mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 515 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:41

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل عن كتابين يقول ما افظل طبعة لكتاب تحفة الاشراف للمزي؟ نعم. والكتاب التمهيد بن عبد البر رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على - 00:00:58

رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اما كتاب تحفة الاشراف فله طبعة قديمة معروفة سيارة وظل المحققون والمراجعون والباحثون يرجعون اليها دائما. والذي قام عليها العلامة عبد الصمد شرف الدين رحمة الله عليه - 00:01:13

وهي كانت وصورت مرارا في المكتب الاسلامي. وصارت يعني لعقود هي المعول عليها حتى ظهرت بعد ذلك الطبعة التي اشرف عليها آآ اخونا الحبيب فضيلة الدكتور المحقق المعروف بشار عواد معروف - 00:01:29

واخرجها في دار الغرب. وهو استدرك اشياء ونقح واشياء بهذه الطريقة تبعته بعد ذلك يعول عليها. اللهم ان الفوارغ ترى في السعر. هذي فوق سعرها وهذيك يعني في متناول التقريبا - 00:01:44

مسار الطبعة لهذي الجديدة يعني وان كانت حتى الان تعتبر الان تحفة الاشراف طبعت بشار عواد هي نفسها تراها قليلة في السوق اذا ما هي نادرة الان اما كتاب التمهيد فهو ايضا طبع ترى عار من الطبعات ونحن سبق ان عرضنا ترى عدد من الابرازات لهذا الكتاب - 00:01:57

من ابرزها الكتاب الذي آآ اما طبعة بشار تبع احسنها واجودها حتى الان. طبعة بشار عواد معروف. طبعة بشار لسه حتى الان ترى ما عرضناها. اه على ما قيل في بعض النقد عليها من هذه الطبعة. من بعض الافاضل الا انها تبقى هي افضل الطبعة حتى الان. مع العلم انه - 00:02:15

يعني اخذ بعين الاعتبار ترى هذه النقدات التي قيلت وسببها راجع الى آآ يعني يعني قضية معينة في قضية من قضايا التحقيق ان شاء الله ان جاءت النسخة نتكلم عنها بالتفصيل باذن الواحد الاحد وما فيها من العمل وكيف كان وموطن الاشكالية التي حصلت في هذه الطبعة طبعة بشار مع العلم ان الكتاب كتاب التمهيد الان - 00:02:35

علي فيما اعلم اكثر من جهتين تعمل عليه او ثلاثة تقريبا في اعادة تحقيقه من جديد. نسأل الله التيسير. نبدأ. شهاليتهم ينصرفون لتحقيق شيء اخر. الان دائما ان الكتاب حقق - 00:02:57

مرات يعني. والله يا ولدي ليتهم. لكن احيانا تقول ينصرفوا الى هذه الكتب ولا ينصرفوا الى غيرها. بعض الجهات يعني الله يعطيهم العافية يروحوا لهذي ولا يروحوا لغيرها نواصل لو نبدأ بسم الله - 00:03:07

هذا ولدي برازة جديدة من كتاب له عدد من الطبعات كان من ابرزها الرسالة العلمية للدكتور عبد العزيز شهوان اه وفقه الله وقد خرج في مجلدانه قديما قبل اكثر من ثلاثين سنة تقريبا - 00:03:18

من في مكتبة الرشد. وهو كتاب التوحيد لامام الائمة ابن خزيمة رحمة الله عليه. كتاب التوحيد له عدد من كتاب التوحيد اصلا صنفه ابن خزيمة للرد لاثبات لتثبيت عقيدة اهل السنة والجماعة. وما كان عليه السلف الصالح والاستدلال بالكتاب والسنة واجماع الائمة والنقل عنهم - 00:03:30

وهو من ائمة هذا الشأن والمشار اليه وكان من علماء الحديث ايضا وايضا فيه رد على الجهمية ومن سار مسارهم في تأويل الصفات او غيرهم يعني وغيرها من هذه القضايا. والف هذا الكتاب الجليل العظيم الذي هو بعنوان - 00:03:50

كتاب التوحيد واثبات صفات الرب عز وجل. طبعا العنوان هذا طويل موجود في المخطوطات وهو تمامه كتاب التوحيد واثبات صفات الرب عز وجل التي وصف الله بها نفسه في محكم تنزيله الذي انزله على نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى لسان نبيه - 00:04:06

اه بنقل الاخبار اه بنقل اه الاخبار الثابتة الصحيحة. نقل العدول عن العدول من غير قطع في اسناد ولا جرح في ناقلي الاخبار وهذا العنوان طويل وجد كذلك ترى الخطية لكن هو اشتهر اختصارا ترى بكتاب التوحيد لابن خزيمة. وبعضنا يقول كتاب التوحيد واثبات صفات الرب لابن خزيمة - 00:04:24

طبعا هذي البيبراز التي بين ايدينا قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عواد الزايد وفقه الله وقدم بمقدمة عن طبيعة تأليف الكتاب نبذة تاريخية لنشأة الكتاب وامثالي واضرابي من كتب اهل السنة. وموقع الكتاب بين العلماء واستقبالهم له. بعض ما حدث لابن خزيمة وشيء من ترجمته - 00:04:46

ثم حقق كتاب على اربع نسخ خطية ما سبق اخراجه حقق على ثلاث نسخ ووقعت له نسخة نسخة مكتبة القسطموني وهي نسخة تامة كاملة واخرج علي الكتاب مع مع الثلاثة القطع الاخرى من الكتاب واخرج الكتاب بالمقابلة وهو هو يقول - 00:05:06

انه مما جعله يعيد الكلام فيها ان هذا الكتاب نفسه قد حلاه بمن تعرض لشرح كلام ابن خزيمة رحمه الله من كتابي هذا وكان منهم عصريه الامام الدارمي رحمه الله - 00:05:25

فودع حواشي فيها شرح او تعليقات الامام الدارمي على على كلام ابن خزيمة. هذا واحد ثم المقاطع التي شرحها شيخ الاسلام ابن تيمية من هذا الكتاب وابن القيم ايضا اضاف في الكتاب تكون كالشرح والبيان والتوجيه لبعض القضايا وبعض العبارات وشيء من ذلك وخاصة تعرف بعض - 00:05:38

بعض عبارات الائمة او المتقدمين تحتاج الى توضيح وبيان يعني حتى لا يرد عليها بعض الاشكالات او شيء من ذلك. ومع تخريجه للاحاديث وبيانه هذا التخريج التخريج الذي يحتاج اليه وليس بالتطويل يعني بالحكم على الاسانيد. ورقم الاثار والاحاديث من اولها الى اخرها كما ترى - 00:05:57

وهذا هو هذا كلامه وتعليقاته العلمية وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار المعاني لنشر التوزيع بالكويت. شيخنا تعليقات الامام الدارمي علقها على كتاب التوحيد او هي تعليقات في نفس الموضوع فاتى بها. هم هو حصري وكان الهم واحد وقد صنف مثله في الرد على الجهمية - 00:06:15

الان هو الان كلام عن احيانا اشبه ما يكون بتوارد الافكار توارد المعاني عندهم فهو يورد هذا كالشرح ترى هذا نفسه في زمانه كان آآ رفيقا له في زمان عصري وكان نفس الكلام وهو يشرح ويبين - 00:06:34

هذا بحث لكن ليس من الابحاث الرسائل العلمية لكنه الحقيقة بحث اصيل. صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ناجي وفقه الله تعنى لاستخراج كلام شيخ الاسلام ابن تيمية في ثلاثة من اهم القضايا راحة - 00:06:50

وهي قضية المعرفة وقضية الخالق وقضية الرسالة هذه الثلاثة الثلاثة الموضوعات والقضايا الكبرى هو يقول اراد ان يجمع الاصول التي قام عليها رد شيخ الاسلام ابن تيمية على الملحدين في هذه القضايا الثلاثة - 00:07:06

وجمع في هذا الكتاب ما جعله يسميه اصول ابن تيمية في مواجهة الالحاد الالحاد في القضايا الكبرى الثلاثة قضايا قضية المعرفة وقضية الخالف قضية الرسالة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ناجي يقول قرأت كل كلام شيخ الاسلام - 00:07:23

المطبوع بين يديه ما عدا يقول لم استثني للقضايا الفقهية. وهذا الذي جعله يعني لا يلتبس عليه المتشابه من كلام شيخ الاسلام. هذا امر الامر الثاني جعله يفهم كيف يتدرج في بيان فكرة شيخ الاسلام تقريره للمسألة التي يريدها - 00:07:40

يعني مثلا هو الان ايش قال؟ لما قال المعرفة الخالق الملحدون في هذا الباب وكلام في اوهى اوقظة الخالق او الرسالة. طبعا هو واجه تدرجا على حسب الاهمية والكبرى في الكتاب - 00:07:59

اول ما بدأ نصف الكتاب تقريبا نصفه ولا قليلا هو في قضية المعرفة. وهي قضية مشكلة. اوله في اول ما اول فيها تخيل انه اوله اول يأتي الى اهم اصل في الباب. في هذه القضية التي عليها كثير من المسائل المتفرع عليها. فيقرره لك بكلام - 00:08:13

شيخ الاسلام وينقل لك النقولات من كتبه وشيء من ذلك. ويبين ويشرح حتى تكون واضحة. لانه سيأتي لها ما بعدها. لما يقرر لك طبعا هذا طبعا هذا التباعد ترى في كل الابواب الثلاثة - 00:08:33

لكن في قصة المعرفة مثلا وقف على كلام المعاصرين ممن حاول في سواء في الابحاث العلمية او غيرها ينظر لنظرية المعرفة عند ابن تيمية وجاء ورد على كثير من المعاصرين وبين الخلل في فهمهم لكلام شيخ الاسلام ابن تيمية وان بعضهم خلصوا لي ترى غلط فمفهومهم غلط من كلام شيخ الاسلام - 00:08:43

من هذي المباحث مما يحتاج اليه وفقه الله. طبعا الكتاب قسمه الى ثلاثة ابواب كبرى وهي الابواب التي هي محل الدراسة. شف لاحظ معي هذا كتب المعرفة عند ابن تيمية وقضية المعرفة والكلام عنها. ها هنا ليس عندنا ترى فصول وابواب انما هي - 00:09:03

عبارة عن عناوين تستوعب القضية المطروحة درسا ومدارسة ونقلا وبيانا وتوضيحا وفيها تسلسل فكري حتى يصل الى بعض الوقفات والردود والجواب عن المخطئين على ابن تيمية في فهمهم لهذا الاصل وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك جاء الذي بعده وهو - 00:09:20

هذا الخالق عند ابن تيمية يبدأ يتكلم وهذا تقريبا هو الثاني في سعة الكلام عنده في بحثه وهذه قضايا يحتاج اليها وقضايا الحاد في اه اه في اه في الخالق في وجوده في اسمائه وصفاته في كذا هذا كله تطرق اليها هو طبعا تعنى لبيان الاصول التي - 00:09:40

ردوده على هؤلاء. طبعا هو يقول لن ادخل في كلام ابن تيمية احد اخر. انما سوف ادور حول كلمتين تقعيدا وتأصيلا وتفريعا. انما يأتي بكلام غيره لاجل بيان اما الغلط على ابن تيمية في فهمهم او شيء مما يحتاج اليه ولابد منه يعني في هذه القضية. لاحظ الاخير عندنا الرسالة قضية الرسالة والنبوات - 00:10:00

وتثبيتها وشيء الاصول التي بناها ابن تيمية في رده على الملاحدة او المنكرين لقضية النبوات والرسالة. الكتاب حافل يا ولدي بن عن شيخ الاسلام حسن الترتيب حسن التدرج في عرض الفكرة عند ابن تيمية ما هو الاصل في كلامهم وما هو الفرع عنده؟ وهكذا بيان بعضه لبعض بحيث - 00:10:20

يكون هو يقول هو يقول اردت ان يكون متنا لكلام التيه في هذه القضايا الكبرى الثلاثة وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من اصدارات دار المعاني نشر التوزيع بالكويت. هذي رسالة علمية. طبعا هي الرسالة العلمية هذه عشان بس نعرف الموضوع - 00:10:40

مطروح من قديم وهي فيما يتعلق بمشكل الحديث. مشكل الحديث الاشياء التي اشكلت على العلماء. الاشكالات يريدها شراح تريدها العلماء آآ على بعض الاحاديث وهي تحتاج الى جواب آآ اما دفع التعارض او جواب عن بعض الاشكالات التي - 00:10:56

اما مع من قول مع مقاصد الشريعة مع الاجماعات مع من قول مع الموجود من القرآن مع المنقول من السنة واشياء. معروفة يعني عند اهل العلم هذا الباب مطروق اصلا معروف. لكن المنزع الجديد الذي هو غير مطروق - 00:11:16

ان ان يتسنم هذا الباب المنكرون للسنة فيجعلون هذا المشكل ردا للسنة النبوية بينما كان المشكل عند الائمة انما هو يحتاج الى جواب لرفع التعارف. والفرق كبير. لان الائمة كانوا يثبتون السنة. ما ينكرونها. اما هادو جعلوا - 00:11:32

خلاف الحديث دليلا على انكار السنة النبوية. طبعا من تسنم هذا؟ هؤلاء الطاعنون في السنة النبوية من الحداثيين والعقلانيين والعصرين وغيرهم. مما صاروا يسموا بالقرآنيين او شيء المؤلف وفقه الله يسميه بالنكرانيين. لانهم ينكرون السنة. وهؤلاء النكارة للسنة اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ادريس العبد. وفقه الله - 00:11:50

الباحث العراقي المعروف سبق ان عرضنا له بعض المؤلفات في علم الحديث ايضا. جاء في هذه الرسالة العلمية الى احد الذين كتبوا في هذا الباب ولهم كتاب يعني كتاب يعني يعني معروف عند عند العامة والمثقفين وشيء من ذلك ومنشور في النت وشيء من ذلك - 00:12:11

وهو انه جعل اختار خمسين حديثا من احاديث البخاري ومسلم وجعلها محل نقد وطعن في السنة بجبهات الخمسين حديثا في البخاري ومسلم الان. طبعا هو كتاب كبير اسمه تحرير العقل من النقل اللي بيحرر تماما من النقل - 00:12:33

طبعا الكتاب بعنوان الاستشكالات التي اوردها سامر اسلام بولي على احاديث الصحيحين. في كتابه شو هذا كتابه بهذا العنوان؟ قراءة قراءة نقدية لخمسين حديثا من البخاري ومسلم عرض وتحليل ونقد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ادريس العبد وفقه الله. هذا الكتاب الحافل الكبير هو يقول جمع في - 00:12:48

عندما ذكر من تكلم عن هذه القضية من المعاصرين واجاد وافاد وبين بعض ونحن ترى عرضنا بعض هذه الكتب وهي مفيدة في الرد على هؤلاء الطعنين في السنة النبوية وشيء من ذلك - 00:13:16

عليها لكنه يقول ساركز على هذا الرجل هو سامر السلبولي وما كتبه خصيصا في كل ابحاثه آآ في كل الاحاديث الخمسين طبعا هي منوعة ما بين ما بين متفق عليه ومن فرض بالبخاري من فرد به مسلم - 00:13:26

ثم هي منوعة ما بين احاديث العقائد والاحكام والاداب وغير ذلك ولهذا هو قسمها على التالي هو طبعا اولا اول ما بدأ بالمداخل المشهورة المعروفة التعريفات المشكل الحديث وتعريفه وشيء من ذلك والصحيحين ومكانتهم - 00:13:43

اسلام بولي وكتابه هذا عن رب به وشيء من ذلك على ماذا قال؟ المهم ثم قسم كتابه الى فصول الفصل الاول في الاحاديث التي انفرد بها البخاري وماذا صنع في الاحاديث التي فرضها ابوها البخاري قسم هذي شوفها هذا الفصل الاول الاحاديث التي انفرد بها البخاري آآ مما اعترض بها سامر السنبولي عليها. ثم تحتها المباحث - 00:13:57

اه تقسيماتها على الابواب احاديث العقيدة حديث الاحكام والاداب بهالطريقة. ثم الفصل الثاني لحديث انفرد به المسلم. ثم الفصل الثالث الاحاديث التي اتفق عليها الشيخان اه في ابواب في ابواب العقائد والاخير الذي بعده الرابع في الاحكام والاداب وبقية الابواب. وهو من اطول الكتب. طبعا تحت - 00:14:17

كلها عبارة عن قضايا معينة. طريقته في ايراد الاشكال انه يأتي الى آآ الى كل قضية مشكلة. هذا مثال ها نشوف مثال الحمد لله طلع معنا. هذا مثلا استشكال حديث الرؤية. اول ما يبدأ - 00:14:37

يقول لك يعرض لك يأتي بنص من كلامه في كتابه يقول قال المستشكل هذا فلان فيأتي بكلامه نصا بعد ذلك يقول هو يا اخونا الحبيب جزاه الله خير يبدأ يذكر لك هذا الكلام الذي ذكره يبينه شيء من ذلك ها سماه تحليل الاشكال يذكر لك وجه الاشكال ما هو - 00:14:51

موضع الاستشكال عنده وشيء من ذلك هل هذا شيء قديم هو استجره؟ هل هو كلام افترعه من رأسه هو ايضا؟ ولا اخذه من المستشرقين الطاعنين اصلا اعداء ايا ما كان يبين لك هذه القضية. فان كان بعد ذلك شوف يبدأ نقد الاستشكال. ويأتي بنقد جملي ثم هناك تفصيلي - 00:15:11

حتى ينتهي بعد ذلك كلام العلماء والخلاف وشيء من ذلك. ويوجه لك الاستشكال ويذكر لك هل هذا استشكال قديم معتبر او لا؟ وكل مبحث وقضية من قضايا ادم يجيب ما صنع. خلاصة ما تقدم كلها ينهيها بخلاصة - 00:15:31

يأتي برأيي ها هنا في هذه الخلاصة ويبين لك هل هذا استشكال معتبر او لا؟ فان كان معتبرا فهل فهل استعماله فيما استعمله هذا الادمي معتبر اولى بهذه الطريقة كتابه كله يمشي على هذا المنوال وفقه الله هو كتاب ضخم جدا وفقه الله. لكن انا كنت اتمنى شيء واحد منهم - 00:15:47

وهو قادر على ذلك. لماذا هذا الرجل التعريف السنة يا كثرهم والذين ينبجون البخاري ومسلم بمثل هذه الاحاديث يا كثرهم. لماذا هذا بالذات؟ يعني انا شفت ترجمته لو شي ما بين مثلا هل هو صاحب طائفة معينة - 00:16:06

هو آآ مدير جامعة يلتف حوله صاحب نظرية يعني آآ مؤلفاته كثيرة انا ضروري يعني ابراز هؤلاء النكارين المجاهيل هؤلاء يعني مثلهم مثل كل الطعنين في الاسلام من قبل وفي الدين عموما آآ ذهبت اجسامهم - 00:16:20

وعلومهم معهم واثارهم اعيانهم. ذهبت اسمائهم واعيانهم لماذا هذا بالذات يهمني جدا لما تأخذ شخصية للدراسة؟ ما منزلته وقيمته حتى يعرف الناس ان اختياره لك والله هذا رأس يعتبر في مجال معين هو يعتبر - 00:16:38

حاجة يعني معينة. المقصود جزاه الله خير. الكتاب من اصدارات دار المعاني للنشر والتوزيع بالكويت. هذا يا ولدي كتابه انا صاحب اديب هو يقول اعجبه احمد امين. وما شاء الله وله قراءات ادبية في فيض الخاطر وغيرها. واعجبته كثير من المقالات حق التي كتبها احمد امين. فاراد ان - 00:16:53

يقول يعني اجمل ما وجدها من هذي المقالات في هذا الكتاب الذي سماه غيض الفيض الفيض هو فيض الخاطر او كتاب مشهور لحم الابي جمع فيه مقالاتي. غيض الفيض انتقاء من فيض الخط لاحمد امين. رحلة مع المفكر والاديب احمد امين. بدأ بمقدمة فيها ترجمة - 00:17:12

ده مين وشيء من مما قيل عنه شيء وبهذي الطريقة يعني شيء مقدمة لطيفة جدا. ثم بعد ذلك بدأ مقالات المقالات المنتقاه من فيض الخاطر وهو يذكرها يعني انتقاها وذكرها في دون تعليق ابدا. ثم في الاخير آآ نصوص مختارة من - 00:17:32

مقالات وهو اخر شي شي قليل كذا يعني حاجة قليلة يعني يقول هذي الكلمات اعجبته فدا ينتقي منها هذي شوفها نصوص قصيرة انتقاها من هذه المقالات الموجودة في هذا الخاطر وهي يحيل عليها طبعا هو يأتي النقل. عجبه هذا الكلام فنقلوه ما يحتاج المقال كاملا. والله لا تفعل هذا في الفيض الخاطر - 00:17:48

كله. اه احسن من الانتقاء بالمقالات الا اني انا كنت اتمنى شيء واحد. طبعا هذي هو طبعا عشان يبين للاخوة. هذا عنوان المقال في فيض الخاطر ثم يذكر لك والصفحة والتاريخ وشيء من ذلك. كنت اتمنى شيء واحد منهم اخونا. طبعا الكتاب والانتقاء لاخينا الحبيب والاستاذ صالح الخضر. وفقه الله. الاستاذ صالح - 00:18:08

نتمنى يذكر له ما هو ضابط الانتقام؟ هل هي مثلا مقالات اجتماعية؟ هل هي توجيهية؟ هل هي سلوكية؟ هل هي فكرية يعني ما ضابط الانتقاء؟ مجرد تكون اعجبته يعني جزاه الله خير. يعني ان شاء الله تعجبنا احنا كمان هالكتاب من اصدارات دار المعاني للنشر - 00:18:28

والتوزيع. هذي يا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهذي الرسالة العلمية طبعا تتمحور حول كتاب جليل سيار في علم النحو وهو كتاب الكافي بن الحاجب ابن حاجب الف كتاب للنحو سماه الكافية. والف كتاب اخر للصرف سماه الشافية. الكتاب الكافي كافية بن الحاجب - 00:18:47

كتاب سيار معروف تعددت شروحه. اول ما شرحه هو مؤلفه نفسه ابن الحاجب. فهو الف المتن وهو الذي كتب شرحا عليه. ثم تعاقب الشرح على كتاب الكهف بالحاجب من ضمن الشروح التي شرح كتاب الكافي عليه كتاب العلامة بدر الدين بالجماعة رحمه الله. فقد الف شرحا عليه وبسط القول فيها وارخى القلم. وهو - 00:19:07

تأثر بشيخه العلامة جمال الدين ابن مالك صاحب الالفية المعروف المشهور تأثر به ولهذا صار يورد في شرحه اشكالات وتعقبات على ابن الحاجب رحمه الله في كافيته. وضحت الفكرة؟ هذي - 00:19:29

والاستدراكات من اه ابن بدر الدين الجماعة جاءت اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة ايناس محمد عطا البيطار وفقها الله جمعت تعقبات بدر الديني بجماعة في شرحه على كافة ابن حاجب وما تعقب به من الحاجب وجعلتها هنا محل مدارسة سمتها - 00:19:45

تمت البحث استدراكات بدر الدين من الجماعة في شرحه على ابن الحاجب في كافيته. دراسة تحليلية. انا الانجليزي هذا حطوه هنا ليتهم ما طلعوه حطوه في الظهر كان طيب اما الظهر صافي ها وين وين الاخ علي عشان يشوف ابيض ابيض هذا الانجليزي حطوه هنا الله يعطيكم العافية - 00:20:05

المقصود هذا الكتاب دراسة تحليلية تحليلية لماذا؟ لانها تريد ان تقارن بين تعقبات واستدراكات ابن جماعة على ابن الحاجب ايهما

الذي وافقه العلماء وايهما الذي اعترض عليه؟ طبعا هذه الدراء طبعا هي يعني هي درست مجموعة من هذه النصوص او من هذه المسائل خلينا بس نروح - 00:20:25

الجدول او بمعنى اصح الفارس هذا هو اما المقدمات التمهيدية انا دايما اتجاوزها لانها معروفة تعرف بقضايا العنوان ترجمة لابن الجماعة ترجمة لابن الحاجب لكيفية اه بيان لكتابه كافية وابن ابن جماعة كلام عن كتابه اه الشرح وشيء من ذلك. ثم بدأت الفصل الاول فيما استدركه ابن جماعة. عن ابن الحاج في موضوع الكلمة - 00:20:45

والاعراب. وهذه المباحث التي تحتها انما هو تفصيل لهذا الفصل. وهذه بهذه الطريقة الفصل الذي تابعه الثاني خاص بالجملة الاسمية واستدراكات فيها والذي بعده خاص بالجملة الفعلية وما يتعلق بها واستدراكات الجماعة على اه ابن الحاجب فيها وطريقتها انها تورد الاشكال ان شاء الله يطلع معنا - 00:21:09

انها تورد الاشكال من اشكالات هذا. شف تأتي مثلا ذكر الاسماء وصولا. تأتي بكلام ابن الحاجب ثم تأتي بتعقب الدين من جماعة كما ترى قال ابن جماعة ثم تبدأ هذا تبدأ هل كلام العلماء هل العلماء هل ابن جماعة نقلوا عن غيري؟ هل سبقه اليه احد؟ وقال بي احد؟ او من - 00:21:29

وتتحاكم بعد ذلك بينهم الدراسة التحليلية تحلل الان تحاكم بكلام العلماء من هم اقرب الى الصواب؟ هل ما اثبتوا من الحاجب ولا ما استدرك استدركه علي ابن الجماعة هذا اولا ثانيا - 00:21:52

ابن ابن جماعة اصلا في في استدراكاته متأثر جدا بشيخ ابن مالك. ابن مالك كان يستدرك ايضا ابن الحاجب نفسه وهو نفسه استدرك على كافيته في شرحه. ولهذا بعض استدراكاته بالجماعة ترى تتوافق مع استدراكاته بالحاجة. وهذي من محاسن ما صنعت انها كانت تبين - 00:22:04

توافق ابن جماعة مع ابن الحاجب في هذا الاستدراكات وبدأت تقيس يعني على يعني على بقية الكتب خاصة تقارنه بكلام ابن مالك انه شيخ من ابن جماعة وفقه الله بالكتاب من اصدارات دار المعاني للنشر والتوزيع بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله اه ايضا بحث اخر وهي رسالة علمية. هذه - 00:22:19

العلمية ادبية للاخت الفاضلة الباحثة واختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اماني بنت محمد عطا البيطار آآ وفقها واخونا الظاهر صاحب دار المعاني متقاول مع العيلة الله يعطيه العافية. اه جزاه الله خير. هذا بحث ادبي رسالة علمية تتخصص في قضية معينة وهي - 00:22:39

الاثر العربي على مسرحيات شيخ تبير او العكس يعني انا مقارنة الان بين الادب العربي طبعا هي اختارت الف ليلة وليلة مسرحيات وشيء من ذلك وحكايات ومسرحيات شكسبير ويليام شكسبير مشهورة عالمية وهو اديب انجليزي هو يعتبر رائد المسرح الانجليزي في - 00:22:59

السادس عشر ومسرحيات وسيارة اكثر من ثلاثين مسرحية صارت عالمية مثلت واشياء. لا اله وقعه كبير مشهور كل الناس تعرفك الكبير. طبعا ليست هذه الدراسة الاولى على فكرة يا ولدي - 00:23:17

كبير. سبق ان هناك دراسات وعرضنا بعضها في البرنامج تتعلق بشكل كبير واثر الادب العربي عليه. هل تأثر به او لا؟ والعكس ايضا المقصود اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اماني بنت محمد عطا البيطار وفقها الله جاءت الى هذا البحث الدراسة المقارنة ادبية سمتها اوجه - 00:23:29

تلاقي والاختلاف بين الادب الانجليزي والادب العربي شكسبير انموذجا دراسة مقارنة اصلا اولا طبعا هي المقارنة هاي انتبه معي. هي سوف تبين او وجه التلاقي ووجه الحضور العربي والانجليزي آآ والانجليزي في مسرحي كبير ما اتفقوا عليه وذكر ها هنا ذكر ها هنا هذا واحد. ثم الاختلاف بينها. لكن يا ولدي اعملت في دراستها - 00:23:48

منهج المدرسة الامريكية في دراسة النقد الادبي وهذا دعتها الى ان تبين الاصول التي قامت عليها هذه المدرسة والنظريات التي عند هذه المدرسة مثل نظرية التناصر وغيرها وقارنت بين المدرسة الفرنسية التي تقوم على التأثر والتأثير بالمدرسة الامريكية وهي

رجحت طريقة النقد الادبي عند المدرسة الامريكية تقول تتميز باشياء - 00:24:17
وهي صارت الان منهج نقدي ادبي مقارن عالميا اوروبيا وغيرها ايضا موجود. انا ارادت ان تعمله في هذه الدراسة طبعا آآ الشيخ سيبير قلنا لكم طبعا ليش؟ لانه رائد مسرحي انجليزي. آآ في القرن السادس عشر خلنا نروح للفهرس هذا الفهرس - 00:24:40
بدأت اول ما بدأت بالتمهيدات اللي فيها التعريف بالادب المقارن شيء من ذلك اثر هذه المسرحيات ملامح عربية في مسرحة شكسبير والحقيقة الملامح عربية تراها كثيرة لكن ارادت ان تبين على طريقة النقد الادبي المقارن على منهج الامريكية. بعد ذلك هذه ملخصات وانت ماشي. بعد ذلك الفرصة الثانية - 00:24:58
عندنا اوجه التلاقي والاختلاف بين تختار مسرحية مسرحية اسمها مسرحية عطيل من شكسبير وبينها وبين الشاعر المعروف ديك الجن اه الحمصي اه طبعا هذي مقارنة بينه وبينها شاعريتي ونفسيتي واشياء. والثالث بين الحكايات - 00:25:18
عربية وترويض وترويض ايش؟ الشراسة المفروض لشيكسبير المقصود الان الان هي تبين الاثر العربي على شكسبير في ثم بدأت تعكس. لما جات الباب الثاني الملامح الشكشبيرية في الادب العربي واختار الثلاثة من الذين كتبوا حكاية ومسرحيات منهم باكثير وغيرهم. وفضوان وغيرهم. آآ وكيف تأثروا بشكل كبير اوجه التلاقي والتباعد واشياء بهذه - 00:25:38
والفوارق بين ايضا. اه وفقه الله. الكتاب الحقيقة اه لا لا يعني اه انما اه يهم المعتنين بهذه القضايا الدقيقة في هذه المقارنات الادبية المعاصرة ومدارسه ومناهجه المعاصرة. الكتاب من اصدارات دار المعاني لنشر والتوزيع بالكويت وفقهم الله. استاذ مداخلة. نعم. مع الاستاذ علي العنزي مدير دار المعاني - 00:26:04
الكويت حياك الله أستاذ علي حياك الله اخوي الكريم يا اهلا وسهلا بك نرحب بكم استاذ علي في هذه الليلة ونريد ان تحدثونا عن دار المعاني متى نشهد هذه الدار؟ وما هي ابرز مجالات النشر عندكم - 00:26:24
الله يحفظكم ويبارك فيكم نشكركم على هذه المداخلة نشكر شيخنا البطاطا على تعريفه بهذه العناوين دار المعاني دار الكويتية تأسست سنة عشرين عشرين الف واربع مئة اثنين واربعين هجري في اداء نشر مهتمة باكثر من جانب. مهتمة بالجانب الادبي. مهتمة بالجانب التربوي. وكذلك صار اهتمامات متأخرة بالجانب النصوص تحقيق النصوص والدراسات العلمية المحكمة - 00:26:38
اصدار لكم حتى الان استاذ علي وصلنا حاليا ولله الحمد اربعين اصدار ولله الحمد ما بين تدليك ودراسة وتحقيق دراسات تربوية ودراسات ادبية. وكذلك الاهتمام بالدراسات الشرعية ما شاء الله ومساك الله بالخير يا أستاذ علي - 00:27:01
حياكم الله شيخنا الغالي طمنا عنكم ان شاء الله بخير. الله يرضى عليك نحن الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بانك معنا الليلة في هذه الحلقة اه والحقيقة الله يحفظك. جزاك الله خير. اه والحقيقة انت قلت جوانب ادبية واضح ان الجوانب الادبية طارئة ترى على غيرها. اه جزاك الله خير لكن انا ما ادري يا شيخ - 00:27:17
هل الدار عند فريق عمل يعمل لها بعض الاعمال؟ ولا هي انتخاب من الباحثين والمؤلفين ولا من الرسائل العلمية؟ يعني طبيعة الانتقاء هذي كيف يعني بعض الاعمار والسنة تعرض علينا كاقتراحات من المؤلفين وبعض الخبراء من طلبة العلم والمشايخ امثالكم شيخنا الغالي - 00:27:35
وكذلك بعض المشاريع كانت بتحديد من مكتب الدار اقتنع ذلك كتاب التوحيد ابن خزيمة. ايوه. اعتمدنا في تحقيقه عن بالاضافة لاعتمادا على المستشفى الثلاث اللي هي الاوسكريال وخبر لي وبر لي - 00:27:51
من اخراج كتاب التوحيد ابن خزيمة بهذا الشكل محلى بتغييرات الامام الدارمي وابن تيمية وابن القيم. نعم. ان تكون كنسخة درسية. خاصة انه من كتب العقيدة عقيدة مستندة كما لا يخفى عليكم مولانا الغالي - 00:28:05
كتبت صنفت بطريقة متقدمة عن باقي الكتب التي لحقتها من المدارس العقدية الهدف كان تقريب الكتاب للجمهور خاصة انه محلى بتقريرات الائمة متأخرين وكذلك ضبط النص وكذلك الله يسلمك ويحفظكم شيخنا الغالي. ببيان مراد الامام الخزيمة وكذلك بعض المصطلحات التي قد تكون مستشكلة وصعبة على من اتى بعد من بعيد. طيب هذا - 00:28:19
يا شيخ هل يجعلنا نستبشر ان شاء الله انه في يتبعها نظير لمثل هذا المشروع عندكم ان شاء الله نية طبعا يا شيخنا الغالي كذلك في

كتاب نعمل عليه من نفس طبقة كتاب التوحيد ابن خزيمة ما شاء الله سيخرج ان شاء الله بتحقيق على معتمدة وكذلك سيحل - 00:28:43

الائمة وهو من كتب المعاقين في الصف الاول من القرن الثالث. هل عندكم نية في مشاريع مطولة ولا لا نعم في مشروع سلمك الله في علوم القرآن والتفسير ما يقارب من اربع الى خمس مجلدات. ما شاء الله طبعا احنا لسا عمالين على السؤال الاستبشاري يعني باللي جاي بالعناوين يعني - 00:29:00

اليوم اليوم قبل كم يوم خلص كتاب تاريخ واصل للمطبع وسيتوفى قريبا ان شاء الله تاريخ واسط لبحشل؟ تاريخ واسط اي نعم تحقيق شيخنا ادريس العبد ما شاء الله ما شاء الله. وهذا التحقيق اعتمد فيه على النسخة المخطوطة الاصلية في مكتبة الاسكندري - 00:29:18

ما شاء الله ما شاء الله طب هذي اولى البشاير عطنا بشاير الحين هذا السؤال وكذلك خرج كتاب ابن تيمية واستئناف القول الفلسفي للدكتور عبد الحكيم اجهر الدكتوراة صنفت باللغة الانجليزية سنة ستة وتسعين وترجمها - 00:29:34

لذلك الدكتور ازهر صاحب الرسالة للغة العربية سنة الفين وهذي اعادة طبع لها بالاضافة لتضمينها بعض الفصول ما شا الله ما شا الله. جزاك الله خير استاذ علي جزاك الله خير. نشكرك استاذ علي على هذه المداخلة الكريمة - 00:29:51

الله يحفظكم ونشكركم على الاستماع لمشاركتكم عافاك الله الله نكون عند حسن ظنكم شيخنا ولا تبخل علينا بالنسخ والارشاد راح نحط العناوين الانجليزية الله يحفظكم كان معنا الاستاذ علي العنزي مدير دار المعاني بالكويت نشكره على هذه المداخلة. استأذنك شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:30:04

اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما يرقى تعاملنا بها اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكاثر والكرم وبها اذا واذا تعايشنا بها نرقى بها نرقى بها اعلى القمم - 00:30:26

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. نواصل شيخنا وبدأناه بعرض الكتب؟ اي نعم نواصل. هذا يا ولدي عبارة عن - 00:31:22

اه برنامج كان يذاع في اذاعة القرآن الكريم وعلى مدى سبع سنوات تقريبا كان هو عبارة عن آآ موضوعات صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالواحد بن حمد - 00:31:48

مزروع وفقه الله. يحاول ان يستنبط من الاية من اية يجعلها هي محل الكلام والاستنباط. الهدايات والتدبر ونحو ما يتعلق بالاية. وهي وهي بما يليق بكل حلقة اذاعية في اذاعة القرآن في اذاعة القرآن في المملكة العربية السعودية. ثم بعد ذلك جمعت - 00:32:02

هذا يؤده الجزء الاول مو مكتوب الجزء الاول لكن يعد الجزء الاول في هذه المجموعة لانه طالب بعض الاخوة ان الكلام يجمع ويصلح ان يقرأ في المجالس والاسر والمسائل وشيء من ذلك. وجمع بنفس عنوان الذي كان في الاذاعة اية وهداية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الواحد ابن - 00:32:22

حمد المزروع وفقه الله. طبعا هو في المقدمة ذكر انه ابقى على مثالها. هذا السخرية بالدين هذا عنوان عنوان المجلس او الاستنباط اول فائدة يأتي يصدر الكلام باية هي محل الاستنباط والاستخراج وهداياتها ودلالاتها وقضايا التدبر يعني وتكون قصيرة جدا - 00:32:42

هذي اثار الذنوب وانت ماشي بهذه الطريقة وهي تصلح للقراءة على جماعة المسجد وشيء من ذلك وتصلح للقراءة في البيوت لانها لطيفة جدا يعني راعى فيها الاسلوب آآ ان تكون نافعة لكافة طبقات المجتمع وفقه الله للكتاب من اصدارات دار المعاني النشر والتوزيع بالكويت. هذا يا ولدي ايضا عبارة عن مقالات ادبية صاحبها كان - 00:33:02

في احد الصحف الخليجية. وهي كانت تباعا تخرج ثم بعد ذلك جمعها او جمعت له في هذا الكتاب. كانت تطبع بعنوان شقائق النعمان والمقصود شقائق النعمان هو جاء في المقدمة لما ما معنى شقائق النعمان؟ شقائق النعمان؟ النعمان هو النعمان ابن المنذر ملك الحيرة وقد كان هناك مكان باحة كبيرة جدا - 00:33:22

يعني مثل او شيء من ذلك فيها كان نوع من ورود يسمى بالشقائق الجمالي وكذا وصار يمنع اي احد يرعى فيها او يدخلها فسمت شقائق النعمان لنفاستهم ومكانتها وشيء وصار يضرب بها المثل. وصار الشعراء بذكرها صارت تعرف بهذا يعني. شقائق النعمان. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور موسى ابن محمد - 00:33:42

حجاج الزهراني وفقه الله في هذا الكتاب جمع فيه مجموعة من مقالاته التي نشرها في احد الصحف العربية وهي الصحف الخليجية وهي عبارة عن المقالة كلها مقالات ادبية ينطلق فيها من الشعر - 00:34:04

ولهذا لما جاء الى الاهداء هذا جاء وقال الى من الى من يحب ان يعذب نفسه بقراءة الشعر. هذه عقوبته انا ما ادري لماذا عقوبة؟ مع انه هو مما يستملحه يعني من من الابيات. طبعا هذا اشوف اولها اتى بصورة لهذا الورد الزهر اللي هو يسمى - 00:34:19

النعمان هذا وذكر لماذا سميت تسمية وهذا جميل وهذا حسن جميل لما صنع بيانه ومن سموه الشعراء وكيف تغنون بها واشياء من ذلك بالطيب المتنبي واشياء من المعاصرين. ثم بعد ذلك كله مقال يأتي هذا عنوان المقال. يأتي به في يتوصل فيه - 00:34:39

من بيان وجدانيات واشياء مما يتعلق بهذه القضية في الابيات الاشعار وينقلها ويشرح ويبين وفيها هو يقول كثير من القضايا الوجدانية والنفسية يقول الحياة النفسية هو احيانا نفسية المستمع الله يعطيه العافية طبعا الكتاب كله مليء لمن يعشق المقالات الادبية - 00:34:59

المتعلقة بالشعر واستجلاء بعض مظاهره وفقه الله كثيرا من اصدارات دار المعاني للنشر والتوزيع بالكويت هذا يا ولدي الحقيقة دراسة باذقة متعوب عليها. اصلا هم مؤسسة الدرة السنية جزاهم الله خير عندهم فريق علمي متميز - 00:35:19

تدل على ذلك اعمالهم التي خرجت له موقع الكتروني اصلا يرفع عليه كثيرا من الاعمال وهم هناك تأتيهم ردود وجوابات واعتراضات واشياء واستفهامات واستشكالات فينتفعون جدا بهذه الحركة العلمية التي - 00:35:38

يكون على الموقع ثم بعد ذلك يخلص الكلام الى الى طباعة الكتاب. عندهم مشروع ضخم. هذا تذكر مشروعهم كبير سبق ان عرضناه وهو التفسير المحرر. الذي الله يجعله في ميزان - 00:35:53

ويدخلون به الجنة عندهم مشروع كبير في موسوعة الفرق المنتسبة الى الاسلام. ارادوا ان يجلوا هذه الفرق تجلية ظاهرة واضحة على طريق على طريق اهل السنة وعلى ما تكلم عليه الائمة السلف من قديم عن هذه الفرق وعن الفرق واصولها. لان غالب الكتب عند المتقدمين يعني - 00:36:05

في عموم الفرق سواء المنتسبة للاسلام او لغير الاسلام او شيء من ذلك. غالب من كتب فيها هم من غير اهل السنة يعني الخلص. وانما كتبوا فيهم الاشاعر وما تريدية وغيرهم من - 00:36:26

يعني كما هو لا يخفى على المطلع والمتخصص في هذا الباب. جمعوا مشروع موسوعة كبيرة في عشر مجلدات ذكروا الفرق المتسبة للاسلام ظلت تحرر واشياء حتى عزموا على بداية هذه باكورة الانتاج الطباعي لاول فرقة او فرقتين من هذه الموسوعة وهي - 00:36:36

فاخرجوا في هذا الكتاب الضخم قرابة ثمان مئة صفحة ما يتعلق او ما كتبوه عن هذين عن هاتين الطائفتين. اللي هو والماتورودية. بينوا فيها كل ما يتعلق بهذه الفعالية من خلينا خل نقل العنوان. العنوان ترى كاشف ونعلق على العنوان اصلا. العنوان الاشاعرة - 00:36:55

والماتورودية في ميزان اهل السنة والجماعة. هذا هذه العناوين ترونها هنا. هذه هي هي فصول ابواب الكتاب طبعا هو قسموا الكتاب الى ابواب آآ ثلاث ابواب باب خاص للاشاعرة الباب الاول والباب الثاني خاص والباب الثالث في الفوارق بينها - 00:37:15

قالت بعض البعض وشيء من ذلك ونظرتهم للمخالفين غيرهم وتكفيرهم لغيرهم الثالث نرجع كل طائفة او فرقة منها لها باب وهم قد ذكروا في هذا الباب شف التالي هذه هي التالي. التعريف بهم يعرفون كل واحد منها بتنتسب الى من؟ نشأتهم - 00:37:35

التاريخية ومواضع الانتشار بداية من وانتشار اين كان في البلدان قديما وحتى وحديثا اين انتشارهم بعد ذلك اعلامهم وابرز العلماء لهم المعروفين الذين قعدوا المذهب وانتشر عن طريق المذهب ثم مصنفاتهم فاحنا لازم نكون مصنفاتهم عموما يعني - 00:37:53

مثلا راسي يذكر لك كتب اخرى ما له علاقة مثلا او الجويني يذكرون كتابه مثلا في الفقه والغزالي مثلا لا ليس هذا المقصود. المقصود ما ذكروا نصرة لهذا المذهب. يعني هو الان الكلام تحريرا على ما صنفوه لنصرة المذهب وبيان وتقعيد هذا المذهب. مصنفات اهمها ثم اه عقار - 00:38:13

قائدهم وهذي وقفوا وقفة طويلة. الاصول العامة التي خالفوا فيها التي تقوم عليها عقائدهم. ثم بعد ذلك ما يقولون في المسائل قضايا الاعتقاد من من ابواب الربوبية والالوهية والاسماء والصفات والقدر والايمان اشياء كلها بهذه الطريقة. ثم بعد ذلك ما يتعلق بعلاقتهم بالتصوف وهذا ابرزوه غاية وضحوه - 00:38:33

لانه حصل تطور في هذه القضية. ثم بعد ذلك الموازنة بينهم. هذا الباب الاخير الثالث موازنة بين الاشعة التركية. ثم بعد ذلك الموقف منهم وماذا على اهل السنة موقفهم من هذه او من هاتين الطائفتين. المقصود بدأوا بمقدمة لطيفة وفيها غاية الحكمة والتلطف مع الوقوف منهم. وذكروا اشياء - 00:38:53

جميلة في المعاملة مع المخالف يرجع اليها وهو ادب جم منهم تعود الى اصول اهل السنة المنطلق الذين ينطلقون منها. ثم بعد ذلك بدأوا لماذا اختاروا هاتين الطائفتين بالذات او بدأوا بهما؟ ذكروا ثلاث اسباب. ثم ما - 00:39:13

القضايا الكبرى التي عالجوها في هذا الكتاب للطائفتين ثم ذكروا بعض الاشياء الخطوط العددية قاموا بها. يعني مثلا لا ينقلون الا من مصادرهم الاصلية. فاما المصادر الثانوية او المصادر التي تنقل عنهم فانهم يرجعون اليها. اثنين شكلوا بين النقل عن المتقدمين وحتى المعاصرين مع انهم ما اكثر معاصرين. وثلاثة بينوا - 00:39:27

الفوارق بين مدرسة المتكلمين مثلا الاشاعرة ومدرسة الاشاعرة غير المتكلمين وفرقوا وذكروا البون الفارق بينهم. يعني فرق بين الرازي والغزالي والعامدي وهكذا. وبين ابن حجر والنووي والشاطبي. هذا فرق وبين الفوارق بينهم - 00:39:47

بين الاثنين والطائفتين وركزوا على ابن حجر واخرجوا من شرحه للفتح الباري ما يدل على رد على شاعرة وانه لا يقول بقولهم لانه يعني ما تلوه القضايا الكلامية وما غاص فيها وشيء من ذلك وهذه ميزة سبحان الله لمن لم يغرق في مثل هذه المباحث. وقل مثل ذلك حدث مثلا في ايضا ركزوا على - 00:40:07

بيان الحلاقة الوطيدة التي حدثت بين التصوف والاشعرية والماتوردية. متى بدأت؟ واوجه التلاقي والتشابك ثم لماذا حصل مثل الالتحام حتى ترى لا يكون اشعريا الا متصوفا والمتصوف لا يكون الاشعريا او ما تريديا. ما الذي حدث؟ تطورهم حتى الوقت الحاضر اتحادهم وما يحدث - 00:40:27

الكتاب او ذكره في الاخير افادات للواقع المعاصر لكلا الطائفتين انتشارهم مواقعهم ما ليس هم اهم الكتب التي اتبعت واشياء بهذه الطريقة. الكتاب غاية في والبحث والافادات وفقهم الله والكتاب من اعداد آآ القسم العلمي لمؤسسة الدرة السنية باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف وفق - 00:40:47

الله. وهو مجلد ضخم كما ترى. اه عشان يبان الاخوة اما اخراج والبرازم شيء عالي جدا شيء عالي شيء يعني يعد هذا اخراج متميزون به اصلا من عوائل الاصدارات هم على هذا الخط - 00:41:07

وفقهم الله بهذا الاصدار. طبعا هذا مجلد مضخم. هم لما رأوا ضخامته جاءوا واختصروا هذا الكتاب في هذا الذي سموه مختصر كتاب الاشعاع الماتريدية اه اه في في ميزان اهل السنة والجماعة هم نفسهم اختصروه الى اقل من النصف. هذا ثمانمائة هو الاصل واما هذا فقرار الثلاثمائة. اقل من النص يعني وفقهم الله - 00:41:22

حذفوا اه يعني بعض الادلة اكتفوا ببعض المهم فقط. الاعلام اختصروا جدا في التراجم واشياء والذي ها هنا انما هو فيه الزبدة والخلاصة لمن اراد الوقوف جملة. واما من اراد التفاصيل فنرجع الى المطول والكتاب من اصدارات الدراسة السرية - 00:41:42

هذا ولدي كتاب آآ يعني مد للمشروع الذي بدأوه وسبق ان عرفنا به تفصيلا في المجلد الاول. ماذا صنعوا فيه بعنوان فقه المعاملات المالية. هذا الجزء الثالث منه سبق ان عرفنا بالاول والثاني. وكل مجلد كان يأخذ جملة من هذه المعاملات من ابواب المعاملة - 00:42:01

مذكورة ها هنا. الذي معنا في هذا المجلد الثالث معنى الوكالة والمساقاة والمزارعة والرهن والكفالة والظمان والوديعة والعارية. هي اماكن البحث عندنا في هذا الكتاب وطريقتهم وبسطهم وما عولوا عليه وشرحهم كله مذكور في المجلد الاول لما عرضناه بالتفصيل وهو على - 00:42:21

ولله الحمد من الاستدلال والجواب والمراجع العصرية وبين المعاملات المعاصرة وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات اه القسم العلمي اه اه اعداد القسم العلمي مؤسسة الدورة السنية وشرف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الشيخ علوي ابن عبد القادر السقاف. شوف يا ولدي اه التنبيهات هي نفس التنبيهات حتى ما ما عادوا الكلام. هذا - 00:42:41

مثلا كتاب المساقاة والمزارعة كل كتاب يبدأون بذكر الابواب التي هي محل الدراسة. هذه ثلاث ابواب تحت كل باب يبدأ يا بسم الله. هذا الباب الاول مثلا في المصاقاة فصوله ويبدأ بعدين المسائل يبدأون بالتعريف والتوضيح ومواطن الاجماع جدا يحرصون عليها اما طبعا تحريرا لها فيثبتون اما - 00:43:01

حقيقة الاجماع او ينفون الاجماع او شيء من ذلك. والخلاف بين الائمة والاستدلال او شيء من ذلك وفقهم الله مجلد من اصدارات الدروس السرية. يذكرون النوازل المعاصرة ها؟ فيها نوادي ايضا - 00:43:21

قرارات المجامع يحتفون بها والائمة المحققين بالتفصيل الاول. هذا يا ولدي ايضا من الجهد الكبير العظيم المعروف لهم وهو التفسير كانت له مقدمات كانت له مقدمات في كل سورة. الذي تتعلق باسم السورة فضائلها خصائصها اهم موضوعاتها مكية او مدنية. هذي اوائل او - 00:43:31

اوائل السور هم ارادوا ان يستلوا من الاصل الكبير وتفسير المحرر. ما يتعلق بهذا حتى تكون بين يدي القارئ ويقف عليها نظرة جملة دون الحاجة الى التفسير المطول وشيء من ذلك. وسموه سور القرآن الكريم اسماؤها فضائلها وخصائصها مكيها - 00:43:51

مدنيها مقاصدها موضوعاتها. شوف هذي كلها هي محل هي محل التفقير عندنا. من اعداد القسم العلمي بمؤسسة الدرة السنية. باشراف اخينا فضيلة الشيخ علوي ابن عبد القادر السقاف والكتاب مستنف برمته من الاصل. لكنهم يقول ها هنا في تنقيحات وتصويبات وزيادات خاصة فيما يتعلق - 00:44:11

بالاسماء الصور اه والخصائص وشيء من ذلك. والطريقة معروفة اللي هي عشان بس نذكر بها ونأتي بامثلة اه مثال شوف مثال سورة الكوثر مثالها. اول ما يبدأون بالسورة اسم السورة. ثم اذا لها اسماء اخرى يذكرونها في الهامش فضائل السورة يأتون بالاحاديث الصحيحة - 00:44:31

ثم بيان المكي والمدني هي مكية او مدنية منها موضع الاجماع موضع اتفاق من موضع الخلاف مقاصد الصورة ها هنا ثم موضوعات الصورة واحد اثنين ثلاثة وانت ماشي الكتاب الجزء اللطيف من اصدارات الدرة السنية. هذا يا ولدي يا ولدي كتاب في مجلدين يصاحبه وهو اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور المهندس - 00:44:51

عبد القادر المكي الكتاني وفقه الله. جاء الى تراجم هو يقول اني تنمست اهم الاعلام والاعيان لكي لهم اثر في الحركة الفكرية في تاريخ الامة الاسلامية يعني لهم كم وجود مثل الائمة الاربعة مثل اصحاب الكتب الستة وغيرهم ايضا. هو اراد ان يستل هذه النماذج ويقررها يقول - 00:45:11

للمثقفين والمعاصرين حتى يتبين لهم الجهد الذي بذلوه والاثر الذي تركوه. وهو يقول ليس مجرد ترجمة بل هي فيها نوع من التحليل واستخراج القضايا الفكرية التي قام عليها هذا العلم والعالم واجتهاده فيها مصنفاته الحركة العلمية ماذا حدث له بالضبط؟ آآ التغير الاجتماعي الذي احدثه هو - 00:45:31

يعني هي اشبه ما يكون بدراسة تحليلية لهذه لهذه الشخصية. سماها اشهر اعلام الفكر الاسلامي. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور المهندس عبد القادر عبد القادر المكي الكتاني وفقه الله. والكتاب مطبوع في مجلدين كما ترى من توزيع مؤسسة او شركة الريان ببيروت - 00:45:51

طبعا هذي طريقته اولا انه طبعا قدم مقدمة طويلة لكنه يأتي الى كل امام وكل علم. ويأتي هذا مثال وهذا ليس ابن سعد مثلا تشوفها

هذا هذا الليث ابن سعد الامام الليث ابن سعد سيذكر لك هذه العناصر عصره اسمه نشأته طلب للعلم صفاته كذا وفاته شيوخه اشتغاله بالتدريس - 00:46:11

وانت ماشي شيخنا هذي الصفحة تحفة صراحة. هي هي كل علم يأتي باسمه وبهالطريقة. ثم هذي مقسمة. لاحظ معي التقسيمات هاي التقسيمات اللي تجلي والحقيقة الكتاب فيه يعني نوع من التحليل ابراز الجوانب الابداعية عند العالم. ماذا صنع التغير الاجتماعي الفكري اللي احدثه آآ رحمة الله عليهم جميعا وفقه الله اخونا المؤلف - 00:46:29

كتاب فيه مجلدين من توزيع شركة الريان هل توقف عن تاريخ معين ولا الهلال المعاصر؟ لا فقط هو الى القرن العاشر. هو ان شاء الله يقول سيتبعها ما بعد العاشر الى - 00:46:49

الخامس عشر. جميل. الاخير معنا ولدي وهو تحفة التحف. هنا في هذا اللي نسميه انا ابداع وامتاع. وهو اصلا اه يعني مألوف على اخواننا في مركز احسان لدراسة السنة النبوية. وهو ضمن سلسلة المقررات الدراسية. هذا الثامن منها سبق ان عرضنا كل سلسلة. انا انصح بها جملة وتفصيلا. مركز احسان اصدارات - 00:46:59

جملة وتفصيلا يا ولدي بعض المراكز ترى نفسح بها اثراء المتون ما شاء الله تبارك الله اخذوا قضايا توجيهية مقررات تدريسية كلاما وتوضيحا واستدلالا مع هاي من عين ناس افاضي ناس متخصصين من اصحاب يعني الرتب الرفيعة وبعضهم علماء حقيقة يعني في الفن. هذا الكتاب اه بعنوان السنة النبوية - 00:47:19

وحجيتها ونقض شبهات الطاعنين فيها. من اعداد مركز احسان لدراسات السنة النبوية. طبعا يا ولدي الكتاب اصلا في الدفاع اول شي التقرير الحجية السنة النبوية والافاض في الاستدلال على ذلك. قسموا الكتاب على طريقتين في الوحدات الدراسية كل كل وحدة. كم درس تأخذ - 00:47:43

ثم لاحظوا المقررات المعتمدة في كل الكليات والمعاهد الشرعية والدينية المعتمدة عندنا في المملكة. ثم بعد ذلك اتوا الى مراجع فيها اضافات معنوية فيها تطبيقات واشياء يستفادوا منها. وهذه العناصر الرئيسية التي التي رجعوا اليها. طبعا العناصر الرئيسية عشان بس يعرفوا ها تقرير حجية السنة - 00:48:03

الكبرى الكبرى اه قواعد اهل العلم في نقد الشبهات الطاعنين. اه اصناف الطعنين في السنة ومناهجهم اه الجواب عن عن اولئك الطعنين خطر وقع في السنة والتماشي. والحقيقة ان الشبهات التي استعرضوها هي الغالب والمنتشرة والتي لها اثر كبير. وهم قسموها تقسيما - 00:48:23

يعني منطقيا يعني منطقيا بمعنى انهم استعرضوا مجموعة كبيرة من الشبهة والله ذكروا عدد فوق الستين ثمانية وستين شبهة والله اعلم سموحة يعني اه شف نقضوا اشهر الشبهات المثارة حول احاديث مشكلة متعالية ظاهرا والتماشي. اه طريقتهم انهم يأتون - 00:48:43

الشبهة الشبهة رقم كذا هي قالوا كذا. يقررونه ومن قال بها ثم يبدون عليها يرجعون عليها نقضا. ونقدا رد الثالثة والرابعة الكتاب مليء ملئ علما. انا قلت لك امتاع وامتاع. وفقهم الله والكتاب قلنا من انتصارات مركز احسان لدراسات - 00:49:03

نبوية. نشكر شيخنا على هذا عرض المادح والمبدع. جزاك وشكر موصول لكل المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:49:23

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة - 00:49:54