mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 725 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة الحمد لله معيد النعم ومبيد النقم. وصلى الله وسلم على سيد العرب والعجم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

يأتيكم يومي السبت واربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولد - 00:00:45

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. اخونا يسأل عن كتابين يقول ما افضل طبع لكتاب نصب الراية للزيلعي؟ نعم. والسؤال الثاني يقول ما افضل طبعا الكتاب - 00:00:59

مبسوط للصرخسي رحمه الله نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد والان هذه الشكوى تبث كلا الكتابين المسؤول عنهما كتابان في غاية الافادة والمكانة المرموقة عند اهل العلم والجودة - 00:01:13

وكلاهما لعالمين عظيمين من علماء الحنفية وكلاهما خدم المذهب الحنفي. اما المبسوط للصرخي وهو كتاب مطول نفيس غاية وهو قد عني به طباعة حتى من قديم لكن للاسف الشديد انه لا يوجد عندنا من الطبعات العلمية المحققة التي بعد ظهور نسخ خطية في آآ بعض المكتبات والمخطوطات - 00:01:31

في العالم لا يوجد عندنا من قام على خدمة الكتاب الخدمة العلمية في مقابلة النسخ والتوثيق وتتمة الناقص والتخريج والتعليق وما يحتاج اليه وهو كتاب اصيل نفيس وكتاب يعد من الكتب المتقدمة وكتاب مطول والصرخ فيه امام عند الحنفية - 00:01:55

وهذا من العجب ان بعضهم ان كثيرا من الاخوة الافاضل اليوم اصحاب مقدرة. مقدرة علمية ومالية واشياء. وملاءة ومع ذلك لا لا يلتفتون الى مثل هذه الكتب. ليس عندنا حقيقة ما يوصى به - 00:02:13

الطبعة القديمة ومصورات الطبعة القديمة التي خرجت قديما وصورت صورت في كذا دار من الدور اللبنانية. ولكن الانسان ينتقي منها التصوير النظيف منها ويأخذهم. يعني يأخذهم. هذه طبعة المفروض تسترخصي - 00:02:27

واما كتاب نصب الراية للزيلعي ايضا طبع قديما ثم بعد وصور مرارا الطبعة القديمة في اربع مجلدات كانت من القطع الكبير. ثم بعد ذلك خدم خدمة علمية بمقدمة مطولة في مجلد وفهارس في مجلد وبعض والترقيمات وشيء من ذلك العلامة الشيخ محمد عوامة حفظه الله وخرج كتاب في ستة مجلدات والان - 00:02:43

من احسن ما خرج الطبعة القديمة اللي دار عند دار المنهاج اللي بجدة. وهذي افضل طبعات الكتاب التي خرج عليها. وحتى هذا الكتاب لو اعيد تحقيقه بحيث بحيث آآ يعني يتم النقص الذي فيه - 00:03:06

استدركوا على الحافظ الزيلعي ما فاته تعقبات الائمة عليه مدارس بهذه الناحية واشياء يعني هذا كتاب نفيس ما جاء بعده احد الا واحتاج وعلى فكرة هذا ترى من من يعني حسن الطالع لانه من بدايات كلامنا عن الزيلعة سوف يأتينا ان شاء الله اول كتاب معنا جعله صاحبه اصلا في تخريب - 00:03:22

حديث علي على الزايد الحين نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله كتاب او اول شيء او الكتاب كتاب نفيس بمعنى الكلمة بحث جاد ومفيد وهو على غرار البحوث الائمة المتقدمين من تتبع الروايات والاسانيد والمخرجين للاثار - 00:03:42

والاحاديث وفيه نوع من آآ اتمام ما آآ ما اقول ما غفل عنه بل ما لم يقع عليه كلام الائمة من قبل ولم يجدوه واعتذروا عن ذلك بانهم ما وقفوا عليه لم يجدوه شيء من ذلك وانهم ما وقفوا عليه في كتاب وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:04:02

آآ شبير احمد البريطاني وفقه الله. اصله قد يقول اشتغلت على هذا الكتاب كعمل علمي ثم قدمه الدكتوراه. هذه رسالة الدكتوراه بين ايدينا هذا الكتاب تعب عليه جدا. اولا وقف كان الغرض منه خدمة الاحاديث المروية في بعض كتب آآ ائمة الحنفية. وكان - 00:04:24

كتاب الهداية لما الغناني وهو كتاب عمد عند الحنفية. عليه شروح كثيرة واشياء كثيرة في المقدمة ذكر آآ في اوائل الابواب كتاب ومنزلته والخدمة التي عليه والشروح وشيء من ذلك. وافاد ببعض الافادات خاصة ببعض المخطوطات وشيء من هذا. هذا من جانب هو كتاب الهداية كان مما اشتغل عليه - 00:04:44

تخريج الحشد لانه اكثر فيها من الادلة العقلية والنقلية. وهو من كتب عبد المطولة في هذه الاستدلالات للمسائل الحنفية جاء بعض الائمة الشراح واعتنوا اعتنوا بتخريج احاديث والكلام على احاديث المرغناني في الهداية المرغناية ترى يعد او توفي اواخر القرن السادس - 00:05:04

خمسمية وثلاثة وتسعين للهجرة اه رحمه الله بعض الشراح لكن اول من قام وافرد الكتاب تماما لتخريج احاديث الهداية كان العلامة الحافظ الزيلعي رحمه الله في كتاب مشهور بنصب الراية في تخريج احاديث الهداية - 00:05:22

وافاض الكلام جدا وصار الكتاب مقبولا عند عامة اهل المذاهب لانه كان كما عرف عنه صاحب انصاف ويخرج حتى احاديث الغير ان كانت اقوى من احاديث الحنفية وبهذي الطريقة. ولهذا هذا اللي جعل حتى بعض العلماء الشافعية ابن حجر كتابه الدراية تلخيصا لنصب الراية وزاد اشياء - 00:05:39

ابن ملقن اعتمده في وغيره من الائمة وما زال الى اليوم وهم من الكتب الاصيلة في علم التخريج تخريج الاحاديث وآآ رحمة الله عليه. المقصود كتاب تخريج الحديث. اللايلعي على على وسع اطلاعه ووقوفه على الروايات وغيرها وهو حافظ جهبد في الباب - 00:05:59

لانه مر باحاديث يقول غريب غريب عنده يعني لم اجده ما وقفت عليه في باب ولا في مصدر حتى اخرجه. فكان كذلك جاء الحافظ بن حجر لما اختص الكتاب ايضا هو ايضا فاته احاديث قال لم اجدها. ثم جاء بعض العلماء الاخرين ممن اشتغلوا بتخريج احاديث هداية. كابن قطلوبغا وغيرهم - 00:06:19

وايضا لم يقفوا على بعض الاحاديث وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف جاء وتتبع كل من اشتغل على حديث الهداية. من نصب الراية حتى ممن كان قبله وذكر اثنين من العلماء من - 00:06:39

ارواح من شراح الهداية الذين اعتنوا بتخريج حديث هداية واخرج وقف على بعض مخطوطات واخرج ما يعني ما لم يخرجوه لكن جعل الاصل عندنا النصب الراي الزيلعي ومنه ينطلق انه هو الاوع بالكلام وشق واتى بالروايات واشياء من ذلك. ثم تتبع من جاء بعد الحافظ الزيلعي - 00:06:52

مثل ابن حجر العسقلاني وابن وغيرهم من الائمة كما سنذكر الا بعد قليل حتى وقف على مجموعة من الاحاديث التي لم ان يقفوا عليها في مصدر واخر. وجعلها محل الدراسة. ثم زاد اشياء من هذه الاشياء التي زادها. ما فات الزيلعي وابن حجر لكن جاء - 00:07:12

من جاء بعدهم ووقفوا عليه. وهذا هالأحاديث بعضها الذي وقفوا عليها وقفوا ما وقف عليه في مصادر متأخرة وهو يوجد في مصادر متقدمة. او كان الوقوف عليه فيه خلل او نقص وهناك ما هو اتم منه. او شيء من ذلك. فجمع كل ما فيه خدمة لاحاديث الهداية. وبلغت الاحاديث التي هي محل - 00:07:32

الدراسة والعناية في هذا البحث الماتع في مجلدين ضخمين ثلاث مئة وتسعة وسبعين حديثا جعلها على الابواب كما هي مقسمة في

الاخير في الاخير احاديث متفرقة هي لا تعد من المستدركات بقدر ما فيها اضافة افادات وزيادات. وسمى كتابه العناية - 00:07:52
في تحقيق الاحاديث الغريبة في الهداية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف آآ شبير احمد البريطاني آآ وفقه الله آآ وهو آآ يعني عالم ابن عالم مشتغل بالحديث وابوه عالم مفتي مشهور وفقيه وهو في بريطانيا انه مقر ومستقر - 00:08:12
آآ يعني من العهد الطويل يعرف به وله ليس بريطانيا اصلا هو هندي. المقصود هذا عنوانه العناية في تحقيق الاحاديث الغريبة في آآ الهداية واستخرجها كما قال شوف هذا اللوحة اللي بامامنا الان عبارة عن مضيئة لشيء من افكار الكتاب الجملية قالها هنا انا اقرأها - 00:08:32
هو تحقيق لاحاديث الهداية. للامام ميرغيناني التي لم يقف عليها الائمة الزيلعي وابن حجر. متضمنا متضمنا لتحقيقات العلامة عبد القادر القرشي وابن التركماني وابن ابي العز الحنفي واستدراكات العين في شرح البناية وابن الهمام في فتح القدير وابن قطلوبقة في تخريج الحديث اللي هي منية نعمه ومشتملا على نحو ثمانين حديثا لم - 00:08:55
تدرك هؤلاء الجهابه رحمة الله عليهم. جهد مشكور هذا لا والله انا والله يا ولدي مخمخت عليه قعدت يعني ولا المقدمة طبعا اولا المقدمة حافلة اكثر من ثلاث مئة صفحة - 00:09:21
فيها نتائج واشياء ومعلومات وافادات وهو في كتابي هذا. حتى يتحرى الدقة رجع الى مخطوطات لكتب علماء. حنفية كان يظن انهم اشتغلوا باحاديث بداية مثل كتاب الاسرار وشيء من ذلك وكتاب حديثا دحين في اسفار لكنه رجع عليه وهو مخطوط وغيره من الكتب ايضا وفقه الله للكتاب حقيقة حافي بالفلات - 00:09:32
قدمت الدراسة الهداية ومنزلة صاحبها ومنزلة الكتاب. ثم بعد ذلك جاء الى الاحاديث وعناية العلماء باحاديث الهداية لماذا؟ ورتبهم وتسلسل معهم. ثم بعد ذلك تكلم عن وطريقته في نصب الراية وشيء من ذلك. وهو قد يعني اعتذر للبيع. لماذا هناك لم يقف عليها واتى بعدد من الاعذار التي يمكن - 00:09:52
اهل العلم وقد احسن جدا وغاية في هذا الباب والاصل اعذار اهل العلم والفوات وحاصل اصلا يعني ما في عالم يجد شيء من الكتب الحديث ثم ويقصر في ذلك وخاصة مثله طلعة عالم جليل. وايضا طبعا هو يقول نفعه كثير من الكتب المتقدمة. التي من الاشياء الفوائد انه خرج الى ان بعض - 00:10:14
وكتب الائمة الحنفية المتقدمين واقف عليها. يقول بعض الكتب محمد الحسن ما وقف عليها. واتى بدلائل ولانه اخرج بعض الاثار من كتب محمد بن الحسن وهذا من العجائب سبحان المقصود انه ابلغ الوزراء آآ غاية وآآ اجتهد في كتاب العناية وخدم احاديث الهداية بما لا مزيد عليه - 00:10:34
في مثل هذا الكتاب النفيس والبحث النفيس. طبعا المقدمات تتخطاها لاجل الطولى. طبعا احنا نشكر اخوانا في مكتبة اسماعيل اخونا الشيخ ابراهيم سعيد اخراجهم الماتع الجميل في جميع ما صار يخرج من اه تحت رأس هذه الدار. اه الله يعطيهم العافية قدم افاضل لهذا الكتاب. ايش هذا يا ولدي؟ عشان - 00:10:55
الاخوة هذا يا ولدي عبارة عن جداول احصائية لكل المعلومات التي او الاحاديث تكلم عنها. وهذا طويل ليس بالقليل. لاحظ هذه بعد ان انتهى من هذه الجدولة لجميع الاعمال جاء الى قضية الاحصائيات والاحصائيات اللي هي مجموع النتائج هذه هي هذه مجموع النتائج التي خرج بها - 00:11:15
كل حديث آآ كل واحد من الائمة كم استدرك استدراكه صحيح او لا من تعقبهم او منت ماشي هذي كلها احصائيات كله بالارقام ارقام. يعني الرجل جزاه الله خير تعب جدا. طبعا واخرج وثم الكتاب وها هو ها الكتاب - 00:11:35
طبعا هو على نفس الابواب وتقسيماته في اصل الهداية كتاب الطهارة يعطيها رقما كما ترى رقم الحديث. هذا الحديث يقول اه رقم الحديث الحديث الخامس في في الهداية الحديث الخامس هذا الرقم الاول في الحديث في عندنا في في كتابنا هذا. يأتي بكلام المرغناني من الاصل اللي هو الهداية سيأتي له بلا اصل كاملا - 00:11:51
ثم يذكر شو انتهى ثم يذكر بعد ذلك من سبقه من الائمة في ذكر هذا الاثر او الحديث لانه هذا مما تعنى بهم يعني يكون من الاشياء

التي خرج بها النتائج - 00:12:11
ان الاحاديث التي لم يعرفها الائمة وقف عليها هؤلاء المخرجين هو انما كان ناقلا فيها وما هو اخترعها. فاتى حاول ان يخرج من من الحنفية سبقه في ذكر الحديث وهذي اضافة نوعية تعتبر اه ذكر من خرجه من الاحاديث او ذكر هذا الحديث قبل الامام البرغناني. ثم بعد ذلك يبدأ بكلام المخرجين - 00:12:21
من خرج الحديث؟ قال القرشيطة هذا له لانه شرح لعبد القادر القرشي وانت ماشي وفلان وفلان ومدارسة حتى يخرج هذي كلها افادات وافادات ضافية للكتاب. طبعا لما يأتي الى بعد ما يخرج الاحاديث ويشبعه كلاما هذه فوائد فقهية - 00:12:41
يأتي بها في اخر شيء. وهي من الفوائد التي مستحسنة. الكتاب فيه فوائد حديثية وفوائد فقهية ايضا. واوتى باشياء فوائد يقول قد لا يقف عليها الناظر في اصل الكتب اللي هي محل البحث عندنا. فيأتي بها ويلحقها ووفقه الله في الكتاب من باب الاظافة العلمية والنوعية للكتاب وفقه الله. الكتاب في - 00:13:01
مجلدين ضخمين جدا من اصدار مكتبة اسماعيل ببريطانيا. هذا سلمك الله اه كتابه يطبع لاول مرة لاحد اه اه كبار علماء الحنفية المتقدمين يعدوا لان من علماء القرن السابع وهو العلامة اه التور بشتي العلامة الامام ابو عبد الله شهاب الدين الطور بشتي الحنفية المتوفى عام ستمية وواحد وستين على ما حققه وحققوا فانهم قد - 00:13:21
في سنة وفاته واوعب الكلام حتى قال انه ستمية وواحد وستين للهجرة رحمه الله والكتاب قد اعتنى والكتاب هو اصلا من كتب المناسك المفردة الكتاب حافل بالنقل. هذا ترى يا ولدي من كتب الاسناد. فانه ينقل الاحاديث باسانيده لانه تقدم ستمية وواحد وستين. ينقل لحديد باسانيده. والكتاب - 00:13:44
قسمه صاحبه الى اربعين بابا بدأ باول باب وفضل للمسجد الحرام واخر باب عندنا باب فضل المسجد الاقصى والرحلة اليه. وقسم بهذي الطريقة والكتاب عثر على نسخة خطية فريدة له لكنها نفيسة جدا آآ لهذا الكتاب وهو يطبع لاول مرة تامة ها سبقتني اذا لقطتها مني لكن المشكلة - 00:14:05
عنا هذه النسخة غير تامة بل فيها سقط كبير من الباب العاشر للباب ثلاثة وعشرين كله ساقط هذا عندنا هذا سوى متفرقات مواضع لكن قليلة. والباقي موجود ومثله لا يترك للكتاب لنفاسته لانه نسخة وحيدة ما في غير الكتاب. الكتاب بعنوان مطلب ناسك - 00:14:25
في علم المناسك للامام ابي عبدالله شهاب الدين التوربجتي الحنفي المتوفى عام ستمية واحد وعشرين للهجرة. قام على تحقيقه عن النسخة القبطية الفريدة. وحق وقدم بترجمة للمؤلف وخدمته خدمة عالية في ذكر اه الخلاف الذي جاء في ظبط التوربشت ولا في نسبي ولا في - 00:14:41
ولا غير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سيد بن محمد السناري وفقه الله وقدم له مجموعة من الافاضل. والكتاب ضخم كما ترى حققه مع نسخة خطية فريدة هو مكتوب على نسخة خطية فريدة. لكنها الكتاب لا يترك لاجله لاجل ما فيه. ترجمة البشتي تكلم عن الكتاب والمناسك ومنهج التحقيق ثم - 00:15:01
بعد ذلك هذا هو الكتاب انا وضعت هذا هو الكتاب بداياته هذا هذا الباب الخامس منه باب فظل مكة وهذا هو كتاب وهذا الخدمة التي قام اخونا السناري عليها من الخدمة العلمية التوثيق والعزو والتحقيق والتخريج والتعليقات والاستدراكات وشيء من ذلك لكن انا الفت النظر - 00:15:21
من كتب الاسناد وهذي تشوف لاحظها يذكر الاحاديث باسانيده فهو كتاب حافل بالاسناد لحتى يهتم به اهل الحديث ليستخرجوا منه القضايا الحديثية المعروفة المطرقة الكتاب من مطبوعات مكتبة اسماعيل ببريطانيا اه وفقهم الله. هذا ولدي من كتب السلوك والاداب والاخلاق - 00:15:41
والرقائق واعمال القلوب صاحبها وهو العلامة الشيخ ابي بكر اه ابن محمد ابو بكر ابن محمد ابن عمر الملا المتوفى عام الف ومئتين وسبعين للهجرة. رحم الله من علماء الاحساء. هو نفسه الف منظومة في واحد واربعين بيتا في هذه القضية. قضية السلوك واعمال

القلوب والاخلاق وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك - 00:16:01
وقام وشرح المنظومة في هذا الكتاب الضخم الذي سماه ايضاح المسالك في منهاج السالك. لانه منهاج السالك هي اسم او اسم للمنظومة هذه النظم والشرح كلاهما لابي بكر آآ للشيخ ابي بكر ابن محمد ابن عمر الملا آآ رحمه الله متوفى عام الف وميتين وسبعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:16:24
وهذا الكتاب يطبع على نسخة خطيه بخط المؤلف قام على تحقيقه حفيده آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يحيى آآ ابن الشيخ محمد ابن ابي بكر الملا فهو حفيد المؤلف قام على يعني تحقيق كتاب وهذه اصلا ال الملا ترى من اسر اه من الاسر اه من الاسر - 00:16:44
الحنفية الموجودة بالاحساء مشهورة معروفة. الى اليوم ما شاء الله من ال الملا موجود منهم دكاترة في الجامعات واهل علم واهل اسانيد واشياء. وما زال العلم في بيتهم وفقهم الله وحفظهم. ثم بعد ذلك اتمنى من كل من كان من من بيت علم ان يعني يحتفظوا ويخدموا - 00:17:04
ابائهم واجدادهم ومن كانوا من اهل العلم ايضا بهذا الباب. وهذي خدمة لانه اهل البيت ادرى بما فيه. وهذي مثلها وهذا خط بخط جده اخرج الكتاب النسخة الخطية الوحيدة التي عليها الكتاب. طبعا الكتاب عبء ترجمة بترجمة مختصرة لجده ثم بعد ذلك ذكر كتب المخطوطة المطبوعة. ثم وفقه الله - 00:17:24
عمل خيرا لما ساق المنظومة في اول الكتاب كما ترى مرقومة هذه ارقام الابيات مشكولة وهي واحد واربعين بيتا. هذه هي لمن اراد ان يحفظها او يقوم او يراجع اصلا ثم بعد ذلك اصل الكتاب عندنا اذى والشرح وطريقته في الشرح انه يأتي الى كل باب او محل او موضع كما ترى هذا - 00:17:44
كلامه على مثلا في طلب العلم والعمل به هذي طبعا الموضوعات التي سوف يتطبق اليها في الشرح اللي هو الشيخ ابو بكر اللي هو الشارح هذي واول ابدأ يسوق قال عفا الله عنه شوق الابيات المعنية بالشرح. والدالة على نفس موضوع الباب ها هنا. ثم بعد ذلك يبدأ الشرح. الشرح حافل بالنقل. بنقل النصوص - 00:18:04
من الكتاب والسنة واثار السلف واقوال الائمة. وكثيرة جدا وهذا ترى التعليقات المحقق وفقه الله والتخريج والتوثيق والعزم العلمي. اه جزاه الله خير ويشكر على ذلك الكتاب مطبوع في مجلد ضخم من سيارات مكتبة اسماعيل - 00:18:24
ببريطانيا هذا ولدي كتاب اه اما صاحبه فهو علم وهو من علماء علماء حلب الحنفية الاعلام العلامة محمد راقب الطباخ. صاحب كتاب تاريخ حلب المشهور الكبير الذي لا اوسع منه. هذا من جهة من جهة اه يعني - 00:18:38
بالنسبة للكتب المتأخرين والمتقدمين فيه المقصود الف كتابا هو لما درس في الكلية الشرعية ويجعل وكان مقررا على الطلاب يقول كلية دمشق وحلب. شيء من مادة الثقافة الاسلامية ما اوجد ما يغطي - 00:18:56
المادة او يكون مجموعة بين يدي الطلبة حتى يكون للمراجعة والمدارسة فالف هو نفسه صنف هذا الكتاب تصنيفا جعله يحرره على سنين. مدة سنين وجعله من وهذا الكتاب من اخر ما صنفه في اخر حياته - 00:19:13
حتى انه طبع قبل وفاته بسنة. هذا الكتاب طبع في حياتي اصلا هذا الكتاب. ووضحت الفكرة الان. نعم. قلت طبعة قديمة عام الف وثلاث مئة طبعت الطبعة الاولى ودفع عام ثلاثة وسبعين رحمة الله عليه. او تسعة وستين طبعة الطبعة الاولى. ثم بعد ذلك مات رحمة الله عليه. وبقي الكتاب قديما وهو عالم اختصر - 00:19:28
آآ هو ايش اراد بالكتاب؟ فكرته ان يعطي معلومات عامة عن العلوم للطلبة. فهمت واضحة الفكرة طلبة الطلبة لازم يكون عندهم مثلا حتى لو كان متخصص فيعرف شيء من العلوم العامة هو بدأها ومن بدأها بموضوع الثقافة ومعناه وكذا واحوال العرب في الجاهلية ثم كيف وما ابطله الاسلام وما ابقاه واشياء واحوال - 00:19:48
هذي المقدمات تعطيك فكرة عامة. ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن كل شيء مثل القرآن وعلومه وعلوم القرآن وما يتعلق بها معلومات عامة عنها ثم الحديث والعقائد وشيء من ذلك وكل ما جاء عند علم الكلام - 00:20:08
ذكر ما عليه يعني المعلومات الذي يريدها لكن اطال نقلا كبيرا من اعلام الواقعين لابن القيم فيه ما عليه اهل الكلام ما يتعقب فيه وما

لاجل التأويل ما ادخلوه في العقيدة واشياء من ذلك. ثم اخر شيء جو يهمنا الان. طبعا كل الكلام موجود ها هنا سيأتينا تفقيره. اخر شيء جعله - 00:20:22

بالمدارس الدينية الموجودة في عصره. وهذه ناحية تاريخية مهمة. تاريخية تعليمية ثقافية بمعنى الكلام بامتياز. فانه اتى للمدارس الموجودة في الشام في في مصر في عهده الى العصر المتأخرة ويتكلم عنها ونشأتها واهميتها وما يدرسون - 00:20:42

وايضا مما اضافوا في كتابي انه كان يشيد ببعض العلماء الذين الفوا مصنفات متميزة وهم في عصره وايضا يشيدوا الى المخطوطات الموجودة في حلب. وهو قد كان عالم بمخطوطات حلب. فكان يشير ان هذا يوجد نسخة في في مكتبه العامة بحلب. وبهذه الطريق او مكتبته الخاصة ايضا - 00:20:57

الكتاب بعنوان الثقافة الاسلامية للعلامة المؤرخ الكبير الشيخ محمد راغب الطباخ الحلبي عام الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه هذه الطبعة التي بين ايدينا بجمالها بجمالها يعني قشرة ولبا. اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:21:17

ابو سهل محمد سعد الشيخ رحمة الله. اه وفقه الله وهو له ايادي بيضاء في العناية بالكتب التي تخرجها مكتبة اسماعيل والاشراف عليها. ترجم راقب الطباخ ترجم له وبين شيئا من ذلك ثم بدأ بعد ذلك ان شاء الله يبان معنا يأتي بالكتاب. الكتاب اخرجه اصلا عن النسخة مو النسخة الخطية - 00:21:38

النسخة المطبوعة ترى في حياة المؤلف اول ما بدأ المؤلف بدأ بهذا هذا شوف الثقافة بدأ يتكلم عنها ثم توالت الابواب جاء في خاص للقرآن ثم للسنة ثم وانت ماشي شف ها. كل قسم هذا مثلا الحديث لما جاء عند الحديث النبوي كما ترون هذا الحديث هذه هي الموضوعات - 00:21:58

التي سوف يتكلم عنها باقتضاب واختصار وهو عالم متمكن لخص لك هذه المعلومات تلخيصا نافعا وانت ماشي وهذا الثاني لما جا مثلا العلوم التي سببها الاسلام لاحظ مثل اصول الفقه والجرح والتعديل واشياء هذي اصلا اهل نساء ابتكروها واصلوا اصولها وما كان لها عهد بالحضارات - 00:22:18

هذا ملحظ ممتاز. ويأتي يتكلم ويتكلم لك عن اول ما نشأه بالفكرة كيف طرأت. اخرها كما قلت لك المدارس الدينية التي تكلم عنها رحمه الله الكتاب مجلد ضخم من اصدارات مكتبة اسماعيل آآ ببريطانيا وهم قد وضعوا جدولا خاصا فهرسا خاصا بالمخطوطات التي اشار اليها محمد راغب الطباخ - 00:22:38

من مفادات الكتاب اصلا. جميل. اه اه رحمة الله عليه. هذا سلمك الله كتاب ايضا صنف اه طلبة الكلية. يعني يعني شيئا من المقرر آآ آآ او من الافادة لطلاب الشريعة. الدارسين المتخصصين في في الشريعة - 00:22:58

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رفاقة رشيد هو يقول اني انه وجد انه وجد اه اه طلاب المتخرجين من الشريعة يفوتهم اشياء في علم اصول الفقه انهم يفوتوا مثلا معرفة المقاصد شيء من تاريخ التشريع وانت ماشي - 00:23:15

فاراد شف تلمس الثغرات والحاجات عند طلبة الكلية الشرعية وحاول ان يجمعها في هذا الكتاب ليعطي نظرة جملة ليقفوا عليها. وينتفعوا بها مع قضايا اصولية يرى انه لابد من تنبيه اليها يعني كابواب - 00:23:32

اشياء تعرفها في هذه الابواب. وسماها خلاصة علم اصول الفقه على المذاهب الاربعة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رفاقة رشيد وفقه الله. طبعا الكتاب هذا الكتاب هذه مباحثه اول ما بدأ بالمباحث الاولى عبارة عن او الفصل الاول عبارة عن - 00:23:48

التعريفات والمقدمات التي يحتاجها الناظر في مثل هذا الكتاب الاصولي. او اللي هو التعريفات المهمة. ثم بدأ دخل بعد ذلك هذي فصول الكتاب كما ترون ثم دخل بعد ذلك في موضوعات علم الاصول ونشأته التاريخية ومدارسه ثم اساس الادلة تكلم عن الادلة هنا. تكلم عن الادلة - 00:24:08

علاقتها بالاصول والمصادر علاقتها بالقطع والظن علاقتها بكذا. ثم اسباب الاختلاف بين الفقهاء ثم ابواب ابواب الفقه بعد الفصل الثالث ابواب الاصول الفقه ما هي؟ ثم الادلة التشريعية آآ ادلة الاستدلال ثم هنا الحاكم والاحكام الشرعية وما يتعلق بها والقواعد الاصولية اللغوية. وهنا التشريعية الاصولية - 00:24:28

ما يتعلق بها واخر شيء الخاتمة. وهذه قضايا جعلها النظر فيها جملي. وخدم الكتاب ترى على فكرة هو خدم الكتاب ايضا حتى بني النواحي سلمه الله اه اللهم صل على محمد بالخرائط الذهنية. نعم. هل تجد في كل باب هذا مثال هذا مثال. شوف هذي الخارات الذهنية موجودة في - 00:24:48

في غالب الابواب عنده لاجل النظرة الجملية التي يعطيها للطالب اه لافادته في الباب الكتاب مطبوعات مكتبة اسماعيل اه ببريطانيا وفقهم الله شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:08

بما امر الرحمن نبيه ان يطلب منه بزيادة. العلم النافع يا يا ابتي نتعلم فالعلم افادة. هل فرض ذلك او نفل؟ هل يجلب الناس سعادة. مفترض منه مسنون. فتحلى بعزم وارادة من - 00:25:22

يسلك للعلم طريقا يسعد ويراغم حساده. بما ابدأ فالعلم كثير يا ابتي من اين اسير. معرفة الله بتوحيده قل لعبيدك ودراسة اي القرآن اتفيها حكم ومعاني. ورسول يا ابتي ما ادرس عنه. يا ولدي ذاكر سيرته - 00:26:01

وشمائله واقرب منه. وصلاتي كيف اصليها. وفروضي كيف بالفقه وعلم الاحكام وشرائع دين الاسلام. وتعلم لغة القرآن من نحو او علم بيان. هل تعلم برنامج علم سجل في برنامج وانضم لجمع محب - 00:26:41

وانضم لجمع محبيه وانضم لجمع محبي نتوق الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. من جديد ترحب بكم شيخنا. اهلا وسهلا هذا كتاب عندنا في مجلد هو يعد الاوسع فيما بين ايدينا مما هو مطبوع من الكتب التي تحدثت - 00:27:21

بالتفصيل عن حديث الرحمة المشهورة المسلسل بالاولية. الذي هو مشهور عند اهل الاجازات واهل الحديث عموما. وهو حديث عبدالله بن عمرو بن العاص المشهور آآ الراحمون يرحمهم الرحمن يرحمهم في الارض يرحمكم في السماء. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:28:05

يوسف ابراهيم لوركت. وفقه الله جاء الى هذا الحديث يقول انه اراد ان يجمع في ان يجمع في هذا الكتاب ما يحتاج اليه ناظر لمثل هذا الحديث تفصيلا قسمه الى عشرة ابواب سمى كتابه نفحات الرحمة. ترى هذا هو الحديث المسلسل بالاولية. الراحمون يرحمهم الرحمن يرحمهم في الارض يرحمكم من في السماء. هذا - 00:28:21

هذا الحديث لكن هنا اسم كتابي نفحات الرحمة حديث الرحمة نفحات الرحمة من حديث الرحمة المسلسل بالاولية بين قوسين من اجمل واوسع مكتب في حديث الرحمة هو فهو كذلك ايضا. مجلد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابراهيم وقدم له مجموعة من الافاضل آآ والمشايخ - 00:28:41

بهذا الباب منهم شيخه الشيخ يوسف مطاره رحمة الله عليه قدم له حيث مات ثم اعقبه بهذا الكتاب. سيأتينا بعد قليل انه افرده بترجمة اه الكتاب قسموه الى عشرة ابواب. ابوابه التي قسم عليها الكتاب. هذه بين ايدينا الان عبارة عن تفاصيل تفاصيل تتكلم عن الحديث المسلسل بالاولية. اه رجال - 00:29:03

اسانيده شهرته درجته الفاظه غريب معانيه. وما يعني كل ما اراد من رام شيئا في معرفة احاديث المسلسل في هذا اسناد المسلسل الاولية اه ثم بعد ذلك يأتي الى الكلام عن المسلسلات عموما ثم بعد ذلك من خرج حديث الرحمة وهنا كلام خاص عن - 00:29:22

هذا الحديث الى كتاب الادب المفرد للبخاري وتحقيق القول في ذلك وخرج لانه لا يثبت للبخاري في الادب المفرد يعني. وها هنا درجة الحديث آآ طبعا هو يقول انه ثابت - 00:29:42

بين ما نصححه من يحسنه وهنا رفع المسلسل هذا الحديث هل هو مسلسل في كل طبقاته او لا وطبعا بعد آآ سفيان بن عيينة هو المسلسل اما قبله فلا. طبعا بعد ذلك وجوه اولوية هذا الحديث. لماذا ضبط الفاظه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك شرح - 00:29:52

ثم اخر باب عندنا العاشر كما جاء حديث الرحمة ما جاء منظوما عن حديث الرحمة. جمع المنظومات التي قيلت فيها طبعا منظومات او الابيات او شيء من ذلك. والكتاب حافل يا ولدي - 00:30:12

بالافادات العالية وفقه الله وكتاب لطيف جميل. وانا بس انا الصراحة في شيء انا ما فهمته لماذا؟ لعله والله اعلم هذي ايراد في الاخير فارس المخطوطات المعتمدة معتمدة في ماذا؟ هل مثلا احدها الظاهر فيه يعني هل فيها اسانيد ساقها من هذه المخطوطات -

00:30:25
او انها مخطوطات ذكرت سلسلة الاسانيد للاحاديث المسلسل بالاولية او شيء من ذلك فاني لم اجد ان في المقدمة انه حالة الى شيء منها وفقه الله الكتاب من مطبوعات مكتبة اسماعيل بريطانيا. شوف يا ولدي هذا شيخ وقدم له الكتاب وهو ذاك. ثم مات رحمة الله عليه - 00:30:45
شيخ والشيخ يوسف مطارة فاراد ان يجمع مؤلفا خاصا مفردا في حياته. والسبب كان له يد طولى في نشر العلم والدين في بريطانيا انه كان من اخص التلاميذ محمد زكريا الشيخ المحدث العلام محمد زكريا الكندهلوي وهو الذي اه يعني طلب منه ان يذهب الى بريطانيا وهناك لما ذهب في في - 00:31:05
في عهده في زمانه الاول لم يكن في بريطانيا لا معهد ولا مدرسة ولا شي شرعية واسس جامعة شرعية فيها فمؤسسة جامعة للبنات متوارث بعد ذلك الجامعات والكليات الشرعية بعد ما وضع لها وضع لها نظاما واشياء رحمة الله عليه فجمع فيه ترجمته هذا المجلد الحافل - 00:31:28
سماه عيون النضارة من حياة الشيخ يوسف مطارة. او بين قوسين متالى فكذا يقال في الهند متالى. عرفت؟ ايه. لكنه او زعل بين قوسين توفي عام الف واربع مئة وواحد واربعين هجرة توفي قريبا رحمة الله عليه. رحمة الله عليه. ولد عام الف وثلاث مئة وستة وستين. وتوفي عام الف واربع مئة وواحد واربعين للهجرة رحمه الله - 00:31:47
كتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابراهيم لوركت وهو تلميذ آآ صاحب الترجمة آآ رحمة الله آآ عليه. الكتاب حافل فيه قضايا عندما قال مشهورة المعروفة وهي آآ حياته نشأته ولادته وآآ شيوخه ورحلاته وتلقيه العلم وماذا تلقى وظبط - 00:32:08
ماذا درس واين درس والجامعات وانتقالات الكتاب هذا مسيرته العلمية ومؤلفات وما ترك شف هذي اجازات واشياء عندنا الكتاب على فكرة حافل ايضا الوثائق هذي مؤلفات واشياء حافل بالوثائق شوف هذي ها آآ وثائق خطية واشياء هذي آآ طبعا هذي مكتبة الشيخ عبد الكريم - 00:32:28
في الهند التي كانت في الهند. وهنا الف اوجز المسالك وشيء من ذلك. الكتاب الغريب فيه حاجة غريبة انا بقول لك اخر حاجة اخيرة بس ذكرني بها ما شا الله صوروا الغرف وصوروا كل شي والمباني الجامعات وكل شي. ما في صورة للشيخ يوسف مطارة ولا صورة للشيخ محمد يوسف - 00:32:48
اه زكريا كان دهر ولا شي. هذا في عهدهم يعني والصور كانت التصاوير كانت موجودة. هذا شف حتى الصورة لكتابي واشياء. طبعا الكتاب على هذا النوع حتى اتمه. فلما اتمه الحق به هذا الملحق. وهو مذكور في في اصل الغلاف. وهو عبارة عن شف سماه صفحات مشرقة ما بيظهر للاخوة ولا لا؟ صفحات - 00:33:04
عن مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة النبوية واصيلة المحدث الشيخ محمد زكريا الكندهلوي المهاجر المدني بها وهو ايضا لنفس المؤلف فضيلة يوسف آآ ابراهيم لوركت. هذه هذه عندنا. هذه المدرسة انما افردها بالتصنيف لاجل العلاقة - 00:33:24
الاثر الكبير الذي كان للشيخ محمد زكريا كان دهلو فانه كان له اثر على تلميذه مطارة وعلى على اثراء المكتبة المكتبة هذي وهي مكتبة مدرسة العلوم الشرعية التي اقيمت مدينة منورة قام على تسليف على بنائها قيامها الشيخ - 00:33:44
احمد الفيض بادي. احمد الفيض بادي بدأ بها لما هاجر الى المدينة قديما. وهي واخذ بعض المحسنين ثم جاء بعد ذلك لما رحل محمد زكريا كان دلوي الى واستقر بها وعاش الى ان مات وهو فيها وجعلوا له غرفة خاصة فيها مكتبة واشياء وفيها يدرس وكل شيء وصار هي مجتمع للعلماء - 00:34:04
المحدثين وغيرهم ايضا. فبدأ يذكر آآ صلة الشيخ زكريا كان دالا واثره فيها حتى توفي رحمه الله عام الف واربع مئة واثنين. وترجم لصاحبها احمد السيد الشيخ احمد الفيض ابادي ترجم له وكيف تأسست التي قام عليها وثناء العلماء على هذه الجامعة آآ بعض كبار العلماء - 00:34:24
العالم الاسلامي الاجازات والخطوط التي كانت تؤخذ منا وفي الاخير هذه صورها يعني هذه صور المدرسة العلوم. طبعا آآ التي قيلت

وهذا في بعض الشهادات التي سارت تستخرج منها آآ رحمة الله عليهم جميعا ووفق الله اخوانا لمثل هذه الكتب من اصدارات مكتبة اسماعيل ببريطانيا - 00:34:44

هو شي غريب يقول يذكرني فيه هذا الغريب هو الغريب ما حطوا صور ما حط صور للشيخ يوسف مطارة شيخه وهو توفي يعني قريبا الف ومئة وواحد واربعين ولا يعني العادة مثل هذه في الكتب المتأخرة - 00:35:04

هذا كتاب ايضا في المناسك لكنه صاحبه وهو العلامة ابن امير حاج ابن امير حاج امير حاج هذا لقبه لجده عالم ابن عالم حفيد عالم ايضا سأله سائل عن نسك القران - 00:35:17

تعرف الاسلاك ثلاثة تمتع وقيران وافراد. سألوا عن النسك القران وبعض احكامه. تصنف هذا المصنف في مناسك خاص باحكام القران. لاحظ معي عندي لكنه ايضا جعل هناك من احكام التمتع والافراد ما هو ملحق به لكن ليس هو الاصل. لكن احكام القران اشبعها كلاما خاصة على طريقة الحنفية - 00:35:33

وسماها داعي منار البيان لجامع النسكين بالقران. القران المقصود به قران النسك النسك القران. المعروف في مناسك ابن امير حاج للعلامة الفقيه الاصولي الحنفي شمس الدين آآ ابي عبدالله محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبي الحنفي المتوفى عام ثمانمائة - 00:35:53

وتسعة وسبعين هجرة رحمه الله وقد ترك مجموعة من الكتب هذا منها وهو يعد كتابا فريدا في بابه اذ لا يعرف ان احد افرد القران بمصنف من هذه النسب. وهذا جمع فيه واوعى جاب فيه لان هناك اشياء مشتركة ذكرها. وذكر الابواب المشهورة من الرحلة وشيء من ذلك واداب ومحظورات الاحرام واداب - 00:36:13

شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ ابو سهل محمد سعد شيخ رحمة الله وفقه الله قام وخرج الكتاب وحققه او اخرج هذا الكتاب قدم بمقدمة وذكر ان الكتاب - 00:36:33

وقف له على نسختين خطيتين واخرج عليهما الكتاب هذا كما ترون وهذه النسخ الخطية ترجم لي بالامير الحاج ترجمة آآ لا بأس بها نسختين خطيتين وبعد ذلك بدأ هذا هو الكتاب والخدمة العلمية ركز فيه على بيان المعتاد من المذهب وتخريج الاثار والعزو - 00:36:47

توثيق وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة اسماعيل بريطانيا. هذا ولدي كتاب متأخر وهو في بيان المناسبات بين السور وبين الايات داخل الواحدة الكتاب مطروق من اجله كتاب كتاب البقاعي المشهور آآ المطبوع ترى قديما وشيء من ذلك - 00:37:07

الحمد لله الان ان شاء الله في مشروع طباعته على على نسخ خطية وشي اتمنى ان يرى النور قريبا باذن الله. طبعا هذا كتاب لبعض المتأخرين صنفه ولما صنفه اعجب به العلماء في زمانه كان ممن اشاد به العلام محمد راغب الطباخ في الكتاب الشرق معنا قبل قليل الثقافة اشاد به واشاد فيه العلامة الزرقاء - 00:37:27

اللي هو الاب آآ رحمة الله عليه واشاد به وهو كتاب صاحبه يقول انه ما كان ترى ما وقف على كتاب آآ كتاب البقاعي هو يقول سمع به في مقال كتب في جمعية التمدد مجلة التمدن الاسلامي. لكنه حاول الوقوف. جاءته المخطوطة بس يقول كل البصر وما استطاع ينظر اليها ولا شيء. فصار يؤلف - 00:37:47

من كد ذهنه مما يقف عليه من الاستجلاءات اللي اللي صارت تسمى اليوم التأملات واشياء شيء من المناسبات يركز فيه على القضية الجملية الموضوع الاهم اهم محادثة في في الصورة وشيء من ذلك سماها نظرة العجم - 00:38:07

نظرة العجلان في اغراض القرآن. بمناسبات اياته ووحدة الموضوع في سوره. بقلم اه اخينا الحبيب اه فضيلة الشيخ محمد ابن كمال احمد الخطيب رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وواحد وعشرين للهجرة رحمه الله - 00:38:25

وهو كتاب لطيف قام عليه اخونا الشيخ الدكتور ابو سهل. قام على العناية به والتعليق فيما يحتاج الى تعليق والتوثيق. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ ابو سهل محمد سعد شيخ رحمة الله. آآ وفقه الله قدم بترجمة للشيخ ابن كمال الخطيب آآ ابن كمال الخطيب

ترجم له - 00:38:44
وبدأ بعد ذلك مباشرة في الكتاب. الان كنت اتمنى شيء واحد ليتو صنعه هنا وصنعه في كتاب الثقافة وهذا مما فاته العلوي وهي صورة للطبعة الاولى. هو اخرج كتاب على الطبعة الاولى للمعلم. ليته يأتون بصورة للكتاب اللي هو الطبعة الاولى التي خرجت في حياة - 00:39:04
وهذا الكتاب من اوله الى اخره. لاحظ معي الكتاب فيه تأملات واشياء وافادات. وثناء العالمين العالمان الجليلان الراغب الطباخ والزرقة الاب يعني ثانوي عاطل على الكتاب الكتاب من مطبوعات مكتبة اسماعيل بريطانيا - 00:39:21
القرآن في الكتاب؟ كله سبل القرآن. كلها. نظرة جملية رحمة الله عليه. هذا يا ولدي كتابنا. هذا كان يعد مفقودا من زمن من زمن ثم وجد وهو ترجمة ترجمة مفردة للعلامة الكبير - 00:39:41
شيخ شيخ مشايخ الامام ابن عبد البر والحافظ ابن عبد البر. يعني ابن عبده من تلاميذ تلاميذه ابن عبد البر رحمه الله طبعا اول شيء من هو عشان نفهم لماذا اعتنى به ابن عبد البر؟ العلامة الكبير القاضي منذر بن سعيد البلوطي - 00:39:55
رحمه الله وقد كان ملء السمع والبصر في زمانه وكان حافظا جهبدا يشار اليه. في الاندلس. في الاندلس من ائمة الاندلس العالم الجليل هذا. ثم هو نفسه هذا العالم صارت اخباره من السمع والبصر. الحافظ ابن عبد البر رحمه الله تتلمذ على تلاميذه. ولكن اخباره عند تلاميذه. فجاء - 00:40:13
او اراد ان يجمع وقد علماء الاندلس علماء ومشايخها اعتنوا بترجمته. دائما سبحان الله العالم يكون ملء السمع والبصر الناس تعتني بترجمته وحياتي وقصص وشا من ذلك هو بلغه اشياء فجمع هذا الكتاب المفرد في في ترجمته بعضها مما صنفه المصنفون في الكتب التي وقف عليها ابن عبد البر - 00:40:33
وبعضها مما سمعه من اشياخه وبعضها حتى من قرابة يعني ابني الحافظ المنذر بن سعيد البلوطي لقيامه واخذ عنهما بعض عن والدي عن عن والدهما. وضحت الفكرة هذا جزء بعنوان اخبار القاضي منذر بن سعيد البلوطي وسيرته - 00:40:54
الامام المصنف الحافظ الكبير ابن عبد البر اه رحمة الله عليه توفى عام اربع مئة وثلاثة وستين للهجرة وهو كتاب يطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة. فريدة يوجد توجد ضمن - 00:41:13
مجموع يعني وسبحان الله وهي تامة النسخة تامة وممتازة. واخرج عليها الكتاب سبحان الله العظيم اه لاول مرة اعتنى بها واخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سيد بن محمد السناري وفقه الله وعلق على ما احتاج الى تعليق وترجمة ابن عبد البرصنة الحافلة معروفة ايضا لكن يهمنا ما ذكره - 00:41:23
في مصادر المؤلف في كتابه هو متقدم لكن الحمد لله ما شاء الله تبارك الله الحمد لله والكتاب القطعي الكتاب كاملا الحمد لله او كاملا الكتاب وجد هذي هذي اه يعني ما صنعه من بعظ العناوين التي هي كاشفة للمظمون وهو كتاب مفرد كما ترى والكتاب مليء بالنقل عن - 00:41:43
ما هو مشافهة بالرواية وما هو نقل بعض الكتب غير المتوفرة اليوم او مفقودة وكتاب يعد كتل متقدمة. رحمة الله عليهم جميعا الكتاب من الاستفسارات مكتبة اسماعيل اه ببريطانيا. هذا يا ولدي عندنا كتاب يطبع لاول مرة وهو على نسخة خطية ايضا فريدة وحيدة. والكتاب لكن - 00:42:03
نفيسة جدا. والكتاب بعنوان مسند الامام الاعظم ابي حنيفة. ان شاء الله باين لكم. مسند الامام الاعظم ابي حنيفة المسند جمعه آآ العلام المحدث عيسى بن محمد بن احمد الثعالب الجعفري المكي المتوفى عام الف واثنين وثمانين للهجرة - 00:42:23
انه ولد في المغرب لكنه استقر. بعد ذلك في مكة وبقي فيها ولا قي من لقي بالعلماء. وسار العلماء يلقونه. وكان صاحب اجازات كثيرة جدا. هو اراد سمع سمع من يقول ان ابو حنيفة ليس له لا مرويات ولا شيء يروى عنه ولا شيء من تلاميذه نقلوا ولا اسانيد لهم فهذا الذي حثوا على ان - 00:42:43
عن الامام ابي حنيفة من مروياته او ما حكي عنهم من قصصه وغرائبه واشياء من حياته شيء في هذا الكتاب المجلد الضخم الذي

سماه وكنت قلت لك الاعظم ابي حنيفة وجمع عن طريق التلاميذ فانه يروي اللي يسمى مسند لان الكتاب مسند جمعه بدأ يرتب هو يقول جئت الى تلاميذه - 00:43:03

ورويت من طريق التلاميذ رتب تلاميذهم رتبهم على الحروف بدأ بالمحمدين والاحمدين ثم رتبهم على الحروف وصار يترجم لهم ويذكر لهم يذكر من طريقهم بالاسناد اليهم شيئا من والروايات عنهم. قام على تحقيق على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. آآ لطيف الرحمن البهرة البهرائجي القاسمي وفقه الله قدم بمقدمة - 00:43:23

فيها اه العلامة الثعالبي اه لكن ليش سبحان الله ترجمته ليست على الطريقة المعهودة اه بذكر شيوخي تلاميذه كذا يعني التثقيرات المعروفة وكان لابد واما مجرد النقل من كتب من كتب التراجم كما هي وضعه قال فلان. قال الكتاني بفارس الفارس. قال فلان كذا وكذا. يعني ليست هذه الطريقة المعهودة. ثم - 00:43:48

وبعد ذلك هذا هو الكتاب هذا الصور المخطوطة والمخطوطة نفيسة كما قلت لك وهي وحيدة اخرج عليها الكتاب كما ترى اه كالكتاب. هذا طريقة ترتيبه اه فين ان شاء الله يبان يطلع معنا - 00:44:08

يعطي هذا لنبادر المحمدين. يقول لك فلان هذا رقم عشرة. محمود ذكره فلان هذا هذا ترجمة مختصر عنه. مما وقف عليه. شوف هذا فلان هذا ايضا ترجمة ثم ياتي يذكر لك اخبارنا باسناده الى فلان ثم عن ابي حنيفة. ويذكر لك القصة والكتاب كله على هذا المنوال والمحقق انما عدا لبعض - 00:44:18

الكتب المتأخرة او شيء من ذلك الكتاب في مجلد من اصدارات مكتبة الغانم وفقهم الله هذا يا ولدي كتاب آآ اصله فكرته لما جامعة من الجامعات الهندية وهي جامعة مظاهر العلوم. لما اسسوا لهم مجلة وارادوا ان يستكتبوا العلماء كان قد اوعدوا الى الشيخ - 00:44:38

العلام محمد زكريا كان الدهلوي ان يكتب شيئا عن مما يتعلق الخلاف بين العلماء وشيء من ذلك فبدأ يكتب مقالات كحلقات متسلسلة بالاردن بدأ يكتب عن مسألة اسباب اختلاف العلماء. وسبب الخلاف بينهم. وضحت الفكرة. فكتب مجموعة من المقالات ثم توقفت المجلة. فتوقف الكلام عنها. وبقي - 00:44:58

هذه منثورة في هذه المجلة مدة طويلة وانتقل بعد ذلك للشيخ محمد زكريا كانده له الى المدينة واستقر فيها. فجاءه آآ فجاءه آآ يعني هذا صدته حفيده آآ من ابنته. هذا سبطه فضيلة الشيخ محمد شاهد الحسني. واراد بعد - 00:45:18

ان يجمع كلام جده مما كتب بالارجية فيترجمه الى العربية ويستحثه في تمامها لكنه ما نشط يقول ما نشط الا انه بعد ذلك اخبرهم من اخبره الى انه كتب ورقات يمكن ثمانية ورقات تتمة لها او شيء من ذلك. فيها نظرة جملة لهذه القضية ولا كان سيطيل الكلام - 00:45:38

ثم بعد ذلك اوعز بترجمته من الاردية الى العربية لاخينا الحبيب اه فضيلة الشيخ محمد اسجد القاسمي وهو متخصص في الادب العربي في جامعة مظاهر العلوم في ثم بعد ذلك اوعد الى تخريج الاحاديث والكلام عنها الى اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد معاوية سعدي وهكذا وهو وهو استاذ في الحديث وخرج الحديث - 00:45:58

شيء من ذلك كنت اعلق عليه. والكتاب بعد ذلك جمع هذا ها هنا معربا او من قول الى العربية من اورجية مع وجد من الاوراق الثمانية لجده واخرج كتاب بعنوان الاختلاف بين الائمة اسبابه وعوامله - 00:46:18

للحافظ المحدث الكبير الشيخ محمد زكريا اركان دهلوي رحمه الله المدني المتوفى عام الف واربع مئة واثنين للهجرة رحمة الله عليه. والكتاب على هذا منوال الكتاب الى اقسام الخلاف في عهد المسلم ثم بعد الصحابة ثم عهد الائمة وهكذا ولكل عهد يذكر اسباب الخلف عند الصحابة يذكر ان يؤيل الى اربعة اسباب - 00:46:38

كبرى ما بعد عند الائمة المجتهدين عنده اسباب لكنه توقف عند هذا ما اتمها. والكتاب حافل بالنقول والتوجيهات وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات مكتبة الغانم. اه وفقهم الله. هذا ولدي كتاب في القراءات - 00:46:58

صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جمال خليل الفهداوي الحنفي من مشايخ القراءة بالعراق يقول انه سئل ان الف مصنفا

خاص بالثلاثة ائمة القراء الذين يلقبون باهل باهل سما. ويجمع عنهم الاصول والفرش. فجمعهم في - 00:47:11
هذا الكتاب سماه اسمى الرجاء في افراد وجمع اصول قراءة اهل السماء. والمقصود به الافراء على الجمع والافراد مشهور معروف اصول وفرد والافراد والجمع منشور عند علماء القراءات. طبعا هذا مكتوب اه قدم له بعض المشايخ القراءات. وهذه ابواب الكتاب قدم - 00:47:31
ابواب بدايات القراءات وماذا فعل بها؟ وكيف فعل بدأ بالمصنفات؟ هذه هي. هذه المباحث التي قدم بها كتابه وهو القراءة اللهجات العربية واثار في القراءات نزول قرى منجما وعلم القراءة اهميته ثم نبدأ ثم ها هنا. وهي الابواب الكبرى للكتاب. اتى الى قراءة نافع - 00:47:51
افراد واصول. وثم القراءة بن كثير براوييه ثم بقراءة ابي عمرو البصري. جمعا وافرادا اصول افراد مجمعا براويهم وهذا هو اصل الكتاب الذي قام عليه الكتاب. والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله من اجل التقريب لمن سأله ذلك والكتاب المطبوعات اه - 00:48:11
مكتبة الغانم اه الغانم وفقكم الله. ال تما من القراء الثلاثة هؤلاء مدينة كان المفروض يذكر لماذا سمو باهل السماء؟ نعم. حاولت انه ما غلط يعني اتمنى يستدرك بعد ذلك. هذا ولدي عبارة عن رسالة ماجستير قدما في جامعة ام القرى في قسم الحديث. وهو عبارة عن كتاب في في التخريج ودراسة - 00:48:31
وهو كتاب اصله اربعين حافظ السلفي الامام الحافظ السلبي مكثر من العلو والنزول والاسانيد والاجزاء كثير الرواية وكثير الترحال رحمه الله وقد صنف اربعين سنة الاربعين البلدانية لانه اربعين حديثا من عن اربعين شيخا من عن من اربعين بلدة بهذي الطريقة يأتي البلدة الفلانية يذكر منها شيخ ويذكر له حديث - 00:48:51
الطريقة. وسميت بالاربعين بلدانية وطبعت قبل اكثر من اربعين سنة لكن طبعت ثلاثين سنة طبع سقيمة ليست بذلك ثم جاء بعد ذلك العلامة الكبير الحافظ ابو اه بهاء الدين ابو محمد القاسم ابن علي ابن الحسن ابن عساكر الشافعي الدمشقي متوفى عام ست مئة للهجرة وهو ابن الحافظ صاحب تاريخ - 00:49:18
علي بن الحسن اللي ابوه صاحب تاريخ دمشق وهو الذي ترك كتب بيض كتاب ابيه تاريخ دمشق اصلا. والنسخة المشهورة عنه عن مخبة ابنه. ابنه هذا حافظ جليل علامة حتى يقول الذهبي الرئيس الحافظ والرئيس بهالطريقة كان اماما مذكورا بالخير. المقصود هو جاء الى كتاب الاربعين للحافظ السلفي - 00:49:38
الاحاديث التي فيه ودرس رواتها والغريب الذي فيها وجعله كتابا ذكر فيه العالي والنازل والمساواة واين يلتقون واشياء والابدان ويعني واضاف الى طرائق اهل الحديث في الكلام على مثل هذه الاجزاء الحديثية والاربعينية. هذا من كتب الاربعين. اسم الكتاب بعنوان كتاب طرق - 00:49:58
في اربعين الحافظ السلفي. شوف والتعريف برواتها وذكر العالي والمساواة والنازل من رجال او من درجاتها. ترى هذا هذا عنوان ابي القاسم. اسف القاسم ابن ابن عساكر. هو هذا عنوانه كاملا ترى - 00:50:18
قام على تحقيق عنسة خطية فريدة نفيسة تامة محفوظة في احد المجاميع بالظاهرية وعليها وقد قرأت على المؤلف وعليها سماعات لكبار حفاظ الائمة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة رقية بنت العالم الجليل المحدث الدكتور موفق عبد الله عبد القادر وهو قد قدم لابنته - 00:50:38
في هذا الكتاب جزاه الله خير ويطريها يعني كل واحد يحب بنته يعني ما في ما في شك في ذلك وهي اهل لذلك فانها تعبت على الكتاب واخرجته وقد وقدت المقدمة فيها - 00:50:58
ترجمة الحافظ السلفي وحافظ ابن عساكر. والكلام على الكتاب والاربعينات المذكورة. ثم ذكرت بعض القضايا الحديثية اللي هي في في علم الصنعة الحديث. مما مما خلينا ناخد نموذج بس يا ولدي من طريقة من الحافظ السلفي ها هنا انه يأتي الى الى هذا هذا مثال هذا مثال - 00:51:08

الخطية الفريدة التي اخذت عليها الكتاب نسخة خطية فريدة وهذا مثال لما اخرجته او لطريقة الطباعية يقول الحديث رقم كذا لعالم هذا مثال شوف حديث رقمكم الثامن من زنجان هذا من زنجان. لنجان يقول اخبرنا فلان هذا منها الان. سنة كذا ويذكر ثم يبدأ يتكلم. طبعا - 00:51:28

وبالعساكر بدأ بعد ذلك يذكر الاحاديث من يعني تخريجا او على احد مشايخ السلفيين او له طريق اخر للحديث تكلم عن ويضعف ويحسن ويذكر غريب واشياء اشارات حديثية انا بس كنت اتمنى لما يخرجون الحديث الحديث ثامن مو زنجان جنبها زنجان تحته يعني عشان يبان يعني - 00:51:48

مفصولة وهذه التعليقات والاثراءات آآ العلمية من اختنا الفاضلة الاستاذة رقية وفقه الله والكتاب مجلد من ضخم من اصدارات دار الاصول العلمية آآ باسطنبول وفقه جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:08

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:52:29