

برنامج الخزانة | | الحلقة 205 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:00:00](#)

الحمد لله منزل الكتاب. ومجري السحاب صلى الله وسلم على نبينا الذي علمنا القرآن. مرحبا بكم يا متابعي برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي -

[00:00:40](#)

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة اسئلة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول هل موسوعة التفسير بالمأثور تغني عن غيرها من كتب التفاسير الطبري

وابن كثير؟ معروف. الحمد لله - [00:01:00](#)

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اما التفسير الموسوعة اه التفسير المأثور وسبق عرفنا بها تعريفا مطولا بالتفصيل ومزاياها. وهي معروفة وهي قلت لك - [00:01:18](#)

ان في ذلك الوقت انها تعتبر من مفاخر القرن يعني حاجة شئ على مستوى فاخرة اه فيها من الاستيعاب فيها من التتبع والاستقراء وموارد المنقول عن السلف في التفاسير في تفسير - [00:01:31](#)

شئ يحتاج اليه اما هذا السؤال فشيء اخر. وهو هل يعني هذا هذه المشروع؟ هل تغني عن كتب التفسير الاصيل غيرها ولا؟ هذا السؤال صح ولا؟ نعم اما يا ولدي المتربي على كتب آآ على المتربي الذي يتربى على طريقة الائمة في التفسير - [00:01:47](#)

هذا لا تغني لان الائمة كل واحد منهم له طريقة ومنهج واسلوب ونفس معين في الكتاب كيف يتربى الطالب على قراءة على معرفة نفس الامام بجريد طبري ولا البغوي ولا ابن كثير ولا غيرهم - [00:02:07](#)

انهم اصحاب مصنفات ويعرف طريقة تناولهم للايات والتدرج فيها وبناء بعضها على بعض ان لم يقرأ التفسير ان لم يقرأ تفسير الايات من كتبهم التفسيرية ما يستطيع لان التفسير الذي تقول عن مشروع التفسير مأثور - [00:02:21](#)

وظيفتها الحقيقية لا ان تفسر لك القرآن بقدر ما وظيفتها ان تجمع لك اثار السلف الواردة في تفسير القرآن هي ليست ليست تفسيرا وانما جمع للآثار في محالها. محالها يعني حيث وردت تحت الايات. اللهم انهم جمعوا شئ من خلاصة من كل - [00:02:37](#)

خمسة من كتب التفسير من باب الاضاءة لبيان المعنى عموما ابن جرير الطبري وابن كثير وعندهم كلام شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وابن عطية يعني هذي الخمسة يذكرون سيارات - [00:02:54](#)

اختياراتهم هذي كان ترى ليس لا يسوقون حتى لك تفسير من الايات. انما اختياراتهم في تفسير الايات او توجيههم لبعض هذه الاثر او شئ من ذلك. يعني فهذا ليس لكنه يعني فمن اراد يتربى على كلام الائمة ويعرف طريقة التفسير والتسلسل وطرح الافكار والمواد

العلمية اختيارات الامام عموما بطريقته لا بد يقرأ - [00:03:04](#)

لابد يرجع للتفكير. فالحاجة اليها ما زالت قائمة لكن في نفس الوقت لا انا ما اظن انه احد سيستغني عن مثل هذا خاصة الباحث

والدارس والخطيب لان الاثار المجموعة فيها لا يكاد يجدها يجدها - [00:03:25](#)

ولا في اي تفسير من التفاسير المطروحة بين ايدينا اليوم. اطلاقا سواء كانت مطولة او غير مطولة متقدمة او متأخرة. في ان فيها من الجمع شئ عظيم. وجود هذه الموسوعة مهمة جدا. لو قال لك لو قال لي قائل - [00:03:39](#)

انا سمعت من يقول انا والله خطيب جمعة او ابي محاضر او ابي انا ماني متخصص في التفسير لكن اكثر ما يهمني اول اول الامر ان اعرف نقول عن الائمة والسلف في تفسير الاية. ليس مهم جدا ان اللي هو معرفة لاني سبق ابي مثلا قرأت التفسير. عرفت المعاني وكذا لكن يهمني المنقولة - [00:03:56](#)

الان فلا شك ان موسوعة تفسير مهمة جدا. موسوعة التفسير المأثور طبعا. مهمة جدا له ويحتاجها. وهي الحقيقة تعتبر يعني من من مهمات الكتب تكون عند طالب العلم وانا انصح بها الحقيقة لاجل ما فيها من الجودة والجمع والتحرير والعناية بها والظبط حاجة طبعا ها من فواتير الموسوعة انهم صححوا كثيرا - [00:04:16](#)

من الاخطاء المطبعية والاوهاام الواردة في كتب التفسيرات ترى من فوائدها ايضا. جميل. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. بدأ. بسم الله. بسم الله. هذا اليوم عندنا كتاب كتاب عظيم وهو يعد من اصول كتب القراءات - [00:04:37](#)

اما صاحبه فهو الامام الكبير ابو بكر بن مجاهد رحمه الله صاحب القراءة صاحب الطريقة المعروفة في هذا في تصنيف هذا الكتاب سارة يقال عنه وهو اول من سيع السبعة. وكانت القراءات قبلها انما تذكر بالروايات والروايات يعني بالنقل والاسناد. ثم بعد - [00:04:52](#)

بدأ يفشوا عندهم الاختيارات وشئ من ذلك واقل من الاختيارات. وصار يقرأ بما يصل اليهم. لكن في قرب من عهده انه انتشر قراءة بعض القراء حتى الشاذة صارت تنقل وتقرأ وصار بعضهم يقرأ بها ابن شنبوذ وغيرهم يعني من المجموعة وهذا هو الذي جعله - [00:05:12](#)

وهو كان وقته امام زمانه وعالم عصره. والمقصد في عند اهل بغداد وغيرهم بوغد رحل اليه من النواحي. لاجل تلقي القراءات عنه ابو بكر مجاهد رحمه الله فجاء هو هذا يعتبر اول من اختار سبعة يراهم ان اصح الطرق اليهم هؤلاء - [00:05:31](#)

عدم مع عدم في غيرهم. وجمع هؤلاء السبعة السبعة القراء الكبار وجمعهم هنا. ثم انطلق بعد ذلك. طبعا كتابه هذا الذي شبع فيه سبعة اختار سبعة من عموم القراء والقراء اكثر من سبعة - [00:05:51](#)

ثم هو ايضا اضاف اليه بعض العلوم من مما يتعلق بعلوم القرآن مثل المكي والمدني عدد الاية واختلاف القراء فيه توجيه بعض القراءات واشياء من ذلك فهو ليس مجرد سرد ولا شئ. لكن ايضا هو ايضا في نفس الوضع في نفس الوقت لم يلتزم بتسلسل - [00:06:04](#)

الايات في داخل السورة. بل كان يأتي بالاية من هنا واحيانا لانه يجعلها مقطوع هو يريد يبين لك هنا القراءة كيف. ثم يأتي بآية متأخرة متقدمة بهذي الطريقة هذي طريقته كانت في في الكتاب. والكتاب عرف الكتاب واشتهر عند من ترجم له وحتى في النسخة الخطية - [00:06:24](#)

عرف بكتاب كتاب السبعة للامام الكبير المقرئ الحافظ البغدادي ابو بكر ابي بكر احمد ابن موسى ابن مجاهد البغدادي متوفى عام ثلاث مئة واربعة وعشرين هجري رحمه الله السبعة كتاب السبعة لابن مجاهد مشهورة بكر بن مجاهد رحمه الله كل من جاء بعده اول عليه وهو من الاصول التي نفع الله بها واصلا - [00:06:44](#)

يقال لم يكن على وجه الارض وقتها احد اكثر منه حلقة في آآ طلب القراء والمقرئين الذين كانوا تحته ومن يتلقون عنه كان الفوازع الصيت جدا رحمة الله عليه. طبعا هو له عدد من المصنفات لا يكاد يعرف بمصنفاته الا هذا الكتاب. وهو كتاب الحمد لله حفظ لنا كاملا. الكتاب سبق ان طبع في طبع - [00:07:07](#)

قديمة كم اقام عليها الدكتور شوقي ضيف رحمة الله عليه وهو عالم معروف وله ايضا انتاج علمي معروف. لكنه الحقيقة الطبعة القديمة هذي التي اقام عليها اول شي اخرجها تغطية وحيدة لكنه فعل اشياء في عالم التحقيق تعتبر كارثة. منها او انه غير ترتيب الكتاب على ما - [00:07:29](#)

هو ليكون اسهل للباحث على ترتيب الايات في السور وليس على ما تركه صاحبه فهذا غير فيه. وثانيا وهذا هو الاصل ترى الاصل في عالم لا يجوز لك ان تغير ما صنعه المؤلف. ثانيا - [00:07:49](#)

انه كان يضيف الفاظ من عنده. هو نفسه داخل كلام المؤلف. شوقي ضيف. شوقي ضيف. يعني وهذا سبحان الله مع عرف دقته. كان يضيف الفاظا من عندي وهذا مشكلة كيف تضيف الكلام هذا؟ هو يراها انها الفاظ توضيحية تفسيرية يعني والامر لا يجحم بهذا يا اخي اكتب في - [00:08:05](#)

الامر الثالث انه ربما غير بعض الالفاظ بل بعض الجمل كمان غيرها وهذي كارثة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور خلف بن حسين بن صالح الجموري وفقه الله في هذا الكتاب او هذه الابراز او الاخراج التي بين ايدينا - [00:08:25](#)

قام واستدرك كل تلك الافات التي مرت في التحقيق السابق واخرج الكتاب على ثلاث متخطية وليس على نسخة واحدة وقدم الكتاب بدراسة ممتعة ضافية هي في الاصل رسالته الماجستير. التي كانت بعنوان ابو بكر بن مجاهد - [00:08:43](#)

واراؤه في اللغة آآ جهوده واراؤه في اللغة والقراءات. كانت رسالته ماجستير هل كامل الرسالة هي الموجودة في قسم الدراسة ها هنا؟ او انه هذبها وجعلها في قسم الدراسة ما ما وجدت اشارة منه لكن قسم الدراسة منه ها هنا - [00:09:00](#)

دراسة واعية فقد استوفى فيها الكلام عن ابي بكر المجاهد ومنزلته وحتى عن هذا الكتاب واثره بل حتى عن موضوع خيارات نحوية آآ ماذا فعل في قضايا توجيه القراءات من في الدلالات الصرفية الاعرابية النحوية صوتية ونحو ذلك واختيارات - [00:09:19](#)

نحو ذلك. يعني او اوعب الكلام المقدم عنهم. اخونا الشيخ حسين الشارح بن حسين الجبوري وفقه الله. امتعنا جدا بوجود ترجمة جيدة للعلامة بكر بن مجاهد. انا فين راحت لهذه المقدمة؟ لكن خيلنا نقرأ فقط ماذا فعل - [00:09:39](#)

الله في مباحث الكتاب ان شاء الله بيالي الاخوة شوف القسم الاول طبعا هو القسم الدراسة. وهو قسم مطول ترجم فيه هذا هو الترجمة في اول لحياة المؤلف وقد اوشعها او اشبعها - [00:09:59](#)

كلاما خاصة انه ذكر شيوخه الذين في هذا الكتاب بكر مجاهد وشيوخ ما وقف عليه من غيرهم ثم بعد ذلك جاء بعد ذلك الى آآ الفصل الثاني وهو يتكلم عن مباحث تحليلية لمؤلفات ابن مجاهد. وفيه اظهر بعض آآ عنايته باللغة والقراءات - [00:10:12](#)

ذلك عليه وهكذا والتجويد وغيرها ثم بعدها ثالث فصل ثالث تناول الجهود اللغوية له في هذا المبحث واطال النفس فيه والرابع جعله في آآ موقف العلماء من ابن مجاهد وما رمي به خاصة انه آآ يعني يعني هو رمي بالمجاهد هذا رمي - [00:10:32](#)

اولا بالتدريس وقد اجاب عنه والامر الثاني رمي عنه رمي انه اختصر على السبعة فاوهم الجهال ان القراءات سبعة وانزلوا حديث الاحرف السبعة على القيراط وليس الامر كذلك. وهذا امر مجاب عنه واجاب عنه العلماء. وذكر هذا وانه لا يؤخذ عليه شيء من ذلك.

ثم بعد ذلك - [00:10:52](#)

تكلم عن موضوع توثيق الكتاب ونسبته والكلام عنه واهميته والكتاب قسم الدراسة طويل يعني شوف هذا قسم الدراسة يعني ما شاء الله تبارك الله قريب المثبتين وخمسين او قريب نعم مئتين وخمسين تقريبا صفحة. هذا القسم الثاني وهو القسم المحقق

التحقيق هذا هو. بداية من ثلاث مئة - [00:11:12](#)

مئتين واربعين تقريبا وبدأ وهنا التعليقات التي يحتاج اليها ومنها الاحالة على الكتب وخاصة ان هو يعد من الكتب المتقدمة في الباب فاحالاته على كتب متقدمة كان شيئا يعني يتعنى له جدا. ويبين اثر الكتاب في من جاء بعده والكتاب حافل مطبوع في مجلد

ضخم قريبا الف صفحة من اصدارات - [00:11:32](#)

مركز التفسير للدراسات القرآنية بالرياض وفقهم الله. هذا كتاب يا ولدي لو تم لخرج في اثني عشر مجلدا كالذي هذا كمثل هذا الكتاب بين ايدينا. هو اصلا كتاب حتى هو يعد من الكتب المتقدمة نسبيا. لكن له اثر ممن جاء بعده. وخاصة انه - [00:11:52](#)

يعني هو بنى كتابه في الاصل على تفسير الثعلبي. هذا الاصل. وازاف اليه شيء من تفسيرات من تفسير الواحد في تفسيره

البسيط. لكن الاصل الواحد ثم الواحد. اكثر عنهما ثم جاءت بعد بعض العلوم الاخرى والكتب الاخرى. هو بعد ذلك - [00:12:12](#)

رحمة الله عليه صار يؤلف الكتاب لكنى اغنية اغنية للدارسين والطلابين لعلم التفسير. ولهذا سماه الغنيان في تفسير القرآن والاغنية

بمعنى الغنة يعني يستغني به عن غيره هذا المقصود به. لابي النعمان العلامة الكبيرة بابي النعمان لعاب النعمان بشير ابن - [00:12:30](#)
حامد الجبريزي الزينبي الشافعي وهو ينتسب الى جعفر الطيار. اه رضي الله عنه المتوفى عام ستمائة وستة واربعين للهجرة رحمه
الله. ابو اه ابو النعمان ابو النعمان التبريزي هو قد عرف بهذا او بعضنا يقول بشير بن حامد يعني في الاسانيد هذا الكتاب للاسف انه -
[00:12:50](#)

كله ولم يؤثر منه الا على الجزء الرابع الذي فيه تفسير سورة المائدة وسورة الانعام ثلاثة وخمسين اية الاولى من سورة الاعراف وهو
عبارة عن الجزء الرابع في المجلدة واللي هي اثنعشر اثنعشر اثنعشر مجلدة. هذا هذا هو تفسيره كامل. هذا عندنا فقط الجزء الرابع.
ليش قلت لك لو تم صار في اثنعشر - [00:13:10](#)

مجلد كما الذي بين ايدينا مع ان شوف الطباعة ترى الطباعة ليست كالطباعة لا لا والله يعني كأنما صغروا الخط حتى يخرج في
مجلدهم واحد كما ترون خل نرجع نرجع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابن محمد ابن بدوي ال سند الكثيري وفقه الله. الشيخ
يوسف الكثيري تعنى لهذا الكتاب - [00:13:30](#)

بالغة اولها انه ترجم ترجمة ضافية للعلامة ابي النعمان التبريزي. خاصة انه ترجمته نزره يسيرة جدا في الكتب ولهذا ذهب الى كتب
الطبقات والتراجم حاول يستخلص من كتب الرحلات من كتب الاجازات والاسانيد طلع اشياء فيها لم لم ترجع - [00:13:50](#)
عندنا ليست لا توجد في كتب الطبقات والتراجم المعروفة. وهذه التراجم لاعادة اشباع هذه الناحية. ولهذا قال ستقصي واستقرأ
لائراء المادة العلمية المتعلقة بترجمة ابي البشير آآ ابي النعمان آآ التبريلي. وقد احسن غاية لانه مثل هذا يحتاج اليه. ثم بعد ذلك
واطال النفس واطال الكلام - [00:14:10](#)

كثير دقيقة. دقيقة جدا في في اه ومنزلته هو رحمه الله واشياء من هذا القبيل. ثم بعد ذلك اخرج الكتاب على نسخة وحيدة فريدة
لك نفيسة ونفيسة غاية. واخرج عليها الكتاب وحققه. طبعا في المقدمة يا ولدي الدراسة الحافلة ليش قلت لك اسهم في الكلام -
[00:14:30](#)

لانه يريد ان يكون مرجعا وهو حقيقة مرجع. كل من اراد بعد ذلك يتكلم عن آآ بشير بن حامد لابد ان يرجع الى مثل هذا الكتاب ما
فيه من هذه الترجمة. ثم بعد ذلك - [00:14:50](#)
بدأ يتكلم عن النسخة الخطية الوحيدة النفيسة الموجودة واللي اخرج عليها الكتاب خلنا نشوف الاخوة هذه هذه هي النسخة الوحيدة
التي اخرج عليها الكتاب وهي نفيسة تامة مضبوطة كما تقول وسليمة كما يقول هو. ثم اخرج عليها الكتاب. طبعا هو اعتمد -
[00:15:00](#)

العلامة بشير بن حامد ابو النعمان التبريزي على قراءة اه ابي عمرو البصري. وقد اثبتها وهذا احسن ما يكون. ولكنه ذكر قراءة في في
الهامش حتى يكون على القراءة على معرفة. ثم بعد ذلك بين اثر الكتاب هذا من مزايا لانه اثر الكتاب. اثر الكتاب فيمن جاء بعد -
[00:15:16](#)

ذكر ان جماعة نقلوا منه. لكن اكثر من عرف عنه النقل عنه ابو حيانة ابو حيان. من؟ ابو حيان صاحب البحر المحيط الاندلسي ابو
حياة الاندلسي وقد ذكر نقل عنه قرابة الثمانين اكثر من ثمانين موضع. اكثر من ثمانين موضع. هذي اللي اكتشفها لانها بلشن. اما الذي
لا فيها احتمال انه منه او من غيره. فقد - [00:15:36](#)
هو يقول انحررت اذا نقل اذا قال من فلان حرر ذا الكلام. ثم اذا بعد ذلك هو صار يوثق. طبعا هناك من نقل عن ابي حيان بعد ذلك.
مثل اللوسي - [00:15:59](#)

فلان وذكرهم مجموعة نقلوا عن ابي السمين الحلبي نقلوا مدري من نقلوا كلوا عن ابي حيل. بعد ذلك لما انتهى من الكتاب وتوثيقاته
الحق بالكتاب ملحقا. ايش فيه الملحق؟ عشان يطلع معايا بسرعة. الملحق فيه ما وقف عليه في كتاب البحر المحيط. من نقل ابي
حيان - [00:16:09](#)

صراحة عن كتاب هذي هذا الملحق. هذي القسم ملحق تفسير الغنيان. وهو المواضع كلها التي في البحر المحيط وهذا معناه انه

استقرأ الكتاب وقراه ليخرج لنا وفقه الله ما نقله ابو حيان في البحر المحيطي عن صاحبنا اللي هو بشير ابن حامد. طبعا هذا رقم - [00:16:29](#)

نقل وهذا في قوله تعالى اذكر الاية ثم يذكر لك آآ نقله ثم يأتي لك بالمكان من موضع البحر المحيط. كل الكلام على هذا المنوال وفقه الله والكتاب وهذا يدل على جهده وعمله فعله. وطبعا اعتنى جدا غاية في التعليقات العلمية وشيء على مستوى - [00:16:49](#) وفقه الله الكتاب من اصدارات مركز تفسير الدراسات القرآنية. هذا سلمك الله آآ ايضا بحث نفيس. وهو عبارة عن بيان اثر في توجيه مشكل القرآن. مشكل القرآن يعني الايات التي فيها نوع من الاعتياس على الفهم. فيها يند عنها بعض الاشياء فيها تعارض اشياء - [00:17:09](#)

مشكل القرآن. المشكل عندنا يعني انواع واشياء من ذلك. هو يقول صاحبنا قال لما قرأت هو له عناية بالباب لكن يقول لما قرأته الكتب التي صنف في مشكلة القرآن وخاصة كتاب ابن قتيبة تأويل مشكل القرآن وغيره. يقول وجدت اثرا كبيرا في الاعتماد. اعتماد هؤلاء العلماء - [00:17:29](#)

على العلوم البلاغة لتوجيه هذه المشكلات في القرآن. قال فهذا جعله يرجع وينبش عن علم البلاغة ومدى احتياج المفسر له في دفع الاشكالات الواردة في القرآن في معاني القرآن ثم بعد ذلك بدأ يقول يعني اه بدأ ينبه ماذا يحتاج المفسر من هذه من علوم القرآن من علوم البلاغة واشياء - [00:17:49](#)

الطريقة والف هذا البحث الاكاديمي الذي سماه اثر البلاغة في توجيه مشكل القرآن لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسر من حامد المطيري وفقه الله. اما المقدمات الاولى التي هي في التمهيدات اللي هو فيها بيان المعنى المشكل واشياء وعناية - [00:18:13](#) شيء من ذلك. بعد ذلك بدأ يقسم اصل اصل التقسيم عند الفصول يقول جعلته على ابواب البلاغة حتى ندرج تحتها اللي صار فيها اشكال عند العلماء ثم بعد ذلك توجيههم بهذي الطريقة. فاول ما جعل عندنا فصل اول خصه بالمفردة يعني المفردة القرآنية وهذا هنا يبين لك آآ اثره - [00:18:33](#)

المادة التحليلية المفرطة هذه مباحث تحتها اداء المادة والصيغة ثم الدلالة واثر ذلك في توجيه المشكل عنده. يبين لك ثم بعد ذلك جاء الى الفصل الثاني خاص بالجملة وهو على نفس المنوال. وبدأ يتكلم عن الاساليب الخبرية التقديم والتأخير والقصر واحواله واثره في - [00:18:53](#)

ثم الفصل الثالث في الجمل. وما يتعلق بها ثم الرابع في فنون البيان. واتكلم عن مجموعة من مثل الاستعارة والمجاز والكناية وغيرها واثر ذلك في طبعا كل هذا في اثره في توجيه المشكلة كيف اعتمد العلماء في توجيه المشكل؟ الرابع البديع الخامس البديع والسادس ها وهذا المبحث الحقيقة - [00:19:13](#)

مهم جدا مع انه اقصر فصول الكتاب عنده. لكن لان لانه اراد فقط ضرب الامثلة لبيان ان معتقد المعتقد عند الموجه لهذه الاشكالات فان تؤثر جدا على التوجيه. طبعا هو وش يقول؟ يقول المعتقد يؤثر فيه ناحيتين. في اعتبار هذا - [00:19:33](#) مشكل او هذا المعنى مشكل او لا وفي توجيهه بعد ذلك. فان مثلا الذين على العقيدة السلفية ايات الصفات عندهم و ايات الصفات عندهم ليست مشكلة بينما المبتدعة من المتكلمين وغيرهم. ايات الصفات عندهم يجعلون من ضمن المشكل. ويحتاجون. بعد ذلك الشهداء الان جعلوها مشكلة وهي غير مشكل. في - [00:19:53](#)

ما الذي جعله المعتقد؟ اثر هذا من اثر المعتقد. الامر الثاني لما جاؤوا يوجهوها كان المعتقد هو الموجه لهذه المشكلة. بدأوا في والتحريف والتفويض وغير ذلك. فهذا المبحث انا اتمنى من الشيخ جزاه الله خير الشيخ ياسر المطيري لو افردته توسعا لو حصل منه استيعاب ودلالات - [00:20:13](#)

قواعد وخروج الى اشياء ومظاهر ترى ممتازة. لان هذا يحتاج اليها مثل هذا ولكنه على اهميته افردته بفصل لكن وذكر نماذج لكنه اقصى فصول الكتاب جزاه الله خير. ثم بعد ذلك اه ذكر الفصل السابع اسبابه الاشكال ومسالكه عند العلماء وشيء من ذلك - [00:20:33](#)

وتكلم عنه وفقه الله. وطريقته طبعا قدم بمقدمة لكن نروح الى طريقتي. ها هذا شو ها طريقته؟ انه يأتي يأتي مثلا يذكر الاية اولا شوف هذيك الاية. بعد يبدأ يذكر لك ما هو وجه الاشكال المذكور في هذه الائمة ذكره اهل العلم؟ بعد ذلك ايش يبدأ؟ يذكر يسوق لك توجيه الاشكال الذي ذكره اهل العلم. طبعا هو يقول - [00:20:53](#)

اعتمد اصالة على خمس كتب التي افردت مشكل القرآن بالتصنيف اولها تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ثم ذكر بعد ذلك كتاب ابن ريان وغيره يعني ذكر هو خمسة في المقدمة اه اخرهم كان كتاب زكريا الانصاري. اه بيان ما التمسه على في من اي الرحمن وشيء من ذلك - [00:21:13](#)

طبعا هو خمسة ويقول طبعا آآ وذكر في المقدمة اكثر من خمسة يمكن عشرة وزيادة. قال لكن ذكرته خمسة تفصيلا وحذفته عند الطباعة الله يشافيك يا شيخ ياسر ليته ما حدا لان تفصيلها وبيان ما فيها والمآخذ واهميتها مهمة جدا وهذا محلها طيبة - [00:21:32](#) مع اني كنت اتمنى انه استوعب العشرة. الكتب العشرة اللي يقول عنها انها اهم ما صنف في مفردا في مشكل القرآن ليته استوعبها ان نعيده مرة ثانية واستوعبه اتمنى اختصر حتى ان يستر على القراء لو اطال لمل كثير هو حتى يسهل عليه هو مش عالقراء اما احنا نبغى لكن هو - [00:21:49](#)

لعل يقول انها مكررة ذلك ومع انه ترى ذكر ولدي هو يقول وقف على قرابة الف موضع الف موضع مما ذكر او ذكره اهل المشكلة انه من مشكل القرآن. وهو قال الحقت ابنائي لمن اراد ان بيعتها يعني في في غير ما ذكره اثناء البحث. خليني ارجع يا ولدي طريقته شوف بعدين اذكر لك الاية اذكر - [00:22:09](#)

الاشكال وجهه ما وجوه ثم توجيه العلماء لهذا الاشكال. ويسوق لك من قال به وكذا ومن وافقه من خالفه بعد ان ينتهي به بعد ان ينتهي منه يدارس مدارس. يدارس الاشكال مدارس. وانا اخوانا مركز التفسير. ليش بتخطوا الخيط عشان بيان يعني يخطوا مواضع وشيء من ذلك؟ يدارسوا - [00:22:29](#)

التوجيه والمسالك وليبين لك بعدين اخر حاجة اخر شي هل التوجيه صحيح او لا؟ هل هو متفق عليه او لا وشيء من ذلك الله والكتاب موضوع في مجلد ضخ من اصدارات مركز تفسير الدراسات القرآنية. هذا ايضا يا ولدي كتاب - [00:22:49](#) والله هذا رسالة علمية يا ولدي بس لكنها قديمة. عام الف واربع مئة وستة وللأسف الشديد لما جت تطبع بعد قرابة ثمانية وثلاثين سنة او حوالي خمسة وثلاثين سنة تقريبا لما طبعت فانها طبعت على حالها ولم يتجدد شيء من علومها ولا - [00:23:06](#)

اضافة معلومة واحدة وصاحبه اراد ان تخرج كما هي بلا اضافات مع انها خرجت كتب كان هو يقول في المقدمة انها لا يعثر عليها وكذا وعثر عليها وطبعت ان كان مخطوطات. هذا غير الدراسات عندنا. لكنه اراد ان تخرج كما هي وعلى حالها ولم يضيف شيئا جديدا اطلاقا في الكتاب - [00:23:20](#)

السطرين اللي شكر فيها مركز تفسير على طباعتي يعطيه العافية الله يعطيه العافية الكتاب عبارة عن دراسة لاهمية معرفة اسباب النحو واثرها في التفسير. سماها كذا اسباب النزول واثرها في التفسير. لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عصام بن عبد المحسن - [00:23:40](#)

ميدان وفقه الله وهو له ترى عم هو له ترى اعمال علمية صدرت من قبل ذلك وشيء من ذلك. بهذه الطريقة. اما اما الدراسة اللي هي اسباب نزول فقد حاول ان يستوعب ما وقف ذكر مجموعة كبيرة من كتب التفاسير وجرت اشياء كثيرة منها لكنه ركز جدا على كتاب اسباب ندل - [00:24:00](#)

واحد اسباب النزول السيوطي وجعلها يعني استوعب ما فيها استيعابا كاملا. واما الباب الاول فخصه عندنا الباب الاول الاخوة. اه الباب الاول فهو قد خصه بالناحية النظرية. لاحظ معي تكلم عنه في ثلاث فصول حول المراد باسباب النزول والمراد بها شهادة. المراد بهذا بهذا - [00:24:20](#)

مصطلح اه وشيء من ذلك طبعا هو يقول انه الافضل استعمال كلمة مناسبات التنزيل افضل من اسباب النزول وعلل ذلك وبين المراد بها. ثم التعريف مصطلح وشيء من ذلك واكثر انواع الاسباب النجول من حيث الصيغة ومن حيث كذا انواعه او احواله هل ترى كل

الفصول هذي في الباب الاول من اجل مصادر - 00:24:40

اسباب النزول والكتب التي افردتها وشوف الكلام عنها. اما الثاني الباب الثاني عندنا فهو آآ هذا الباب الثاني الذي عندنا فهو قواعد في اسباب النزول وهذه القواعد خلص بها جعلها تحتها في كل واحد منها جعله في فصل يتكلم عنها وعنده قواعد معينة مهمة مراعاة - 00:25:00

في اسباب النسر ومعرفتها كل واحد بيحي عالمفصل. الباب الذي بعده الثالث دراسة تاريخية فيما يتعلق باسباب النزول. وشيء من ذلك ثم هذا عدد فصول بعد القسم الثاني وهو المهم عندنا وهو ما يتعلق اسباب النزول. الباب الرابع اسباب النزول في الميزان ومحاكمة وشيء من ذلك. بعد ذلك القسم - 00:25:20

الثاني من الكتاب ما يتعلق بالناحية العملية. والناحية العملية انه استوعب كامل اسباب النزول المذكور في كتاب السيوطي والواحد وغيره ما جرده واخرجه وقسمه الى قسمين. اولاً بدأ بالاسباب النزول الصحيحة وهذه هي الاكثر. وتعد قرابة ضعف اسباب النزول الضعيفة ويجعلها الثانية - 00:25:40

وساقها وهو يعد ثلثي الكتاب تقريبا آآ او ثلث ارباع الكتاب تقريبا. شوف لاحظ ولدي انا اتكلم فيه عن مصنفات واحوالها المخطوطة منها والمطبوعة والكلام عنها جزاه الله خير والكلام قديم لكن ليته جعله ها بدأ شوف يا ولدي هذا بدأ هذا مثل الانصار يسوق لك الصور ثم الايات التي قيل عنها قيل في ان فيها سبب - 00:26:01

يضعها كما ترى في الطباعة كما هي موضوعة في اطار هذه يبدأ اخرج هذا الرقم الرقم تسلسلي طبعها هو الاخر يذكر لك انا طبعها الان بدأ بالقسم الاول وهو الاثار - 00:26:21

الصحيحة شوفها اسباب النزول الصحيحة حتى اذا انتهى منها جاء الى اسباب النزول الضعيفة وهي هذه فاسباب النزول الصحيحة ثلاثمائة وشيئا واحد وثلاثين سبب من اسباب النزول ثلاث مئة وواحد وثلاثين. وهي الاثار الصحيحة اية واحد وثلاثين. هذي واحد وثلاثين. شوف - 00:26:31

هذي ثلاث مئة وواحد وثلاثين. هذا القسم الاول. وهي يقول اسباب صحيحة ثابتة بالاسناد. اما هذا فهو القسم الفصل الثاني الاسباب نزول الضعيفة وهي نصف المذكور تقريبا تقريبا نصف هذي بدأت على نفس المنوال ترتيبها في الصور ويمشي على ما هو عليه وفقه الله وفي الخاتمة اضاف فصلا مفيدا وفقه الله - 00:26:49

كتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار او مركز تفسير الذات القرآنية. استأذنتك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا الست على يقين بانك حتما راحل عن الدنيا. فملاق ربك. الا تعلم ان العمر محدود والاجل معدود - 00:27:09

فلماذا لا تترك اثرا صالحا يدر عليك الحسنات بعد رحيلك. اذا اردت ذلك فاحرص على الاعمال التي ادى نفعها كالحسان الى الناس. قال ابن القيم رحمه الله ما استجلبت نعم الله واستدفعت نعمته - 00:27:36

بمثل طاعته والتقرب اليه. والاحسان الى خلقه. وانفع الناس بمالك وجاهك قدر الاستطاعة قال النبي صلى الله عليه وسلم من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله - 00:27:56

الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة. ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة. ومن النفع المتعدي الذي يبقى لك اجره في الآخرة الاصلاح بين الناس. قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم - 00:28:16

لا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس. وانشر العلم النافع تكن ربانيا. قال فتعالى ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب. وبما كنتم تدرسون قال ابن عباس هم الفقهاء المعلمون. ودل على الخير يكن لك مثل اجر من عمل به. قال النبي - 00:28:36

صلى الله عليه وسلم من دل على خير فله مثل اجر فاعله. واحرص على الوقف الشرعي واجعله فيما هو واعم نفعاً في المسلمين. قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا مات الانسان انقطع عنه عمله - 00:29:06

الا من ثلاثة الا من صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له. ومن الاوقاف نافعة ان يوقف الاب سكنا للمطلقة من بناته. كما

فعل الزبير بن العوام رضي الله عنه. ومن اعظم الصدقات - [00:29:26](#)

الجارية والاثار الصالح الذي تتركه بعد موتك. المساهمة في انتاج جيل صالح من الشباب ينفذ الامة فمن خلال التربية والتعليم. وقد

روي عنه صلى الله عليه وسلم ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته - [00:29:46](#)

بعد موته علما نشره وولدا صالحا تركه ومصحفا ورثه او مسجدا بناه او خلي ابن السبيل بناه او نهرا اجراه او صدقة اخرجها من ما له

في صحته وحياته تلحقه من - [00:30:06](#)

بعد موته الى العلم من نبعه ونجني ثمارا اهلا بكم متابعتنا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله. نواصل شيخنا

بدأنا بعرض الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله اه عبارة عن كتاب - [00:30:26](#)

طبعا هذي احد الدراسات الغربية للمستشرقين مستشرق بلجيكي اسمه ميشيل كوبريس. هذا ميشيل اه مستشرق له عناية خاصة

بموضوع ما يتعلق بتحليل التحليل فيما صار يعرف عندهم بالتحليل البلاغي للكتاب المقدس - [00:30:51](#)

سببه اصلا يقول في من قرابة قرنين صار هناك اتجاه لمعرفة تحليل تحليل مواد الكتاب المقدس عندهم لمعرفة آآ التناسق والترابط

بين آآ الفاظه ومقطوعاته وشيء ونحوه وفقراته شيء من ذلك. وبدأ يتطور يتطور - [00:31:09](#)

حتى جاء احد اليوعيين ووضع له قواعد وبادية سماها التحليل البلاغي. عرفت بكذا. التحليل البلاغي الكتابي. وصار يدرس بهذه

الطريقة بعد ذلك كمد لهذه السلسلة صار درس بها ما بعض الاثار القديمة الاقنا من الانجيل وشيء من ذلك فجاء بعضهم - [00:31:28](#)

وصار اراد ان يأتي لما رأوا آآ نجعة مثل هذه الطريقة والاسلوب عندهم لمعرفة حقيقة الترابط والتواصل والتآلف والتناسب بين

المفاصل النصوص اللي عندهم مقدسة ارادوا ان يسحبوا ذلك على ما في القرآن الكريم ومحاولة مدارسته على بهذه الطريقة. عامة

المستشرقين كما هو - [00:31:48](#)

يطعنون في القرآن قاتلهم الله في ان لانه ليس انه متفكك العبارة لا مناسبة بين صورته ولا بنايات ولا كذا وان فهناك والشام بهذه

الطريقة لكن هذه الطريقة الجديدة جاء هذا المستشرق البلجيكي وهو مسن ولد عام الف وتسع مئة وواحد واربعين يعني هم الان

عمره - [00:32:08](#)

قرابة اثنين وثمانين سنة تقريبا. وقد درس في ايران واخذ من هناك الدكتوراه وتعلم اللغة العربية واتقنها بعد صار له اهتمام كبير

بهذه الناحية وطورها وقضى فعل اه اجرى ثلاث دراسات وابحاث. هذي الثالث منها احدها على صورة الماء - [00:32:28](#)

هيذا واعطال النفس فيها على بعض الصور. اما ها هنا فجاء الى ثلاثة وثلاثين سورة من اخر القرآن. وبدأ يطبق عليها المنهج اللي سماه

التحليل البلاغي هنا ليكتشف بعد ذلك ويخرج بحصيلة مفادها خلاف ما يخرج اليه المستشرقون كاملا. وان القرآن في غاية الاتساق

والتناسب والترابط بين - [00:32:46](#)

في واياته. وهذا في حد ذاته يعني دفع بالصدر لكل الدعاوى التي قالها المستشرقون. فهو في هذه الناحية مفيد مع التحفظ على ما

يذكره في اثنائها بحثي او مقارنات ومقالاتي وشيء من ذلك سواء في اصولي التي اعتمدها وطريقتي ومنهجي او في بعض النتائج

وشيء من ذلك. طبعا - [00:33:06](#)

طبع بعنوان في نظم القرآن قراءة في نظم السور الثلاث والثلاثين الاخيرة مع من القرآن في ضوء منهج التحليل البلاغي والتحليل

البلاغي. الكتابي المتعلق الكتاب المقدس عند النصارى. طبعا اما المؤلف فهو اه المستشرق البلجيكي ميشيل اه كويبريس وهذا

المستشرق البلجيكي قلت لك عمره الان قرابة اثنين وثمانين سنة والان هو يعمل ترى في - [00:33:26](#)

القاهرة في اه في مركز اظن الالباء الدومانيكان اه في القاهرة هو يعمل فيها وشيء من ذلك. واما الكتاب فقد قام على طباعته مركز

تفسير تفسير اراد من طباعة هذا الكتاب الذي سماه تحت هذا بند ترجمتها هنا انما اراد فيه المثاقفة بين يعني بين - [00:33:56](#)

هناك دراسة وحركة كبيرة للمستشرقين المتعلقة بالقرآن. مركز التأثير معنتي بكافة الدراسات القرآنية. عموما سواء كانت موافقة او

مخالفة. وهذا لا اشكال فيه كمرکز لكن ارادوا بطباعة هذا الكتاب واخرجه لانه موقعهم ثري بمثل هذه الابحاث. لكن ارادوا بطباعته

ان هذا الكتاب ونتائج صاحبه يصلح ان - [00:34:16](#)

بها دعاوى مستشرقين. فهو منهم واليه من باب الدفع. لكنه مع التحفظ على ما تحفظوا به. ولهذا قام على ترجمة الكتاب اخونا الحبيب الاستاذ الدكتور زياد فروح. زياد فروح زياد السيد فروح هو قام على وهو يتقن اللغة الفرنسية وهاي طبعته كانت الاولى طبعة فرنسية. وترجم عليها الكتاب. ثم اعدوا شيه - [00:34:36](#)

والنظر لكن الذي قام على مراجعته ما مع التعليق عليه خاصة العقدية وغير العقدية في اشياء علمية تخصنا احنا اهل الاسلام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خليل محمود اليماني وفقه الله وصاحب الانتاجات المعروفة وهو ايضا متقن اللغة الفرنسية وشيه من ذلك. ورجح ومركز تفريغ كذا له مقدمة ايضا. كتبوا مقدمات فيها - [00:34:56](#)

مقدمة الناحية التاريخية. اخونا محمود خليل كتب مقدمة. المترجم كتب مقدمة وميشيل كتب مقدمة لانه بعد ما اضافوا التعليقات وكانوا يكتبوا عليها ميم يعني المعلق فانهم او مركز مركز تفسير فانهم اعدوا الكتاب اليه وقد وافق على الطباعة وذكر ان ما خرجت اليه كذا وكذا. طبعا - [00:35:16](#)

يا ولدي الكتاب الكتاب ترى عبارة عن طريقتي هو التي قلت لك اللي هو آآ قواعد ومبادئ تحليل البلاغ الكتابي اللي عندهم تطبيقها على الايات والقرآن وشيه من ذلك لنتائج طبعا هو من من ناحية ان شاء الله يبان قلت لك هذا من باب دفع الدعوة عندهم فنعم يصلح - [00:35:36](#)

من باب انه آآ يعتمد كعدنا عندنا احنا الاسلام هذا في نظر كبير وانا مثل هذه الدراسات لا انصح بها الا لمتمكن امكن من علوم علوم القرآن واشياء لانها يعني هي وان كان نفعها آآ خاص في جهة معينة فانها ينبغي القراءة مثل القراءة منها - [00:35:56](#)

هو ما اسلم حتى ينطلق من من اصول اهل الاسلام اللي فيها الكمال والتمام في للقرآن وما ينطلق منه من هذه الدراسات آآ والكتاب من اصدارات مركز تفسير الدراءات القرآنية وفقهم الله. هذا - [00:36:16](#)

الدولة دي عبارة عن رسالة علمية في التفسير الموضوعي وهو بعنوان العدل في القرآن الكريم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن عبد العزيز الحكمة ال حسين وفقه الله في هذا الكتاب درس جمع كل ما يتعلق بالايات اللي فيها التي يتعلق بالعدل. طبعا لم يقف عند رفض العدل الوارد صراحة - [00:36:31](#)

وانما حتى جاء الى ما يقام الى ما يضارحه في المعنى ويرادفها في المعنى. وجمعها ثم قسم الكتاب. وتقسيمه للكتاب هذي هذا هو الابواب. الباب الاول خصه باساليب القرآن في توجيه العدل. في التوجيه الى العدل. وبدأ يتكلم في هذه الفصول العد انواع العدل. العد الالهي - [00:36:50](#)

العداه العد في الفرائض اه امر الله بالعدل النهي عن الظلم واتباع الهوى طبعا هذه اساليب القرآن في التوجيهي هنا الباب الثاني مجالات العدل التي جاءت في القرآن. اولها ما يتعلق بقضايا العدل في حق الله عز وجل. ثم في حق العباد من العدل في الفرائض والعدل في - [00:37:10](#)

بين الناس ثم العبد في الكتابة طبعا هذه قضايا كل ما لك لاحظ تنزل الى خصوصية. ثم العد بين في الشهادة ثم العد بين الزوجات. وهذه لان مذكورة كل واحد جعلها منها في فصل - [00:37:30](#)

اما عندنا الباب الثالث عندنا فيه بيان ثمرات العدل كما جاءت في اه في القرآن بيان ثمرة اه الجزاء لاهل العدل سواء الجزاء الديني او الاخروي ثم ثم يروا العدل على الفرد ثم اثماره على المجتمع. والكتاب حافل اه بالمقابلة وبيان - [00:37:40](#)

فضله وشيه من ذلك والكتاب من الدراسات الموضوعية وهو جزء من من مما بثه اخوانا مركز تفسير في مشروعات معروفة اللي هو التفسير موضوع ستة وثلاثين مجلد تقريبا لكن يقول ها هنا اطول واوعب واستيعاب وشيه من ذلك. الكتاب من اصداره مركز تفسير. هذا سلمك الله عبارة ايضا عن اربع رسائل علمية. وهي تحقيق - [00:38:00](#)

لكتاب في القراءة تعد من الكتب المتقدمة. كتاب بعنوان نكات القرآن. لابي محمد عبدالله ابن احمد ابن عبد الرحمن المقرئ الجاولي المتوفى يعني هو بعدها التاريخ. ثلاث مئة وخمسة وتسعين للهجرة. شف متقدم. لكن قال كتب في - [00:38:20](#)

النسخة الخطية وهي نسخة خطية وحيدة في اخرج عليها الكتاب. هذه فيها في اخرها ان الكتاب قرأ على المؤلف عام ثمان مئة

وخمسة وتسعين او كتب في ثلاث مئة وخمسة وتسعين. فقالوا لان الكتاب الحقيقي هو مترجمة له نزره يسيرة جدا او هذا المفروض
يتعنى له. لكن سبحان الله كل واحد يعني - [00:38:40](#)

اربع رسائل علمية طبعا الكتاب الكتاب قام بارب رائل علمية وقدم له ترجم له آآ بترجمة آآ الموجودة الحاصلة لابي عبدالله لابي
محمد عبدالله بن احمد المقرئ وكتاب هذا وبيان اثره وشيء من ذلك والكتاب نكات القراءة يتكلم عن القراءات وتوجيه القراءات
خاصة على المذهب الكوفي وهذا مما تعنى له صاحبه - [00:39:00](#)

توجيه القراءات وبيان العلة وشيء من ذلك. وهو عد من الكتب المتقدمة. ونقل منه جماعة وشيء من ذلك. الكتابة قام على تحقيقه
اربعة. اولهم وهم على الترتيب في تجزئة الكتاب من اوله لآخره. آآ اخواتنا اخواتنا الفاضلات الباحثات. الدكتورة نمشة آآ نمشة بنت
عبد الله الطوال - [00:39:22](#)

وآآ والاستاذة عائشة بنت محمد الشلوي الدكتورة نسبية او نسبية بنت عبد العزيز الراشد والدكتورة دلال بنت كويران وهم من هن
على الترتيب في تناول الكتاب. والكتاب اه طبع في مجلدين كما ترى. وهذه طريقتهم. طبعا هذا اثر الناحية العلمية - [00:39:42](#)
والتوثيق والعزو وكل القضايا العلمية اللي يحتاج اليها آآ وفقهن الله خاصة في مسألة التوجيه فانه على المذهب الكوفي يحتاج الى آآ
بيان دقيق الكتاب من اصدارات اه الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه اللي هي جمعية تبيان هذي جمعية تبيان
بالاشتراك مع دار كنوز اشبيلية في مجلدين. شيخنا - [00:40:02](#)

مخطوطة لكتاب كاملة؟ كاملة. الكامل الحمد لله. هذا يا ولدي دراسة علمية رسالة علمية. وهي بعنوان بهذا العنوان. القرآنيون العرب
وموقفهم من التفسير دراسة نقدية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جمال ابن محمد ابن احمد هاجر. طبعا اخونا الدكتور جمال
جاء قال - [00:40:22](#)

هؤلاء القرآنيون الذين يدعون الدعون انهم كذبا وزورا انهم يتبعون القرآن ويقولون نكتفي به ويعرضون عن السنة جملة وتفصيلا
كيف يفسرون القرآن؟ عبث انحرف بمعنى الكلمة. طبعا الكتاب ضخم كما ترى. وهو حاول ان يتتبع هؤلاء الذين آآ من الحدائين
العرب - [00:40:42](#)

المتأخرين الذين هم ينكرون السنة النبوية ويقتصرون على القرآن وفسروا ولهم تفسير في في القرآن. لماذا؟ لانه التفسير سيكون
محل هل دراسة حينئذ؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جمال بدأ اول ما بدأ طبعا يقول جردهم آآ جردهم آآ الله
يعطيه العافية لكن هو يقول بدأ - [00:41:04](#)

ناحية آآ مو تاريخية كانت مهمة جدا في القضية. عادي هذي مفاصل الكتاب اول ما بدأ اللي هو طائفة تعريف بها وبيان. طائفة هؤلاء
القرآنيين الكذبة. طبعا اول جذورهم التاريخية المنطلقة من الهند والطائفة لما ظهرت هناك - [00:41:24](#)
او شيء من ذلك والرموز يتكلم عنهم ثم تكلم بعد ذلك عن اسباب ظهور هذه الطائفة لماذا ظهرت؟ وذكر دعم التنصير لهم والاحتلال
الغربي عموما يعني وغيرهم وايضا ودعم المستشرقين والعلمانيين ثم الباب الثاني خصه بعلاقة القرآن والتفسير وعلاقته به -
[00:41:40](#)

خاصة طبعا الكتاب ترى انتبه يتحدث عن قرآن العرب فقط. اما العجم وغير ليسوا داخلين في في الدراسة ها هنا. وبدأ يتكلم علاقته
العلاقة بين السنة وهذا جانب تأصيلي ثم بعد ذلك التفسير وقواعده آآ واصوله التي يبني عليه التفسير ثم بعد ذلك الجناية القرآنيين
على التفسير وقد - [00:42:00](#)

وقد هنا قسمها من باب آآ من باب يعني توزيع الكلام يعني جنايتهم آآ انكارهم من السنة وكذا وجنايته على كذا اهمه كذا طريقتهم
هذي هذي كلها توزيع احوال العبث الذي ظهر عندهم. والكتاب فيه بيان وتراجم لهم وفيه مواضع كثيرة يعني - [00:42:20](#)
منها شيء مثال والله يا ولد تقراً غثا شي يغث بك ويجيب لك المغص والاسهال كمان وهذا بالطريقة لكن هو يبين القصد منه ولا ولا
ضلال منحرف القصد منه الان بيان جهة العبث والانحراف عندهم تحديدا عند الموضع هذا اللي ذكره آآ يعني وفقه الله كتاب وحافل
كبير جدا - [00:42:40](#)

قراءة الف صفحة حتى مراجع ولدي. تخيل رجع لاكثر من الف قرابة الف ومنتين مرجع تقريبا. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار التفسير بالاشتراك مع تبيان اللي هو الجمعية العلمية السعودية للقرآن وللقرآن وعلومه. هذا ولدي ايضا رسالة علمية وهي خاصة -
[00:43:00](#)

باختيارات الامام الشاطبي رحمه الله صاحب القراءات. طبعا اول ما كانوا يبدأوا القراءات كانوا يقرأون على حسب الرواية والاجازة. ويقرؤون القرآن ثم بدأ بعد ذلك الاختيارات. الاختيارات ثم بدأ موضوع التوجيه والتعليل. كان ممن لو اه ظهرت له اختيارات حافلة عني بها الامام الشاطبي رحمه الله. وقد - [00:43:17](#)
انا في شاطبيتي لحرز الاماني ومشهورة وهي الشاطبية الكبرى. ثم بعد ذلك اعتنى بالعلماء من جاء بعده وتأثروا باختياراته. اختنا الفاضلة الباحثة رشا بنت ابن ناصر الدغيثر وفقه الله جاءت وجردت واستخرجت وتوجيهات العلامة الامام الشاطبي رحمه الله من في من - [00:43:37](#)

لحرز الاماني هي مئة وتسعة من المواضيع مئة وتسعة اختياراته وتوجيهاته. وجعلتها محل بحث ودراسة لتبين لك مدى اه يتوافق العلماء له مخالفة متقدمين متأخرين من ناصرهم من عارضهم. والجواب وشيء من ذلك الكتاب بعنوان اختيارات الامام ابي القاسم الشاطبي. توفي عام خمس مئة وتسعين - [00:43:57](#)
وتوجيهاته في حرز الاماني لاختنا الفاضلة الباحثة آآ الدكتورة رشا بنت صالح بن ناصر الدغيثر وفقه الله والكتاب من اصدارات تبيان جمعية علمية. اما المقدمات المعروفة الحقيقية كتبت كتابة جيدة في آآ التقديمات وعنايته وسب العناية بالاختيارات. لماذا؟ اما -
[00:44:17](#)

الاول او بمعنى اصح القسم الاول قسمة كذا لقسمين ترى القسم الاول هو اشبهكم بالجانب النظري تكلمت فيه عن عصر ابو القاسم الشاطبي وحرز الاماني واهميتها وعنايتها. ثم اه قواعده مصادر الاستدلاء اختياراته هو اساليبه التي كان يخترق كل جعلتها في موعد سبعة ذكرت - [00:44:37](#)

ومنهجه في هذا الاختيار ذكر ثلاثة عشر آآ طريقة من طرائق المنهج هذه له الشاطبي رحمه الله ثم بعد ذلك القيمة العلمية لهذه رح تفوت حفاوة العلماء بها وانتصارهم لها اه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك يبدأ الباب الثاني وهو الجرد والوصف لتوجيهاته الشاطبي -
[00:44:57](#)

الاول توجيه الاول اختيار انواعه وتوجيهاته ثم القيمة العلمية لتوجيهاته يتم بعد ذلك اختياراته اه اللي هو القسم الثاني. القسم الثاني اختيارات ابو القاسم هو القسم الطويل الذي يعد ثلثي الكتابة واكثر من ثلثي الكتاب. واما طريقة وانا انا وطلعت انا وطلعت شف ها ابوة هذا القسم الثاني. شوف ها يعني ثلث - [00:45:17](#)

كتاب القسم النظري الاول وقسم القسمين والثلثين في القسم الثاني والجانب التطبيقي له. قسم الدراسة والمقارنة هي على النحو التالي. انها شوف واضح هذي المسألة رقم المسألة كذا وتأتي وتذكر لك الاية والاختيار هذا هنا. الشاهد اين من الشاطبية؟ تذكره بعد ذلك عشان تعرف - [00:45:37](#)

الموضع فيه ثم بعد ذلك تبدأ اختيار الشاطب ما هو؟ ما هو ذكر من آآ ذكر؟ من اشار الى اختيار الشاطبي علة الاختيار كما وجه الشباب توجيهاته تدارسه بعد مدرسة وين راحت هذي المدارس دراسة اختيار الشاطبي مع مقارنته بكلام غيره من علماء -
[00:45:57](#)

القراءات حتى تخرج عندنا بنتيجة والكتاب كله على هذا من المؤلف مجرد ضخم من اصدارات تبيان اللي هو الجمعية العلمية الجمعية العلمية السعودية للقرآن للعلوم هذا ايضا رسالة علمية وهي دراسة للمنهج النقدي عندي بكثير سواء نقد الرواية سواء نقد الرواية او دراية او حتى نقد اخر كنقد العقلية والاسرائيليات - [00:46:17](#)
القضايا الفقهية والعقدية ايضا ما هو المنهج الذي اتبعه ابن كثير في تفسيره لاجل اعمال طريقة النقد في بيان الضعيف والصحيح وما يقبل من التفاسير سماها او سمته الباحثة المنهج النقدي في تفسير الامام ابن كثير عرض ودراسة - [00:46:37](#)

لاختنا الفهد الباحثة الفاضلة الدكتورة ايمان بنت حمد بن صالح الجاسر وفقها الله. تكلمت في كتاب اولاً عن ابن كثير وطريق آآ منهجه وطريقته واهميته طبعا ترجمته بكثير ايضا كيف حاز المنهج النقدي كيف كان واضحا جدا عندي بالكثير طبعا يا ولدي -

[00:46:58](#)

من اثر في هذا دائما سبحانه الله سعة العلم ابي كثير كان حافظا يعني كان عالما في الحديث عالما في التفسير عالما في الفقه هو كفقيه ايضا امام بهذا كتب كتب واشياء حصوله على العلوم هذه واهلته طبعا عالم ايضا باللغة. لاحظ معي يا ولدي الكتاب هذا قسمته

كما ترى هذه الابواب والدراسة في الكتاب. الباب الاول خاص بالمنهج - [00:47:18](#)

اسبابه واساليبه وهذا الاسباب والاسباب كلها جعلتها في فصول. مجالات المنهج النقدي عندها وجعلت ومتعلقة بالرواية وشيء من ذلك ثم الاسس التي قام عليها المنهج النقدي عندي ابن كثير. ذكرت اسس متعلقة بالرواية واسس متعلقة بالدراية. وشيء من ذلك -

[00:47:38](#)

الله ثم ما يتعلق بعد هذا الفصل الثاني. ها هنا الاسس المتعلقة بالدراية. آآ وختمت به الكتاب اللي هو الفصل هذا آآ بعض كل اساسي من الاسس مثل مخالفة السياق مخالفة اللغة العربية مخالفة الاعتقاد العقيدة كل واحد عنده مبحث - [00:47:58](#)

تكلمت عنه تفصيلا وهي تذكر لك الاية ومعناها وكلام منهج النقد وطريقة وما هو النقد اللي وجهه ابن كثير للكلام المنقول والمنقول في هذا التفسير. الكتاب في مجلد من اصدارات اه تبيان وفقهم الله. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية وهو اراد بها صاحبها ان يجلي

اثر المقاصد القرآنية في حل - [00:48:18](#)

مشاكل الامة سماه اثر مقاصد القرآن في حل مشكلات الامة ودفع معوقات نهوضها. لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعود آآ سعود ابن خالد ابن سعود الكبير ال سعود وفقه الله. وهو كتاب - [00:48:38](#)

من ميزته انه جعلوا على الطريقة الادبية يعني حبكا وسباكا اه وسبكا وتوضيحا. هو جاء الى ما في القرآن من الايات التي فيها القرآن كأعلى عامة مما يتعلق بالامة مما مشكلات الامة الان جعلها هو نثرها جاب مشكلة الامة مشكلات اقتصادية علمية - [00:48:55](#)

يا اخلاقية اشياء كثيرة. كيف كان القرآن كان من مقاصده؟ حل هذه المشكلات. فهو كان يأتي الى كل مشكلة ويأتي يسرق مجموعة من الايات التي في مثل هذه القضايا. طبعا قدم الكتاب فصله الى هذا التفصيل. وهذه هي خطة الكتاب التي مشى عليها في الكتاب

هذا هو. هذه مباحث الكتاب - [00:49:15](#)

فصوله. طبعا مقاصد التشريع اول ما اهتم به اه المشكلات العقدية المتعلقة بالعقيدة. وبدأ يتكلم عن ترى هذه المقدمات لكن الفصل الاول. مقصد معرفة الله وتوحيده وهذه المقصد العظيم. كيف طبعا قسم على انواع التوحيد وكيف سارت المشكلات عند الامة. وجاء

حلها في - [00:49:35](#)

القرآن ثم مقصد التشريع وما يتعلق به ثم مقصد الايمان بالغيب والوعد والوعيد وقضايا تعلق بها ثم مقصد النبوة والرسالات ثم مقصد اخلاق وما يتعلق بها ثم مقصد الاعتبار بالقصص والامثال وهذا فصل فيها ثم بعد ذلك الخاتمة. طبعا طريقته يا ولدي عشان

تعرف انه طريقتنا وضعت هذي انه كان - [00:49:55](#)

يأتي الى مثلا مثلا هذا المجال الاقتصادي طبعا في احد اللي هي هذي في الجانب التشريعي مثلا يأتي يذكر لك المشكلة الاولى يعني المشاكل اللي في الامة موجودة. هذي المشكلة يسوق ولك. ثم يقول الايات الحل من القرآن. الحل جاء بعدد من الوسائل والطرق.

الطريقة الاولى بيان - [00:50:15](#)

ويشكر لك الاية الاولى الثانية الثالثة الرابعة وانت ماشي. هذا طريق ثاني لحل القرآن لهذه القضية. الاولى الاية الاولى الثانية الثالثة. فالكتاب المشكلة الثانية ما هي تفشي الربا. الحل من القرآن يبدأ يقول لك الحلول والايات. الكتاب كله على هذا المنوال. ليذكر لك ان

الكتاب ان القرآن له مقاصد عظيمة في حل - [00:50:35](#)

في النهوض بالامة وحل مشكلات الكتاب من اصدارات تبيان وفقهم الله. هذا ولدي كتاب ارادوا به دراسة المخطوطات الموجودة في المكتبة الفرنسية العامة وهي رفعت حديثا مع انها قديمة لاخذوا مكتبة احد الوزراء قديما واخرجوا ما فيها من المخطوطات القرآنية

وهي بعضها نفيس بعض - 00:50:55

ويرجع الى القرون الاولى الهجرية وبعضها الى العهد المملوك وشيء من ذلك. وارادوا دراستها وثائقيا وتاريخيا. الان ليش لمحلها دراسة استنباط وشيء؟ او وثائقيا وتاريخيا واستخراج المعلومات المهمة في هذا الجانب. سموه المصاحف المخطوطة بالمكتبة

الوطنية الفرنسية - 00:51:15

الفرنسية الوطنية فيها مجموعات كبيرة. اختاروا واحدة من مجموعات مجموعة الوزير المستشار هذا اختاروه. طبعا هو توفي عام

الف وست مئة واثنين وسبعين للميلاد واختاروا طبعا ترجموا لهذه البيرة. قام على تأليفه - 00:51:35

اخواني فاضلا اما الاول فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرزاق آآ ابن اسماعيل هرماس والثاني الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله البخاري وكلاهما طبعا هذا شوف شوف الاخراج هذا يشكرون عليه التبيان بالاشتراك مع

دار طيبة الخضراء. طبعا هذي احد المصورات الموجودة لما رفعت على انت المجموعات هذي كاملة - 00:51:50

اتاح لهم التصوير وكذا عشان بس يشوف طبعا هذي يا ولدي عشان بس بيان الاخوة هذي يا ولدي الخطة اما الفصل الاول او المبحث الاول هذه المجموعة والتعريف بها عرفوا بالمصاحف الموجودة نشأت المكتبة عموما طريقة حفظ في الوثائق اللي فيها اثر التوسع

الفرنسي لما في - 00:52:10

الاحتلال وشيء من ذلك. المبعث الثاني اه خدمة هذه المخطوطات في المكتبة كيف تكون وفصلوا فيها الكلام. ثم بعد ذلك ترجموا اه

للووزير هذا القديم ترجموا له اين حصل هذه المصادر تلقي هذه المصاحف من اين؟ ثم الفصل الثاني المصاحف الموجودة فيها آآ

تخفيفها والكلام عنها مصحف السلطان الفلاني - 00:52:30

الفلانية وانت ماشي العصر المصري المملوكي الشامي. وانت ماشي وهنا ملاحق. لاحظ يا ولدي اه وان شاء الله يكون معنا اخونا احمد. هذه نماذج من يعتبر من نفائث المخزون في تلك المكتبة حاولوا يصورها ويأتوا لك بكلام عنها وينقلون عنها بعض المعلومات

اللي هي تاريخية وثائقية كما ترى - 00:52:50

وثائقية طبعا لمجموعة مما رفعت يكون على النت. وان شاء الله ترفع البقية ويصح عنها الدراسة لكتابة من اصدارات دار اه طيبة

الخضراء بالاشتراك مع تبيان وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخ - 00:53:10

على هذا العرض المانع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:20

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:49