mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 784 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضى الله فيك الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:45

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الوصف الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعة لكتاب ادب الكاتب ابن قتيبة رحمه الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:03

هذا الكتاب طبع قديما وسارت به العناية من قديم وعندنا طبعة العلامة محي الدين عبد الحميد الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد اصلا ولدي هذا عالم فد اشرف على كثير من الكتب - 00:01:17

الذي يمتلك الكتب التي اشرف عليها الشيخ محي الدين لا يفرط فيها وهي نافعة لانه هو نفسه يغذيها بتعليقاته و تعقباته وافاداته واشياء كثيرة وهي الطبعة قد نفع الله بها في مجلد نفع الله بها سنين متطاولة وعقود بل - 00:01:29

ثم جاءت بعد ذلك طبعة العلام محمد احمد الدالي ايضا وهو عالم سوري معروف متخصص في اللغة العربية وكتابه بعد تحقيقه صار من احسن الطبعات لكتاب بالكاتب وهو عالم ومعروف وله عدد من البرازات وكان هذا منها - 00:01:46

ثم بعد ذلك سمعت من اثنى على طبعة مؤسسة الرسالة الناشرون وهي الاخيرة لاخوي محمد احمد زين ومحمد علي. علي محمد زينو. علي محمد زينو. اه برؤية بعض الاخوة الافاضل اه يثنون عليها وسمعنا بذا لكن الحقيقة انا ما تمت لي مقابلة لها ولا - 00:02:03

على الحقيقة وهذه المجموعة الكتب يعني الحمد لله الان اذا سئل عن اه احد اراد السؤال عن كتاب وطبعه سيد كثير من الاثراءات في هذا الباب ونحن نحاول في البرنامج انا نعرف اصلا بالطبع الاخيرة ان كان فيها زيادات افادات وهذا الغالب يعني - 00:02:18

وان شاء الله انها تمر علينا بعض الطباعات لهذا الكتاب ونعرف بها باذن الله نبدأ باذن الله. بسم الله بسم الله هذا ولدي عندنا رسالة علمية متعوب عليها صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي وفقه الله - 00:02:35

في رسالته الدكتوراة هذه اراد ان يجعل محل دراسته كتاب لطائف الاشارات للعلامة عبد الكريم بن هوازن ابو القاسم القشيري الامام المعروف آآ البغدادي آآ رحمة الله وهو من رموز التصوف معروف ايضا وهو ايضا اشعري معروف وكتاب هذا اصلا هو طبعا الف كتابين في التفسير الاول كان يعرف بالتفسير الكبير او - 00:02:50

في التفسير وهذا قبل قبل ان يلحق بابي علي الدقاق. الكتاب الاول ما كان فيه شيء من اثار التصوف. سبحان الله شوف. فلما لحق باب علي الدقاق بعدها ظهرت عليه اثار التصوف فظهرت في كتاب لطائف الاشارات. اصلا كتاب لطائف الاشارات اقام اقامه على الاسم لطائف والاشارة على بهذا الاسم - 00:03:12

لاجل بيان الاشارات الصوفية الموجودة في في التفسير. طبعا يفسر القرآن كاملا كتاب يفسر في القرآن لكن يستخرج من هذه الاشارات شيء كثير وهو من يعني هو من الناس الذي يقال انه كبح جماح التصوف الغالي من جهة انه هذب المصطلحات - 00:03:32

وارجحها الى اصوله من القرآن والسنة. وهو يمثل التصوف المعتدل عند كثير من ممن يعني تارسوا كقضايا التصوف وشخصيته لانه هو عالم اصلا هو عالم حديث ويثنى عليه في علم الحديث وغيرها ايضا - 00:03:52

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي في هذا الكتاب الذي هو بعنوان لطائف الاشارات في تفسير القرآن للقشيري شوف دراسة في المنهج والمصادر. انتبه لهذه الكتاب الذي بين ايدينا والبحث في الرسالة ليست تحقيقا لكتاب لطائف الاشارات القشيري. انما - 00:04:08

هو استخراج ما فيه من المنهج مصادر والطريقة والاصول التي مر عليها والعلوم التي بثها في كتابه الى نتائج وخلاصات في الباب ينتفع بها كل من يريد الوقوف على كتاب لطائف الاشارات آآ للقشيري رحمه الله. طبعا - 00:04:28

ساتكلم عن الكتاب المطول مطبوع في ثلاثة مجلدات ضخمة كما ترى. اول ما بدأ وهو امر محهود بتمهيد او كما ترى فيه قضية التفسير الاشاري لان الكتاب يقوم عليه والتفسير الاشهاري تعريفه مفهومه ضوابطه المقبول منه انواعه هو جعله في هذا التمهيد ليكون كالمقدمة والمدخل لاجل لاجل لهذا البحث - 00:04:48

وتكلم عن هذا واراء العلماء فيه وضوابطه ونقل كلام ابن القيم رحمه الله في قبل في قبول وغيره في قبول التفسير الاشهاري ثم بدأ بالكتاب في ابوابه السبعة الباب الاول - 00:05:13

ترجم فيه الامام القشيري ذكر فيه عصره وحياته وحياته ومؤلفاته هذا يعني اوعب الكلام بتفصيله في موضوع المؤلفات وذكر منها اه ما يقبل منها او معنى صحة مزايا كل كتاب وحتى سنين التأليف والنسخ الخطية والمطبوعة. وشيء من ذلك. وافاد واجاد في هذا الباب. ثم جاء الباب الثاني والباب الثاني بدأ الان - 00:05:24

والدراسة في المصادر بدأ في منهج الامام القشي رحمه الله في اه قضايا الاعتقاد تداوله مسائل العقيدة. بدأ في قضايا الاعتقاد يتكلم عن قضايا توحيد الثلاثة انواع التوحيد الثلاثة الاوروبية والالوهية والاسماء والصفات. ثم جاء الى بعض قضايا الاعتقاد مثل النبوات المحبة والحب اللهي وشيء من - 00:05:44

وبهذه الطريقة ومر على كامل الاستغاثات وما يتعلق بها والتوسل وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك جاء الى قضية الباب الثالث وهو ما يتعلق بمنهج في اصول الفقه وعلوم القرآن وآآ وعلم الحديث. وهذه كل واحد منها جعلها فصل ويتكلم عنها - 00:06:04

الامام القشيري هو الكلام. نعم. والكلام الان يستخرج من كتاب لطائف الاشارات ما فيها من العلوم. اخرج لك علم العقيدة في الباب الثاني. اخرج بقية اصول الفقه وعلم الحديث وعلم علوم القرآن. منها جعل كل واحد فصل وعنده تتبع. يعني مثلا لما جاء الى مثلا علوم الحديث. شف علوم الحديث جاء الى مسألة منهجه في - 00:06:24

الاحاديث وطريقة ايراده وشيء. لكن عقد مبحثا خاصا فيه جمع لكل الاحاديث التي اوردها الامام القشيري رحمه الله في تفسيره وتكلم عنها وما خرجها يقول كلها خمسة وسبعين حديثا من غير المكرر. وخرجها بالكامل. الذي سوف يطلع على كتاب القشيري يحتاج لمثل هذا الكتاب. لان الشيخ كان - 00:06:44

رجله الاحاديث كلها وخرجها له. اخرج مثلا مصطلحات صوفية كلها وبينها له. اخرج كل الابيات الشعرية استشهادات وعزاها وبين يعني مثل ما يقول خدمة للكتاب لكن غير مباشرة. لكن القصد منها ترى الخروج الى نتائج معينة. ثم بعد ذلك جاء في الباب الرابع وجاء الى منهج - 00:07:04

رحمه الله في تداوله لمصطلحات العلمية او الصوفية. هذا هذا الباب تعنى له غاية. لانه اراد ان يبين به انه بجمعه لمصطلحات الصوفية ان يبين توسط الامام القشي رحمه الله عن المصطلحات التي الدارجة في المعجم الصوفي العام. اللي متي فيها من الغلو شيء من ذلك او الشطط او او شيء من ذلك. هذا جعله - 00:07:24

اصلا يدرس المصطلحات التي في كتابه الرسالة رسالة القشيري المشهورة. صاحب الرسالة القشيرية. استخرجها قرابة في الستين اربعة وستين اربعة وستين مصطلح اتى بكل مصطلح وشرحه هذا من الرسالة الان. ولماذا جاء الرسالة؟ لانه سيقارنها بما ذكره في لطائف الاشارات. ثم ذهب الى طائف الاشارات وخرج مصطلحات - 00:07:46

الصوفية المستعملة مية وواحد واربعين مصطلحا. وكل ويشرحها يبين لها يبين حتى معانيها التي مقارنة بينها وبين ما كتبه في الرسالة. ويقارن بينها وبين ما هو في مصروف العام. وهذا كله للخروج الى ان ليخرج بعد ذلك بعد ذلك في النتيجة الى انه كان يجعل من مصطلحاته لانه انتقى بعد ذلك ثم انهجه في ايراد المصطلح - 00:08:06

وشيء من ذلك لانه بعد ذلك اراد ان يبين في الفصل الثالث منهجه في ايراد المصطلحات الصوفية. آآ توسطه ورجوعه الى الكتاب والسنة في معاني المصطلح وانه كان يبتعد تماما عن الشطحات في تفسير هذه المصطلحات على ما عهد في المعجم الصوفي العام آآ رحمة الله عليه. الباب الرابع الباب الخامس عندنا - 00:08:26

كان في منهج القشيري للظواهر اللغوية وتداولها وهذا عرج الى القضايا البلاغية عنده ثم بعد ذلك في السادس ما يتعلق بالقضايا الاستشهادات الشعرية وهذا شف شف جمع وتخريج ودراسة. هذا جمع كل ما استشهد به القشيري من الابيات الشعرية - 00:08:46

قرابة يا ولدي ثلاث مئة وثمانية وسبعين آآ بيت. وكلها درس عزاها من قالها الديوان وشرح بعضها وشيء من ذلك بعض المقارنات ووفقه الله. وبعد ذلك شو منهجه في الاستشهاد طريقته والباب السابع عندنا والاخير ما يتعلق بمصادر القشيري في تفسيره. وهي - 00:09:04

مصادر اما ثقافية فكرية واما تراثية من العقل من التراث العقلي والنقلي وشيء من ذلك لكن اعجبني لما جاء الى مهم جدا يعني هذا احد المصادر المؤثرة على ما ذكره القشيري في تفسيره وهي ما تلقاه عن اشياخه. فعقد مبحثا خاصا او فصلا خاصا - 00:09:24

ما اورده وجمع كل ما قاله عن اشياخه مما اخذه عنهم. وكان اكثرهم ابو علي الدقاء. كان اكثر من نقل عنه. وجمع اقواله. قال كذا؟ قال ابو علي الدقاق. هو جمعها كامل الشيخ - 00:09:44

جزاه الله خير في الرسالة ونقلها هنا ثم ابو عبد الرحمن السلمي ثم بعد ذلك كان اخره ابن فورك ابن فورك العالم المتكلم الاشعري المعروف ايضا جمع مقولته واقلهم في ذلك يعني اقلهم اقل من نقل عنه في - 00:09:56

كتابي الكتاب آآ حافل بالنتائج والمستخلصات وما خرج اليه في ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله. هذا يا ولدي ستنفي آآ قضية معينة من قضايا العلل وهو مسألة الحديث المضطرب - 00:10:09

العيلة لابن ابي حاتم لابي حاتم طبعا هي لابن ابي حاتم سأل ابوه وابو حاتم وابو زرعة ابو حاتم اه رحمه الله في علي كان يسأل عن بعض الاحاديث يجيب بانها مضطربة. سواء مضطربة الاسناد مضطربة المتن او - 00:10:23

نطلق الاطلاع وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي وجد ان اطلاق ابي حاتم. الاضطراب على بعض الاحاديث لا يتسق مع المعنى المصطلحي المشهور في كتب المصطلح للحديث المطلب - 00:10:40

وهذا يعني ان اما له اصطلاح خاص او يعني لابد من كشف ما الكشف عن معنى المصطلح الخاص الذي كان لابي حاتم. ومتى يتوافق مع المصطلح العام المطلوب او غيره - 00:10:56

جعله يجرد يجري كتاب علل ابن ابي حاتم واستخرج كلام ابي حاتم عن قال ثلاثة وثلاثين حديثا مما وقف عليها صراحة مما اطلق عليها الاضطراب ابواب حاتم قال مضطرب الحديث حديث مضطرب اضطربوا فيه اضطرب في فلان لابد من التصريح بالاضطراب. ثلاثة وثلاثين ثم بعد ذلك بدأ يقسمها على اقسام. جاء الكتاب - 00:11:06

تم البحث الحديث المضطرب عند ابي حاتم. من خلال كتاب العلل لابن ابي حاتم لولده. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي وفقه الله. قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول وهو جعله الباب التنظيري لقضية الحديث المطلب. تعرف انواعه واقسامه حتى يطلع عليه - 00:11:26

لابد من هذي الباب اللي هو الدراسة النظرية ثم بعد ذلك دخل الى قضية تطبيقية وهي المهم عندنا الان. ولما جاء لقضاء التطبيق بدأ يقسم المباحث على حسب الحكم على نوع الحكم اللي كانت نقى ابو حاتم. فالمبحث الاول فيما قال عنه المضطرب الاسناد. الثاني مضطرب المتن. الثالث مضطرب الرواء والتباشي - 00:11:46

يعني ها الان كل نوع من الاطلاقات جعلها في مبحث لاجل المدارسة الان. وفقه الله. وطريقته شو هالباب الثاني؟ انه كان يريد

الحديث مثلا هذا الحديث. هذا الحديث رقم كم مثلا السادس في عندنا في المبحث قال ابن ابي حاتم ويأتي حتى يأتي بنقل ابيه النقل كاملا بعد ذلك يبدأ هو هذي من دراسة المؤلف - 00:12:08

انه يخرج لك هذا الحديث ليعرف محل الاضطراب. وبه يعلم بعد ذلك. لماذا حكم عليه بالاضطراب ابو حاتم ما نوع الذي قصده هل هو الاضطراب الذي اصطلح عليه؟ ولا له معنى خاص به؟ وضحت الفكرة؟ نعم. ولهذا يخرج لك بنتيجة شوف معنى الاضطراب ها هنا قال لك الضعف - 00:12:28

هذا لا ينتظم هذي النتيجة. كل الاحاديث بهذه الطريقة وفقه الله في مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا ايضا بحث اخر من قضايا العلل ايضا وهو موضوع الاختلاف على الراوي والاختلاف على الراوي انواع وهو من اه اكثر اه القضايا تشعبا في قضية الاعلان. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ - 00:12:48

دكتور اشرف بن خليفة السيوطي وفقه الله جاء الى هذه القضية ايضا لكن هذه ما خصها بكتاب وانما اراد ان يقف على هذه القضية في كلام المحدثين جمع هذا البحث الذي سماه الاختلاف على الراوي. دراسة نظرية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة - 00:13:09

السيوطي وفقه الله. جاء الى اول ما بدأ به موضوع هذا التأصيل لقضايا الاختلاف والمراد به وقدم الاول بالمبحث الاول الاختلاف على الراوي كما ترى ان تعريفه شروطه واقسامه واحواله وهذا الجانب التأصيلي - 00:13:29

وهو تقعد للمدخل آآ كالمدخل لما سيأتي. اما الجانب الذي بعده بعد ذلك هذا المبحث الذي بعده. الثاني اقسام الاختلاف على الراوي قسمه الى مطلبين وتحتها تحت عناصر كما ترى. ثم الاختلاف على الراوي في في المتن الاختلاف على الراوي في الاسناد. وانت ماشي ثم يأتي - 00:13:46

في المبحث الثالث عندنا ما يتعلق الاختلاف على على الروايات الاختلافات. اه اثر الاختلافات على الروايات والرواة. وهنا ذكر الاحكام المتعلقة والرابع عندنا قضية مهمة وهي هل يمكن الترجيح بقرائن معينة فيعرف حينئذ ايها اصوب؟ الاختلاف لانه معنى الاختلاف - 00:14:06

يعني ان ان الراوي يروى عنه كذا ويروى عنه كذا يعني هذا يروى عنه يختلفون عليه بهذه الطريقة آآ وفقه الله. الكتاب الاخير عبارة عن قرار ومرجحات عند وقوع الاختلاف وذكر انواع الترجيح وموقف الائمة منها وشيء من ذلك وفقه الله. والحقيقة الكتاب - 00:14:26

يعني جزاه الله خير هو اوعبها شوف هذي هذي تخريجاته للاثار والاحاديث وهذا الجانب التطبيقي وهو شوفوا الامثلة التطبيقية على ذلك يقول ما رواه الترمذي ويذكر لك ويذكر كلام الائمة واختلافه عن الرواة اين هو حتى يخلص الى حكم معين. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا ايضا بحث اخر. شوف يا ولدي - 00:14:44

بعض الابحاث تراها لماعة يعني تحتاج الى واحد الى الى باحث ذكي لماح يبصر بعض القضايا في في ثنايا السطور اثناء السطور. وبعضها تحتاج هي ترفع السطر وتطالع وتشوف ايش ايش المقصود - 00:15:04

ترى ولهذا النوع هذا من الابحاث تجي فيها لذة. لاجل ما فيها من التنبه العجيب. يعني شوف هذا مثالها. هذا شيخ المظنون بحفيد جلال الدين السيوطي. هلا عشان السيوطي السيوطي. وهو حفيده فعلا يعني. انشاء حفيده فعلا؟ فعلا. ها ما شاء الله. والله هنيئا لنا نحن يعني. طب خلينا - 00:15:19

طبعا هذا البحث هو الذي يأتي ترى متعة يا ولدي شوف هذا مثاله ايش هذا مثال لاثار يبي يطبق في علم النفس والاثار السلوكية المحدثين لانفسهم وكيف هذا هل يؤثر هذه السلوكيات النفسية عندهم؟ والطباع والخصال تحصلوا وتطبعوا بها - 00:15:41

هل هذي لها اثر في احكامهم؟ على الاحاديث تضعيفا وتصحيحا على الرؤى تجريحا وتعديلا وضحت الفكرة؟ نعم. جمع لك هذا البحث اللطيف اثر السمات الشخصية للمحدث على ارائه الحديثية دراسة تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ - 00:15:59

الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي وفقه الله. طبعا هذي ملمح ممتاز. طبعا هو هو ايش يقول؟ يقول انه يعني وجد ان هناك بعض

القضايا ان تذكر في القصص المرودة عن المحدثين. بعض قضايا الجرح وكلهم بتروح التعديل. طيب هل هذه لها اثر؟ يعني هل اتباعهم هذه؟ خلتهم يتغيرون - 00:16:19

او تؤثر في اصدارهم للاحكام تضعيفا وتصحيحا او تجريحا وتعديلا او شيء. والا والا كانت قواعد علوم الحديث ظابطة لسلوكهم لانه هذي امانة في الاخير وضحت الفكرة. نعم. وبدا يتكلم ويستخرج شوف يا ولدي الكتاب الحقيقة ماتع انت لما تقرأ يعني عن بعض النفسيات وكيف اخرجها - 00:16:39

مثلا من كان يوصف بالغضب مثلا وفلان من كان يوصف بسرعة مدري كذا يعني الحين اوريك بس بعض النماذج وان شاء الله انها تطلع معاي بسرعة تشوف هذا مثال هذا هذا الان عندنا الفهرس اول معنى صح المخطط العام للبحث - 00:17:00

للبحث الماتح على عرف اه طبعا عرف شوف هذه قضية مهمة. وجاء الى قضايا علم النفس لاجل اثر على موضوع السمات والسمات الشخصية من ذلك هل واجاب او تعريف علماء النفس؟ لكن هل علماء الحديث لهم تعريف لها؟ لهم اصطلاح اصطلحوا به؟ هل هو متداول عندهم او لا؟ ولا يتكلم بعد ذلك - 00:17:15

عندنا يقول عندنا احوال خمسة رئيسية هذي احوال من من السمات السمات الخمسة الرئيسية جعلها كل واحد مبحث. فمثلا لما يكون عند جعله في الاثار الشخصية العصابية يعني اللي يعصب بسرعة يغضب بسرعة هذا بدأ يتكلم عنها عرفت الثاني الانبساطية الشخصية - 00:17:35

الثالث الشخصية المقبولية. طبعا هذا سمة الرحمة الرابع عندك الشخصية يقظة الظمير والخامس. المنغلقة على الخبرة خلاص ما تبغى تقبلها شي جيد. هذي خمسة. هذي خمسة. السادس زاده قال اثار سمة التعنت عند المحدثين والسبب. قال لان بعظهم اثار - 00:17:55

بالتعنت ويقال فلان متعنت في الجرح والتعديل وهذه عبارة مشهورة. ابو حاتم مو كان يقال متساهل في في التوثيق ولا ما يقال عنه؟ ابن ابو حاتم ابن حبان ابن حبان اتكلم. نعم. ابو حاتم لما كان يقال عنه انه كان يتعنت في في التوثيق. يتعنت ويشيء من ذلك. هو الان هذي طبعا كل - 00:18:15

واحد منها كان يأتي بشخصية يجعلها محل دراسة نموذجية. ثم بعد ذلك يأتي بعض الشخصيات الاخرى. فمثلا عندنا عشان من باب يعني من باب التشويق للبحث. لما سمة الغضب جاب مين عندنا؟ قال قتادة بالدعامة السدوسي - 00:18:35

طبعا جاب وصفه بالغضب وقائع تدل على ذلك بعض الاثار بعض من نقل في الجرح والتعليم والكتب انه اسألوه عنك احاديث شيء معين طب غضب هذا اثر ولا لا هو الشيخ كان يأتي بها ثم يأتي بالهذه الاحكام ويأتي بنقولات اخرى - 00:18:52

في نفس القضية ليدلل على ان هذه الاشياء ما اثرت. وانه كان منضبطا بقواعد علماء الجرح والتعديل. لما جاء عند مسؤول موضوع حب الاغراء جاء بالواقد نموذجا لما جا عند الحالة الانبساطية ارى الرحمة ولا مدري جا عبد الله مبارك الشخصيته حلوة مقبولة يعني تحب القبول فيه رحمة - 00:19:10

طبعا هذي القضايا عشان بس انا ان شاء الله اني اكون حطيت على مثالها لما يأتي شخصية مدى مثلا تشوفها جاب شيخ عبد المبارك مدى آآ جهود مدى وجود هذه الاثار الشخصية المقبولة في حياة عبدالله - 00:19:30

يبدأ سوق لك هذه الاثار في وجودها ممن نقلوا عنه ذلك بعد ذلك صفة التواضع فيها نحن معروف لكن هل يعني قضايا القضايا التي هو يحتاج فيها آآ الى الى مقارنات بعد ذلك شعبة اتصافوا بصفة البحث والتنقيب والتفتيش نماذج تدل على ذلك من قال بهذا هل هذا اثر فيه او لا - 00:19:45

يسوق لك الكتاب صراحة بحث لطيف وجميل ولطيف بالاصدارات دار اللؤلؤ بمصر. هذا عندنا ايضا الاخير من ابحاثه وهو شف هذا من ابحاث اللماعة يعني جاء الى قضية وجد في كتب الجرح والتعديل شيء ليس على على الجادة المسلوقة - 00:20:05

كل ما جرحوا التعديل لما يوثقون او يضعفون عندهم الفاظ معروفة اللي هي المصطلح عليها لها درجاتها في في التعديل ولا درجاتها في لكن هل كانوا يعدلون او يجرحون بالشعر او بالامثال العربية؟ وضحت الفكرة؟ نعم. هذا شوف هو جاء وجمع وجمع - 00:20:21

ما يتعلق مما وجده في كتب الجرح والتعديل مما اطلق اما تعديلا او جرحا بالشعر او بالمثل. وضحت؟ نعم شو يلعن فلان يجي فلان قال انه يسأل عن فلان فيطلق عليه بيت شعر - 00:20:42

مثلا ابن صاعد كان يقول عن البخاري كان يقول عنه كبش نطاح طب هلا دحين هذا هذا توثيق ولا لا؟ طبعا الشيخ الشيخ اشرف جعله في اعلى دراية التوثيق لانه هو كبش النطاح ايضا - 00:20:57

طبعا تم بحثه جرح جرح وتعديل الرواة بالشعر وضرب المثل. دراسة تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي وفقه الله الكتابة والتي ماتع طبعا هو جاء بمقدمات جميلة في اشياء تاريخية - 00:21:14

امام الناس بهذا وعرعوا ائمة الجرح والتعديل اهتمامهم في مصنفات بقضايا اللغة وشيء لكن احنا يهمنا الاول وهو موضوع الشعر جعل البحث المبحث الاول ما يتعلق بما قالوه شعرا. وهذا قليل هو يقول قليل جدا. وحتى هو خرج بالدراسة هذي الى ان - 00:21:34

ما اطلقوه من شعر في كتب جروح التعديل لا يعني لا يتعلق بالجرح والتعديل. لانه انت تحتاج حينئذ تعرف ما اطلقوه مثلا هل هو هل هو اصطلاح جديد في التعديل والتجريح او هو اذا كان ليس جديدا يتوافق مع اي درجة من درجات الاصلاح والتعديل وانت ماشي. يأتي لك بالبيت والمثل ويشرحه لك ويبين لك - 00:21:53

الامثال بدأ يقسمها شوفوا مثلا جرح وتعديل الرواة بضرب المثل عند علماء جرح التعديل. المطلب الاول تعديل الرواة بضرب المثل. يبدي شوف يقول لك المثل الاول يطلقوه قل حية الوادي. هذا هذا مثل حية الوادي. بعدها الكبش اللي نطبخ بدأ يأتي لك. هذي هذا في اعلى درجات - 00:22:13

التعديل عندهم على من اطلق؟ شوف يقول لك شرح هذا المعنى ايش معنى حياة الوادي؟ يأتي لك بعلماء اللغم ما المراد بها؟ شف ها استعمال هذا في من؟ قال استعمل في لعلي بالمدينة قيل عنه حية الوادي وانت من اطلقه عليه اقوال سفيان في علي بن مديني مما يدل على انه اراد ثناء ومدحا له اقوال - 00:22:33

والاخرى من نفس العالم اللي اطلقها على المعدن وهو شباب ابن عيينة يأتي يقول لك ثناءه عليه وبهالطريقة وانت ماشي المثل الثاني مثل كبش النطاح وعلى هذا المنوال سر في بقية البحث وفقه الله وانت ماشي اه يعني - 00:22:54

عندك مثل حاط بليل هذا مشهور ايضا. هذا هذا من الفاظ التجريح. وانت ماشي وفقه الله والكتاب يعني لطيف بحث لطيف. اه جزاه الله خير دار اللؤلؤة بمصر شيخنا في المداخلة. نعم. معنا فضيلة الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي. استاذ الدراسات الاسلامية والعربية ونائب رئيس جامعة سيناء للتطوير. حياك الله دكتور اشرف - 00:23:09

اهلا وسهلا ومرحبا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام انتم بخير ورحمة مرحبا بكم اهلا وسهلا. واشار الوالد الى ان لكم يعني حسن انتقاء للمواضيع تكتبون فيها. حدثنا عن كيفية ادقائق من المواضيع. كم اصدار لكم - 00:23:32

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم صل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا وحبيبنا محمدا صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي. نبيه وعبده ورسوله. اما بعد - 00:23:50

انا اريد ان انقل لاخواني وطلابي واحبابي تجربتي الشخصية. نعم التربة التي يعكس دائما جهدا وجهدا كبيرا او كبيرين هي التي توصل الى اختيار اه الموضوعات المناسبة. صحيح دائما نقول - 00:24:06

تفتح لك ابواب التأليف والتصنيف ان احسنت القراءة. اصلا. جميل احسنت. لذلك اعتدوا من اكثر من سلاسين بنصيحتي اساتذتي رحمهم الله تعالى ان اقرأ من بعد صلاة الصبح الى قبل صلاة الصبح - 00:24:29

ثم انتقلت القراءة الى الكتابة. نعم. بنصيحة استازي الاستاز الدكتور محمود علي مكي بعد ان اخص الدكتوراه الاولى وانا اخبركم ان معي الحمد لله تلاتة دكتوراة الاولى في الحديث وعلومه - 00:24:50

والسانية في التفسير وعلومه بص يا يوسف في البلاغة وكلها الله يبارك علوم تخدم بعضها البعض. صحيح كيف تحسن انتقاء موضوع تؤلفه الا ان كنت قارئا جيدا ثم ان هذه القراءة مع الوقت - 00:25:06

ينتج لك موضوعات مهمة تبدأ تحدد اهدافها بحول الله وقوته. ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله. مساك الله بالخير شيخ اشرف بارك الله فيك يا فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ان احنا الليلة اهلا وسهلا ومرحبا. نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف اليكم. وانت الحقيقة - 00:25:25

انا كنت معد لك سؤال لاني اه رأيت رسالتك الدكتوراة اللي بين يدي الله عرفتها في التفسير ثم رأيت بقية الابحاث في علوم الاحاديث. الان انت نعم. جاوبت عن هذا الاشكال. كنت بقول لك كيف هذا وتنتقل الى هذي؟ لكن انت ذكرت الان انه ما شا الله عندك ثلاثة رسائل دكتوراة. وحدة - 00:25:46

بشيء. نعم. لابد ان نذكره في هذا اللقاء المبارك. نعم. اولا وهزه حادسة لم يعني اتحدث بها في الاعلامي اصلا. جميل. ولكن وجب الان ان انقل هذه التجربة الروحانية. يا احسنت - 00:26:03

كان تخصصي في البداية البلاغة والنقد في بداية حياته. ما شاء الله حيث اني كنت اكتب الشعر. وكان استاذ للاستاذ الدكتور شوقي ضيف رحمه الله تعالى هو قدوته امين رئيس مجمع اللغة العربية. صحيح - 00:26:20

ودائما اريد ان انتسب اليه في رسالة ماجستير او دكتوراة وهذا الرجل كان يتبناني حيث اني كنت الازمه دائما رحمة الله عليه بعد ان يعني مكثت عاما كاملا يا فضيلة الشيخ. نعم. ابحس في - 00:26:38

منهجية الشعراء الصعاليق مع فضيلة الاستاذ الدكتور شوقي ضيف. نعم تحولت حياتي كلها الى دراسة شعر ونقد وادب جاهلي وما الى ذلك وكان من عادتي كما عودني ابي ان اصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم - 00:26:55

ما يزيد عن عشرة الاف مرة ماذا حدث فعليا انا انقله في هذا الوقت وفي هذا السن لاني وصلت الى الخمسين من ثلاثة ايام بفضل الله تعالى وادعو الله تعالى ان الصالحات. اللهم امين. وهذا لاول مرة - 00:27:16

وازكر زلك في الاعلان خرجت بعد ان وقع لي الخطبة الشعراء الصعاليق منهجية بلاغية ونقدية وما الى ذلك ودراسة بنياوية توليدية بعد ان جلست عنده سنة كاملة فقابلت استاذا لي كان يدرس لي الحديس وعلوم القرآن - 00:27:35

وقال لي اين انت الان؟ فقلت الحمد لله الله تعالى وفقني ان اسجل رسالة علمية مع الاستاذ الدكتور شوقي ضيف الشعراء الصعاليق قال لي يا راجل تكون حافظ القرآن وبتخطب الجمعة. مع عنتر ابن شداد - 00:27:54

اه والله. قلت له يعني انا كانه يعني اراد ان يوصل ايه الرسالة قال لي عيب. ده احنا بنصلي وراك. صح؟ في ليلتي هذه ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله لم احكي هذه النقلة التي نقلني اليها رسول الله بهذه الرؤية - 00:28:16

ابدا فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم ويربط على ويعطيني سيفا هذا السيف يخرج منه ضوء في صبيحة اليوم الذي بعده الى الاستاذ الدكتور احمد عطا ابراهيم هو الذي قال لي اتحشر مع عنترة وتحشر مع شعراء الصعاليق. اه. وقلت له ما حدث من رؤيتي - 00:28:37

فقال يعني رأيته قلت له رأيته. قال لي يبحس عنك واحد استاذ دكتور عظيم هو فاكرك الاستاذ الدكتور محمود علي مكي يعطي لك حديس اندلسي زهبت للدكتور محمود علي مكي - 00:29:04

وقال لي يا اشرف نحن نريدك ان تبحس في الحديس الاندلسي قلت له ده انا معي الخطة سنة كاملة قاعد آآ اعملها مع فضيلة الاستاذ الدكتور شوقي خضير. نعم. قال لي يا ليتك يعني - 00:29:21

لعلك تدرس في الحديس الاندلسي. قلت له بص انا زهقت بصراحة من التمهيدي والدراسة اريد ان ابحس بشيء في شيء سهل. نعم نعم. فقال لي تعالي خذ هذه الخطة هذه الخطة - 00:29:36

معمولة في علم الحديث. نعم. في الشام وفي المشرق العربي انقل بس كده واقرأ كتابا معينا اعطاه لي فانهيت خطة رسالة الماجستير في علم الحديس في الاندلس القرطبي صاحب المفهم نموزجا. نعم ما شاء الله. وفي صاحب بكرة نموزجا فزهبت بها الى السيمنار عندنا بيعمل سيمنار يتناقشون - 00:29:52

مع الطلاب وما الى ذلك كان مقدم معي شيخ عبدالله اكسر من سلاسين طالبا ماجستير ودكتوراة. ما شاء الله. اختلفت اساتزتهم

واختلف مشرفوهم فلم يوافقوا الا على خطة العبد الفقير - 00:30:18
وبشرى رسول الله صلى الله عليه وسلم. سبحان الله. وتخصصت في الحديث وعلومه في الاندلس سم الدكتوراة في الفاظ الجرح والتعديل عند ابن عدي وللصلة بجانب روحاني تعلقت بالتفسير بصفة عامة سم كتبت الرسالة الثانية في ما شاء الله ما شاء الله طيب آآ هل - 00:30:31
عن رسايلك هذي يا شيخ اللي ذكرتها الان مطبوعة ولا لا؟ اللي في دار اللؤلؤة معها كل الاصدارات. اه مصر. بس الناس يعني بيتبعوا كل ما تيجي لهم فترة لان انا الحمد لله. جميل. انا وصل عدد كتبي - 00:30:54
اه الان اكسر من اربعة وستين كتاب. ما شاء الله اللهم بارك. وكلنا بفضل الله تعالى مطبوعة الى جانب كما زكرت لطلابي حفظهم الله جميعا. ما شاء الله. وهم اسباب خير لي. اللهم الاستمرارية والديمومة. ما شاء الله ما شاء الله. تجلس على كتابك لتقرأ. من بعد صلاة الصبح الى - 00:31:08
للظهيرة او ان تكتب كما اوصاني مشايخي اكتب اكتب ما تريد لخص ما تريد. نعم. اه اختصر ما تريد. اشرح ما تريد كتابة. يعني حتى واضح ما شاء الله من اه من المؤلفات اللي عرظناها وهي بعظ بعظ من قليل يعني قليل من كثير فيها فيها اثراء معرفي فيها تنوع في المصادر والمراجع - 00:31:28
نوعا ما يعني يعني قل نظيره في كثير من الابحاث للاسف لاكاديميين يعني. طيب يا شيخ اكرمك الله لو تبشرنا ببعض ما سيأتي بعض اعمالك القادمة اللي سوف تطبع قريبا يعني - 00:31:52
ما شاء الله. والله انا بمناسبة اسر السمات الشخصية والنفسية. ايوة. على المحدث. نعم قرأت كتابا مترجما عن الملحدين وامراضهم النفسية فاذا القلم يكتب السمات النفسية والشخصية على الملحدين من خلال القرآن الكريم. نعم. فطبقت على - 00:32:05
النمرود وطبقت ال فرعون. نعم. هزا الكتاب سيصدر وهو ايضا دراسة نفسية. جميل. آآ لهاتين الشخصيتين. جميل. آآ وفي نتائج ان شخصية النمرود وشخصية فرعون آآ يعني ملأى الجميل آآ الامراض النفسية. هذا كتاب جيد ايضا هدايات القرآن الكريم في التعايش السلمي. ما شاء - 00:32:32
آآ وهذا الكتاب يعني انتهيت من مقدمته. نعم. والمقدمة اكتبها في اخر تأليفي. ما شاء الله ما شاء الله. آآ سلاسة ايام بفضل الله سبحانه وتعالى ومنته. وفقك الله وفقك الله يا شيخ. شكرا لك دكتور اشرف على هذه المداخلة الكريمة - 00:32:59
شكرا جزيلا. السلام عليكم. السلام ورحمة الله وبركاته كان معنا الاستاذ الدكتور اشرف بن خليفة السيوطي. استاذ الدراسات الاسلامية والعربية ونائب رئيس جامعة سيناء للتطوير. استأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:33:18
نتوق الى العلم من نبعه مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:33:34
بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص بنا استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها - 00:34:07
استخدام اسلوب الحكي بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل التحفيز المادي والمعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة - 00:34:27
وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حي اهلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله. شيخنا هذا يا ولدي ايضا عبارة عن رسالتين علميتين وهو في علم الاصول - 00:34:50
كتاب البديع لابن الساعاتي رحمه الله كتاب معروف جمع فيه بين اصول البزدوي والاحكام للامدي كتاب وجمعة يعني بين الطريقتين

طريقة المتكلمين وطريقة الحنفية في اصول الفقه. والكتاب صار سيارة لابن الساعاتي رحمه الله. منذ ان نفوا كثرة شروحه وحواليه - 00:35:31

واعتنى به العلماء. كان ممن شرحه آآ العلامة آآ ابن شيخ العوينة الموصلي الشافعي المتوفى عام سبعمية وخمسة وخمسين للهجرة رحمه الله في هذا الكتاب الشرح الذي سماه شرح البديع لابن شيخ العوينة اه الموصلي. الكتاب اخذ رسالتي دكتوراه وحقق في وطبع في ثلاث - 00:35:47

مجلدات كان نصيب المجلد الاول والثاني لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن نجيب ابن عبد العزيز السويلم وفقه الله. وترجموا كانت هناك قسم الدراسة معروف انه فيه ترجمة ترجموا لابن الشحاتي وتكلموا عن كتابه اللي هو كتاب البديع ثم تكلموا عن ابن عوينة او شيء من - 00:36:07

ثم بعد ذلك لسبب تسميته هو ابوه كان له قصة مع عين نبعت له في مكانه وشيء من ذلك ثم مكانته العلمية وشيء من هذا والكتاب طبعا هذا اول كتاب يطلع لابن عوينة هذا عندنا. بل يقال لا يعرف من اثاره الا هذا مع انه كان له مؤلفات. وقد كان فقيها ايضا واثني عليه ثنان عاطرا. والكتاب عبارة عن - 00:36:27

للعبارات معليش ددلال والبيان والتوضيح وقليل ما يدخل ما يدخل في المعارضات الطويلة لا لا ما ليش الغير قصدي ولهذا كانت عبارات هو يعتبر من الشروح المتوسطة في كتاب البديع. هل هذا الكتاب طبعا الكتاب حقق على نسختين خطيتين؟ كلتاهما نفيستان الاولى بخطه المؤلف نفسه. والثانية بخط - 00:36:47

ومقروء على المؤلف ايضا وفيها زيادات وشيء من ذلك. جميل. والكتاب هذا هو هذا. جعلوا طبعا هذي الاخوة وين النصر محقق انهم جعلوا الكتاب آآ بين قوسين محبرا كما ترى. اصل المتن اللي هو كتاب البديع والشرح آآ لابن شيخ العوينة - 00:37:07

اه رحمة الله عليه وهذه التعليقات الاصولية من توثيق وعزو اعمال المحقق المعروفة وتعقبات واستدراكات وتوظيح وشرح وما يحتاج الى ذلك. قلنا الجلد الاول والثاني لاخونا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن نجيب ابن عبد العزيز السويلم وفقه الله واما الثالث وهو الرسالة الثانية فهي لاختنا الفاضلة - 00:37:27

الباحثة الدكتورة احلام اه احلام بنت اه احلام بنت احمد ابن ساعد الجدعاني وفقه الله وكان نصيبها المجلد الثالث والكتاب اللؤلؤة بمصر. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية عبارة عن ثلاث رسائل علمية. وهو احد جروح اصولية لكتاب مشهور - 00:37:47

بالحنفية. كتاب المغني للعلامة الخبازي مشهور جمع فيه بين اصول الصرخة واصول البلداوي. وباسلوب لطيف وكثر شروحه ايضا. ذكره هنا قرابة عشر شروح. هي اكثر من عشرة الحقيقة احد هذه شروح هذا الكتاب الذي يطبع بين ايدينا لاول مرة. وهو بعنوان المستغني شرح المغني. المغني اللي قلنا لمن؟ رحمه الله - 00:38:07

المغني في اصول الفقه وهو في اصول الحنفية. واما الشارع فهو الفقيه الاصولي محمد ابن يوسف ابن يعقوب الاسبيري وهذا الاشبيري ترجمته نجرة يسيرة ولهذا قاموا طبعا انا اتيت بالابحاث الثلاثة كلها عندي لان كل مجلد له باحث بمقدمته - 00:38:31

خاتمته بمراجعه والاصل يا ولدي ان الكتب مثل هذي الرسالة التي هي تعاقب آآ عدد من الباحثين على كتاب واحد انه يثير تنسيق ويصير مقدمة واحدة مراجع وحدة وشيء من ذلك. اما الجزء الاول بين ايدينا فهو من دراسة من كان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عامر البدراوي جمعة وفقه الله وكلهم - 00:38:51

بنفس الترجمة على الشارع. ترجمة للاصل خبازي وكلامه عن كتاب المغني ثم ترجموا للاسبيري وثم كلامهم عن كتاب المستغني تميز به كتاب مستغني والنقول فان فيه نقولا عن بعضه واعتمد ترى على شروح المغني التي سبقته وفيها نقول عن كتب ما زالت مفقودة ليست بين ايدينا حتى الان - 00:39:11

رحمة الله عليه وهو يعتبر من الشروح ايضا متوسطة لكن كان مما يعني الحقيقة آآ يعني آآ مما اخذ عليه انه ربما اطال في غير مسائل الاصول ها المثال يجعل لها مطلب اه يجعل لها مطالب قضايا عقدية قضايا كلامية قضايا لغوية قضايا وهكذا ويجعل - 00:39:31

مطالب وانت ماشي يعني هذا مما اخذ عليه انه ربما اطال في غير قضايا الاصول. الكتاب فيه مثلا مجلدات. المجلد الاول كان من نصيب اخينا الحبيب. فضيلة الشيخ محمد عامر البدراوي - 00:39:51

الجمعة والثاني وهو رسالة اخرى رسالة علمية اخرى ايظا رسالة دكتوراة كانت من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الهادي العجمي المغازي وبخاتمته وبدراسته وطريقته والثالث آآ اذا كانت لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة غفران هشام آآ - 00:40:01

نرجع اه الشامية هي سورية وفقها الله وهذا الثالث. والكتاب في ثلاث مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا ايضا رسالة علمية وهي تعتني بقضية مهمة من قضايا علم النفس وهو موضوع الاضطرابات النفسية. قديما عند الفقهاء كانوا يعرفون الجنون الخرف وشيء من ذلك. يعني انواع - 00:40:21

من هذه الانواع وكانت احكامه الفقهية متسقة مع كانوا ما يدركونه من هذه القضايا. وهم في هذا الباب تكلموا كثيرا والفروع كثيرة عند الجدة لكن علم النفس تطور القضايا المتعلقة بالعقل واضطرابه العقلي اما سليم او مضطرب التراب هو انواع ودرجات في علم الحديث اليوم وانواعه يعني - 00:40:41

متفاوتة في الالزام بالتكليف واهلية التحمل المسؤولية من عدمها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور الحسيني محمد الحسيني عرفات جاء الى هذا البحث الذي طبع في مجلدين ضخمين واراد ان يدرس هذه الاضطرابات النفسية واثرها في التكاليف والاهلية والمسؤولية المدنية والجنائية والعقوبات - 00:41:00

من ناحية الفقه الاسلامي والقانون سمى بحثه الاضطرابات النفسية واثرها على المسؤولية في الفقه الاسلامي والقانون الوضعي. طبعا مسؤولية نوعان مسؤولية مدنية ومسؤولية جنائية. وعليه تمت بحثها هنا. اول ما بدأ واطال وتعنى له ضبط قضايا الاضطرابات وانواعها. طبعا - 00:41:20

اقسام مهمة جدا رئيسية النفسية قسم قسم يصادر الاهلية تماما وقسم ينقص منه وقسم لا يتعارض. منها يعني لا اثر له في مسألة الاهلية شوف هذا التعريفات اللي هي التعريفات والتقسيمات والانواع هو قاعد يجرب الهوس والخرف وشيء من ذلك ثم بعد ذلك - 00:41:40

مسألة الوسواس القهري. اين اين هو محله في هذه الانواع ويتكلم عنها ويبينها والمقصود بها؟ ثم جعل البحث التقصير كما قلت لك قبل قليل انما قسمه على الطريقة التالية لانه جاءت المسؤولية المدنية والمسؤولية هذي وين راحت المسؤولية هذي؟ هذي هذي خريطة - 00:42:03

البحث العامة كما ترى. قدم بتمهيد فصل تمهيدي في تعاريف المصطلحات معروفة. الباب الاول جعله في التكييف الفقهي لهذه الاضطرابات النفسية وبيان المسؤولية وتحته هذه الفصول الثلاثة كل واحد منها يطلع بشيء. هذا في الفقه الاسلامي هنا المسؤولية المدنية. المسؤولية المدنية يعني يعني مثلا تحمله للديون اسقاط الديون - 00:42:23

البيع عقده من البيع هل الوصية هل يحق له ان هذه الباب الثاني اثر ذلك في اضطرابات يعني في المسؤولية في موضوع العقوبات وهل تسقط العقوبات او لا؟ والكتاب والبحث اه وفقه الله يعتبر فيه من مما يحتاج اليه خاصة في ابواب القضاء مطبوع في مجلدين - 00:42:43

من اصدارات دار اللؤلؤة هذا ولدي بحث آآ يعني آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد خيري احمد عبد الحفيظ قال جاء الى قضية عند في مذهب الشافعية وهو انه تمايز بطريقتين طريقة العراقيين وطريقة خرسانيين. وصارت ها كلتا الطريقتين لها اثر في التصنيف - 00:43:03

الفقهي عند الشافعية ممن جاء بعدهم. كان زعيم الطريقة العراقية ابو حامد الاسرائيلي وكان اماما عطرة يا ولدي. وزعيم الطائفة الخرسانية هم المراودة ثم طريقة المراود لانه القفال المروزي ايضا هو كمان كان هو راسه الطريقة - 00:43:23

هو اراد ان يبين. هذولا الان رؤوس المدرستين تتميز بشيء الامام النووي تكلم عنه وغير من الائمة ايضا اراد ان يبين في محل التطبيق الفرق بينهما ومع يعني بالمدرستين والمزايا - 00:43:39

فثم بحثه الموازنة بين فقه ابي حامد الاسرائيلي شيخ العراقيين والقفال الشاشي القفال الصغير شيخ في كتاب البيوع وتطبيقاته المعاصرة طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد خيري احمد عبد الحفيظ وفقه الله. جاء وقدم ترجمة ترجم لابي حامد الاسفراني ترجمة ممتازة وترجمة العدالة للقفال - 00:43:52

ممتازة واثرهما. ومزايا كل مدرسة والفوارق بينها وبين والاتباع المشهورين كل رأس في كل مدرسة. ثم بدأ يجمع بعد والابواب يقسمها على حسب المحل الدراسي هو كتاب البيوع. وصار يجمع منها كتاب البيوع ما يتعلق الطريقتين. قسم بعد ذلك الباب - 00:44:16

الباب الثاني جعله خاص عقد البيع وما يتعلق به وشرط الخيار وما يجوز لبيعه المنهي عنها والتماشي والتماشي. تحتها طبعا هذا عدد من الفصول والتقسيمات كما ترى والباب الثاني ما يتعلق بكم ابواب الربا والثمار عرايا طبعا ميزته انه يشرف على ولده يأتي الى كل مسألة يبحث - 00:44:36

شوفها بعد ما بحثها وبين معناها وعنده الشافعية يأتي يقول ما رأي ابو حامد الاسترالي قال رأيه كذا ما رأي القفال المروزي رأيه كذا ثم بعد ذلك يذكر لك ما سبب الخلاف - 00:44:56

بينهما يذكر لك سبب الخلاف. ثم يأتي بادلتهم ثم يقابل ثم يرجح ثم يذكر شوف الرأي الراجح بعدها ما عندنا من الصور المعاصرة ان كانت فيه ما هي صور التطبيقات المعاصرة اللي يمكن تخرج على هذا الخلاف من التطبيقات المعاصرة الموجودة الحديثة. كتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار اللؤلؤة - 00:45:06

هذا ولدي اه كتاب لطيف جدا وهو صاحبه اراد ان يبسط للطلبة موضوع النهو والصرف ايضا ويجعلها على الطريقة الحديثة اللي صارت مسلوقة في المشجرات والجداول. سماه الملخص في النحو والصرف. في للمراحل - 00:45:26

المختلفة. قام باعداد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ مجدي حجاج وفقه الله. والكتاب لطيف هو جاء اصلا الكتب المعتمدة المقررات المعروفة وبدأ يلخص منها كما ترى هذا تلخيص له يعني هذا هذه ترى كما ترى الجداول والخرائط الذهنية التقليدية - 00:45:43

وشيء من ذلك شوف ها الكتاب كله على هذا المنوال فيها التوضيح وفيها التمثيل وفيها التقريب وفيها التحبيب والترغيب وصارت يا ولدي الزمن ذا حق الدرع حتى المدارس صار زي كذا كلها ملونات نحنا ما نمنعها لا ملونات ولا مشجرات ولا خرائط ولا غيره. هذي هي صفحة سوداء في بيظاء - 00:46:03

هالموضوع بهالطريقة. هذا من الخير الذي جاء بعدك الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:46:23

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة - 00:46:39