برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 315 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزان الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله ابو - 00:00:40

ازيك يا ولدي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخ هناخد اسئلة الجمهور. نعم. هذا اخونا يسأل يقول شيخنا ما هي افضل طبعة لكتاب تذكرة السامع المتكلم في ادب العالم المتعلم بجماعة رحمه الله. الحمد - 00:01:00

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا الكتاب سبق ان عرضنا له يعني الله اعلم يا طبعتين يا ثلاث حولها نعم كان من اجودها ممن عرضناه واظن هي الاخيرة طبع دار اللباب اللي قام على تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بركات وفقه الله. محمد بركات اه باحث - 00:01:16

المحقق معروف له عدد من الاصدارات جيدة وهو معتني. اخرج الكتاب على ثلاث نسخ خطية نفيسة جدا. احداها في حياة المؤلف وثنتين قريبة العهد من المؤلف اصلا وتعنى الكتاب ودار اللبب اصلا بالفريق العلمي اللي عندهم ما شاء الله تبارك الله لهم عناية كبيرة وتعنوا لهذا الكتاب اخراجا وابرازا وانطباعا بحيث يكون هو - 00:01:36

بعد ذلك في المقررات لانه هو الكتاب ترى يقرر في بعض الجهات والمعاهد العلمية والدورات الشرعية ايضا فوفقهم الله فاعطنوا بالكتاب عناية بالغة والكتاب اصلا في هذا الباب في ادب الطالب - 00:01:56

وصنف عدد المصنفات حتى الكتاب ترى اختصر هذا على انه كتاب ليس بالطويل لكنه اختصر ايضا ومختصر وصار معروف وله اكثر من مختصر وله تهذيب وشيء من يعني مبلمة بعض الموضوعات تعرف بعض الموضوعات هي اليق بزمانهم. مما كتبوه مما كانوا فيها شيء من معالجات الاحوال اللي كانت عندهم ايامهم - 00:02:08

ربما جاء المهدب ورأى انها ليست ضرورة موجودة او انقطعت تماما عنا. يتركها ويأتي بالمفيد يعني في الباب ويبقيه على ما هو عليه هي الاصول اللي ما تتعدى لازم كتب الطلب في هناك قضايا كبرى تشترك فيها لابد من ذكري اصلا. يبقى التفاريع المعينة يعني يتميز فيها كل الكتاب عن كتاب. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله - 00:02:28

بسم الله هذا عندنا اليوم رسالة علمية رسالتي ماجستير ودكتوراة اما الماجستير فطبعت في المجلد الاول واما الدكتوراه فاخذت حظها من المجلد ثاني كل كلتا الرسالتين لمؤلف واحد وعنوان واحد ومحقق واحد. اما اصل الكتاب فهو كتاب ابي - 00:02:48

حافظ الدين النسفي رحمه الله صاحب كتاب المنار في اصول الفقه. وهو كتاب سيار شروحه كثيرة جدا وتوالت شروح. وايضا في البرنامج سبق ان عرضنا على من هذه الشروع ايضا رحمة الله عليه - 00:03:08

هذا الكتاب بين ايدينا شرح يطبع لاول مرة وهو لعالم من علماء الحنفية من علماء القرن الثامن تقريبا جاء الى بعض شروح شروح

المنار وغير شروح المنار ككتاب مغني وحواشيه وغير ذلك وكتاب التوضيح على التنقيح وغير ذلك وشرح هذا الكتاب وشرح - 00:03:21

فك فيه العبارة وبين فيه الاستدلال على طريق الحنفية اجاب وقليلا ما يخرج عن ذلك. لكن اعتني ولد اعتنى بذكر الخلاف الحنفي الحنفي يعني ما بين الحنفية انفسهم. فانه تعنى له وحاول ان يسدد ويقارب ويستدل. فكان الكتاب وهذا مما احتفل - 00:03:41

هذه القضية. آآ مع مع انه ذكر بشيء من خلاف الشافعية. وهذا اكثر ما يكون مماحكة الحنفية بالشافعية وشيء من المالكية قليل يعني شيء قليل. ويعرج على بعض الالفاظ وشيء من ذلك. وسمى شرحه - 00:04:03

اقتباس الانوار في شرح المنار اما المنار فهو للامام الناشري رحمه الله ذكرناه. اما هذا اقتباس الانوار فهو لجمال الدين ابن يوسف ابن العنجري الخراطي. من علماء القرن الثامن الهجري رحمه الله. طبعا يمكن انك قاعد تشتغل بكلمة العنقري الحين. ايه - 00:04:19

لانه من علماء نجد من من اسر نجد مشهورة آآ العنجري. آآ رحمة الله عليه. الميم هذا اخونا او جمال الدين العالم الحنفي آآ للاسف الشديد المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود ابن شاكر الجميلي. يقول لم اجد له ترجمة - 00:04:44

تفي عدة اسطر وكلها كنت متأخرة. كشف الظنون وما ومن تأثر بكشف الظنون معجم المؤلفين. يعني هؤلاء يقتبسون من كشف الظنون. والمعلومات عنه يسير اخذت قريبة جدا يعني حتى الظهر لان اصلا يقول لم نقف على شيء من مؤلفاته الا هذا الكتاب الوحيد اللي يذكر وهو المعروف بين ايدينا حتى الان - 00:05:04

القوائم ومع هذا هو وجد له خمس لمسة خطية. لم يستطع العثور على ثنتين ما توفق بالحصول عليها. وجمع ثلاثة وثلاثة تكفي بان لانها نفيسة قريبة الاحد منهم الاولى منها اللي جعلها اصل هو يستظهر على انها اما قرأت على المؤلف او - 00:05:24

في حياة المؤمن او نسخت من نسخة المؤلف. آآ وفقه الله. قدم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المحقق محمود بن شاكر الجميلي. آآ طبعا الناس في مقتضبة جدا وكلامه ثم حاول يترجم قماري ابن القماري ما عرف او مع الصح الذي بين يديه واستخرج فيه معلومات قليلة من الكتاب ثم تكلم عن الكتاب - 00:05:44

طريقة منهجه فيه وشيء من ذلك ثم نتكلم عن الاسر الخطية. واما طريقته فهي كالتالي انه يورد اه بين في الهذا المستطيل المضلل كلام صاحب المنارة من اسفي رحمه الله في المتن مشكولا هذا المتن مشكولا كما ترى. وهذا يضع له هذا عنوان لهذا - 00:06:04

وبين قوسين يجعل له عنوان وهذا هو شرح جمال الدين القماري كما ترى. هذا هو شرحه وهذه التعليقات والتوثيقات. والقضايا اللي اللي دائما هي القضايا التحقيق المعروفة من التوثيق والعزو وبيان المصادر ومن قاله شيء من ذلك. وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار الاصول العلمية بتركيا - 00:06:20

هذا يا ولدي بحث تاريخي اجتماعي لكنه اجتماعي ديني يعني يؤرخ لحركة دينية مجتمعية في على على مدى العصور. اصل الفكرة كيف صارت ايران الى ما الت اليه من تغول وتجذر قضايا التشيع الغالي - 00:06:40

مع انها كانت عقود قرونا كانت سنة صرفية. كيف ال الامر حينئذ؟ وانت تعرف ائمة الحديث وغيرهم اصلا من تلك البلاد يعني كيف ال الامر الى ما هم عليه بدأ المؤلف الكتاب يذكر لك قضايا تراخيص هذا كتاب ولدي ماتع هو اصلا الذي جعله ماتع انه جاء الى الكتب العربية - 00:07:00

وهو يحسن الفارسية وجاء الى كتب فارسية واجنبية واتى بكتب اجنبية كله هذا الكتاب لا يبحث لك في قضايا يعني اخذ يصح ولا يصح هو اراد يؤرخ للافكار التي تجذرت في ايران وجعلت التشيع الغالي ينتشر. هو القضية تاريخية. كيف ايش الاسباب اللي حالت اليه الامور؟ واخونا - 00:07:21

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ هديب ابن بشير الشمري وفقه الله في هذا البحث. الذي سماه ايران والتشيع الصفوي دراسة في التحولات والمستجدات والاهداف. طبعا المستجدات نعم المستحدثات التحولات والاحداث شوف او ايران والتشيع الصفوي بدأ تاريخيا تاريخيا كانت عندنا محاولات لنشر التشيع في هذه المنطقة - 00:07:41

منطقة ايران. بلاد فارس عموما بدءا من الدعوات الباطنية القديمة وانجلت. ثم جاء البوهيين وما استطاعوا وانجلت. الى ان جاء

الشاش معيل صفوي هذا هو الذي تغول في ايران وبدأ ينشرها. طيب كيف ظهر؟ اول احتاج ان يذكر في المقدمة العلاقة بين - 00:08:11

من التصوف والتشيع وان بينهما علاقة كبيرة جدا والتصوف هو الذي مكن للتشيع. بل الطرق الصوفية انقلبت هو هذا الصفوي اسمع الشاه اسماعيل الصفوي اصلا طبعا هو اه جده اصلا هم اصحاب رؤساء طرق صوفية اصلا. وهي هم هؤلاء بعد كده هم تبنوا التشيع وادخلوه - 00:08:31

ودخلوا ولما صاروا الغالي. العلاقة بينهم كيف صار التمدد بهذه الطريقة؟ الناس كانت تثق في التصوف والهذا اقبلوا على هذا. بقضايا تفصيلية لا تكاد تجدها ترى في كتب اخرى والسبب ترى هذا ان الرجل متمكن فاللغة العربية او اللغة الفارسية ولغة اجنبية فلهذا استطاع ان يجمعك شيء كثير في تدرج - 00:08:51

طفليني ممتاز قد لا تنفرين بمحل اخر. وهذا الذي جعله لما يذكر العلاقة بين التصوف الغالي والتشيع جعله يذكر هذا النقل النقل لاحد المؤرخين المعروفين للحركات الدينية آآ من المستشرقين وهو هنري كورمان لما قال هذه نتيجة خرج بها من عدد من الدراسات قال ان - 00:09:11

التشيع الحق هو التصوف. وبالمثل لا يمكن للتصوف الاصيل والحقيقي ان يكون شيئا سوى التشيع. وهذي ترى من يعني التقاط مثل هذا لبيان ثم هو هنا الادلة هنا. كيف ان الطرق الصوفية كان لها دور كبير؟ يقصد يقصد شيخنا الطرق الغالية وليست - 00:09:31

هو هم ما كانوا غلاة ثم كيف صاروا غلاة. ثم كيف دخلوا في التشيع؟ ثم ساروا التشيع الغالي بعد ذلك. ثم استمر الى اليوم من طبعا اوائل القرن العاشر. من عام - 00:09:51

مئة وسبعة لما تولى اسماعيل اشياء اسماعيل الصفوي تسع مئة وسبعة الى يومنا الحاضر لما تحولت ايران وما استعملوا فيه من ذلك فمن قسم الباب الى الى الكتابة الى بابين يا ولدي هذا قسم الكتاب الى بابين اما الباب الاول فهو هذي ناحية تاريخية بيان سبب ظهور هذا التشيع الغالي - 00:10:01

بعد ان كان فيها السنة المذهب السني هو المنتشر. السبب بوابة التصوف وبدأ يشرح في الفصول الثلاثة كيف حصل ذلك؟ الباب الثاني هنا من امور العظيمة التي استحدثوها هؤلاء الشيع الغلاة ورسخوها في البلاد. وما الطرق التي استعملوها؟ ومن اول من جاء بها؟ وكيف فعلوا - 00:10:21

اتوا كل قضية من القضية من القضايا العظيمة هذه التي مارسوها فانه يجعلها في فصل ويتكلم عنها. تكفير اهل القبلة اهل الاسلام واللعن على منابر ثم اه التشيع الشعوبي تحريف القرآن العزاءات الحسينية المشهورة المعروفة اصولها الوثنية والنصرانية ولاية تكوينية - 00:10:41

وتأليه الائمة ولاية الفقيه وانت ماشي كل واحد من الفصل الان ترى ما يتكلم من ناحية الدليل يعني ما يقول لك لا هو يقول لك هذه الفكرة تاريخيا كيف نجحت عندهم - 00:11:01

من اين اتت؟ من ادخلها؟ من اول مصنف كيف نشروها؟ كيف قاوموها؟ كيف كذا؟ وبهذه الطريقة آآ وفقه الله والكتاب الحقيقة ماتع تقرأ فيه ولدي ما تكاد من يدك الكتاب من اصدارات دار المشرق الاسلامي في مجلد كما ترى وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية. تؤرخ لاحد - 00:11:11

حركات الصوفية التي هي دخيلة على المجتمع الشامي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله احمد بشير مراد وفقه الله في هذا البحث التاريخي الاجتماعي. هو يقول ان البيئة الشامية كانت عندها طرق الطرق الصوفية المعروفة عندهم. يقول جاءتهم طريقة من الجزائر. جاء بها هذا الرجل الذي هو الشيخ محمد الهاشمي التلمساني. جاء - 00:11:31

من الجزائر من تلمسان اصلا ونقلها وهي الطريقة الدرقاوية. وجاء بها ثم كيف استقر في الشام ولما استقر كيف احتفي ونقل هذه الطريقة الدرقاوية وانتشرت وصار ثم صار لها اتباع ومؤسسات واشياء ثم صار لها بعد ذلك انقسامات واشياء من ذباب - 00:11:56

تم بحثه الحضرة والسور. طب ايش الحضرة والسور يا ولدي؟ اما الحضرة فهي هذا مصطلح عندهم وهو الذكر الجماعي هذي هو

الحظرة والذكر الجماعي ها هنا هم هؤلاء يقولون الصفوف يقولون به عموما لكن الدرقاوية هم فيما بعد الشاذلية الدرقاوية انقسموا - 00:12:16

وفيما بينهم بسبب هذه الحضرة ما وجه الانقسام ان بعضهم ادخل عليها قضية الرقص والنقص والنبط وما ادري ايش بهذي الطريقة وبعضهم انكر ذلك فانقسموا فصارت الحضرة قسمتهم قسمت الطريق الشاذلية الدرقوي اللي دخلت الى الشام قسمين كما ان السور الذي كان محيطا - 00:12:36

بدمشق قسم الدماشقة فصار يقال داخل السور وخارج السور. ما خارج السور شيء ومن دخل السور شيء اخر. وضحت الفقرة؟ ايه. فلهذا جمع في العنوان بين الاثنين كلاهما حصل منهم انقسام في هذه الجانب التاريخي اجتماعها جانب آآ ديني. العنوان الحضرة - 00:12:56

الشيخ محمد الهاشمي التلمساني عصره وطريقته الشاذلية لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عبدالله احمد بشير مراد وفقه الله وقد قدم بمقدمة تاريخية فيها كيف كان حال الطرق الصوفية في الشام ثم كيف كان وضعه ايضا في الجزائر؟ لان هو جزائري. وتقدم بهذه الطريقة وبدأ الكتاب ترى وصفي تاريخي. هو الان ما هو عندنا آآ مقارنة - 00:13:16

تاريخي يحلل لك يذكر لك ابرد النتائج المكونات ما الذي ادى الى ظهورها؟ كيف صارت ما انقسامات وبهذه الطريقة؟ شوف الفصل اول خصلة في ماذا؟ التمهيدي احوال دمشق والجزائر في ابان نشأة الطريقة الشاذلية. تكلم عنها قلت لك ناحية تاريخية عموما ثم بعد ذلك - 00:13:42

نتكلم عن هجرة الجزائريين الى دمشق وهنا الفصل الاول هذا هو تعريف بالتعريف بالتصوف الدمشقي والشاذلية والدرقاوية وعرف بها طريق وان كانت بهذه الطريقة ثم الفصل الثاني ما يتعلق بترجمة حافلة محمد الهاشم الترمساني صاحب الطريق الاصل - 00:14:02

وترجم ايضا فيها ترجمة لكبار خلفائه وتلاميذه ممن تحملوا الطريق يعني ونشروها وعلى ايديهم انتشرت ايضا ومدى حارسهم وما كما ترى وما لهم من اوقاف واشياء يعني. اما الفصل الثالث والاخير فهو عبارة عن دراسة لبعض الامور التي جاءت بها الطريقة الشاذلية الدرقاوية - 00:14:22

هي مشهورة معروفة عندهم كان اشهرها الحظرة والسماع والرقص والطرب واشياء يعني مما والاحزاب والاذكار وشيء من ذلك وهذي ادبياتهم وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار الاصول اه العلمية. طبعا الكتاب تبع على فكرة الكتاب ايضا حافل بالتراجم ايضا - 00:14:42

نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا على مدار الساعة يقع بين الناس نزاعات وخلافات وتقوم بينهم قضايا ومشكلات. ويعتدى على الارواح الاموال والحل العادل لذلك ان يرجعوا الى حكم الله الحكم. فالحكم هو الحاكم الذي سلم له الحكم - 00:15:02

ورد اليه فيه الامر. قال تعالى له الحكم واليه ترجعون. وهو الحكم العدل الذي يحكم بين عباده في الدنيا والاخرة بعدله وقسطه فلا يظلم مثقال ذرة ولا يحمل احدا وزر احد ولا يجازي العبد باكثر من ذنبه. ويؤدي الحقوق الى اهلها. وهو العدل في تدبيره وتقديمه - 00:15:36

فيحكم بشرعه ويبين لعباده جميع الطرق التي يحكم بها بين المتخاصمين من الطرق حادلة الحكيمة. قال تعالى ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون. فمن امن بان ان الله هو الحكم رضي بحكمه وشرعه. ولم يعارضه برأيه وهواه. قال تعالى افغير الله - 00:16:06

ابتغي حكما وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا. اي قل فليس لي ان تعدى حكمه واتجاوزه. لانه لا حكم اعدل منه ولا قائل اصدق منه. فمن امن بانه ان الله هو الحكم علم ان حكمه وشرعه مشتمل على الحكمة والمصلحة والخير. قال تعالى - 00:16:36

قمة كلمة ربك صدقا وعدلا. قال قتادة صدقا فيما قال وعدلا فيما حكم فخبره كله صدق وقضاؤه كله عدل. وامره كله مصلحة. والذي نهى عنه كله مفسدة وثوابه لمن يستحق الثواب بفضله ورحمته. وعقابه لمن يستحق العقاب بعدله - 00:17:06

وحكمته. ومن علم ان الله سيحكم بين العباد يوم القيامة. لم يظلم احدا خشية الحساب قال تعالى هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين. اي لنفصل بينكم ونحكم بين خلائق ومن امن بان الله هو الحكم الذي يحكم بالعدل عدل بين الناس. قال تعالى - 00:17:36

ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها. واذا حكمتم بينا الناس في ان تحكموا بالعدل. ان الله نعم ما يعظكم به. ان الله كان اساميعا بصيرا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:18:06

اهلا وسهلا ومرحبا بكم مجددا. نجدد الترحيب بكم شيخنا حياكم الله وبياكم ولدي. ناصر شيخنا بدأنا مع عرض الكتب طبعا نواصل هذا سلمك الله كتاب لطيف صاحبه وهو صاحب اصلا كتابات في في هذا الباب له من قديم من اكثر من اربعين سنة وهو يكتب في هذه القضية وهو اراد في هذا الباب - 00:18:43

ان يجلي اثر الحضارة الغربية على بلاد المسلمين. سماه صاحبه الحضارة الغربية بنيتها وتأثيراتها علينا دراسة ونقد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي التوبة وفقه الله وهو الكاتب الاسلامي المعروف له عدد من الاصدارات والكتابات قديما يعني ما شاء الله تربو على ثلاثين - 00:19:01

كتابا تقريبا وبحثا. هذا الكتاب قسمه الى قسمين. القسم الاول جعله في بناء في بيان مكونات الحضارة الغربية وما تقوم عليه من اسس ومبادئ ومنطلقات وشيء من ذلك والقضية الثانية او القسم الثاني اثار هذه الحضارة على اهل الاسلام في جميع المجالات. وهذا هو تقسيمه قسمه - 00:19:21

على ثلاث الابواب على ابواب او على فصول لاجل ان طبعا الكتاب عبارة هو يستحق التطويل اكثر من ذلك الحقيقة الشيخ يتتبع هذي القضية. هذا القسم الاول ما يتعلق ببنية الحضارة. اه الغربية وانا كنت اتمنى الحقيقة من اخواننا في دار الاصول العلمية لو العناوين الكبرى تبقى كبيرة - 00:19:41

مطموسة هذا تحته مثلا الاصول التي قامت بنية الحضارة قامت على عدد من المكونات هي خمسة كل واحد جعلها فصل المكونات مثلا المكون اللاديني المكون الاستفادة من من علوم اهل الاسلام المكون كذا والتماشي كل واحد مكون مثلا الطبقة البرجوازية او - 00:20:01

بعد كذا يأتي الى مبادئ الحضارة مبدأ العلمانية تطور المادية الشهواتية الليبرالية البراماتية بعد النظام السياسي الذي في الحضارة الغربية يتكلم عنه بالتفصيل ثم النظام الاقتصادي وهكذا ثم النظام الاجتماعي هذا كلها تتكلم عن الفصل السادس عندنا القسم الثاني هذا تأثيرات الحضارة - 00:20:21

الغربية على بلاد المسلمين. بدءا اول ما بدأ موضوع التغريب. وما والتغريب وكيف بدأ تاريخيا؟ ومن اين دخلوا المداخل عليه؟ وتكلم عن قضايا تاريخية علمية واجتماعية والدفعات الاولى من من سافرت وهاجرت ودرست هناك وجاءت هنا الى بلاد المسلمين ثم آآ طبعا قسم - 00:20:41

حضارة غربية بعد الحرب العالمية الثانية. تأثيرها بعد بعد الحرب الاولى بعد الحربية الثانية وانت ماشي على مراحل. هو قسم مراحل لان كل مرحلة عندنا قفزة معينة عند اوجه جديدة ونشاط جديد حتى استقر الامر على ما هو عليه ثم ذكر العلاج لذلك واخر شيء مفهوم الانحطاط عرضه وتفنين وفقه الله للكتاب - 00:21:01

الاصول العلمية باسطنبول. هذا سلمك الله عبارة الحقيقة هذي كتابة تاريخية ممتعة. سببها انه يؤرخ لاول حملة صليبية غزت بلاد المسلمين جاءت الى بيت المقدس. وهذي حملة كانت لها ارهاصات معينة وثم جاءت وجاءت الحملة فعلا. والحملة هذي هي يعني هي يعني آآ يعني ابتلي اهل الاسلام - 00:21:21

بان انهزموا امامه ودخلوا بيت المقدس الحملة هذي الحملة وتفصيلاتها العسكرية هي التي تعتني بها غالب المؤرخين. يكتبون الاستعدادات العسكرية من قام واشياء بهذه القضية. لكن قل من يلتفت الى - 00:21:46

الخدمات اللوجستية المعينة على استمرار هذه العملة. الحملة فانها تحتاج الى تكاليف معينة تحتاج الى متابعة الى تموين. وانت ماشي طب هذي الخدمات اللوجيستية قل من يلتفت اليها ودرسها دراسة. هذا البحث الذي بين ايدينا لمؤرخ اسمه آآ - 00:21:59

اه اه جري جري جوري اه ديبل جري جوري ديوبل هذا الف كتاب سماه الامدادات. اللوجستية للحملة الصليبية الاولى التي كانت عام اه من اه بدأت من اربع مئة وتسعين للهجرة وانتهت عام اربع مئة وثلاثة وتسعين للهجرة. ثلاث سنوات دامت ثلاث سنوات. طبعا قدم مقدمات جاب بطرس الناسك وكيف انه - 00:22:19

ذهب من بيت المقدس خرج للمتنفعة ثم اغرى البسطاء والناس والفلاحين. مجتمع عنده عقد كبير وجاؤوا بعد ذلك. لما جاء الى كان امبراطور بيزنطة كان واحد مكار يبغى يتخالف منه قام دفهم على السلاجقة ابادوهم السلاجقة. ثم جات حملة ثانية مرتبة البابا هو اللي قام بها. الحملة الثانية هي اللي كانت مرتبة جاءوا - 00:22:39

من امراء من امراء البابوات وذكر اساميهم بالتفصيل. هو قاعد يذكر ترى اشياء بالتفصيل من المراجع الغربية التي عندهم ما هي موجودة في بلد المسلمين. يعني في مراجعنا نحن هو بدأ يتكلم ثم كيف ساقت وكيف حاصروا كذا كيف انشقوا الامراء على انفسهم بعض الاخوة هذا راح الرهى هذا راح انطاكي هذا كذا اذا جات الحملة ودخلت بيت المقدس - 00:22:59

الذي حصل بهذه الطريقة تفاصيل دقيقة جدا في الباب. قام على ترجمة هذا البحث اخونا الحبيب فضيلة الدكتور مصطفى وجيه مصطفى ابراهيم وفقه الله قدم له ترجم هذا. ترجم له بين فكرة الكتاب عموما. والنسخة العتيقة التي طبعت قديما وكيف - 00:23:19

اخذ منها الكتاب والكتاب الحقيقة فيه من تفاصيل القضية هذه ما لا يوجد في غيره الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية باسطنبول. هذا ولدي لواحد يهودي هذا اصلا في كتاب كبير اسمه الرحالة اليهود ضخم كبير. كان اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي وسبق انه دخل معنا في البرنامج اللي احنا نمسي عليه بالخير الله يعطيه - 00:23:39

عافية. هو قدم للكتاب. هو كان ينوي ترجمة الكتاب المطول. يقول لكن كان في عوائق تأتي كثيرة جدا وصوارف واشياء واعمال وشيء من ذلك يقول لما عرض هذا الكتاب علي عرضه المترجم ها هنا حتى يقدم له قال انبسطت اقدم الكتاب - 00:23:59

المترجم وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الدكتور مصطفى وجيه مصطفى ابراهيم اللي مر معنا قبل قليل هو اخذ احد الرحالة وهو هذا الذي اسمه ديفيد روبيني هو احد الرحل لانه في رحالة - 00:24:13

كل واحد يكتب رحلته. احد الرحالة اليهود الذين كان لهم دور في لفت انظار اوروبا الى تكوين مكان لليهود في فلسطين. وكان له دور راحوا وقابل ذا وقابل ذا يعني نشاط نسأل الله العافية. طبعها اخرجها بعنوان يوميات ديفيد روبيني. طبعا هذي - 00:24:27

كانت من عام الف وخمس مئة وعشرين للميلاد الى عام الف وخمس مئة وخمسة وعشرين الميلاد. خمس سنوات هذه المدة التي هي فيها التقارير هذي. طبعا هي هي رحلة هذي رحلته التي كانت لكن كان يكتب يوميا كان عندهم اذا كان يكتب يوميا يكتب ايش جرى قابل من؟ ماذا قال له؟ ماذا حصل ماذا؟ يوميا - 00:24:47

سماها يوميات شوف ايش مكتوب اول محاولة تحالف بين الجماعات اليهودية والغرب للاحتلال الفلسطيني. يقول آآ المترجم اخونا الحبيب فضيلة الدكتور مصطفى وجيه مصطفى في تقدمته للكتاب دراسة يقول انه هذي محاولة جاؤوا لنفت نظر ملوك اوروبا - 00:25:07

وامرائها الى والبابوات الى والفرسان تعالوا جيبوا لنا مكان نحن مستعدين نطلع عنده وكانوا اليهود اصلا غثاء حتى على اهل اوروبا يتخلصوا منهم عجبتهم فكرة وجلسوا جلسوا جلسوا لما دخلت في مزايا وفعلا هذا اللي حصل بعد ذلك تتابعت الاحداث. قدم لكتاب اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدو وفقه - 00:25:27

كتاب آآ لطيف جدا آآ اخرج آآ الكتاب له نسخة خطية فريدة اخرجوا عليه الكتاب وفيه ترجمة لراوبيني هذا وماذا شيء من ذلك وهي خارج مخطوطة الكتاب والكلام عنها. والكتاب يعني اه قلت لك هي عبارة عن جزء من كتاب كبير اسمه رحالة اليهود من اصدارات دار الاصول العلمية - 00:25:47

اسطنبول. هذا يا ولدي رواية من الروايات. عنوانه ايش يا ولد؟ اقرأ الحدقي؟ الحدقي. من هو الحدقي؟ هذا مصطلح اطلقه صاحب الرواية على الجاحظ. لانه مغرم بالجاحظ. هو اصل الفكرة ايش؟ هذا الان بطل - 00:26:07

ومن واحد موريتاني سماه محمد محمد القروي. محمد القروي هذا موريتاني عاش موريتانيا. وتعلم الدين واللغة وسار في تمكنا في اللغة يحتاج الظروف احوجته الى ان يسافر لاجل عمل فانتقل الى احد البلاد ودخل احد مؤسسات الاعلام قنوة من القنوات الاخبارية المشهورة - 00:26:23

وتوظفوا فيها. وهناك اصطدم بالواقع. فصار الواقع الذي عنده يخالف ما تربى عليه وتعلم عليه. من كل الاوجه دينيا ومن حيث اللغة التدقيق اللغوي واشياء كثيرة جدا. وبدأ تتوالى الاحداث عنده. محمد القروي هذا هو بطل القصة. بدأ هو ايش يقول؟ انه دخل القظية وصار - 00:26:45

اذا واحد احتك معاه وهذا وهذا فيه حسد قصة جميلة وخاصة انه صاحبها اللي هو الكاتب اخونا الحبيب الاستاذ احمد فال ولد الدين هو اراد ان يكتب اصلا هو اصلا مغرم طبعا محمد العروي على انه مغرم بالجاحد اصلا. وهو ايضا يتكلم اللغة العربية - 00:27:05

فصيحة. القصة اللي فيه جميلة. لكن لما يأتي وهو ايضا كان هذا القروي الاصلاحي كان يجيد اللهجات العربية. فيعرف اللهجة السورية العراقية واليمنية والمصرية يعرفها. فكان يكتبها بلهجتهم ويذكرها وكذا مع تطعيمات كذا باللغة العربية حلوة الفخمة وابيات واشياء لانه هو يستحضر هذي كلهم - 00:27:21

المهم دخل اصطدامات معهم اشياء وجدها بدأوا كل قسم يدفون ما احد يبغاه لانه ما ينتقد يدقق اشياء كثيرة حتى جاء الى ان الرئيس بعد ذلك حقق تحرير مدري ايه قال له ايش رأيك؟ دفوه على يعني هذي الفكرة الفكرة. دفوه على قسم الوثائق. لما جا يكتب الوثائق - 00:27:41

القائم المدير حق قسم الوثائقيات قال له نبغى نطلع اه عن الشخصيات اه يعني فيلم وثائقي. اه بختار لنا احد قال له ابغى الجاحر قال وانا جاحد اصلا يتبناه. هو يعرف تفاصيل الجاحد. فبدأ يكتب لك - 00:28:01

الذي سماه الجاحظ سماه الحدقي. ها هنا يكتب لك تفاصيل الجاحظ كرواية. ها ومشوبة برواية برواية محمد القهوي وماذا عانى داخل القناة؟ فيأتي بفصل كذا ثم ثم يدخل يجيب لك هذا ايش كان يسوي معهد القروي راح مكتب ويكتب ايش حصل الشاف ايش كذا - 00:28:17

وجاب يعني جاب صراحة قصة في بعض القصص يعني الطريفة هو الذي احب ان استعجل هذا بس عشان اوريكم كيف يسوي اني اقول اه في عام كذا عام كذا ابدا مثلا - 00:28:37

بدأ بدأ قصة وينك يا الحدقي مثلا وين راح لما جاء الى يقول له عام يؤرخ الجاحظ بالسنوات سنة كذا صار كذا كذا بهذه الطريقة حتى بعد ذلك آآ يدخل القصة الوقائع اللي حدثت - 00:28:47

ما هي؟ المهم المهم ما هي وين راحت يا جماعة حطوا لسان عشان كل واحد يحط هنا. الكتاب الحقيقة رواية طرأت ظريفة وطريفة. فيها استمتاع خاصة بجانب اللغة جميلة جدا. الخلط الذي حصل بين - 00:29:04

اه مع قصة رواية قصة الجاحظ كرواية اسوقها الان. اللي هو الحدقي وقصته هو الكاتب اللي هو اسف بطل القصة الرواية اللي هو محمد القروي جميلة ولطيفة الكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية اه باسطنبول. هذا يا ولدي كتاب الحقيقة اه يعني هو ما هو في الكتابات - 00:29:18

هذا من جهة لكنه يخدم القائمين على المشاريع العلمية الدعوية من جهة الادارة الاوقاف وادارتها الدعوة وادارتها المجالس العلمية وادارتها او غيرها. الاصل الاصل انه الف للادارة عموما. يعني التماس تروح الادارة. لكن يصلح اداء او في الاصل انه هو علم الادارة - 00:29:38

لكن يصلح انه ادارات مشاريع هندسية وغير هندسية اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد خالد حيدر وفقه الله وهو بروفيسور عنده اكثر من دكتوراة في مجال تخصص الهندسة المعمارية. ودرس الادارة يقول هو اول ما بدأ في لما كان طالبا صار - 00:30:03

يعمل احد وكشك وصار يعمل في المساء. بعد ذلك يقول رزقه الله ووسع عليه وبدأ يداخل معه. يعني بدأ يتوسع. لما كبر العمل لما كبر معه العمل يقول ما عاد سرقت ما اعرف شر كيف يدير الموضوع. قال اه فتنبه الى موضوع الادارة مهم جدا. فراح يشوف بعض

الكتب وشيء من ذلك يقول استفاد منها. بعدين دلوه على - 00:30:22
ودخل ادارة وهو الان هو يقول تخرج الان. بدأ مشروعه يكبر بدأ يجيب ويقول تفتقت اذهاني على اشياء مهمة جدا. قال نظريات واشياء هو هذا ما ترك التعلم والاستزادة من علم الادارة من ذاك اليوم - 00:30:42
خمسة وعشرين سنة جعله بعد ذلك هو نفسه جاء الى العمل يقول السعودية ظل خمسة وعشرين سنة افتتح مشاريع عملاقة كبرى وصار مستشار آآ وصار رئيس كبرى الهندسة المعمارية في البلد وفتح مشاريع خاصة لهم انسى لهم شركة وثم في الخارج انشأ له شركة وصارت مشاريع واجيرة يقول كيف استطاع ان يدير هنا وهناك - 00:30:57
هنا وهناك بهالطريقة هو نفسه ترى هو نفسه ترى متمكن في اللغة العربية وهو شاعر اصلا كمان ايضا فهو كتب هذا الكتاب يقول من باب ترى اخواني على هذه القضية وهو الذي حمله علي الناحية التجريبية التي نجح فيها. قال فان الكتب نظرية بصرفة. اما هذه فاراد ان يرسخ هذه القضية - 00:31:17
مع افادات كثيرة وكيف تتجاوز بعض العقبات وشيء من ذلك. الكتاب طبعه بعنوان تحسين اداء وجودة العمليات. الاساسية في ادارة المشاريع باستخدام تقنيات ستة اللي هو سكس سيجما مشهورة لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور آآ محمد خالد حيدر وفقه الله والكتاب - 00:31:37
ضخم جدا وفيه ترى من التجارب والمشروع اشياء وفيه رسوم واشياء بيانية حتى يستفيد منها من يعني من اراد النظر في مثل هذه القضية والانتفاع وفقه الله انا اتمنى ان يحول الكتاب هذي الى آآ لقاءات شرح في في اليوتيوب ترى مفيدة جدا حتى يسمع الناس منهم - 00:31:57
تجاربه وخبرته في هذه القضية او هو اصلا من ما لي وفقه الله لكنه يعني تنقل في عدد من البلاد. الكتاب اه من اصدارات دار الاصول العلمية باسطنبول. هذه التقنية - 00:32:17
هذه من مما يعني هو رآه وتعلمه لا هذه تقنية موجودة بس هو يشرحها للناس لا لا هو هو ايش يقول؟ هو يقول انا استفدتها هي موجودة مو اخترع هو يقول بس فيها من قضايا - 00:32:27
يعني قل ما ينتبه لها. هو استفاد منها كيف طور؟ كيف ممكن هذي تحسن من جودة الاداء؟ تقليل التكاليف. تجاوز للمخاطر. حل العقبات الموجودة يقول كثير سألتني هو بيحكي لك تجربته. هذا اشبه بيكون من مذكرات ادارية هذا اشبه ما يكون. بس هو توسع في قضية التطبيق العملي الذي - 00:32:37
كان هو اكثر ممكن دكان على هذا اصلا. هذا يا ولدي عندنا اه رد على احد البحوث المنتشرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي التوبة وفقه الله ليمر معنا قبل قليل - 00:32:57
رد على الدكتور آآ سعد العثماني الدكتور المغربي المشهور المعروف في كتاب الفه هو آآ في السياسة والسياسة الشرعية صلوات النبي صلى الله عليه وسلم آآ وهو في هذا الكتاب الحقيقة وصل الى نتائج خطيرة جدا من اسوء ما يمكن ان تقرأ في هذه القضية لانه يجعل تصرفات النبي صلى الله عليه وسلم كلها آآ ما فيها - 00:33:07
وكذا كلها وما فعله جعل اغلب آآ صلى الله عليه وسلم ما بين دنيوية جبلية وعادية واشياء يعني خرج بنتائج لم يسبق اليها هذا ترى من يعني نسأل نسأل الله العافية من من الايغال في قضية المقاصد بحيث يصير هي الحاكمة الشرعية. وهذا مسلك مغلوط - 00:33:27
منكوش للاسف من جاءه استدبر احكام الشريعة. والف كتابه على هذا ايضا. اخونا سمى سمى كتابه اراء الدكتور سعد الدين العثماني في السنة والحكم تحليل وتقويم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي التوبة وفقه الله وقد تناوله كتاب - 00:33:49
بالتدليك الباب الاول وبدأ يجيب عنهم. اجاب عنهم. طبعا هو هو يتمحى كلام القرار في قال ليس له علاقة بهذه القضية ولا حتى كلام الشاطبي الابواب على ما هي عليه في الاصل وبدأ يرد عليه هذا اول ما بدأ في الباب الاول او انواع تصرفات النبي صلى الله عليه وسلم وبين ما فيها من - 00:34:09

الحكم ثم الحكم في الاسلام وكيف يكون لانه يقول هو يقول ان الديموقراطية لا فرق لا لا تتعارض اصلا مع الاسلام واشياء عجائب اتى عجائب او النتائج ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن هذه القضية. الباب الثالث الاخير التصرفات النبوية بالامامة وهذا باب مطروق كثير. وللاسف الشديد تسربه - 00:34:29

المردود عليه اه وفق الله الدكتور غازي التوبة ووفق الله اخونا سعد العثمان للرجوع. هذا كتاب من اصدارات دار الاصول العلمية باسطنبول هذا يا ولدي صاحبه جاء الى كتاب ابن عربي عارضة الاحوذي الذي شرح فيه سنن الترمذي وقرأه واستخرج منه الفوائد المتعلقة بالعلوم وجمعوا في هذا الجزء اللطيف - 00:34:49

وهدبه شيء من ذلك هو يقول ليس لي مجرد جمع. يقول جمعت لكن يقول الطبعة لانها سقيمة جدا. يقول هذا جعلني ارجع لشروح لكتبهم العرب الاخرى واقارن وارجع احيانا كل ما نقل منه شيء حتى تبين وبعضها عرض حتى على المشايخ حتى يستبينوا ما هي ما هو المعنى الصحيح. فهو ليست فقط مجرد جمع بل فيها تقويم - 00:35:09

وتشديد للنصر. سماه كتاب عجالة المحتدي من تجريد عارضة الاحوذي. شف بين قوسين الفوائد الفقهية والاصولية من عارضة الاحوذي. هو اخرج حتى فوائد في علم التفسير والفوائد الحديثية وغير ذلك. لكن اكثر ما اخرج هذه الفوائد - 00:35:32

قال في التفسير الفقهية والاصولية. طبعا اما اعادة الاحوطي فهو الابن العربي مشهور. اما صاحب الجمع هذا فهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد الحسن ولد احمد عبد الودود الشنقيطي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية. وقدم بمقدمة ترجم اتكلم عن مزية اعارة الاحمدي وترجم لابن عربي - 00:35:52

ثم على هذا المنوال ان شاء الله يبالي الاخوة هذا مثلا التفسير القرآن والحديث مثلا يذكر كذا هذي فوائد يقول لا اتجاول فيها سطرين ثلاثة وعشرين من ذلك وهنا الاحاء - 00:36:12

من يجعل لها عنوان وانت ماشي الكتاب كله هذا شوف هذا الفوائد الفقهية شوف ها هذا بدأ وهو غالب الكتاب فوائد الفقهية كما ترون غالب الكتاب الكتاب من اصدارات الاصول العلمية هذا بحث لطيف اصلا صاحبه القى استدعي الى القناة الرسمية في موريتانيا وموريتانيا ليلقي شيء من احكام التعدين والكشف - 00:36:22

المعادن وشي وخاصة يقول بلادنا اصدروا قانون فيها لباحة على عامة الناس انهم يكشفوا عن الذئاب وغيرها. فحصل عندهم نوازل واشياء وجاء واستضيف حتى عن هذه القضية الكلام الذي حدث اعجب اعجب به ناس فطالبوه انه يطبع الكتاب وشيء من ذلك ويخرجوا في كتاب فجمع هذا ما فيها - 00:36:42

وزاد اشياء ومساء وجاء بفتاوى معينة من اه مما اخرجه مجلس الافتاء اظن عندهم في البلد مما يتعلق بهذه القضية وركز على النوازل وقضايا الحادثة الان فيما بين الناس وجمعها في هذا الجزء اللطيف الذي سماه عدة المنقب من احكام المعادن ونوازل التنقيب. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم محمد - 00:37:02

الامين الكلي الشنقيطي وفقه الله. وهو جزء لطيف قدم لو قسم الكتاب الى ثلاث فصول. فصل جعله في احكام المعادن واحكامها وما يتعلق ودربت دراسة فقهية مع التركيز على المذهب المالكي طبعا. وفصل اخر في الركاز واحكامه. والثالث والاخير النوازل المتعلقة بهذه القضية - 00:37:22

المنقبين مما سئل عنه هو سئل عنه غيره من العلماء واجاب عنه بالتفصيل والحق ملحقاتها هنا فتاوى في مجلس الافتاء عندهم وفقه الله للكتاب مركز او دار الاصول العلمية باسطنبول. هذا يا ولدي اخونا الحبيب فضيلة الدكتور سلمان الظفيري. اراد ان يكتب شيئا في تاريخ الاوقاف في العراق. يقول ما - 00:37:42

واحد اهتم بهذا الموضوع فكتب هذا الكتاب الذي سماه الاوقاف الاسلامية في العراق بين الماضي والحاضر لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور سلمان وفقه الله. جاء الى فقط الى اوقاف العراق يقول لاجلي فيها القضية هذي. القضية جاء الى كتب تاريخية ومجلات واشياء وجمع. وبدأ يتكلم عن قضايا - 00:38:02

اوقاف العراق وما يتعلق بها وهي تتكلم عن ادارة الاوقاف في العراق وانواع الاوقاف واوقاف النساء ومؤلفات العراق العراق في

اوقافهم والمدارس والمساجد ولطائف الاوقاف والقرارات التي خرجت جزء لطيف اراد ان يجمع فيه القضية كتاب من اصدارات دار الاصول العلمية - 00:38:22

هل يبين هل هذا الوقف ما زال يعني مستمر ولا لا اندثر؟ والله ما ما اتذكر الان يعني شيء معين الله اعلم. هذا هذا هو نفسه كتب في احد في - 00:38:42

عام الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين كل يوم مقال يتعلق علاقة الوقف بتنمية المجتمع عموما ثم بعد ذلك جمعها في هذا الجزء اللطيف سماها هذي مقالات في احدى الجرائد السيارة عندهم. سماها الوقف والتنمية. تأليف الدكتور فضيلة الدكتور سلمان الظفيري وفقه الله وهذا على نفس المال. ابقى ثلاثون - 00:38:52

كل مقال هذا المقالة الرابعة مثلا يعطيها عنوان صور وقفية جديدة ويتكلم عنها هذا قضية ليست خاصة بالعراق بل لعموم الوقف لانه يرى انها من من من الابتكار عظيمة جدا الوقف هذا ونتائجه العظيمة ايضا على الحضارة الاسلامية لكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية هذا يا ولدي صاحبه تخرج من الجامعة الاسلامية بقسم الحديث ثم هو رأى - 00:39:12

يقرب هذا المصطلح مصطلح حديث للعامة المثقفين والقراء. فجاء الى اهم ثلاث كتب يقول مشهد النزهة الحافظ ابن حجر وتيسير مصطلح حديث وكتاب الشيخ بن عثيمين مصطلح الحديث وضحت. واختصر منه الكتاب اختصارا مرة. لكن باسلوب اسلوب حتى يفهمه عامة الشباب والمبتدئين - 00:39:32

من ذلك. ثم بعد ذلك يقول درس سنين وشيء من ذلك ودورات فطلب منه يطبع الكتاب. فلما طبعهم زاد عليه امثلة للتوضيح مشجرة تشجع قامة علوم المصطلح سماه مختصر فن الاثر - 00:39:52

خلاصة علوم الحديث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله زين العابدين وفقه الله والكتاب مختصر كما قال وفي اخره هو يقول هذه المشجرة العلمية التي تلملم موضوعات الكتاب لمن اراد النظرة الجملية لموضوعات الكتابة جزء لطيف من اصدارات دار الاصول العلمية باسطنبول. هذا ولدي لما نزل - 00:40:06

بالناس. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شهاب البرزنجي. والف هذا الكتاب الذي سماه وسائل دفع البلاء عند النوازل والوباء. والفه ايام كورونا وبعده وذكر هذه الامور. هذه الامور هي التي تتكلم عنها وهي عشرة وهي وسائل يستدفع بها البلاء - 00:40:26

اذا نزل وهي كلها تتعلق بقضايا شرعية. مثلا اليقين بالله واحسان الظن بالله واللجوء اليه وترك المعاصي والذكر والدعاء وتحري كذا ولا معروف والنهي عن منكر حسن التوكل والرقية الشرعية. وكله يتكلم عنها ويتكلم هو يعني ركز على ارتباطه هذا بدفع البلاء ورفعه عن الناس. هذا وجهة - 00:40:46

لابد من تبينها حتى تتضح للناس. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الاصول العلمية. اسطنبول. هذا يا ولدي ايضا في نفس الموال هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي بسطام اه مسعود ابن اه محمد او صالح البدري وفقه الله يقول انه طبعا وقف على كلام لكثير من علماء المفسرين ممن مر - 00:41:06

ذكر في القرآن من البلاء اللي يمر بالامم واشياء من ذلك ثم وقف على تفسير على بداوة النهاية واذا به ايضا يحكي اشياء حصلت وقائع مدهشة. يعني تقرأها التاريخين تقول سبحان الله تنتهي منها - 00:41:26

جاء الى هذا وهو نفسه جمعه يقول كان له نظير لكن هو انقذح ذهنه لاجل الواقعة وقعت يعني. فجمع هذا الجمع اللطيف سماه المقتبس المدهش شف سلسلته مكتوب سلسلته احداث وغرائب. من البداية والنهاء لابن كثير - 00:41:38

طبعا هذي ما لها رابط معين انما يجمعها جمعا كما ترى كما يرى الاخوة يجعل لها عنوان وهذا الجزء والصفحة من البداية والنهاية واعتمد على دار هجر تحقيق الشيخ عبدالله التركي وفقه الله وينقل لك الخبر قليلا ما ما في تعليق ولا شي يعني ما في ما يحتاج اصلا ما يحتاج هو نقلها كما هي حتى تكون هو - 00:41:56

يقول حتى تستحضر سنن الله عز وجل وكيف ان كثيرا من هذه القضايا يعني مدهشة وعظيمة كيف حدثت وللناس ما هم ترى منها ببعيد ايضا وفقه الله كتاب رجل اللطيف الاصول العلمية باسطنبول. هذا يا ولدي عبارة عن ديوان شعر - 00:42:16

صاحبه اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ محمد عمر النقشي وفقه الله وهذا محمد عمر النقشي اصلا الذي دفعه لتعلم الشعر واللغة العربية يقول ابو له اثر كبير في هذا في هذا الجانب - 00:42:32

هذا الذي الدافع الذي هو المحفش وابوه كان متذوق للادب والشعر ايضا. هو الذي جعله يسمي الديوان يسموه سلو ابي شو هذا العنوان سلو ابي اطلع عن ديوان شعر هذا شعر. هو عبارة عن مجموعة من قصائد القاها في مناسبات عدة هنا وهناك. ثم بعد ذلك حاول يجمعها - 00:42:45

فهي تبعثرت واشياء ثم يسر الله الجمع. مع انه ولد في الاصل في البوسنة والهرسك. ولما صارت الحرب هاجر به ابوه وجو الى حلب. وهناك تعلم ابتدائي متوسط في اللغة العربية ثم هاجر مرة اخرى وكتب قصائد هناك وهنا وابوه استمع اليه كثيرا ثم بعد ذلك جمعها وها هنا لما جمعها طبعا يعني - 00:43:05

المسعى الاسلامية فيها عالية. قسمها الى اقسام هذي ان شا الله يبان. هذا لاحظ معي. هذه الاقسام عبارة عن طبعا اول شي الديوان من اوله لاخره مشكول. يجب لعله عنوانا لهذه القصيدة ويذكرها لك. بعد ذلك ان في بعض الكلمات تحتاج الى بيان بينها وانت ماشي على هذي الطريق - 00:43:25

طبعا قسم الى اقسام مثلا في رحاب الله عز وجل الهيات ثم في رحاب النبي صلى الله عليه وسلم نفحات من رمضان قضايا ما يتعلق بها في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:42

عوالم بين عوالم الحب وشيء من ذلك وانت ماشي. يعني من الابتهالات والمشوحات اه والكتاب لا بأس به من اصدارات دار الاصول العلمية باسطنبول هذا يا ولدي عشان ادخل تأشلي عشان مصطفى يشوف. هذا عبارة باقي معانا ثلاث كتب لا تقعدوا تستعجلوني. هاي لان مكان واحد. هذا اولا عبارة عن مثل - 00:43:52

خواطر النكات العلمية وشيء من ذلك مما كتبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مخلص يحيى برزق اخونا الشيخ مخلص وفقه الله آآ هو مقدسي وكان في الصيف تأتي له خواطر لكن ان شاء الله انها خواطر ايمانية وهي كذلك يقول - 00:44:12

شي انواع خواطر شي يتعلق بالقرآن شيء بالسنة خاصة في السنة الكونية بهذي القضايا ويتأمل قضايا معينة وشيء من ذلك قيدها يقول يا جماعة يجمع بها ميزتين زمان او امن مكان فقيدها في بيت المقدس واما الزمان فكلها كانت في اي وقت الصيف. يقول لا يمنعني نطلع خواطر آآ شتائية وصيفية الله يسهل له. فجمعها بعد - 00:44:28

في هذا الجزء اللطيف والكتاب يجعل له قدم مقدمة لكن عشان تعرفوا الاخوة كيف طريقة كيف طريقة الخواطر هذي. يجعل لها مقدمة هذي معينة. ثم يبدأ بها صيف قبرصي نتكلم عن بعض القضايا وانت ماشي هذي بعض القضايا اصلا وانت ماشي يعني هذه قضايا عبارة عن خواطر كما قال سماها السلسة المقدسية طبعت - 00:44:48

دار الاصول العلمية هذا الثاني ضمن السلسلة المقدسية وهو ديوان شعر لوالده عنوانه يا قدس والده مما ابتلي وسجن واشياء وكان وكان ينظم الشعر هنا وهناك واشياء حول بيت المقدس عامتها يعني - 00:45:11

ثم هو شيء تفرق وشيء مزق وشيء صودر وشياء حتى يا الله استطاع هم بعد ذلك هو استطاعوا ان يلملمون اشياء كثيرة فاجتمعوا في مجموع كبير في عبارة مجلدات جمع مقالات والده وابيات شعره واشياء من مقالة كلها في مجلدين. ثم بعد ذلك جاء واستخلص من المجلدين ما يتعلق - 00:45:26

وما قاله في القدس. سماه يا قدس للشاعر يحيى محمد برفق رحمه الله. والجمع هذا والانتخاب لولده اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ مخلص يحيى برزق. آآ وفقه الله. والكتاب من اصدارات دار الاصول العلمية ترجم لابيه وشيء وقصائده شيء. هذا مثلا شوي هذا - 00:45:46

قصيدة مثلا حنين كما ترى ويأتي بالقصيدة ها هنا وعلاقة بيت المقدس وانت ماشي على بهذه الطريقة وفقه الله. جزء لطيف من اصدارات دار الاصول العلمية وهذا الاخير عندنا وهو عبارة عن اه يعني اشبه ما يكون بالماحات الماحات اشياء كذا اه هي دون الخواطر حقيقة. عبارة - 00:46:06

عن اشياء مثل اللوحات الارشادية يكتبها الانسان مما يتأمله يرى انها مفيدة في بابها. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ انس الدغيم جاء الى مئة ترى مرتي او اه تنبيه اراد ان يكتبها كلافته للحياة تتعلق بسينورة الحياة. سماها كذا مئة لافتة للحياة للاستاذ انس - 00:46:26

على طول دخل في الموضوع مباشرة اللافتة الاولى اللافتة الثانية شو هذا مثلا اللافتة الرابعة يتكلم بعضها نظم وبعضها نثر بعضها نقل وبعضها ود اماشي هذه القضايا من اولها الى اخرها كذا ما تتعدى صنعها كل ابوها ما تتعدى صنعها بهذه الطريقة شوف لاحظ بعضها قصيرة وبعضها انما - 00:46:46

ارشادات شيء منا يحتاجه الناس في الحياة جزء لطيف من اصدارات دار الاصول العلمية باسطنبول وفقهم. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين القاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:47:07

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:47:22