mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 815 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي - 00:00:00

يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:50

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا المتابعين. نعم هذا اخونا يقول لماذا لا تتبع كل المخطوطات الموجودة في المكتبات العالمية؟ ما شاء الله. معنا نعرف اين هي وطريقة الوصول اليها؟ طيب الحمد لله والصلاة والسلام - 00:01:02

صلى الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا هذا حقيقة يعني حبين اولا ان بعض الاسئلة اللي ترد علينا ترى واضح ان اصحابه ما عندهم تصور صحيح. يعني هذا سؤال من لم يعرف طبيعة المخطوطات. هذا مثل يا ولدي اللي بعض يعني الافاضل اللي - 00:01:19

كورونا في مكتب المنتقرات هذي الكتب كلها هذا سؤال طبيعة من لا يعرف طبيعة الكتب اصلا المخطوطات ليست بهذه السهولة هو لا شك انه يعرف هناك اماكن موجودة فيها ومخزنة وشيء من ذلك وبعضها حتى مبذول والانصار كثير منها مرفوع بالالاف مرفوعة اصلا مبذول ايضا لكن - 00:01:35

ليست بهذه السهولة. اولا لانه ليست كل مخطوطة تصلح اصلا تنشر. يعني تحتاج اول شيء الى انتقاء لان المادة العلمية بعض المخطوطات التي المواد العلمية ما تصلح للنشر. امر ثاني حتى لو كانت المادة العلمية في الداخل تصلح للنشر هو نفسه يحتاج الى عمل علمي اضافي يبرز هذا المخطوط - 00:01:56

بطريقة يعني تليق بصاحبه وبالعلم الذي كتب فيه او بالفن او محله محله الذي يحتله او شيء من ذلك النواحي العلمية كثيرة التأكد من صحة الكتاب الى صاحبه عنوانه هو ناقص او زائد آآ ناقص او لا - 00:02:16

بهذي الطريقة فلهذا صار الجهد المبذول في تتبع المخطوطات ومحاولة تحقيق اخرى هي ترى مجهد جدا ولهذا كثير من الباحثين ترى يتركون التحقيق ويميلون البحث لأن البحث انت حر انت انت حر في اختيار المادة حر في تصنيفها في تبويبها تفريعها تقسيمها وحتى الالفاظ - 00:02:37

انت توجهها من عند نفسك اصلا خلاف المخطوط انت انت ملزم الزام كامل بتتبع كلام المؤلف تعرف طريقته في الكتابة والتأليف مصادره مراجعه موارده وانت ماشي. يعني طريقة مرهقة بفقمة يتصور الاخوة. الكتاب المخطوط حتى يخرج عندنا مطبوعا يمر - 00:02:58

مدة طويلة في من حيث التتبع الابحاث العلمية التي توجد عليه كثيرة. هذا لمن يدرسه دراسة جادة. اما اللي بيلهبد يعني اي كلام العمل التجاري كثير منه موجود ليس له قيمة يعني الحقيقة لا وزن له. علمية بحيث انه بعض الكتب المطبوعة التي خرجت من

المخطوط وهي طبعت على علاتها من قبل - 00:03:20
يعني بعض الدول اللي تسمي عند اشرفت عليها لجنة لجنة مختصة بالتحقيق في الدار ومثل هذا الكليشة المزورة فان كثيرا من القراءة في مثل هذه الكتب ويعني للاسف الشديد ما المقصود انه ليس بهذه السهولة من التصور؟ مع العلم انه الحمد لله خرج عندنا الاف الكتب محققة تحقيق طيب شيء وبعض ما خرج من الكتب - 00:03:41
المطبوعة والاصول المخطية موجودة. ايضا والله هو نفسه يحتاج الى عمل علمي. ما بالك لو قال لماذا لا يفعل لماذا شف لا يفعل الكتب التي اخذت رسائل علمية وهي تحقيق. ما دام انها اجيزت وشيء من ذلك وتتولى الجامعات - 00:04:05
اه بنشرة او هيئات تابعة للجامعات او شي او مشرفة على المكتبات العامة او شيء من ذلك. بحيث لا يبقى منها شيء حبيس الادراج الاقسام وشيء من ذلك. هذا ممكن. لانه هذا قريب التناول. الشي الثاني حينئذ ينبغي وضع شروط مهمة جدا حتى يجتاز للكتاب لانه احيانا - 00:04:22
منح الدرجة لا يكفي اطلاقا. لانه الكتاب يكون مقبول من حيث الطباعة. وهذا وواقع الحال يدل على التفاوت الكبير بين الرسائل العلمية انت بتتكلم عن التي اخذت في التحقيق الان - 00:04:42
فالمقصود انه يعني نتمنى نحن نتمنى اولا ان ترفع على النت. ليلة المخطوطات الموجودة ترفع. طبعا مع العلم وان شاء الله يكون اخونا ان شاء الله على كثير من المتخصصين يعرفون هذا الكلام - 00:04:58
ترى كثير من المكتبات ما رفعت ما قيدت اصلا ما عندها معلومات عند مخطوطات في المستودعات. معلوماتها ما قيدت. ويمكن ما في مكتبة في العالم الا عندما لو عندها مخطوطات لم تفهرس. يعني عندها شيء فهرس وعنده شيلة من فارس. الذي فهرس هو ان سلم من الخطأ طيب. ما بالك بالذي لم فارس اصلا - 00:05:10
نحتاج الى اكد وعمل كثير جدا. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا يا ولدي كتاب سبق ان طبع قبل ذلك وهو كتاب اصيل يمثل احد الاتجاهات في اه التصنيف في هذا النوع من العلم. التصنيف في في موضوع الاشتقاق كان له اتجاهان. الاتجاه - 00:05:30
الاشتقاق من المواضع والبلدان ونحو ذلك. وهذا كثير من ائمة اللغة كتبوا فيه. الموظوع الثاني وهو يمثل مدرسة. كان كان المدرسة هذي آآ خصصت الاشتقاق فيما يتعلق آآ الاشتقاق من اسماء الله الحسنى - 00:05:49
وهذا كان كان اول من كتب فيه ابو اسحاق الزجاج رحمه الله من توفى عام ثلاث مئة واحدعش الهجرة وثلاث مئة وعشرة ثلاث مئة وحدعش كان اول كتاب تبعه او الفه في هذا النوع من التعليم. ثم تبعه تلميذه الاول ابو جعفر النحاس والثاني هذا الذي بين ايدينا ابو القاسم - 00:06:09
الزجاجي وابو القاسم الزجاجي سمي لقي بالزجاج نسبة الى شيخه. لكثرة ملازمتي له وقراءته عليه وسماعه منه حتى انه تطبع بطبعه فصار يقال الزجاجي علما وادبا وشيء من ذلك. صار يعرف به وصار اذا رحل الى البلدان يطلب منه ان يملي - 00:06:29
ويجيز ويقرأ اه كتب اه شيخ يبي اسحاق الزجاج. اه رحمة الله عليه والكتب اللي ذكرتك هي اوائل ما صنف في هذا الاتجاه كلها مطبوعة الحمد لله وغيرها. مزايا هذا الاتجاه خاصة عند الاوائل منهم لمثل بين ايدينا الان انهم كانوا ائمة في اللغة. وكانوا وكتبهم كان التركيز - 00:06:49
على القضايا اللغوية الاشتقاق مبناه اصول الكلمة ثم ما ما تفرع عنها انفصل عنها من المعاني وبيان وجه الارتباط والاستدلال على ذلك والتدليل نواحي لغوية آآ استدلال عليها من طبعا من القرآن والسنة ولا لغة العرب - 00:07:09
من ذلك كان هذا الاغرب. بعد ذلك هذا الموضوع بدأ يذهب الى نواحي اخرى عقدية وكلامي واشابه هذي الطريقة. يعني راحت عن الغرض الاول عند المصنفين الاوائل. اما الكتاب هذا فالذي بين يديني فوق بعنوان اشتقاء - 00:07:29
اسماء الله عز وجل وصفاته للامام الحافظ ابي القاسم عبدالرحمن ابن ابن اسحاق الزجاجي المتوفى عام مية واربعين هجرة رحمه الله على المشهور والاكثر من اهل العلم ان لا نذكر ذاك ولا وقع خلافي سنة وفاته. قام هذا الكتاب طبع من قبل على نسخة خطية

فريدة - 00:07:43
هذا الذي بين ايدينا فهي ابرازة جديدة للكتاب حققها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور هادي الاستاذ الدكتور دكتور هادي احمد فرحان آآ الشجيري آآ وفقه الله وآآ يعني قدم به بمقدمة هو يقول انه تعنى لترجمة - 00:08:03
القاسم الزجاجي ها هنا اه تعنى لها بحيث تكون حافلة حتى هو يقول في مقدمة لا نظير لها فيما صنف في تريمة الزجاجي فانه تتبع بعض قضايا مثل مصنفات ومؤلفاته وجود مخطوطات والتصحيح لما نسب اليه او تسعين في العناوين. ومثل تتبع لبعض اشياخه وتتبعه لبعض القضايا التي يقول - 00:08:23
لم اسبق بها او شيء من ذلك. المقدمة حافلة. المقدمة الحقيقة حافلة وفقه الله. وهو قد ذكر آآ المسوغات التي جعلته يعيد العمل على هذا الكتاب. آآ في عدد لانه طبعا القديمة ذكر المسوغات ذكر فيها - 00:08:43
لكن مما ذكروا واطال النفس فيه ولا ادري ما سببه وهو وجود كثير من من التحريفات والسقط التي كانت في الطبعة السابقة. هو يقول احصى اكثر من اربع مئة وثلاثة وثمانين موضعا فيه سقط وفيه تحريف وشيء من الطبعة السابقة - 00:08:58
ثم بدأ يسرد الاربع مئة وثلاثة وسبعين صفحة كاملة ثابتة هو طب هو يقول اكثر من ذلك طيب ما الحاجة الى سرد اصلا؟ ليس له حاجة كان يكفي انت اعتزل بعشرة مواضع ترى انها من المواضع الفاحشة في السقط او فاحشة في التحريف او شيء من ذلك يعني يكفي هذا اربع مئة وثلاث مئة - 00:09:18
جدة كثيرة وهذا ما جعل المقدمة تطول شوفها ها هذا شو وقع على طول شوف مرقمة من اول موضع الى اربع مئة سبعين صفحة هذا لا يحتاج اليه للتدليل على آآ الحاجة الى اعادة التحدي لا يحتاج اليه. لان الطبعة القديمة كانت عالم نسخة خطية وحيدة - 00:09:38
الطبعة على ثلاث نسخ خطية. الطبعة القديمة كانت على الطبعة المصرية وهي متأخرة. اما هو فقد وقف على ثلاث خطية. المتأخرة التي كانت عليها الطبعة ونسختان ونسختين نفيستين جدا جدا. يعني غاية في الاتقان وهي قريبة من عهد المصنف ليست بعيدة. وفيها اسانيد واشياء عالية الجودة - 00:09:58
يعني هو ذكر طبعا في عارف حكمة موجودة. واخذ عليها الكتاب وفقه الله حتى كتب يحقق العمرة على ثلاث نسخ خطية. الكتاب من اصدارات الضحى بالاشتراك مع مكتبة امير بكركوك. طبعا بعد المقدمة والكلام عن النسخ الثلاثة الخطية وشيء من ذلك. هذه طرائق العلامة ابو القاسم الزجاجي - 00:10:19
هذا مثال يأتي هو كتاب اشتقاق اسماء الله اسماء الله هذا اسم الله عز وجل ثم يبدأ هذا الكلام هذا شوف ها البديع المبدع ويبدأ يشرح وابدأ ما ذكر فيه من الايات والاحاديث وبيان المعنى واشياء بهذه الطريقة قضايا كان الاولون يعتنون شوف لاحظ معي والكتاب كله على هذا - 00:10:39
وفقهم ورحمة الله عليهم. الكتاب في مجلد ضخم كما ترى. هذا يا ولدي كتاب يعني للاسف هو يقول صاحبه الذي قام على تحقيقه من العجيب الغريب على شهرة الكتاب وعلى تداوله بين اهل الاصول الا انه ليس له طبعة - 00:10:59
يعني مقابلة عن نسخة خطية يرجع اليها. فقام واخرج هذا الكتاب الذي هو لاحد علماء اه علماء مصر الامام الكبير كتاب فتحي القدير ابن الهمامة ابن الهمام الحنفي رحمه الله محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام - 00:11:16
الحارس المتوفى عام ثمانمئة واحد وستين هجري رحمه الله. صاحب كتاب فتح القدير فقه الحنفية مشهور معروف ايضا الكتاب. طبعا كتابه فتح كتاب اية يا ولدي كتاب نفيس انصح طلبة العلم لمن ارادوا الابحاث والدراسات المقارنة يرجعوا اليه في فقه الحنفية خاصة انه اعتنى جدا بالادلة - 00:11:36
وقد كان العلامة الاباء رحمه الله يشيد به جدا. وكان يتمنى من يشتغل على تخريج احاديث هذا الكتاب رحمة الله عليهم جميعا. المقصود الف كتابا هو رحمه الله كان عالما - 00:11:56
وكان وكان مفتيا وكان له كتب. هو اراد ان يجمع بين طريقة الحنفية والشافعية في اصول الفقه. فجمع هذا الكتاب الذي سماه

التحرير طبعا صاحبنا الذي قام على اخراج هذه النسخة وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقادر شاكر عبيد وفقه الله - 00:12:06

قال الذي الصحيح الموجود على النسخ الخطية فقط كلمة التحرير. واما هذي اللي بين قوسين في اللي هو التحرير زيادة في شو حاط لك بين قوسين او بعض المطبوعات جعلت هذه القوسين زيادة هذي اه الجامع بين اصطلاحي الحنفي والشافعية يقول الحقيقة هذه - 00:12:27

ليس لها اثر ابدا في النسخة الخطية. اه اطلاقا بل الذي موجود هو هذا فقط. وتركه وليته هو ترك هذا ايضا زيادة. لكان حسنا جدا. وفي فلننبه الى ان هذه الزيادات جاءت في المطبوعات وليس لها اثر من حيث المخطوطات حقيقة على يعني على ما وقف عليه من مخطوطات. قام وترجم الترجمة جدا مختصرة - 00:12:47

السواسي هو ذكرها اهمية هذا الكتاب وانه مختصر واعتني به طبعا هو ترى يقول من العجائب انه لم يلتفت به حتى علماء الاصول ليس للكتاب الا الا شرحين اثنين. لابن امير الحاج امير باتشاه. هذا وكلاهما مطبوعان عموما وهذا الكلاب طبعا مطبوع حتى من قبل - 00:13:07

وهناك اختصار لابن نجيم له ايضا فقط ولهذا هو ان شاء الله يمني نفسه ويعد شيخنا في المقدمة ان يقوم على شرح الكتاب شرحا تفصيليا يليق بمسائل الوصول التي ذكرها ابن هوم ان شاء الله واتمنى ان يقارن ان يقارن كلامه هنا بكلامه في فتح القدير وغيره من كتبه خبز الكتب مطبوعة وله غير ذلك - 00:13:27

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر شاكر عبيد وفقه الله. حقق كتاب هو يقول على اربع نسخ خطية منها نسخة مقروءة على المؤلف وعليها خطه وفيها تعليقات. جميل. وهذي ومن جميل ما - 00:13:47

يا ولدي انه ادخل او حافظ على هذه التعليقات الموجودة في الهوامش وفي هذه النسخة فهي موجودة عندنا لانه هذه التعليقات اما كتبها او قرأت عليه النسخة مقروءة عليه وعليها سند الاجازة بخطه اجازها لاحد تلاميذه. فهي مقروءة عليه اقرها يا اما اقرها واما هي - 00:14:02

وضعها وفقه الله هذا من جل ما صنع. طبعا لم يستفظ جدة ابدا في التطوير في الهوامش والحواشي وقال انا قصدت ذلك. الظاهر سيؤخرها الى الشرح ان شاء الله مطول واخرج الكتاب على هذه النسخة طبعا الاربع خلق الخطية هذه هذه النسخ الخطية التي رجع - 00:14:22

هذي شهادة مثال لها هذي النسخة الاصل عندنا وهي النسخة التي عليها خط المؤلف. ثم النسخ البات تتبعها وهذا الكتاب هذي عندنا. الكتاب من اوله لاخره مشكول. وهذا مقصود منه - 00:14:42

للضبط وهو ايضا مفقر التفقيرات العلميات علامات الترقيم. ثم هذه الخدمات العلمية التي يحتاج اليها مثل هذا المختصر وقد احسن وانه في بعض المواضع الصفحة كاملة حتى ما فيها ولا تعليق واحد شوفوا المثال هذا جانا الحمد لله مثال وانت ماشي وجميل ما صنع احسن جزاه الله خير فقط التنبيهات - 00:14:54

ما لا بد منه مما نبه عليه شراح انه خطأ او وهم شيء او او حاجة من ذلك او يعني ما يحتاج الى تخريج وتخريج قليل يعني اه اه بهذه - 00:15:14

الكتاب والله حقيقة هذا التحرير هذا ليس مختصرا. مثال طويلة التي فيه. آآ اتمنى ان شاء الله من الشيخ عبد القادر ان آآ ييسر الله له ان شاء الله يشرحوا شرح موعبا يليق به الكتاب من اصدارات مؤسسة الضحى بالاشتراك مع مكتبة امير بكركوك. هذا يا ولدي كتاب آآ طبع - 00:15:24

قديما خطأ خطأ النسبة لصاحبه اما الطبعة القديمة فقد طبعت قبل حوالي يمكن حوالي سبعين سنة حولها خمسة وستين سنة طبعت وقد نسب الكتاب الى طاش كوبري زادة من علماء الحنفية وقد ونسب اليه الكتاب اللي هو هذا بين ايدينا - 00:15:44

اخونا الحبيب فضيلة آآ الاستاذ الدكتور محيي هلال السرحان العالم العراقي المعروف صاحب التحقيقات والمؤلفات مشهور معروف

آآ حفظه والله الان تجاوز تسعين. اسأل الله يمد في عمره المديد. امين. على خير وبركة وطاعة. هذا يقول يقول انه هو اكتشف ان ذاك الكتاب الاول ان - 00:16:06

نسبة الى طاش كوبري سادة خطأ فكتب مقالا في مجلة اظن المورد العراقية يقول ان النسبة اليه خطأ بل هو لاخر وهو ابن الحناء هذا الذي عندنا بين ايدينا قال ونشر على اساس انه يريد من يثاقفه ويبدأ الباحثين ويرد ويعترض والمهم يريد شيء من النشاط العلمي العالمي - 00:16:26

قال وظللت عشرين سنة فلم يأتي شيء عزمت بعد ذلك على اخراج الكتاب. كان الكتاب على نسخة يقول وحيدا لكن عشان لانه زاد. والتي اخرج اخرج عليها الكتاب قديما انا لما بحثت وبحثت تبين لي ساقه وادلة عدد من الادلة جزما هي لابن الحنائي اللي سيأتينا الان اسمه بعد قليل الكتاب - 00:16:47

الكتاب لما سالم بن حنيش صار واضحا بدأ ينبش بهذه الطريقة على النبي الحناي فوجد عشرين نسخة عشرين نسخة بعد ما يقال ليس له الا نسخة وحيدة وجد عشرين انتخب منها ستة جعلها هي محل المقابلة اخراج الكتاب والكتاب بعنوان طبقة - 00:17:11

الحنفية المولى علاء الدين علي ابن امر الله الحميدي المعروف بابن الحنائي او المعروف ايضا بقنال زادة عام تسع مئة وتسعة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا هو بدأ ابي حنيفة قسم كتابه الى طبقات الطبقات تأثر بشيخه ابن كمال باشا. وابن كمال باشا تبعه - 00:17:27

في الطبقات وقسمه ست طبقات لكنه زاد على شيخه بالطبقات. بدأ بحنيفة وختمها بشيخه. المتوفى عام تسعمية واربعين من انه عاش بعد لماذا وقف على شيخ ابن كمال باشا وقف عنده ترجم له حوالي مئتين وستة وسبعين علما من الحرفية وترجمتهم - 00:17:47

اه بعضها شديد الاختصار سطر ونص او شيء من ذلك او سطر. وبعضنا لا يعني قرابة الصفحة او صفحة الا وشيء من ذلك. لكن فيها القضايا مهمة في الاختصار من جميل طبعا اتكى كثيرا على كتاب القرشي جواهر المية في طبقات الحنفية لكن من جميل ما صنع واضافه طبعا رجع لك الى طبقات شيخي ابن كمال - 00:18:07

لكن بعض المعلومات التي استخرجها لبعض الاعلام من بطون المطولات الفقهية كانت هذه اضافة نوعية بالنسبة لهم. يعني اضافة نوعية في مثل هذا الكتاب استخرج الكتاب المبسوط وكتاب المرغناني وكتاب المجموعة. وهذا حسن جميل جدا. وتعنى لها المحقق وفقه الله لبيانها. الكتاب - 00:18:27

اخرجه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور محيي هلال السرحان على آآ طبعا ذكر هو هو ذكر حوالي عشرين نسخة خطية لكن انتخب منها ستا او خمسة اه نسخ خطية واخرج عليها كتاب وذكر مواصفاتها اه وذكر القبة كذلك في المقدمة الادلة على بطلان نسبة الكتاب الى طاش كوبري زادة. الكتاب من اصدارات مؤسسة الضحى بالاشتراك - 00:18:46

مكتبة امير بكركوك وهذه طريقتهم طبعا هذه هذه يعطي رقما رقما للعلم طبعا هذا المحقق وفقه الله وهذا العلم اسمه كما ترى وهو قد تعنى على طبعا هذه الهوامش الطويلة كما ترى حواشي لان الدكتور هلال آآ محيي سرحان وفقه الله ومحيي - 00:19:06

هو يقول نفسه حاولت ان اتمم ما لا بد منه في ترجمة العلم. والتوثيق واشياء من ذلك ما لابد منه. والتطويل لا محل محل ثاني لكنه يقول ما لا بد لمعرفته ذكره لان القضية هو وش يقول؟ هو اراد ابن الحنائي في هذا الكتاب ان يذكر من يعتمد عليه في فتوى الحنفية - 00:19:26

ويرجعوا ولهذا القسم قال طبقات الحنفية يعني الفقهاء الذين يعول عليهم في اختيار اقوالهم وشيء من ذلك الكتاب في مجلد قلت لكم الاصدارات مؤسسة الضحى بالاشتراك مع مكتبة في كركوك انا هرتبهم من طبقات اه حسب الرتبة العلمية ولا حسب التاريخ؟ ايوه هو طبعا في المقدمة الدكتور محيي وفقه الله ذكر - 00:19:46

ان هناك نماذج من آآ التقسيم على الطبقات منهم من رتبهم على الحروف منهم على التاريخ منهم على كذا المشيخات والتلمذة وشيء من ذلك وضحت؟ هو قال مع الحروف وانا مرتبهم على على يسمونه على التاريخ لا على التاريخ رتبهم - 00:20:06

رحمة الله عليه. هل هذا الكتاب يا ولدي اه ايضا وهو عبارة عن رسالة علمية صاحبها جاء الى متن مشهور وهو متن الورقات لامام الحرمين الجويني المتوفى عام اربع مئة وثمانية وسبعين للهجرة. ثم هذا له عدد من الشروح جاء الى احد شروحه. وهو شرح جلال الدين المحلي آآ المتوفى عام - 00:20:23

واربعة وستين وشرحه سيار وعلى شرح المحل عدد من الحواشي والشروح والتقريرات. لان جلال جلال الدين المحلي اصلا كان يعني كان علما وكان يعني آآ رحمة الله عليه ويقولون كان مفرط الذكاء. حتى انه يقول قالوا الذكاء المحلي آآ يثقب الالماس من شدة - 00:20:43

بذكائه يعني في هذا او كان يفتخر بذكائه اصلا يقول المهم رحمة الله عليه يقول ذهني لا يقبل الخطأ اي يقول الخطأ اي مشهورة كلمة هذا ذهن لا يقبل الخطأ الحمد لله الله - 00:21:03

ثم هو بعد ذلك جاء الى احد الشروه على المحل وهو شرح العلامة آآ الشافعي احمد ابن قاسم العبادي متوفى عام تسع مئة اربعة وتسعين هجرة العلامة آآ العبادي شرح كتاب المحلي بشرحين. الاول الكبير وشرح الكبير وهو مطبوع في اربع مجلدات. ثم اختصر الكبير الى - 00:21:13

الصغير سمى هذا الشرح الصغير للامام ابن قاسم العبادي على شرح جلال المحلي على الورقات وضحت الفكرة الان؟ نعم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فادي هاني اه شحيبر وفقه الله. اه قام على تحقيق هذا الكتاب وقابله. طبعا هذا رسالة - 00:21:35

اخرج علي الكتاب وقابله على عدد من النسخ الخطية اظن ثلاث نسخ خطية اخرج عليها الكتاب. والجميل ايضا هو يقول انه طبعا ترجم للجوينيخ مختصرة المحلي مختصر لكن العبادي هو الاصل عندنا فتكلم عن العبادي ترجم له وتكلم والعبادي ايضا كان كان يعني ممن يشار اليه - 00:21:55

كان ايضا كذلك هو نفسه. كان ذكيا جدا العبادي رحمة الله عليهم جميعا. ابن عماد في الشجرة يقول كان اعجوبة من العجيب هذا بالقاسم العبادي المقصود آآ وترجم له ثم تكلم عن كتابه الشرح الصغير. وان العبادي كانت له عناية اصلا بكتب امام الحرمين الجويني. وتكلم عنها ثم - 00:22:16

ذكر النسخ الخطية وما اعتمد به عليها اه وفقه الله وان هذه النسخة الخطية هذه. هذه هي النسخة الخطية والكلامان. هذه هذه نماذج من النسخة الخطية تكلم عنها واهميتها وهذا هو الشرح. طبعا لما طب خلك معنا. لما جاء الى الكتاب الذي ها هنا الذي - 00:22:36

في الاعلاء هو كتاب الورقات والذي تحته بعد ذلك بين قوسين الورقات اللي بين قوسين صغيرين كذا هذي الورقات وهو اشدها تحبيرا ثم بعدها بين قوسين كبيرة هذا شرحه جلال محلي جلادي المحلي والمرسل المفتوح بلا اقواس هو كلام العبادي. وها هذي الحاشية والهوامش - 00:22:56

هي عمليات التحقيق من التوثيق الاحالة والعزو وشيء من ذلك وبعض التنكيتات والتنبيهات التي عقب فيها ابن قاسم وبعضها يعني لانه تبع فيها بعض المحلي ولكنه تعيق بيضه المحلي وشيء من ذلك. وايضا وذكر في في المقدمة ابن القاسم انه اختصر - 00:23:18

شرح كبير. اه طبعا يعني قد لا يقال انه يحتاج الى عزو الى الشرح الكبير حتى لانه نفس الموضع في مثله من الشرح الكبير موجود. اه جزاه الله خير. الكتاب من اصدارة مؤسسة الضحى اه ببيروت وفقهم الله. هذا هذي رسالة اخرى له - 00:23:38

وهي رسالة في فقه بعنوان اثر القرائن في العقود في الفقه الاسلامي. دراسة تأصيلية تطبيقية. واضح من الكتاب ان الكتاب البحث سوف ينقسم قسمين. القسم الاول وهو الباب الاول منه جعله دراسة تأصيلية تقليدية للناحية الاصولية لموضوع القرائن - 00:23:55

بها او مفهومه تسع فصول ومعناها واقسامها وحجيتها بهذي الطريقة القسم الاول وهو نصف الكتاب الباب الاول بحث اصولي صرف جاء في خلاف الاصوليين ومعنا وتعريفه هذا الاول. الثاني الناحية التطبيقية وهي اثر هذه القرائن والقول بها على اختيارات الفقهاء لهذه القضايا المسائل - 00:24:15

تطبيقية لها نختارها فقط باب العقود فقط ولهذا قال اثر القرائن في العقود في الفقه الاسلامي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور

فادي هاني شحيبر وفقه الله في هذا الكتاب الذي قسم آآ - 00:24:35
قسمه قلت لك الى قسمين. بدأ في الباب الاول في ذكر هذا هو. القسم الاول ناحية تأصيلية اصولية قعد فيها الكتاب هذا الباب الاول عند الاصوليين هذه وفصولها السبعة كما ترى فيها التعريف والاقسام والانواع والحجية وهذا والتماثي. وماشي والاثر والمصادر - 00:24:50
اعمالها نصف الكتاب ناحية اصولية الناحية الثانية التطبيقية الباب الثاني والباب الثاني ها هنا خصه طبعا قسمه الى ثلاث فصول فصل في الاثر قرائن في ما يتعدى الكلام عن العقود. العقود لها ثلاثة اركان. عندك الصيغة والعاقدان والمعقود عليه. وهذه الفصول الثلاثة وتحت اثر القرائن في كل واحد - 00:25:12
في كل العقود طريقتها انه يأتي مثال قرائن مثلا بقرينة السكوت يتكلم عن السكوت واثره وشيء من ذلك طبعا هو في الحجية لما تكلم فاضل كلام طبعا من اكثر من افاض والكلام جدا ابن القيم رحمه الله في الطرق الحكومية وفي اعلام الموقعين وذكر هذا ايضا وذكر ادلة وهو يقول بحجية القرائن اصلا والباحث وفقه الله - 00:25:32
مثلا تشوفها اثر القرائن في صحة الايجاب او القول بالاشارة. وبدأ يتكلم لانه قسمها الى اقسام وانواعها وحجيتها لان ليست كل القرائن سواء. وفقه الله والكتاب اختبارات مؤسسة الضحى ببيروت. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:52
الى العلم من نبعه ونجني ثمارا من خطورة الابتداع ومضاره واحد المبتدع يتهم الدين بالنقص ويزعم انه يكمله ببدعته اثنان اتهام النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يبلغ الدين كاملا - 00:26:08
ثالثة فتح باب الزيادة في الدين حتى يتغير بالكلية. اربعة تفريق الامة لان كل بدعة ستتعصب لها طائفة خمسة اشغال الناس بالبدعة عن السنة وشغل الاوقات بالمحدثات. ستة المبتدع متقدم بين يدي الله ورسوله - 00:26:36
وقد قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله سبعة البدع تظل من اخذ بها. كل بدعة ضلالة ثمانية البدع تؤدي الى النار كل ضلالة في النار الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:27:04
اهلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأناه من عرض الكتب؟ نعم نواصل هذا ولدي كتاب يطبع لاول مرة وهو كتاب في القراءات. وهو اصل من الاصول التي اعتمد عليها الامام ابن الجزري رحمه الله في كتابه العظيم الشهير - 00:27:39
النشر في القراءة العشر. وقد ترجم لصاحبه في كتاب غاية النهاية. اما الكتاب فهو بعنوان الكفاية في القراءات الست الامام الحافظ المقرئ ابي محمد عبدالله بن علي البغدادي المعروف بسبط الخياط - 00:27:56
نسبة الى جده لامه وصرت الخياط. هو اخذ عنه ايضا قراءات. جده جده لامه كان من علماء القراءات. المتوفى عام خمسمئة وواحد واربعين للهجرة رحمه الله. فهو عالم متقدم صنف ترى مجموعة الامام الذهبي يقول صنف كتبا جيادا في القراءات. وذكر مجموعة منها مطبوع له ثلاث كتب هذا الثالث منها - 00:28:13
ثلاثة مطبوعة له والبقية حتى الان حتى كما يقول الباحث حتى مفقودة غير هذي وان شاء الله انها توجد لانه هذا الاصول يعول عليها جدا واسانيده عالية واصلا الف هذا الكتاب لاجل لما الفها لوقته في وقته لابي القاسم ابن الطبرا ومدري تلميذه الكندي وشيء من ذلك كانت من اعلى - 00:28:33
على الاطلاق في زمانه. المقصود جاء الى ستة من القراء واخذ قراءتهم وذكرها. قسم كتابه الى التقسيم المعروف. الاصول ثم الفرش. معروف التقسيم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المقرئ احمد ابن حمود ابن حميد الرويثي وفقه الله - 00:28:53
باحث معروف له نشاط في هذا الباب سبق ان عرضنا يمكن له خمس كتب ولده. هذا السادس منها الان عندنا بين ايدينا. كل طرف في هذا المنوال آآ كتابه الاعلان بالمختار - 00:29:09
وله كتاب اسانيد ابن الجزري وشع وفقه الله. المهم هذا اخرجه وقدم بمقدمة ترجم لسبت ابن الخياط وما اطال قال لانه ترجمته

مستفيضة معروفة لكن هو درس هذا الكتاب من حيث لماذا صنفه اصلا واقتصر على ست وذكر هذا على ست من القراء؟ لماذا اقتصر عليهم؟ ثم بعد ذلك - 00:29:19

يتكلم عن هؤلاء القراء لاختيارهم شيء من ذلك اسانيد فيه ما تميز به اللي هو هذا سبت بالخياط في سبت الخياط في هذا الكتاب وهو الكفاية. اه كلام الائمة في اهمية هذا الكتاب بالذات انه جعله اصل له وحقق كتاب على نسخة خطية فريدة. ليس لها ثاني لكن الحمد لله تامة وكاملة. واخرج عليها الكتاب - 00:29:39

وفقه الله والكتاب كما ترى هذا مقدماته لكن كما ترى آآ هذا النصر محقق هذا النصر محقق طبعا هذا الفرش عندنا طبعا فيه للاسف ليس كامل فيه سقط والسقط فيه قسم يقول الاصول. لكن يقول في المقدمة ولم اشأ ان اتم هذا السقط من كتابيه مطبوعين اخرين - 00:29:59

لان هذي مجاسفة وهذا صحيح. لانه قد لا يكون المذكور في في يديك الكتابين هو نفسه المراد ها هنا. لكن ايش فعل ولدي؟ وهو حسى انه ما فعل هذا انه قص ولا - 00:30:19

جاء الى ابن الجزري وما نقله ونص على انه نقله من هذا الكتاب اللي هو الكفاية وضعه في موضعه. يقول هذا هذا امر اول وهذا حسن لانه اصلا نص على النوم الكفاية وهو من قسم الاصول. هذا حسن. الامر الثاني يقول ان كان من من طريقته اللي هو اصبت الخياط في هذا الكتاب انه اذا - 00:30:29

الى الفرش فانه يعيد ما ذكره في الاصول. فما ضاعت الحمد لله. الاصول موجودة اذا جاء عند كل سورة يعيد الاصول فيها. وضحت الان؟ نعم وفقه الله كتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات مؤسسة الضحى قال القراء الست هل هم العاشر ولا اختار غيرهم؟ لا لا لا هم العاشر لا ام العاشر - 00:30:49

هذا سلمك الله كتاب في النسب طبعا هذا الكتاب يعني يظن انه مطبوع سابقا والحقيقة مؤلفه يقول يطبع لاول مرة. اما صاحبه فهو النسابة الحسن المعروف ابن عنبة ابن عنبة رحمه الله له عدد من الكتب في الانساب. له كتاب هذا الكتاب بين ايدينا. سماه عمدة - 00:31:09

الطالب في انسابي ال ابي طالب. بين قوسين هذا من المحقق سماها العمدة الصغرى الشمسية. لاحظ معي هو العلامة من المؤرخ النسابة جمال الدين احمد ابن علي ابن عنبة الداودي الحسني المتوفى عام ثمانمائة وثمانية وعشرين هجري رحمه الله - 00:31:31

طبعا ابن عنبة هذا الف ثلاث كتب. كل باسم عمدة الطالب. العمدة الكبرى والعمدة الوسطى والعمرة والعمدة الصغرى. الف العمدة الكبرى وهو قد جمع شيء كثير لتيمور لك وتعرف العمدة الكبرى التيمورية. الفها له اصلا. تيمور لك معناها انه سفاح ومجرم ويقول قتل من لم يقتله احد من قبله من - 00:31:50

الا انه كان يحب العلماء كان ما يروح الا يشيلهم معاه. كان منهم من هنا فالف له هذا الكتاب. كتاب مطول. المقصود. الحاجة الكبرى مش هذا الكتاب. الكبرى ثم بعد ذلك هو نفسه طلب اليه احد الوجهاء والامراء اسمه جلال الدين آآ ان يصنف له اختصر الكبرى وهذب - 00:32:10

وزاد في الوسطى اسمها العمدة الوسطى. والعمدة الوسطى هي اللي اشتهرت. ولاجل التنقيح والاضافات التي فيها هي اشتهرت وظن انها الكتاب الاصل وانها هي وان هي الصغرى وشيء من ذلك. ولهذا مخطوطات وكثيرة المحقق يقول اكثر من مئة مخطوطة موجودة لاعادة الكتاب الوسطى - 00:32:30

لكن في اخر حياتي قبل وفاتي بسنة لما استقر بكرمان الف اختصر الوسطى الى هذه الصورة واعطاها هدية للوجيه اللي هو شمس الدين فلان من الاشراف. وفلان هذا سنة العمدة الصغرى صارت تعرف بالشمسية. صارت العمد الثلاثة تعرف بمن اهداها لهم. وضحت الفكرة - 00:32:50

نعم. وهو يختصر ويهذب ويزيد اشياء. لكن هذا في غاية النطق قبل وفاته بسنة ولهذا يحقق وبدأ يقسم الى فصول وابواب شيء من ذلك طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد ابن حمود الرويثي الحربي وفقه الله - 00:33:10

المحقق السابق اللي جاء معنا قبل قليل حقق كتاب على النسخة الخطية فريدة واخرج عليها الكتاب وهو ايضا اه قدم بمقدمة فيها الناحية تاريخية للاحوال التي اكتنفت المؤلف في تأليف كتابه واهميته من عول عليه. الجوانب التاريخية والتوثيقية للكتاب ثم بدأ الكتاب طبعا الكتاب - 00:33:28

من الكتب الحاصلة للعلويين والعقيليين والجعفريين. وقد قسموا في ذلك. العلويين ينسبون لعلي بن ابي طالب وجعفر وجعفر بن ابي طالب ابن ابي طالب وظحت نعم لكن قدم بمقدمات وشيء من ذلك وفي الاخير بعض الاشياء والافادات آآ يعني في هذا الابواب رحمة الله عليه كان يعني يذكر بعض - 00:33:48

الكتاب لطيف مجلد لطيف من اصدارات مكتوب انه يطبع لاول مرة ولهذا هذا وش يقول؟ يقول ظن الناس خطأ ان الوسطى هي صورة وليس كذلك ولهذا كتب يطبع لاول مرة - 00:34:08

اصدارات مؤسسة الضحى ببيروت. هذا ولدي اه مم صاحباه الزوج وزوجته اجتمع على هذا الكتاب ولهذا في المقدمة كتبوا الاهداء لاولادنا واحفادنا. ما شاء الله عليهم الاولاد والاحفاد. طبعا الله ينفعهم الله بهذا العلم. ان شاء الله. طبعا كلاهما ترى من الدكاترة كلاهما ترى له مؤلفات - 00:34:18

آآ يعني معروفة ايضا آآ لكن اجتمعوا على شيء مهم وهو رأوا ما هي الاسئلة والمسائل التي يدور عليها من الناس يعني وحدث خلل عند الناس في فهمها. وظحت الفكرة؟ نعم. سواء من الناحية العقدية او المعاملات او اشياء من بيوت الاسرة احكام الاسرة او قضايا كثيرة او - 00:34:38

متنوعة بدأوا ولهذا بدأوا يجمعون هذه المسائل ليست كسؤال وجواب وانما يحررونها تحريرا يكون ظاهرا واضحا تصلح للمثقفين ويصلح تعلن عامة الناس يقرأون بهذه الطريقة. يبينون فيها وجه الصواب يستدلون عليها. ويأتون بفتاوى من العلماء المتقدمين وحتى المتأخرين العلماء المشهورين المعروفين - 00:34:58

والتقسيم والبيان جدا لطيف الكتاب. الكتاب بعنوان قضايا واحكام فقهية في حياة المسلم اليومية لاحظ معي اشترك في تأليفه آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ جابر آآ عامر سعيد الزيداري وفقه - 00:35:18

واختنا الفاضلة الباحثة حنان عز الدين لطفجي آآ وفقه الله. اشترك في هذا الكتاب قطبي مقدمة فيها لماذا للاولاد والاحفاد الاهداء. ثم بعد ذلك لماذا هذا الكتاب والحاجة اليه؟ خاصة في مسألة آآ ذكروا قضايا جدا من تحريف الدين واشياء - 00:35:38

يعني بدأوا بقضية الفتاة الفتوى واهميتها واختلاف الفتوى وشيء من ذلك. الكتاب على طريقته مثلا اذا ظهرت الحال كذا شوف هذي ليست ابواب ولا فصول عناوين اه تجعل على طول يتكلمون عن المسألة مباشرة. لاحظ معي هذا الموضوع. يعني يجيبون - 00:35:58

ما يبحثون المسألة يجيبون على المواضع المشكلة التي يدور عليها الكلام كثيرا وضحت؟ يجبون عليها بشكل مختصر كما ترى مرتب كما ترى مفقرا وفي الاستدلال وفقهم الله الكتاب مجلد ضخم لا بأس به من اصدارات مؤسسة الضحى اه ببيروت. هذا يا ولدي - 00:36:18

واحد بوصل عنده مشروع كبير في هذه القضية وهو عندهم معجم ضخم لكن بدأ بدأ يستخرج اشياء لاجل التخفيف ولاجل تكون ميسورة في التناول اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي جاء الى اه اه مفردات القرآن. واراد ان يعيبها اعرابا مختصرا - 00:36:37

في اول شيء اقتصر فيه على اعراب المفردة. فلم يعرب الجمل ولا الحروف. والشيء الثاني جاء على اظهر اوجه الاعراب. المشهور معروف. فلم يخض لا في الاوجه الجائزة ولا خلافات نحوية ولا غيرها. واختصر الكلام وسماه الوجيز في اعراب مفردات الكتاب العزيز. على هامش المصحف - 00:36:57

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي وفقه الله. والكتاب قدم في المقدمات اشياء وانا سافعل كذا. يعني خطته في العمل. وماذا سوف ياتي ويفعل ولماذا الاعراب؟ اقول لانه يقول يسهل على الناس. لاحظ هذي الفكرة - 00:37:17

الان كل صفحة هذه الالفاظ التي بالاحمر كما ترونها بين قوسين المأخوذة من هذه الصفحة مما سوف يعربها ويقتصر اختصارا في الاعراب لاحظ معي الكلمة واعرابها مباشرة كذا كذا الوجه الوجوه المشهورة احيانا يذكر الوجه ثانيا اذا كان قويا ايضا او او - 00:37:31

ايضا يحتاج اليه. فيذكر احيانا يقول ذلك. وهكذا بهذي الطريقة. هذي الصفحة ما فيها محتاجين عرب هذي عرابة. وانت ماشي المصحف كاملا على هذه بالمختصرة وفقه الله المطبوع في مجلد من اصدارات دار الجديد النافع بالكويت وفقهم الله. طبعا دار المفكر - 00:37:51

الدولية هي الموزعة لهم. ثم هو نفسه شوف هذا من ضمن المشروع الكبير اخذ ما يتعلق بالصرف. الكلمات الصرفية في مفردات القرآن والفاظ القرآن. واخرجه في هذا الكتاب ايضا مجلد بنفس الحجم - 00:38:11

البيان في تصريف مفردات القرآن على هامش المصحف الشريف. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ايمن الشاذلي وهذا جميل. لكن ماذا فعل هو يقول انه لما تتكرر اللفظة الصرفية فانه يكرر كلامه. الصرفية معناه اللفظة ايش اصلها؟ من اين اشتقت؟ وشي من بيان جذره شيء بسيط يعني - 00:38:26

لا يخوض الطول لا شيء ما عاد حتى تعرف مثلا كلمة الملائكة من اين جاءت يقول من ملك من كذا كذا لكن كل ما ذكر الملك عاد لانه يقول هذه طريقة - 00:38:46

احيلك على الاول ارجع للمكان الفلاني. يقول لو كذا ساقسم الحالات ادم نوح من فين جت الالفاظ هذي؟ الكتاب ايظا في المقدمة طريقة الصرف وشيء ماذا يفعل واختصاره. وعلى هذا المنوال. شوف مثلا اه مثلا يقول جسده اسم ذاتل ثم استعمل استعمال الصفة بمعنى كذا كذا - 00:38:56

مثلا عجلة وانت ماشي بهذي الطريقة هذي لو حصل فيها الان ليس اعرابا عندنا ولا نحو ولا لا هذي ناحية صرفية الكلمات التي استخرجها من هذا الوجه المصحف اولا الصفحة وتكلم عنها بصورة مختصرة وفقه الله في مجلد من اصدارات الجديد النافع بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة هذا مجلد - 00:39:16

جمع فيه صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. الاستاذ الدكتور عادل مبارك المطيرات تسعة ابحاث علمية جمعها في هذا الكتاب مما تتعلق بالعنوان سماها جميعا المسائل الفقهية من القضايا الاسرية. طبعا - 00:39:36

واضح من عنوان انها ستكون قضايا ايه؟ اسرية. اسرية تحتاجها الاسرة. اذا فتحت يا ولدي في الداخل اول صفحة عندك هذي هي العناوين او الابحاث التسعة التي يضم المجلد الضخم والمجموع الضخم هذا الذي بين ايدينا. كله بحث منها له مقدمته وله ابحاث مباحثه ومطالبه ثم مصادره - 00:39:53

كل واحد منها. طبعا انا كنت اتمنى لو ذكر مثلا آآ هل نشرت من قبل او لا؟ اين نشرت تاريخ النشر؟ هذا مهم. ان كانت نشرت. وان لم تنشر يبين ذلك. يقول هذه جديدة لم تنشر من قبل. هذا مهم جدا ولدي. نشرت لانه قال محكمة. فالظاهر انها نشرت. هو بعوث فقهية محكمة صحيح لكن ترى - 00:40:13

هنا هنا ما في شيء في العنوان عيب اطلاقا ولا هذا الاصل طب المعلومات اين نشر في اي مجلات؟ على العموم جزاها الله خير لكن هي طبيعتها طبيعة الابحاث المحكمة اشوفها حكم - 00:40:33

الكحول في الاطعمة والادوية. وبدأ يتكلم عن الكحول واستعماله وانواعه وشيء من ذلك. والتماشي حقوق خدم المنازل. طبعا هذا يقول هذه دراسة نموذجية بالنسبة له يعني واتعب نفسه في حكم الطلاق كتابة عن طريق الانترنت. الاحكام الفقهية المتعلقة بالمصاب بالمرض المعدي. وكيف حاله في الزواج وشيء من ذلك - 00:40:43

آآ شفعة الجار فقها وقانونا طبعا كل القانون هنا معناه في القانون الكويتي. آآ نفقة المطلقة فقها وقانونا حكم اشتراط الولي في النكاح احكام حكم آآ دخول الحائط الى المسجد. هذه هي. كل واحد يجي مباشرة هذا على طول البحث الاول وانت ماشي لاعب ما احب مقدمته مسائله وابحاثه لما - 00:41:03

هذي المراجع يبدأ البحث الذي بعده. ها هذا البحث الذي بعده. وعلى هذا المنوال وهذا المجموع وفقه الله تسعة ابحاث على هذه الطريقة. الكتاب من اصدارات الجديد النافع بالكويت ثم هذا مجلد ثاني له. وهو في قضية معينة سماها المسائل الفقهية من القضايا التجميلية. يعني واضح ان - 00:41:23

المسائل الابحاث الموجودة هنا المحكمة تعود الى قضية التجمل والتجميل وشيء من ذلك. آآ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عادل مبارك المطيرات وفقه الله على غرار الاول ساق في اول ورقة عندنا آآ ابحاثه المحكمة ها هنا وهي ست ابحاث كما ترى مثلا حكم التجميل - 00:41:45

مطعوم. اللي هو مثلا استعمال الاطعمة والمشروبات في التجمل. تعرف النسوان يحطوا لك مدري ايش واشياء وبيض وخيار وطماطم واشياء يعني والادامات كله يحطوها ايش حكم استعمال اطعمة في التجملة وضحت؟ ايه. صار يفرق يقسمه الى اقسام والاطعمة وانواع وشيء من ذلك. ثم يقسم ما جعل علاجا وان كان - 00:42:05

للتجميل فانه جالس لاصل اصل التداوي الجوال والمطعومات بعد ذلك يقسمها الى مطعومات محرمة وجائزة. المهم تقسيمات عموما خسر الجواز فيها اه بعد ذلك بعض الاحكام الفقهية المتعلقة آآ بتجميل الوجه ثم الاحكام المتعلقة بالنمص وصل الشعر وحكم زراعته حكم ازالة الشعر بالليزر بعض - 00:42:25

الفقهية المتعلقة بطبيب الاسنان ومريظي. هذا يصلح لاخونا اللي يقابلنا. هو مريظي. جزاه الله خير. طبعا وهوى على المنوال الاول كله له مقدمته ومباحثه ومطالبه ثم الخاتمة والمصادر اي مجلد مضخم الاصدارات الجديد النافع بالكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن - 00:42:49

رسالة علمية متميزة صاحبها طبعا اما الموضوع فهو عصري والحاجة اليه قائمة اصلا. وهو الالحاد المعاصر في الغرب واثره فيهم. كيف اشتال حتى علماء منهم وصار دعوة هو يعني الباحث يقول صارت عاطفية شعبية يعني وليست علمية. المهم هو خرج لمثل هذه النتيجة. هو من مزايا - 00:43:09

واضاف له قيمة علمية حقيقية امرين امران الثلاث. الاول ان الباحث نفسه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ كامل احمد هو نفسه متقن للغة القوم متقن لها. الثاني هو يعيش بينهم اصلا. فهو يعرف الحركة والحركة كيف دايرة حركة الالحاد عندهم في الغرب. والمناقشات - 00:43:29

والطروحات والمؤتمرات واللقاءات والمناظرات كلها هو هو اصلا يعايش هذا اصلا فجعل موضوع البحث في الرسالات العلمية هذه التي اخذ عليها امتياز آآ عنوانها حركة الالحاد الجديد في الغرب دراسة تحليلية نقدية - 00:43:49

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ كامل احمد وفقه الله وهو كتاب الحقيقة حافل بالمراجع الاجنبية وهذا هذا الممتاز انه رجع الى المراجع الاجنبية وهي بلغة القوم الاصلية مش المترجمات وشيء واخذ منها شيئا كثيرا. وهو يترجم وهو عالم بالترجمة ايضا. وبدأ يتكلم عن الفوارق - 00:44:05

الاتحاد القديم والاتحاد الجديد مدارس الاتحاد جديد ماذا يتميز به خلاص الاتحاد حركة انها عنيفة فيها شراسة فيها قوة بالذات الاسلام وانهم ما يعتبرون مسألة النظر ان وجهة نظر مطروحة لا بل هي لابد من نزع الاسلام بهذه الطريقة ومن هم رؤوسهم ومدارسهم كتبهم مصنفة - 00:44:25

لذلك حركة وشيء من ذلك وطبعا قسم كتابه الى هذه الفصول بعد ما قدم المصوغات لذلك والفوارق التي بين الالحاد القديم والجديد جاء الى هذه الفصول الخمسة التي جعل عليها الكتاب. بدأ في طبعا التعريفات - 00:44:45

او لمحة تاريخية هذه المقدمات. اما الفصل الاول لمحة عن حركة الحادث الجديد بل يتكلم عن مفهومها عوامل النشأة وابرز الدعاة والاسس التي قامت وابرز المظاهر وشيء من ذلك مدة - 00:45:00

تأثير هذه الحركة على المجتمع الغربي. بعد ذلك في الفصل الثاني اهم القضايا الرئيسية التي تناولها حالة الالحاد الجديد وذكر ستة قضايا. كل قضية في مبحث الله والكون والقيم والاخلاق وما يتعلق بالغيبيات وشيء. الستة مباحث هي نفسها عادة بعد ذلك في

الفصل الذي بعده. لما جاء الى نقد حركة الالحاد الجديد - 00:45:10
بدأ الاول نقدها جعلا في مبحثين. المبحث الاول نقد ومن حيث العقيدة الاسلامية وهذا واضح. ان المبحث الثاني ولدي ابداع. هذي نقدها من حيث العلم. الحديث في الغرب وهذي ملعب ممتاز في نقد افكار من افكار وفقه الله ثم في الاخير كيف يواجه تواجه مثل هذه الحركة وكيف يتصدى لها وذكر - 00:45:30
من الاجراءات العملية التي لابد منها في هذا الكتاب والحقيق حافل شوف يا ولدي بالمراجع والتصويبات والنقول وهو قد لقي اشياء كثيرة وقابل ووقف على الاصول اصولهم المطبوعة عندهم. الكتاب الاصدارات مفكرون الدولية آآ للنشر والتوزيع. هذا ايضا بحث رسالة علمية اخرى - 00:45:51
وهو جاء الى قضية المذهبية المذهبية الفقهية. سواء قبول وفكرة المذهبية او رفضه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد لينهم آآ زينهم احمد آآ في هذا البحث الذي سماه المذهبية الفقهية بين الرفض والقبول بين قوسين دراسة تأصيلية - 00:46:11
تطبيقية وهو قال دراسة تطبيقية لقسمين القسم الاول جعله من الناحية التأصيلية لقضايا المذاهب وكيف قامت ونشأتها واهميتها وقول العلماء بهم وشيء من لكن هو ايش يقول؟ هو يقول الذي جعله يكتب في هذا الدعوات الموجودة في نبذ المذهبية وان اصل التمذهب يقوم على اه اه - 00:46:31
اه هو هو داعي للتعصب داعي لتفرقة الامة. اه نبذ الكتاب والسنة. اشياء كثيرة يقول الدعوة. يعني من يدعون اليها يقول هذه اسباب بينما هو وقع فيقول على كتب المتقدمين والمتأخرين في دراسة المذاهب واراد ان يعالج هذه القضية وذكر اشياء ثم وقف حتى على الابحاث المعاصرة وهذي - 00:46:51
جرد لها ثم بدأ يتكلم عن فصول الكتاب. قدر الكتاب ينقسم الى قسمين. الفصل الاول خصه في موضوع المذهبية وكيف قامت المذاهب. ونشأتها ولمحة تاريخية عنها ثم حقيقة المذهبية فقهية المراد بها عند الائمة وهكذا بدأ بعد ذلك الفصل الثاني الرافضون للمذهبية وماذا استدلوا به سواء من - 00:47:11
او الجديد العصر الحديث وماذا قال ثم الجواب اعتراضات هؤلاء الرافضين والجواب عنها ثم بعد ذلك مشروعية المذهبية عند المتقدمين من ذلك ثم بعد ذلك بيان يعني العلاقة بينه واثاره وشيء من ذلك والكتاب آآ عبارة عن رسالة علمية وصاحبها حاول ان - 00:47:31
نجيب عن الاشكالات المطروحة وقرارات المجامع في الباب وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب من اصدارات مفكرون الدولية للنشر والتوزيع. اخر كتاب عندنا هذا وهو بحث فيما اعلم الاطول من نوعه. او في بابه. لانه وقف على ما كتب في الباب قديما وحديثا. وهي جاء الى - 00:47:51
قضية انكار عذاب القبر ونعيم القبر وارادها وخاصة في مواقع التواصل يقول انتشرت ودخلت التيارات والمذاهب والافكار الهدامة وانه تسلم هذا الباب من الملاحدة وغير على حدة مع انه نقل كلام القرطبي يقول لا ينكر عذاب القبر نعيمه الا الملحدون او الاسلاميون متأثرون بالفلسفة الالحادية يعني نقل كلام المقصود - 00:48:11
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سامر بن سهيل بن صلاح العمري في هذا الكتاب الجامع وقف جاء الى هذا الكتاب الذي سماه اثبات عذاب القبر آآ نصا ودفع استحالته عقلا. واضح انه يريد ان يثبت ذلك - 00:48:35
وهذا مما تميز به انه اتى اتى بادلة عقلية لمناقشة هؤلاء الذين يدعون العقلانية اصلا قسم الكتاب الى اثني عشر مبحثا يقول قلت لك وقف على كلام متقدمين ومن كتب فيه واول من الف في موضوع عذاب القبر افرادا مين كتاب البيهقي وكتاب - 00:48:55
ومن بعده الى قرطبي الى ابن القيم الى ابن ابي الدنيا طبعا قبلهم ايضا. الى كتب المعاصرين وما كتبوا فيها والتيارات والمذاهب. وقسم كتاب والى اثني عشر مبحثا كما ترى واوعب الكلام جدا. هذه هي مباحث الكتاب وين راحت؟ هذي مباحث الكتاب عندنا هذي هي. هذي مباحث - 00:49:13
كتاب اثني عشر مبحثا. بدأ بلمحة موجزة عن آآ عن المثبتين والمنكرين. آآ للعذاب القبر والنعيم بين الماضي والحاضر والفرق بينهم.

المرتكزات قام عليها الطاعنون في ذلك المنكرون حديث القرآن عن عذاب القبر حديث السنة آآ كذلك عن عذاب القبر آآ بدأ مطاعم الممكنين لعذاب القبر الحديثية - 00:49:33

يأتون بما استدلوا به او طبعا هو جاء ما ما آآ ما استدلوا به من القرآن ثم استدلوا به من السنة ثم استدلوا بالادلة العقلية متماشي يعني بهذه الطريقة سيجيب عنهم ادلة تفصيلية ادلة اجوبة اجمالية وتفصيلية. ثم بعد ذلك بين حكم من انكر ذلك على بقر. ما حكمه اعمال - 00:49:53

لانه اتوا باشياء اه مثل اشكالات. اه العذاب هذا ليعذب. طب ما حال الموحدين اللي يعذبون عبعض العمالة؟ هو دائم في العذاب ولما تقوم القيامة كيف يعني؟ ومن مات منهم متأخرا قريب القيامة واللي يموت اوله بشرية. طب هذا المدة كلها كيف؟ وضحت؟ يعني اشياء عقلية يستدلون بها. الاسباب التي يعذب بها - 00:50:13

اصحابه في القبور ثم الاخيرة اه بعض الاعمال التي هي منجية مما روي عن الصحابة حاول يستوعب الاثار المروية عن الصحابة في الباب ويذكرها ويخرجها ويبين لك درجتها لانها مهمة في الباب. الكتاب مجلد كما ترى من اصدارات دار ابن الجوزي النشر والتوزيع بالاردن عمان وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول - 00:50:33

اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:50:53

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:51:29