mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 564 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي وسلم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج خزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك - 00:00:40

وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا خلاص للمتابعين هذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعة لكتاب معرفة السنن والاثار للبيهقي رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

هذا الكتاب كتاب نفيس للغاية. لكن للاسف ليس عندنا طبعة يوصى بها واه وانا وصلني خبر انه يشتغل عليه الان تحقيق فريق علمي وشيء من ذلك اتمنى ذلك ان شاء الله. وهو جدير بذلك - 00:01:17

لكن انا بقي الحال في السؤال يرد دائما بعد هذا. اشتري او لا اشتري. هذا يتعلق طلب السائل نفسه ان كان له اه اشتغال به الان حاضي مثلا يقرأه على شيخ او تتعلق به رسالته العلمية او لابد ان يجرده يعني له عمل علمي والان - 00:01:32

يمكن تأخيره نقول اشتري احسن الموجود يعني الموجود حاليا. اللي قام عليها قلعة جيوشي خلاص هذي قدر الله وما شاء فعل هذا خذها لكن لو كان لا ليست مستعجل عليها يعني ما عنده اللهم ان من باب تحسين الكتب المهمة في الابواب كتب السنة وشيء من ذلك نقول له انتظر هذي لانهم - 00:01:50

هذا قاعدة في الابواب التي تشترى في الكتب التي تشترى او لا. ما كان ليس لك هذه حاجة انية انتظر ما سيخرج ان شاء الله. الا ان كان له طبعة - 00:02:07

مجودة خذ الموجود الان. اما ان كانت لا والله حاجتك انية تحتاجه الان لابد خذ افضل الموجود فاذا خرج الاذان انت ما انت ندمان على افضل الموجود يعني. لانك اشتغلت - 00:02:17

عليه وغالبا يشتغل عليه يعني يجري قلم التصحيح التصويب واشياء منها بهذه الطريقة النسخة هاي تصير من انفس النسخة بعد كذا بعد التصحيح والقراءة فالله يصير لها مكانة ولو كانت اسوأ ما يكون بالنسبة مما سيأتي بهم بعد. صحيح. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله - 00:02:27

بسم الله. هذا اليوم عندنا مجموعة من اصدارات دار ركائز. اه بالكويت وفقهم الله وهي دار يعني اصيلة معروفة بتميزها في اختياراتها. وفي خدمتها بالذات المذهب الحنبلي والحقيقة حتى ما يطمعون لغير الحنابلة ايضا. لكن عرفوا بذلك وتميزهم بذلك. هذا احد الكتب التي اه هي من اه اصول ورؤوس - 00:02:45

شروح الحنابلة في من الكتب المطولة. العلامة الكبير برهان الدين ابراهيم ابن آآ محمد ابن مفلح المقدسي الصالح الحنبلي اه رحمة الله عليه متوفى عام ثمان مئة واربعة وثمانين للهجرة. جاء الى كتاب المقنع للامام ابن قدامة رحمه الله. فشرحوا بهذا الشرح الذي

سماه وهو شرح ووصف حقيقي - 00:03:05
له المبدع شرح المقنع للامام الكبير العلامة القاضي قاضي الحنابلة في زمان برهان الدين ابن مفلح المقدسي رحمة الله عليه اما هذا المبدع فله مزايا كبيرة جدا. هو نفسه العلامة ابن مفلح برهان الدين كانت له عناية خاصة بهذا الكتاب. فقد - 00:03:24
تشرع على يديه وكتب له مسودة تامة وصار ينقح ويزيد ثم بدأ في المبيضة بعد ذلك. فصار للكتاب حينئذ يعني تبييض واشارت لهم مسودة. كثير من النسخ التي نقلت عن نسخة المؤلف ترى نقلت كثيرا من المسودة. ولهذا حصل هناك زيادات في المبيضات - 00:03:45
ليست في المسودة وشيء من ذلك المقصود هذا الكتاب اولي يتميز بعدد من مزايا اراد ان شرح آآ الفاظ ابن قدامة في المقنع شرحا وبين في مراداة المؤلف هو نفسه تتبع كلام ابن قدامة في كتبه الاخرى. وصار يستشهد بها ويأتي بها لانه دائما غالبا كلام المؤلف يفتح بعضه بعضا ويشرح بعضه بعضا في الكتب الاخرى - 00:04:05
وهذا حسن جميل في حال الشرح ما دام للمؤلف شروحا كثرت كل ما يدور في حول نفس الفن والعلم اللي هو الفقه وابن قدامة معروف بهذا ايضا ثم بعده هو صار يستدل للمسائل بالكتاب والسنة. هو نفسه كان عنده نسخ من المقنع صار يضبط عليها الفاظ ابن قدامة. ايضا كان يتعقب ابن قدامة في - 00:04:27
اختاروا من الفاظ وشيء ويذكر هذا وهو اولى منه هذا اللفظ ما عبر به الفنون احسن منه. كان يرجح بين الروايات التي يطلقها. وهي الروايات المذهب هل الصحيح ماذا ابداء؟ وكان يطلقهم من قدامى في المقنع فكان يصحح من ورائهم. كان يتعقب ويستدرك وهذا من مزايا رحمة الله عليه بن برهان مفلح. وقد كان - 00:04:45
الحنابلة في اليماني وكان عالما في بابي واستفاد جدا جدا من التصحيحات والتوجيهات لجده صاحب الفروع العلامة بمفروع الكبيرة المشهور المعروف كان استفاد منه وهو جده ايضا استفاد من توجيهاته وتصحيحاته في كتابه الفروع. هذا الطبعة التي بين ايدينا قام على تحقيقها ثلاثة - 00:05:05
الاخوة الافاضل المشايخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خالد بن علي المشيجح واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عدنان العيدان واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس بن عادل اليتامى وفقهم الله جميعا وكلهم الثلاثة. من مشايخ الحنابلة المعتنين بتراث الحنابلة. ولهم يد طولى - 00:05:25
في خدمة هذا التراث مع عناية وضبط وهم اصلاء في الباب. يعني ايديهم ايدي ضبط واتقان. اه جزاهم الله خير. هذا حققوه على عشر نسخ خطية. منها نسخة بخط المؤلف لكن ما هي تامة. وجدوا المجلد الاول من اول الكتاب الى نهاية كتاب الحج. بخط المؤلف فهذا فقط يعادل - 00:05:45
الكتاب والباقي لا. لكن الباقي منها كذا نسخة منقولة من نسخة المؤلف اللي هي المسودة لكن نسخ وجدوا فيها التفاوت لاجل المبيض والمسودة وشيء من ذلك. وبدأوا والواضح هو نفسه المؤلف كانت له مسودة. وكانت له مبيضة وكان ينقع الكتاب وابنه - 00:06:05
قرأ عليه المبيضة. وهو مبيض هو ذكر هذا في اه علي اخذته قال وقرأ علي ابني فلان كذا كذا بهذه الطريقة. اللي هو هذا الكتاب المبيضان اخرجوا كتاب على هذه النسخة الخطية - 00:06:22
واستدركوا ما وقع في النسخ او في الطبعات السابقة للكتاب من سقط وتصحيف واوهام لكنهم من جميل ما صنعوا. قالوا من شوف من اعتذارهم قالوا ان بعض التصحيفات آآ الموجودة آآ ان بعض التصحيفات الموجودة والاخطاء انما هي من اصول النسخة الخطية اصلا. فقد وجدوا ان - 00:06:34
احيانا تطبق على تراءى خطأ معين. لانها نقلت عن نسخ كذلك بهذه الطريقة. فهذا النسخ الاخطاء الموجودة في المطبوعات تبع للمخطوطات بدأوا بدأوا يأتون لك بسبب وجودها في المخطوطات وما السبب في ذلك وبهذه الطريقة وذكروا عدد عدة من الاسباب ثم وجدوا ذكروا فوارق بين طبحتهم هذي والطبعات السابقة - 00:06:54
آآ مقارنات معينة قلت لك ما بين احيانا اضافة اقحام بزيادة لا معنى لها غير موجودة في النسخة الخطية احيانا تصحيف اه خطأ في

قراءة نقص بشيء من ذلك. اه يعني ووفقهم الله. هذا من باب المقارنة وعقدوا له فصلا كاملا في هذا الكتاب. الكتاب خرج في عشر مجلدات - 00:07:14

ركائز بالاشتراك مع آآ مبرة صنايع المعروف وهم داعمون ايضا آآ لهذا المشروع ونحن دائما نثني على كل من يشارك في طباعة الكتب دعمها حتى لا يبخل عليها باي شيء لا من الناحية المادية ولا من الناحية العلمية ولا شيء من ذلك. طبعا هذا ولدي وهذا عشان يبان له - 00:07:34

هذه نماذج من الصور الخطية هذا خط المؤلف. البرهان دين ابن مفلح صاحب المبدع. ثم تأتي بعد ذلك النسخ الاخرى العشرة التي ساقوها وذكروها وآآ بينوا ما فيها. طبعا طريقتهم - 00:07:54

ان ما كان من كلام صاحب المقنع فقد ضبطوه آآ ظبطا كاملا فهو عاد الذي ترونه بين قوسين وبالاحمر بسته كان محبر يعني داكن وكبير شوية غليظ هذا هذا صاحب المقرع ابن قدامة والباقي هو من شرح المؤلف ابن برهان الدين المفلح. اما التعليق طبعا الخدمة العلمية ما قصروا - 00:08:09

التعليق والعزو والتخريج والتوثيق والتعقبات وما يحتاج الى ما شاء الله تبارك الله خاصة لهم خاصة لكتب الحنابل وغير كتب الحنابلة ايضا الكتاب وفي عشر مجلدات كما قلت لك قبل قليل. اصدار ركائز. هي اصدار ركائز نعم. هذا اليوم معنا ركائز. ما احنا خارجين منهم. احبابنا الله يعطيهم العافية. هذا سلمك الله كتاب - 00:08:29

اخر سبق انه طبع طبعة وحيدة قبل ذلك الدكتور عبد الملك ابن عبد الله بن دهيش رحمة الله عليه اخرج كتابه سابقا وهذه الطبعة الثانية لهم وهو كتاب آآ قدمه العلامة شيخ الحنابلة في زمانه العالم المصري المعروف منصور بن يونس البهوتي صاحب الروض وغيرها من الكتب المعروفة طبعا - 00:08:49

وهو اصلا جاء الى كتاب منتهى الايرادات والكتاب مشهور معروف للعلامة الفتوحي بالنجار. كتب حاشية عليه فيها من التدقيق التصحيح والنقلات من نوادر الكتب اشياء كبيرة جدا بل ومحاكمات ومقارنات وقدمه والف الكتاب وخرج وانتشرت - 00:09:09

ثم بعد اكثر من ثلاثة عشر سنة جاء وشرح مرة اخرى منتهى الايراد فله حاشية دقيقة على المنتهى وله شرح على شرح المنتهى للبهوت مشهور معروف ومطبوع. عدد من الطبعات. اما هذا الذي بين ايدينا فهي حاشيته التي تقدم بها اصلا. سماه - 00:09:29

ارشاد اولي النهى لدقائق المنتهى حاشية على منتهى الايرادات. للعلامة الكبير شيخ الحنابلة في زمانها بالسعادات منصور بن يونس البهوتي الحنبلي متوفى عام الف وواحد وخمسين للهجرة رحمة الله عليه - 00:09:49

هذا الكتاب الذي بين ايدينا آآ قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن احمد آآ العباد وفقه الله وحققه على خمسة الخطية نسختان منهما بخط تلميذي تلميذي للمؤلف. نسخوها من من نسخة المؤلف او من نسخة قرأت على المؤلف او - 00:10:04

من ذلك. واخرج الكتاب في ثلاث مجلدات ضخمة كما ترى. قدم بمقدمة فيها ترجمة وتكلم عنها وشيء من ذلك. ثم ميزة ما في هذه الحالة عما هو موجود في شرح المنتهى وهذا يعني انه لا يستغنى باحد معنى الاخر. فانت فهناك في شرح المنتهى اشياء ليست ها هنا. لكنه يقول كثيرا في شرح المتهمة - 00:10:24

على الدقة قال وقد فصلت القول هنا. تخيل الحاشية فيها تفصيل قول اكثر من الشرح. او وقد بسطت المذاهب في هنا. او بهذه الطريقة يعني فليرجع عليه اه الكتاب حققه على خمسة نسخة خطية منها نسختين نفيستين بخط تلميذين تلميذين للمعلم. لكنه عقد مقارنة في المقدمة - 00:10:46

بينه وبين طبعة بندهيش وما فيها آآ يعني من مما يعني من الاشياء التي كذا مصادره واشياءه والطابعات السابقة هي الطبعة الوحيدة كما ذكرت لك وهذه من النسخة الخطية كما يرى الاخوة وفقهم الله. طبعا اه اخونا اه الحبيب العباد الشيخ محمد العباد. لما اراد ان يأتي بالكتاب ويخرجه - 00:11:06

العمل العلمي الان. ماذا فعل؟ اولا وضع في باللون الاحمر كما ترى فوق الخط. هذا عبارة عن كتاب منتهى الايرادات للفتوحي من النجار الفتوح وضبطه وشكله الى الغاية. طبعا لكنه لم يذكره بتمامه وكماله. انما ذكر منه ما يحتاج في شرحه في الحديث -

00:11:26
فما شرحه البهوتي في حاشيتها هنا وتكلم عنه ذكر جملته ها هنا. وما لم يتعرض له فانه يحذفه. فالذي ها هنا لا احد يأتي يقرأ ها هنا ويظن ان الكتاب كاملا لمنتهى اللي هو الاصل. انما لان المقصود انا بالكتابة. المقصود بالطباعة ما هو؟ انما هي؟ اه حاشت -
00:11:46
على الكتاب. فالكتاب بهذه الطريقة كما ترى قال قوله ويأتي بين قوسين محبرا او احمرا ثم يشرح او يأتي كلام آآ العلامة البهوتي الى كامل الكتاب كما ترى اه وفقه الله في ثلاث مجلدات من اصدارات الركائز بالكويت اه بالتعاون مع جمعية انسان الخيرية وهي -
00:12:06
داعمة آآ لطباعة الكتاب وفقهم الله. آآ طبعا آآ الكتاب قلنا مطبوع فيه كم؟ في ثلاث مجلدات هذا سلمك الله كتاب طبع قديم اكثر من طبعة اكثر من طبعة اصل الكتاب هو متن معروف للعلام منصور البهوتي. وهو عمدة الطالب. ما متن عليه عدد من الشروح وحواشي واشياء من من هذا الكلام - 00:12:26
اما هذا الشرع فقد قام عليه عالم نجدي اصلا ولد في العيينة ثم وتربى فيها ونشأ ثم بعد فترة هو رحل الى الشام وطلب العلم على يد محمد بن عبد الباقي ابو المواهب المشهور العالم الحنبلي ثم حصلت بينه يعني خصومة كذا وهرب او خرج من - 00:12:49
جعلته يخرج من الشام ويذهب الى مصر ويستقر في مصر ويموت في مصر. العلامة ابن قائد النجدي مشهور العلامة من قائد النجدي. وقد كان عالما جليلا بمعنى الكلمة ما اثنى عليه كل من لقيه وقد كان يعرف كان الرؤساء رأسا للحنابلة في زمانهم مؤلفاته كثيرة ومشهورة ومعروفة - 00:13:09
كان من اجود ما كتب هذا الكتاب الذي بين ايدينا. سماه هداية الراغب لشرح عمدة الطالب. قلنا عمدة الطالب بهوتي واما هداية الراغب هو العلامة النجدي المحقق عثمان بن احمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي الحنبلي اه رحمه الله اه الذي اه توفي عام الف -
00:13:26
وسبعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه او قام على تحقيقه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالعزيز بن عدنان ابن عدنان العيدان واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس بن عادل اليتامى وفقهم الله. قاموا قالوا وجدنا اكثر من احد عشر نسخة - 00:13:46
منها ستة هي الانفس والاحسن والاصح قالوا ست نسخ خطية ولكن جعلوا هذي النسخة الخطية ما وجدوه من تقريرات وحواشي للعلماء. منها حاشية ابن قائد نفسه على نسخة على بعض النسخ على النسخة الخطية له اخذوها وجمعوها في هذه الطبعة. ولهذا جاء خرج في في مجلدين ضخمين كما ترى. قالوا - 00:14:06
قالوا ان ستون تونس الخطية وحواشي وتقنيات نفيسة للمؤلف نفسه والعلامة السفاريني والشيخ احمد البعلي وغيرهم من علماء المذهب. ذكروا مجموعة منهم في الداخل يعني منهم ولهذا احتاجوا الى ذكر الرموز ان شاء الله تظهر معانا الرموز المستعملة في الكتاب وماذا يرمز كل رمز منها الى من - 00:14:29
من المدلول بهذا الرمز الفلاني هذي ها ها هذي الرموز المستعملة في الكتاب والى ماذا تشير؟ والى ماذا تشير هذه الرموز؟ كل فلان فلان بهذه الطريقة هذا وهذا دائما نوصي بالاخوة. اذا وقفت عند الخطية نفيسة وعليها حواشي تقريرات لعلماء لا لا تهمل نسخة خطية. ربما زارت - 00:14:49
تفا شتوى بهذه التقريرات. بل ربما اكتفاء العلماء بالتقنيات يزيد ونفاسه. طبعا من جميل ما صنعوا مثال بس عشان ابان للاخوة هذه الحواشي والتقريرات والهوامش لما نقلوه وصاروا يضعون مثلا بين قوسين لمن هد مثل العلامة السفاريني قال تقريره وشيء من ذلك او شين - 00:15:09
كما ترى اقناع يعني هذا من شرح شرحه على كتاب اكتشاف القناع. وهذا ها تقرير بهذه الطريقة. فيشيرون في الهوامش لمن هذه التقريرات اما العلامة نفسه ابن قائد النجدي فهو قد آآ هم خلصوا الى نتيجة. ان للكتاب يقولون ابرازتين. ابراز الاولى - 00:15:27

من قائد ثم له ابراز ثانية. وهذه تعاملوا معها بطريقة معينة عرفوا ان لها ان الكتاب برازتين بالمقارنة بين النسخة الخطية ذلك استفادوا من النسخة الممتازة يعني الخطية لابراز الثانية الاخيرة وجعله اصلا ثم يقيس عليه النسخ الاخرى ايضا في هذا حتى اخرجوا الكتاب فخدموا خدمة - 00:15:47

يشكرون على هذه الخدمة الجليلة ويعني ليست بغريبة عليهم مشهورة معروفة طرائقهم في الاخراج وفقهم الله وهذا نماذج ثمانية صور المخطوطات التي اخرجوا عليها الكتاب. والكتاب كما ترى. طبعا هذا الذي بالاحمر بين قوسين هو كلام البهوتي في عمدة الطالب - 00:16:07

هذا الباقي كله شرح. وشرح العلامة اه رحمة الله عليه ابن قائد. اه هذا بالذات قد قيل انه شرح نفيس جدا غاية قد حرروا غاية التحرير مدحه ابن حميد سحب الوابلة ابن بسام في علماءنا وغيرهم اثنوا على شرحها ثناء عاطرا وهذا اللي جعله ترى مقررا في بعض الكليات والجامعات - 00:16:27

الشرعية يعني عندنا يعني في كنت اعرف انه في بعض الكليات كان مقرر هذا الكتاب يعني بذاته. وثم تبين بسهولة العبارة. كان سبحان الله سلس العبارة جدا الجد العبارة رحمة الله عليه شوف شوف شوف الهوامش التي نقلت والتقريرات والحواشي على نفس الخطية والحالة عليها وهذا من من محاسن ما صنعوا مع الخدمة العلمية المتعارف عليها - 00:16:47

عليها والكتاب له مزايا ذكرت في المقدمة وطبع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار ركائز بالاشتراك مع دار الامل آآ وهي جهة خيرية الله جميعا اه لمثل هذه الخدمة. هذا يا ولدي كتاب يطبع لاول مرة. وهو من الكتب المتقدمة في بابها. العلامة ابو اسحاق الشيرازي - 00:17:07

امام الشافعية في العراق اذ لا حتى قالوا وسيطه فاق ذهب في الافاق وصارت الفتاوى ترسل اليه من كل مكان ومركوب بها الى اليه. فتجتمع عنده الفتاوى الكثيرة فانتشرت فتاواه ايضا. هو صاحب التنبيه والمهذب - 00:17:27

ابو اسحاق الشيرازي والطبقات الفقهاء الف كتابا في الحدود يعد من الكتب المتقدمة في بابها. الحدود المقصود بها هي الحدود والمصطلحات والتعاريف وشيء من ذلك. بدأ ينتعش التصنيف في هذا الباب. ثم - 00:17:47

كان يكتب في الحدود جملة يعني في جملة علوم. ثم بعد ذلك بدأ يظهر التصنيف الحدود النحوية الحدود الفقهية الحدود الكلامية. بدأ يخرج عندنا نوع من التقسيم والاختصاص لكل حدود - 00:18:02

هذا الكتاب آآ كتاب الحدود اراد به العلامة ابو اسحاق الشيرازي رحمة الله عليه ان يجعله يجعله خاصا في الحدود الكلامية والحدود الاصولية ولهذا قسم الباب على قسمين. القسم الاول جعل وهو الاكثر باب الاول اكثر. جعلوا للحدود الكلامية مما يحتاج اليه المتكلمون. وهذا اكثر - 00:18:16

ان الحاجة اليه هو النقاش وهو قد دخل النزاع اللي بين الحنابلة والاشاعرة في بغداد. بين اه الشريف ابي جعفر الحنبلي وبين ابن القشيري اللي عرفت بفتنة ابن القشيري والمحاكمات هو صار ممن قضى في هذا الباب وكتب كتابات واشياء وهو ايضا ترى على طريقة الاشاعرة عموما ابو - 00:18:36

الشيرازي وان كان يعني له فرق بين المتأخرين وبين يعني الاشعة للمتقدمين. وهذا ما جعل بعضهم يظن وخاصة لما كان يتكلم عن في بعظ كتبه الاصولية يقول وقالت الاشعرية وذهب الاشاعرة فظن بعضهم بعضهم انه يجانبهم وليس الامر كذلك. وانما اذا قال ذلك فانما يضعف هذا القول - 00:18:56

يقول قالت الاشاعرة من باب التضعيف القول الذي قالوا به. وضحت الفكرة الان لكنه حقيقة هو على هذا المذهب لكن على طريقة المتقدمين ايضا. ابو اسحاق الشرازي الف هذا الكتاب سماه كتاب - 00:19:16

حدود للامام الكبير ابي اسحاق آآ ابراهيم ابن علي ابن يوسف الشرازي رحمه الله المتوفى عام اربعمائة اه انا ما ادري ايش الاخوة؟ احيانا يكتبون في الخارج احيانا ما يكتبون. اربع مئة وستة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. وهو يعد هذا الكتاب من الكتب المتقدمة في الباب - 00:19:26

قام على تحقيقه على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم العويد وفقه الله العالم المعروف المشهور الاصولي وقد وسببه دخل معنا الله يعطيه العافية وله عدد كبير من نتاجه العلمي بارك الله في نتائجه العلمي اخرج الكتاب - 00:19:46

حققه عن نسختين خطيتين. الاولى هي المهمة وهي النفيسة وهي تامة وهي قريبة العهد المصنف. يعني نسخت بعد تسعين سنة من وفاته. وهذا من يعتبر من يعني يعتبر من جودة الكتاب واخراجها تجد نسخة قريبة العهد المصنف لانه يغلب على الظن ان اما منقولة من نسخة المؤلف او منقولة من نسخة - 00:20:06

منقولة عن المؤلف. يا اما تخرج عن ذلك مدة قريبة اصلا قريبة جدا يعني. وهو نسخة ثانية فيها نوع من التأخر لكن الحمد لله كتاب كامل. وخدم الكتاب وقدم الكتاب بمقدمة طويلة اكثر من مئة وعشرين صفحة. ترجم فيها للشيرازي لكن تكلم عن قضية الحدود تاريخيا كيف ظهرت هذه الفكرة - 00:20:26

واتى بنماذج من الكتب التي صنفت مستقلة في هذا الباب ومن الف في ذا وماذا طبع منها وشيء من ذلك والكلام عنها وتكلم عن طريقة ومنهجه ومصادره لانه شيرازي بدر ليس فقط مجرد تعريف لا هو كان يأتي بالحدود احيانا يأتي بمجموعة من - 00:20:43

الحدود للفظ الواحد المصطلح الواحد تخيل ويتعقبها ويرجح بينها ويضعف الضعيف وحين يستدل وحين يبين اثره على الاعتقاد تخيل يعني هالدرجة فهو فيه نوع من المدارسة للمصطلحات التي ذكرها وللحدود وهذا يثري المادة العلمية يعني ليست مجرد تعاريف خذ وامشي يعني كأنما - 00:21:03

احيانا يبين حتى وجه الارتباط بين التعريف اللغوي والعلاقات بالشريعة واحكام الشريعة او الاحكام الشرعية. يعني فيها نوع من عالم عالم العالم يا ولدي اذا كتب بمثل هذا لا يخليه من الافادة ابدا وخاصة فيما يتعلق هو كان فقيها كبيرا واصوليا معروفا - 00:21:23

شيرازي وكان في هذا الباب علما كبيرا. وقد طال في زمانه عمر رحمة الله عليه ولادة كان التلاميذ كبارا ايضا كما اخذ عن كبار ائمة بغداد في وقته. رحمة طبعا هذا الكتاب يا ولدي حق عن نسختين خطيتين لكن اشوف يا ولدي عشان بس يبان للاخوة هذي انا هذي نماذج من الخط لان دائما الاخوة يقولوا نبغى ناخذ صورة من آآ - 00:21:43

هذا نموذج من النسخة الخطية التي اعتمد عليها المحقق وفقه الله كما ترى ثم يبدأ الباب الاول وهو الاكثر ثم يدخل معنا بعد ذلك الباب الثاني للمؤلف شوفوا مكتوبها الباب الثاني في العبارات والحدود - 00:22:03

في استعمال المتكلمون والفقهاء الا ان حيث الفقهاء لا اكثر. اللي هم هذه العبارات المصطلحات الاصولية وبدأ يعرف اصول الفقه. شف اصول الفقه هي كذا وكذا والشيخ وفقه الله الشيخ عبدالعزيز العويد يعني علق على ما احتاج الى تعليق وضبط الكتاب وراجعه على اخرى ومن محاسن ما فعل قال يعني - 00:22:20

من المعيب ان نحيل على من جاء بعده وهو وهو يعتبر اصل له. فصار وقته ان يحيل على من سبقه ممن صنف الباب او في كتب اخرى مما ذكر في كتب الاصول خاصة ممن نقل عنهم الزركشي في البحر المحيط وبكتبه الاخرى ايضا او غيرها ايضا. وفقه الله الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار ركائز اه - 00:22:40

اه بالكويت بالاشتراك مع دار الامل ايضا وهي خيرية داعمة. وفقهم الله. هذا ولدي رسالة علمية باذخة يعني صاحبها تعنى لها بحث نفيس. اراد به ان يأتي الى ما استدل به اهل الاهواء. على بدعهم من نصوص الشرع اللي هو - 00:23:00

القرآن والسنة الحين تخيل يا ولدي طبعا هم يعولون كثيرا على العقل والقضايا المنطقية وهذا معروف ايضا في طرائق الاستدلال عندهم لكن ما كانوا يستدلون به على من الايات والاحاديث. كيف كيف التعامل معهم في هذا الباب؟ طبعا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله اولى هذا الجانب عناية بالغة جدا - 00:23:17

جعلنا له لان ما يذهبون اليه من استنباطات في من النصوص الشرعية هو اصلا باطل. والادلة الشرعية لا تدل على الباطل. اذا كيف يمكن ان تخرج بهذي النتائج هو لهم طريقة فاسدة في الاستدلال. شيخ الاسلام كان دائما يبينها ويبين اين وقع الخطأ ولهذا خرج خاطئة. مع ان - 00:23:37

كلام الله ورسوله انما انما هو انما نزل وجاء الوحي هذا المعظم لاجل الهداية والاستقامة والدلالة على الحق وليس الدلالة على مثل هذا الباطل جمع اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لطفي آآ ابن خميس ابو ابن خميس محمد ابو خشيم وفقه الله في - 00:23:57

هذه الرسالة العلمية وهذه رسالة دكتور اخذت في الجامعة الاسلامية اه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى اراد ان يبين موقف شيخ الاسلام ابن تيمية وتعامله ونقبه لاستدلالاتهم النقلية والبدع على بدعهم. وسمى بحثه جهود شيخ الاسلام ابن تيمية في نقض استدلالات - 00:24:18

في اهل الاهواء اه بالنصوص الشرعية على بدعهم. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لطفي خميس محمد ابو خشيم. وفقه هو الكتاب الحقيقة كتاب حافل نفيس فيه جمع جرت كتب شيخ الاسلام ابن تيمية استخرج منها المواقع كثيرة حتى لو مكررة لكنه جاء الى اماكن - 00:24:38

الى الى المكرر وجمعوا ولخصوا بطريقة ما حتى تتم الفائدة. طبعا الاصل فيه مدارسة كلام شيخ الاسلام ابن تيمية لكنه ربما عرج الى قضايا آآ الى نقل عن ائمة اخرين ليعرف التوافق وان شيخ الاسلام ما كان بدعا في نقد استدلالاتهم. قسم الكتاب قدم بتمهيد فيه آآ آآ - 00:24:59

يعني ما هي طرائق طرائق استدلالاتهم على اهل البدع مسلكهم في الاستدلال وشيء من ذلك نقسم الكتاب الى ثلاث ابواب الباب الاول جعله مثل الباب التأصيلي والتقعيدي لهذه القضايا. وجعل الباب الاول كما ترى بين ايدينا هذا الباب الاول. جعلوا في جهود شيخ الاسلام تيمية في بيان خطورة - 00:25:19

لكن والمآخذ على هذا. بدأ ثلاث فصول. اولا خطورة استدلاء بالنصوص الشرعية عند اهل البدع. ثم بدأ يتكلم عنها. ثم تكلم بعد ذلك في المآخذ على في الاستدلالات وكل واحد منا جعل ستة مباحث هذا عبارة عن وجه كانوا مثلا يعني مثلا كيف دخل عليهم الخطأ هذا مسالكهم الكبرى اللي هي صارت - 00:25:39

اخرجت لنا الاخطاء في الاستدلال. تمسكون بالعمومات. اه مثلا اه الالفاظ المجملة. اعتمادهم عليها. اه جهلهم بمرادات السلف جهل بعبارات السلف طبعا هو يعني هو طبعا هو تكلم عن جهل بفهم السلف ثم تكلم عن اعراضهم عن - 00:25:59

فهم السلف ليتهسبق سبق ذلك لو جهلم اصلا بكلام السلف. يعني ربما ما كانوا يدرون ان للسلف كلاما وصاروا ينقلون ليست عبارات السلف وانما ينقلون عبارات اتباع طائفتهم او مذهبهم. يعني احيانا يجهلون كلام السلف. يعني لا يدرون عنه اصلا واحيانا لا يعرفونه لكنهم يعرضون لا يفهمون فهما صحيحا. واحيانا لا - 00:26:19

لكن يعرضون عنهم ولهم في الاعراض عنه مسوقاتهم يعني عقلية واشياء يذكرونهم لانفسهم يبرون بها لانفسهم. وهكذا قس هذه المسائل التي سلكوها ثم يتكلم بعد ذلك عن آآ ردود شيخ الاسلام - 00:26:40

منهجه في هذه الردود وماذا كان يستعمل؟ الباب الثاني والثالث عبارة عن الناحية التطبيقية لمثل هذه الباب الثاني خصه دلالات اه اهل الاهواء بنصوص شرعية على مسائل التوحيد الثلاثة. اللي هو الربوبية والالوهية والاسماء والصفات وكل واحد منها في هذا الباب عقد له فصلا. وتكلم بعد - 00:26:56

ذلك عن كل استدلال كل مبحث. المبحث كذا استدلال معين لقضية معينة وجواب شيخ الاسلام كيف اجاب عنها الوجه الاول والوجه الثاني؟ بهذه الطريقة. الباب خص له بباقي ابواب الاعتقاد مما يتعلق بمسائل الايمان والقدر والصحابة والتفضيل بهذي الطريقة والباب الثالث هذا اللي اقول عنهم هو اطول - 00:27:16

وابواب الكتاب اذ خصوا بمجلد كامل ضخم جدا وخاصة لانه الاوجه التي ترد فيه خصما على الطعن في الصحابة من قبل رافض وغيرهم طويل جدا في الباب وفقه الله وطريقة يا ولدي انه يخرج انه ياتي اه قدم مقدمة ممتازة مئتي صفحة الى الباب التنظيري. ثم بدأ ذلك يتكلم كل ما جاء الى قضيته من القضايا - 00:27:36

وان شاء الله تطلع لنا دحين وحدة من المسائل اللي بين ايدينا ينقل لك كلام شيخ الاسلام ابن تيمية ثم بعد ذلك يأتي بكلام يعني يقول

القاعدة الاولى او الوجه - 00:27:56
الاول والثاني والثالث وبعض الاوجه وصلت الى يعني رقم كبير من الردود الى قرابة اربعين وجه استدلالاتهم وفقه الله الكتاب من اصدارات دار ركائز بالكويت بالاشتراك مع دار الامل كجهة اه مانحة وفقهم الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:28:06
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا نعمة عظمى ومنحة كبرى. وهو غذاء القلوب وقرة العيون وحياة الروح. انه ذكر الله فبذكر الله تحيا القلوب. قال النبي صلى الله عليه وسلم مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه - 00:28:25
مثل الحي والميت. فالذكر للقلب مثل الماء للسمك. فكيف يكون حال السمك اذا فارق الماء وبذكر الله تسكن القلوب وتستأنس فلا شيء الذ للقلوب من محبة خالقها وذكرها له. قال تعالى الا بذكر الله تطمئن - 00:28:54
القلوب وكفى بالذكر فائدة واثرا ان الله يذكر من يذكره. قال تعالى فاذكروني ان اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون. وفي الحديث يقول الله تعالى من ذكرني في نفسه ذكرته في - 00:29:18
بيبسي ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه. والذكر يذهب الهم والغم. قال النبي صلى الله عليه وسلم لصحابية الا اعلمك كلمات تقولينهن عند الكرب؟ الله الله ربي - 00:29:38
لا اشرك به شيئا. وبالذكر يقمع الشيطان ويطرد. بينما الغافل عن الذكر يلازمه الشيطان قال تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين قال ابن عباس الشيطان جاثم على قلب ابن ادم. فاذا سهى وغفل وسوس. فاذا ذكر الله خنس - 00:29:58
وبالذكر تربح الحسنات ويثقل الميزان. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله والله العظيم. وبالذكر ينجو العبد من النار. قال معاذ بن جبل رضي الله عنه ما عمل امرؤ - 00:30:28
عمل انجى له من عذاب الله عز وجل من ذكر الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا حيا هلا بكم متابعينا الكرام. من جديد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك. شيخنا عرف كتب دار الركايز؟ نعم. هذا رسالة علمية يا ولدي. اراد بها - 00:30:58
ويبين الناحية الفقهية عند الامام ابن ماجة في سننه فان بعض الائمة المتقدمين كابن كثير وابن الاثير ذكروا ان ابن ابن ماجة قوي في الفقه من خلال التبويبات في السنن. وقال سمعت العلامة الشيخ عبد الكريم - 00:31:26
يثني جدا على قوة الفقه عند الامام ابن ماجه جعلوا هذا يجعله شوف يا ولدي هذه هذا ما يقول لك هو قناص يلتقط من افواه العلماء مما من خلال الكلام من ثناياه موضوع معين فاراد ابراز هذه القوة الفقهية عند ابن ماجة في سننين فجاءوا بهذه الرسالة سماها - 00:31:40
الاراء الفقهية للامام ابن ماجة من خلال كتابه السنن جمعا ودراسة. شف دراسة مقارنة بين فقه ابن ماجة من تراجمه ومذاهب الائمة الاربعة مع عرض الاقوال لكل مسألة ومناقشة الادلة والترجيح. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعود بن محمد الربيعة وفقه الله - 00:32:00
هذا الكتاب الجميل او البحث الجليل جاء قام واستخرج الكتاب قسمه الى هذا. قال طبعا المقدمة او التمهيد فيها ترجمة ابن ماجة الكلام على سننه طريقة ما نجوا في السنن حتى طريقته في استنباط الاحكام واستخراج الاحكام بينها ثم عقد الباب على فصلين. الفصل الاول خصلة - 00:32:20
بفقه ابن ماجة في العبادات ثم كل مبحث منه يتعلق بعبادة. مثلا هذا المبحث الاول يتعلق ارائه الفقهية المتعلقة بالطهارة تحت المطالب. المطالب عبارة عبارة عن مسائل مسائل المبحث بعد كذا في الصلاة ثم الزكاة والحج وقس على ذلك. شف هذي ها المسألة الاولى الثانية الثالثة يأتي لك بمسألة سنعرج عليها بعد - 00:32:40
والفصل الثاني يتعلق غير العبادات. المعاملات وغير المعاملات واضحة يعني الطريقة. انا يعجبني سبحان الله عشان الواضح طريقته مسلكه ومنهجه. شوف مثالها شوف هذا مثال. يأتي اولا بالمسألة التي هي محل الدراسة عندنا. مثلا هذه مسألة حكم الاولى تغطية آآ

حكم تغطية - 00:33:00
اول ما يبدأ بذكر ترجمة الامام النووي اسف الامام ابن ماجة ماذا قال في السنن؟ يأتي لك ترجمة بكذا. طيب بعد ذلك هو يشرح معنى الترجمة ما مراده بهذا ابن ماجة؟ ثم بعد ذلك يبدأ يسوق الاقوال التي في المسألة حتى يعرف ابن ماجة هو لمن؟ هو هو خرج بنتيجة - 00:33:20
مستقل. درس مئة واثنين وثمانين مسألة عندنا في هذا الكتاب. وهي يعني يعني هي اه ما حصله من هذه الدراسة مما يحتاج اليه وخرج بنتيجة الى انه تخيل يا ولدي احيانا وافق من فرض به الحنفية في مسائل ومنفرد به المالكية مسائل والشعب مسائل لكن اكثر موافقاته للحنابلة - 00:33:40
اربعة واربعين مسألة ممن فرد به الحنابلة ابن ماجة وافقهم ايضا فيها. هذا لا تعرف الا بالاستقراء بمثل هذه الابحاث وفقه الله. اه طبعا الكتاب ركز تماما. طبعا يذكر حتى المسائل التي فيها اجماع. يقول هذا وكذا والمسألة ترى محل اجماع. فذكر هذا ايضا اه وفقه الله. والكتاب - 00:34:01
جميل في مبناهم ان كان وقع خلاف ذكر الاقوال باختصار وبعض الاستدلالات ورجح الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات ركائز بالكويت. هذا سلمك الله بحث اخر وهو عبارة عن دراسة عن ما يسمى بالجمعيات الاستهلاكية التعاونية واكثر ما هي موجودة اليوم عندنا في في الكويت وفعلا هو جعل دولة الكويت - 00:34:21
هي الجانب التطبيقي الجمعيات الموجودة في الكويت هي الجانب التطبيقي بحكم انها اسست قديما من عام خمسة وخمسين ميلادية وشيء يعني هو حتى ذكر في مقدمة تمهيدية النشأة تاريخية لجمعيات عموما في العالم وذكر ظهوره في انجلترا اولا ثم كيف دخلت الكويت واول ما اول من عمل بها المدارس ثم انتقلت الى - 00:34:41
جمعية حكومية ثم صدر قانون وصارت اهلية جانب التاريخ تطرق له ايضا. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن الاحكام الشرعية. كان القصد الاكبر منها يقول انها وهو قد اخذته بعض الدول وعلى رأسها الكويت لكن هناك مخالفات شرعية اراد ان يضبط هذا الباب بقواعد وبوابة ترجع اليها مع بيان المحاذير - 00:35:01
واحكام الصور المسائل المتعلقة بها وبدأ يخرج وصف الفقهية هل هي شراكة آآ وكالة مضاربة عقد ايش بالضبط يعني حتى يخرج اليه مال انه العقد الرابع شيء من ذلك المقصود سماها الجمعيات التعاونية الاستهلاكية. دراسة فقهية تأصيلية وتطبيقية. تأليف اخينا الحبيب - 00:35:21
فضيلة الشيخ الدكتور عدنان ابن عوض آآ ابن رشيد الرشيدي وفقه الله والكتاب آآ مطبوع في مجلد من اصدارات دار تعز طبعا هو قدم بمقدمة فيها التعاريف التي يحتاج اليها. وما هذي هذي. والناحية التاريخية التي كانت لها قبل قليل وشيء من ذلك. بعد ذلك بدأ - 00:35:41
قال الباب الاول جعله في حقيقة الجمعيات التعاونية وبدأ يتكلم عنها ويوصفها لانه بيان معناها وتوصيفها توصيفا صحيحا يجعلها في حيز الادراك ويعرف حينئذ تخريجه على ماذا سيكون وهذا هو الفصل الاول وهذا الفصل الثاني ثم الباب الثاني خصه بالتوصيف الفقهي على ماذا يمكن تخريجها؟ هل هي آآ شركة - 00:36:01
يعني شركة مضاربة هل هو عقد معاوظة ولا تبرع ولا ايش ماذا هو بالضبط؟ وبدأ يتكلم عن التخريج الفقهي واثار هذا التخريج الفقهي لها ثم بعد ذلك مصادر التمويل في مثل هذه الجمعيات او ما يتعلق بالميزانيات في هذه الجمعيات وشيء من ذلك الباب الثالث عندنا الاحكام الشرعية - 00:36:25
متعلق بمثل هذه الجمعيات التعاونية الاستهلاكية. وجعلها ثلاث فصول تكلم عن احكام التعامل معها تكلم عن الارباح والخسائر التي فيها. وشيء من بعض الاحكام ما يتعلق باحكام للمشترين واحكام للمؤسسين وبهذه الطريقة. الكتاب وفقه الله مطبوع في مجلد كما ترى. اخره اخره - 00:36:45
اه طبعا هو يقول رحت الكويت وزرته هذه جلست مع المؤسسين لمثل هذه الجمعيات واخذ اشياء منهم وافادات وهنا ساق مواد

النظام الكويتي. هذا هو جعله في ملاحق شوف هذي ملاحقة هذي انتباه الاخوة. هذا ملحق ان مواد النظام المتعلقة بقانون التعاون كما ترى - 00:37:05

وساقه كاملة ثم بعد ذلك اتى بقوائم فيها اه يعني كنماذج لمثل هذه الجمعيات التعاونية وفقه الله لكتاب اصدارات دار ركائز بالكويت هذه الله هذا مثل المشروع عند اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صلاح بن محمد بن موسى الخلاقي وفقه الله واخونا الشيخ صلاح الخلاقي وفقه الله في هذا - 00:37:25

عنده مشروع يقول العلام محمد امان الجامي رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة وستطعشر يقول لم اجد فيه كتابة تبين فيه جهوده في الدفاع عن عقيدة السلف وما ودروسه التي كان واستفاد الطلبة منه واشياء من ذلك. هو اراد عنده - 00:37:47

مشروع يقول بدأ بالمشروع فاخرج هذا مثل الجزء الاول لانه قدم رسالة علمية اصلا المتعلقة بالشيخ محمد الامان هذا الجزء الذي بين ايديه وهو مجلد وكما ترى متوسط فيه ترجمة العلام محمد امل الجامي. سيعقبه جهود الشيخ محمد امان الجامي رحمة الله عليه - 00:38:03

في في بيان وتوضيح المنهج منهج السلف. والكلام عن الحركات المعاصرة والتيارات المعاصرة. وسيعقبه بعد ذلك الجزء الثالث ما يتعلق بتقريري لمسائل الاعتقاد في شروحي ومؤلفاتي وما خرج منها ايضا. وضحت الفكرة هذا الاول بين ايدينا سماه العلامة محمد امان ابن علي الجامي رحمة الله عليه - 00:38:20

حياة حافلة بالعلم والتعليم رحمه الله. من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صلاح بن محمد بن موسى وفقه الله والكتاب هذا قسمه الى عدد من الاقسام والاجزاء وهي الاصل هو يقول تحرى وجمع الاشرطة للشيخ وسمعها وجمع المقال - 00:38:40

ومن كتب عنه تحرام في في النت وغير النت. ومن لازمه من طلابه ومن ومن اصدقائه وزملائي في الجامعة وغير الجامعة. واخرج وجمع حاول يجمع كل ما يتعلق بالشيخ لانه هذا مثل المشروع الذي عندهم. وقسم الكتاب بعد ذلك كما ترى الى الى هذه الفصول. الفصل الاول جعله خاص بسيرة الشيخ الشخصية وتكلم عن - 00:39:02

ونشأته وطلب العلم. ثم صفات الشيخ الخلقية والخلقية وجعل كل واحد منها في مبحث كما ترى. وقسمه اثني عشر مبحثا ثم الثالث عقيدة رحمه الله ذكر اجمال عقيدتهم لانه سيأتي بالتفصيل ان شاء الله التقرير الاعتقاد في في الاظن في الجزء الثالث. ثم بعد ذلك الفصل الرابع اثار الشيخة العلمية - 00:39:22

وما تميز به رحمة الله عليه واثاره منهجه في الشروح وكيفية طرائقه. الفصل الثاني قل طائف. هذه اللطائف استخرجها اما مما نقلها تلاميذه وكذا خاصا هو ذكر اه الشيخ مصطفى الهوساوي اه وفقه الله يقول هذا مثل اه امين سري وهو كاتب وصيته شيء وقد الف كتابا في - 00:39:42

طبع يقول من قبلها مخرج هذا الكتاب والثواب منه جدا ولقيه واخرج من مما سجله لطائف وتعقبات ومما يتعلق بذكر كذا في هذا الباب. رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار ركائز بالكويت. هذا يا ولدي عبارة عن منظومة. حتى منظومة اه يعني في - 00:40:02

وبالتوحيد حتى قال اه اه محققها والقائم على ظبطها وشارحها شرح سبقها في دورة او في مجلس علم او في دروس ثم وهو ها هنا فرغت او شيء من ذلك ثم حررها تحريرا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن صالح العبيد وفقه الله وهو عالم معروف مشهور له عناية جدا باثار الحنابل - 00:40:22

الحنابلة صاحب رواية واسناد مشهور يعني وفقه الله ان احنا نمسي عليه بالخير الشيخ عبد الله عبيد. اه قام هو نفسه يقول لم ارى نضما لعلماء الدعوة لي في مسائل اعتقاد مثل هذا النظم - 00:40:42

طبعا العلامة الكبير اسحاق آآ اسحاق ابن عبد الرحمن ابن حسن ال الشيخ آآ رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وتسعة عشر آآ هو اصلا ابكاء رحالة رحل الى هنا هنا وكان مما من البلاد التي رحل اليها كان الهند وهذه المنظومة اصلا الفه في الهند نظم وطبع في الهند لو كان - 00:40:54

المطابع في الهند ظهرت مبكرا عن باقي الدول العربية. وطبعت الطبعة الاولى كانت في الهند لما كان هو هناك في الهند ايضا. ونظمها واطلع عليها بعض علماء الهنود واثنوا على هذا النظم. ثم هو اخذ الطبعة هذه وزاد الزيادات. فصار لها آآ يعني نسخة قديمة بخطه ثم سار لها بعد ذلك زيادات زادة على - 00:41:14

المطبوع الذي طبع لانه في عهد طبع ايضا المطبوع. وضحت الفكرة؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن صالح العبيد وقف على هذه النسخة المطبوعة القديمة التي عليها المؤلف رحمة الله عليه. اسماها طبعا اما هذا فهو هو تسميته من الشيخ عبدالله العبيد. قال ما وجدتوا لها اسما؟ سماها الاجوزة - 00:41:34

المفيدة في مسائل التوحيد ومهمات يحتاج اليها المستفيد. اما النظم فهو طبعا هو هذا مما كتبه نفسه المؤلف قال العبد المتواري المحتاج الى تأييد مولاه الباري. اسحاق ابن عبد الرحمن ابن حسن ال الشيخ. آآ رحمة الله عليهم - 00:41:54

اه جميعا اه توفي عام الف وثمان مئة وتسعة عشر هجرة. هذا هو النظم واما الشرح والتحقيق والتعليق وهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن صالح العبيد. طبعا حتى - 00:42:14

مقدمة فيها ترجمة للعلامة العبيد ترجمة يعني طيبة لا بأس بها لكن خلينا نحنا اول ما اتى وساق عبيد ولا اسحاق اسحاق الشيخ اسحاق. طبعا هذا هو نظم هذا هو كما ترى هذه نسخة خطية بخط المؤلف اللي وجدها ليس لها يقول لم يجد غيرها وهذي النسخة المطبوعة - 00:42:24

التي طبعت في الهند كما ترى. هذي مطبوعة الهند كما ترى. لكن هذا من محاسن ما صنع انه اتى بالنظم في اوله مشكولا اه مرقما كاملا وهذا جميل جدا. حتى من اراد حفظه فلتحفظ يعني اه رحمة الله عليه. وهي ليست طويلة ثلاث مئة وثمانية وثلاثين بيتا. ثم بدأ الشرح بعد ذلك - 00:42:44

وطريقته وفقه الله الشيخ عبدالله العبيد انه يأتي للنظم ويجعله بين بين مستطيل كما ترى داخل مستطيل بالابيات ثم يبدأ يأتي بالغريب من الالفاظ الغريبة ثم يبدي بالشرح. فيستأتي بالادلة وشيء من ذلك وبين المعنى المراد وشرح حتى قال انه الشرح الوحيد للمنظومة. قال فاردت - 00:43:04

يقول مات شابا الشيخ اسحاق مات شابا فاردت ان ابقي اثره رحمه الله خاصة انه يروي هذا عن طريقه يعني لو رواية بها هو الشيخ عبد الله العميد ما شاء الله ما شاء الله في الاسانيد وفقه الله الكتاب من اصدارات دار ركائز بالاشتراك مع - 00:43:24

اه مندي انا ما عرفت والله هذي من؟ مؤسسة القرآن الوقفية. اظن ان الشيخ عبد الله العبيد او مديره او شيء من ذلك. وفقهم الله. هذا يا ولدي فكرته جميلة يقول الان ظهرت نوع من المشاغبة ان ينسب الى الحنابلة القول بالتفويض في الصفات الى الامام احمد اصلا وانه مذهب احمد - 00:43:40

وحصل مما يسمى بالحنابلة الجدد وغير الجدد وازرهم من ازرهم من الاشاعرة وغيرهم على انه هذا المذهب. وبدأوا يخرجون من كلام المتأخرين وكذا ويقولون هذا هو المذهب والمذهب والكلام بهذه الطريقة - 00:44:01

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز ابن عدنان العيدان وفقه الله اراد بهذا الكتاب ان يجلي ان هذا ليس مذهبا الحنابل لانه الاعتقاد لا ينسب الى المذهب اه الى المذهب. فلا يقال مذهب الحنابلة العقدي. انما المذاهب انما هي القضايا الفقهية ومسائل الفقه. والامر فيها سهل - 00:44:11

لكن الاعتقاد لا يقال فيه مذهب فلان ومذهب فلان. وضحت الفكرة حتى عقد لهذا بابا لنقضي نسبة العقائد الى المذهب. هذا وذكر اثني عشر هذا الكلام وهذا الكتاب اسسه وقف على ما وقف عليه من مما قيل في التفويض للحنابلة واتى بهذا الجمع الذي سماه تقويد التفويض - 00:44:29

نقبه وابطاله. شف مجمل مقالات الحنابلة في الصفات وجماع اثار السلف في هدم التفويض. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عدنان العيدان وفقه الله. في هذا الكتاب الجليل الذي طوف فيه وجمع ما ما يحتاج اليه. كله واقف عليه. جاء بالجانب التاريخي - 00:44:51

تكلم عن قضايا كيف نشأ التفويض من الدرهم والجهم والكلابية بعدين صارت طريقا لهم ومعناهم مراد بالتفويض آآ وشيء من ذلك ثم بدأ بعد ذلك لاحظ معي ها هنا الباب الاول خصه بالتفويض وبعض المقالات وما يتعلق بها اصل التفويض ونسبته للسلف ثم اتكلم عن دور الكلابية في هذا وهذه المباحث - 00:45:11

التفويض نسبة مجمل الفصل الثاني مجمل مقالات الحنابلة في الصفات كما ترى. واتى بمجمل كلامي المقالة الاولى الثانية الثالثة وانت ماشي هذا عقيدة الحنابلة في الصفات وتكلم عنها هو ما ينسب اليها. يعني هل يمكن ان ينسب للحنابلة كمذهب اعتقاده المذهب مذهب - 00:45:33

الحنابلة او شيء من ذلك بدأ يذكر انه لا ينسب الى الحنابلة مذهب كنسبة الفروع اليهم بهذه الطريقة وانما هو الاعتقاد وحده وهو اعتقاد السلف ايا كان الملاعب الفروعية. الباب الثاني خصه بالاثار التي جمعها مما تبطل القول بالتفويض وبدأ يذكر هذه الباب - 00:45:53

كل واحد منها في باب في منهجهم في كذا منهجهم طريقتهم في كذا واقوالهم قولهم في الاستواء في اليد في الساق في كذا في الاستياء في المجيء وانت ماشي على هذه الطريقة - 00:46:13

في الجمع والتوجيه وفقه الله والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار ركائز بالاشتراك مع دار الامل. شيخ هل تكلم على ما ورد عن بعظ العلماء انه كان مثلا الفقه يقول - 00:46:23

في الفقه على مذهب الشافعي في اعتقاد على مذهب احمد اي اتى بها. جميل. اتى بها هو هو شوف دايما الذي يكون راصد حصل ويجمع على على وهو متيقظ متنبأة مع خلفية شرعية هو هو نفسه. هو ما ينطلق ما يدري ايش الموضوع. ايش اللي حاصل - 00:46:33

الفريقين لا يدري عن عن خلفية شرعية مرتكزة ينطلق منها اصول اهل السنة هي تحصل سبحان الله يجلل موضوع تجريد جميلة ترى نحن نحتاج مثل هذه الكتب كل ما حصلت عندنا معركة فيها مشاغبة وكثر الكلام واللغط وكذا لانه تأثر بها الشباب. خاصة وهذا يقوم هو هذا اللي حذر منه السلف انه كيف ترخي سمعك لمثل - 00:46:51

وهذا غلط كبير في الباب. ولهذا احتجنا التصنيف الجديد وبهذه الطريقة. هذا ايضا كتاب لطيف صاحبه اراد به ان يجلي بعض الاحكام والاداب والاصول العقدية التي ترتبت على آآ جائحة كورونا. سماه تبصير اولي الالباب آآ باهم الاصول والاحكام والاداب - 00:47:10

متعلقة بالوباء والمصاب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالستير محمد ولي وفقه الله وهو كتاب الحقيقة لطيف جمع فيه محاسن ما سبق من هذه المصنفات التي كتبت في الباب اول ما تكلم في هذه القضية تكلم عن مسألة آآ ما يحتاج اليه في الباب وهذا خلني بس انا بروح آآ بروح - 00:47:30

عجلني يا ولدي وانا عارف احمد قاعد يوجد لك في الهذا لاحظ معي تكلم في قضايا مهمة جدا جعل المبحث الاول خاص بالاصول التي يرتكز اليها مثل هذا الباب الاصل الاول الاصل الثاني واصل مثلا الايمان بالقدر الايمان بحكمة الله وانت ماشي. المبحث الثاني خصه بالعلاقة بين هذا الوباء والطاعون وما العلاقة ووجه العلاقة - 00:47:50

واشياء ومدارسة. الثالث التدابير الشرعية التي ينبغي القيام فيها بمثل هذه الامراض الاوبئة وذكر عددا منها. اما الرابع والاخير عندنا وهو ما يتعلق بالاحكام الشرعية المتعلقة وذكر كل حكم في مطلب وذكر ثمانية مطالب يعني ثمانية اشياء لابد التنبه اليها في الباب والكتاب لطيف جدا وفيه سرد - 00:48:10

حسن لهذه القضية من اصدارات دار الركائز بالاشتراك مع دار الامل. هذي سلمك الله عندنا ايضا رسالة لطيفة جدا وهي في ما يمنع الاقتصاص من شروط القصاص التكافؤ بين الجاني والمجني عليه. طيب فان فان حصل ما يمنع - 00:48:30

المساواة تكافؤ فانه لا قصاص حينئذ. وهي اربع مسائل مشهورة. اللي هو قتل المسلم بالذمي قصاصا. وقتل اه الحرف بالعبد قصاصا وقتل الرجل بالمرأة قصاصا وقتل الوالد وولده. اربعة من المسائل المشهورة المعروفة عند الفقهاء. فاذا جاء - 00:48:48

مقتل ذمي هل يقتل به ولا ما يقتل به؟ وضحت الان؟ قصاصا كلامنا. العلامة الحافظ الكبير كيكلدي. اه اه العلاء الكيكلدي رحمة الله عليه افردها واوعب الكلام. ورحمة الله حافظ كان. اتى بالاقوال من اقوال الصحابة والتابعين والائمة. وبدأ يستدل لكل قول. هي اربعة يقول مسائل كل واحد في الصلاة جعلها فصول - 00:49:08

اربعة. كل واحد منها والاستبدال والترجيح والتوجيه لكل قضية. سمى كتابه بيان الاختصاص بما يمنع الاقتصاص للحافظ كبيرة بسعيد خليل ابن كيكلد العلائي الشافعي المتوفى عام سبع مئة وواحد وستين الهجرة رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خالد ابن سعد ابن فهد - 00:49:28

وفقه الله الفقيه الحنبلي المعروف وصاحب وصاحب تتبع للمصنفات وقف على نسخة خطية وحيدة حق عليه الكتاب لكنها نفيسة بخط المصنف واخرج الكتاب قدم بمقدمة في ترجمته وبيان القضية ثم بدأ خدم الكتاب الخدمة العلمية التي يحتاج اليها ومثله اهل لها وفقه الله وهو فقيه - 00:49:48

معروف وتكلم وتعقب وخرج ووجه الاقوال في هذه في هذا الجزء اللطيف الذي هو من اصدارات دار ركائز وفقهم الله. يا ولدي هذا عندنا هذي هذي وهي الاولى من نوعها فيما فيما خرج الينا من المجلات المختصة بالفقه الحنبلي والاصول الحنبلية. وهي مجلة عبارة - 00:50:08

اه مجلة دورية محكمة تصدر مرتين في السنة. ولها لجنة اعضاء تحرير وشيء من ذلك ولهم شروط مذكورة ومعروفة في عامة المجلات المحكمة لكنها من ميزتها انها مختصة بالدراسات الحنبلية. سواء المؤلفات الحنبلية عن التاريخ الحنبلي الاعلام الاعلام الحنابلة - 00:50:28

اه طبعا ابحاث عن مخطوطات الحنابلة كل شيء عن الحنابلة هي مختصة به. هي طبعت بعنوان مجلة الفقه الحنبلي واصوله مجلة علمية تصدر عن ركائز. هذي الركائز عن مركز رسكائز للبحوث والدراسات الشرعية. هذا الاصدار الاول بين ايدينا تصدر مرتين في السنة - 00:50:48

عندنا مجموعة من النصوص المحققة هذه تعتبر مثل اقسام اقسام المجلة. نصوص محققة بحوث ودراسات مقالات مكتوبة عندنا وهنا عبارة عن مستجدات وكشافات وشيء من ذلك. يعني ودي حتى برنامج الخزانة يصبح نخرج منه ما يتعلق بكتب الحنابلة ونحطه عندهم - 00:51:08

باذن الله وان شاء الله نوافقون على ذلك باذن الله. المجلة اللطيفة اخراجها بديعات هذا الاخراج. شوف هذا مثاله هذا الاخراج. طبعا هم اذا جاءوا الى اول مبحث آآ الى اول ما يذكر فيه عندنا المؤلف او المحقق او شيء من ذلك آآ فانهم يأتون له بتعريف حتى شوف هذا مثال هذا مثال هذا اول - 00:51:28

رسالة الكتاب هذي مثلا اختنا اسما الدكتورة اسماء اه الرشيد وفقها الله هذي يعطون نبذة عن المحقق مثل اول مؤلف ويذكرون مثلا نشأته او شيء قصيرة اه مركزه مرتبة العلمية عنايته وهذا الكتاب اما الصف ما شاء الله تبارك الله والاخراج. انا كنت اتمنى بس يا ولدي ان لو كانت مجلدة. المجلد يبقى المجلد يبقى لكن لانه الغرض - 00:51:48

يعني يذهب مع الزمن. وفقهم اعطينا بعض العناوين كذا مشوقة يعني. لا لا لا بوقت الشوق بعدين وانت رايح فين انت رايح البيت ان شاء الله لانه كثيرة. هذا المجلد الاول - 00:52:09

فيما ظهر كم باقي معنا يا ولدي؟ باقي دقيقة تقريبا. دقيقة الله المستعان. هذا هذا ولدي عبارة عن نظم وهو نظم لمختصر التحرير. التحرير المرضاوي والمختصر للفتوح ابن النجار وهو سيار معروف على عدد من الشروح. لكن جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبدالله ابن الشيخ محمد الحسن ابن - 00:52:19

محمد الشقيتي حفظه الله ونظم المختصر. نظما على ما هو عليه من تقريرات ابن النجار. لكنه ترك قال وان كنت لا او ارجح القول قال لكن من باب المحافظة على الاصل ايضا. فنظم الكتاب سماه نظم مختصر التحرير في اصول الفقه. طبعا مختصر التحرير لابن النجار الفتوحي مشهور - 00:52:39

تسع مئة واثنين وسبعين للهجرة رحمه الله والكتاب سبق للركائز اخرجت مختصرة تحرير محققا تحقيقا علميا واخرجوه. واما اخونا الشيخ واما الذي قام على طبعا الكتاب طبع قديما ليس جدا ما زال حيا تصاحبه الناظم. لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم غنيم الحيص وفقه - 00:52:59

الله هو الذي تعنى لكتابة المقدمة وللضبط. وهو يقول لما لما اخذنا الطبعة القديمة للكتاب او نسخة لانه انتشر بخط المؤلف. بخط هو صححها وضبطها ثم اخرجها بعد ذلك. ثم ارسلها للمؤلف فصحح عليها وعدلها فجاءوا وظبطها ايضا. ثم ارسلها مرة اخرى حتى استقامت له - 00:53:19

تماما ثم عرض بعض الافاضل فصوبوا اشياء فعرظ على المؤلف فاعتمد الابراز الاخير للكتاب وخرج هذا الكتاب اللي بين ايدينا مظبوطا جاء هذا النظم كما ترى الكتاب من اوله الى اخره كل لون طبعا اه اه لكتاب مختصر التحرير اه على ما هو عليه وان كان صاحبه الف وثمان مئة - 00:53:39

وثلاثة من الابيات وهذه نموذج من خط المصنف كما عاد من خط الناظم وهذه لما طبع ثم هو بدأ يشطب ويعدل ويزيد او يصحح او شيء من ذلك ويقوم العبارة وفقه الله الكتاب وفي مجلد لطيف من اصدارات دار ركائز بالكويت. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك الله - 00:53:59

الشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:19

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:57