برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 225 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:42

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا السؤال التفاعلي. نعم التفاعل يقول ما الكتاب الذي تمنيت ان يغير المؤلف عنوانه ولماذا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:59

اما اني اتمنى اه يغير العنوان فهذا طبعا اه هناك امور لازم ندركها في المؤلفين اولها ان وضع العنوان الكتاب من حق المؤلف انه ادرى بما فيه وهو حينئذ يتخير من الان عناوين ما شاء - 00:01:15

المؤلفون اصناف منهم من يحب الالغاز؟ او آآ نوع من الاستثارة يكون في العنوان. احيانا بعضهم يحب الغموض. ما يريد العلماء يكون كاشف مع انه استقرت الامور فيما بعد على انه لابد ان يكون عنوانه كاشفا عن المضمون وشيء من ذلك - 00:01:30

منهم من يحب السجع منهم من يحب التطويل اصلا يعني اغراض كثيرة لكن ربما كانت هناك اشياء يتمنى من قرأ الكتاب آآ يجد ان العنوان غير مناسب غير مناسب نحن نريد نشوف تجارب الاخوة - 00:01:47

قرأوا كتابا فوجدوا العنوان لا يبت اما لا يبت اليه بصلة او غير مناسب تمام العنوان او شيء من ذلك. خلنا نشوف التجارب وش يقولوا الاخوة؟ اللؤلؤة تقول كتاب علم الاكتناه العربي الاسلامي. مم. افضل ان يكون عنوانه المخطوط العربي من النشأة الى الطباعة - 00:02:03

شفت العنوان الثاني كيف واضح وسهل؟ نعم. لكن هم الذي كتب الكتاب اراد بابراز كلمة الاكتناه ابراز هذا المعنى الذي كان اصلا موجودا متداولا ومعروفا وشيء من ذلك. ترى بعضهم يتعمدون ذكر اما مصطلحات حديثة تتداولها المدارس الحديثة - 00:02:21

في هذا التخصص وبعضهم لا يأتي بمصطلحات قديمة اندثرت يريد احيائها من جديد فيظهر لك عنوان وهذا وهذا حاصل كل واحد له مراد بذلك. لا والغالب نحنا نقول للاخوة المؤلفين اذا اذا كتبوا شيء من ذلك ان يذكروا في المقدمات الاسباب الداعية لاختيار - 00:02:39

مثل هذا العنوان لماذا؟ تختار مثل هذا العنوان ومع انه غير ابين واصلح من نعم وعبد الوهاب يقول كتاب فسيح الكلام من تخريج ابن فوائد محمد الغزنوي في القرن الخامس - 00:02:57

ليت اغير العنوان لان موضوع الكتاب لا يعرف من عنوانه. نعم. فهو متعلق بالفصيح لثعلب يا سبحان الله طب هو في صحة كلام عنوان؟ لا قال فسيح فسيح الكلام من تخريجه بالفوائد الغزنوية - 00:03:08

ما فيش فصيحة الكلام ماشي كلام مقصود الكلام المبسوط الذي يشرح لك ويبين لك فسيح من من المساحة الكبيرة والشيء اللي فيه نوع من الوسع هو يقول لك سيبسط لك الكلام عن عما ذكره ثعلب في كتابه الفصيح. فسيح في الفصيح او فسيح شرح الفصيح -

00:03:19
شرح الفصيح ونحو ذلك يقصد حتى يعني يعني عبد الوهاب يقول له لا يتدلع يعني يقرا في المقدمات وان شاء الله يبان له هذا طبعا من المهم الالتفات الى ان المتقدمين يكثر عندهم السجع بل يكاد يكون اشبه ما يكون محل اطباق. طبعا خاصة من بعد القرون الاولى اما القرون الاولى - 00:03:43
ليست عندهم مثل هذه العناوين المسجوعة عندهم التسمية الصريحة بل حتى لا يسمى لاجل دلالة المضمون على معناه ولهذا يعني ما يقال بعض الكتب مثل موطأ مالك ونحوها يعني واسماء كثير مرة ظاهرة صارت تعرف صحيح البخاري صحيح مسلم كتب السنة المشهورة - 00:04:01
الطبراني وكذا المقصود انه شوف هذي اسماء مرة صريحة وواضحة بهذي الطريقة. اه طبعا من المهم جدا التفريق بين الاسم العلمي والشهرة العالمية على الكتاب التفسير الطبري يعرف بالتفسير الطبري ولا هو اسمه العلمي جامع البيان. وانت ماشي على هذا المنوال - 00:04:21
التفريق بين هذا وهذا يعني لابد من يكون حاضر في الذهن. نعم ها اخونا الدرر والخواطر يقول طب انا انا يعني من الاشياء اللي انا وتوجد عند بعض من تقدم آآ بعض العناوين الطويلة - 00:04:40
يعني مثلا كتاب الذي حققته لابن عبد الهادي مقبول المنقول من علمي الجدل والاصول على مذهب الامام الرباني والصديق الثاني احمد بن حنبل الشيباني عنوان طويل هو عنوان طويل لا يعني هذي من العناوين الطويلة عندك الفيروز الابادي القاموس المحيط والقاموس الوسيط فيما ذهب - 00:04:54
كلام العرب شماطين طويل عنوان طويل. فبعضهم عندهم عناوين طويلة لكنها ترى يعني هذي كتب ليست كثيرة اللي هي عناوينها طويلة الغالب لا الغالب اقل من هذي يكون اما مجذوئين او جانبيه اذا كان ارضه مجزوعة شيء من ذلك. يعني في الغالب - 00:05:14
ترى على فكرة ايضا بعضهم ترى يخير القارئ لكتابه في المقدمة يقال سميته كذا ويصلح ان يسمى كذا فاحيانا يختار لك عنوانين او ثلاثة. نعم. اه ضر الخاطر يقول اقول بشكل عام العنوان الذي تمنيت من مؤلفي ان لم يضعه. هم. العنوان الذي ظلم ما في الكتاب فلم يفصح عنه - 00:05:33
ولم يشوق القارئ اليه. الذي ايه؟ ظلمه؟ ظلم ما في الكتاب فلم يفصح عنه او لم يشوق يعني كان العنوان ظالم للي في نعم يمكن انواع اقل من المضمون مضمون اجود من هذا بكثير هذا وجه الظلم يعني قصده العنوان - 00:05:53
يجعلك يعني تقول عسى الله سأقرأ في هذا العلوم مثلا بينما المضمون جدا عالي مظبوط هذا او او ايش؟ او الثانية؟ قال او لم يشوق القارئ ها في العناوين هذا ترى ما يحسنها كل احد ما يحسنها كل احد ها - 00:06:08
التفاتة طيبة مهمة جدا ها. الثاني العنوان الذي ظلمنا به فخدعنا وخالف مضمونا والله شكله مكتوي اخونا ضرر خاطر يكون هذا في مثل عند الحضانة يقول يقول الاسم الكبير والعشاء دبة يعني الاسم كبير والله - 00:06:24
ما يمت للموضوع نهائي او بمعنى اصح العلوم مرة كبير تحس انه في شي دسم موضوعات قليلة نعم صحيح والعشا الدبة يعني القرع عشان بعض الناس الثالث قال العنوان الذي هي تكلف في السجع وخصوصا التي تكون شارحة لمتن ما - 00:06:42
العناوين مفجوعة مشهورة وهذي عدة متقدمين معروفة. الرابع العنوان الذي هو حتى العنوان المجوع ترى عند المعاصرين يوجد بس قليل الان. ما احد لانه صار اصلا هذا من اختلاف طرائق التأليف مثلها اختلاف طرائق اختيار العناوين والمؤلفات - 00:06:58
سبحان الله كل عصر له ميزة ها الرابع قال عنوان الذي هو اشبه بقصة من طوله. ومن طوله هذا هو اللي احنا اللي ذكرناه بعضه كذا صحيح هو اشبه بقصة - 00:07:13
ولكن من المعاصرين ما اذكر انا كتاب يعني الان حاليا يعني اه يعني الا ما يوجد لان سبحان الله انفاس المتقدمين تكاد تتكرر في المعاصرين لكن قد يكون احادا ولا يكثرون ويبغى له معرفة وتتبع وشيء من ذلك. شيخنا بعض المؤلفين يعني لا يحسن اختيار علوان

فمن الحكمة انه يعرظ على بعظ مثلا المتخصصين في نفس التخصص - 00:07:23
ما رأيك في العنوان المناسب؟ ماذا تقترحون؟ قلنا نختار استشارة طيبة الاستشارة طيبة في بعض العالمين خاصا ان الانسان ربما اختار لنفسي عنوانا يكون مكرور مكرر اصلا او يكون مستنسخ - 00:07:44
يطبع بس يغير كلمة او يكون هو نفسه ما هو مرتاح. انت احيانا يسمي بعظ المؤلفين العناوين كتب بس نفسي ما هي مرتاحة لهذا العنوان وبعض اللي سمع عن كتابه عنوانه بيتخارج بس يعني بتخارج مخارجة - 00:07:57
من هو مستشار يعني من هم من عنده اهتمام بالقضية هذي او من عنده اهتمام به هو شخصيا او شيء من ذلك يعني. ممكن يعينه على اختيار الشيخ الربوع العنوان كان حافز - 00:08:11
المؤلف ان يكتب. اذكر الشيخ علي الظواحي. هم الروضة يقول فخطر في بالي عنوان فتح الولي الناصر فلما خطر هذا العنوان قال استبشرت به خير كامل من قدامى اذا ارادوا اختصار يقول وقال النويصر في الفتح. الضويحي شيخ الضويحي في الفتح. ايه. تشبيهه بالحافظ. طيب طيب. وهذا هذا من الاشياء الطيبة - 00:08:22
نبدأ. بسم الله بسم الله اه اليوم عندنا مجموعة من الكتب من من علماء الهند خاصة المشتغلين بعلم الحديث هذا احد الشروح التي اه كان صاحبها هو اولا عناية شرح على سنن الامام الترمذي هذا اولها - 00:08:43
وهذا الشرح اصلا للعلامة الشيخ محمد يوسف اه البنوري اه الحسني المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين. وهو الاصل من علماء الهند ثم انتقل باكستان واسس اول جامعة فيها هناك. شرعية جدا بعلم الحديث بطرائق مشهورة معروفة في التدريس. ومراحل معروفة في التناول - 00:08:59
وكان له حلقات تدريج. كان منها كان له شرح آآ كان كان منها شرح للتحديد. لكن كان شيخه الاعظم الذي تأثر به وتأثر به كثيرا العلامة محمد انور الكشميري. الكشميري رحمه الله عالم معروف وهو يعد من محدثي العصر وله مصنفات فيض الباري وغيرها. هو لازمه كثيرا حتى التحق - 00:09:18
كان في احدى الجامعات ذهب اليه فلما سافر الشيخ سافر معه وسار له به خصوصية معينة في حل ترحالي وشيء من ذلك كان مما حضره درسه وشرحه على سنن الترمذي فصار يقيد - 00:09:38
ثم بعد ذلك بدا له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ المحدث محمد يوسف بن نون رحمه الله ان يجمع كلام شيخه العلامة الشيخ آآ محمد انور الكشميري ما قيده وما كتب ذكره من فوائد وما كتبه طلاب ومن معه من الملتقطات وما وجده في كتبه الاخرى - 00:09:50
وحواشيه في مخطوطاته وكذلك في تعاليق هنا وهناك ومؤلفات اخرى. فجمع هذا وجعلها نواة لشرحه على سنن الترمذي. وبدأ يشرح جعلوا الاصل جمع ما تناثر من كلام شيخه. اه في درسه وغير درسه واثبته كلام العلامة محمد ابن كشميري. وصار مثل الشارع له والمقيد والمستدل ثم - 00:10:10
يضيف كلام من بقي من اهل الحديث ويعتني كثيرا بالنقل عن علماء الحديث من علماء الهند آآ علماء الحديث بالهند وينقل من شروحاتهم وشيء من ذلك مع عنايتي بعلم الرجال واشياء من ذلك والجرح والتعديل والتصحيح والنقولات والاتصال المذهب الحنفية في المسائل الفقهية وكما هو معروف من عادتهم في في تلك البلد وسمى كتابه - 00:10:33
معارف السنن شرح سنن الترمذي وهو شرح طبعا هذي هذي الجملة هذي الجملة جملة توضيحية لبيان على ماذا قام قال وهو شرح لجامع الامام الترمذي الفه على ظلم ما افاده حافظ الكبير المحدث الشيخ محمد انور الكشمير رحمه الله مع اه اضافة نقول عن علماء الامة وشراح - 00:10:53
شيء من ذلك. الكتاب معارف السنن الشيخ المحدث الكبير محمد يوسف البننوري رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين رحمه الله فالف هذا الكتاب الكتاب طبعا مطبوع طلع منه حتى الان فيما بين يدي ست مجلدات هذي التي بين انا فيها اظن الى اخر - 00:11:13

كتاب لا اخره كتاب الصلاة وشيء من ذلك او المناسك المناسك. هذا طريقته انه يأتي بالكتاب طبعا الشيخ وضع اشياء مهمة جدا في هذا الكتاب بيانه هذا مثال هذا كلام الترمذي هذا الاصل هذا السنن وهنا يبدأ يبدأ الشرح والتوجيه يعني على طريقة اه اهل الحديث - 00:11:33

الهنود في تطويل النفس في الشرح. هذي عادتهم معروفة ولهم مطولات في الابواب واعتناءها بكتب الحديث. مشهور معروف متداول اه رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من مطبوعات جامعة العلوم الاسلامية بكراتشي باكستان. شيخنا منه ستة مجلدات الى الان اللي بين يديه ها. هل اتمه المؤلف او لم يتمه - 00:11:53

اللي اعرفه انه اللي اعرفه انه ما اتمهم. اللي اعرفه انه ما اتمهم هذا هذا ايضا احد المشاريع التي ابتدأها العلام محمد يوسف بن نوري رحمه الله ولم يتمها. لكنه هو توقف في حياته وبقي مدة طويلة من حياته. فكرته ايش هي - 00:12:11

شرح سنن الترمذي. نعم. اليس الترمذي كان بعد ان يسوق احاديث الباب؟ يذكر يقول وفي الباب عن فلان عن ابي هريرة وابن عمر صح ولا لا؟ نعم طبعا هذي الهادفة وفي الباب من من المسائل التي اعتلى بها اهل العلم في ثنايا الشروح لكن قل من افردها بالتصنيف يعني تخريج الاحاديث التي - 00:12:29

يذكر الترمذي في اخر ابوابه ان في احاديثا لفلان وفلان وفلان. وهذا الف فيه الحافظ بن حجر والوليد العراقي وسي بن سيد الناجم لكن هذه الى الان ما هي مطبوعة يعني - 00:12:49

المقصود ان بعض المعاصرات اهتم بهذه وخرج بعض المطبوعات ترى عرضنا بعضها في في البرنامج العلام محمد يوسف بن نوري رحمه الله بدأ يعتني بهذا الباب وجاء وجاء وتوسع في تخريج الاحاديث التي قال فيها الترمذي وفي الباب - 00:12:59

اخرج منها يمكن ثلاثة واربع مجلدات. ثم توقف انشغل باشياء كثيرة وسفريات ودعوة واشياء ثم بعد فترة بعد سبعطعشر سنة تقريبا اه اوكل او مع احد من المشايخ الافاضل اتم شيئا. يعني قرابة المجلد الى المجلد الخامس - 00:13:15

وخرجوا وتوقفوا ثم بعد ذلك رأى انه لا يستطيع الاكمال فاوعز المهمة الى احد خلاص تلاميذه المكثرين من ملازمته وهو اخونا فضيلة الشيخ الدكتور محمد حبيب الله مختار المتوفى عام آآ الف واربع مئة وثمنطعش هجري رحمه الله. وجاء واكمل كتاب شيخه من من - 00:13:33

كان ما توقف الى الى ان مات رحمه الله توفي ولم يتم الكتاب. لم يتم الكتاب. لكنه زاد اشياء. منها انه جاء الى الاحاديث التي يقال عنها الترمذي وفي الباب وخرجها. وخرج الاحاديث وخرج وتتبع الروايات التي فيها. ثم زاد الاحاديث التي في الباب ولم - 00:13:53

اشير اليها الترمذي. تمام وذكر وجعلها جعلها هي الفصل الثاني. الفصل الاول ما ذكره انه في الباب الترمذي والثاني ما لم يذكره ثم بعد ذلك زاد فصلا ثالثا في الموقوفات والاثار المروية عن الصحابة والتابعين وهي ايضا تتعلق بالباب. فصار كل - 00:14:13

للترمذي تحته ثلاثة فصول. الاول ما ذكره الترمذي انه في الباب وخرجه والثاني ما لم يذكره ووجده وهو في الباب. والثالث الموقوف عن من الاثار عن الصحابة والتابعين في هذا الباب. وضحت له الفكرة واطال النفس في هذه القضية وسمى كتاب كشف النقاب عما - 00:14:31

الترمذي وفي الباب او عما يقوله الترمذي وفي الباب الكتاب خرج منه اربع مجلدات. الجزء السادس والسابع والثامن والتاسع. ثم توفي رحمه الله. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حبيب الله مختار. اه - 00:14:51

المتوفى عام الف واربع مئة وثمنتعش للهجرة رحمه الله. وهو قد كان رئيس جامعة العلوم الاسلامية بكراتشي وهي التي طبعت هذا الكتاب واخرجته. وقد قدموا الاخوة الافاضل في مقدمة وهذا الحقيقة الاخراج الجيد يعني الكتاب آآ هذا مثال شوف هذا مثال - 00:15:05

فيما قال الترمذي وفي الباب بدأوا بالاول مثلا باب ما جاء في قتل الاسودين في الصلاة قال قوله اتي بقول الترمذي قال الفصل الاول يخرج لك الاحاديث التي ذكر الترمذي انها انها في الباب. الفصل الثاني ها هنا كما ترى ما هي الاحاديث التي في الباب ولم يذكرها الترمذي؟ بعد ذلك يأتي الفصل الثالث كما ترى - 00:15:22

الاثار الفصل الثالث. الاثار الموقوفة عن الصحابة والتابعين وهي ايضا تتعلق بمسألة الباب آآ رحمة الله عليه. كل الكتاب على هذا تخريجا وتتبعا للطرق والمرويات والكتاب قلنا من اصدارات جامعة العلوم الاسلامية بكاراتشي باكستان الى اين وصل - 00:15:42
وصل اظن الى اخر المناسك اظنه وصل الى اخر المناسك اذا ما ني لا والله باب ما جاء في فضل التطوع. فضل التطوع صلاة التطوع. نعم. اجل المناسك في الكتاب الاول الجزء السادس شيخنا. وصل الى التاسع. ها هو السادس - 00:16:01
اجل وصل الى اخر مناسب بعدين علقها يا ولد تحت الهذا. طيب هذا كتاب ايضا للشيخ محمد يوسف البناوي رحمه الله هو فيه احد احد اهل الضالة في الهند كتب كتابا وهو عناية الله مشرقي كتب كتابها من احد الطوائف الموجودة في الهند. كتب كتابا يبطل فيه - 00:16:17
اهل الهند عموما اهل الهند والسند. ويقول ان محاربهم خطأ اصلا. منذ بداية الفتح الاسلامي وابطل صلاتهم كلها وان محاربهم خطأ. واتى باشياء وكلام بهذه الطريقة اقام الشيخ محمد يوسف آآ البنوي رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين للهجرة. وصنف هذا الكتاب ردا عليه. او سماه بغية - 00:16:36
قريب في مسائل القبلة والمحاريب بدأ اول ما بدأ قرر صحة ما عليه اهل الهند والسند في استقبال القبلة. وحشد الادلة على من الادلة الدالة على ذلك معناها والعلماء وعمل المسلمين وما يقتضي ذلك - 00:16:57
ثم بدأ يفند كلام ذاك الضال شبهة شبهة يفندها ثم اضاف بعض الاضافات والافادات المتعددة بقضية المحاريب والقبلة. كيف يستدل بها كلام ثقافية؟ انواعه اختلافها حاجة الناس اليها. الفلكية وغير الفلكية. افادات في الباب. حتى قيل - 00:17:16
من امتع من افضل ما صنفه علماء الهند في هذه القضية ايعابا للكلام وجمعا للاثار رحمة الله عليه. والكتاب طبع قديما وهذا طبعة جديدة قاموا واعتنى بها اه اخوانا مجلس الدعوة والتحقيق الاسلامي الموجود في في نفس جامعة جامعة العلوم الاسلامية بكراتش باكستان اه كراتشي باكستان واخرجوا عليها - 00:17:36
الكتاب والكتاب كما ترى ادلة تعيين عين الكعبة كلام العلماء شرحهم لهذه الاحاديث وقسم الى عدد من الفصول وبين فيها بعض القضايا التي ذكر اهل العلم في الباب المقصود انه كتاب استوعب فيه تقرير المسألة من جهة والرد على الشبهات التي اثار ذاك آآ الضال من - 00:17:56
الكتاب موثوق في مجلة كما ترى. هذا ايضا اه كتاب اخر. اصله لشيخه العلامة الشيخ محمد انور الكشمي رحمه الله. الف كتابا سماه مشكلات وقد طبع قديما قبل اكثر من سبعين سنة. وقدم له العلام محمد يوسف بن نوري وهو تلميذه بمقدمة تليق به. فكتب مقدمات - 00:18:16
واشياء وكذا واذا به يسترسل. وركز على قضية اعجاز القرآن. وجد نفسه استرسل واطال بعض القضايا منها اعجاز القرآن وغير ذلك. ثم بعد ذلك بدا له ان المقدمة مطولة وان الوحدة تستحق الافراد. فافردها في كتاب هذا هو الكتاب وزاد اشياء. هي - 00:18:36
اربعة محاضرات كان القاها على طلبة متخصصين في علوم القرآن والدراسات القرآنية. واضاف وتتعلق بايظا بعلوم القرآن. اه منها مسألة القرآن والتنزيل القرآن واش تتعلق بالقرآن؟ فاضافها الى هذا الى المقدمة التي كتبها ونقحها واخرجها وسماها يتيمة البيان في - 00:18:56
في اه في شيء من علوم القرآن يتيمة البيان في شيء من علوم القرآن. الشيخ المحدث اه العلامة يوسف محمد يوسف بنوري رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين للهجرة. ومن ومن فوائدها التي فيها والتي هي من مضافات. تعرف - 00:19:16
علوم القرآن كثيرة من الكتب. انه اعتنى جدا بالكلام على التفاسير الهندية. وبيان التفاسير المفسرين الضالين الذين الطوائف المعروفة عندهم المعروف المشهورة والكلام عنها وهذا من من محاسن انه علماء البلد اذا تكلموا عن فن - 00:19:36
هم يركزوا على ما نتج من هذا البلد في هذا الفن. فان الناس بحاجة الى معرفة ما عندهم من مثل هذه العلوم. فهذا الكتاب من اضافاته هذه القضية وغيره ايضا - 00:19:56
القضايا لانه تكلم حتى لانه هو الشيخ اصلا سافر للمشرق والتقى بعلماء وذهب ترى ذهب الى مصر والتقى بهم واصلا كان يشرف على

طباعة بعض كتب شيخه الباري لما طبع في مصر هو ارسله الى مصر حتى يشرف على طباعته. ومنها نصب الراية واشياء يعني. فهو التقطوا علماء مصر واشياء وعلماء الحجاز وشيء من ذلك. الكتاب من مطبوعات - 00:20:06
جامعة العلوم الاسلامية بكراتشي باكستان. هذا ايضا هو كان الشيخ محمد يوسف النووي رحمه الله كان فصيحا وبليغا. يقولون انه كان يعني اه يعني كان اية في الادب والبلاغة هو له قصائد باللغة العربية - 00:20:26
كتبها متناثرة في احوال وازمان ومناسبات. ونثرها في مجلات في كتب في مجالس في اجتماعات صارت قام تلميذه وهو آآ صاحب الفضيلة الدكتور فضيلة الشيخ الدكتور محمد حبيب الله مختار. المتوفى عام الف واربع مئة وثمنطعش وسبق ذكرناه قبل قليل - 00:20:42
وقام وجمع قصائد شيخه المتناثرة في هذا الكتاب التي سماها القصائد البنورية. شوف الكبير العلامة اه الشيخ محمد يوسف بن نوري رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين. فهو جمعها والتقطها وقدم بمقدمة. المقدمة فيها ترجمة - 00:21:02
شيخه العلامة الشيخ محمد اه يوسف بن نوري. ثم ايضا فيها مقدمة تتعلق بعلم الادب والبلاغة وشي مقدمة. ولسان العرب وانقسام وشيء واعتناء شيخي بن نوري اصلا بلسان العرب واللغة العربية واهمية ذلك وما صنع لاجل ذلك اصلا من تدريسه في الهند - 00:21:22
بعض العلوم الكتب واشياء من هاي بهالطريقة كتب مقدمات يعني ثم دخل وبدا اول ما بدأ بقصيدتين في المديح النبوي قالت بهما شرف لهذا الديوان او لهذه القصائد. وقدم بهما ثم بدأ يرتب الابيات او القصائد حسب ورودها تاريخيا - 00:21:42
من عرفة تاريخها فان لم يعرف حاول يقارب بعد ذلك. وهذه هي الابيات وهذه القصائد. شف كما ترى ومن جاء هذا اللقاء ومن جميل ما صنع انه يأتي الى الابيات والقصائد خلنا بس ان احنا نروح شوية نجيب العناوين يأتي الى العناوين هذي مثالها هذا عنوانه - 00:22:02
يجعل لها عنوانا ثم يذكر المناسبة التي هي قيلت فيها ويذكرها وهذا تعاليقه شوف سنة كذا قالها وهذه تعليق اللي هو تعليق الشيخ الشيخ حبيب الله نعم محمد حبيب الله مختار هو الذي علق وبين ووضح خاصة يقول بعض الاشياء متعلقة بمجتمعهم او الفاظ او كذا يعني - 00:22:20
بدأ يوضحها وبينة ويشرحها ويبين المراد. وهذا الكتاب وعلى هذا المنوال انه رتبها على تاريخ سنوات القاء هذه القصائد. قال لا يعرف التنامى اللغوي وتعرف بعض المدارك واشياء من ذلك. الكتاب من اصدارات جامعة العلوم الاسلامية بكراتشي باكستان. هذا يا ولدي اه كتاب اخر وهو من كتب - 00:22:40
اه احاديث الاحكام. احاديث الاحكام من المعلوم ان العلماء افردوها بالتصنيف. وهذا معروف ومنتشر والكتب في ذلك كثيرة جدا وهو في المحقق دخل مجموعة في المقدمة لكن هذا اخونا جاء اخونا الحبيب اه اه فضيلة الشيخ المحدث اه المحمد بن علي النيموي المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وعشرين هجرة - 00:23:00
من علماء العلماء الحنفية المعتنين بعلم الحديث فجمع فاراد ان يجمع جمعا مطولا فيما يتعلق باحاديث الاحكام من الصحاح المسانيد والمعاجم والمستخرجات وغير ذلك. فبدأ يتكلم واتى يأتي بالاحاديث يبوب لها ابوابا ويأتي بالاحاديث. الصحيحة والحسنة - 00:23:23
الضعيفة ويذكر ويذكر حتى علة التخريج. علة التضعيف فيها وشيء من ذلك. فلما بدأ بالكتاب بدأ يعلق على الاحاديث تعليقات حديثة من حيث بيان بعض العلل بعض الكلام على بعض الرواة الجرح والتعديل في ما قاله بعضهم انه يقول ضعفه فلان - 00:23:43
واسناده حسن لماذا ضعفه؟ ويقف هذه التعاليق الاولية اللي مر عليها. ثم بعد ذلك بدله ان يعلق او ينكت على تعليقاته كتابه الاصل اللي هو اللي هو احاديث الاحكام سماه اثار السنن مع اثار السنن هذا هو اللي هو حديث الاحكام. ثم - 00:24:03
تعليقات على هذه الاثار سماها التعليق على اثار السنن. ثم هو جاء ونكت وعلق تعليقات على تعاليقه فسماها تعليق التعليق هذا ثلاثة كتب تقريبا. الاول اثار السنون في احاديث الاحكام. ثم تعليقه عليه ثم تنكيته على هذه التحاليل - 00:24:24

الكتاب طبع بهذا العنوان اثار السنن مع التعليق الحسن وتعليق التعليق. وتغليق او تعليق لا لا تعليق وتعليق التعليق التعليق وتعليق وتعليق التعليق. لانه هي ثلاثة. طبعا كل العلامة الشيخ محمد بن علي النينوي المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وعشرين للهجرة. رحمه الله. طبعا لاحظ معي - 00:24:45

هذي طبعا يعني طبعا من الاشياء اضافوا اضافات جميلة جدا داخل معنا الذي بالاحمر هي احد هذا عنوان للباب وفيه اصل المسألة الباب ابواب طبعا ما اتم الكتاب للاسف الشديد ما وصل الا كتاب - 00:25:05

فقط يعني الى كتاب الجنازة اخر كتاب الجنائز. هذي الاحاديث مرقمة لها ارقام تسلسلية وارقام خاصة بالباب. ثم بعد ذلك هذا التعليق الحسن او هو اول تعليق على ما يراه من علم الجرح والتعديل والعلل وشيء من ذلك. ثم هذا شوف تعليق شوف تعليق التعليق في الاخير ان شاء الله بان هذا في الاخير وهو تعليق على هذه الحاشية - 00:25:23

هذي اللي هو التعليق مما يحتاج وهو تنكيتات وافادات وشيء من ذلك وتعقبات يعني شيء من هذا الكلام مما يريد به ايضاحا الكتاب مجلد من اصدارات جامعة العلوم اه الاسلامية بكراهة باكستان ووفقهم الله. استأذن شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:43

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه العلم هو النور الهادي. والمفتاح لكل الخير. من يرد الله به خيرا خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد - 00:26:02

الايمان وبهم تعزو الانسان. وبفكر عال وبيان تنزل بالعلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات العلماء يخشون الله. اذ عرفوا ايات الله ودلائله لا نحصيها. فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي ابرا - 00:26:31

وحائب ترسل مدرارا امطارا تتبع وتغذي تلك الاشجار اكرمنا يا رب وعلمنا ومن العلم النافع زدنا ومن العلم النافع زدنا الى العلم نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثما. حيا هلا بكم متابعينا الكرام - 00:27:12

الترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك شيخنا تعليقك الحسن على الكتب؟ جزاك الله خير. هذا التعليق حسن اخذته من من اخر كتاب على فكرة مع انه شوف كتاب ما ما اكمله فقط وصل اخر الجنائز. الا انه اكثر من اكثر من الف ومئة حديث ذكرت فيه - 00:28:01

يعني لو تم يكون شيء كان حيكون كنز من مكانز ما كنز لاحاديث الاحكام بمعنى الكلمة هو كان اراد كذلك يعني ان يطيل الكلام فيها رحمة الله عليه. هذا الية عندنا كتاب عبارة عن مجموع لعدد من الرسائل. تسع رسايل - 00:28:18

تسع رسائل علمية اكثرها في علم الاعتقاد وكتاب وارسالها في الاصول وغيرها ايضا عندنا كتاب في في تراجم ابواب البخاري وجمعت في ثلاثة مجلدات. واحدة واحدة. اما المجموع هذا اولها فهو بعلمان مجموع رسائل في العقائد والاصول. هذي الرسائل كلها - 00:28:33

العلامة المحدث الحافظ محمد الكون دلوي رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وخمسة للهجرة هذا العلامة الجليلوي رحمه الله كان عالما جليلا معتنا جدا بعلم الحديث وكان رأسا في باب وكان يقال انه نابغة حتى انه اشتهر عنه انه كان يحفظ - 00:28:52

الباري للحافظ ابن حجر ولذا كانت ودرس لاكثر من ستين سنة وكان كل من كان البخاري عاد صارت له تمكن في معرفة ابواب البخاري جعله يتعقب في الروح الاحاديث البخاري ويتكلم عنها وبدأ يؤلف كتابا اراده مطولا في تراجم البخاري. لكن سبحان الله وافته المنية ومات حتى ما تم الا شيء بسيط مجلدين فقط. يعني هم - 00:29:09

في المجلد الثالث اللي موجود منه. الموجود منهم ولا ما اتم الكتاب؟ المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حافظ شاهد رفيق وفقه الله قام الى هذه المجموعة عبارة عن تسع رسائل رتبها بالترتيب اكثرها في علم الاعتقاد الشيخ كان على طريقة السلف - 00:29:30

الاعتقاد جاء الى بعض القضايا وقررها اعتقاد السلف مثل او بدأ باول كتاب مثلا في حقيقة الايمان. وقرره واجاب على المخالفين واعتمد كثيف على شيخ الاسلام ابن تيمية في كتاب الايمان الكبير وغيرها. وايضا وكلام غيره ايضا. ثم جاء الى الى عقيدة النبوة وغيره والرد على فلان اشياء. وجاء الى منكرين السنة - 00:29:47

عليهم عدد من الرسائل المتعلقة في ابواب الاعتقاد ومنها تراجم البخاري ابواب البخاري ايضا ومنها كتاب في اهداء الثواب للاموات عدد من تسعة رسائل بالظبط قام اليها بعضها مطبوع في حياة المؤلف وبعضها يطبع لاول مرة في هذا المجموع الذي في ثلاث مجلدات واخرج - 00:30:07

رسالة واحدة او رسالتين هي بالاردن وترجموها والحقوها. واتمنى ان هؤلاء العلماء الكبار الذين لهم رسائل بالفارسية او بالاوردو او ايا ما كانت تترجم للعرب وتطبع فانها قليلة. العرض اخراجها مهم خاصة ان بعض القضايا وما الفوا مثلها بالعربي - 00:30:27

لو ترجمت ونقلت يكون الحسن والجميل خاصة في الكشف عن اه عن عن سعة العالم واهتمام بعض القضايا وشيء من ذلك. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محافظ شاهد رفيق وفقه الله في هذه المجموع. اه قام وكتب مقدمة فيها ترجمة العلامة الكندلوي رحمه الله وترجمة مطولة. اه وثم - 00:30:48

بدأ بترتيب الكتب وبيان الكتب التي اه طبعا هذا الترجمة مرة مطوع مرة مطولة. اه وهذا يحتاج اليه. خاصة انه هذا اول رسالة شوف بعدها ما يقرب من اكثر من تسعين صفحة جت اول رسالة عندنا وهي زبدة البيان في في تنقيح حقيقة الايمان وتحقيق زيارته والنقصان. على - 00:31:08

طريقة السلف في هذا الباب مو كل الابواب على هذه الطريقة واجادوا هذه التعليقات والتصويبات وشيء منه هذي من المحقق وفقه الله لاجل الاضافة العلمية طبعا بعضه قلت طبع في حياتي وفي حياة - 00:31:28

رحمه الله وبعضها لا تطبع لاول مرة في ضمن هذا المجموع واتمنى ان شاء الله ان البقية تخرج فانها فان لهم مصنفات هم ذكروا في المقدمة الشيخ الحافظ وفقه الله انه يشتغل على بعض المؤلفات الاخرى للشيخ العلامة كان دلوي وان شاء الله تتم له الامر ويخرج طبعا قدموا له مجموعة من الافاضل من المشايخ - 00:31:41

المعتنين او من تلاميذ الشيخ اصلا آآ آآ رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار ام القرى ام القرى بباكستان. نعم ام القرى بباكستان ان شاء الله لكن هو ام القرى ام القرى لكن ان شا الله انها باكستاني - 00:32:01

اي نعم ان شا الله اي نعم بباكستان نعم ثلاثة مجلدات ثلاثة مجلدات. هذا سلمك الله باب اثير طبعت الطبعة الاولى في حياة مصنفه عام الف وثلاث مئة وخمسة. هذا في الطبعة الاولى للكتاب - 00:32:14

وهو في قضية في قضية يعني هو هو انه اما المؤلف هو علامة كبير محدث صاحب عون عون المعبود سيحسن ابي داود العلامة العظيمة ابادي الشيخ العلام محمد محمد ابو الطيب محمد شمس الحق العظيم ابادي رحمة الله عليه - 00:32:26

هو يقول كان منذ صغري وانا هناك مسألة مهمة جدا في بالي يعني اراها تعملون وما ادري تحريرها كيف هي. وهي مسألة لما يدخل عوام تعرف يرى في بلدهم عوام الحنفية اذا اقيمت صلاة الفجر فانهم يدخلون ويشرعون في في صلاة الفجر راتبة الفجر - 00:32:44

ما حكم الدخول في راتبة الفجر بعد ان قام لفريضة الفجر؟ هذي مسألة. والمسألة الثانية من فاتته الراتبة قبل الفريضة. بعد الفريضة هل يصليها ولا ينتظر حتى يشرق الشمس؟ وضحت المسألة؟ نعم. هذي وهذه - 00:33:04

هو يقول بدأ على هو عالم محدث كبير جمع الاثار واشياء ثم ان المسألة الثانية ما طابت نفسه بشيء او خرج الى الى المنع وشيء من ذلك سافروا لقي بعض العلماء وحصل على بعض كتب الحديث. قال فتجدد لهم من الروايات والعلم وسأل بعض العلماء - 00:33:20

وخرج الى نتيجة ثانية ثم تحمس وبدأ يعيد النظر في الكتاب من جديد وطمعه في حياته عام الف وثلاث مئة وخمسة بعنوان اعلام اهل العصر باحكام ركعتي الفجر طبعا هذي الفجر يعد من المصنفات المطولة في بابها - 00:33:38

لانه ما اقتصر على مسألتين. بل اضاف اليهما كل ما يتعلق بركعتي الفجر هي راتبة الفجر المقصود. المقصود راتبة الفجر. من مسائل خاصة في نقاش الحنفية وما عندهم من اقوال يخالفون فيه ما ثبت من الاثار والاحاديث على طريقة اهل الحديث هي مسألة ما بين آآ تقرير ما عليه اهل الحديث في الهند - 00:33:58

الحنفية هناك. والمسألة معروفة مسائل التي بينهم من نقاشات اخذ وعطاء كثيرة يعني في هذه المسائل. هذه منها وهو كتاب مطول

في بابه ايضا. وقرر مقره وخرج الى الى المنع من الدخول في الراتبة عند اقامة الصلاة صلاة الفجر وخرج الى جواز بغير كراهة ان يصلي الانسان الراتبة الفجر بعد صلاة الفجر - 00:34:18

وذكر الاثار واشياء وما صح منها وشيء من ذلك طبعا الكتاب طبع قديما جاء الان طبع في هذه الطبعة الجديدة باضافات معينة لاخينا الحبيب واعتنى به وحققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:34:38

ارشاد الحق الاثري وفقه الله العالم الهندي المعروف المحدث صاحب يعني ما شاء الله تبارك الله الابرازات الحديثية المشهورة وفقه الله ونحن نتمنى ان شاء الله انه يوم يكرمنا بمداخلة معه ومؤلفات البقية ان شاء الله نتمنى ذلك - 00:34:51

وحقق الكتاب وعلق عليه التعاليق وما يحتاج الى استدراك وشيء من ذلك تعلق عليه ثم هو بعد ذلك وقف على مقال صاحبه يجيب او يشوه يثير شبهات على ما ذكره العلامة العظيمة بادي - 00:35:08

ونشرها ذاك الكاتب فاتى الى تلك المقالة او وابطلها فسار وجعله مثل الملحق وهو كبير ما يقرب من اكثر من مئة وسبعين صفحة تقريبا جعله تتمة لهذا الكتاب. ولهذا قال ويليه مقال في بعض احكام ركعتي الفجر للشيخ رشيد الحق الاثري. وهذا ان شاء الله اني اني حاط العلامة عليها. هذا - 00:35:24

كتاب هذه هذه بعد ان انتهى من كلام الشيخ في هذا الكتاب هذا هو كلام الشيخ العظيم العبادي صاحب عون المعبود. بعدها جاءها هنا شوف مكتوب بعض احكام ركعتي الفجر للشيخ ارشاد الحق الاثري. وها هنا تعقبه - 00:35:47

تعقبا ما قال شف الدليل الاول الاعتراض الاول والدليل الثاني وانت ماشي جواب على كل ما اثار من شبهات وفي الاخير بعض الافادات ركعتي الفجر. الكتاب في مجلد من اصدارات دار ام القرى اه بباكستان. اه شيخنا العربي اوردو. بالعربي الكتاب صحيح؟ اي لا بالعربي - 00:36:04

لا لا بالعربي الصبح اوردوا فين؟ ها؟ ديثل ايوه ايوه والله انا ما ادري هي تقاريره للكتاب لا مو في البداية اكثر مو في البداية بداية هذي للكتاب وضعوها في النهاية. ايه - 00:36:24

ولا ادري لماذا ابقوها لانها شعر يمكن لانها شعر ابقوها في شعر عربي وفي شعر بالاوردو فابقوه على ما هي عليه. ايه. اه الكتاب مطبوع في مجلد كما ترى. هذا يا ولدي كتاب - 00:36:36

يعني اصلا صنف للمبتدئين والصغار من الطلبة في تبسيط مسائل الفقه على طريقة الحنفية. وارادوا بها ان يكون منهجا يدرس للطلبة في تلك المعاهد والمدارس شيء من ذلك. وهذا هذا امر مقصود - 00:36:47

هذي طريقة منهجية مدرسية اصل صنف لها صاحبه صاحب الكتاب الاصل وهو فضيلة الشيخ آآ شفيق الرحمن الندوي آآ رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وثلاثة وعشرين للهجرة رحمة الله عليه - 00:37:02

عن عمر يناهز ستين سنة تقريبا اوعظ اليه من قبل بعض علماء الهند ان يكتب كتابا على طريقة على الطريقة المنهجية المدرسية مبسطة للصغار من طلبة العلم في فقه الحنفية. ويقتصر على العبادات اولا حتى يكون في تدرج في الطلب عندهم. تدرج فعول على كتاب نور الايضاح الشرمبولات - 00:37:16

جعله اصلا لكنه زاد اشياء عليه. يعني زاد عليه تفقير الكلام ذكر اشياء معينة. وبهذه الطريقة يعني تبسيط الاستغناء عن ما لا حاجة اليه اضاف بعض المسائل التي يحتاج اليها من المعاصرة لانها كتاب في هذا العهد فيحتاجون الى بعض القضايا المعاصرة - 00:37:38

وجعلها على الطريقة مرتبة مفقرة بهذه الطريقة واخرج بعنوان الفقه الميسر على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان رحمه الله. هذا المجلد هو قسم العبادات فقط. وهو الذي كان يدرس لاصغار الطلبة والمبتدئين منهم - 00:37:58

جاء اخونا الحبيب وقد طبع قديما ثم هذه الطبعة اللي بين ايدينا جاء اليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عمر شفيق الندوي وفقه الله وهو احد الباحثين قام وحقق كتابه وعلق عليه واضاف اضافات متميزة عليه. منها انه استدرك عليه ما فاته وهو - 00:38:13

ومنها قيد ما اطلقه واضاف ما يحتاج اليه من المسائل المعاصرة المهمة وجعلها كلها بين قوسين. اضاف بعض العناوين خرج الاحاديث والاثار ومنها ايضا ذكر الفوارق بين الذكر والانثى في قضايا العبادات لان هذه متعلقة بقضايا العبادات وهذا مما يحتاج اليه ذكر اين يفترق الذكر - 00:38:32

في المسائل وجعلها بين قوسين هذا من الاباظات التي عنده ايظا واضاف ايضا المسائل او اسئلة على الطريقة المنهجية الدراسية لاجل وضع شفاه اسئلة هذي اسئلة التمارين للطلبة اضافها لاجل - 00:38:54

تمرين الطلبة على مثل هذه القضايا. مع تثقيل الكلام وترقيمه وشيء من ذلك فجعلها في حلة ممتازة وجميلة يعني تزهو على الطبعات ولا شك في ذلك. شوف مثلا ادم فرائض فرائض الرسل يبدأ يرتبها لك كذا. شوف هذه السنن كذا. هو يقول بعضها كانت مجموعة فرقتها بين بين عنوان - 00:39:08

مثل مكروهات الصلاة وسنن الصلاة كانت مدرجة كلها سياقا واحدا وفرقها ورقبها آآ وفقه الله شوف هذي كل ما بين القوسين يعني من اضافة وهذي من اضافاته انها داخل الكلام يدعى بين قوسين بعضها تعاريف بعضها قيود واشياء بهذه الطريقة والكتاب كله - 00:39:28

في قسم العبادات على هذا المنوال آآ لطيف آآ في مجلد من اصدارات دار البشاة الاسلامية وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب آآ او صنفه تلميذ الحافظ بن حجر وهو العلامة البقاعي برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاع المتوفى عام ثمان مئة وخمسة وثمانين هجري رحمه الله - 00:39:48

ثبتا لمصنفات شيخه. وقد كان ملازما له حتى انه ذكر في ترجمته كيف حبه شيخه ابن حجر ولازمه قال وصرت لا افارقه واقرأ عليه وحدثه اشياء كثيرة يذكرها يعني انه من خواص الشيخ - 00:40:07

فصنف هذا في حياة الشيخ مصنفات ثم هو هذه المصنفات طبعا كتبها تلميذه ابن اللبودي وابن اللبودي اخذ من نسخة الشيخ الخطية وكتب وهذا الان عندنا حقق على نسخة خطية وحيدة. لكنها النفيسة جدا واخرج عليها الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:40:22

محفوظ احمد اه السلهتي وفقه الله. الكتاب البقاع شمى كتابه الثبات هذا مصنفات شيخ الاسلام ابن حجر. للعلامة برهان الدين ابراهيم ابن عمر دفعة عام ثمانمائة وخمسة وثمانين للهجرة رحمه الله. والكتاب لم يستوعب مؤلفات الحافظ ابن حجر. لان شيخ الاسلام عاش بعدها - 00:40:42

هذا في هذا الكتاب مثلا ذكر ان فتح الباري بدأ به ووصل به اثناء تصنيف الكتاب المصنف. وصل الى الكتاب كذا. والشيخة تمه. لهذا الشيخ محفوظ المحقق وفقه الله حقق كتاب وذكر كل كتاب ذكره البقاعي معلومات عنه ان كان مطبوعا ان كان مخطوطا ذكره ايضا ثم ايضا اضاف من ذكر هذا الكتاب - 00:41:02

اضافات علمية ثم الحق الكتاب بملاحق. الملحق الاول ما اضافه البقاعي في كتب الاخرى من كتب الحافظ ابن حجر. لما ترجم الحافظ ابن حجر. جميل. لانه له كتاب عنوانه الزمان في تراجم شيوخه - 00:41:26

وشيء من ذلك امر الثاني ابن حجر نفسه له مصنف ترى فيه رش مؤلفاته للاسف انه ضايع يعني غير موجود حتى الان اضاف ايضا بملحق ما ذكره السخاوي في الجواهر والدرر من مصنفات شيخه. ذكر ايضا ما اضافه ابن اللبودي في نسخته وشيء من ذلك. ثم ملحق رابع - 00:41:37

فيه نماذج خطية من خط البقاعي وكذا. في اخر الكتاب يعني شيء ظريف هذي. هذي نماذج خطية من خط وخط الحافظ بن حجر وخط هذه نماذج طبعا اكثر من نموذج اتى به وفقه الله الكتاب من اصدارات دار آآ الرياحين في الجزء اللطيف. هذا جزء لطيف الطف من - 00:41:54

وهو لمفتي القدس الفقيه العلامة محمد ابن محمد الطيب اللاتي الحنفي. المتوفى عام الف مئة وواحد وتسعين هجرة هذا قد كان مفتي القدس اصلا هو من اهل المغرب وجاء وتنقل حتى استقر في بيت المقدس صار مفتي بيت المقدس - 00:42:14

وصنف جزءا لطيفا جدا في من حلق رأس النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة من هم اللي تولوا؟ من هم حلاق رأس النبي صلى الله عليه وسلم. فجمعهم ما عندناش المقصود جمعهم. لا لانه وقع خلاف. فهو جمعا مرويات الدالة على ذلك. وذكر كلام شراع الحديث والخلاف. هل هم او لا؟ واين؟ والمكان - 00:42:33

وضحت الفكرة؟ نعم. فسماها منار الاصطفاء في بيان اسماء حلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم. للعلامة محمد بن محمد الطيب الحنفي متوفى عام الف ومئة وواحد وتسعين للهجرة رحمه الله. قام على التحقيق على نسخة الخطية الفريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محفوظ احمد السلهتي - 00:42:53

وفقه الله وقدم بمقدمة ظريفة جميلة فيها ترجمة العلامة السلهتي والنسخة الخطيرة يشتغل عليها وذكرها لتصورها كاملة النية صورها كاملة وهذي هي. يبدأ اول شوف طبعا التعليقات والتخريجات. اول اول من ذكر معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه وحطه هنا بين قوسين والكلام قاله - 00:43:13

واما الذين حلقوا فبدأ في معاوية رضي الله عنه يذكر الروايات من ذكر ذلك ومن قال كائمة الحديث اهل السير والكتاب كله لطيف على هذا المنوال من اصدارات دار الفتح آآ وفقهم الله. هذا ايضا رسالة اخرى وهي تتعلق بقضايا الاعتقاد لان في مسألة مسألة من مسائل القدر. مسألة الهداية والاضلال - 00:43:34

وكلام الطوائف فيها الاصل المقصود من هذه الرسالة؟ الجواب عن كلام المعتزلة في هذه القضية. وصاحبه لانه حنفي من حنفي ما تريدي اجاب عنهم على طريقة المادولودية فهو ناقشهم رد على المعتزلة بطريقة ما تريدية في هذه القضية - 00:43:55

تم كتابه شف رسالة في تحقيق معنى الهداية. بين قوسين تمزيق الضالة في تحقيق الهداية. اقام عليها اه العلامة المحقق محمد عبد العليم السلهتي وهو من علماء القرن الثالث عشر من علماء بنجلاديش - 00:44:15

وهو طبعا اخونا الحبيب الذي قام على الرسالة تحقيقا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محفوظ احمد السلهتي وهو يقول انه تعب جدا في محاولة استخراج فلم يعثر على شيء من التراجم. اللهم ان بعض ما ذكره ها هنا والكتاب اعتمد فيه مو على نسخة مطبوعة في عهد في حياة المصنف. اخرج - 00:44:31

الكتاب قال ان قديمة جدا وعليها كانت بعض الحواشي اخرج عليها هذه الحواشي وعلق بعض التعليقات والافادات في هذه القضية قلت لك القصد منها جواب على ما اعترض او على كلام المعتزلة في آآ في في معنى الضالة شوف ها الهداية عندنا المعتزلة شاف العنوان هذا الهداية عند المعتزلة ماذا ارادوا بذلك - 00:44:51

والاظلال عندهم ويجيبوا بي على طريقة الماتورودية رسالة اعطيهم اصدارات دار الفتح بالاردن. هذا يا ولدي ايضا رسالة لطيفة بعنوان اهم الكتب الفقهية المطبوعة على المذاهب الاربعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي عبد الله باسل بن عبد الله الفوزان وفقه الله في هذا الجزء اللطيف قال جاء الى جاء الى - 00:45:11

اقدم له ببعض القواعد يراها مهمة جدا سماها مساء المسألة الاولى المسألة الثانية الثالثة بهالطريقة يرى ان الالتفات اليها مهم جدا في قضية التعامل مع هذه الكتب لان الكتب مذهبية رأى مهمة الامر الثاني انه بناها على - 00:45:37

ما تكلم عنها اطلاقا. مشجرات لما جاء في المقدمة هو هو في هذي مثلا قبل ان يبدأ ذكر لك قال استعملت الالوان كل لون له قصد اللون الاخضر يقصد به المنظومات الاحمر كذا الاصفر كذا الابيض كذا المحوط بهذي الطريقة - 00:45:51

واضح كيف؟ نعم. ثم بدأ بدأ بكتب المذهب الحنفي كما ترى. هذي شوفها مثلا هذي كتب الاحناف هذا كتابه على هذا المال كله بداية من مختصر القدوري هذا مثلا من اهم الكتب. يبدأ بشراحه والتماشي. بعدين يأتي بكتاب اخر اللي هو كتاب - 00:46:07

متن الكنز وانت ماشي بهذي الطريقة. ثم قس على هذا كتب المالكية الشافعية الحنابلة. اه يعني وانت ماشي لكن والله الحقيقة انا يعني اعتب عليه الطباعة الطباعة الحقيقة مثل هذي الخرائط والجداول تحتاج الى اما يجعلها مطوية بحيث تكبر - 00:46:23

يعني حتى تكون واضحة يعني اما هذي يعني يا الله متعبة يعني شوية كم سنة كمان الواحد ما عليه يقراها الا بنظارة ومكبر مجهر يحتاج له. والا يعني جزاه الله خير مع مع الصراحة الحاجة الى افادات مع انه هو قيدها انه لن - 00:46:43

الا المطبوع منها لانه ايش قال لك؟ الكتب الفقهية المطبوعة فقط لا لا يعني دون غيرها. الكتاب من اصدارات جامعة القصيم. هذا يا ولدي كتاب صاحبه راما ان ان يأتي عنده مشروع هو عنده مشروع. يقول مشروع استخلاص قواعد في القضايا التي تطرق اليها شيخ الاسلام في كتبه. فمنها - 00:46:56

مخالفة المشركين الذي صنفه شيخ الاسلام اللي هو اللي هو اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم. فهذه قضية طرقها وتوسع فيها الكلام حتى على تفاصيل جزئيات والمرويات وتحليل المسائل فيها واشياء كثيرة مطبوع الكتاب في مجلدين مشهور. معروف كتابه هو كتاب اصيل عظيم في بابه - 00:47:16

هو جاء واستخرج من كلام شيخ الاسلام القواعد في هذه القضية. وضحت الان سماها قواعد في مخالفة المشركين من كتاب اقتضاء الصراط المستقيم لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد حسونة ابو عمر الاثري وفقه الله. وهو طريقة - 00:47:33

انه يأتي الى طبعا الشيخ عصام ما يقول قاعدة لكن ما ما يعتقد انه قاعدة يدور عليها الكلام فانه يبرزها كقاعدة ثم بعد ان جمعها كقواعد بعدها تحت كل واحد منها دليل من الكتاب او السنة يدل عليها. وهو في المقدمة هذه هذه طريقته مثلا شوفها يقول لك - 00:47:53

القاعدة الاولى ان شاء الله بين الاخوة القاعدة الاولى شوف بين قوسين موافقة يبدأ طبعا فين هنا الاحالة موضعها من كتاب اقتضاء الصراط المستقيم ذلك هذا الدليل يجعله كذا بين في بين مربع وشيء من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم كذا او قال الله عز وجل فقط هو هذا يستدل بهم عرفت يخرج الحديث يتذكره ويترك الكلام - 00:48:16

هذي المساحة الظاهر للتعليق او للشرح اذا قرأت في دورات علمية او شيء من ذلك وبهذه الطريقة على ها المنوال مر وذكر في الكتاب كل ما يعني يعتقد انه قاعدة في بابه وقرابته هي ثلاثة وعشرين هي ثلاثة وعشرين قاعدة. ثلاثة وعشرين قاعدة بهذي الطريقة - 00:48:36

والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار المأمون بعمان. لكن انا ما ادري ما ضابط القاعدة عنده. فان بعض يعني هو يحتاج اول يقول ما هو الذي هو جعل قاعدة؟ هل - 00:48:53

فرض ما كانت تفاريعه او فر عليه شيخ الاسلام تفاريع كثيرة او ان الكلام يدور حولها كثير او وجدها منصوص عليها في عدد من المسائل شيء من ذلك. يعني ما ضابط القاعدة؟ فان بعض كلامها هناك لشيخ الاسلام كان مثل المرسل - 00:49:03

استنباط او شيء من ذلك ليته نبه الى آآ ما هو المعنى الذي لاجله جعله قاعدة؟ وضحت الفكرة؟ نعم. هذا مهم جدا. وفقه الله الكتاب جزء لطيف هذا معنا اخر كتاب وهو عبارة عن رسالة دكتوراة. صاحبها اخونا الحبيب فضيلة آآ الشيخ الدكتور الشريف فيصل ابن يوسف الاقصم. وفقه الله - 00:49:18

الى قضية اجتماعية مهمة. وهي قالوا ان نسب الطلاق صارت عالية جدا عندنا في المملكة العربية السعودية وذكر في مقدمة احصائيات مهولة. طبعا هو لانه من سكان جدة جعل العينة محل الدراسة والاستبيان في من سكان جدة - 00:49:38

يقول بدأ هو يريد ان يوازي ويظهر العلاقة بين التدين وبين اه اه ما يقع من الفصام والطلاق والخصومة بين الزوجين هل هناك علاقة طردية ولا عكسية او شيء من ذلك؟ هل كلما كان التدين عالية؟ كلما كان الاسرة امنة - 00:49:52

وكلما قل التدين صارت اقرب الى الانفصال والتباعد والطلاق ولا كيف الموضوع؟ الف هذه الرسالة العلمية الاجتماعية الدينية التي علاقة التدين بالاستقرار الاسري لدى المتزوجين بمدينة جدة في اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الشريف فيصل ابن يوسف الاقصم وفقه الله. طبعا واضح المكان المكان بجدة والزمان طبعا هو سواها عام ثلاثة وعشرين تقريبا - 00:50:10

انتهى منها الفين وثلاثة وعشرين. واما هذا الموضوع فهو ربط حتى ربط العلاقة بين التدين والاستقرار. هل هناك ربط بين او لا خرج بنتائج ممتازة جدا وهي قلت طبعا هذي مي فوائدها يا ولدي. اولا استبيان اين الخلل؟ هذا مهم جدا وهذي اصلا - 00:50:38

مشاريع تقام عليها. والامر الثاني استبيان الحلول. انت لما تعرف وين الخلل لازم تستخرج بعض الحلول الموجودة في ذلك. وجد وجد

طبعا علاقة كبيرة جدا في هذه القضايا يقول تقريبا يقول العينة عشوائية اربع مئة وثمانية وثمانين تقييم العينة اخذها ما بين زوجات وازواج واخذ منهم الاستبيانات ذكر عدد من - 00:50:56

من انواع الاستبيان التي نشرها وبدأ جعلها في ملاحق طبعا اه هذه الملاحق الكتاب قسمه على فصول شف شف هذه نتائج الاستبيانات التي خرج بها تحليلها خرج طبعا كل واحد لما يخرج منها طبعا هذي فصولها يخرج بتحليل منها مضمونها افادة هذا استبيانات النتائج التي يخرج بها وشيء من ذلك - 00:51:16

اه وفقه الله وطبعا هذي نماذج هذي نماذج شوف اللي توزعها والتي اخذ عليها الاجابات وفقه الله والكتاب مطبوع في اه مجلد لطيف من اصدارات تكوين اه تكوين اظن للنشر والتوزيع او شيء من ذلك. اه وفقه الله والكتاب طبعا طبع في جدة يعني عندنا هنا. طبعا انا لست من عينة - 00:51:36

دراسة ولا انت يا ولدي. والحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين. جزاكم الله خير شيخنا على هذا جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:56

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة - 00:52:09