mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 474 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال. الحمد لله الذي علم بالقلم - 00:00:00

علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء الهوائي مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياكم واياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول هل يوجد جمهرة لمقالات حمزة الجاسر رحمه الله؟ يا ليت الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:59

نتمنى انه مثل هذا الاعلام هؤلاء اصحاب الكتابات الرصينة يوجد لهم مجموع ما كتبوه من مقالات والدراسات وتجمع في محل واحد من اراد الوقوف عليه خاصة اذا عرفنا ان العلامة حمد الجاسر رحمة الله عليه مقالاته منثورة في المجلات - 00:01:13

مجلة مجلة العرب المشهورة. اه يعني وهو كتب في غيره ايضا وفي الجرائد كتب في الجرائد ايضا فليتها تجمع. واذكر انه يعني اظن في هناك شيء من الجمع في مركز حمد الجاسر يقوم الاخوة على جمع مجموعة مقالات متخصصة في موظوع معين مثلا مقالته عن المدينة المنورة سبق انه عرفنا به في مجالات ضخم - 00:01:33

اه كذلك من اصدارات مركز حمزة الجاسم حمد الجاشر. ايه. هو ايضا كمان اظن عن الرثامة يتعلق بالرثاء وشيء قال اه جمعوه مقالاته التي في رثاء العلماء الذين ماتوا وشيء من ذهب ترجمتهم مؤرخون ايضا مما كتبه احمد الجاسر عنهم وجمعوه واتمنى انهم يستمروا في هالطريقة لكن - 00:01:56

ما ذكرهم يستوعبون كل ما كتبه حمد الجاسر رحمه الله في هذا الموضوع او لا ليت يكون عندنا نوع يعني من مجموع مقالات ولا ابحاث حمد الجاسر ممكن يفرقوا بين الابحاث والمقالات يجعلون المقالات في مجموع وهذا في مجموع - 00:02:17

ويثير لها بطريقة معينة خاصة لو كان بعضها يؤثر فيها النتائج الفكري مثلا مقال كتبه عن موضوع ثم كتب مثل الموضوع هذا بعد ثلاثين سنة احيانا ترتب التاريخي مهم جدا. لكن اجتماعهم في محل واحد برضو مهم لاجل المقارنة. المقصود انه يكون لها الية معينة. اتمنى انه مركز حمد - 00:02:33

وهو اولى الناس ان يطلع بهذه المهمة يباشرون مثل هذه المهمة ويجمعونها ويستفاد منها والشيخ علم يشار اليه وهو من كبار الكتاب والعلماء المتخصصين الصين اللي كانوا في اللغة العربية والتاريخ ولهم اسهامات كبيرة وابداعات رحمة الله عليه. امين. اه نبدأ بسم الله. بسم الله - 00:02:53

هذا يا ولدي كتاب كتاب معروف سيار اصله صارت مماحكة ومماحلة من بعض آآ كما يقول المنافقين او المندسين او ايا ما كنت الاغراب اراد ان ينشروا بين الناس ان العقل انما يكتسب بمهارات الفهلوة والدهاء والنفاق اه وتغير الوجه يعيد وجهين واشياء - 00:03:10

وكتبوا ونشروا هذا بين الناس او بمعنى اصح انتشرت المجالس او شيء من ذلك ثم لما وهذا كان في حياة الامام الحافظ الكبير ابن

حبان البوستي صاحب الصحيح المشهور المعروف فاراد هو نفسه لما كان بلغوا من اهل بلدهم - 00:03:34
انتشار هذا الكلام ان يكتب كتابا كيف يمكن للانسان ان يكتسب العقل الصحيح؟ فالف هذا الكتاب الذي سماه روضة العقلاء كيف تكون عاقلا بمعنى بالمعنى الذي يرضى به عنك في شرعا وعند الناس. فجاء وجمع في هذا الكتاب - 00:03:49
خمسين بابا لها توطئة تمهيد في الاول والخمسون بابا تقريبا تنقسم الى نصفين الابواب. نصف فيما ينبغي للعاقل ان ونصف من الابواب فيما ينبغي للعاقل ان يتجنبه ويحذر منه. لانه هذا وهذا يكمن به عقل الانسان. وشيء من العقلاء حقيقة - 00:04:09
فالعاقل حقيقة الممدوح شرعا وطبعا هم ليسوا كل احد. لا لا هم لهم مواصفات معينة. هو ابدع في هذا الكتاب رحمة الله عليه اما هذا الكتاب فهو بعنوان روضة العقلاء للامام الحافظ الكبير ابي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى عام ثلاث مئة واربعة وخمسين للهجرة صاحب الصحيح صحيح - 00:04:29
ابن حبان وغيره. وهذا الكتاب يا ولدي يعد من الكتب الادبية التي خطها بنان احد كبار اعلام المحدثين في عصره ترى من قريب كابول. يعني مع انه ليس هو اصله افغاني لانه بالعكس هو يقول اصله ويرجع الى بني تميم يعني ابن حبان رحمة الله عليه. لكنه عاش هناك - 00:04:49
هناك شيء من ذلك. المقصود العناية بكتب اهل الحديث ممن كتب في الادب اتمنى ان يلتفت لها. وهي وهذي الالتفاتة ممتازة من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد عائش وفقه الله. وقد احسن غاية في اخراج لهذا الكتاب. اصل الكتاب طبع - 00:05:09
قديما على طبعة على نسخة سقيمة. خرجت منها مليئة بالاخطاء وشيء من ذلك. وهي قديمة طبعت طبعها الخانجي. ثم توالت الطبعات بعد ذلك عليها الى طبعة طبعة ثانية وثالثة لكن ما زال فيها العوز والنقص وانت ماشي بهذه الطريقة. ثم حتى وقف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عايش - 00:05:29
واخذ هذا الكتاب على عاتقه لاخراجه. فجمع له ست نسخ خطية كان منها نسخة المكتبة الاهلية بباريس باريس نفيسة جدا وتعد الابراز الثانية للكتاب. والابراز الثانية فيها من الاضافات ما ليس في كل النسخ الباقية - 00:05:49
التي خرجت عليها الطبعات السابقة للكتاب. جميل. منها تخيل منها ما يقول اكثر من مئة وعشرين موضعا. بعض المواضع صفحة ونصف تقريبا من الزيادات هو نفسه ابن حبان زاد اشياء وغير عناوين الابواب التي كانت في الابراز الاولى. غيرها تغييرا. هو ابقى على العدد كما هو. وابقى على - 00:06:09
لكن عناوين الابواب غيرها فيها شيء من السجع واشياء من هذه الطريقة قبيلة. لكن فيها مئة وعشرين ما بين سطر وسطر ونصف واسطر وصفحة ونص. هذا حاجة كبيرة ليست بالقليلة - 00:06:29
فيها يعني ما اضافه واراده ابن حبان رحمه الله في هذا الكتاب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عائش حقق كتاب طبعا هذي يا اخوان دائما هذي العبارة دامت يكتبونها من باب بيان استعجال العمل ماذا حصل فيه؟ يقول لينا بالاعتماد على ستة نسخة - 00:06:39
احداث تمثل ابراز الثاني لكتاب ينشر تنشر لاول مرة وهي اهم ما في النسخة الخطية هذه وفقه الله. ترجمة لابن حبان ترجمة جميلة جدا وقف على الاشياء ويقول لن اكرر ما ما يتكرر عند المترجمين خاصة المعاصرين منهم. وانما جاء الى اشياء مؤثرة جدا اراد ان يبين بعض التفاصيل في - 00:06:56
حياة ابن حبان وهذا حسن جميل. التكرار ليس بحسن حسن. او انا اقول من اراد ان يكرر فليكتفي بافضل ما وجده واطلع عليه من تراجم علماء ويحيل عليها ويقول افضل وجدت من التراجم ترى ترجمة فلان فليرجع اليها من شاء. ويكتب الطبعة ويكتب كل شيء. هذا لمن اراد ان يكتفي ومن - 00:07:16
الى الى مالين ومن حتى احال الى فليحتل. ويحتال البقية. يذهبون الباقين ويحالون اليه. لكن اخونا وفقه الله جاء الى ابن حبان واتى في اشياء يقول يذكرها من ترجم له من المتقدمين او حتى المعاصرين وتكلم في اشياء وقضايا وفقه الله وزاد الكتابة وزاد -

00:07:36
الترجمة مما يحتاج اليها خاصة ان يفصل في محنته التي حصلت رحلاته يقول هاجر الى ما يقرب من ثلاثة واربعين مصرا من انصار المسلمين لانه كان كثير من الرحلات رحمة الله عليه وهذي كلامه عن المخطوطات والنسخة الخطية الكتاب وهذه نماذج من النسخ الخطية للكتاب وفقه الله التي اخرج - 00:07:56
هذه النسخة وهي تعد فيما بين ايدينا حتى الان وهذا اول كتاب اجود نسخة لربط العقلاء وهي ولا شك ناسخة لما قبلها وثم انه طبعا الكتاب كما ترى يا ولدي اول شيء هو رقم شوف رقم الكتاب طبعا من كتب الاسانيد الامام ابن ابن حبان ينقل باسناده - 00:08:16
باسناده ينقل الاخبار الادبية وما اراد تعليقها هنا والاشعار وغيرها والب ما في الكتاب مما تلقاه من اه اه افواه المشايخ والعلماء ومن لقيوا من الشعراء وغير ذلك. حتى انه قليل ما في ما يكاد يكون له احالة لكتاب سبقه نقل منه - 00:08:36
وهذا من من عزيز هذا الكتاب ونفاسته ان المعلومات التي فيه نادر وجودها في غيره. بل من جاء غيره يعتمد على كتابه هذا هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عايش ورقم كما ترى الاثار من اول كتاب الى اخرها يشكلها ثم هو يخدمها بعد ذلك الخدمة العلمية - 00:08:56
التوثيق والعزو والتخريج والنقل والتعليق ما يحتاج الى تعليق وبيان الغريب والترجمة وشيء من ذلك ولكن الحقيقة رجاء رجال ندلة لم يشتغل وهذا مثاله هذا الباب مثلا اثنين وعشرون الزجر عن التحاسد والبغضاء والنهي عن التنافس والشحناء ويبدأ يتكلم الاثار - 00:09:16
وهو ليس مجرد سوق اثار ويتكلم ويأتي ببعض العبارات وفيها نصح وفيها دلالات واشياء والكتاب ثم بعد ذلك ختمه ببعض الفهارس العلمية وفقه الله النافع المفيدة. انا اتمنى من اخينا الشيخ محمد عائش ان يشتغل على الكتب الادبية التي كتبها علماء الحديث - 00:09:36
فيها خير وبركة لانهم يراعون ما لا ترى يراعي عامة الادباء. من قضايا كثيرة. يعني مثلا اتمنى يلتفت الى بهجة المجالس ابن عبد البر. دعك من الطبعة الموجودة كتاب مع انه حافر وضخم جدا. ابن عبد المحدث وامام وهو اندلسي. يحتاج نحتاجه الحقيقة الى من يخرج كتابه مثل هذا الاخراج الجيد. الكتاب - 00:09:56
ترى الدار اروقة اه بالاردن وفقهم الله. قال يا ولدي كتاب لعله يصلح ان يقال يطبع على الصورة التامة لاول مرة ايضا. الكتاب سيار وهو كتاب مراتب الاجماع لابن حزم. ابن حزم صنف كتابا في الاجماع جمع فيه - 00:10:16
مسائل التي يعتقد انها هي مسائل اجماع هو اصلا له رأي في عدد مسائل الاجماع وانها قليلة وليست بكثيرة. هو اصلا هذا رأيه. ولهذا قال سوف رد بكتاب وافردها بهذا الكتاب الذي سماه مراتب الاجماع. وبدأ يسوقه هذه المسائل تحت الابواب وشيء من ذلك. طبعا كتابه هذا كتاب سيار - 00:10:31
اخذه العلماء عول عليه العلماء نقلوا منه كثيرا. ومنهم من نقد حكاياته للاجماع ومنهم من حشى وعلق هذا الكلام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد صلاح فتحي وفقه الله في هذه الطبعة التي بين ايدينا التي تعب عليها تعبا جعله يوفق - 00:10:51
قول الله تجعل كل الطبعات السابقة يجعلها يعني منسوخة والسبب يقول هو اصلا كان له ولع بهذا الكتاب من قديم ليس له الا طبعة قديمة كان قام عليها محمد زاهد الكوثري لكنه يقول مليئة بالتصحيفات والسقف واشياء كثيرة جدا حتى جعلت الاستفادة منها وغير تامة. الاستفادة منها يعني يعني - 00:11:12
فيها خلل ثم بعد ذلك اراد يتطلب بعض نسخ الخطية وشيء من ذلك وجد نفس النسخة التي اخرج عليها الكتاب واذا به لم يحصل شيئا ثم هداه الله عز وجل ويسر له او وقف على نسخة خدى بخش. والنسقة هذه طار بها فرحا لانها تامة اكثر من النسخة التي خرجت عليها - 00:11:32
فجمعها واشتغل على الكتاب. وبدأ اشتغل على الكتاب من اوله الى اخره. فلما الكتاب انتهى منه وجلس فترة. واذا به ييسر الله انه يقف على نسخة ثالثة للكتاب. فاجتمع عنده ثلاث نسخ خطية لكتاب مراتب الاجماع الذي هو بعنوان مراتب الاجماع للامام الكبير -

00:11:52
الفقيه ابي محمد علي ابن احمد ابن حزم الاندلسي المتوفى عام اربع مئة وستة وخمسين للهجرة رحمه الله. الامام ابن حزم صاحب المحلى اه وغيره من الكتب النافعة المفيدة. طبعا الكتاب هذا - 00:12:12
حققوا ثلاث خطية واشتغل عليه. لكن الصق به كتابين اثنين. الاول وهو دائما يذكر معه نقد مراتب الاجماع لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. وهذه وقفات وقفها شيخ الاسلام مع مع ما حكاه ابن حزم. وانتقده في حكاية ان بعض بعض ما حكاه من الاجماعات واتفاقات - 00:12:22
نوزع فيها بوجود الخلاف. والامر الثاني وفيها من التدقيق والتحقيق شيء كثير. والكتاب الثاني كتاب العلامة احد علماء اليمن الريمي رحمة الله عليه وفيها وقفات للكتاب المراتب وتعليقات دقيقة ونفيسة. الحقها ايضا بالكتاب. شف لاحظ معي هنا ايش مكتوب في - 00:12:42
المضبب الاحمر هذا المستطيل قال يحقق لاول مرة على ثلاث نسخ خطية واصول اخرى مساندة. الاصول الاخرى ما هي؟ اللي هي؟ قال وفيها قياداته كثيرة اللي هي اللي هي عن الطبعة الاولى. اه على المطبوع وبذيله نقد مراتب الاجماع - 00:13:02
لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وايضا معه ولاول مرة يطبع استدراكات العلامة جمال الدين الريمي اليمني المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمه الله متقدم لعلماء من علماء القرن الثامن ايضا. فهذه الابراز التي بين ايدينا يطبع بها الكتاب لاول مرة مخدوما معلقا عليه - 00:13:20
ومن وفي ضمنه بعض في حاشيته كتابين. كتابان كتاب ونقد من راتب الاجماع لشيخ الاسلام ابن تيمية. وكتاب فيه استدراكات وتعقبات العلامة جمال الدين الريمي اليمني آآ رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب قام عليه وعلى تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد آآ صلاح فتحي وفقه الله - 00:13:40
مقدمته نفيسة. خاصة ما تكلم عنه والاجماعات. طبعا هو لما ترجم لابن حزم ترجم ما يحتاج معه الى ترجيم وترجمة ووقف عند بعض الاثار واتكلم عنها المطبوع غيره لكنه وقف بعض الوقفات المهمة ومنها القضية التي تقال هل بعضهم يعني من - 00:14:00
المعاصرين هل اذا قال ابن حزم آآ يعني ما علاقة كتاب ابن حزم بكتاب ابن المنذر؟ هذا واحد في المقارنة بينهما ثم بعد ذلك اذا قال آآ ابن حزم اتفقوا هل هي مثل قولي اجمع؟ هل هو او هناك فرق لان بعض المعاصرين يفرقون بين بين اللفظين وبنوا عليهما بعض الاحكام وشيء من ذلك - 00:14:20
كتاب طبعا حافل بمثل هذه المباحث المفيدة والعرض وهذه نسخ صور من النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله وهذه ايضا نسخة خطية اخرى كما هي بئر الاخوة ان شاء الله. والكتاب بعد ذلك هذه طريقته. رقم المسائل التي حكى فيها الاجماع ابن حزم رحمه الله ترقيبا من اولها الى اخرها - 00:14:40
ثم هو بعد ذلك ها هنا يذكر كلام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله والتعاليق والتخاريج التي له والخدمة العلمية. يعني هو يقول انه آآ يعني وان كان يقول له ما هو مشروع طويل الظاهر انه سيشرح هذا الكتاب شرحا مطولا فيه الاستدلالات واشياء والا هذا الكتاب الحقيقة الف وستمائة واه عدد - 00:15:00
مسائل الاجماع الف الف وسبعمئة واثنين وثلاثين او شيء من ذلك تقريبا المسائل الاجماع التي حكاها ابن حزم رحمه الله في كتابه وهي مرقمة بترقيم اخينا محمد صلاح فتحي وفقه الله الف وسبع مئة وثمانية وثلاثين مسألة حكى فيها الاتفاق والاجماع رحمة الله عليهم جميع الكتاب من اصدارات دار الفتح للنشر والتوزيع - 00:15:20
بعمان. هذا سلمك الله كتاب ايضا يطبع لاول مرة على نسخة خطية فريدة وحيدة كانت محفوظة هي كانت محفوظة عند احد ملوك الهنود المسلمين. احد سلاطين الاسلام. الذي بنى تاج محل مشهور في الهند الان. والنسخة - 00:15:40
النسخة الوحيدة هذي نسخة عتيقة فريدة وما زالت في الخزائن حتى يسر الله عز وجل بصورة منها وقعت تحت يد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عطا الله قبلان وفقه الله واخرج الكتاب قدمه اصلا رسالة علمية دكتوراة نصف الكتاب قدمه كرسالة والنصف

الاخر اتمه - 00:15:57
ثم جمع الجميع واخرجها في هذا الكتاب. الكتاب عبارة كتاب ادبي جمع فيه صاحبه وهو العلامة اه مسلم ابن محمود الشيزة المتوفى بعد سنة ستمية واثنين وعشرين هجرة. اصلا الفه لاحد ملوك ملوك بني ايوب من ملوك لما كانوا يحكمون اليمن. وقد - 00:16:17
له هدية ولا وسماه عجائب الاشعار وغرائب الاخبار. وجمع فيه من من انتقائه من طبعا قسموا الى ابواب خمسة وعشرين بابا. كل باب يجمع فيه من الاشعار ما يروق له من اختيارات. وفيها اشعار نادرة لا يوجد لاصحاب مثلها - 00:16:37
فيه بعض بعض من قصائده هو نفسه ضم لكتابه. وفيه بعض الاخبار والمناسبات وشيء من التاريخ مما قيل في هذه الاشعار او قصص تبعتها الكتاب ليس مجرد حكاية اشعار حتى يبان الاخوة هذا الكتاب ليس مجرد حكاية اشعار تلاحظ هذا ما هو شعر صح ولا لا؟ نعم هذي عبارة عن - 00:16:57
التي قيلت فيها هذه المنظومة او هذه القصيدة او هذه الابيات شف او شرح ام بعضها رسائل شف هذي رسالة ينقلها لك بالكامل وقس على هذي والا هو فانه يقسم الى ابواب وكل باب منها يجعل تحته مجموعة من انتقاء واختياراته على طريقة المختارات الحماسات وغيرها مما - 00:17:17
سبقه من الائمة في هذا الباب وهو الطريق مثلا الباب العاشر ها هنا في الرثاء مثلا وبدأ يجمع لك قال المسلم ابن محمود هو نفسه ويجمع لك هذا هذه ما يختار - 00:17:37
وينتخبه خاصة انه قدمها لاحد الملوك. فكان انتخابه انتخابا يعني اه يعني منتقى على غاية من الجودة والحسن. رحمه الله. وهذه هي الابواب والتي عرج او التي قسم عليها كتابه بالكامل. الكتاب لاول مرة يتبع عن نسخة خطية فريدة كما ترون. آآ رحمة الله عليه - 00:17:47
طبعا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عطا الله قبلان قدم له العلامة حسين عباس واثنى على عمله وهو ايضا تعنى الكتاب النسخة الخطية الاولدي الحمد لله تامة. لكن اخراج الكتاب عليها كان شيئا من الصعوبة فيه. واخرج علي الكتاب ذكر قصته مع النسخة الخطية هذه وكيف انه رجع الى المصادر التي - 00:18:07
من كتاب الشيزري عن الكتاب طبعا له كتاب اخر ايضا مطبوع اللي هو جمهرة الاسلام وهو ايضا ملتقيات بمثل هذه الطريقة لكنها تختلف بشيء ما وصورة ما بهذه الطريقة قدم بمقدمة الترجمة فيها صراحة مقتضبة لانه لا يعرف وهذه هي النسخة الخطية الفريدة - 00:18:27
فريدة آآ اخرج عليها الكتاب الباحث وفقه الله وعلق التعاليق وخرج التخاريج وبين الغريب ما يحتاج الى اشكال وانت ماشي بهالطريقة وثم صنع لها فهارس كاشفة في اخرها. والكتاب يطبع في مجلد ظخم لاول مرة من اصدارات دار - 00:18:47
الفتح بعمان وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن ثلاث رسائل علمية كل رسائل العلم يوخذ في جامعة وفي احد الجامعات الاردنية. وقد حقق واخذ كرسائل على نسختين خطيتين. ثم يسر الله عز وجل بعد انتهاء العمل - 00:19:07
فترة ووجدوا نسخة ثالثة للكتاب ثم بعد ذلك الاخوة في دار الفتح اللي هو القسم العلمي وجدوا الخرابعة ايضا. فاعيد العمل المكتب العلمي في دار فتح بقيادة او برئاسة وادارة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد الغوج ان الحقيقة مسي - 00:19:22
بالخير اخونا الشيخ اياد. وقاموا باعادة العمل من جديد مع المقابلة بالنسختين الخطيتين غير الخطيتين الاولى التي اخرج اخذ آآ اخذ الاخوة الافاضل محققين عليها الشهادة العلمية الدكتوراه. واعادوا العمل وشيء من ذلك مع ترتيب وتنسيق. ليخرج في مجلد ضخم. الكتاب عبارة عن كتاب من كتب - 00:19:40
تخريج المطروقة المعروفة المشهورة. الكتاب بعنوان التنبيه على احاديث الهداية والخلاصة. اما الهداية فهو كتاب الهداية شرح بداية المبتدئ. فهو العلامة المرغناني. العلامة المروغناني رحمة الله عليه شرح كتاب بداية المبتدئ في كتاب شيار معروف - 00:20:00
اسمه الهداية. استخرج احاديث ابن التركماني وتكلم عنها في هذا الكتاب. وايضا اضاف اليها شرح العلامة حسام الدين الرازي رحمه الله خلاصة الدلائل فهو الهداية والخلاصة كلاهما شرح لنفس الكتاب فاخرج عليها اسف الخلاصة شرح كتاب مختصر القدوري -

00:20:20
واخرج عليها بعد ذلك الكتاب آآ اخونا اقام الامام الحافظ المحدث علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم الماريديني الحنفي المعروف كما اتركوا معني وهو صاحب آآ الجوهرة النقي المشهور المعروف آآ في تعقبه على البيهقي لانه توفى عام سبعمية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه واخرج - 00:20:40
هذا الكتاب والحقيقة ان الكتاب على كما سماه تنبيه ليس فيه افاضة في قضايا جرح والتعديل ولا في العلال لا له انما ينبه تنبيهات على الاحاديث المحكية في الكتابين. الكتاب اخرجه وقام على تحقيق ثلاث رسائل علمية الاخوة الافاضل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ ثائر - 00:21:00
حميد الشامرائي واخونا الحبيب الشيخ الدكتور عمر ياسين. الملاح واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قتيبة علاء الدوري وفقهم الله. قدم بمقدمة. طبعا فيها المرغناني وترجمت حسام الدين الرازي وترجمة التركماني الثلاث ترجموا لهم. ثم الكلام على كتاب التنبيه وما وجدوه من النسخ الخطية نسختين - 00:21:20
عنها ثم الاربع والحكاية عنها وتعقدوا فصلا خاصا بطريقته مصادره البحث منهجه في التعلان حكمه على الاحاديث كلامه على كذا وهذه الطريقة المعروفة وهذه النسخة الخطية التي اخرجوا عليها الكتاب والحقيقة شكر موصول لاخينا الدكتور اياد الغوج والفريق العلمي في - 00:21:40
ان الكتاب عند يعني يدأبون كثيرا وهذه ليست باول ما نعرض لهم من تتبعهم لنواقص الكتب التي تعرض عليهم ولو كان غيرهم لطبع الكتاب كما هو لكن اصلا هو جزاه الله خير الدكتور من اهل العلم ويعرف قيمة اخراج الكتب على النسخ الموجودة واستيعاب الموجودة خاصة - 00:22:00
وكان لها قيمة علمية حصلت تغطي نقصا او شيء وفقه الله ونحن نشكرهم على هذا. والكتاب كما ترى احاديثه مرقمة كما ترون. وهذا هو طبعا كتاب مرتب على حسب الابواب احاديثه. وهذه ينقل حديث يقول لك هو على ما قال تنبيه يقول حسنه اخرجه فلان وحسنه وصححه - 00:22:20
اه في الصحيح في كذا عند مسلم وانت ماشي. الكتاب هنا تعليقات الاخوة العزو والتوثيق والكلام وما يحتاج الى تنبيه الكتاب من اسبارات دار الفتح بعمان وفقهم الله. استأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:22:40
يموج العالم بانواع من المعاملات والعقود منها الحلال ومنها الحرام فهل تعلم هذا من ذاك فيلزم التاجر ان يتعلم فقه البيوع. واركان البيع وشروطه حتى يكون بيعه صحيحا ويتجنب البيوع المحرمة. ويتعلم الربا وصوره. وما يشترط فيه التقابض والتماثل معا او التقابض فقط - 00:22:58
حتى لا يقع في الربا ويلزمه معرفة البيوع المنهي عنها كبيع المحرمات كالخمر والغرر كبيع الطير في الهواء وبيع ما لا يملك والقمار ويلزمه تعلم انواع الخيار كخيار المجلس وخيار الشرط وخيار العيب - 00:23:37
حتى لا يظلم المشتري ويتعلم احكام القرض ما يصح اقراضه وما لا يصح وكيف يتصرف مع المماطل حتى لا يقع في الربا او الظلم ويتعلم القبض وصوره فقبض كل شيء بحسبه - 00:24:00
فان كان موزونا فقبضه بوزنه وان كان ثيابا ونحوها فقبضها نقلها وان كان مما لا ينقل فقبضه بالتخلية ويتعلم احكام الاجارة كحرمة مماطلة الاجير قال صلى الله عليه وسلم اعطوا الاجير اجرا - 00:24:20
قبل ان يجف عرقه ويتعلم احكام الزكاة حتى يعرف كيف يزكي امواله. وليعلم ان الضريبة لا تغني عن الزكاة. ومن احتاج معاملة تعلم فقهها حتى لا يقع في الحرام قال تعالى - 00:24:44
ان الله بكل شيء عليم نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي. واسطة شيخنا العربي كله. نعم نواصل. هذا ايضا يا ولدي عمل العلم - 00:25:11
وهو عبارة عن كتاب في احاديث الاحكام ثم مؤلفه وهو شيخ الاسلام زكريا الانصاري شرح نفسه حديث الحكام لما جمع مجموعة من

احاديث هو ترى له مؤلفات كثيرة تقوم على هذه. يأتي الى كتاب الاصل ويختصر منه شيئا ثم يشرح هو عادته يختصر ويشرح مختصراته. جاء الى بلوغ برم الحافظ بن حجر - 00:25:46

واختصر منه الحكام وفقط من بلوغ المرام ما يحتاج اليه والثابت والصحيح مما يراه ثم بعد ذلك وسماه سماه الاعلام باحاديث الاحكام. فلما جمعها بعد ذلك هو اراد ان يشرحها شرحا يفك به العبارة. ويبين به بعض المسائل المشكلة وشيء من ذلك وسماه فتح - 00:26:06

العلام بشرح الاعلام باحاديث الاحكام. الاحاديث الاحكام الاعلام والفتح كلاهما لشيخ الاسلام زكريا الانصاري آآ المتوفى عام تسعمية وستة وعشرين رحمه الله تعالى. قام اخونا الحبيب فضيل الشيخ فهد المغربي وفقه الله بالتحقيق على ست نسخ خطية. منها نسخة تسع نسخ خطية. منها نسخة مقروءة على المؤلف - 00:26:26

وقدم بترجمة للعلامة زكريا سهل الترجمة توصل معروفة يعني لكن تكلم عن هذي النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب هذي النسخة الخطية وهي انفسها الاولى والثانية فهذا نتيجة ايضا في نفس الباب لكن الكتاب هكذا هو طريقته. باب السجود هذه الابواب معروفة لابواب وهذه الاحاديث مرقمة. وهذا الشرح - 00:26:46

ما بين القوسين محبرا هو اصل كتاب آآ احاديث الاحكام الاعلام والشرح ويتخلله فيما بين ذلك. وهنا عمليات التوثيق والعزو خاصة انه ورجع يعني الاصل والشرح الفقهي من كتب الفقه التي الفها زكريا الانصاري نفسه. فكان يأتي بها ويحيل اليه احيانا. واما - 00:27:06

احاديث انه غالبا ما يحيل الى الاحاديث من بلوغ المرام لانه هي المرجع اصلا في هذا الكتاب الكتاب من استرات دار الفتح. آآ بعمان وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا عبارة عن - 00:27:26

كتاب يطبع لاول مرة وهو من احد احد شروق كتاب جمع الجوامع. جمع الجوامع للعلامة ابن تاج الدين السبكي. كتابه السيار له عدد من كان مما شرحه احد كبار علماء الشافعية في عهده او في وقته ابن رسلان ابن رسلان قد عرف بمصنفاته في في مصنفاته باسلوب سهل - 00:27:36

وتيسير العبارة له شرح سنن ابي داوود المشهور المعروف سبق وعرفنا به هنا في البرنامج له صفوة الزبد كذلك عرفنا في الفقه واشياء كان جاء الى الى الى سأله الطلاب ان يشرح جمع الجوامع لانه يدرسه. وهو ايضا قال وجد فيه شيئا من من الالغاء سببه الايجاز. فشرحه - 00:27:57

تعنى لفك العبارة وشرحها وبيانها من المرادات وشيء من ذلك. والتمثيل والاستدلال وسم شرحه لمع اللوامع في توضيح الجوامع للعلامة الفقيه الشافعي بشهاب الدين احمد ابن الحسين ابن رسلان الرملي المتوفى عام ثمان مئة واربعة واربعين للهجرة رحمه الله. قام - 00:28:17

تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد مرشد وحققه على على نسختين خطيتين الاولى منهما نفيسة جدا والثانية تعد منقولة من الاولى كما تبين له بالاستقرار بالعمل على هذه النسخة. لكنها موجودة فاخرج جمعها ولا هي ترى متأخرة. لكن ايضا هو حقق اصلا - 00:28:37

جمع الجوامع الاصل على اربع نسخ خطية تقريبا او اكثر من ذلك. فهو حقق الاصل جمع الجوامع وحقق لمع ايضا وطبعها في مجلدين ضخمين كما ترى. وترجم للسبكي وترجم بالرسلان والاعمال التي قامت على جمع الجوامع وطريقته آآ اسلوبه في طريقة الرسان في الكتاب والمقدمة الدراسية المشهورة اللي تصنع دائما - 00:28:57

في المقدمات وفقه الله ومنهجه اشياء من هذا الكلام. وآآ اتى هذه النسخة الخطية اللي ذكرناها قبل قليل حققوا على نسطين خطيتين اخرج الاولى منهما نفيسة والثانية منقولة عن الاولى. وطريقته انه يأتي هذا الذي بين قوسين محبرا للاسود كما ترون هو اصل جمع الجوامع والباقي - 00:29:17

هذا شرح مجدي من كلائب الرسلان. وهنا تعليقات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد مرشد وفقه الله في مجلدين كبيرين من

اصدارات دار الفتح بعمان. هذا يا ولدي ماتع ومفيد جدا وهو من القلائل التي يفردون ابواب الصيد والذبايح بمصنفات ورتبها او جعل استخلص - 00:29:37

جعلها اولا على متن انتخبه من كتابين مهمين عنده. ثم بعد ذلك جاء الى الى هذا المتن الذي انتخبه وشرحه شرحا مطولا. رجع فيه الى كتب الحنفية المعتمدة. ثم بعد ان انتهى من شرح كتاب الصيد وكتاب الذبح ينقسم الى قسمين. جاء هو وجعل مثل الملحق - 00:29:57

والديل فيه الكلام على الحيوانات البرية والحيوانات البحرية. ورتبها على الحروف وتكلم واطال واشياء فوائد في الباب لاول مرة بعنوان فاكهة البستان في مسائل الذبائح والصيد. طبعا هذا بين قوسين من باب البيان يعينهم. اما الاصل - 00:30:17

والشرح فهو للعلامة الفقيه الحنفي المحدث محمد هاشم ابن عبد الغفور السندي التتوي الحارثي الحنفي متوفى عام الف واربع مئة الف ومئة واربعة وسبعين للهجرة رحمه الله وهو قد عول كثيرا على كتب الحنفية واخرج من من الكتب المطولات والفتاوى عندهم ما - 00:30:37

اه جعله مفيدا في بابيا. الكتاب هذا يحقق لاول مرة على ست نسخ خطية. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه ابي عبيد الله محمد خان محمد جان ابن عبد الله النعيمي وفقه الله. طبعا الكتاب قدم فيه ترجمة العلامة محمد هاشم اه السندي الحارثي. وترجم له - 00:30:57

وعول اهالي النسخ الخطية التي اخرج عليها هذه النسخة الخطية. الكلام عنها ونفاستها وهذه صورة منها. والكتاب الحقيقة اه من الكتب التي ها هذا هو الكتاب مما في ايوه عشان نبدأ عشان افهم المقدمة. طبعا لما بدأ اخونا المحقق وفقه الله قدم بمقدمة فيها - 00:31:17

المتن آآ متن الكتاب اللي هو متن الذبايح ومتن الصيد كاملا لمن اراد حفظه آآ عنده. فقدم بالمتن اولا المتن جرده عن للكتاب ثم بعد ذلك جاء بالشرح كاملا. ولا حتى يكون من اراد ان يحفظه يستوعبه. وهذا الشرح كما ترى بين يديك بقسمين - 00:31:37

هذي طبعا هذي العناوين من عندي بالاحمر كما ترى وهم في الداخل حتى. الالوان الذي باللون الاحمر بين قوسين وكذا هذا من كلامنا ها من الاصل المتن الذي هو اختصره اه - 00:31:57

كتابين ذكرهما كتاب النسف وآآ كتاب تاج الشريعة وغيرها ثم بعد ذلك آآ الحق ملحقا في المجلد الثاني في هو نفسه المؤلف فيه الحيوانات البرية والبحرية والكلام عنها بالتفصيل ورتبها على الحروف مجلدين ضخمين من اصدارات دار الفتح بعمان. هذا يا ولدي كتاب - 00:32:07

طبع في سبع مجلدات وهم من التفاسير المعاصرة التي كتب باللغة الوردية. صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد امداد حسين بير زادة مشايخ آآ من مشايخ باكستان منهم منع الله بهم واقاموا دعوة في بريطانيا واقاموا طويلا هناك وعلموا الناس واعتنى باللغة العربية وعنده الانجليزية وعنده - 00:32:27

الف كتابا في التفسير على غرار ما صنعه بعض اشياخه. وكتب كتابا. هذا التفسير الذي بين ايدينا. اصلا جعله موجه الى الشباب المسلمين في اوروبا ولهذا هو اصلا ليس التفسير بمعنى التفسير المألوف عند في كتب المفسرين. وانما هو شرح جملي معاني العامة ركز فيه على الكليات والقضايا الاصلية - 00:32:47

التي يحتاج هي اعتنى جدا بالقضايا المعاصرة علوم التقنية والعلوم اشياء كثيرة يدخلها في كتابه مع تعويله على ترى كتب يعني ينقل عن ابن كثير جرير ينقل اشياء قضايا جميلة. وما يفعله طبعا من الاشياء الدفاع عن الاسلام في القضاء يطعن بها مثل تعدد زوجات ولا حدود والسرقة. ويسوقها - 00:33:07

اطلعت على موضوع السرقة كلامه جميل جدا في توضيح الصورة لانه يخاطب بي اصلا المسلمين هناك في الغرب. الكتاب بهذه الجملة على تصوف فيه ونقل لكلام المتصوف او شيء من - 00:33:27

لانه يعتني بالجانب التربوي السلوكي الايماني والقلبي وشيء من ذلك. وسماه امداد الكرم في تفسير خير الكلم. للشيخ محمد لاخينا

الحبيب فضيلة الشيخ محمد امداد حسين بير زادة آآ وفقه الله وهو آآ يعني الان يعني امد الله في عمره في عمره قرابة السبعة وسبعين سنة تقريبا - 00:33:37

طبعا هذا بالاردية وهو الذي قام على نقله من الاردية الى العربية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم السيد وهو استاذ متخصص في اللغة الاردنية في في احدى في الجامعات المصرية وله اسهامات في هذا الباب نقل مجموعة من الكتب - 00:33:57

العربية والعكس ايضا مؤلفات ومحكم في الباب فنقله لما رأى فائدته فترجم فذكر عن الكتاب وترجم الكتاب ترجمة للمؤلف نفسه وحتى هو له ترجمة. طبعا لو تشوفوا الاخوة يشوفون يأتون بالايات هذي شف الايات وهو الايات هذه عبء المعنى - 00:34:17

اجماليا يعني يركز على قضية معينة تدل عليه الاية وانت ماشي. فالكتاب مطبوع في سبع مجلدات من اصدارات دار الفتح بعمان. هذا يا ولدي كتاب اصلا قديما لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ آآ حسين ابن عبد الله العلي اراد ان يعيد تباعته حتى يكون متوفرا بين الايدي مع حسن الاخراج - 00:34:37

والتعليق شيء من ذلك. اما اصل كتاب فهو بعنوان نهاية الامل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل. من تأليف الفقيه آآ الشيخ العلامة محمد ابي خضير الدمياطي ثم المدني الشافعي المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة للهجرة رحمه الله - 00:34:57

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسين اللي هو المعتني بالكتاب حسين بن عبدالله العلي اخرج الكتاب على الطبعة القديمة للطبعات في مطبعة الميمانية عليها اخرج الكتاب وهي طبعة قديمة جدا. ثم هو علق التعاليق. هو اصلا قد القضايا العقدية المذكورة فيها اول فيها على كلام الباجوري في شرح المت - 00:35:13

وهي على الطريقة الاشعرية. وكانت قضايا السلوك رجع فيه الى احياء علوم الدين. هذا ما فيه من التصوف. واما في الفقه فرجع فيه الى شرح الخطيب الشربيني على اكمتني شجاع وهو اصلا فقيه يعني فصاغ عبارات وشيء ورتب الكتاب على هذه الطريقة. الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار الفتح. ترجمة للمؤلف طبعا هو مترجم - 00:35:33

المؤلف اللي هو ابن خضير وبين فيه ثم هذه هي الطريقة. هذه تعليقاته وما يحتاج الى تعليق واخراجه يعني الكتاب مفقود من زمان اما خدمته بهذه الطريقة مع التشكيل وبعض التعاليق وفقه الله في مجلدين من اصدارات دار الفتح بعمان. هذا يا ولدي كتاب - 00:35:53

ايضا عبارة عن شرح لاحد شروح متون الحنفية مختصر القدوري مشهور سيار. له عدد كبير من الشروح. هذا احد الشروح التي رام فيها صاحبها فتحة عبارة القدور في مختصره. على طريقة الحنفية في فتح العبارات. مع بيان وتوضيح سماه حدق العيون - 00:36:12

شرح مختصر القدوري. اما حدائق العيون وهو الشرح فهو العلامة الفقيه عبدالله بن حسين بن حسن بن حامد المتوفى عام تسع مئة للهجرة رحمه الله في عام سبعين هجرة اه رحمة الله عليه. اما الكتاب فهو قد كتبه زمن السلطان بايزيد ابن السلطان محمد الفاتح واعتنى به واخرجه - 00:36:32

على نسخة على ثلاث نسخة خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد هاشم العيساوي. طبعا يا ولدي هو تكلم عن القدور وترجمه وتكلم عن مختصره وشروحه وشيء لكن لما جا يترجم لابن حسين هذا اللي هو عبد الله بن حسين ابن يقول ترجم يا ولد تخيل تخيل معي يا ولدي انه ترجم له في سطر واحد - 00:36:52

سطر واحد فلما فلما قال السطر قال هذا كل ما وجدته في كتب التراجم ولسنا وجدته عند المتأخرين اصلا وهم كمان حتى يقول كتب التراجم اخطأت لما قال توفي بعد - 00:37:12

في سنة ست مئة تقريبا قال ليس ست مئة لانه نقل عن علماء متأخرين ايضا وكتبوا في زمن السلطان بايزيد هذا. ليس كذلك بل هو يرى انها فيها تسع مئة وان حصل تصحيح - 00:37:22

لكن يا ولدي ليته يعني يعني ليته مثل هذا هو محل ابداع يكون باحث والمحقق انه يأتي بمعلومات جديدة لا توجد في كتب التراجم

شيء من يعني ليته اضاف هذا. طبعا اتكلم عن طريقتي في حدق العيون وكيف لا. وهذي طريقته. هذي طريقته ان شاء الله. هذا الكتاب الكتاب من عن طريق - 00:37:33

شرح المزجي ما بين قوسين محبرا مشكورا هو كتاب الاصل مختصر قدوري وهذا هو الشرح في الاثناء عبارة عن مثل اشبه ما يكون بفك العبارة والتوضيح وهذا يعتبر من اخصر شروح مختصر القدوري لمن اراد ان يقف على الشرح آآ ويفهمه بسرعة. الكتاب من اصدارات دار الفتح - 00:37:53

عمان وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب فيه حوى ثلاث كتب عندنا. ثلاثة عندنا. اما الاول فهو كتاب بعنوان الدر. الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية الفها عالم مكة المعروف السيد ابو بكر شطى المكي الشافعي رحمه الله - 00:38:13

ثم هو هذا نفسه جاء بعد ذلك تلميذه وهو الشيخ عبدالحميد قدس المكي الشافعي. ايضا وصنع لها على هذه الدرر شرحا سماه الانوار السنية. شرح الدرر البهية. وضحت الان؟ هذي هذا الان كم كتاب عندنا؟ الاصل - 00:38:33

وعندنا الشرح الان عبد الحميد القدسي ثم جاء بعد ذلك القائم على تحقيق الكتاب والمعتني به ووضع له حاشية وهوامش وتعليقات نقاط طويلة مسحبة وسماها حاشية المضية على الانوار السنية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور النعمان الشاوي وفق - 00:38:53

الله. فالكتاب ها هنا عندنا عبارة عن ثلاثة. كتاب اصل متن وشرح وحاشية. هذا هو الكتاب كاملا. اخرج الكتاب عن النسخ المطبوعة قديما فانه قد قديمة في حياة المصنفين حياة عبد الحميد قلت وكذا وحتى حياة وهم كلام من علماء مكة اصلا وحتى عبد الحميد القدس اصلا حضرمي الاصل لكن عاش في اندونيسيا - 00:39:13

جاء الى مكة ثم رجع مرة اخرى وترجم لهم بترجمة من الكتب المشهورة المتأخرة ايضا. ثم ذكر ها هنا هذا ذكر في المقدمة متن الدرر البهيمة كاملا لمن اراد الوقوف عليها آآ مستقلة دون الشرح حتى لا حتى لا يتعب من اراد ذلك. بعد ان انتهى من متن كله متن الدرب. بعد ان انتهى - 00:39:33

دخل بعد ذلك في الشرح وهذا هو الشرح الذي بين ايديكم كما ترون هذا اصل متن دور البهية وهذا هو شرح عبد الحميد قدس وهذه تعليقات اخينا الدكتور النعمان الشاوي وفقه الله وما يحتاج الى تعليق من حاشيته التي سماها الليالي المضي والكتاب من اصدارات دار الفتح بعمان وفقهم الله - 00:39:53

هذا يا ولدي كتاب ايضا اخرجه صاحبه اولهما العلامة الذي الف الكتاب وهو جاء لاحد الابواب مفردة عند الحنفية وهو ما يسمى بالحل والحرمة او الحظر والاباحة او ايا ما كان بهالطريق ويسمى. يعني بيان ما يحل وما يحرم من جميع من المآكل والمطاعم - 00:40:13

والاحوال اشياء كثيرة جدا. وهو كتاب مشهور عند الحنفية اصلا. افرد هذه القضية وزاد وفيها الكلام آآ علام الشيخ الفقيه الحنفي خليل ابن عبد القادر آآ الشيباني الشهير بالنحلاوي المتوفى عام الف وثلاث مئة وخمسين للهجرة وهو من علماء الشام دمشق. وسماه - 00:40:33

المباحة في الحظر والاباحة. كتاب ترى معروف طبع قديما. كامل احد علماء الحنفية ايضا البرهاني محمد سعيد برهاني مؤخرا الكتاب في دمشق عام ستة وستين وعلق عليه شيء وطبعت طبعا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لؤي بن عبد الرؤوف الخليل - 00:40:53

الحنفي قام الى هذه الطبعة وصف عليه كتاب وكلها طبعة ثانية في النت ايضا واستفاد منها او شيء من ذلك التعاليق وصف الكتاب واخرجه في هذه الحلة التي قام وضع عليها حاشية سماها الحلل المتاحة في توثيق وتخريج ونصوص الدرة المباحة. يعني عندنا الان اعمله - 00:41:13

صار كل واحد يعلق سم ما شا الله حاشيته باثم. اه فعندنا الدرة باحة الاصل وهذه التعاليق الشيخ المحقق الخليلي وفقه الله. اللي هو لؤي ابن عبد الرؤوف والكتاب كما ترى في اول ترجمة لهذا وهذا وحتى ترجم للشيخ سعيد البرهاني رحمة الله عليه - 00:41:33

في عام ستة وثمانين الف واربع مئة وستة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. وهذا الكتاب عندنا الاصل هذا المتن هذا هو الدرة الدرة

المباحة. وهذه التعاليق اخينا الحبيب الدكتور آآ لؤي ابن ابن عبد الرؤوف الخليلي وفقه الله وفيها التعدل والتخريج والشرح والبيان وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات - 00:41:53

دار الفتح بعمان هذا يا ولدي عشان لا تأشر لي عشان اخونا احمد دحين يقول يا لهوي هذي ثلاثة كتب كلها فكرتها واحدة ايش هي فكرتها يا احمد؟ عشان يبان معنا اما هي كلها - 00:42:13

عبدالوهاب الشعراني اصلا هو مشروع بدأ به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف ابن رظوان اللكود وفقه الله. رسالة الماجستير كانت على الشعراني. ثم بدأوا فوجد كتب للشعراء لم تطبع من قبل. فبدأ مشروع ثم مشروعه شف تحقيق ومؤلفات الامام الشعراني اه وهكذا يعني بدأ مشروع شوف هذي مرقمة الان - 00:42:26

واحد واحد كله هذا اللي بين ايدينا الان كتب جديدة تطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة كلها. اولها بعنوان مختصر قواعد الزركشي. جاء العلامة عبدالوهاب الشعراني ابو المواهب عبد الوهاب ابن احمد شهرين توفى. الشعراني متوفى عام تسع مئة وثلاثة وسبعين. واختصر قواعد العلامة بدر الدين الزركشي - 00:42:48

المشهور المعروف واختصره وبقي فيه على المهم منه لكنه زاد فروعا عن الفروع المذكورة ايضا فيه. وهذب كلامه خاصة انه يقول نسخته كانت عندهم يعني بعضهم غير واضح. وقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف ابن رضا واللكود على نسخة خطية فريدة واخرى يقدم المقدمات العلمية واخرج الكتاب وعلق - 00:43:08

على ما يحتاج الى تعليق والكتاب مطبوع كلها مطبوع في دار الفتح عندنا. هذا الاول. الثاني هذا هو. بعنوان مقدمة علم الحديث لايضا العلامة عبدالوهاب ابن احمد الشعراني آآ رحمة الله عليه وهو جاء الى فتح المغيث للسخاوي لما شرح في الفية العراقي وجاء واختصره وزاد اشياء من كلام المتقدمين - 00:43:28

متأخرين وشيء من ذلك لكن الاصل كلام السخاوي. واختصروا في مقدمة استبعد فيه المباحث الطويلة وشيء من ذلك. مع مع بعض الاضافات اللطيفة مقدمة علم الحديث اخرجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف آآ يوسف رضوان اللاكود عن نسخة خطيته ايضا فريدة. ثم ايضا - 00:43:48

هذا عندنا بعده وهو كتاب عبارة عن كتاب الاصل عندنا او جمع الجوامع السبكي ابن السبكي له شرح لجلال الدين المحلي مشهور معروف وهو من اهم الشروح قام تلميذ المحلي او اول كان ابن ابي شريف المقدسي رحمه الله متوفى عام الف وتسع مئة وستة علق عليه - 00:44:08

في حاشة نفيسة فيها تدقيقات وتعليقات وشيء من ذلك. ثم جاء العلامة عبد الوهاب الشعراني وجاء والتقط من هذه الحاشية ما يراه ومن اهم ما يكون ونفائس التعليقات وسماها الملتقطات او سميت كذا الملتقطات من حاشية الكمال ابن ابي شريف. آآ المقدسي - 00:44:28

الله على شرح جمع الجوامع للمحلي في اصول الفقه الملتقطات لعبد الوهاب العلامة عبد الوهاب بن احمد الشعراني توفى عام تسع مئة وثلاثة وسبعين هجرة قام عليها تعليقا وتحقيقا على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابن رضوان واصدارات دار الفتح. آآ وفقهم الله جميعا وهذه نماذج من - 00:44:48

لانه ما شا الله هو صاحب هو يقول ان شا الله عنده مشروع كامل متكامل لاخراج مؤلفات الشعراني الان وصل تقريبا الى تسعة من الكتب وفقه الله واعانه على ذلك - 00:45:08

جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:45:21

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:45:41