برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 235 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الحمدلله الذي ابقى اثار العلماء على مر العصور. وصلى الله وسلم على البشير النذير - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:43

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي ظهر لكم على الشاشة ناخذ فيه خمس سؤال تفاعلي. نعم التفاعل يقول الكتب المحققة تحقيقا علميا. هم. وحواشيها مفيدة. هم. هل ترى من المفيد طبعها بطبعة اخرى مجردة من الحواشي ولماذا؟ الحمد - 00:01:02

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا سؤال الغالب انه لن يجيب عليه الا صاحب تجربة اه اما صاحب تجربة احتاج معها الى الكتاب مجردا على الحواشي - 00:01:19

او انه اه قال عليه الكتاب بحواشيه المقررة. فتمنى ان تكون مجرم الحواشي. لكن نريد المسوغات في ذلك. لانه كطريقة موجودة هناك من كان هناك من يوجد عندنا اليوم من يطبع كتابه بحواشيه وتقنياته ثم يطبع الكتاب بعد ذلك مجردا من الحواشي - 00:01:32

وخاصة انه هذا لون يعني لون من الوان الكتب اللي تطبع بهذي الطريقة وليست كل الكتب. خلينا نشوف ايش يقول الاخوة في تجاربنا. اخونا من الاسلام يقول انا مع اخراج طبعا - 00:01:52

الحواشي دون الغائها لان ليس كل قارئ مهتم بالفروقات بين النسخ يعني هذا ما ما يطلب بانها مجردة تخفيف الحاشية. ايوة يعني ضروري. خلينا نصل كل القارئ مهتم بفروقات بين النسخ واطالة التخريج والتعليقات الكثيرة. فالاهم هو اخراج النص الصحيح مع ما لا - 00:02:02

بد منه في الحواشي المختصر وبيان المشكل ونحو ذلك. قد احسنت دار عطاءات العلم بفعل ذلك ما كتب ابن القيم رحمه الله طبعا ما دام ذكر سيرة عطاءات العلم. عطاءات العلم اولا اخرج كتب ابن القيم رحمه الله الاخراج العلمي الذي يليق بهذه الكتب - 00:02:19

وفيها الدراسة العلمية كاملة قسم الدراسة والتعليقات اللي هي الخدمة العلمية للنص موجودة بالكامل في طبعتها الاولى وطبعت الطبعة الثانية والثالثة الرابع والخامسة كله بهالطريقة. ثم جاءت لهم فكرة اللي هو محاولة تلخيص الكتاب وتجريد الكتاب. جرد من حواشيه بالكامل وطبع. ثم ايضا لخص فعندهم عملين يعني بعد ذلك. هذا بعد سنين بعد ما اخذوا - 00:02:35

مشروع يمكن اكثر من ربع قرن تقريبا. اه او ان الحاجة الى ذلك وشيء من هذا وصحيح يعني. وعلى العموم كتب ابن القيم لانها تقرأ مرارا وهي مطلوبة كثيرا وشيء من - 00:02:58

يعني شوف هذا ممكن يليق بمثل هذه الكتب. اللي ولينا كثيرة الطلب. اه والذين يقومون على نفس هذا المشروع هم نفس القائمين على المشروع الاول. هو نفس العمل آآ نخبة من اهل من الافاضل اهل العلم يقومون على هذا الطريقة - 00:03:08

لكن هو قال قبلها اقالة التخفف هظول من التعليقات الفروقات بين التخريج طبعا هو هذا نرجع الى اصل التحقيق مسألة النسخ

واهميتها وشيء من ذلك هذا يحتاج هو نفسه المحقق يعلم كيف يشتغل بهذه النسخ. لان من الاشياء التي اه يعني اه اه تكون امام المحقق كثرة فكيف يتعامل معها اذا - 00:03:23

ليس كل هذه النسخة تكون نفيسة لابد يدخل مرحلة الغربلة والانتقاء وشيء من ذلك بعضها مأخوذ من بعض يستغني عن المتأخر اشياء من كذا بعض بعض الفوارق ترى حقيقة لا تضر ابدا ولا تنفع في اي فائدة من هذه - 00:03:43

الحمد لله الكثير من الاخوة اللي تنبهوا المحققين آآ خاصة الناس المتمرسين يتنبهون الى ان هناك فوارق لا تضر. فينبهون في المقدمة ترى الذي لا عديناه. وهذا وهذا عمل حسن طيب. ويبقى الفوارق العلمية المهمة اللي يتغير معها فهم النص قراءة النص هذي جدا مهمة تبقى. نعم ها واستاذة لولوة تقول - 00:03:57

لان كثرة الحواشي تتعبني في القراءة والانتقال من الصفحة الاخرى. بعضهم يكثر من الحواشي في الصفحة الواحدة تصل الى اثني عشر حاشية. مما يضيع على القارئ الوقت القراءة وبعض الحواوشي لا داعي لها. طيب لا شوف - 00:04:17

اما الحواشي التي لا داعي لها. هذا اصلا موجودة في الكتاب غلط اصلا. هذا ما في ما اختلف عليه هذا اللي تقول اللي تقول اه اه اختنا فاضل وتقول انا ارهقتني كثرة النظر للحواشي - 00:04:32

بعضهم اتى بخطة ثانية وهو انه يجعل الحواشي اخر الكتاب. فيرقمها ترقيمة متسلسلة من اول كتاب الى اخره. ويجعل الحواشي اخر كتاب. فانت تقرأ الكتاب مجردا فاذا التعليق الحواشي اذهب الى اخر كتاب - 00:04:43

انا استبيخ هذه الفكرة. لاني اذا ما كانت المعلومة نستبيخ في هذه في ناس ما يفهموها. يعني بايخة. استقبحها يعني. حركة بايخة يعني يعني لانه هذي متعبة هذي الحقيقة متعبة. اقعد اقلب واشوف والارقام - 00:04:56

لما تكون امامي وتحتي تكون اسهل لكن لكن الكلام على وين لما تقول احيانا اثنعشر اثنعشر حاشي وكذا ونحو ذلك. هو الحواشي التي لا داعي لها ترى لا داعي لها. ما لم تكن الحاشية مفيدة وعلمية تضيف اضافة حقيقية لقارئ النصب - 00:05:12

اتركها الانسان وهذا ترى يعرف بالتجربة بالخبرة مع المحققين من من صاحب من يكثر الحواشي من لا يكثر سبحان الله عالميراث تعرف ها واخونا احمد يحيى يقول نعم لتسهيل الوصول الى النص الاصلي للكتاب دون التأثر بوجهة نظر المحقق او المعلق - 00:05:26

اه شوف هذي نقطة جديدة وهي يعني بعض الناس يقولون احيانا المحقق يصرف النظر عما اراد المؤلف الى معنى اخر. فيكون المتلقي او او الباحث الذي يقرأ هذا الكتاب لم يستوعب نظرة كلام المؤلف والمحقق يدله او يأخذ به يده الى مكان اخر - 00:05:43

لكن هذا صحيح في غير المتمكن. يعني غالبا ما تكون من يفعل بهذا يعني هذا الكتب مع من تفعل تفعل مع الكتب الكبيرة العويصة شوي اللي ما يقرأها ترى المتخصص وشيء من ذلك - 00:06:04

اما الكتب اللي هي دارجة وعامة وكذا صعبة تفعل هذي معها الامر الثاني انت احيانا تحتاج فعلا الى تقويم النص التقويم يقول اما بالتعقيب على المؤلف او بالبيان الخطأ او بيان الوهم اللي وقع فيه او شيء من ذلك انت احيانا تحتاج من يأخذ بيدك لمعرفة - 00:06:15

ما تقرأ من هذا النص وحينئذ مثل هذه المعالجة من الخطأ انه يقال لا اريدها لانها اه تصرفني عن مراد المؤلف. لا احيانا هو مراد المؤلف تحتاج الى من يوضح فيه يبين الاشكال الذي فيه الاعتراض الذي عليه هذا مهمة جدا. خاصة كتب اهل البدع وغيرهم او ليس كذلك ان وقع في بدع او خطأ - 00:06:32

او وهم علمي هذي مهمة التعقيبات عليها. ها وايظا ذكر نقطتين اخرى منها لجعل الكتاب اكثر سهولة في القراءة والفهم. بالنسبة للقراء الذين يحتاجون الى الحواشي والثالثة قال لتقليل تكلفة انتاج الكتاب فطباعة الكتاب بدون حواشي طلب كمية اقل من الورق وبالتالي تقل تكلفة الانتاج. مو صحيح لكن ما دام ان الذي يكتب في الحواجي هو علم - 00:06:54

حقيقي مفيد وفيه اضافة فحلال فيها الفلوس. لان هي تعتبر كاصل الكتاب. كاصل الكتاب. وترى بعض الناس عندنا ليس لهم من جهود العلمية المنشورة ترى الا ما بقي لهم في الحواشي والتعليقات - 00:07:16

مؤلفاته فهي قليلة. فاذا ذهبت ترى الذهب علمه. فاحيانا يضيف لك فائدة علمية اضافية ممتازة متميزة تكون تقول لا كسر الله له قلما وجزاه الله واسال الله قلمه على الدوام بهذه الطريقة. افاداته حلوة حقيقية يعني - 00:07:30

هنا لكلامنا الحقيقي هالكلام سوف سوف يتمحور حول قضية واحدة وهي ان ما لا يحتاج اليه في هذه الحواشي نقول للاخوان المحققين الله يعطيكم العافية اتركونا منها وبلاش تضخيم الكتب بهالطريقة وما لا معنى له لا معنى له اصلا - 00:07:47

ويبقى ان الانسان يبقى امامه حواشي علمية ما يعني ما لا بد منه في العمل العلمي لا بد منه انت بالخيار معاك بيت شعر ما تريد توثيق او لا تنظر الى الاسفل. مر معاك والله اثر ما تريد ممن خرجهم لا تنظر الى اسفل امشي خلاص - 00:08:02

لكن مر عليك عبارة والله مشكلة غير مفهومة هذا احال انظر يعني هذا سهل التعديها اما يقال الغاءها تراها صعبة شيخنا ايضا الكتب التي تحفظ بحاجة الى تجريد الحواشي طبعة بحواشيها لكن في الحفظ صعب تحفظ يعني المصحف بعض الكتب لها خاصية معينة مثل الكتب المدرسية - 00:08:19

او كتب المتون التي يحفظ او نحوها او كتب الدروس او شيء. ممكن هذه الخاصية يحتاج اليها صحيح. نحنا بعض الاحيان نشيد بعض الكتب لما تكون شرحا ثم المحقق يعني يوفقه الله عز وجل الى تجريد المتن اما في بداية الكتاب او في اخر الكتاب. حتى لمن اراد النظر اليه مجملا كاملا في محل واحد - 00:08:39

كما يعرف بخلاف ما لو كان مقطعا داخل الشرح. وضحت؟ وهذا عمل حسن ونحن نشيد بافعالهم هذه لكن ليست كذلك كاكثر الكتب ليست هاي طبيعتها. اكثر الكتب يعني من الخطأ تجريدا من من من الحواشي او التعليقات العلمية التي فيها فانها - 00:08:59

جدا نبدأ بسم الله بسم الله عندنا اليوم مجموعة اه من التحقيقات والاعمال العلمية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دغش العجمي وفقه الله وهو قد اعتنى بجانب التحقيق فاخرج كتبا تحقيقية واجتنب جانب التأليف وله كتب تأليفية - 00:09:16

وسبق لنا والحمد لله في البرنامج ان عرضنا ترى بعض اصدارات وانتاجه العلمي. واليوم الحلقة تقريبا كلها ما شاء الله عليها. حتكون يعني على قولدك انت تقول لي دغشية يعني ما شاء الله تبارك - 00:09:32

من اعمالي وفقه الله. هذا نبدأ بهذا بهذا الكتاب العظيم الجليل للامام احمد رحمه الله والذي دار حوله جدل في صحة نسبة الكتاب اليه من عدمه. والكتاب مشهور معروف وهو - 00:09:42

على ما كان يطرقه السلف من قضايا الرد على الجهمية فانهم قد توارد عندهم التصنيف في هذا الباب. وعندنا من المطبوع فضلا عن المخطوط الذي اه لم يطبع او لم يعثر عليه. مجموعة من مصنفات الائمة في القرون المتقدمة فيها الرد على الجهمية. وجواب الجواب عن اعتراضات وشيء من ذلك. هذا عندنا - 00:09:56

اليوم احدها وهو بهذا العنوان بين ايدينا للامام احمد رحمه الله الامام احمد صنف هذا الكتاب ورد على طائفتين في موضوعين اما العنوان فهو بعنوان الرد على الزنادقة والجهمية شف الطائفتين الزنادقة والجهمية - 00:10:16

في هذا تتمة العنوان وهو منه فيما شكت فيه من متشابه القرآن وتأولته على غير تأويله. للامام امام اهل السنة الامام احمد بن حنبل والله متوفى عام ميتين واحد واربعين للهجرة. طبعا الكتاب معروف ومشهور وطبع من قديم وشيء من ذلك. انا خلينا نهمنا على هذه الطبعة بين ايدينا. الطبعة اللي بايدينا هذي - 00:10:31

تعد من افضل النسخ الموجودة المطبوعة حاليا من جهتين. من جهة التوثيق العلمي في ناحية الخدمة المخطوط. ومن جهة قسم الدراسة. وهذا مما اليه فان ثم عدة عدة اشكالات تحتاج الى جواب - 00:10:52

انا لا اقول لك ترجمة الامام احمد ولا وان كان الشيخ اتى بترجمة مختصرة يعني الامام احمد انه امام مشهور معروف. لكن اتى هي قسم الدراسة وهو واحتاجوا له قسموه - 00:11:06

الى بابين الباب الاول خص له في التعريف بالزنادق او شيء من تاريخهم وظهورهم خاصة اذا في زمن الامام احمد والثاني الجهمية وشيء من تاريخهم فقههم وعقائدهم التي يقولون وبها خص الى الامام احمد وشيء من ذلك. وضحت الفكرة؟ نعم. الامام احمد رحمه الله في كتابي هذا ايش كتب اول الكتاب الان - 00:11:16

سيكون ردا على الطائفتين. ولهذا الكتاب على قسمين. قسم فيه الرد على الزنادقة. فيما اعترضوا به في القرآن وانه متناقض. اللي سماه متشابه القرآن عرفت والثاء القسم الثاني رد على الجهمية في مسألة الصفات وما قالوش من ذلك. مع انه في الكتاب شيء شيء اخر من قضايا الاعتقاد عند الجهمية والرد عليها - 00:11:36

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه دغش بن شبيب العجمي وفقه الله في هذا الكتاب وهذا الاسباب اللي بين ايدينا لما جاء الى الباب الثاني مو قلنا نقدم بابين الباب الثاني خص له بقضايا دراسية عن الكتاب - 00:11:57

طبعا اتذكر منهج المؤلف فيها ذكر مدري ايش اشياء معروفة اسم الكتاب التحقق من عنوانه تاريخه وتصنيفه واشياء من هذي نحنا يهمنا شي مهم وهو مسألة صحة نسبة الكتاب الامام احمد وهي قضية دارجة يطعن بها المبتدعة في نسبة الكتابة عن الامام احمد. ها؟ المبتدعة وغير المبتدعة. يطعن - 00:12:11

هو صحيح غير مبتدعة. هم استندوا الى بعض كلام لاهل السنة مثل الامام الذهبي لما قال الموضوع عن ابي عبد الله. المهم هو جاء الى هذا الكتاب فقرر في الفصل او في هذا المبحث آآ ما ما صحته؟ هذا قسم الدراسة؟ هذي ان شاء الله يطلع معانا في صحة نسبة الكتابة - 00:12:31

الى الامام احمد وتثبيت موضوعه. فكتب عندنا ما يقرب توثيقها ثلاثين صفحة كلها جردها لاجل ذكر الادلة التوثيقية على صحة ثبوت هذا كتاب الامام احمد وهو قال تنقسم الى ثلاث طوائف - 00:12:51

او اقسام كبيرة اه الاولى كل من ترجم احمد نسب الكتاب اليه وذكر جماعة من الائمة من الترجم الاحمد والثانية كل النسخ الخطية وهي عشرة يحقق عليها الكتاب كلها تنسب الامام احمد ما في ولا نسخة ما سبته لغيره. والثالثة من نقل عن الامام احمد من هذا الكتاب ونص على نقل - 00:13:06

قابض اربعين عالما وذاك نصوصهم ثلاثين صفحة جردها لاثبات نسبة الكتل الاحمر ثم اعقبها بالشبه التي استند اليها من طعن في نسبة الكتاب هذه للامام احمد. ارجحها الى ثلاث شبه كبرى رئيسية. وكل شبهة يذكرها ويقول من قالها ثم بعد - 00:13:26

لذلك يبدأ يردها من وجوه الوجه الاول والوجه الثاني الوجه الثالث وهكذا كله تشوفه على هذه الطريقة وفقه الله حتى اتى عليه شوفها هذي الشبهة الثانية الوجه الاول حتى اتى علي كل واوفقه الله واثبت ذلك. ومن ادلة اثباته قال الاسانيد الواردة اللي كتب وهو اخذ الكتاب بالاسناد الى الامام احمد - 00:13:46

اه رحمه الله. طبعا قام وفقه الله في هذا الكتاب وعمل على اخراجه على عشر نسخ خطية. ذكر طبعا هو من الاشياء التي استشكلت على الكتاب انه ليس له نسق عتيقة قديمة واول نسخة ذكرها هنا ترجع الى القرن التاسع ثمان مئة وشيء. وذكرها ورتبها وذكر ميزة كل نسخة. لكن مما اضافه للكتاب طبعا - 00:14:06

هذا الاخوة عشان يكونوا على بينة هذي نماذج من النسخ القبطية التي عول عليها المحقق وفقه الله في اخراج الكتاب. وذكر تفاصيل هذي النسخ. طب خلينا في هذي في الكتاب الان - 00:14:28

من مزية ما صنعوا في هذا الكتاب انه ان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله قد شرح مواضع كثيرة منه في كتابه العظيم بيان تلبيس وهو جرد الكتاب جرد كل كلام شيخ الاسلام ابن تيمية فيما شرحه من كلام الامام احمد. وجعله حاشية على الكتاب. طبعا الكلام ليس في تقرير المسألة - 00:14:41

المطروحة لا انما يهمه لما يأتي ينسب الكلام لاحمد ويشرح عبارة احمد الكلام على شرح العبارة الان. جميل. وليس على شرح القضية كلها يتكلم مثلا عن الاستواء ما يروح يجيب كلام شخصين في التقرير الاستواء هذا ولا لا وهذا من خير ما صنع يدل على اباها في حسن الارتقاء والنقل فيما نقله ها هنا - 00:15:02

هذي من نقولات كلام شيخ الاسلام فيها بيان وشرح لعبارات الامام احمد في كتابي هذا وشيخ الاسلام رحمه الله كان له حفاوة بالكتاب ونقل كثيرا منه وتكلم على الفاظه وعلى عباراته وشيء من توثيقاته هذه هذا اللي حنتكلم شوف الحواشي الطويلة المفيدة لعالية الافادة في مثل هذه الكتب - 00:15:22

وفقه الله للكتاب طبع في مجلد من اصدارات اه دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور للبحث العلمي. هذا ولدي اخراج من الاخراجات المتقنة لكتاب شيار معروف وهو احد الكتب التي تدرس في الجامعات الشرعية وفي دروس اهل العلم والمشايخ وهو كتاب التدميرية لشيخ الاسلام. سئل اهل تدمر ارسلوا - 00:15:42

له اه ان يكتب لهم شيء حصل عندهم تشكيك وان يكتب لهم شيء في قضايا الصفات والقدر. فكتب لهم هذه الرسالة العظيمة هذه الرسالة وحيثياتها متى كتبها شيخ الاسلام والوقت الذي جاء فيه ومناسبات كلها مذكورة في قسم الدراسة. طبعا خلينا اول شيء - 00:16:02

العنوان العنوان الكتاب التدميرية تحقيق الاثبات للاسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشرع هذا العنوان كاملا احنا يهمنا الحلوان. طبعا هو اشتهر بالمختصر التدميرية صح ولا لا؟ نعم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دغش بن شبيب العجمي وفقه - 00:16:21

الله في مقدمته الدراسية التي يعتني بها غاية في مسألة آآ بيان عنوان الكتاب الصحيح ترى دائما عنده يذكر كل الاشتراطات الموجودة بل كل ما من آآ ممن احال آآ نقل عن الكتاب من في كتب التراجم ومن المخطوطات - 00:16:40

وهو قد جاء الى مجموعة من المسميات وهو قد رأى ان هذا هو الاسم الصحيح لاعتبارات لاسباب معينة وذكرها وهو قد ذكر يذكر يعتمد على اقدم النسخ الخطية للكتب. ويرشح لها الكتاب الا يعني ما ندر وسيأتي التنبيه عليه الا ما ندر يعني ويذكر هو الاسباب - 00:16:56

بالترجيح او التقديم. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور درش بن شبيب العجمي وفقه الله في هذا الكتاب لشيخ الاسلام. ترجمة مختصرة لشيخ الاسلام لكن ذكر قصة التدميرية وتأليف وها هنا في التدميرية بالذات - 00:17:16

لانه تكلم عن اهم القضايا ووضوحها ويأتي الى شروحها ومن شرحها وشيء من ذلك والنسخ الخطية التي عول عليها والنسخ الخطية النسخ العطية التي عول عليها فانها غاية في خاصة الاولى والثانية وواحدة ثالثة. يرجع الى هذه هذه النسخة الخطية - 00:17:30

الاولى والثانية تخيل ولدي كتبتا في عهد في حياة الشيخ رحمه الله. والاولى نفيسة لان في هناك مواضع منها عليها خط مثل التعليق وشيء من ذلك وذكر مصورتها والثالثة وهي مهمة جدا للعلامة البعلي وهو امام متقن ذكر ميزة كل - 00:17:47

نسخة والعول شوي يقول هذا اللي عليها شوف هذي عليها خط شيخ الاسلام في الهوامش وهي محفوظة هذي هي النسخة ثم بعد ذلك يأتي الى هذا الموظع والموظع كلام شيخ الاسلام في التدميرية. طبعا التدميرية اتى ذكر جملة موضوعية لكن طبعا الكلام مقسوم الى قسمين. كلامه في الصفات وكلامه في في موضوع - 00:18:07

الشرع والقدر في اخره لكن اكثر الكتاب في القسم الاول. فانه ذكر له اصولا وقواعد وانطلق الى الامثلة وذكر اشياء وهو كتاب جليل عظيم. الا اخونا فضيلة الشيخ الدكتور درج العجمي - 00:18:27

حقق كتاب على هذه النسخة الخطية النفيسة وهو في نفس الوقت جاء الى يقول هناك مواضع تحتاج الى شيء من التوضيح والبيان ولعل بعض من يقرأ الكتاب يقع في اشكال فنقل من كلام شيخ الاسلام من كتب الاخرى - 00:18:39

الذي ما تضيء به الكلام وعلق على تعليقات وبيانات واشياء ولم يطل على عادته وفقه الله في مثل هذا الكتاب بالذات بقية كتبه الا ما يحتاج الى تعليق وبيان والحقيقة ما شاء الله اخرجها لاول طبعة اراها من القطع الكبير. لمثل هذا الكتاب الجليل حتى يمكن الحواشي التعليق وشيء من ذلك وهذا التفات حسن - 00:18:53

منه آآ وفقه الله. الكتاب مطبوع في قطع من اصدارات مكتبة اهل الاثر. هذا الثاني ضمن مشروع خدمة بعض مؤلفات شيخ الاسلام وهو العقيدة ومشهورة ايضا. وهو قد هو يذكر لك انهم آآ ما شاء الله قرأ الكتب هذي على عدد من الاشياخ وهو ايضا درسها مرارا - 00:19:13

محو الثغرات وين هي؟ العيوب التي في هذا النسخة المطبوعة. القراءات الخاطئة السقط شيء من التحريف واشاب هذه الطريقة. هو يذكر احد في مسوقات اعادة التحقيق في مثل هذه ثم يبدأ يجمع المسرح الخطية النفيسة ما يقف عليه احيانا يقف على ثلاثين

نسخة عشرين نسخة ويذكر لك في المقدمة. هذه العقيدة الواسطية مثلا عندنا - 00:19:33
انت لاحظ معي فيلم كتاب طبعا هذا عنوانه العقيدة الواسطية لكن فتح قوس القوسين هذي قال لك اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة الى قيام الساعة اهل السنة والجماعة. بين قوسين ليش يا ولدي - 00:19:55
هي طبعا موجودة في النسخة يقول ترى هذي بين قوسين شوف الاول ما كان في التدميرية بين قوسين اما هنا الغالب يكون هذا مثل التوظيح للفصل والمضمون لهذه العقيدة حتى تعرف ما هي؟ العقيدة الوسطية طبعا هذا مما امتحن فيه شيخ الاسلام تيمية رحمه الله صارت لهم مناظرات فيها واشياء - 00:20:09
كبير وذكر في المقدمة مجموعة منها وجزاه الله خير. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دغش بن شبيب العجمي وفقه الله. جاء الى كتاب الواسطية وذكر ما اهميته القضايا العلمية التي يحتاج اليها ويتكلم عنها في المقدمات من الاشياء البحثية في الدراسة نسبة الكتاب للمؤلف صحة - 00:20:29
عنوان الكتاب الذي يختاره ويذكر ويرجح لك حينئذ ويتكلم بعد ذلك عن قضية الوسطية سبب تأليفها تاريخ التأليف والقضايا التي حصلت معها وهذه النسخ الخطية والنسخ الخطية لكلام شيخ الاسلام ها هنا كثير هو رجع هو يشوف تسعة نسخة خطية هذه - 00:20:49
الخطية التي عول تسع خطية وذكر مواصفاتها وهي كذلك هناك نسخ نفيسة كتبت في حياته آآ رحمه الله استخرجه الظاهر انه لاحظ معي هذي هي تشوفها يعني طبعت آآ وجد نسخ خطية الظاهر انه مجموع وجد فيها كتب لانه بنفس التاريخ سبعمية وخمستاش سبعمية وتسعتاش يعني هذي التواريخ المكررة هنا وفي - 00:21:09
واضح انه ضمن مجموع بخط واحد او شيء من ذلك وهي في حياة الشيخ. وذكر مجموعة من النسخ فيها اه هذه معلومات ضافية عن كل نسخة وآآ اهميتها وما تتميز به وهذه صور النسخ الخطية التي عول عليها واخرج هذه بعضها هذه بعض - 00:21:31
طبعا في الداخل هنا يا ولدي في الكتاب هو ذكر اه يعني اه اول ما اعتنى به ضبط الكتاب اطعن كتبه كله مضبوطة من اوله الى اخرها. واما التعليقات فهي يعني - 00:21:51
لا اللي ما لا بد منه ها هنا لان اصل الكتاب شروحاته كثيرة ويمكن الرجوع اليها. والشيخ رحمه الله يقرر التقريرات اللي هي يذكر نصوص من الكتاب والسنة لاحظ معي عشان تعرف الولد يحسن الادراك في في الاخراج. ونحن نحتاجه. لاحظ معي انت ايش تلاحظ يا ولدي هنا ان شاء الله يبانها في صفحة ثانية ولا شيء. ايش تلاحظ هنا - 00:22:02
قوله باللون الاحمر صح؟ طيب هنا يقول لك هنا فين طب هنا ليش قوله باللون الاسود ليش هنا فواصل ثلاث نقاط هذي الدوائر الوردية هذي الزهرية ليش؟ لانه هو كل مقطع هو اراد به شيخ الاسلام اثبات صفة ما او صفتين مشتركة - 00:22:22
فان الشيخ وفقه الله في الاخراج يفصل بينها للدلالة على ان ترى هذا المقطع اوردها للدلالة على صفة او صفتين. المقطع اللي بعده ترى سيورد ادلة على صفات اخرى وانت ماضي. وانت ماشي - 00:22:38
ان كان باللون الاسود فهو تبع وان كان بالاحمر ولو كان داخل آآ المقطع فانها اثبات صفة جديدة وشيء من ذلك شوف لاحظ معي الكتاب كله على هذا المنوال. اما هذه الفصول اللي بين ايدينا فهي اصلا وضعها بين قوسين وهو يقول جعلها هكذا لانها ليست من - 00:22:50
الكتاب وانما للتوضيح وان كان قد وجدت بعض النسخ الخطية بس متأخرة. كلمة فصل وفصل هو نقل ظاهرة عن بعض النسخ الخطية واتم هذا من باب البيان لقضية اه اه القضية المطروحة في هذا القسم لشيخ الاسلام. الكتاب في - 00:23:10
مجلد ضخم كبير من قطع الكبير من اصدارات دار الخزانة. اه للنشر والتوزيع بالكويت. هذا ايضا كتاب اخر للشيخ الاسلام ابن تيمية. وهو صار يعرف طبعا هو سمي الرسالة الحموية او المسألة الحموية سماها - 00:23:24
وهي اهل حماة ارسلوا له ان هناك من شوش عليه مشغب عليهم في بعض القضايا خاصة ببعض ما بعض اهل التصوف وشيء من ذلك فاراد ان يكتب هذا الكتاب وهو كتاب ذكره اصلا لتقرير مسألة الحمد لله شوف عندها سماها المسألة الحموية في الاستواء والصفات -

00:23:39
جعل بين قوسين هنا الفتيا الحموية الكبرى لان هذا الاسم قد نقله بعضهم ممن ترجم لشيخ الاسلام وايضا في في ايضا عرف لكن هو مع انه حقق ان ليس لشيخ اسلام في المقدمة قسم الدراسة. هل الحموية لها كبرى وصغرى؟ هو جاء جاء الى اول - 00:23:59
من ذكر ان هناك صورة كبرى قال بعض المعاصرين واجاب عنه فلا ادري بعد ذلك مع انه موجود الكلمة الكبرى يعني ما الداعي لوجودها ما دام ما في كبرى وصغرى؟ ما داعي لوجودها الله اعلم. لكنه حرر هذا في الجواب على بعض المتأخرين. طبعا - 00:24:20
ها هنا حرر الاسم واختار هذي المسألة الحموية بدل الرسالة الحموية وبدل كلمة الحموية الحموية وكتب المقدمات الكتاب المعهودة فيها تاريخ كتابة الكتاب القصة التي حصلت وهو من الكتب التي امتحن بها. شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. ثم بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دغش ابن شبيب العجمي ذكر في مقدماته الدراسية وهي - 00:24:37
مما يحتفى بها خاصة ما يتعلق وانا اشكره الحقيقة انه لا ما يطيل في كلام في الترجمة لهؤلاء الاعلام. شيخ الاسلام الحقيقة يذكر لك مشهور يعني ما يحتاج الى الوقوف لكن النسخ الخطية التي يرجع اليها هي اللي الحقيقة التي اعمد عليها طبعا هذا يقول النسخة الخطية النفيسة التي عول عليها في - 00:24:58
خلينا يا ولدي كذا وان كانوا يزعلون في الاخراج هذي نسخة خطية. هذي النسخة الخطية التي عول عليها في اخراج الكتاب كما ترى. وهي خمس نسخ ذكر تفاصيلها وهي اعيش في حياتي هذي طبعا كتبت بعد وفاته بسنتين لا شيخ الاسلام لكنها وهي نصرة غاية في الجودة والاتقان لكن عنده نسخة اخرى كتبت في حياته ايظا - 00:25:18
آآ رحمة الله عليه وقس على هذا ويأتي لك الاجازات الموجودة التملكات وما فيها هذا كله مما يضيء النصر وهذه نماذج من النسخة الخطية اه وفقه الله والفتوى الحموية وتفصيلاتها مع بيان لان شيخ الاسلام رحمه الله قرر مسألة الاستواء والصفات شيء ثم نقل نقلا - 00:25:38
عن ائمة اهل السنة في تثبيتهم لاعتقاد آآ اعتقاد السلف. وهذا هو الذي اتعبه اخونا المحقق شيخ دغش. انه اضطر ان يرجع الى نسخ المخطوطات للكتب الموجودة ليتوثق من النقل. ورجع ايضا الى طبعا المطبوعات وثق منها واشياء عوالي في هذا الباب وفقه الله - 00:25:58
ومن غريبه كل ما وجدت ان ان النسخ المتقنة تكاد تتفق مع الطبعات المتقنة للكتب التي طبعت حديثا آآ لبعض كتب ائمة السلف ونقل الا وحرر اشياء وهذه اضافاته العلمية الخدمات العلمية احنا قمنا الخدمة العلمية اللي هي التوثيق والعزو والتعليق وشيء من ذلك وفقه الله - 00:26:18
الله خير وهو في هذا الكتاب اجتمع له الترجمة للعلماء والاعيان وبيان شي وان كان لا يطيل وهذا حسن فعل كتاب من اصدارات دار الخزانة بالكويت وفقهم الله. استأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الدكتور الباحث الشرعي دغش بن شبيب العجمي. حياك الله دكتور دغش - 00:26:38
حياكم الله يا مرحبا بكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم دكتور في هذه الليلة المباركة. والوالد كان يحدثني ما شاء الله كثرة انتشار كتبك وبعضها طبع اكثر من عشر طبعاات حدثنا عن كيفية انتقائك للعناوين التي تكتب فيها تأليفا او ما تختاره للتحقيق - 00:26:58
الحمد لله رب العالمين واصلي على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد اما بالنسبة للمؤلفات التي هي تأليف فان الانسان ينظر الى حاجة الناس لهذا المصنف خلي الناس محتاجون ما سبب التأليف - 00:27:19
المقصد من التأليف ليس هو الكتابة فقط وانما ينظر الى سبب التأليف حاجة الناس مثلا الى هذا الكتاب الى هذا الفن الى هذا العلم الى هذه المسألة المسألة تحتاج الى بيان تفصيل - 00:27:33
وكذلك التحقيق ينظر المحقق وطالب العلم في حاجة الناس الى تحقيق هذا الكتاب لان احيانا بعض الكتب قد تطبع. لكنها من غير

خدمة. صحيح. ولا تحقيق ولا عناية. وتهمة للنسخ الخطية كانما - 00:27:45
كتاب لا توجد له نسخة قبطية حتى يتوارث الناس عليه كتاب التوحيد لما حققته حققته لاني كنت اريد خدمة شيخ الامام محمد ابن عبد الوهاب خدمت الامام احمد بن حنبل - 00:27:59
وخدمت شيخ رحمه الله ثم رغبت بخدمة شيخ الامام محمد ابن عبد الوهاب. ما شاء الله. فنظرت الى اجل الكتب واعظمها له كتاب التوحيد ثم نظرت اني حين لم اجد نسخة طبعت عن نسختين خطيتين - 00:28:13
معروف معروف تاريخ الناس هو الناسخ استغربت من ذلك كيف لهذا الكتاب ان يطبع وينشق ويشرح ويصحح ويعدل صحيح مع انه من عمد هذا الفن بل هو اساس عند اهل العلم في هذا الباب - 00:28:32
لم يخدم ولم يعني يلتفت اليه. ما سبب ذلك؟ صدقت صدقت. ثم جمعت النسخ الخطية. فاكتشفت ان الكتاب توجد له اكثر من اربعين نسخة خطية بل له نسخ في حياة المصنف وبعد وفاة المصنف رحمه الله ونؤسخ بخط المصنف كما ذكر ذلك الشيخ عبد الرحمن بن حسن وغيره من ائمة الدعوة سيأتينا - 00:28:46
وجدت نسختان خطيتان بخط الشيخ سليمان ابن عبد الله ابن محمد ابن عبد الوهاب اول من شرح كتاب التوحيد في كتابه. نعم. تشير العزيز الحمد. صحيح ثم سبحان الله يعني وفقت لاخراجه. يا شيخ. التطبيق منها الان اه ستة عشر طبعا. يا شيخ دغش. مساك الله بالخير - 00:29:04
يا مرحبا بالشيخ. حياكم الله يا شيخ نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا. انا اسعد. وانت قامة علمية ما شاء الله تبارك الله. وواضح معاناة معالجتك لهذي الكتب كثيرا انت تذكر في المقدمات - 00:29:24
انك تدرسها وقرأتها على الاشياخ فتبينت لك الثغرات اين في الاعمال؟ فتقدمها في الاعمال الله يعطيك العافية وهذا هذا من من وسائل معرفة اين اين الحاجة اللي ذكرتها؟ جزاك الله خير. انت. وانت مثلت مثال وسيأتينا ان شاء الله البيان بقية الكتب وشيء من ذلك. الله يعطيك العافية. انت يا شيخ ابتداء يا شيخ كم - 00:29:39
صدر لك حتى الان والله اني ما ما ما عدت صراحة لكنها فوق العشرين قريب من الثلاثين. ما شاء الله ما شاء الله اللهم بارك اللهم بارك. اه طبعا يا شيخ انت انت - 00:29:59
نعرف يا شيخ الماجستير والدكتوراة طبعتها ولا لا يا شيخ لم تطبع ابد. لا ده ولا ده نعم او ان شاء الله في الطريق ولا ها لعل وعسى لا اعلم - 00:30:12
ممكن نعرف موضوعاتها ولا لا يا شيخ؟ اسأل الرسالة الاولى كانت الماجستير عن مسائل الاعتقاد عند الامام ابي عمرو الدالي. ما شا الله وهو امام القراء في زمانه متوفى سنة اربع مئة واربعة واربعين. ايه - 00:30:25
ونشاهد الدكتوراه كانت في يعني التيارات الفكرية في الخليج العربي. ما شاء الله. التغريبية والاسلامية. ما شاء الله. والله يا شيخ لو تعجل بها يعني كلاهما موضوعان مهمان يعني. ابشر. الله يرضى عليك. سلمك الله. ابشر. طيب يا شيخ انت ذكرت في احد كتبك ان لك مشروع كبير مطول في جمع - 00:30:39
عقيدة ائمة الشافعية لما قدمت للكتاب الدولعي آآ او الدولعي آآ يعني وين وصل هذا المشروع عساه يعني ان شاء الله في نهاياته ولا والله هو المشروع هو سبحان الله يعني انقدحت في ديننا لما حققت رسالة الدولة عيد. صحيح. اه عفوا قبلها كنت يعني جمعت كتابا في اه - 00:30:59
قراءة كتب العقيدة. ايوه. وهذا الكتاب كتاب ضخم اثناء البحث في كتب الشافعية. جميل. احببت اني اجرد اعتقاد الشافعية في مصنفه لوحده. ايوه احسنت. وجمعت بعد ذلك شيئا فشيئا ثم اتتني رسالة الدولة عيد وقفت عليها ونشرتها وهو من علماء القرن السابع هجري. فتبين لي كثرة ائمة الشافعية الذين هم على السنة - 00:31:19
على خلاف ما يدعي الاشاعرة وغيرهم ان عامة الشافعية اشاعرة صحيح بل ظهر لي ان عامة ائمة الائمة العظام في الشافعية هم السنة. الله اكبر. بل اني اقول ان عامة ما كتب وصنف في العقيدة العقيدة السلف هو للشافعية. ما شاء الله. لهم في ذلك قدح المعلم.

اذا نظرت - 00:31:45
صحيح صحيح وغيرهم اين وصلت واين وصل المشروع يعني عساها؟ والله المشروع تقريبا انا انتهيت من الجمع الصف والتركيب والتخريج فقط بقية المقدمة يعني انت تجاوز المصنف تقريبا اه قرابة الثلاث مئة او اكثر. ما شا الله. ثلاث مئة تقريبا خمسين صفحة. احسنت احسنت. وذكرت هي جردت في كتب الشافعية. احسنت. تقريبا ما - 00:32:05
بيدي كتاب للشافعية لو قرأت واستخرجت نصوصهم قال ابن خزيمة جميل رحمه الله امام الائمة في زمانه فهو من ائمة الشافعية بلى وتركت من من الى الشافعية والى غيرهم. احسنت. طيب يا شيخ. جليل الطبلي نسب الى الشافعية لكنه من ائمة الحديث. صحيح - 00:32:32
طيب يا شيخ. طبعا نحنا سنعرف ان شاء الله بكتابك حق ابن عربي. والحقيقة سنتكلم وقتها ان شاء الله عنه نعم. او هل هناك سلسلة للشيخ دغش قادمة عن هؤلاء رؤوس الزندقة هؤلاء؟ هل نشهد مثلها في الاستيعاب - 00:32:49
والتوضيح ونقل كلام ائمة العلماء في المذاهب الاربعة وقول فيهم ولا هو كان يعني وليد حاجة فكرة معينة وكذا يعني ايش بالضبط يعني والله الشيخ كان هو وليد حاجة. تكلم احد المنحرفين. ايه. في الثناء على ابن عربي في بلادنا ومجده وعظمه - 00:33:07
فاثار ذلك نفسي ان يمجد امثال هؤلاء الزنادقة ويقدموا على انهم ائمة. احسنت. فجمعت اوراقا فيه كتبت يعني كان رد يسير صغير جدا. صحيح. ثم الاوراق تكاثرت وتعرف انه اذا تفرغت للبحث فيها مسألة ثم شدك الموظوع صحيح شيئا فشيئا حتى جمعت مخطوطات وكتب حتى اصبح مصنفا كبيرا - 00:33:26
ما شاء الله ما شاء ثم بعد ذلك طبعته مفردا. وبالمناسبة لسؤالك. ايه اهديت منه نسخة للشيخ العلامة المحقق شعيب الابراوط رحمه الله. ما شاء الله. لما زارنا في الكويت وكان عنده مجلس سماع وسمعت عليه واجازني اهديت كتاب ابن - 00:33:49
ها جميل. فقال لي اه في في المسجد قال لي هل هذا ثابت عنه كتاب بين يديكم شيخنا وانتم تحكمون. جميل. ثم لما كان اليوم التالي التقيت به سلمت عليه وهو لا يعرفني. فقد رأني في ذلك - 00:34:05
قال انت صاحبي؟ قلت نعم انا صاحب ابن عربي يعني صاحب الكتاب فقال جزاك الله خيرا وشكر الله لك واشتمل في هذا الامر ورد على الغزالة والشعرانة فان هذا من اعظم الجهاد في سبيل الله جل وعلا. رحمة الله فكان كلامه موافقا لكلامك رعاك الله. جزاك انهم يحتاجون - 00:34:20
لكن هذه السلسلة متعبة جدا. انا لما كتبت الكتاب قالوا يعني تعبت جدا حقيقة انه يحتاج الى تفرق. جمع مخطوطات وجرت كتب؟ اي صحيح صحيح ما في كلام وهذا شيء ما يحتاج الى يعني انا رجعت في الكتاب نفسه رجعت الى عشرات المخطوطات احسنت اولا هذه التي ذكرتها فضلا عما لم - 00:34:39
اكاد استوعب كتاب قول المنبل نعم قبل ان يطبع طبعا بسنوات جمع الثلاث نسخ له ما شاء الله حتى اني انسخ الكلام ثم اصور والاسم والعلم وتاريخ وفاته وكنيته وتاريخه احيانا يقول شيخنا صبر الدين الله يعطيك - 00:34:58
نور الدين شيخ انا حقيقة انه اتعبني كما قال النووي الشفاء وامرضني اتعبني لاني ما كنت اتصور ان رجلا ينتسب الى الاسلام يقول هذه المقالات. احسنت. قد ثبت عنه وتواتر ونقله العلماء ولذلك انا ذكرت في مقدمة الكتاب لما العز ابن عبد السلام - 00:35:19
شيخ سوء كذاب يقول بقدم العالم ولا يحرم فرجا؟ اي نعم. ذكرت نحن من سبعة اسامي صحيحة. ايه. كلهم علماء. اه صحيح. يذكرون هذا العز بن عبد السلام. قريب وعهد. صحيح. وعاصر ابن عربي فعرف. يا شيخ دغش نحن والله صراحة اقول لك - 00:35:40
الحق اني في نفسي يعني عاد انت سامحني نحن نباك تتعب عشان نحنا نرتاح. الله يجزاك خير الله يجزاك خير. هذا ما يريده طلاب العلم يريدون الوجبة جاهزة لا يا شيخ يا شيخ مثل هالكتب اللي فيها استيعاب وتدقيق وغاية في الاتقان بهالطريقة شخص يصير مرجع سنين وتكفي وما دام الانسان - 00:36:00

ثغرة على اخواني ترى نعمة عظيمة يا شيخ. طيب يا شيخ. هذي من اعظم الجهات وكما تفضلت يعني احيانا سبحان الله اه تحرير اسم او كلمة تقرير مسألة او توضيح او اثباتها صحيح يعني هذا يحتاج الى تعب لكنهم بيض الله وجهك لمن بعدك يستفيدون منك - 00:36:20

ويقررون ما فيه من الحق طيب يا شيخ دغش آآ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة كذا يعطينا مبشرات طبعا الماجستير والدكتوراة مفروغ منها. استعمال قادمة كما ذكرت انت اللي هو كتاب العقائد ائمة الشافعية. جميل جميل. يعني جمعت فيه عشرات الأقوال الأئمة الذين - 00:36:40

يعني منين متى ترجم لهم مترجمة مطولة ابدا الترجمة في اربعة اسطر. احسنت واذكر الثناء عليهم من كلام السبكي اهو كلام بعض الاشاعر. ايه. فاقول ان هؤلاء نحن واياكم نتفق على امامتهم - 00:36:57

لكنكم تختلفون مع في قبول قوله. تقول انا شيخ الاسلام والامام الحاضر الثقة الثبت. مثلا كالصابوري الصابوري كل كتب الشافعية تقول انه شيخ الاسلام. يلقب بهذا اللقب. نعم ومع ذلك هو يقول في كتابه عقيدة اصحاب الحديث يقرر المذهب اهل السنة. نعم. يقرر الصفات. فلماذا ما دمتم تعظمون هؤلاء؟ نتفق نحن واياكم على اعتقادهم - 00:37:14

لاننا نختلف نحن واياكم في الاسماء التي التي تذكرونها. جميل. من اهل الكلام سواء كانوا اشاعرة الكلابية واشاعرة المعتزلة ونذهب الى المتفق عليه جزاك الله خير الخلاف بيننا وبينكم احسنت احسنت اكرمك الله يا شيخ داشر اكرمك الله جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض - 00:37:38

عافاكم هذه المداخلة الكريمة دكتور شكر الله لكم وجزاكم الله خيرا. حفظكم الله كان معنا الدكتور دغش من شبيب العجمي الباحث الشرعي المحقق المعروف شيخنا فاصل. نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:37:58

نتوق الى العلم من نبعه الصاحب ساحب. ومن صحب قوما عرف بهم. واثر الصحبة على الاخلاق والسلوك والمواقف اظهر من ان يدلل عليه قال صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير. فاذا وفقك الله - 00:38:15

صاحبة الصالحين فاستمسك بهم. فهم المرآة الصادقة لعيوبك ومحاسنك. وهم الساعد القوي والكنز الحقيقي وقد سئل بعض الحكماء اي الكنوز خير؟ فقال اما بعد تقوى الله فالاخ الصالح صحبة اداب. منها تصفية الود وسلوك السبل المؤدية اليه. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث - 00:38:43

صفين لك ود اخيك ان تسلم عليه اذا لقيته وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب اسمائه اليه اسباب التنازع وكل ما يؤذي كالتجسس والغيبة والنميمة والسخرية والهمز واللمز. الصفح عن العثرات - 00:39:13

التغاضي عن الزلات. حفظ الاسرار واحسان الظن والتماس الاعذار. ستر العيوب وترك مواجهة الصاحب بما يكرهه بشاشة الوجه ولطف اللسان وسعة القلب واسقاط الكبر. ان يحب لصاحبه ما يحب لنفسه - 00:39:33

ولله در من قال عن المرء لا تسأل وسلعا قرينه. فكل قرين بالمقارن يقتدي. اذا كنت في من فصاحب خيارهم. ولا تصحب الارض فترضى مع الردي ونجني ثمارا حيا هلا بكم متابعينا الكرام. الترحيب بكم اهلا وسهلا حياك الله وبياك ولدي. واصل شيخنا التعريف سلمك الله عبارة عن آآ رسالة لطيفة اهل مراكش ارسلوا - 00:39:53

شيخ الاسلام ابن تيمية يطلب منه توضيح قضايا الاعتقاد. فارسل لهم هذه الذي صارت مثل عرفت بهذه. القاعدة المرة كوشية لشيخ الاسلام رحمه الله من توفى عام سبع مئة وثمانية وعشرين هجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دغشي بن شبيب العجمي. اه جاء الى الكتاب وتكلم بمضمونها وشيء من مقدماتها الدراسية - 00:40:35

واخرج الكتاب عن نسختين خطيتين وفقه الله آآ واخرج ومعهما نسختين مطبوعتين قديما واخرج عليهم الكتاب والمقابلة وشيء من ذلك وهذا هو وهو يطبع وسبق له طبع لكن هذه الطبعة ثانية فيها تحرير زيادة التحرير واضافات وشيء من ذلك وفقه الله مجلد ولطيف لاصدارات مركز - 00:40:55

السطور للبحث العلمي اه ودار الامام مسلم. هذا هذا اصدار علمي لكتاب جليل هو ذكره جزاه الله خير الشيخ دريش في مداخلته.

وهو كتاب التوحيد محمد عبد الوهاب رحمه الله وهو بعنوان كتاب التوحيد الذي هو حق الله على العبيد وهو يستظهر في اسم الكتاب ان هذا هو اسمه بالكامل واعتمد على اصح - 00:41:15

النسخة الخطية. طبعا هذا جمع له نسخة خطية كثيرة يمكن فوق الاربعين ولا الثلاثين نسخة خطية. وهمها النسختين الاولى والثانية كلتاهم بخط سليمان بالابن آآ عبد الله ابن وابو حفيد محمد عبد الوهاب صاحب تشجير عزيز حميد اخرج عليها الكتاب مع اخرى مهمة جدا للكتب كتبها احد تلاميذه - 00:41:35

في عهدي في عصري واحفاده وانت ماشي وذكر مميزات كل النسخ الخطية مع مقدمات عنها الكتاب في قطع كبير كما ترون الكتاب كتاب التوحيد للامام محمد عبد الوهاب رحمه وقام علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الدغشي بن شبيب العجمي وهذه مقدماته العلمية الضافية التي دائما يتحفنا شوف شوف هذه مطالب الدراسة - 00:41:55

يقدم بها كل الكتب. طبعا كان من اهمها ترى انا عندي بالنسبة لي وهي اظافة النوعية اللي يتميز بها كل كتاب عن اخر. لان مسألة اسم الكتاب وتوثيقه وكذا هذي كلها لا بد منها يعني - 00:42:15

المطالب لكن من اهمها هل المسائل التي تأتي بعد الايات والاحاديث في الابواب هي للامام او لغيره فان بعضهم شكك في ذلك بعض النسخ الخطية ليست فيها المسائل. لما يقول الامام احمد الامام محمد بن عبد الوهاب وفيه مسائل. يقول بعض الملتقى مجرد عنها واضحة؟ نعم. طبعا هو ما له الى انها له وانما كتب - 00:42:25

اول كتاب في البصرة لما كان هناك لكن لما رجع واستقر في الدرعية زاد المسائل من باب التفقه وشيء من ذلك. طبعا مطلب اخر مهم الاحاديث المنتقدة في كتاب التوحيد واجاب عنها وبين طبعا هو يميل الى ان - 00:42:45

ليس هناك شيء ما يطرح والكتاب غالب في الاحاديث الصحيحة والحسنة والمقبولة والضعيف قليل وهو منجبر وله اصول يرجع اليها ولا وصول الباب. واهم قضيتين كانت هذي مع التعاليق. طبعا هو دائما يميز يذكر لك الشروح والخدمات العلمية على الكتاب وان كان هناك نظم او اختصار او شيء يعول عليه - 00:42:59

يفيدك افادات عالية في من افضل الشروع وكذا من اجمدها كذا وهذا هو كتاب التوحيد منورا خرج كما ترى مشكولا ما شاء الله اما الاخراج بديع بديع. متى يا شيخ؟ ما شا الله تبارك الله شي يشكر عليه. وفقه الله، وهذي هي هذي هو اخراج وتحقيقات وتعليقاته اللطيفة الكتاب - 00:43:19

قطع كبير من اصدارات دار الخزانة للنشر والتوزيع بالكويت. هذا ايضا حاشية تطبع لاول مرة على نسخة خطية فريدة بخط المؤلف وهو العلامة ابن آآ عبد الله ابن الامام محمد عبد الوهاب. هو جاء الى آآ كتاب جده الامام محمد وكتاب التوحيد. وعلق عليه حاشية. وهذه - 00:43:39

من عجائب من العجائب انه يقول لم تطبع من قبل. مع ان بعض نقلوا منها بعضهم يعني اشتهار وقليل. لان المشتهر عن الشيخ سليمان الكتاب العظيم تسير عجيل الحميد لكنه ما اتمه - 00:43:59

والشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدغش بشبيب العجمي خلص الى ان هذه الحاشية لان اتت على على غالب الكتاب كتبها العلامة الشيخ سليمان بن عبد الله ابن محمد عبد الوهاب كتبها قبل ان تيسير العزيز الحميد. وكتب السماح آآ طبعت بعنوان حاشية كتاب التوحيد. كتاب التوحيد للامام محمد عبد الوهاب لو اما - 00:44:12

في الحفيد الشيخ العلامة سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب عام الف وميتين وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمه الله. صاحب تيسير العزيز الحميد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور العجمي اخرجه - 00:44:32

على مكتوب هنا على نسخة بخط المؤلف مع ان له نسخة ثانية ايضا بخط المؤلف يقول وقابل عليها الكتاب وقدم بمقدمات وشيء من ذلك واخرج الكتاب وفقه الله وهو عبارة - 00:44:42

فقط انما هو كتاب التوحيد بدون مسائل بدون مسائل. وتعليقاته يعلق على مواطن وها هنا من التحشية ما ليس في الاصل اللي هو تيسير العزيز الحميد. يعني يعني ما ما تركه هناك هنا ذكره وبينه واتى بشيء من الفوائد والمعاني واشياء لا - 00:44:52

من لم تذكر هناك رحمة الله عليه. الشيخ دغش جعل الحاجة ها هنا اذا بدأ قال الشيخ سليمان فهو صاحب الحاشية فان جردها من ذلك اخر يكتب انتهى فهي له هو من اعماله العلمية. والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله في مجلد لطيف. من اصدارات دار مكتبة اهل الاثر بالكويت. هذا ايضا عمل - 00:45:12

وهو لاحد احفاد الشيخ وهو العلامة عبدالرحمن ابن حسن ابن محمد عبد الوهاب المتوفى عام الف ومئتين وخمسة وثمانين للهجرة هذا صاحب فتح المجيد وهذا كتابه عبارة عن ايضا تعاليق - 00:45:32

علق على كتاب التوحيد وهو شرح كتاب التوحيد اللي هو فتح المجيد والاصل انه خصم من تيسير العجل الحميد. هذا الكتاب طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور دغش ابن شبيل العجمي - 00:45:46

العنوان هذا معاه يقول انه هذا العنوان لا يجوز في نشر الخطية القديمة مع ان العنوان لم يسمي به المؤلف وانما سماه يقول ابنه عبد اللطيف لكنه اختاره وابقاه انه صار بائعا ومشهورا وعليه كل طبعات الكتاب. وابنه سماه يقول وابنه ادرى بابيه وشيء من ذلك. فابقاه بعنوان قرة - 00:45:56

الموحدين في تحقيق دعوة الانبياء والمرسلين. والا حقيقته بين قوسين هذا تعليق على كتاب التوحيد. الكتاب التوحيد الامام عبد الوهاب وام واما القرة اللي هو التعليق للشيخ العلامة عبدالرحمن بن حسن ابن ابن الشيخ محمد عبد الوهاب المتوفى عام الف ومئتين وخمسة وثمانين للهجرة. اخونا الحبيب الشيخ دغش اه - 00:46:16

ابن شبيب العجمي يقدم المقدمات في اهمية الكتاب والتعاليق. والفرق بينه وبين الاصل. يقول ها هنا ايضا ما ليس في الاصل. وذكر ها هنا النسخ الخطية التي اعتمد آآ في كتابه وفقه الله وهو يقول انه حققها على اربعة نسخة خطية. شوف هذي يقول اعتمد على اربع نسخ خطية وذكرها وذكر ما تتميز به - 00:46:36

واخرج عليها الكتاب وهذي نماذج من النسخ الخطية. كما ترى وفقه الله وهذا عمله على الكتاب. هذا عمله على الكتاب. وهي تعاليقه ترى بعضها مطولة. قوله يعني من الباب قلم شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله ثم هذا كلام آآ حفيده في الحاشية وفي التعليق على كتاب التوحيد وهذه الخدمات العلمية للشيخ دغشي العجمي الكتاب في - 00:46:56

ضخم من اصدارات دار الخزانة آآ للنشأ والتوزيع بالكويت. هذا يا ولدي عشان يكون هذا هذي مجموعة من الاعمال الصادرة حديثا لكتب للشيخ اسامة ابن تيمية قام على تحقيقات محمد عبد الوهاب كلها خلني اتي بها تباعا عشان نعرف الاخوة اولا المؤلف واحد وهو الامام محمد بن الوهاب رحمه الله والثاني كلها في قضية وحدة قضايا الاعتقاد - 00:47:16

كل وقود وسبق انطبعت لكن هذه الطبعات علمية على اصح الاصول الخطية التي اقام عليها. كلها يقدمها بنفس المقدمات. الترجمة موجزة التحقيق بالنسبة نسبة الكتاب المؤلف التثبت من عنوان الكتاب وشيء من ذلك. عندنا اول كتاب الذي بين ايدينا كتاب كشف الشبهات الكتاب الجليل العظيم الذي قام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله - 00:47:36

بالجواب عن كثير من شبهات القبوريين وغيرهم من لا يستغيثون بغير الله وشيء من ذلك واجاب عنها اجوبة جملية واجوبة تفصيلية وشيء من ذلك. وهو كتاب تيار معروف كتاب نفيس للغاية. وثم بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدغش العجمي حققه الخطية. لكن وجد ذيلا لحفيده العلامة سليمان بن عبدالله صاحب - 00:47:56

العزيز الحميد يقول ان هناك شبهة بعد ما انتشر كتاب اتوا بشبه اخرى فجمع وهي ثلاثة يقول رئيسية كبرى وجدها على كلام الامام احمد الواب على كلام جده فجمعها كذيل في الكتاب سماه ذيل ومعه ذيل كشف الشبهات لحفيد اسلام بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب - 00:48:16

وثلاثة وثلاثين للهجرة. اه رحمة الله عليهم جميعا. دخل العجمي وفقه الله في كتابه هذا وفي تحقيقه. اخرج الكتاب عن عدد من النسخ الخطية. وهذه هذي نسخة خطية وهذا هو الكتاب في اخراجه الجميل هذه النسخة الخطية. وهكذا خدمة الكتاب من اوله الى اخره. وهذا هذا اللي احنا حطيته ان شاء الله - 00:48:36

يكون بان عندنا وهذا هو الذيل الذي الحقه بالكتاب وحسنا صنع لعلاقته الوطيدة بالكلام الاصل هذه هي هذا دين وهو وهو عبارة عن

رسالة لطيفة جدا ما تحتاج تفرض في الجميع في مجلد اللطيف والاصدارات دار اه والله دار الظاهر انه دار الخزانة بالكويت ايضا. هذا ايضا كتاب اه كتاب بعنوان - 00:48:56

اصول الايمان للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله متوفي عنه الف وميتين وستة للهجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدغش العجمي آآ اخرج الكتاب على قدم المقدمات العلمية واخرج كتاب اخراجا علميا يرى ان هذه النسخ ان لم يطبع نسخ عطية آآ جميلة جدا تعتمد عليها فاخرج عليها الكتاب وهي هذي - 00:49:16

النسخة الخطية التي تكلم عنها وفقه الله وهو يقول اه انه هناك رسخ خطية هذي اولها النسخ المعتمدة الاولى والثانية والثالثة والكلام عليها وكتابه هذا اصول الايمان عبارة عن تقليل للمسائل ابواب وفيه تقرير للمسائل المسائل اصول الايمان عموما مر عليها شيخ الاسلام لكن افاض في بعضها وبعضها ذكر ضمنها وقضايا - 00:49:34

الاعتقاد هذا الكتاب في مجلد اطلالات مكتبة اهل الاثر. هذا على نفس المنوال بعنوان فضل الاسلام للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. اه فضيلة الشيخ العجمي حققه ايضا على نسخ خطية وهو عبارة عن بيان لفظل الاسلام واهمية وجوب الدعوة اليه ووجوب الايمان به وشيء من ذلك - 00:49:54

اول كلامه عن الاسلام عموما يعني هذا من كتب التصلح يا ولدي وهذا النسخ الخطية هذا من الكتب التي تصلح ان تترجم لما فيه من الكلام في الاسلام جملة وما فيه - 00:50:14

من بيان الاحاديث والايات الدالة على فضل الاسلام وشيء من ذلك. كتاب من اصدارات مكتبة اهل الاثر آآ وفقهم الله جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:24

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:50:43

- 00:51:17