mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 015 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت واربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك - 00:00:40

يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي ظهر لكم على الشاشة. نعم. شيخنا هذا اخونا يسأل يقول هل تنصحون باقتناء اصدارات مركز احسان للسنة النبوية الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

الحمد لله نحن سبق ان عرضنا ما قلت بعض اصداراتهم بل كل اصدارات مركز احسان. هذا المركز من المراكز الرائدة الموثوقة علميا وتدريسيا وحتى خبرة في اقتناء المادة العلمية التي تخرج من اصدارات هذا المركز بالذات - 00:01:15

ان لهم خطا معينا خدموه خدمة عالية وهو خط المقررات المصنفات التي تستوعب مقررات المادة العلمية كليات والمعاهد والجامعات الشرعية في المملكة العربية السعودية وطريقة تنظيم للمادة العلمية جمع المادة العلمية اصلا وطريقة تنظيمها ثم حسن عرضها الذي عندهم مع ادخال وسائل العرض - 00:01:35

الممتازة الان المعاصرة هذي شي ابداع جدا ونحن سبق ان عرضنا كل اصداراتهم انا كنت اوصي اصلا اخواننا المبتدئين احرصوا على مؤلفات حتى المتوسطين تصلح لهم. ما اصدره مركز احسان من كتب السنة النبوية حتى - 00:01:59

والمتوسطين تصلح لهم ايضا ممتازة جدا. فيها افادات فيها طريقة ترتيب معينة فيها تنوع في المعلومة موثوقية في المعلومة ايضا وهم اصلا افاضل ناس دكاترة متخصصين الاقامة علي منها للعلم متخصصين في السنة النبوية انا اسأل الله عز وجل لهم التوفيق جزاهم الله خير وانا قليل ما - 00:02:19

يعني هذي من المراكز التي ينصح بها جملة وتفصيلا ما يخرج منها ترى علامة جودة ان شاء الله. وفق الله الجميع. نبدأ بسم الله هذا يا ولدي يوصف بانه موسوعة تاريخية لشرق السودان. بعض المستشرقين من المؤرخين الاوروبيين - 00:02:39

جدا بهذا الكتاب لغزارة ما فيه من المادة العلمية. سواء المادة العلمية التاريخية التي تؤرخ للعرب في شرق في شرق السودان او تؤرخ لقبائلهم واعيانهم وملوكهم ومن جاء في هذه المنطقة. وهو كتاب ضخم فاق السبعمائة صفحة فيما بين ايدينا وهو لمؤرخ سوداني - 00:02:57

اه رحمة الله عليه وهو اخونا الحبيب فضيلة المؤرخ الاستاذ محمد صالح الضرار. اه رحمة الله عليه وتوفي رحمة الله عليه من فترة. وهو يرجع اصوله الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه. وذكر في ترجمته بدأ ولده قدم له بمقدمة فيها ترجمته. وكيف تنقل في المناصب - 00:03:17

المناصب التعليمية والتدريسية وحتى السياسية وغيرها. وقد كان له ولع كبير بمطالعة القضايا الوثائق التاريخية وكتب وشي من

كتب اللغة والادب وشيء من ذلك واستطاع يكتب عدد ترى من المؤلفات كان منها هذا وهو يعتبر من مؤلفاته المطولة سماه شف تاريخ - 00:03:37

شرق السودان ممالك البجة قبائلها وتاريخها. اما البجة فهو قد جعل لها فصلا في اولها. هل هذا اصل من اين؟ واختلاف اختلاف المؤرخين حقيقة والباحثين فيهم. ولكن هو استقر على انهم - 00:03:57

من القبائل العربية التي هاجت من جزيرة العرب قبل الاسلام. وهاجروا ثم جت بعد توالت الهجرات فيما بعد ذلك. آآ اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ المؤرخ محمد مصالح الدرار آآ رحمة الله عليه في هذا الكتاب الحافل الكبير جاء وصورته هذه صورته آآ صورته وهو قديمة عام الف وتسع مئة - 00:04:18

سبعة وعشرين ميلادية يعني صورة جدا قديمة. اه رحمة الله عليه هو صمتوفي المتقدم. هذي ترجمته ولده لما كتب في مقدمة للكتاب قدم بترجمة لوالده الذي توفي عام الف وتسع مئة واثنين وسبعين للهجرة وهو سنة ولادتي. آآ رحمة الله عليه وبدأ يتكلم بعد ذلك انا خليني - 00:04:38

اروح اول شيء للعادة عشان اوريك الفصول. قسم كتابه الى عدد من الفصول او بمعنى اصح قسم كتابه الى مدخل تاريخي فيه هجرة قبائل البجة من جزيرة العرب والخلاف فيهم وكيف كانوا وكيف جاء ومر عليهم العهد الروماني العهد الفرعوني العهد كذا - 00:04:58

وكيف نتعامل معه بعض الحوادث وما حصل من السنين ثم الى ان جاء الى الهجرة العربية قبل الاسلام وبعد الاسلام ثم بعد ذلك هذا جانب تاريخي. ثم بعد ذلك بدأ يدخل في تراجم القبائل وانتشارها في شرق السودان. من قبائل بني عامر الى قبائل الرشايدة الى قبائل - 00:05:18

وغيره من القبائل كلهم يذكر ملوكهم واعيانهم وقظاتهم وعلمائهم وماذا صنعوا؟ والكتاب حافل شوف الكتاب حافل جدا بالتراجم وايضا مما امتاز به الكتاب هذه المشجرات النسبية التي فيها ذكر الانساب لكثير من هذه القبائل والاسر الموجودة - 00:05:38

في تلك آآ الفترة وفي تلك الناحية وهو يترجم حتى يترجم لوالده وجده وقد كان من الاعيان مع الخرائط الموجودة ايضا ثم هو ايضا آآ لم الكتاب او باخره من مجموعة من الصور والوثائق ها عاد نشوف الاخوة هذي نموذج من المشجرات في الانساب التي قد تقرب المعلومة - 00:05:58

له آآ للباحث والناظر والكتاب مليء بالمعلومات والتراجم كما قلت لك وهذا اخرها شيء من المصورات الاخيرة او بمعنى اصح وطبعا هذي ولدي عشان الاخوة هذا اول صورة هو يقول هو اخذها متعمدا لما جاءته نسخة من اه دائرة المعارف البريطانية - 00:06:18

ويقال انه اول عربي وافريقي يحوث هذه النسخة لما جاءته عام ستة وعشرين ميلادي. يعني اول ما طبعت الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات التوبة بالرياض. هذا لولده وولده على غراره في التاريخ - 00:06:38

هو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ المؤرخ ضرار ابن محمد صالح ضرار آآ وفقه الله. الف هذا فيه تتبع تاريخي للحوادث وما وقع لهجرة القبائل العربية في السودان سماه كذا هجرة القبائل العربية الى وادي النيل مصر والسودان - 00:06:54

كتاب قدمه بمقدمة فيها اهم الكتب التي اشتق منها المادة العلمية. ذكر كتاب فلاني وكتاب كتبه منها ما هو قديم منها ما هو حديث منه ما كتب اوروبية كتبت في الباب وجمع. وبدأ يصنف على ابواب ثمانية وقسم بحثه ثمانية وعشرين فصلا. من الفصول ليستوعب كل مواد الكتاب بدءا - 00:07:14

القحطاني والعدنانيون وكيف دخلوا من القبائل الى السودان ووادي النيل. ثم بعد ذلك بدأ يتدرج الى العصور الفرعونية الروماني وغيره بدأ يتكلم بعد ذلك كيف حصل الى وادي النيل والتدرج وما مرت عليهم من الوقائع والحوادث للقبائل العربية التي كانت موجودة - 00:07:34

سواء في عهد الدولة الفاطمية الايوبية المماليك بعدهم ثم من جاء بعدهم. ثم لما جاء الى العصور المتأخرة افاض الكلام جدا خاصة انه وقف على وثائق حقائق واشياء استخرج منها بعض القضايا يعني هو يقول ما هي آآ معارك ووقائع كما ترى واشياء حدثت آآ - 00:07:54

قل قل ان تجدها مجموعة في كتاب آآ وفقه الله والكتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية رسالة اشيد بها كثيرا. وهي فيها القصد منها ما هو؟ ما المقارنة بين آآ نظريات علم النفس؟ التربوية - 00:08:14
التي ترى هي رائدة في مدارس الغربية وبينما جاء به الاسلام في موضوع التربية. اختص فترة عمرية معينة وهي من فترة المراهقة ماذا جاء الاسلام في تربية المناهق؟ وماذا جاء في تلك النظريات الاوروبية في تربية المراهق؟ سماه صاحبه تربية المراهق بين الاسلام - 00:08:34
وعلم النفس لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد السيد محمد الزعبلاوي وفقه الله وهو قد قسم كتابه الى ثلاثة ابواب. كل باب منها كل هذا كل باب جعل تحته عدد من الفصول. اما الباب الاول فخصه بخصائص المراهق - 00:08:54
قال له ذكر اربعة خصائص كل خصايص منها جعلها فصل درسها. الخصائص الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية. ثم ذكر في الفصل الباب الثاني ما كيفية تربية المكونات التي هي في شخصية المراهق؟ كيف يمكن تربيتها وتنميتها؟ وذكر عدد من القضايا الدوافع - 00:09:11
الانفعالات والعواطف والعادة. وهذي اربعة كل واحد في فصل والاخير ما المشكلات والحاجات التي ممكن تواجه تربية المراهق وتكلم عن الحاجات والمشكلات الجسمية والاجتماعية والنفسية والعقلية. وتكلم عنها. والكتاب حافل بالاستنباطات والاستنتاجات وفقه الله. وهو - 00:09:31
اصيل في مادته العلمية وفي معرفة خبايا ما هو يقول هو للاسف ان بعض هذه النظريات قد درجت حتى او حتى صارت يعني في كتابات بعض من يسمون بالتربويين الاسلاميين للاسف الشديد الكتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. هذا - 00:09:51
كتاب لطيف جدا صاحبه عن خبرة وتجربة اراد ان يكتب وهو متخصص في علم النفس التربوي اصلا اراد ان يتكلم عن مسألة التربية ايضا الطفل والمراهق يسمى كذا. تربية الطفل والمراهق بين قوسين رؤية نفسية اسلامية. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد - 00:10:11
الشريف وفقه الله وهو متخصص في علم النفس التربوي. اكتاب بدأه بحديث النبي صلى الله عليه وسلم الناس معادن هذا الحديث الذي في البخاري الناس معادن خير في في الاسلام خير في الجاهلية اذا فقهوا. خير في الجاهلية؟ خير في خير في في الجاهلية. خيار في الجاهلية - 00:10:31
ما مقصده من بدايتي بهذا هو اراد ان يقول كيف نصنع الخيرية في ابنائنا؟ على ما جاء في مقتضى الحديث. هل هذا لما قال النبي صلى الله عليه وسلم خيار في الجاهلية؟ اي ان الناس - 00:10:49
يمكن ان يكون في تكوينهم الشخصي من الخيرية من غير الاسلام انما يجيء الاسلام فيظيف اليهم خيرية زيادة او ان لا الخيرية عندهم جاءت بعد الاسلام وضحت؟ هذا حديث ينطلق. هو اراد يقول التربية والتكوين الشخصي للطفل والمراهق مهمة جدا تجعل عنده بذور هذه الخيرية - 00:11:03
الاسلام ينميها له بعد ذلك. وجعل كتاب الكتاب الحقيقة مفعم بالاستدلالات القضايا الجميلة جدا خاصة يا ولدي خاصة الفصل الثاني حتى هو نفسه قال وهو افضل ما كتبته في هذا البحث وهو كيف هل نربي ابناءنا - 00:11:23
على الاسلام ولا على التقاليد والعادات؟ والفرق بينها واثر هذا وهذا. وهذه اثر كبير. والحقيقة ابدع في هذا الفصل ابداع جميل جدا. وجاء بنماذج في التربية كيف تكون هذا وهذا؟ المقارنة لو تربى على هذا وعلى هذا الاثار المترتبة جميلة جدا. قسم كتاب الفصول يعني الفصل - 00:11:43
اول الثاني الثالث وهو وسائل الضبط الاجتماعي ذكر آآ اربعة من خمسة من الوسائل بعد ذلك موضوع الاخفاق في في الاخلاق ما اسبابه ذكر عندنا ما يقرب من ثمانية اسباب كل سبب خاصة بكلام آآ عليها ثم الخامس في العرفي والشرع بعد كذا موضوع التربية - 00:12:03

وهذه قضايا تتعلق بها والسابع الفصل السابع ما يتعلق آآ مخاطبة العقول لهذه الناشئة كيف يكون؟ ثم بعد ذلك آآ زمن عند الطفل وطور المراهقة واشياء مما يختص في خصائص التفكير عند المراهق ذكر ثمانية اشياء يحتاج الى مراعاتها. الكتاب آآ في جزء لطيف من اصدارات مكتبة - 00:12:23

التوبة بالرياض. هذا يا ولدي تعقب على كتاب مشهور لاحد العلماء المعاصرين المفسرين المعاصرين. الشيخ ابو بكر الجزائري رحمه الله له كتاب سيار في التفسير اسمه ايسر التفسير ثم وظع عليه ايظا حاشية سماها نهر الخير مشهور ومعروف طبع - 00:12:43

الكتاب قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز الرومي وفقه الله وهو قد كان باحثا في آآ الافتاء في آآ رئاسة الافتاء وفقه الله آآ وقد توفي عام الف واربع مئة وواحد وعشرين للهجرة. قام وتتبع الكتاب يقول وجدت فيه هنات ومواضع تحتاج الى تعقيب - 00:12:59

على فائدته وما فيه من الافادة لعامة الناس. فالف هذا الجزء اللطيف الذي سماه نظرات في كتاب اشهر التفاسير لكلام العلي الكبير. للشيخ ابي بكر الجزائري رحمة الله عليهم جميعا. كلاهما توفي رحمة الله عليهم - 00:13:19

الكتاب الكتاب طبعا الكتاب اصله اصله التتبع للمواضع بحسب ترتيب ورودها في الكتاب المؤلف. وهو يأتي الى الطريقة الاولى. شوف الطريقة يقول لك الموضع الاول فيقول قول الله تعالى على الاية التي التي هي جاء تحت الكلام قال الشيخ ابو بكر المؤلف في الصفحة الفلانية كذا وهو قد عول على من المهم - 00:13:33

حتى مهم جدا ننبه عليه في عامة ما ينبغي لطلبة التعليم ينتبهوا له وهو قد قال اني رجعت فيه الى الطبعة الاولى وكلامه صحيح لانه في الطبعات التي بعدها ترى شيء غير اشياء مما جاءته من الشيخ عبدالعزيز الرومي هذا وغيره ايضا جاءته ملاحظات وايضا وقوم عليها اشياء كثيرة كطبعاته السابقة بعد ذلك - 00:13:57

هذا الان الكتاب على طبعته الاولى اخرج هذه المواضع. شوفها. الموضع التاسع. طبعا او الذي اخرجه والله يا ولدي ليست بقليلة مئة قرابة مئة وثمانين موضعا اه اه مية وخمسة وثمانين مئة وخمسة وثمانين موضعا. كل موضع يذكره هذا الموضع الاية ثم كلام الشيخ والمؤلف ثم تعقيبه - 00:14:17

علي التعقيب العلمي يذكر ان هذا فيه خلل فيه خطأ فيه كذا فيه تقصير فيه كذا او يحتاج الى بيان وتوظيح وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. ايضا هو نفسه قد تكلم او جرد او قرأ كتاب محيط محيط في اللغة للمعلم بطرس البستاني. مشهور وهو - 00:14:37

عالم لغة لبناني نصراني مشهور معروف الف عدد من المصنفات افتتح عدد من المجلات وشارك في الاذاعات وله كتب في كتب اللغة بالذات في التاريخ هو يعني هو يقال من اوائل اول من صنف باللغة العربية دائرة معارك له مشهورة دائرة معارك البطرس البستاني - 00:14:57

عانوا علي ابنه سليم ثم صهروا بعد ذلك سليمان البستاني وكملوها الى الحداش فيما بقي المقصود ان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله الرومي آآ رحمه الله المتوفى عام الف واربع مئة وواحد وعشرين قرأ الكتاب المحيط المحيط في اللغة - 00:15:17

كاملا. واذا به يقف على اشياء فيها خلل سواء الخلل هذا ايا ما كان غالبا في القضايا الشرعية. اما اما في ذكر اية خلل في ذكر الحديث خلل في تغيير اشياء - 00:15:33

ترى بعضها ترى متابعة يعني هو نقلها متابعة كما لو خلل في نقله آآ تأويل الصفات او شيء لانه يمر على الفاظ وما الفاظه وتفسيره وتأويله شيء من ذلك مع انه ترى يشيد بكتابه يعني كتاب كتاب فيه من اللغات الحضارية شيء كبير حتى احتفي به الكتاب لما خرج الى المحيط المحيط. ثم هذا - 00:15:46

الكتاب التأليف محيط المحيط لبطرس البستاني تنبيهات واستدراكات وملاحظات. وهذه الثلاثة هي ادوات مال دخل كتاب المحيط المحيط فمنها ما استدرك ما نبه عليه من اخطاء وقع في يومنا ما استدركه على مؤلفي سبقه عنده ومنها ملاحظات - 00:16:06

في كتاباته وطريقته انه يأتي الى الملاحظة المقولة بهذه الطريقة. طبعا ترجم له في المقدمة ترجمته لكن خلينا احنا نمشي. نشوف المواضع بدأ يرقب هو هذا يعطي ترقيما يقول قالها فلان في الصفحة في المجلد والصفحة ثم يدخل لك الموضع محل استدراك ويذكر استدراكه والكتاب كله - 00:16:26

على هذا المنوال لكن الحقيقة يا ولدي ما تعقبوا واستدركوا والله كثير. فوق السبع مئة ملاحظة واستدراك وتنبيه. ولهذا العدد كبير ليس بالقليل حتى انه اوهام في نسبة الابيات يذكرها شف ها اه هذا اخرها سبع مئة وثلاثة عشر سبع مئة واربعطعشر موظع - 00:16:46

سبع مئة واربعة عشر موضعا استدركها على بطرس البستاني في محيط المحيط في كتاب اللغة الكبير يعني السيارة المعروفة ايضا. هذا هذا الكتاب يصلحه واحد يمسكه اذا عنده كتاب محيط محيط ويفرق الملحات. لو حتى يرمز عليها حتى يرجع الى بعدين لمن اراد. مثال. على فكرة هو ايضا له الشيخ عبدالعزيز الرومي - 00:17:04

تعقوبات في دائرة المعارك لا يربط الفستاني. واتى بها على نفس المنوال ايضا كذلك. آآ رحمة الله عليه. الكتاب الاصدار في مكتبة التوبة بالرياض هذا لانه واسع الاطلاع ما شاء الله تبارك الله جمع ما وقف عليه مما يصلح ان يكون مواعظ سواء من اقوال السلف او من قصصهم سماها المواعظ والرقيب - 00:17:24

والحكم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالله الرومي رحمه الله المتوفى عام الف واربع مئة وواحد وعشرين للهجرة وليس لها ترتيب معين. اما طريقته فانه كان يعطيها رقما. ويعطيها عنوانا ويذكر لك هنا يا اما المقول واما القصة. ثم بعد ذلك يأتي ها هنا - 00:17:43

كان هنا التوثيق غالبها من كتب التاريخ والتراجم والطبقات وغيرها يعني كل الكتاب على هذا المنوال والكتاب مما يقرأ في الرحلات والجلسات من كتب يعني وفقه الله. اه رحمة الله عليه كتاب الاصدارات مكتبة التوبة بالرياض. هذا على نفس الغرار الاول لكن افرده للشعر. وسماه مختارات من الشعر. لاخينا - 00:18:01

الحبيب فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله الرومي المتوفى عام الف واربع مئة وواحد وعشرين للهجرة رحمه الله وانتقاد والحقيقة انتقاد واحد فهيم داكي. اختار مجموعة من اولا هو رتبها على حسب حروف القافية. حرف االف حرف الهمزة حرف كذا حرف الراء هذا حرف - 00:18:21

عندنا. هذي قافلة الفاء وبدأ يذكر لك انتقاد. وانتقاده مثل المنتخبات التي على الابيات اللي هي اما سيارة واما فيها حكم واما فيها عبرة او شيء او حاصرة او ايا ما كانت. ثم اذا ذكر البيت يذكر لك من اين من اي كتاب؟ من القائل ها هنا؟ لثمه من اي كتاب نقلها؟ كله على هذا المنوال وهو من - 00:18:37

الكتب اللطيفة ويحسن منها ويحسن لطالب العلم ان ينتقي منها ما يحتاج اليه من بعض الابيات آآ رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. هذا يا ولدي كتاب - 00:18:57

لشاعر كبير اه سوري اه وهو كاتب اسلامي ايضا له عدد من المؤلفات. اصلا اصلا صنف اربعة دواوين وسبق ان نشرها ثم بعد ذلك لكثرة زيادة الطلب عليها والسؤال عنها جمعها في هذا المجلد الظخم واظاف اليها ما لم ينشره - 00:19:07

اما صاحبه فهو الاديب السوري الشاعر الدكتور حيدر الغدير. اه وفقه الله وهو يعني الان يعد معمرا تجاوز الخمسة وثمانين سنة اسأل الله يبارك له في علمه وعمره وكتاباته الإسلامية تدل على نفس كبير جدا ودفاع عن قضايا - 00:19:28

والقضايا الاسلامية وهو اصلا شعره ودواوينه ترى اقامة كله لهذه القضايا. ما يحكي حضارة الاسلام والدفاع عنه في بلدان ومآسي المسلمين ترى اقام لهذا الكتاب اصلا جمعها كله في هذي الكتاب وطبع في هذا المجلس الذي عنون بديوان حيدر الغدير. اه طبعا مكتوب هنا الجزء الاول نحن ننتظر - 00:19:48

حتى الان مخرج الثاني مع انه هو صدر قريبا يعني الاول في المقدمة كتب له كتب له اثنان من الافاضل ترجمتين الاولة لاخونا الاستاذ عبد الرزاق الديار بكرلي هذا كتب له - 00:20:12

مقدم من واقع معاصرة ومزاملة له مدة طويلة. لكن الكتاب الكتابة المطولة التي كتبت عنه فان ما هي كانت لاخينا آآ الاديب الكبير الاستاذ الدكتور احمد البراء الاميري. فقد كتب عنه اكثر من خمسة واربعين صفحة. ما شاء - 00:20:25

وفيها هذي سبحان الله تصلح كتاب لوحدي. لكن فيها تجلية لكثير من قضاياه الشعرية التي طرحها فيها. حتى انه ذكر مثلا ما فاق فيه من يعني ما نقول من من المتأخرين بعض الابيات يعني لما ذكر الفخر البارودي مثلا قصيدته المشهورة - 00:20:45

بلاد العرب اوطاني مشهورة بسيارة يعني حتى كانت تغنى بها وشيء من ذلك. ذكرها قال ثم كيف ان صاحبنا الشاعر الكبير الغدير بنفس الاسلام كيف غير فيها المواضع التي فيها هو نفسه تفاخر بالقومية والوطنية يعني البارودي يعني وغير على نفس على - 00:21:05

الرؤي القافية واتت باشياء واضاف اشياء ممتازة على نفسها ممتازة جدا يا ولدي انا لمن قارنت وقررت ما شاء الله يعني هذه هذه يصلح التعديلات تعديلاته تصلح تعديلات اسلامية او نفذ اسلامي. مع الافادة من اشياء من من واقع التجربة لما التقيا في الرياض وحصلت مزامنة ومجالسة واشياء - 00:21:25

خمسة واربعين صفحة. طبعا اه خلينا نشوف بداية الديوان هذا بداية الدوال. طبعا اه بداية الديوان مباشرة. الدكتور حيدر الغدير وهو عنده دكتوراه ترى في في الادب العربي. اه اخذها من مصر. لم - 00:21:45

يتكلم لم يكتب مقدمة اطلاقا لنفسه مباشرة بدأ كله يأتي يضع عنوان يذكر مناسبتها وتاريخها هذه القصيدة ثم يأتي لك بالقصيدة. الكتاب كله ترى على هذا المنوال انه المناسبة والتاريخ وماذا اخرها آآ كذا في كتبها في البلد الفلاني المدينة والتاريخ اللي كتب فيه وان كان نشرت يذكر محل - 00:22:00

النشر وفق اه وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد. من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. ايضا هذا له وهو عبارة عن اه اعادة صياغة مواقف تاريخية هو نفسه تأثر بها وهو نفسه يرى انها يربى عليها الاجيال. وهو نفسه يرى انه يحتذى بها لانها يعني غاية في الرسالة التي تؤديها. سماها لما - 00:22:24

جمعها رجال ومواقف لاخونا لاخينا الحبيب فضيلة الشاعر والاديب الكبير الدكتور حيدر الغدير وفقه الله هو يقول كتبها وقدم لها مقدمة ثم تركها. وجعلها في منفو تركها حتى جاء من نبشها واخرجها وحثه على اخراجها - 00:22:46

سوف اخرج في هذا المجلد. اما طريقته فانه كان يأتي شوف هذي هذي عبارة عن مواقف نتيجة تحصيل القراءة التاريخية له اعجبته جدا وفيها طبعا من الصحابة والتابعين ومن بعدهم واشياء لكنه اعاد صياغتها. ليست نقلا ولا انتقام بل كان يأتي الى كل - 00:23:06

من المواقف مثلا ابو بكر الصديق شوف هذا عنوانه الخطبة الاولى كيف اسلم ابو بكر رضي الله عنهم هو يسوع باسلوبه الادبي الجليل الجميل جدا. فيه نوع من الطريقة القصصية واحيانا المحاورات. اذا قال فلان وقال فلان - 00:23:26

فيأتي لك احيانا بنوع من المحاورات وشيء مثل هذا. مثل هذي مثلا هذي القصة جعلها على طريقة اه قال فلان ثم قال فلان بهذه الطريقة وهي الطريقة مألوفة معروفة والكتاب كله مما يحسن قراءته حتى للنشء حتى يتربوا على لان هو اراد اظهار الجوانب السلوكية والعبادية - 00:23:43

والزهد قضايا القلوب واشيء من ذلك في هذه القصص الكتاب من اصدارة مكتبة التوبة بالرياض. هذا سيرة ذاتية له يقول انه بعد ما جاوز الثمانين ابناؤه واصحابه قالوا اكتب يعني انت اه يعني يعني عندك اشياء ومررت وقابلت اناس كثيرين قامات - 00:24:03

كمية كبيرة جدا بعضهم شخصيات مشهورة ومعروفة ايضا شيء فهو قال انا العادة اللي يكتب سيرته اسيرته الذاتية من صنع التاريخ وانا ما صنعت شيئا قيل له صحيح ما صنعت لكن رفضت الذين صنعوا. يعني اكتب. قال فتشجع فكتب ما بعد الثمانين - 00:24:22

لماذا هو يقول ولهذا يقول بعد الثمانين سنة يقول لما جيت اتذكر الذاكرة ما عاد تخدم ولدي يسجل من ذحين كل شي يمر هو يقول ما ما صارت الذاكرة تخدم. فايش سمى سيرته سماه؟ بقايا ذاكرة. يعني هذا اللي بقي عندي. نسأل الله عز وجل ان يبارك في - 00:24:37

عمري وعمله بقايا ذاكرة ثيرة ذاتية لاخينا الحبيب فضيلة آآ الاستاذ الاديب الدكتور حيدر الغدير وهذه طبعا صورته آآ وفقه لقد جاوز الخمسة وثمانين سنة من عمره. فبدأ يكتب يا ولدي يتكلم عن قضايا يرى انها مهمة في مرت في حياتي بل هو - 00:24:55

قال سوف اصلا نتعمد ذكر المحطات التي كان لها اثر كبير في التغير في مسيرة حياتي. وبدأ يتكلم عن القباطرة ولد اين ولد وكذا وولد في في دير الزور وكيف اتنقل وكيف راح ومن قابلوا اشياء. طبعا هذي كتاباته حتى وصل بعد فيما بعد ذلك الى بعض ما كتبه من اه قضايا - 00:25:15

يعني مجالس التقى بمن وماذا دار واشياء. جميل جدا وفيها تاريخ لبعض الشخصيات واشياء وهو حاول اه ايضا ان ما كتبه في لما ذهب الى الاندلس وشيء من ذا صلاته في الحمراء. حاول ان يعني يستجلب بعض ما كتبه هناك. لبعض آآ - 00:25:35

الاماكن ومنقاب من الاعيان. هنا مثلا لقاء وقاله الاستاذ الشيخ الاعجوبة علي الطنطاوي وكلامه عنه عن واقع معرفة شخصية عنه وكتب عمان محمود شاكر وفلان وشوقي ضيف. اللي قبلهم درس على ايديهم اصلا في في القاهرة. ترجمة عامة شيخنا يذكر مواقف ومعهم. مواقف معهم يذكر مواقف معهم. بعض ما سمعه منهم - 00:25:55

اشياء كذا معينة والحقيقة مثل هذي دائما ترى الكتابات عن اهل العلم او اهل الفضل والكتابة تكون واعية فهم يستخرجون ما كل شي يصلح يعني ما كل ما قيل ولا يصلح للنقل. لكنهم ينتقمون لك الاشياء الجيدة. اللي انت حال القراءة يعني تزيد في ذهنك تزيد في وعيك تزيد - 00:26:15

في معرفتك التاريخية والشخصية والاعلام والاعيان اللي يمر بها الكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي اه اه احد الكتابات يا اخينا الحبيب اه فضيلة الاستاذ عبد الله بن سالم الحميد اه وفقه الله من رجال التعليم والكتاب المعروف في المملكة وله اسهامات ادبية وكتابة - 00:26:35

واعطي بعض الجوائز وشيء واكرم في عدد من الندوات اشياء كثيرة يعني وفقه الله. له عدد من الكتابات كان من ضمنها هذا الكتاب الذي اراد به هو يقول الفت كتابا في تاريخ المسجد الاقصى قبل اكثر من من ربع قرن تقريبا. وهناك كان تاريخي محض اصلا. ثم بعد - 00:26:55

وبين المكانة وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك اراد ان يجدد العهد لكن بان يبين مواقف المملكة من هذه القضية. والدراسة التاريخية من هذه الطريق وسمى كتابه هذا القدس والمسجد الاقصى تاريخه ودور المملكة العربية السعودية نحو القضية لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ - 00:27:15

الكاتب الاديب عبدالله ابن سالم الحميد وفقه الله وهو وفقه الله في هذا الكتاب ان يجلي قضايا كثيرة طبعا اول ما بدأ واستقى ترى معلومات من الكتاب لكن بدأ يتكلم عن قضايا تاريخية من بداية نشأة القدس. قديما ومرور بالكنعانين وما ادري من يعني هذا - 00:27:35

تاريخية الى ما قبل الاسلام ثم الى الفتوحات ثم ياتي بعد ذلك شف تاريخي جغرافي لها اكثر جدا عبر التقلبات التاريخية آآ ماذا حصل في آآ عهد الايوبيين وغيره يعني مماليك وشيء واللي حدث لكن اكثر كتابه يا ولدي جعله - 00:27:55

خاص بالقضايا المعاصرة. والحقيقة واضح انه على اتساع واسع لهذه القضية. لما جاء الى الحوادث المعاصرة من بداية استوطان اليهود لها لا يطيل الكلام ويرخي القلم وبدأ يتكلم ويفصل ويأتي بقضايا تاريخية كانت لها منعطفات واثار جانبية وهو في كل ذلك يبين كيف - 00:28:15

تعامل ملوك المملكة العربية السعودية من عهد المؤسس اه الملك عبد العزيز رحمة الله عليه ثم ابناهم من بعد الملوك كل عهد فيه مجموعة من الحوادث كيف وقف اه ملوك المملكة العربية السعودية من هذه الحوادث وماذا حصل اخذ وعطاء اشياء في هذه القضايا قرارات اتخذت مواقف اتخذت ايا ما كان - 00:28:35

ويبين لها ويفصلها وفقه الله. طبعا هذي ايضا الكتاب دعمه بعرض ترى من الصور التي هي كاشفة وخرائط واشياء من هذا القبيل. ايضا وفقه الله الملونة هذا من السجلات التي رجع اليها وهي مهمة في القضية في هذه القضية وهي بعضها نفيس وتاريخي وبعضه

الحقيقة حتى غير متوفر تحت الايدي يعني - 00:28:55
يعني الباحثين بسهولة يرجع اليها. وفقهم الله وهذا صورته لما كرمه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان حفظه الله في احد المناسبات قديما هذا هو صورته وفقه الله وهو كاتب اصيل معروف. الكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. هذا كتاب له هو اصلا كان له في الاذاعة - 00:29:15
برنامج في ذكر الشخصيات وشيء من ذلك وتراجمهم كان يأتي بمجموعة من الاعيان ممن لهم علاقة بهذه الشخصية اللي هي محل الدراسة او مع محل الكلام والتوثيقة ويتكلمون عنها بعد من - 00:29:35
يقول ظل قرابة ستة عشر شهرا او شيء هو جمعها جمع الكلام عن هذه الشخصيات واخرجها في كتاب كان هو المجلد الاول. وسماه شخصيات في الذاكرة وضحت الان؟ نعم. وكان هذاك المجلد الاول وخرج - 00:29:49
بعد ذلك طبعا هو ترك الاذاعة خرج جاء الى هذا الجزء وهو المجلد الثاني او الجزء الثاني شخصيات في ذاكرتي هو اثرت فيه بدءا من والده الذي رباه وحفظ القرآن ثم بعض اشياخه ثم ببعض من القيهم من الاعيان وكان لهم اثر في نفسه - 00:30:03
وسماها شخصيات في الذاكرة. هذا الجزء الثاني لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الاديب الكاتب عبد الله بن سالم الحميد وفقه الله هو ايضا بدأ بمقدمة فيها لماذا اخترتم ولماذا كذا بدأ بوالده وقضايا معينة آآ يعني هو يريد ان يحكي لك اشياء آآ - 00:30:22
اراد هو نفسه في هذا الكتاب ولهذا ما اعطى جزء لطيف جدا ليس بالكبير شخصيات كان لها اثر بدءا بوالده ثم الشيخ عبد العزيز السالم او محمد السالم والتماشي مرة على من تلقى العلم والادب وشيء من ذلك حتى تكلم عنهم بعض القضايا او بمعنى اصح ما يحتاج الى معرفته - 00:30:42
من القضايا العلمية والافادات وفقه الله لطيف من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض. هذا يا ولدي عبارة عن اه يعني اه اب ابحاث او كتابات كتبها عالم معروف بكتاباته هو طريقته انه كان يكتب مقالات ينشرها في المجلات او في الجرائد. حول ماذا - 00:31:02
يأتي اما الى مؤلفين ابدأوا في تأليفاتهم وتصنيفاتهم ويكتب عنهم او عن شخصيتهم التي اثرت في الكتابات او او العكس. يأتي الى كتاب معين يرى ان هذا الكتاب كان له اثر كبير. او هذا - 00:31:26
كتاب صارت له زوبعة او هذا الكتاب يعني جاء حصيلة نتاج علمي معين ايا ما كان. يعني ايا ما كان المؤلف او المؤلف ممن لهم اثر او واقع او شيء كتب عنهم مقالات معينة وضحت الفكرة. نعم. طيب هذي المقالات ليست بالضرورة - 00:31:40
ان تكون نقدية بعض المقالات اشادات بالكاتب او بالكتاب. وبعضها تأييد للفكرة وبعضها بيان لاهميته او اثره او شيء من ذلك بعضها شيء من يعني من الملاحظات وشيء من قليلة يعني بهذي الطريقة يعني ما تجد عنوانا فيه نقد لكن بعضها فيها نقد حقيقي - 00:32:00
كتبت كتابات يرى انها خرجت لها زوبعة وكتب نقد عنها وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك جمع الجميع في هذا المجلد. وهو سماه ومؤلفون في التربية والادب واللغة والتاريخ. وهذه المجالات الاربعة والحقول الاربعة - 00:32:22
في التصنيف هي التي دارت عليها ما كتبه عن الكتب او المؤلفين. فالكتب عندنا ائمة التربوية او ادبية او لغوية او تاريخية.
والمؤلفون هم ايضا اه لهم هذه المجالات او هذه التخصصات التي كتب فيها. اما الكاتب فهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عبدالله بن حمد الحجيل الكاتب المعروف المشهور - 00:32:42
وهو له انتاج كبير وغزير وليس بالقليل. هذا سوء المشاركة. هذه المؤلفات اما المقالات والابحاث كذلك. واما المشاركات من ندوات مؤتمرات فايضا كذلك اه وفقه الله والكتاب باصدار مكتب التوبة. انا بس عشان اوريكم الاخوة لما كتب بمقدمة هذي هذي طبعا فيها ليش؟ حتى لو ترى - 00:33:02
تعرف ما في لا ابواب ولا ولا شيء. انما عنوان المقال الذي خرج. شف مراجعة اهم قواعد النهو العربي. هذا مقال تكلم عنه. هذا مثلا الشيخ حسن معالي الشيخ الانسان الذي لم ارحل. شف هذا هذا ترجمة لعلم. كان له اثر كبير جدا. شف جامع الاصول لابن الاثير وتكلم عنه. وعن طبعته وما خرجوا - 00:33:22

هذا الكتاب واهميته. وانت ماشي بهذه الطريقة اه اه من قضايا الادب الاسلامي تكلم عن معجم البابطين حق الشعراء وتكلم عنه. هذي كلها قضايا كما قال لك اما في الادب او في في التربية او في التاريخ او في اللغة. هذي كتابات كلها آآ عن هذه الطريقة - 00:33:42
انا بس لي ملاعبة يا ولدي وهو انه ليته ليته في كل كتاب شو هذا مثلا شف مناهج المستشرقين في الدراسات الاسلامية كتاب كتابة جميلة جدا فيها وعي تدل عن وعي وعن المام. ليته في كل مقال كتبه او جمعه ها هنا يكتب لنا ما في. من ناحية - 00:34:01
تاريخية اين نشر؟ والتاريخ النشر وهذا مهم وهي جانب تاريخي توثيقي وما يعثر عليه ان شاء الله هذا لا هو ولا على غيره وهذا ان شاء الله التنبيه لكل الاخوة الذين - 00:34:21
مثل هذه المقالات او هذه الابحاث ان يؤرخ المقال اين نشر ان كان سبق ان نشر؟ او واين لم ينشر خلاص يكتب انه لم ينشر من قبل اول مرة ينشر - 00:34:31
اه وتاريخ نشره حتى يكون باب التوثقة له الكتاب قلنا في مجلد من اصدارات مكتبة التوبة وفقهم الله بالرياض. هذا يا ولدي سيرة ذاتية اخرى وهي لاحد الاخوة الافاضل وهو ايضا دكتور آآ متخصص اظن في الفلسفة من اهل الزلفي سماه من ذاكرة الحياة لاخينا - 00:34:41
اخي الحبيب طبعا مكتوب هنا سيرة ذاتية من ذاكرة الحياة هذي اسم السيرة الذاتية لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور صالح بن عبدالله الحمد وفقه الله وهذا الكتاب عبء السيرة الذاتية انما كتبها فانا اجاوز الخمسة وسبعين سنة الان عمره اسأل الله ان يبارك في علمه وعمره آآ وفقه الله وهو اصلا - 00:35:01
الرجل رحالة هو يسمي نفسه ابن بطوط الزلفاوي هو يسمي نفسه. لا رأى اكثر من تسعة وثلاثين دولة. وهو كمان اه يترصد لباقي بعض الدول ولهذا في كتابي مليء كتابه مليء جدا بلقاءاته ورحلاته التي وقف اليه. طبعا هو جزاه الله خير هو مما - 00:35:21
عليه ان انها قال ما تربينا عليه من اصول التربية والاخلاق مع التمسك بالدين الحنيف من قبل الاباء والاجداد وجدنا ان النشأ الان يفرط فيه. اراد ان يبرز شوف هذا من كتابات هذي السيرة. ابراز الجانب الاسلامي والادب والتربية - 00:35:41
والاخلاق التي نشأ عليها ذاك الجيل وخاصة في المكتسبات التي لا ينبغي التفريط بها في هذه عليها وتربوا عليها وشي من ذلك. طبعا هذي التي ترى عناوين اخرج تحتها كتاباتي التاريخية بدءا آآ ولادته وكيف - 00:36:01
فعلوا شيء من ذلك شف ها وبدأوا ثم انطلق بعد ذلك ان يكتب آآ كتابات فيها تدرج تاريخي آآ تعليمه كيف انتقل بعد ذلك الى آآ اه الوظائف وما تدرج فيها طبعا هو تلقى او توظف في عدد من الوظائف الحكومية تدرج فيها. ثم بعد ذلك ولدي بدأ - 00:36:20
بعض ما نشره في المجلات مما يغطي جانب مسيرته الذاتية. خاصنا كتاباته عن اسفاره. فظعه في ثلاثة ايام في ربوع باكستان ثم تكلم عنها شوف هذا نشر في مجلة الفلانية في العدد الفلاني الصفحة الفلانية. وهذي اظافها كلها هذي الحقب طبعا اظافها لاجل انها لها - 00:36:42
بسيرته الذاتية. هو يقول زرت بلدانا كثيرة واعجبته بلدان في حوار صحفي صار معه حتى هو الحوار الصحفي ذكره ترى في يعني ذكروا في الاخير هو السؤال الصحفي الحوار الصحفي لانه في بعض افادات من انطباعاته الشخصية النفسية هو نفسه. هذا صوره وهو شاب يعني اه - 00:37:02
وفقه الله وهذه صورته اول شيء الان نحن نحييه ونمسي عليه بالخير الكتاب نظارات مكتبة التوبة اه بالرياض هذا له ايضا كما قلنا انه من اهل الزلفي هو جاء يقول الى كلمات يكاد الجيل الان لا يعرفها لانها قررت مع انها نحن سمعنا ابائنا واجدادنا يستعملونها يقول ولل - 00:37:22
للاسف انه بعض هذه الكلمات وهي الكلمات الدارجة التي هي تسمى في التصنيف اللغوي الكلمات الحضارية. يقول بعض هجرت عند الا انها ترى موجودة عند بعض الناس بعض النواحي موجودة ما زالوا يستعمل منها. وانا فعلا اطلعت على بعض الكلمات نحن لا نستعملها ما زلنا يعني ونحن هنا في الحجاز ولا كذا - 00:37:42
سماها كلمات تراثية من محافظة الزلفي لاخينا الحبيب اه فضيلة الدكتور اه صالح بن عبدالله الحمد وفقه الله. هو يقول ان هذه مما

طبعا انا انا ليته بين على اي اساس اتى بالترجمة - 00:38:02
اه طبعا رتبها على حسب الحروف هذا لا اشكال فيه. حرف الالف باء لتبدأ بها ثم هو يترجم لك ادم مثلا آآ كلمة هذه كلمة مشهورة عندنا الضفعة وبدأ يقول لك هو الانسان عديم المرجلة - 00:38:19
الذي لا يفهم ما تقول ولا لا يعتمد عليه اذا وصيت زي كذا يعني يقول لك واحد زي كذا ويذكر اصل الكلمة يا شيخنا في اللغة ها هو لا هو يذكر - 00:38:34
ما معناها عندهم لما كانوا يستعملونها هذي معناها يطلقونها على هذي هو الكتاب كله يأتي بالكلمة كما ترى باللون الاحمر محبرة كما ترى وهي مشكولة حسب النطق التي كانت تنطق - 00:38:44
المنطقة ثم بعد ذلك المعنى طبعا من اين الثقل معنا واضح انه هو يقول هو واضح انه من انشائه على حسب فهمه. وفهمه من استعمال التي كان يستعملونها هناك مراجع اطلاقا لغوية في الباب كله على هذا المنوال من اوله الى اخره ترى الكتاب كله على على بهذه الطريقة. هذا سلتوح - 00:38:54
ما زالوا يستعملون عندنا في الحجاز هذه العبارة وشيء من ذلك. لكن يقول ولربما تركت كلمات اخرى وربما كان هناك معنى اخر. ربما العبارة كان فيها نقص للتوضيح او شيء فليراسلني من كان له اهتمام بهذا الجانب من التأليف ووضع كتابه في مجلد والحقيقة مثل هذا مفيدة لنا جانب تاريخي - 00:39:17
للكلمات الحضارية كانت متداولة في ذلك الفترة الكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض وفقهم الله. شيخنا مثل هذا الكتاب ليته لو عرضوا على مجموعة من المعاصرين له فممكن يعني يضيفون في التوضيح او يضيفون معناته ذكر على اي اساس اعتمد في مسألة التوضيح معنى الكلمة هل هو من واقع - 00:39:37
استعمال من موقع سأل كبار السن هو نفسه يعرف هذا هو يعني يعني شيء من ذلك. هذا ولدي كتاب صغير جدا لطيف لكنه في حقبة قلت الكتابة فيها فلها يحتاج اليه - 00:39:57
اصل الكاتب كان احد كبار الاشراف في وقته وهو ابو عبدالله وقال الامام السيد الشريف ابي عبد ابو عبد الله شمس الدين محمد ابن اسعد ابن هاشم الحسيني الطيار الجعفري العروي الدمشقي الحنفي الذي كان يعرف العبجي. والعبجي نسبة الى بيع العبجي. النسبة لبيع العبي كان - 00:40:09
تاجر بلعبي ما بين الشام والحجاز. فصار فنسب اليها عرفت؟ نعم. قالت لي لبيع العبي. والعبجي هذي نسبة الطريقة العثمانيين ان يضيفون جي الى صاحب المهنة اذا كان في العالم عرفت بالمهنة فيقول القهوجي المكوجي والعبجي وانت ماشي بهالطريقة الى الان - 00:40:29
مشوار بعض الاسر البداية. توفي عام الف ومئة واربعة وسبعين للهجرة. هو في هذا الرسالة لطيفة الكتاب للقطيفة اراد ان يؤرخ لاهل في مكة خصيصا من الامراء والعلماء والاعيان والسادة. لكن خصهم بمن كانوا من الاشراف فقط. فكتب فيها قرابة ثمانية وعشرين ترجما. سماها - 00:40:49
الاعيان الخيار في اسلاف الرجال. للعبجي هذا المتوفى عام الف ومئة واربعة وسبعين للهجرة. قام على تحقيق على نسخة خطية وحيدة مع الترجمة المقدمة والتراجم في الاثناء. لانه لما كان يترجم للاعيان كان يذكر شيئا من الحوادث الاجتماعية. شيء من مؤلفات - 00:41:09
بعضهم ترى اشياخه بعض هو طبعا هو اقتصر على من؟ على من عاصرهم من الامراء او مشياخه او من قبلهم من العين في مكة المكرمة هذا هذا خصيصا. آآ لكن - 00:41:29
ترجم له بين بعض المناسبات وشرح اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ بلال محمد ابو حوية وفقه الله واخرج هذا الجزء اللطيف الكتاب اخرجه عن نسخة خطية وحيدة ليس هناك اه يعني يقول ما وجد غيرها وهي هذه النسخة الخطية الوحيدة. هذه النسخة الخطية التامة يقول تامة هي تامة يقول - 00:41:39

تامة وهو وهذا الكتاب هذي طريقة التراجم ان شا الله يبان. شفها هو رقم التراجم اعطاها رقما وبين قوسين هذا هو الاسم الذي سوف يترجم له العلم وسيكتب عنه سواء كان اميرا كان من الاعيان من العلماء من القضاة ويترجمونها ويكتب تراجمه مختبرة. ولهذا هذا الجزء لطيف جدا. في الاخير بعض - 00:41:59

الافادات من اخينا الباحث المحقق فيها اضافات الكتاب آآ ما تفرد به بعض الاشياء التي هذه بعض الاشياء اللواحق لو وجدها في مخطوطات تفيد اثارات معينة الكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:42:19

كتاب الفه صاحبه للمتشابه من الايات لاجل خدمة الحفاظ حتى لا يقعوا في الخطأ والنسيان وشيء من ذلك سماه الماهر بالقرآن فيما يكثر فيه الخطأ والنسيان. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ هشام محمد علام عبد التواب وفقه الله. والكتاب من واقع تجربة وخبرة - 00:42:35

ببعض القواعد والضوابط. شوف هذا اخراجهم اخوانا الحقيقة مركز في مكتبة التوبة. نحن نشكر اخونا ابو عبد الله الدوجي. اه وعنايته بمصنفاته ويخرج انتقاءه. وسبق لنا اثنينا عليه في حلقة سابقة. هذا ذكرت طريقته لك خلنا القواعد. هذا قواعد. اول ما بدأ بقواعد لحفظ القرآن. والتركيز - 00:42:55

ذكر قرابة ثمانية او تسعة قواعد يحتاج اليها ثم بعد ذلك هو طريقته كيف ولدي؟ طريقته انه يأتي الى كل سورة كل سورة فيأتي فيها بالمتشابهات خل نبدأ بس نشوف اول ما يبدأ بالصورة هذي مثلا - 00:43:15

خلونا معنا. هذي صورة الاحزاب مثاله صورة الاحزاب. اول ما يبدأ يأتي بنفحة ايمانية ينتقيها من الصورة يرى ان الحاجة اليها للتذكير او شيء من ذلك. ويرى انها مؤثرة في باب مذكورة في هذه الصورة. بعد ان يذهب من النفحة الايمانية يأتي بعد ذلك ينتقي منها اية ويخرج منها عبرة. ثم يبدأ بالصورة والمتشابه الذي فيها. شوف هذه المتشابهة - 00:43:31

يقول هذه يا ايها الذين امنوا سبع مرات. اول ما يذكر يذكر ما في الصورة متشائم ثم ما يذكر معها مع غيرها. حتى اذا انتهى شوف اذا انتهى يأتي الى ذكر اه اه هذي اخطاء النسيان المنبه عليها. مما ينبه عليها من الاخطاء التي يقع فيها الحفاظ والقراء فيها يأتي اليها. ثم بعد ذلك - 00:43:51

اسئلة للماهرين بالقرآن لما سبق ثم يأتي بموضوع المشتركات بين الصورة وغيرها في مواضع التي اشتركت فيها. آآ ويخرج ويخرج هذه المشتركات ويذكرها كلها على هذا المنوال شف نفحة ايمانية يأتي بالمتشابهات التي فيها ثم المشتركات ثم اسئلة للمهرة والكتاب كبير كما ترى من - 00:44:11

مكتبة التوبة اه بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اراد به صاحبه ان يختصر في وجوه الاعراب للقرآن. اختصاره على مدى مبني صاروا مبني على الاقوى في اوجه العراب هذا واحد. لكن ايضا راعى قضية ثانية. راعى العراب الذي يبرز لك - 00:44:31

الاعجاز في دلالات القرآن خاصا قضايا العياز عموما يعني ايا ما كانت هو اراد لفت النظر الى هذه ولهذا هو يقول فلو كان في الاية او في الكلمة اكثر من اعراب وكلاهما قوي وكلاهما له دلالة جيدة قال اذكرهما مرتبة بالاقوى الذي هو يرجحه ثم الذي بعده. مسماه - 00:44:51

الحسان في اعراب القرآن الكريم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد منير الجمباز وفقه الله. والكتاب كتاب انا طريقته. جاء الى مصحف المدينة كما يرى الاخوة شوفوا رتبوا عالطريقة هذا المصحف كما هو محل الصفحة كما هي. وفي الهامش هذي هذي كلها اعرابات. فاذا انتهى من الاعراب - 00:45:11

يأتي يبين معاني بعض الكلمات التي يحتاج اليها في الفهم الاعرابي. وضحت؟ يعرف شيخنا كل الكلمات؟ يعرف لا ينتقي ينتقي كل الكلمات ينتقي المواضع التي يرى ان الاعراب يعني يترتب عليه فهما جديدا هو القصد. او يجلي جانب اعجازي او شيء من ذلك. او بكل - 00:45:36

الكلمات صعب جدا هذا وين يطول الكتاب كله في مجلد واحد كما ترى كل ما انتهى من صفحة من اعرابها فانه يأتي الى معاني الكلمات التي يحتاج الى بيان المعاني - 00:45:56

التي هي مؤثرة في الجانب الاعرابي والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض وفقهم الله. هذا ايضا تأليف اخر له وهو اراد به وهو كتاب ضخم اراد به شيء واحد. قال في هو يقول انه وقف على تفسير المفسرين ومن كتبوا في تفسير القرآن هو وجاء الى جانب القصص - 00:46:06

قصص قصص الانبياء وقصص الامم وقصص النبي صلى الله عليه وسلم. قال وهذا القصص للاسف في التفاسير مخلوط بالاسرائيليات والاقوال الضعيفة واشياء كثيرة جدا هو جاء وانتقى من القرآن القصص النبوي والقصص الامم ايضا وجعله يعني خليا من الاسرائيليات والاقوال الضعيفة التي - 00:46:26

لها اثر سلبي على هذه القصص وسماه قصص القرآن الكريم وهذا القسم الاول ثم الحقها بقصص سيرة سيد المرسلين وقال وزير سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم هذي العبارة الكاشفة عن المراد وهي ايش هي؟ بعيدا عن الاسرائيليات وشطحات بعض المفسرين. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد - 00:46:46

منير الجمباز وفقه الله الكاتب السوري معروف. اه جعل الكتاب على قسمين. القسم الاول كله جعله خاص بهذا القسم الاول جعله خاص بقصص الانبياء بدأ بها ادم عليه السلام طبعا هو اول ما بدأ ذكر هذه القصص القرآني جانب فريد - 00:47:09

ادبي لكن بعد ذلك هذا مثلا اول ما بدأ قصة ابن ادم كما وردت في القرآن يبينها يفسرها ويبينها لك ثم بعد لما انتهى من قص الانبياء جاء الى القصص المذكورة في القرآن - 00:47:29

كاصحاب الكهف وغيرها ثم جعلت القسم الثاني وجعله خاص سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وهو الاصل فيها ينطلق مما ذكر القرآن ويأتي بعد ذلك الى ما ذكر في السنة النبوية وهي داعمة هذا هو الثاني القسم الثاني وهو ما يختص بسيرة النبي صلى الله - 00:47:39

الله عليه وسلم وقد بدأ بمقدمة فيها هذه المقدمة حتى يبدأ بقصة النبي صلى الله عليه وسلم. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض هذا اخر كتاب عندنا يا ولدي. ايضا لنفس المؤلف وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد منير الجمباز. لكن فكرته جديدة. فكرته ما هي - 00:47:59

جاء الى آآ سلمان الفارسي رضي الله عنه. يقول هذا قصته شيء ثاني. عجب. تعرف هو اصلا تنقل في عدد من الاديان. كان يتلمس الهدى اصلا وطمأنينة فرح من الفارسي من الهند الوثنية الى اليهودية الى النصرانية اشياء حتى استقر على الاسلام. قصته ترى مفعمة. هو يقول اراد ان يكتبها - 00:48:18

بطريقة جديدة سمى قصته الطريق الى النور لانه فعلا كان يبحث على الهدى قصة سلمان الفارسي رضي الله عنه لماذا سماها من الملاحم الاسلامية؟ لانه يقول هو تنقل وتنقل قليل من يفعل هذا انه يبذل من كم اهين - 00:48:38

استعمل رقيقا وعبدا واسر اشياء سبحان الله العظيم. حتى اسلم بعد ذلك. آآ هو يقول اراد في الجانب الاول ان يبرز شوف قسم الكتاب الى قسمين القسم الاولي جعله نثرا قصته من اولها الى اخرها نثرا. هذه هي اللي سبق هذا القسم الاول. واما - 00:48:58

فحكى قصته شعرا. هذي الفية يا ولدي اكثر من الف بيت في قصة سلمان الفارسي رضي الله عنه. من بدايتها من بدايته وتقلبه في العبادات الشركية الين اسلم. كل مقطع منها يجعله يجعل له او معه صح كل يسمونه جانب - 00:49:18

جواب حياتي حسب سنينها يجعلها لها عنوانا ثم يذكر لها اربعة او خمسة ابيات ثم بعد ذلك ينتقل الى طبعا تختلف عندنا الابيات القوافي تختلف كل اربعة لها قافية حتى لا يمل القارئ لهذه الالفية وهي مشكولة من اولها الى اخرها. والكتاب من اصدارات مكتبة التوبة بالرياض وفقهم الله. جزاكم الله خير - 00:49:38

يا شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:49:58

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:28