برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 115 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال حمدا لبارئ النعم. وصلاة وسلاما على امام الكرم. مرحبا بكم يا متابعي برنامج الخزانة. يا من تسعدونا بمتابعتكم - 00:00:00

نشرف بكم في يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. في برنامج الخزانة الذي يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:50

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا طالب العلم المبتدأ في علم الحديث نعم. بماذا تنصحونه بماذا توجهونه في البداية في هذا الطريق - 00:01:05

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اظنه يسأل عن آآ الكتب التي يمكن لطالب المبتدأ لعلم الحديث ان آآ يتعلمها ويقصدها بالدراسة وشيء من ذلك - 00:01:20

الكتب كثيرة نحن الحمد لله في هذا البرنامج عرضنا مجموعة من هذه الكتب للمبتدئين في طلب علم الحديث وعرضنا حتى بعض من يؤصل الطريقة المنهجية للطلب. وحتى انهم يجعلون مراحل وسلاسل وقوائم - 00:01:34

مرحلية في الكتب التي تدرس وتقرأ طالب العلم في علم الحديث خاصة يعني انا اتكلم عن علم الحديث خاصة يعني مثلا احنا عرضنا مثلا اصدارات ماء مركز احسان مركز احسان اصلا اصداراته يوصى بها جملة وتفصيلا - 00:01:51

وله كتب متخصصة في قضية التنمية للطالب المبتدئ هي اصلا للمبتدئين والمتوسطين فيها حصر المادة العلمية حسن تقسيم حسن عرض وفيها تبسيط للمسائل ممتازة جدا مركز احسان نقسم لك علم الحديث المصطلح على لوحده وما يتعلق بالشمال لوحده وما يتعلق بالعلل لوحدها. وانت مناهج المحدثين لوحده - 00:02:03

ويبدأ بعلم بمثل هذه الكتب وعندنا مجموعة من هذه الكتب وعرضنا مجموعة منها ايضا الحقيقة تفوق الحصر ولا الحمد لله حصل بها عناية ممتازة وضرب الامثال وشيء من ذلك. الا اللهم انها تتفاوت في - 00:02:24

آآ عدد المسائل الحديثية المصطلحية اللي بيعطيك اياها ما بين كل مستكثر بعضهم يكتفي بالمصطلحات العامة مع تمثيله وبعضهم يتوسع فيعطيك شروط لها او اقسام وانت ماشي. بهذه الطريقة. هذا سوى شروح المختصرات التي هي مشهورة يعني اه - 00:02:37

الشرح مثلا اه قصيدة اه غرامة صحيح او غيرها مثلا او البيقونية او وجهة النظر او شيء من ذلك عرضنا او شرح عرضنا ترى مجموعة من الشروع على هذه الكتب اصلا وعرظناها. عندنا اليوم مجموعة منها ايضا نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله شف هذا عنوان - 00:02:57

يدل على مراده. كيف تكون محدثا؟ وهذا واضح يعني كيف انت يا طالب العلم؟ ان تتنمى عندك الملكة حتى تصبح يصلح عليك هذا الوصف. طبعا ذا وصف فخم عال جدا. اوهو - 00:03:17

ما يصل اليه من يصل الا وقد بلغ الدرع وهذا الكتاب الذي هو مطبوع في ثلاث اجزاء. الجزء الاول والثاني والثالث هو عبارة عن خبرة

عن خبرة وتجربة للشيخ الى اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث العلامة الشيخ عبدالله ابن عبد الرحمن السعد وفقه الله صاحب الدروس الماتعة الكتب - 00:03:32

ومقدمات فكرة الكتاب هي اصلا من املاءات كان يمليها على بعض طلبته. ثم هي من مجموع دروسه مجالسه من مقدماتي التي كان يكتبها لبعض الكتب ومقدمات الشيخ معروف انها طويلة. وثم من مؤلفاتي التي كان يؤلفها. فهو مجموع من هذه كلها - 00:03:56

ليخرجنا بنية هذا الكتاب المطبوع في ثلاث اجزاء كلها بعنوان كيف تكون محدثا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاعلامي المحدث عبد الله بن عبد الرحمن سعد وفقه الله. قام واعتنى بهذا الكتاب وهذا ترتيبا وترصيفا ومراجعة وتوثيق مع العزو وشيء من ذلك - 00:04:18

وعدو للشيخ مرة اخرى والشيخ نظر فيه وجدد واملى اشياء وفوائد وشيء من ذلك. واقر النسخة الاخيرة للطلوع عليها الكتاب اخونا الحبيب فضيلة شيخ ابي معاذ هيثم ابن محمود ابن خميس وفقه الله وهذا الجزء الاول له ثم اشترك معهم في الجزء الثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد - 00:04:38

ابن عبد الرزاق اه ابن عبد الرزاق اه ابن محمد ال ابراهيم العنجري. وفقه الله. وثم اشترك معه ايضا في الجزء الثالث الاول والثاني والثالث كلاهما عبارة عن تفصيل لقظايا - 00:04:58

المصطلح او قضايا ما يحتاج اليه طالب العلم في كتب المصطلح. دائما الشيخ يبني على قضية مهمة. وهي تحرير مصطلحات الحديثية عند ائمة الفن المتقدمين من اهل الحديث ثم بعد ذلك شرحها وبيانها على مرادهم هم شوفوا هذي فصول الكتاب - 00:05:14

عشان تعرف اول ما اعتنى عندنا بالقضايا المصطلحية المنتشر في كتب المصطلح حتى تحرر ويعرض مقصود الائمة المتقدمين ثم بعد ذلك هو يأتي الى تطبيقية كثيرة جدا. والشيخ يعتني جدا بالجانب العالي من عملي التطبيقي. وهذا ناحية اثرائية في كتبه عامة يعني - 00:05:34

والله حتى في شروحه يعني شوف عندك الفصل الاول كيف تطلب علم المصطلح؟ شوف هذا عنده قضايا مهمة مع بيان بعض المصطلحات الثاني خصه في المصنفات الحديثية ويتكلم عنها وعن اهميتها وميزة كل كتاب بعد ذلك كيف تحفظ الاسانيد؟ ما الذي يعول عليه المكثرون من الصحابة من الرواة وشيء من ذلك والفصل الاخير عندنا - 00:05:54

ما يتعلق بعلل آآ النقد الاحاديث وبيان العلل. وهذا هو الشيخ الذي يعني الجرح والتعديل وبيان علل الاحاديث. هذا شيء يبدع كثيرا. طبعا هذا الجزء الاول عندنا والجزء الثاني على نفس المنوال. ولكنه فيه ابواب جديدة عشان بس نقرأ للاخوة لانه هذي - 00:06:14

الثاني والثالث الجوانب التطبيقية العملية فيها كثيرة. وهذا الثاني في مسألة الاختلاف. اختلاف المدارس منهج المتقدمين ومتأخرين. وهذا الشيخ يعول عليه كثيرا ويبين بعض القضايا فيه. وثم اه بعد ذلك عندنا قضايا - 00:06:34

مصطلح عندما تقدمه متأخرين الاختلاف على الرواة وبعض المصطلحات المتواتر والآحاد آآ تعدد الطرق هل يتقوى الحديث بها او لا؟ وهنا عندنا امثلة الحديث الاول الثاني ضرب تسعة امثلة جاءت احاديث ثم بعد ذلك هذا صيغ اليوم البخاري قضايا مصطلحية. الشيخ يركز عليه يرى ان - 00:06:54

اتقانها يخرج لك محدثا فعلا يدري ما الحديث وهذي يرجع اليها. قضايا الرواة وعن فلان ضبط وكذا مصطلحات وكذا. سيأتينا بعد ذلك الفاظ الجرح والتعديل والمراتب هذا الجزء الثاني. وهذا - 00:07:14

الجزء الثالث ايضا وهو تمام القضايا المطروقة في هذا عشان بس الاخوة لانه بعض المصورون جزاهم الله خير هذا الاخير بيان مذهب اهل الحديث في الراوي المجهول والاخير عندنا الاحاديث - 00:07:28

المشهورة والكلام عليها والكلام والكتاب الموضوع في ثلاثة اجزاء من اصدارات دار الاداوة آآ في بالرياض. هذي رسالة مفردة في الجرح والتعديل كانت محاضرات القيت بدروس في دورة مكثفة. ثم قام على آآ تبييضها نسخها وتحقيقها وتفقيرها - 00:07:41

وتصحيحها وحذف المكرم لكتب لان الشيخ يتوارد عنده في دروسه ومحاضرته او محاضراته التمثيل ببعض الرواة فيأتي هنا وهنا

وهنا وهنا وهنا او بعض الاسانيد بهذه الطريقة فهم حتى لا يتكرر كثير الكلام. فاختصروا فيه ما يتعلق بالجرح والتعديل. وسموه رسالة في في - 00:08:01

قواعد الجرح والتعديل وبعض مباحثه. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة المحدث عبد الله بن عبد الرحمن السعد وفقه الله.

والكتاب قام عليه ضبطا ومراجعة وتصحيحا وعزوا وآآ اتقانا وثم عرضوا على الشيخ بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن عبد الرزاق آآ العنجري وفقه - 00:08:21

وقسم الكتاب الى بابين. اما الباب الاول فعقده فيما يتعلق بقضايا الجرح والتعديل وما يحتاج اليه في هذا الباب. هذا الباب الاول كله في هذه القضايا. كلها الفصول الاثني عشر فيه انما هو يتعلق من جانب مثل النظري. تعريف الجرح والتعديل مراد بالجرح مربع دين انواعه اقسامه - 00:08:41

تعديل المشهورين بهذه القضية الائمة النقاد اقسامهم مراتبهم. كل القضايا هذه التي يحتاج الوقوف عليها طالب العلم موجودة في الباب الاول. اما الباب الثاني فقد عقد فيه ثلاثة عشر قاعدة مهمة في في قواعد الجرح والتعديل. يذكر لك القاعدة الاولى كذا معرفة - 00:09:01

كانت النقاد بهذا الفن ويبدأ يشرحها لك ويبينها ومع الامثلة يتقن جدا ظرب الامثلة عليها خاصة عند الائمة المتقدمين حتى انتهى من هذي القواعد الثلاث احدى عشر الثلاثة عشرة بعد ذلك جاء الى ملحق فيه مسألتان مهمتان من مسائل الجرح والتعديل وذكرهما الى رواية المبتدع - 00:09:21

والحكم على الرواة المختلف آآ الحديث المختلف في رواتيه. الكتاب من اصدارات في مجلد لطيف من اصدارات دار الايداوة وبالاشتراك مع دار اطلس الخضراء. هذا ايضا دروس كان يلقيها في احدى الدورات وهي بعد ذلك نطحت وزيد فيها - 00:09:41

ورتبت فيها ووثقت ما فيها. ثم سميت امالي في الصناعة الحديثية. مع تطبيقات علمية من خلال منتخبة من كتب الائمة النقاد. هذه الاخيرة كان هو الغرض من هذه الاعمال اصلا. الشيخ قرادة الشيخ الشيخ لاخيه - 00:09:57

الحبيب فضيلة الشيخ المحدث عبدالله ابن عبد الرحمن السعد وفقه الله القصد انه كان يملي قضايا هي من اصل الصناعة الحديثية لكنه اعتنى ضرب الامثلة والتطبيقات وينتخبها من كلام المتقدمين ويحرر لك مسائل فالكتاب مليء بهذا. قام عليه القسم العلمي بدار العداوة - 00:10:17

للنشر وفقهم الله وهم الناشرون له بالاشتراك مع دار اطلس طبعا في حال النشر. دار اطلس الخضراء بالرياض ايضا. طبعا المقدمات وما فيها وهي مشهورة ثم يبدأ شوف هذا القسم الاول خص له كله بمسائل قضايا نظرية في هذه في الصناعة الحديثية. تعريف السند المتن المقصود بدراسة الاسانيد - 00:10:37

ادي كله وهي يعني حقيقة القسم الاول وهو طويل يعني هو ثلثي الكتاب. ثلثي الكتاب فيه سبعة مسائل كلها مهمة شف هذا في علم العلل الجرح تعديل مناهج المحدثين حتى اذا اتمها مع التمثيل وذكر الامثلة عليها جاء الى القسم الثاني وهو هذا القسم هذا القسم الثاني - 00:10:57

اللي سماه شفناه التطبيق العملي تدريب لمعرفة دراسة الاسانيد والحكم على الاحاديث وهو الغاية والشيخ يركز هذا يدرب الطلب مثلا الراوي المختلف في كيف نعرف درجته بالضبط؟ فيأتي لك مثلا بمثال من من تهذيب التهذيب الحافظ ابن حجر ثم يذكر لك بعد ذلك فلان كيف نفعل - 00:11:16

ها بدأ المتكلم اقسامه هذه. فلان يأتي بفلان الاول ويجعله محل دراسة. ها مثلا احمد ابن ابراهيم فلان شوف ها يبدأ يسوقه لك. ايش قال ابو فلان طيب كيف تعرف ايهما يقدم وكذا حالة تضارب وبدأ حتى هذا جانب تطبيقي عملي لتعرف كيف يتصرف النقاد وائمة جرح التعديل في معرفة - 00:11:36

مراتب الرواة الكتاب في مجلد اصدارات دار الاداوة اه بالاشتراك مع الخضراء. هذا رسالة لطيفة جدا فيها بين الشيخ المحدث الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن السعد وفقه الله. مراتب - 00:11:56

لباس المرأة امام الناس وهو مع ثلاثة مراتب جعلهم جعل النساء عند امام الاجانب وامام المحارم النساء وامام زوجها ما كل واحد له احوال واتى بالادلة على ذلك سماه الاساس في بيان حالات المرأة في اللباس - 00:12:09

وهذا رسالة لطيفة يسيرة يصلح ان توزع على النساء لما فيها من بيان الاحكام الشرعية المتعلقة بذلك. وذكر آآ يستدل عليها على طريقته ويبين وجه الدلالة ويجيب احيانا على الاعتراض المشهورة تداولها وليس قضايا الخفية ولا تعرف هالموضوع طرق فيه كثيرا بعض الاشياء الكتاب من اصدارات دار - 00:12:27

الاذاعة وفقهم الله. هذا ولدي مجموع ضخم جدا فيه اثنين واربعين رسالة. ما شاء الله رسالة ما بين طبعا ابحاث اه ورسائل ورسائل مختصرة بحثية كتبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد ابن زيدان - 00:12:47

السبيعي وفقه الله ايام دراسته في الماجستير والدكتوراة وهي عبارة عن ابحاث قدمها في عدد من العلوم اكثرها يتعلق بالسنة النبوية السنة النبوية كتبها لمواد متعلقة وبعضها خارج حتى هذه السنوات ثم جمع الجميع كلها جمعها في مجلدين اثنين واربعين رسالة - 00:13:05

المجلد الاول الرسالة من واحد من واحد الى ثلاثة وعشرين. هذي مجموعة منها ولا الرسائل تراها كلها موجودة. ها هنا شوف لا حتى هذي شوفوا هذي مثال ها خلنا نشوف ما سمى المجموع المجموع سماه جؤنة العطار مجموعة رسائل علمية متنوعة - 00:13:25

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ سعد بن ديدان السبيعي وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الادارة للنشر والتوزيع بالرياض. الكتاب عبارة قلنا على ابحاث هذه في المقدمة ذكر لك الابحاث كاملة عناوين الثلاثة وعشرين وغالبها في علم الحديث يعني انه تخصصه اصلا وقد كان بعضها مطلوب منه آآ - 00:13:45

آآ ان او المجموعة الثانية تبدأ الان المجموعة الاولى. كلها طبعا خلنا بس نشوف مثلا شوف هذا مثلا هل يرتفع وباء كورونا عند طلوع نجم الثريا جاب الاحاديث المتعلقة بالثريا وان الوباء ينزل بها. هي الان دراسة حديثية الان الان. مع انه مع انه القضية قضية معاصرة. وهي رسالة رسائل غالبة - 00:14:05

ما بين عشرة وخمسطعشر لها مقدمات اشوا رواية المبتلع بين القبول والرد. وانت ماشي يعني بهذه الطريقة وفقه الله هذا المجلد الاول. المجلد الثاني كذلك هذا المجلد الثاني وهو يحتوي من الرسائل رقم اربعة وعشرين الى اثنين واربعين بنفس العنواني ونفس المؤلف وعلى نفس الغراء الطريقة وفقه الله والكتاب في مجلدين من اصدارات - 00:14:25

دار الاداوة للنشر بالرياض. رسالة لها مراجعها الخاصة ولا يجعلها في نهاية خاصة وحتى في الاخير ما شفتها كمراجع لمجموع كامل الرسائل. هذا سلمك عبارة عن رسالة علمية صاحبها يقول ان لم اقف عن احد افرد احكام الفقير احكام الفقير خاصة ما يتعلق بالابواب القضائية اللي اللي - 00:14:45

يتعلق بالفقر الان. دعا يقول وجدت احكام الفقير بس في قضايا يعني الفقير الفقر والفقراء في الدراسة السنانية او في القرآن واشياء يقول من الناحية القضائية ما لم يت عنا لا احد. جمع في هذا البحث سماه الاحكام الفقهية المتعلقة بالفقراء والمساكين وتطبيقات - 00:15:05

والفقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اه شاكر بن محمد بن عبد العزيز ال عتيق البكري التيمي القرشي وفقه الله. وهذا الكتاب هو عبارة عن رسالة علمية. اه اراد ان يجمع فيها ما يتعلق باحكام الفقر والفقراء والمساكين الفقراء والمساكين عموما ويلخص لك ما يحتاجه ما يحتاجه الوقوف عليه في هذا الجانب - 00:15:25

وقسم كتابه الى فصول قدم بالمقدمات اللي هي البحثية للتعريفات والفرق بين الفقير والمسكين وهذا تعنى له بيان الفرق بين المسكين ثم بدأ الفصل احكام الفقراء في العبادات احكام الفقراء. طبعا هذا ليس هم طبعا مسلمين لهم احكام مسلمين. لا ما يختصون به. مثلا من لم - 00:15:49

تجد الماء ما يستطيع الماء موجود لكن بيعا. وهو ما عنده ما يشتري به. طب هذا لاجل ليش ماذا؟ لفقره. ماذا يفعل؟ مع ان الماء موجود يباع غيره القادر وعنده مثله مثله يشتري لكن هذا ما يستطيع ماذا يفعل الان؟ وانت ماشي بهذه الطريقة الفصل الاول كامل

وفيه احد عشر - 00:16:09
نشر مبحثا عبارة عن احد عشر مسألة. كل مسألة في مبحث من المباحث. الثاني احكام الفقراء في المعاملات. وذكر لك اه عددا من المباحث وكل مسألة اعطاها مبحثا هذي الثلاثة مباحث فقط لا غير. ثم الثالث احكام في فقه الاسرة الفقراء والمساكين ثم احكامهم في الدعاوى البينات وهذه - 00:16:29
تطبيقات قضائية والاخير عندنا اثر الفقر والمسكنة في الحدود؟ وهل تدرى بها الحدود او لا؟ ومتى يؤثر ومتى لا يؤثر؟ وشيء من ذلك مثلا الفقير لو سرق يقطع ولا ما يقطع؟ هل الفقر يؤثر في درء الحج ولا ما يؤثر؟ وضحت الان؟ وانت ماشي. يعني هي القصد الان متى آآ آآ - 00:16:49
الفقر في المسائل المطروقة هل مؤثرة؟ في غير عن حكم العامل فيما لو كان حاله حال غيره ولا لا له حكم خاص؟ الكتاب مطبوع مجلد من اصدارات دار الاداوة اه اه بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر وهو وهو في حالة اختلاف. الكتابة في احكام الوديعة والوكالة - 00:17:09
كثيرة ومبثوثة باقسامها وانواعها واحوالها مشهورة. لكن هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابن محمد العتيق البكري القرشي وفقه الله جاء في هذا الكتاب والله الظاهر انه هو اخو اخو الذي سبق جزاهم الله خير. حق فقط قص بحثه بحالة الاختلاف فيما لو اختلف - 00:17:29
المودع والمودع. واختلف الوكيل والموكل. الان حالة الاختلاف في العقل طبعا الاختلاف له صور واحوال وانواع واقسام حالة اختلاف ماذا نصنع؟ طبعا هذا واضح انه جانب قضائي لانه هو يتكلم عن كيف يصنع في حالة الاختلاف وهذه جوانب قضائية. سماها الاختلاف بين - 00:17:53
متعاقدين في الوديعة والوكالة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عادل بن محمد العتيق البكري التيمي القرشي وفقه الله. والكتاب مجلد لاحظ معي هذا شو يبان هذا شوفوا الاخوة هذا عنوانه الكتاب من الداخل يشكرون على حسن الاخراج والله الصف جوا ها لك علي يا ولدي يعني - 00:18:16
ليس على على الطريقة المعهودة من اخواننا في آآ دار الاداوة. لاحظ معي يا ولدي هذه المقدمات اللي فيها التعريفات لكن بعد ذلك بدأ في آآ بداية ذكر فيها في الفصل الاول مثلا هنا ها هنا. آآ الاختلاف بين المتعاقدين في عقد الوديعة وهذا يشتمل على عدد من الصور والابحاث كل واحد من - 00:18:36
المبحث ثم الفصل الثاني اذا اختلف في العين المودعة هذه لها احوال كل حال جعلها في مبحث وثم الاخير الفصل عندنا ما يتعلق بالاختلاف بين في عقد الوكالة ايضا له احوال بين الوكيل والموكل ووجه الوكالة وهذا واحوالها واقسامها هذه عندنا ستة مباحث استوعى فيها قضايا الاختلاف بين اه - 00:18:56
في عقد الوكالة وفقه الله والكتاب في مجلد دار الاداء وبالاشتراك مع مكتبة اه الحجاز وفقكم الله. هذا صاحبه يقول لما انحبسنا في كورونا جاتني فكرة وهو اني يعرج على ما في الطب النبوي مما ينفع في هذا الباب. هذا واحد - 00:19:19
واثنين ما جاءنا من احاديث تتعلق بعموم الاوبئة. وعموم الرقية وهي هذي القضايا والاحكام الفقهية المتعلق بها عند عند كلام العلماء هذه نطبقها على واقع الكورونا وهو جالس. يقول بدأ هو يجمع في هذه القضية كلام الاطباء والقرارات الدولية منظمة الصحة العالمية واشياء يخرج. يقول وجد شيء - 00:19:36
من من الغث واللي ما له معنى واشياء والتخرصات فجمع جمع بعد ذلك يقول من باب اثبات وثيقة تاريخية حقيقية حية من عاناها ولا انه ذكر في الامه وفي المقدمة يقول كل الاسرة وابوه وامه والذوي والاولاد والاولاد العم كل مصيب واشياء يقول يمكن حتى انا اصبت لكن ما دريت - 00:19:56
هو يقول من معاناة من واقع من مر على هذه الازمة وقيد اراد ان يكون وثيقة تاريخية لكنها مفيدة من الناحية الشرعية ومن الناحية الطبية سماها دفع طاعون بالاحسان والماعون - 00:20:16

شف فيروس كورونا اصلا والجوائح فرعا يقولون مع انه المفروض يصير العكس. لان الجواحي ورد في الاحاديث اصلا. قال لا عكسنا لانه نحن سيصور المسألة ويبين ما فيها وكذا ثم بعد ذلك ننطلق عليه من الجوارح هؤلاء - 00:20:30

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن ابن جدع ابن خالد ابن بندر البراك السعدون وفقه الله كتب هذا المجلد اللطيف شوف سماه ايش يبان يا اخوة يبان ان شاء الله معاكم. شوف شهادة من القرن الخامس عشر بمداد الشرع والطب والواقع - 00:20:45

وهذا اللي ارادها. والله حلوة هذي اشياء اللي مكتوب هنا على الجنب. طلع طلع شكل طيب حلو طبعا قذف المقدمة المصوغات واشياء وهو الحقيقة تعنى في بحثي هذا لانه هو يقول - 00:21:04

يقول انا جالس جلس يجمع من الاحاديث وكلام العلماء والجمع هذا ما يجعله مفيدا هو قال اردت ان تكون وثيقة حقيقية وشاهدة على ما فيه من الالام والاشياء القضايا التاريخية وعرج على ما فيها من قضايا عقدية وشي يشكر عليه وفقه الله ثم قسم كتابه الى اربعة ابواب - 00:21:15

الحق بالملحقين. اما الباب الاول فخصه ببعض التنبيهات والتوجيهات وفيها توطئة. التنبيه الاول الثاني الثالث كلها غالبا منها قضايا هي شرح للاحاديث لا عدوى والمراد بها. وحتى بعض يقول الصناعة الحديثية في حديث فلان. المقصود الباب الثاني جعله خاص فيما استدفع به عمر رضي الله عنه - 00:21:35

الصحابة ما نزل من المجاعة والجدب وغير ذلك في عام الرماد المشهور. وهذا اتى بالاثار والروايات والاحوال والقرارات اللي خرجت. والثالث الباب الثالث الاطعام والعدل والاحسان والتجاوز عن المحسنين واثار ذلك في دفع وهذا فصل يعني يشكر عليه لانه جمع من الاثار شيء عظيم خاصة ما وقع - 00:21:55

في التاريخ في التاريخ الاسلامي. الرابع عندنا موقف المسلم من هذه الجوارح ومعه خلاصة وفيه ابواب الرقية وما يتعلق بها واشياء من هذه القضية. وفقه الله والاخير ملحقا طبيان احدهما فيها خلاصة التقارير الدولية التي خرجت في القضية. في تقرير انه - 00:22:15

وجائحة متى اول ما صدر الاعلان العام بانه جائحة الصحة العالمية ثم التقي الثاني الادوية التي استعملت لدفع هذه الجائحة وهي ها هنا هنا هذي الطريقة طبعا كتاب يا ولدي الحقيقة هذي من الكتب المليئة بالفوائد هذي مليئة بالفوائد. يعني هذا مثلا شوف لما قال الباب الرابع منهاج المسلم في زمن الاوبئة بدأ يتكلم ها شف ها - 00:22:33

اصل ويفعل ويفعل المسلم كذا فصل كذا ويفعل اولا ثانيا ثالثا وفقه الله والكتابة الحقيقة رائعة جدا هذي هذي الطباعة اللي يشكروا عليها اخواننا جزاهم خير في دار الاداوة بحسن الاخراج والكتب يعتنى بها. هذا الملحق الاول ذكرته له قبل قليل - 00:22:53

وقد آآ اعطى هذا الملحق لاحد كبار احد الدكاترة المستشارين الاستشاريين في قضية وكتبها ثم ثم ترجمها وكذلك الملحق الثاني. مجلد لطيف في العنوان دفع الطاعون بالاحسان والماعون. ما المقصود بالماعون هنا - 00:23:09

الماعونة بدل الماعون هو الاول بالحساب وبدل الماعون هذا المقصود الاطعام وشيء من ذلك. ايه. الكتاب مصدرات دار الاداوة. هذا يا ولدي يقول صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عامر بن - 00:23:26

ابن ثامن الشمري يقول انا كنت اصلا وانا صغير مولع بعلم الرواء يقول لان امي كانت مولعة بعلم الرؤى. يقول كنا نتابع في التلفزيون كل احد يقول خاصة ذكر احد المشايخ يقول هذا له يعني مرة اعجبنا به. صاروا يتابعوه. ثم لما كبر صار عنده هم صار عنده رغبة ان يتعلم هذا العلم. فبدأ - 00:23:36

اقرأ يسأل عن المشايخ المعتنين بهذا الفن. ويقرأ الكتب وجمع اشياء وعرف ان هناك اشياء ممكن بالتجربة وممكن بالتعلم. اشياء ثم بعد ذلك بدأ يجمع مثل هذا الكتاب اللطيف سماه علم الرؤى دليل وتعليل. هو اراد بهذه الكلمة انه ليس كله فقط مجرد الهام - 00:23:55

ان الله عز وجل بل كثير منه له دليل يدل عليه او تعليل تعلل به. وتعنى في هذا الكتاب يدلل على ذلك انه اشاء بالمرار الممارسة والتعلم سنجتمع لكثير صارت عنده ملكة اه اللي عرضت من كتابه نقول ان شاء الله صار معبر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عامر ابن

مروان - 00:24:15
ابن ثامر الشمري وفقه الله وقدم له الحقيقة الشيخ جزاه الله خير هذا اهداء والله يعطيه العافية وخطه جميل. اه بارك الله فيه. قدم له يعني الحقيقة مجموعة من الافاضل والمشايخ. اه كان بالذات جانب ما - 00:24:35
يتعلق بالاحكام الفقهية لانه في مسألة فقهية كانت مهمة جدا اعطاها للشيخ الفاضل الشيخ سعد الخثلان الله ليراجعها وياخذ الاجرة على تعبير الرؤيا. شف يا ولدي هذا تقسيماته اول ما بدأ يقسم اه اهمية علم الرؤى اه والرد على من يقلد - 00:24:49
من شأنها عناية النبي والصحابة بذلك اقوال علماء اهل السنة في هذا الموضوع. ثم بعد ذلك قواعد عامة وهامة مختصرة في هذا الباب. ثم بعد ذلك جاء الى مسائل شوف - 00:25:09
ثم هنا اخطاء للمعبرين المعاصرين. ترى هو ركز في كتابه ايضا على على يعني اشبه ما يكون بجواب او رد على كثير من القضايا المعارضة هو النوازل والاشياء المعاصرة حاول يتعنى لها والجواب عنها. ويبين بعض اخطاء المعبرين المعاصرين واشياء ثم عندنا ها هنا. اه قضايا معينة من رأى كذا - 00:25:19
معاني ورموز متفرقة فوائد متنثرة متناثرة في هذه ثم مسألة شرعية وهي اخذ الاجرة وهي اخر ما ختم به آآ وفقه الله اخذ الاجرة على آآ تعبير الرؤى وشيء من ذلك. والكتاب لطيف فيه جمع لطيف من اصدارات دار. الاداوة آآ وفقهم الله. هذا يا ولدي هذا عندنا ولدي كتاب آآ اصلا طبع قديم - 00:25:39
عرفت هو طبع قديم وطبع اكثر من طبعه. وهنا جدد مع اضافة بعض الاشياء مع عناية بشيء من التعليق او توثيق توثيق المفروشة من ذلك فكرته انه انه لجمع للقضايا المهمة اللي يحتاجها عامة الامة. شف سموها فتاوى ورسائل مهمة في - 00:25:59
مسائل تهم عموم الامة. هذا كله هو هذا. هذا هو اللي ملخبط هنا. هذي الطريقة في الكتابة دعائية. هو المكتوب ها هنا. اه اصلا كتابه عبارة آآ جمعه آآ جمع مجموعة من طلبة العلم. وهو ايضا لما جمعوه جمعوه لمجموعة من اهل العلم اصلا. فالكتاب - 00:26:20
ليس له جامع واحد وايضا ليس جمعا رسائل عالم ولا فتاة عالم بل هو خليط ركزوا على فتوى هيئة كبار العلماء الدائمة وغيرهم ترى من اهل العلم. اه الفتاوى والرسائل. طبعا قدم له الشيخ عبد الله سعد المقدمة. هو يثني طبعا لانه كتاب اصلا معروف قديما. فقدم - 00:26:40
بمقدمة اعتنوا بالكتاب وظبطوه وبينوا بعض القضايا ثم بعد ذلك بدأوا يقسمونهم. ما يتعلق هذا مثال مثلا هذا جاؤوا فتاوى العقيدة بعد ما قدموا بعض الرسائل اللطيفة الخفيفة جدا هذي فتاوى العقيدة ويأتونك بعد ذلك السؤال الاول وهذا الجواب ثم وانت ماشي عبارة عن منتقيات عما يحتاج اليه - 00:27:00
في هذه القضايا وهي الحقيقة متنوعة اه وفقهم والله رأوا الحاجة اليه. الكتاب جدد طباعته في دار الاداوة للنشر والتوزيع بالرياض. نستأذنك شيخنا فاصل نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:27:20
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا ام المؤمنين ام سلمة هند بنت ابي امية ابن المغيرة ابن عبدالله رضي الله عنها من المهاجرات الاول ومن فقهاء الصحابيات واخر من مات من امهات المؤمنين. كانت قبل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:34
زوجا لاخيه من الرضاعة ابي سلمة ابن عبد الاسد المخزومي رضي الله عنه. وكان قد جرح في غزوة احد خرج بعدها بسنتين في سرية فلما عاد منها في جمادى الاخرة من السنة الرابعة للهجرة اشتد عليه جرحه - 00:28:03
مات قالت ام سلمة اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ان ابا سلمة قد مات قال قولي اللهم اغفر لي وله واعقبني منه عقبى حسنة. قالت فقلت فاعقبني الله من هو - 00:28:23
وخير لي منه محمدا صلى الله عليه وسلم. عاشت ام سلمة نحوا من تسعين سنة. وروى عنها سعد عيد ابن المسيب وشقيق ابن سلمة والشعبي وعطاء ابن ابي رباح وخلق كثير. نالت ام سلمة - 00:28:43
رضي الله عنها حظا وافرا من انوار النبوة وعلومها. حتى غدت ممن يشار اليه بالبنان فقها وعلما هل كان الصحابة رضي الله عنهم يفدون اليها ويستفتونها في العديد من المسائل ويحتكمون اليها عند الاختلاف - 00:29:03

واشارتها على النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية تدل على وفور عقلها وصواب رأيها ام سلمة في ذي القعدة سنة احدى وستين للهجرة ودفنت بالبقيع. رضي الله عنها وعن - 00:29:23

امهات المؤمنين الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم مجددا متابعينا الكرام. نجدد ترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك الله. نوصل شيخنا وبدأناه من عرض الكتب؟ نعم - 00:29:43

هذا يا ولدي عبارة عن مجموع فيه عشر رسائل قد كتب العلماء سابقا حتى اول رسالة منها لابن قدامة رحمه الله كانوا سئلوا عن اشياء هي من المحرمات كالربا والخمر والاشياء واجابوا عنها - 00:30:06

صغيرة جمعت ها هنا ترى قديما وطبعت كذا مرة. هذه هذه الان طبعة جديدة لها فيها نوع من التدقيق والاحالة والعدو. يعني هو العمل العلمي الطباعة الجيدة سميت الرسائل المجموعة في بيان اشياء ممنوعة جمعوا اه جمعه مجموعة من طلبة العلم اه - 00:30:20

قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح ابن ابراهيم البليهي رحمة الله عليه توفي لانه كتاب على ايامه رحمة الله الشيخ البليهي رحمة الله عليه. والرسائل عشرة بعض يعني اكثرهم موجودين قد ماتوا الشيخ بن عبد الباز وغيره الشيخ عبدالله بن حميد - 00:30:40

كل قضية يسأل عنها مثلا يعني بعضهم موجود شيخ صالح الفوزان موجود كل قضية يعطى في رسالة ويتكلمون آآ الان مثلا ثلاث مثلا ثلاث فتاوى وفي الاسبال للشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله عليه وانت ماشي. فالكتاب كله على هذا المنوال انتقاء اشياء كتبوها في اشياء ممنوعة. ليبين - 00:30:55

شيء في الربا شيء في شيء في التدخين وانت ماشي. الكتاب من اصدارات دار الاداوة. هذا سلمك الله صاحبه الحقيقة لا يدور على المظمون هذا الصدق العنوان شوف العنوان مهمات المسائل العقدية. انت ايش ايش يخطر ببالك يا ولدي؟ حتكلم في المسائل في العقيدة تهم اهم ما في - 00:31:15

من مسائل يحتاجها عامة الصح. صحيح. الكتاب ليس كذلك. مضمونه يتعلق بقضايا التكفير مسائل الردة. الولاء والبراء ونحو ذلك. والفرق معين وتكثير الاوصاف والاعيان وانت ماشي وهي رسالة هو هي قضايا مهمة لا اشكال. لكن ليست هي مهمات المسائل العقدية. لو كتب - 00:31:37

من المسائل المهمة ممكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى الزيلعي وفقه الله كتب هذا الكتاب يرى ان هذه المسائل حصل حولها لغط ان اه عدم بيان طريقة اهل السنة في هذا الباب هو اللي اوقع كثير ناس في اللبس. وسماه مهمات مهمات المسائل العقدية - 00:31:57

وكل قضية منها يجعلها في مسألة. شف يا ولدي يقول لك مثلا مسألة اول بدأ بقضية الوحدانية وتوحيد الله عز وجل واهميته ان يكون هذا شوف مسألة وهي كلها المسألة الاولى مسألة - 00:32:16

الثانية وانت ماشي يخلص على اه موضوع الفلاني مسألة كل قضية هذه الردة تعريف الردة احوال وانواعها وانت ماشي تكلم عنها اه على هذه القضية وقس فعبارة عن مسائل تتعلق بهذا الموضوع بالذات اللي ذكرته لك قبل قليل كتاب الاصدارات رسالة لطيفة من اصدارات دار الايداء وفقهم الله - 00:32:26

هذا يا ولدي صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الوليد بن سالم الشعبان جاء الى يقول الى اهم المهمات التي يحتاجها عامة الناس في معرفة اسماء الله عز وجل. وصفاته سماه المهمات في باب الاسماء والصفات. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الوليد - 00:32:46

ابن سالم الشعبان وفقه الله وقد قدم بمقدمة. المقدمة فيها فضل معرفة اسماء الله عز وجل. ثم قواعد رئيسة خمسة قواعد قد ذكرها في باب الاسماء والصفات ثم بعد ذلك هو يأتي هذه يعطي اسماء الله ذكرها مئة وثلاثة من الاسماء - 00:33:06

آآ اسم الله عز وجل الاعظم المقدس الله يعطيه رقما ثم يبدأ يشرح لك دليل وثبوت هذا الاسم ثم دليل ثبوته معنى هذا الاسم ثم

الثمرات الايمانية المترتبة على ذلك. كل الكتاب لطيف يسير هكذا كما ترى الاسم ودليله - 00:33:24
ومعناه ثم اثاره الايمانية. رسالة لطيفة من اصدارات دار الاداوة اه بالرياض. هذا ايضا له وهو عبارة هناك متن القسم العلمي بمكتب الدعوة الموجود بحائل. وهو قد جاء وشرح منه ما يتعلق بقضايا الاعتقاد والطهارة والصلاة. وهم قضايا اه توقفوا على المسائل التي - 00:33:44
يكثر السؤال عنها بحكم انه مكتب دعوي فيعرفون ما الاسئلة التي تدور حول قضايا معينة. ثم هو جاء وشرحها في مجالس علمية سماه شرح طبعا المتن الاصل المجالس العلمية لمهمات المسائل الاعتقادية والفقهية. هذه اللي اصنف صنفه اللي كتبه القسم العلمي بمكتبة دعوة الجاليات. فجاء اخونا الحبيب - 00:34:04
فضيلة الشيخ الوليد بن سالم الشعبان وشرح هذا ما سماه شرح المجالس العلمية وشرحها وشرحها شرحا لطيفا يذكر دليله وان كان احواله شيء بهذي الطريقة فمثلا ان شاء الله يبان يبان معنا في في الكتاب. هذا المتن. مثلا هذا المتن يقول لك المتن اللي هو المجالس العلمية. هذا هو بعدها الشرح. لطيف وجدة فيه - 00:34:24
دليل فقط يعني التوضيح الدليل وانت ماشي من اول الكتابة على الى اخره وهي مهمات ما يتعلق بالطهارة والصلاة والاعتقاد وفقه الله والكتاب اصدرت دار الاداوة. هذا يا ولدي على طريقة الاجزاء الاربعين وهي اربعون حديثا في فضائل واداب واحكام القرآن وما يتعلق بها. اخونا الحبيب فضيلة - 00:34:47
الشيخ احمد ابن عبد الرزاق ابن محمد ال ابراهيم العنقري وفقه الله جمع هذه الاربعين قرآنية من من الاحاديث الصحيحة الثابتة في الباب ثم بعد ذلك هو ما يحتاج الى بيان شيء بسيط يعني جدا. وهي على طريقة الاربعين الاجزاء الاربعين المطرقة في الباب. وقسمها الى فصول كل فصل فيه مجموعة - 00:35:07
مثلا فضل مدارسة القرآن شف مثلا هذا الحديث الاول يذكره لك ثم بعد ذلك هذا التعليق. طبعا هذا تخريجه لكن هذا التعليق يعلق تعليقات لطيفة جدا مختصرة مقتضبة والذي هو ظاهر لا يحتاج الى تعليق ما يحتاج الى تعليق. هذا فضل سورة البقرة مثلا والكتاب جزء لطيف كله من اصدارات اه دار الاداوة للنشر والتوزيع - 00:35:27
هذا اخونا الحبيب اه جزاه الله خير اراد ان يجعل يقول هناك قواعد اذا اتقنها اه الطالب المبتدئ فانه يستقيم لسانه ويصح له قلمه وهكذا يعني. وقد احال القواعد من قواعد اهل العلم النحوية الى ست ست واربعين قاعدة. قال هي شاملة للابواب وهي - 00:35:47
ثم ثم بعد ذلك سماها الخريطة الذهنية في القواعد النحوية الخريطة الذهنية في القواعد النحوية شفت تيسير النحو عبر ست واربعين قاعدة في ست مراحل هو قسمها مراحل يقول كل مرحلة تاخذها - 00:36:07
هي تنطلق المرحلة التي بعدها. وهكذا كل مرحلة فيها مجموعة من القواعد. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن ابراهيم العزاز وفقه الله. وهذا الكتاب هنا هنا واضح ان شاء الله. العنوان واضح لكم ها هنا شوفوا هذا العنوان. واضح ان شاء الله. وهذا الكتاب لطيف وجميل لانه حتى انه في الامثلة لا يكثر من الامثلة - 00:36:23
مثلا هذا الباب الاول جعله في موظوع شوفه عشان يبان. المرحلة الاولى مثلا جعلها في الكلام واقسامه وفيها ثمان قواعد. القاعدة خلي جوا القاعدة. مثلا القاعدة الرابعة كل فعل يقبل اتصال شوف كيف. قاعدة ملونة انا اتمنى تكون الخط اكبر من كذا. بعد ما يمشي هذا هذا يأتي الامثلة هذي الامثلة - 00:36:43
بعدين التمرين شوف ها كل كل الكتاب على هذه النواب قواعده بهذه الطريقة مرقمة وهذا مثالها ثم ثم آآ التمارين التي جعلها وهي مقتضبة مختصرة وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الادارة وبالاشتراك مع دار الاطلس آآ الخضراء. هذا سلمك الله عبارة عن مقالات كانت تكتبها - 00:37:03
الفاضلة الباحثة الاستاذة فاطمة بنت ابراهيم السلمان في بعض الملتقيات والمدونات وصحف الكترونية وشيء من ذلك. ثم جمعتها ها هنا بعنوان اللوة. واللوة شوف حتى معروفة ان هي اول شيء من ذلك البخور وشيء من ذلك هي لها سلسلة سمتها شهد الخزامة السلسلة - 00:37:23

مدونة مشهورة معروفة لها اللي دخل النت يعرفها. وهي جمعتها. جمعتها هنا لبادي الحفظ. هي ها هنا لم تفعل شيئا سوى. انها كانت تكتب تاريخ المقال التي كتبته هذا عنوانه هذا عنوان المقال وهذا تاريخ المقال ثم مقال وها هنا وفقه الله وهي مقالات اجتماعية - 00:37:44

تربوية اه اخلاقية والتماشي. هذا نفحاته العشر يعني من رمضان وانت ماشي. وتذكرها تاريخها وتذكر. على ما هو مدون. جزء لطيف اه من اصدارات دار الادارة وفقكم الله هذا ايضا هذا صاحبه اراد ان آآ يعني ما حصل احد يحكي له حب يكتب حكايته هو بنفسه يعني يفضفض عن طريق القلم ايه يفضفض يقعد يفضفض - 00:38:04

وكذا ويقول سماها على عتبة الذكريات. وبدأ يذكر ذكريات طبعا هو القصد من ذكرياته يذكر انه ما بلغ ما بلغ من النجاح ترى الا هناك سر يقول السر العظيم ترى بر الوالدين ودعاء الوالدين. طلاق كتب كتابه ترى من من طرف الخيال والذهن وكذا. سماها اردت ان اكون ولا - 00:38:24

لكن اخونا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ عبد الوهاب الغامدي وفقه الله في هذا الكتاب الصغير آآ يعني آآ شوف ها قال هنا بعض ذكرياتي هنا كتبت اه كتبت يدي ما عجز عنه لساني. هذي ان شاء الله للاخوة - 00:38:44

وهو عبارة عن يعني الحقيقة ليست على على غرر الذكريات نعرفها هي فضفضة تعرف فضفضة واحد يعني جالس يفضفض وانت ماشي يكتب اشياء اه يلتقي ملتقيات. الغريبة ان ترى ليس كل هذا ترى. نصفها بالانجليزي. ابى اعرف ترجمها لمين؟ يعني هذا بالله ها انتهى - 00:39:02

النص. والنص باقي باللغة الانجليزية. يعني من كبره الحمد لله رب العالمين. الكتاب جزء لطيف من الاصدارات دار الاداوة بالرياض وفقهم الله. خاصة قال بدال ما نروح نترجم بنطلعه مرة واحد عربي انجليزي انتهينا. جزاه الله خير. هذا ولدي شو يجيني الان. مكتوب جحيم الامازون برضه له. انا والله نسيت عن ايش هذي بالضبط. طبعا - 00:39:22

هذا المحارب الفضائي الله الله يكتب لنا الخير. هذا سلمك الله جزيرة اه سوناراي. وهذا الذي الاخير الاسطورة المقدسة. وهذا يتكلم مثلا هذا يتكلم مثلا عن كسرى والساسانيين وانه انه يقال كاتب الصورة انه ما يغلبون او كيف غلبوا. شوف هذي مثالا. يعني هذي الفكرة كذا واضحة يعني معلومة - 00:39:42

انا اتمنى من اصحابنا ان يكتبون الروايات يعني الله يصلحهم يا اخي يكتبون فكرة الرواية ما هي يكتب وينها؟ يكتبها هنا فكرة الرواية في المقدمة والصفحة وشيء. لانه فكرة الرواية تخليك تعيش اه تربط الاحداث انت مثلا. او احيانا انت يعني هل لازم اقرأ - 00:40:04

عشان اعرف انت تريد من؟ مو لازم. يعني قد تكون هذي القصة مثلا مش مهمة عندي. يعني مثاله يعني. انا اتمنى منهم كلهم يكتبون وللاسف قليل منهم من يكتب انا - 00:40:21

من اصدارات دار محاور وفقهم الله وهي انا والله بس انا اشيد انا والله ما لي في الرواية اقصد صدق يعني ايه ما لي في الروايات ما لي خلق فيها - 00:40:31

الا الوثائقية. يعني اللي تحكي حقيقة قصة رجل معاناة معينة قصته شخصيا سيرته الذاتية يعني بدل ما يجعلها يتكلم عن نفسه يجعلها كرواية مثلا. وهو شخصية من الشخصيات. هذه وثائقية - 00:40:41

صحيح او تاريخية تكون اما لي خيالات وكذا يعني الله يتقبل. شيخنا هم ما يذكرون يعني فكرة الرواية وكذا. يقول لك انت كذا يعني افسدت الحبكة هو الغموض وانك يعني تمشي - 00:40:56

رواية هذا اللي يعيشهم الجو يعني والله انا انا بكل شرور اتركها واخلي الحبس صراحة يعني يا اخي لما انت تعرفني ان هي تاريخية ولا قصة حقيقية ولا سيرة ذاتية ولا انا اعرف انا اضع اقدام فين انا اعرفها يعني اما تجعلني اقرأ كذا اذا ما اعرف نقصة حقيقية طب مين هو صاحبها الله اعلم ما ادري لكن - 00:41:08

كما قلنا هي السيرة الذاتية وكذا يكتب مقدمة هي ورقة شيء في الظهر. يا اخي هذا الظهر طيب. انا شوف هذي مع انها ترى هذي بين

ايدينا. مكتوب هنا الا ان سبحان الله ما هو مكتوب - 00:41:28
ما المقصود هي ايش بالظبط هنا؟ يعني هذي مثلا رواية هذي كلها طبعا رواية. هذه رواية طبعا سنقرأها سنقرأ لهذا سنقرأ من الكاتب متنوعة هذه رواية لاختنا الفاضلة الاستاذة مريم اليامي بعنوان الشاهدة. هي عبارة عن قضايا مرت بها معاناة صارت تكتب كل واحدة كأنها شهدت هذه القضية - 00:41:38
وهذي الماسة شفت مثلا تكتبها الشهادة شوفها الشهادة الثالثة عشرة تأتي لك بقضية من القضايا اللي تعاني فيها المرأة من قضايا المجتمع وشيء من ذلك ينتهي اللي بعده الشهادة رقم كذا لان كأنها شاهدة على هذه القضايا هذا هذا واحد الثاني هذا كتابة بين ميلادين بين ميلادين للاستاذ حامد - 00:41:58
الحبيب فضيلة الاستاذ حامد العلياني وهذه رواية وهذه الحقيقة شوف هذه الرواية اثنى عليها مجموعة من الافاضل متخصصين حتى في اللغة وغير اللغة اثنوا عليها ثناء عاطل الطبعة الثالثة لها وانها فيها يعني يعني يقولون فيها افكار ممتازة وفيها اقتراحات وفيها تنمية ذاتية وفيها اخذ بيد الشباب ترى والمقصود بلادين بين - 00:42:18
ميلاد الذي طبع الله العبد الخلائق عليها الميلاد اللي هو من ارحام الامهات وبين الميلاد الحقيقي اللي يكون التقاء العبد بربه والتقاء بنفسه اشياء كثيرة يعني يعني هم يقولون انها ممتازة واثنوا عليها ثناء عاطلة ومجموعة من الافاضل. هذي ايضا هذي الثانية. الثالثة الخلاص من ذنب يوسف. وهذه - 00:42:38
لاختنا الفاضلة الباحثة او الاستاذة الكاتبة اماني الحربي. وقد كتبت هذه الرواية تتعلق يعني يقول انه معاناة اخت احبت اخاها او من عانت اقاربها كيف كادوا لها ويقولوا قتلوا اشياء يعني يعني الله اعلم صحيحة ولا لا يعني حقيقية ولا لا هذي - 00:42:58
قتلني آآ قتلني بهدوء. الله يجيرنا من ذلك. لاخونا الاستاذ جمال محمد الحسن وفقه واؤهد ايضا لذلك. الرواية يتعلق بواحد يتقمص حقيقة المفتش ويشوف ويطالع حتى هل يعرف القاتل او لا نفس القضية كلها طبعا اصدارات دار محاور وفقهم الله وانا اتمنى اه ان - 00:43:15
يكتب ده من اللواء ها هنا المقصود بها حتى نعرف هي بالظبط او انه خيالك قلت والله قصة متخيلة يكتب الترمي الى كذا لكن ترى احنا نعرض ليش اخواننا دار محاور ودار رواية وغيرهم؟ لانه ترى هم يستهدفون الروايات الهادفة. يعني الا ما فيها شيء من الرسائل الادبية الاخلاقية - 00:43:35
سلوكية وشي يشكرون عليه مع مراعاة القضايا الادبية اللي في الصياغة. انا يا ولدي هذا هو المشروع المطول المبارك الذي كان كتبته اه فضيلة الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا رحمة الله عليه وهو مشهور كبير. ولاخواننا في دار الرواية عادوا طباعتها وسموها مجموعة قصصية. طبعا سبق ان عرفنا - 00:43:55
الاول والثاني هذا الثالث يتعلق بالثالث وين راح؟ الثالث بصور من حياة التابعين وهذا الرابع من سور حياة التابعين سبق ان عرضنا الاول والثاني ثم هذه الصور من حياة الصحابة هذا التاسع وهذا العاشر لانه سلسلة ونحن سبق ان عرضنا بقية الاجزاء طبعا هذا من اصدارات داروها - 00:44:15
جديد اعتنوا فيه بالتشكيل والضم وكذا. وانا الصراحة الخط والله صغير. يعني الله يهديهم. يعني ايش هذا؟ ها ايش هذا؟ ايش هذا يا دار الرواية؟ عطونا عطونا خلنا نخاصمهم شوية - 00:44:35
يعني لما كانت تطبع تذكر يا ولدي ايام ما كانت لا انت صح ما لحقت عليها ما لحقنا نحن كانت ترى هذي مقررة علينا في المدارس والمتوسط ثانوي لان لغة عالية ادبية بها كتبت وكان الخط جميل يعني لو حتى صوروها كان يعطيهم العافية هذا بعد كذا هذي عندنا هذي مجموعة - 00:44:45
عشان اخونا احمد يقعد عشرين لك ولا شيء هذا مجموعة قصصية عندنا هذي عبارة عن اه اه مجموعة قصصية اسمها توت اه تعرف توت توت هذي قصص تشبهنا شف قصص تشبهنا. اه اروى السادة اروى الغلاييني كتبت مجموعة من هذه القصص - 00:45:05
يعني تحاكي فيها كل واحدة كأنما تحاكج لها تاريخ او شيء. يعني كأنما تحاكي شيء من الواقع او شيء. هذه هذه توت. طبعا هذه

الإصدارات معانا كلها دا الرواية ان شا الله اخونا احمد بس ما يزعل منا. هذي الان روايات سوف نسردها لك سردا. وهي ما فيها بعظها قليل هي قصة حقيقية. والباقي يعني على طريق - 00:45:25

روايات هذي بعنوان عذبي هذا عذبي واحد على انه محقق وكذا للاستاذ سعود بن سعد وهي رواية له بعنوان عذبي هذي الرواية اه طبعا هو هذا كاتب تدور وحدات الرؤية حول اه رحلة عذبي المصاب بداء السل وكيف مرض واشياء. هذي الثاني هذي لاختنا الفاضلة اه - 00:45:45

هند السعد كتبت هذه رواية طبعا زائد اثنعش يعني ما بفهمها الا الصغار. سماها سمتها صانع القبعات او رسالة من صانع القبعات. طبعا هذي روايتها وهذي رواية ثانية لها بعنوان اه اه رسالة من مدينة اه البوابات. وهذه ايضا لها الهند السعد كلاهما اه هذه رسائل ترسل بها. هذا ايضا - 00:46:05

رواية لاختنا آآ الفاضلة الاستاذة اميمة عز الدين. بعنوان الكاتبة ما لك الملك هذه رواية لحلمي محمد القاعود طبعا عرضنا له مجموعة من قبل ذلك والكاتب الاديب المعروف له عدد من الروايات. اه وهي يعني يعني هذه روايات هادفة له وفقه الله واديب معروف يعني مالك الملك - 00:46:25

هذي شف ايش مكتوب هنا يا ولدي؟ قصة حقيقية. هذي قصة حقيقية هذي رواية له قصة حقيقية وقعت هو الكاذب يقول شاهدها سماها حورية من البشر وذئاب القلوب اقسى من الحجر لاخينا - 00:46:45

الفاضل الاستاذ عبد الرحمن بن رشيد الوهيبي وفقه الله. وهذي وهذي القصة ترى الرواية سيارة وكتبت عدد من المرات يعني. مع انها ما هي رواية مكتوب قصة هذي قصة صاغها من بدايتها. هو يقول تابعت احداثها المؤلمة ومواقفها الغريبة. وهذه قصة ليست رواية. انا جميلة. انا جميلة. في اسوقها لكن - 00:46:59

ادبي فيسوق لك القصة ويبين لك وكذا ومن خلاله يتبين لك التوجيهات والتسديدات والاخلاق واشياء كثيرة جدا وفقه الله هذا الجميع كلها من اصدارات هذي دار رواية عندنا. طبعا هذي الحين الان عشان انا بطلعها قدام احمد عشان لا يقول وقفل - 00:47:19

هذي المجموعات القصصية التي للاطفال كلها انما شف ايش مكتوب هنا يا ولدي؟ هذي مجموعة قصصية لكنهم يوزعون على حسب الاعمار. فهنا اكثر من ثلاث سنوات فاكثر قليلا. جاعوا هذي مثلا آآ ابن ايش هي؟ ابن ذهب - 00:47:35

ابن آآ اين ذهب قوس قزح؟ طبعا آآ القصة لاماني رمضان حميدة. طبعا هذي بعد ذلك هذي قصة آآ ايظا اسامة عمارة هذي قصة لها هل حقا آآ رحلت التنانين؟ الله اعلم. هذا بعد كذا هذي القصة الثالثة - 00:47:54

انت معي احمد عشان لا اقرا اذا انت معي ايوا ايوا خلك معي انا هذي شوف السمكة الكبيرة هذي اين دميتي؟ طبعا هذي كلها لكاتبة واحدة وفقها الله وهي آآ اختنا تأليف سبيل آآ عربي من تأليفها سلسبيل - 00:48:10

ان شاء الله يبان الاخوة عشان اللي بصور يصور المقطع بلاش هذي هنا القصة هذي لاربع سنوات فاكثر اسمه فارس السحاب اما هذي اما هذي عجيبة هذي ما في ما كتبوا شيء بالصور كل الكتاب يقول لك انت اكتب قصة لهذي الصور وارسلها لنا وشاركنا لها يعني عشان باب اثراء التخيل - 00:48:24

والتعبير عند الاطفال. هذي بعد ذلك هذي القصة ابو خمس سنوات فاكثر. مغامرة عود ثقاب واشياء اسماء عمارة هذي اللي سبق معانا. اماني رمظان حميدة ها معاي صوروا صوروا بس لان صراحة الاسماء اه اسبوع فقاعة الحمد لله الانسة كهربا وانت ماشي هذي خمس سنين ايضا - 00:48:46

اه انت معي احمد؟ اه شايف القصص؟ الوخرة كذا شوية عشان تبان القصص معانا هذا ايضا تابع قصص جمال اه غزال وعندنا عبير النحاس. وهذه لها عبير النحاس وهذه عبير النحاس ايضا. وهذي ايضا لها ما شاء الله - 00:49:06

اه وهذا جمال غزال ايضا له وفقه الله. هذا سن كم ثمان سنوات فاعلة. اللي هو عندما اه عندما لم اكن اقرأ لبثينة اعرابي ثم بعد ذلك هذه ايضا لها ايضا. وهي اه لجمال غزال - 00:49:21

اللي فوق ثمان سنوات ثمان سنوات فاكثر وهكذا يعني هذه هي طبعا كلها على هذا النوع مليئة بالقصص بالصور المعبرة او شيء من

ذلك يعني لانه اطفال يحبون مثل هذي مع انه صراحة في ثمان سنين يعني خلاص شوية كبروا يعني الله يعطيهم العافية من اصدارات دار رواية ودار رواية ثرية بهذا الباب ويشكرون على جهودهم - 00:49:37

في اثراء هذه الناحية حتى لا يذهب الناس الى ما لا نفع فيه من بقية الروايات المعروفة يعني المشهورة. او ما فيه ظرر شيخنا ليس فقط عدم النفع. يعني جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:57

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:17