00:21:04
انها عتيقة ونفيسة لما عليها من السماعات وشيء. وهو قد اتى بالسماعات وتكلم عنها. ثم بعد ذلك ثم بعد ذلك تكلم عن ما يحتاج الى كلام من اه اللهم صلي على محمد الزيادات. وانا كنت احاسب نفسي اني وضعت لها اه اه شيء من يعني مكان الموضع حتى بس اعرف الاخوة. القصد - 00:21:24
يقول كل المصريون كل الذين نقلوا عن هذا الكتاب مصريون. طبعا لانه هو اصلا اه استقر في مصر والكتاب كانت له نسخة تامة اولى تخيل الى احد والسخاوي وقف عليه يقول وقفت عليه كاملا هو والصحابي نفسه. سبحان الله وبعدين فين راحت في مصر؟ ان شاء الله الله ييسر الباقي باذن الله ما دام موجود جزء منه في الكتاب. طبعا هذا يا ولدي هو - 00:21:44
على طريقة المتقدمين ان شاء الله بهالاخوة. شوف على طريقة المتقدمين مثل طريقة الدر المنثور للسيوطي. فانه يذكر ما هو تفسير كامل للقرآن المواضع التي يريد نقل الاثر فيها سواء كان الاثر مرفوعا او لموقوفا على الصحابة والتابعين. فانه يذكر الموضع الذي يريده طبعا اخونا المحقق - 00:22:04
والله وقف آآ رقم الكتاب واتى وقرأ واتى بمعالجات متميزة في المقدمة وكيف يثبت الى الساقط والبياض والتصحيح لانه حتى النسخة يقول فيها كثير من والتصحيف ليست بداخل اتقان. ثم بعد ذلك بدأ يتكلمان. ينقل هاكا كما ترون. المواضع التي هي محل النقل للاثر - 00:22:24
يأتي بالايات التي فيها والتي ليست كذلك ليست كذلك ايضا. وان شاء الله الله سبحانه وتعالى ييسر له الباقي ويخرج لنا الكتاب كاملا ويعتبر هذا الكتاب فتح. وهو من الكتب - 00:22:45
واظن اخواننا في موسوعة التفسير المأثور سيحتاجون ادخال ما فيه من الاثار لانه يعتبر كتاب آآ جديد بالنسبة لهم حتى يدخلوا ما فيه من اثار وهكذا ان شاء الله كل مرة شوف مثلا هذا مثلا تفسير سورة الدمر كما ترى - 00:22:55
مباشرة الاثر الاول اثر الثاني. وقل قل جدا ان يتكلم بشيء من عنده اللي هو الحافظ البستي اسحاق ابراهيم يتكلم شو من عندي على طريقة المتقدمين في نقل الاثار. قليل ما يأتي بعبارة معينة احيانا كلمة فقط يضيفها لاجل بيان رأيي في هذا الاثر او شيء من ذلك - 00:23:09
الكتاب اه نحن ما قلنا عنوان. وينك نايم يا ولدي؟ ذكرني. الا قلت العنوان شيخنا. عنوان الكتاب تفسير البوستي بين قوسين الموجود منه من من سورة الكهف الى سورة النجم الاية رقم اثنعش. شيخنا حتى عنوان قلت ليس من اول سورة الكهف انما من اثناء سورة الكهف. انا بس انا قلت تفسير البست يعني؟ قلت نعم. طيب يعطيك العافية - 00:23:29
الكتاب من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة بالكويت وفقهم الله هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة وهو من الكتب

النفيسة لان فيها اول الروايات لا تعرف في غير هذا - 00:23:49
الكتاب وثانيا بعض المنقول عن ابن ابي الدنيا آآ من الاثار لا يعرف الا من طريقه وهي موجودة في هذا الكتاب. طبعا الكتاب هذا غير كتاب بمجابي الدعوة لابن ابي الدنيا ايضا غيروا تماما. بل هو يعد كتابا مطولا لان عدد الاثار التي فيه والاحاديث والاثار عموما يعني اظن قاربت - 00:24:05
اربعمئة او شيء من ذلك. آآ نعم نعم المئتين وستين مئتين واحد وستين اثرا. وهو يطبع لاول مرة على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس ابن صبحي نجم وفقه الله وهو يقول انه كتاب طبعا العنوان ما قلنا العنوان الكتاب - 00:24:25
بعنوان كتاب الدعاء للامام الحافظ الكبير اه ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا معروف بن ابي الدنيا المتوفى عام مئتين وواحد وثمانين للهجرة وامام متقدم واسانيده عالية - 00:24:45
ونقل عنه الائمة. هذا الكتاب كتاب الدعاء قد نقل منها بعض الائمة اثارا يرويها من طريق ابن ابي الدنيا في كتابي هذا. وهذا الكتاب يطبع لاول مرة فانه لا يوجد لا ضمن المنشوعات التي طبعت مجموعة مؤلفات ابناء الدنيا ولا في غيرها مما تفرق ايضا مما سبق اشتغاله عليه من قبل الباحثين والدارسين - 00:24:58
وايضا كمان كذلك ولله الحمد اول مرة اول مرة يطبع وهو كامل ولله الحمد. وهذه نعمة ولله الحمد. اخونا حبيب قام على طباعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس من صبحي نجم وقدم مقدمة في ابن ابي الدنيا وترجمته مشهورة معروفة لكن تكلم عن اهمية الكتاب وما فيه من الاثار مما تفرد به وشيء من ذلك - 00:25:18
ثم بعد ذلك يعني انهم آآ كيف عملوا بهذا الكتاب هذي النسخة الخطية الفريدة التي خرج عليها الكتاب. من محاسن مصانع المحقق انه كان اول ما يعول بالتخريج على ما يذكره ابن ابي الدنيا في كتبه الاخرى. فكان يعزو اليها اولا وهذا من محاسن ما يفعل. ثم بعد ذلك مر والاثر من طريق ابن ابي الدنيا - 00:25:38
فيأتي به ثم يتكلم عنها بعد ذلك الناحية العلمية التوثيق العزو التشكيل والضبط وبيان الغريب هذه كلها اعمال علمية معروفة ايضا وفقه الله وقد بها غاية اه يشكر عليها. الكتاب فيه مجلد من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة بالكويت وفقهم الله. استأذنك شيخ في مداخلة. نعم. معنا الدكتور سعد بن راشد الشنفة - 00:25:58
مدير ادارة القرآن في الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة بالكويت. حياك الله دكتور سعد حياكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم في هذه الليلة دكتور سعد ونود ان تحدثونا عن الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة. متى نشأ - 00:26:18
ما هي ضوابط او مجالات النشر عندكم اول شيء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته شاكر لكم على الاستضافة ويحيي شيخنا عبد الله وفقه الله والاخوة المشاهدين جميعا. الله يعافيك. والسنة ان شئت في مرسوم وقانون في دولة الكويت - 00:26:34
الفين واحدعش الان لها تقريبا الفين وثلطعش سنة واربعطعش سنة. ما شا الله. والان نعمل اه على طباعة القرآن والسنة عموما. يعني هي كانت هيئة مختصة في طباعة القرآن الكريم. والسنة النبوية. كان الاصل ايضا في في انشاء الهيئة ان يعمل مطبع كامل للقرآن الكريم - 00:26:48
على غرار مجمع الملك فهد رحمة الله عز وجل عليه. وتكون يعني مختصة فقط في تلاوة القرآن وعلوم السنة النبوية. وايضا تختص الهيئة العامة سنة في مجالات اخرى غير موضوع طباعة الكتب والاصدارات تقيم الندوات العلمية التخصصية. ما شاء الله. وبعض الاخوة يخلط بينها وبين وزارة الاوقاف هي هيئة مستقلة لا علاقة - 00:27:08
وزارة الاوقاف. ابدا هي هاي جهة مستقلة لا علاقة لها بوزارة الاوقاف. هذا تقريبا يعني مجمل عن تعريف الهيئة الاخيرة هذي نشطة عندنا موضوع طباعة الكتب. نعم. وايضا انا لعل ابشركم ايضا ان مجمع المجمع الشيخ نواف الان تم تسمية المطبع لتقوم على - 00:27:28
القرآن الكريم مجمع الشيخ نواف حفظه الله وهو امير البلاد اسأل الله ان يعني كل خير. قريبا ستطرح ان شاء الله سنتكلم عنها بعد

قليل ان شاء الله. ما شاء الله. تفضل. مساك الله بالخير يا شيخ سعد - 00:27:48
مساك الله بالخيرات هلا بشيخنا حياك الله. نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية. تسلم. يبارك فيك. وخاصة جهتكم العلمية هذي ما شاء الله تبارك الله اصداراتها حتى الان تبشر بخير وبمستقبل مشرق ان شاء الله - 00:27:58
ما ذكرت لنا يا شيخ سعد كم اصدار لكم حتى الان من بعدت الهيئة بفضل الله عز وجل تجاوزنا اربعين اصدار اصدارات خاصة في الهيئة تقريبا كلها اصدارات خاصة في الهيئة. ما شاء الله. اصبح الان التركيز على الكتب التي لم تطلع من قبل - 00:28:14
في في بعضها. جميل. طيب عبارة عن لجنة مختصة من الاخوة الباحثين. اه في في تخصصات متعددة. منها من هو مختص في الحديث من هو نصف القرآن والقراءات. احسنت. هم الذين طيب يا شيخ هل اه هل عندكم اه يعني تبني رسائل الماجستير والدكتوراة خاص بما - 00:28:32
اخذ في دولة الكويت ولى الباب مفتوح لكل من اراد ان آآ يعني يعطيكم موضوع واذا اذا رأيتم مناسب تطبعون وما عندكم اشكال اي نعم شيخنا هذا يعني حنا التركيز على كل ما هو مختص بعلم القرآن. نعم. وتفقهات علم القرآن وعلم السنة وما يتفرع من علوم السنة. جميل. سواء كانت ماجستير في - 00:28:52
الكويت يعني بعض الرسائل العلمية. ممتاز. اه طبعناها الان هي هي عبارة عن رسالة دكتوراة خارج الكويت. ما شاء الله صحيح صحيح. هناك اربع رسائل هذي الدكتوراه من داخل الكويت. ما شاء الله ما شاء الله. طيب يا شيخ انا ما رأيت من ضمن ما صدر مشروع انتم تبنيتوه ابتدأتوه من اوله الى اخره - 00:29:11
يعني يكون مثلكم كجهة علمية تكون راعية لمشاريع كبيرة. هل في شيء من هذا اه في طور الاعداد او في طور التفكير والتخطيط له او شيء ولا يعني ما هو ما هو يعني ما هو على البال. بفضل الله عز وجل شيخ صدر لنا اصدار خاص فينا ومن انشاء الهيئة نفسها. ما شاء الله. ومصحف عشر. ما شاء الله. مصحف - 00:29:31
الان الموجود نعم. وقبل ايام تم تدشينه الان بحفل كبير اه يعني برعاية المدير العام للهيئة. وبرعاية من من من بعض الرعاة جزاهم الله خير. هذا الكتاب تحديدا هو من انشاء هيئة القرآن. ايضا عندنا موسوعة علمية تجاوزت السنة الان وباقي السنة ان شاء الله زيادة الخطة الموضوعة لها - 00:29:51
يعني ستنجز وهو موسوعة مفردات السيرة النبوية. يشرف عليها دكاترة قصصين الان ويختارون كل لفظ من الفاظ السيرة النبوية ويكون كأنه قاعد بياناتي جميع السيرة النبوية فاذا رأيت شيء معين في السيرة النبوية في غموض يعني تاخذ اللفظ المعين هذا وهي دراسته كاملة ايضا من الجديد ان شاء الله جاي نبشركم - 00:30:11
ايضا واوصيكم خاص من اصدارات الهيئة موسوعة علوم القرآن على غرار الموسوعة الكويتية الفقهية الان ما شاء الله وسيطرح ان شاء الله عمل قريبا فهذا تقريبا ثلاث اصدارات الخاصة فينا. احنا انا رأيتكم يا شيخ بدأتم بطباعة بيروتية معروفة من الزخرفة وكذا والوان واشياء. مثل كتاب الكمال وكتاب - 00:30:31
يعني في الاجزاء الحديثية. ثم انتقلت للون الموحد الازرق. ليش والله هذا حتى يكون لنا بصمة خاصة حتى من يشوف الإنسان يعني اصداراتنا تتميز بنوع معين ويكون عليه الشعار الدولي يعني نحن الآن نمثل جهة رسمية صحيح لا نمثل - 00:30:51
او او مثلا اي انسان له درنش وده اليوم يغير نتمنى انه يكون يعني نليق بالدولة يا ناس والله اللون الازرق صار خاص بالكويتيين يعني انتم ومجموعة وما ادري من يلحق بعدين. طيب يا شيخ انا رأيت كتاب السيرة النبوية الصحيحة. للاعظمي هو - 00:31:08
الوحيد اللي رحمة الله عليه هو الوحيد اللي فيها سبحان الله كأنه ما هو من جماعتكم يعني ليش نشق الطباعة ولا نسق الصف ولا الورق وشيء ثاني يعني يعني هل في - 00:31:28
هذا الكتاب اخر قفلت من اللون الازرق. هو يعني الذي نجح باللون الازرق. اه سبحان الله الشيخ رحمة الله عز وجل عليه انه اعطى اذن الطباعة وتوفاه الله عز وجل - 00:31:41
وهذا يعني لعل يعني عسى الله يرحمه رحمة واسعة. امين. فهل الكتاب تغرب اصدار لنا باللون المختلف ايضا وهو تحفة الابرار له

ايضا نسخ مختلف شوي عن الهيئة لانه يعتبر ضخم جدا. ما شاء الله. فاحبت الهيئة له يعني طابع خاص جزاكم الله خير. طيب لو - 00:31:51

شيخ باعمالكم القادمة القريبة يعني والله يا شيخ في كثير يعني الان العمل على موسوعة السيرة النبوية الان في طور التنفيذ موسوعة علوم في طور التنفيذ. مم. وتم الان هذا الاسبوع بفضل اطلاق تطبيق القرآن الكريم - 00:32:11

نعم. وايضا عندنا كتابين نستلمهم هذا الاسبوع. ما شاء الله. وهو وهو غير للشيخان المذكور وهو احكام رسالة كويتية الان قريبة جدا. وهي رسالة احكام اتم القرآن الكريم. رسالة لطيفة جميلة رسالة ماجستير. ما شاء الله. ايضا سيصلنا بعد قليلا - 00:32:25

عفوا تم وصول الان دعوة معارضة سنن العلم التجريبي للشيء للدكتور راشد الصليهم ايضا. تم استلامه يعني قبل فترة وجيزة. ايوا ما شاء الله سنستلمه ايضا وهو اول مرة للاطفاء ايضا. ما شاء الله. الفترة هذي - 00:32:44

وايضا عندنا الاساسي يعني نتمنى ان يفطر قريبا ونفتخر في مغازي موسى ابن عقبة. ما شاء الله. اول سنة عز وجل سيطبع في قناة اه قريب من تحقيق الطبراني حفظه الله عز وجل. ما شاء الله. وايضا حديث هشام ابن عروة - 00:33:02

للشيخ سعود بردي اه الديحاني. وايضا عنده رسالة تثبت في اداء الحديث وتحمل الدكتور محمد زايد العتيبي. وان شاء الله هناك دكتور سعد على هذه المداخلة الكريمة حياكم الله مشرفنا الله يبارك فيك الله يحفظكم - 00:33:20

اه كان معنا الدكتور سعد بن راشد الشنفة مدير ادارة القرآن في الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة بالكويت استأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه - 00:33:38

اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما بالعلم والنور الاتم. يرقى تعاملنا بها. اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكاثر والكرم وبها اذا طبقت ترع الحقوق وتحترم. واذا تعايشنا بها نرقى بها - 00:33:57

القمم نرقى بها اعلى القمم يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حيا اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك ولدي. نواصل شيخنا عرض الكتب؟ هذا سلمك الله كتاب لاول مرة - 00:34:37

كاملا ولا سبق ان طبع جزء منه من الكتاب قرابة النصف تقريبا وطبع اكثر من الطبعة ايضا في هذا الباب. آآ الكتاب بعنوان كتاب مداراة الناس للامام الحافظ الكبير ابن ابي الدنيا متوفى عام اه مئتين وواحد وثمانين هجر رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس ابن صبحي نجم وفقه الله وقف على ثلاث - 00:35:14

النسخة في في نسخة اصلا خطية ناقصة النصف تقريبا عليها خرجت الطبعات السابقة للكتاب ضمن الموسوعات وغيرها. لكن وقف على نسختين كاملتين للكتاب. وعلى هذه الثلاثة اخرج هذا الكتاب بين ايدينا. نفس الدراسة التي ذكرها في البناء بالدنيا في الكتاب السابق من الترجمة وشيء من ذلك. لكن - 00:35:34

تعتني بالكتاب نفسه. من نقل عن هذا الكتاب وشيء وشيء من ذلك مع بعض افادات في هذا الباب يعني من عمله نفس العمل يحيله على بالدنيا الاخرى والشب هذي الطريقة وفقه الله والكتاب مطبوع كما ترى في مجلد لطيف من اصدارات آآ اخوانا في الهيئة العامة للعناية بالكتاب بالقرآن والسنة - 00:35:54

بالكويت وهذا نماذج من النسخة الخطية التي عول عليها اخونا المحقق آآ الشيخ نجم وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب في السيرة النبوية. طبعوه في مجلدين وهو عبارة عن اختصار او انتقاء من موسوعة كبيرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد - 00:36:14

عبدالله الاعظمي المعروف بالظياء الاعظمي رحمة الله عليه الذي كان في المدينة استاذ الحديث في المدينة وتوفي رحمة الله عليه. كان له كتاب ضخم اسمه الجامع الكامل في الحديث الصحيح الشامل - 00:36:34

مشهور معروف مطبوع في اكثر من عشر مجلدات تقريبا. هو جاء وانتقى الاحاديث الصحيحة للنبي صلى الله عليه وسلم وجمع في هذا الكتاب ونسق بينه وكان القصد منه ان يعتمد الاحاديث الصحيحة. يعني يكتبها على طريقة على طريقة المحدثين. اعتنى بالصحيح منه وكان احيانا - 00:36:44

يبين بعض الغريب ويبين فيما فيه ويتكلم احيانا عن بعض الاحاديث سماه هذا شوف عنوانه سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم الصحيحة على منهج المحدث الكتاب مطبوع في مجلدين. طبعا الابواب الكتابة على الطريقة المعروفة يأتي بالباب. طبعا هو اول ما عول عليه هو كتاب هو الايات - 00:37:03

فاذا كان في الباب ايات يذكر الباب ثم اذا كان في ايات يذكرها فان لم يذكر يبدأ بذكر الحديث كما ترى ثم يذكر شوف صحته صحيح رواه فلان حسن اذكر ما فيه لماذا حسن السبب العلة يذكر ما فيه واحيانا يبين معنى مقتضبا او مختصرا من كتب الشروح الاخرى كتب السنة. الكتاب على - 00:37:23

المنوال كاملا من اوله الى اخره كما ترى ان شاء الله باقي الاخوة الكتاب كله اعتنى به صاحبه وهو محدث اصلا ورحمة الله عليه. اخر المجلد الثاني اخر المجلد الثاني - 00:37:43

جعل نقل فيه ابي البشارة بالنبي صلى الله عليه وسلم الموجودة في الاديان الاخرى. وبدأ يذكر والشيخ كان يتقن عدد من اللغات فينقل من الدين من الاديان الشرقية وغيرها ما يدل على البشارة بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو اصلا ترى كان له كتابات في الاديان ايضا ودراسات معروفة وكتب صارت معتمدة وتدرس - 00:37:53

رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة في الكويت. هذا ولدي رسالة علمية نفيسة جدا. ومتميزة تعب عليها صاحبها وهو وفقه الله اراد ان يسد ثغرة في الدراسات المضارعة لها. هو يقول انه من من المعارضات التي عرض بها - 00:38:13

السنة النبوية عموما وطعن به على ائمة الحديث ان جل عمل كان منصبا على الجرح والتعديل والاسناد وفي علل من الاسانيد وهذا اشبعوه غاية. لكن يقولون دعاوى الخصم. الخصوم انهم ما اعتنوا بنقد متن الحديث. وما وكان وكثير منهم يقول - 00:38:33

وش دريهم بالعربية وظبطها؟ فكانوا اذا نقل لهم بالمعنى نقلوا اذا حرف شيء. حفظوه كانوا يحفظونه يؤدونه بس بهذي الطريقة لكن نقد للمتن ما كان عندهم نقد للمتن. وضحت الفكرة. طبعا هذي الفكرة طرحت اه حديثا بشكل كبير جدا تبنتها مدارس. المستشرقون والعقلانيون - 00:38:53

وغيرهم تبنوه ايضا بهذا الباب. طبعا طعن اصلا على بعض الفاظ الاحاديث قديمة في النوتن من قبل اهل المتكلمين واهل الاهواء. وهذا شيء معروف تاريخيا ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نبيل آآ بلهي وفقه الله في هذا البحث الماتع. جاء وقال انه ان قامت دراسات في بيان جهود - 00:39:13

ائمة الحديث لنقدم تون السنة. قال ولا اشكال. الاشكال وين يا ولدي؟ انها دراسات فيها هي نفسها خلل. يعني بعض المعاصرين دراسات ماجستير اخته الدكتوراه دكتوراه عندنا هنا وفي الخارج واشياء مشكلة بعضهم انهم يقروا بما يقول فعلا هذا في القرون الثلاثة الاولى بالذات ما ظهر - 00:39:33

النقد للمتن عند الائمة وما كانوا يرجعون اليك انما كتبهم وقدهم كله على نقد الاسانيد. وبعضهم ايضا آآ ذهب الى قضايا اخرى اكثر اقالة من هذا الباب. يقول وهذا القصور ممن كتبوا من المعاصرين. قصور رهيب جدا. الائمة براء منه - 00:39:53

وكتب عقد هذا الكتاب القصد منه ما هو؟ بيان الجهود العظيمة لائمة الحديث ونقاده الذين كما فعلوا في الاسناد في نقدهم للاسانيد نقل المتون كذلك لكنه سبحان الله لا يتبين النقد لكل احد. وسمى كتابه مسالك نقد المتن عند نقاد الحديث - 00:40:11

في القرن الثالث الهجري آآ دراسة نظرية تطبيقية. وانما خص الكتاب بالفترة الزمنية القرون الثلاثة الاولى لاجل انهم قالوا ان هذه القرون بالذات لمن العصر الذهبي لائمة النقاد. الامام احمد وابن المدينة الائمة المعروفين وابو زرعة وابو حاتم - 00:40:31

المهم قالوا انهم باب الفهد قال هذا كلام ليس بصحيح. جاء الى بعض الكتب المعروفة الكبيرة التاريخ الكبير البخاري علي الاحمد وغيرها وجردها كلها جرد من احداشر ذكرها وهذا اصالة وجرد غيره من كتب السؤالات والطبقات واستخرج ما فيها وكان القصد ما نقده الائمة بسبب متون الاحاديث - 00:40:51

وقسم كتابه الى هذه الاقسام ليخرج عندنا الكتاب آآ على على قسمين القسم الاول وهو الجانب التأطير والتقعيد له وقسمه الى هذه

الفصول. الثلاث فصول الفصل الاول خصلوا بمسالك النقد آآ النقد آآ عند لحظة. قدم بمقدمة - 00:41:11
هذه المقدمة التمهيدية التي فيها ثلاث مباحث. لانهم تكلم عن القضايا والتعريفية العنوان ثم تكلم عن قضية مسألة نقد المتن في عصوره التاريخية في عهد الصحابة متابعين تابعي التابعين ثم بعد ذلك تكلم عن عن قضاء لمحة آآ عند النقد الحديثي الفرق بين النقد الحديثي ونقد المتن واشياء اعلام النقد - 00:41:31
حديث يموتون من هم؟ ثم جاء الى المسالك الكبرى الثلاثة وجعل تحتها كلها كل حديث من احد مبحث مسلك من المسالك ثم يذكر تحته. مثل هذا الفصل الاول هذا اذا خالف المتن اصلا من الاصول المجمع عليها والمتفق عليها. يبدأ كل وصل فيها ذكر ستة مباحث. مثلا اذا خالف المتن - 00:41:51
آآ القرآن الكريم تحته يقول لك الدراسة فيه دراسة لثلاث احاديث. اذا خالف السنة الصحيحة تحته اربعة احاديث يدرسها هذا الجانب التطبيقي وانت ماشي مخالفة اذا خالف الاجماع اذا خالف الوقائد والتاريخ الحس والواقع وهكذا. الفصل الثاني ما خالف الواقع آآ الخلا اذا وقع في الواقع ويبدأ تحته ويذكر بعض الاحاديث. والفصل اللي عندنا - 00:42:11
الثالث والاخير اذا خال الواقع اذا كان الخلل الواقع في المعنى لو الواقع في اللفظ هنا في المعنى وتحته مجمل الحديث كيف يفعل يا ولدي؟ طبعا المقدمة كانت اللي هو المقدمة - 00:42:31
التمهيدية لم ينتهي صفحة او اكثر. لكن هو الذي عشان يعرف الاخوة كيف اشتغل اخونا الحبيب على هذا الكتاب وتعب عليه انه كان يأتي. يأتي بالمسلك الذي سلكوه في هذا فيشرحه ويبين المراد منه اولا من باب التوظيح ويقعد وينقل الكلام فيه ويبين دلالاتهم والفاظهم المستعملة وكيف؟ ثم - 00:42:41
ثم يدخل في الجوانب التطبيقية ان شاء الله تطلع معي. الجانب التطبيقي شف شف يأتي لك بالحديث المذكور الذي هو محل الدراسة عندنا. محل الدراسة فيذكره ويذكر بعد ذلك النقد الذي فيه الذي وجه اليه الذي وجه اليه. وين ها مثاله نقد حديث هذا اه قل هو الله احد ربع القرآن. يبدأ يقول اخرجه فلان وهو كذا - 00:43:01
يتكلم عنه ويأصل ويأتي بالروايات وشيء ثم يتكلم بعد ذلك ما يترتب على هذا والنقد الموجه للمتن ومن قال به والغالب انه للمتن لا يتفردون به الا بقرار اخرى واشياء يعني هو يذكرها وخرج بخلاصات ممتازة في الباب. طبعا يا ولدي ماذا فعل في النهاية عشان انت قاعد تقول لي يلا خلص انا عارف احمد عوج - 00:43:21
الله يعطيه العافية. لكن هذا شف يشفع له يا ولدي في الاخير. هذا جملة من الاحاديث التي لم تشملها الدراسة التفصيلية داخل داخل الرسالة العلمية لان الاذان لا يتسع لها فجعلها بين مما وقف عليه. جعلها ها هنا في جدول ليستفيد منها الباحثون او يتمون المشوار انا اتمنى هو يتم المشوار - 00:43:41
الله يعطيه العافية ولا يتم غيره كما ترى. ما شاء الله جملة وفقه الله الكتاب مجلد ضخم آآ من اصدارات الهيئة العامة للعناية بالقرآن والسنة بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير - 00:44:01
يا شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:44:11
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:44:31