mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 435 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله واهب النعم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم اربعاء على الهواء مباشرة ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي - 00:00:35

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا سؤال تفاعلي. نعم. سؤال تفاعلي يقول حدثنا عن كتاب انتفعت به عن الجنة او النار - 00:00:54

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. السؤال واضح نحن نتكلم عن كتاب قرأه قارئه واستفاد منه وهو يتعلق بموضوع اما الجنة واما النار او او الجنة والنار. يعني جمع بينهما - 00:01:09

اما اشارات الساعة واحوال يوم القيامة وغيرها هذا ليس هو سؤالنا وسبقنا عرضنا سؤال نعم. في هذا وتم لان كلامنا عن مثل هذا العنوان خلنا نشوف تجارب الاخوة وما قرأوا نعم - 00:01:22

اخونا صلاح الحربي يقول كتاب التخويف من النار التعريف بحال اهل البوار حافظ ابن رجب رحمه الله. ونعم كتاب عظيم ونفيس وفيه من الاثار المنقولة عن السلف ما ليس في غيره. والحافظ ابن رجب حافظ - 00:01:32

ورحمه الله ليته لا اعمل فيها علمه العظيم الجم في علم الحديث. لرأينا من الكلام على العلال والاحاديث والجمع والاشكالات كان شي كثير كان الهم المنصب في هذا الكتاب هو جمعه للاثار واتساقها وتحتها وتفصيلها بحيث انه يعطي المعلومات كاملة هذا لانه يتساهلون في هذا الباب وهذا معروف - 00:01:47

يعني هذا الباب اصلا محله التساهل. وهو مشى على طريقة المحدثين المشهورة. ولا والله كتاب نفيس. طبعا له عدد من الطبعات والاصدارات كثيرة جدا ها. واخونا عمار يقول كتاب الارواح لابن القيم رحمه الله. نعم. والثاني قال النار. لحظة لحظة. عطنا احد الارواح - 00:02:09

وهذا كتاب جليل عظيم. لكن هذا يعني لا نظير له في في غيره حتى من كتب مش لابن القيم حتى لغيره لابن القيم يتكلم عن بلاد الافراح هي الجنة لكن ابن القيم رحمه الله في هذا الكتاب يتكلم عن مسائل تتعلق بمسألة الجنة واهلها بالتفصيل. ما جاء فيها رواية ودراية وهو كتاب - 00:02:24

آآ مو عب ومطول يعتبر مطبوع في اخر طبعة محققة في عطاءات العلم او عالم الفوائد قديما ضمن مشروع معروف هو الشيخ بكر ابو زادة رحمة الله عليه في مجلدين ضخمين كتاب نفيس. هذا الكتاب ملئ علما - 00:02:45

يا مسائل وتحرير وتدقيق وجواب اشكالات ومسائل وتحريرها. على عادة ابن القيم رحمه الله. ليت التلميذ ابن رجب كان فعل ذلك في كتابه كان سنرى علما حقيقيا يعني فيه من الدفع الاشكالات والجواب عن الاعتراضات وكما فعل ابن القيم رحمه الله. فهو كتاب نفيس جدا جدا. نعم - 00:03:00

والثاني قال النار نظرا من الداخل لمن هذا ما ادري ما اعادنا الله من الان انظر من الداخل احنا ما مثل هذا العنوان لما يأتينا والحمال

الذي من هو المؤلف ولا ما هو غايته. انا ما قرأت مثلا ولا اطلعت عليه - 00:03:18
لكن لو انه صاحب اعطانا فكرة عنه لانه يكون غريب او شيء كان ليته يعني ها واخشى انها تكون رواية وابن الاسلام يقول كتاب الجنة والنار من سلسلة العقيدة شيخ عمر الاشقر رحمه الله. جميل. قالوا ان الباحثة يتضمنها كتاب عقيدة اهل السنة في الجنة والنار ومنهم مخلوقات الان. صحيح - 00:03:33
والى اخره. طبعا هذا اه رحمة الله عليه الشيخ عمر الاشقر كتبه كلها نافعة. هذا مما افرده وهو ما يتعلق بجانب كان عنده كتاب مطول في سلسلة الاعتقاد. بدأ ياخذها اول ايمان بالله ثم اه الملائكة وانت ماشي يعني والرسل لما وصل الى مسألة الجنة - 00:03:51
والنار افرد الجنة والنار بالكلام. قدم الكلام فيها عن اعتقاد اهل السنة في هذه القضية. وتطرق الى قضايا اخرى مما خالف جماعات وطوائف اهل السنة ثم بعد ذلك بدأ يتكلم اه كل واحد لوحدها فهناك امور مجموعة اه عن الجنة والنار وهناك اه يعني كونهم مخلوقتان الان وهذي هذي مسائل - 00:04:08
يعني كلاهما يهمهم الامر. لكن او يتعلق بهما الامر. لكن هناك مسائل خاصة بالجنة ومسائل خاصة بالنار. وهو مشى على هذا رحمة الله عليه. نعم. وهذا يقول كتاب الفوز العظيم والخسران المبين للشيخ سعيد بن علي بوفي القحطاني رحمه الله. هو عبارة عن مقارنة بين نعيم الجنة الذي من حصل عليه فقد فاز فوزا عظيما - 00:04:28
وعذاب النار الذي من عذب به فقد خسر خسرانا مبينا. صحيح. ويقع في مئة وخمسين صفحة من قطع اي نعم القطع الصغير وسبق انا عرضناه في البرنامج وعرضنا به تفصيلا. من اراد - 00:04:48
فليرجع اليه ان شاء الله ويراها. وهو كتاب لطيف مختصر جمع فيه ما صح من الروايات والاحاديث بطريقة ممتازة. رحمة الله عليه على عادته في مصنفاته رحمة الله عليه الشيخ شعيب موافي القحطاني نعم. واخونا عبد الله بن طالب الحنبلي يقول كتاب صفة الجنة وكتاب صفة النار كلاهما لابن ابي الدنيا رحمه الله - 00:04:58
اه رحمة الله عليه. طبعا هذا كلاما عبارة عن اجزاء حديثية ايضا. وهو جمع فيها الاثار لكن اجزاء صغيرة ليست بكبيرة وايضا في نفس الوقت آآ الجمع او مجرد الجمع. يعني ما في طرح مسائل ومناقشة وجواب اعتراض ما في هذا الكلام. هو جمع للاثار الواردة - 00:05:16
الاحاديث وشيء من ذلك في كلا في ابواب الجنة وفي ابواب النار. نعم. ابو فاطمة ابن ابي الدنيا ما يكاد هناك موضوع الا وجمع فيه جزءا حديثيا. رحمة الله عليه وهو متقدم يعني عشان يدعو - 00:05:33
عالية ترى ابو الرجل بيستفيد منه كثيرا عليه في نقله والسيوطي. او السيوطي كذلك. ايه. نعمة ابو فاطمة يقول التذكرة باحوال الموتى وامور الاخرة القرطبي رحمه الله لا هذا سبقنا تكلمنا عنه - 00:05:43
احنا نتكلم في احوال الموتى وامور الاخرة عموما. نحن عموما لا قلنا اترك العموم نحن نريد شيء يتكلم عن الجنة خاص وعن النار خاص واضح الفكرة اما ما تكلم عن امور الاخرة عموما انا اتركها لانه ما يكاد كتاب يتكلم عن امور اخرى سيتكلم عن الجنة والنار - 00:05:57
يعني كتب التفسير فيها عندنا هنا كتب الحديث فيها ايضا كتب العقائد عموما فيها من تكلم في امور الامور الاخرة كلها فيها نحن ما قصدنا هذي احنا قصدنا كتب تخصصت في الكلام عن الجنة والنار او هما مع بعض - 00:06:13
طبعا هناك يعني انا اتمنى اتمنى ان تكون هناك رسائل علمية متخصصة في الموضوعين رسالة تتخصص فيما ورد في احاديث الجنة وانها او مسائل الجنة ورسالة في مسائل النار. من حيث جمع ما يتعلق بها اما من الايات وتفسيرها - 00:06:28
والثاني والاحاديث تفسيرها. وما فيها من اشكالات واعتراضات وجمع وتصحيح روايات شيء يعني نحتاج الجنة فيها رسالة انا اظن انها ستأخذ اكثر ولا اكثر من سنة والنار اكثر من رسالة ايضا - 00:06:46
نحنا نحتاج دراءات علمية متخصصة. تأتي بكل ما طرح في هذا الباب. ومنها تغربل المطبوع والمخطوط. من كتب فيها اه مستقلة من الائمة والعلماء مدارس عنه او شيء من ذلك. نتمنى ان تقوم هذه فكرة بحثية ان شاء الله احد يتولاها او يكتب فيها من الجادين

ويبحثون عن موضوع. عطنا ان شاء الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا - 00:07:00
الله كتاب كان يوم معرض الرياض من مفاخر المعرض. وهو يطبع لاول مرة يعد من الكتب التاريخ المطولة. طبع في اربعة عشر جزءا الجزء الثالث عشر والرابع عشر فهارس تفصيلية لما فيه. ولا هو في اثني عشر مجلدا. الكتاب عبارة عن تاريخ يبدأ من بدء الخليقة الى - 00:07:20
عهد اه السلطان محمد الرابع العثماني. وهو الذي كان يعمل تحت خدمته مؤلف الكتاب منجم باشي المنجم باشا العلام منجم باشا كان له باع في آآ كثير من الكتب في كتابة التاريخ بالذات وهذا يعد من اول كتبه التي صنفها. وسنأتي لذكر السبب - 00:07:40
لكنه كتب كتبا اخرى في بقية العلوم. كان هو اصلا من علماء الفلك. ولهذا سمي منجم باشي لانه كان رئيس كبار المنجمين ويطلق كلمة منجم عندهم او هيئة التنجيم على ان احنا ما نسميهم هيئة الارصاد. والاحوال الجوية. وكانوا كذلك يعني منجم باشا يعني هذا مدير هيئة الارصاد - 00:07:59
معناته عندهم هذا معنى مباشر يعني المدير العام حقهم المقصود هو كان هذا العلامة المنجم باشي رحمه الله كان له طلب العلم وترحلوا شيء من ذلك ثم لما جاء وصار كبير كبير - 00:08:19
المنجمين آآ في هيئة الارصاد وهيئة التنجيم. ثم بعد ذلك بدأ يكتب كتابات. كان من ضمن ما كان يكتبه كتاب في التاريخ مطول الذي دعه الى ذلك انه صار مقربا من السلطان محمد الرابع العثماني. وهذا السلطان كانت له حظوة عنده. تملك او تسلطن اثنين وعشرين سنة - 00:08:33
وهذا فتحت له الخزائن. فصار يقف على وثائق ومخطوطات واشياء عجيب جدا. وهو طول عالتوم كبير وكان متفرغ للتأليف. فكتب هذا الكتاب المطول الذي سماه جامع الدول. طبعا هذا اسمه الحقيقي. اما هذا فهو عبارة عن هذا عبارة عن شرح توضيحي للمراد. قالوا الاخوة - 00:08:53
تابعين للكتاب ذكروه من باب التوضيح. تاريخ الدول والممالك والامم والانبياء والرسل والملوك آآ منذ بدء الخليقة وحتى سنة الف وثلاثة وثمانين للهجرة. ادعني الى ان توقف المؤلف رحمه الله عن كتابة هذا التاريخ مع انه - 00:09:13
عاش بعد مدة اطول كانت طويلة ولا ندري ما السبب؟ حتى المحقق قال ما ندري اللي ما السبب؟ طبعا المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المؤرخ الكبير محمد حرب - 00:09:30
استاذ التاريخ العثماني له عدد من المصنفات وهو استاذ مقدم مؤلفاته التاريخية في هذه متخصص وافتتح معاهد في هذا الباب وهذا المجال آآ اه ان شاء الله يمد في عمره للمدينة احنا نمسي عليه بالخير عمره تجاوز الثمانين سنة. الله يعطيه العافية. اه طبعا هذا الكتاب ضل عليه اشتغلوا عليه احدعشر سنة. احدعشر سنة - 00:09:40
ذا السنة بعدد المجلدات ثم دفعوا لاخواننا في دار روائع الكتب اخونا الحبيب الاستاذ عبدالله طه واشتغلوا على الفهارس واشياء ثلاطعشر سنة الكتاب اشتغل عليه حرفيا تحقيقا وافادة وتعليقا وظبط اعمال اعمال التحقيق العلمية مع الخدمة الاخرى من - 00:10:00
وغيرها ثلاثة عشر سنة وخرج في اربعة عشر مجلدا طبعا يا ولدي اما المؤلف فهو احمد ابن عيسى ابن لطف الله المعروف بمنجم باشي. المتوفى عام الف ومئة وثلاثة عشر للهجرة. هو رحمه الله - 00:10:20
لما صار كبار المنجمين ظل يخدم عند السلطان محمد الرابع العثماني اثنين وعشرين سنة ثم لما آآ يعني يعني انقلب عليه شيء وازيح هو نفسه صار يتطلبه اعداءه فهرب. راح الى مصر منى للحجاز واستقر في الحرم وظل الى ان مات في في مكة المكرمة. المهم هذه حياته استقر هناك - 00:10:34
هناك عرفه العلماء شيء ومع ذلك سبحان الله ترجمته جدية يسيرة يمكن خلاصة الاثر المحبي هو فقط الوحيد اللي له ترجمة فيه. القصد هذا الكتاب يا ولدي صاحبه كان يتقن اللغة العربية والفارسية والتركية اللي هو من الجنباشي - 00:10:54
ولهذا في المقدمة ذكر المراجع من العربية والمراجع العربية وهي كثيرة والمراجع ايضا الفارسية التي رجع اليها والمراجع التركية

وكل كتب تاريخية وهذا ترى ملحق جدا ممتاز لما احد يعطيك المراجع اللي اعطاك اياه. حتى يعرف قيمتها عند النقل وشيء من ذلك. هذا امر هو ايضا رجع الى مصادر اسلامية ومصادر - 00:11:09

ايضا هو ايضا لما كانت الخزائن السلطانية بين يديه كانت عنده من المخطوطات التي لا يعرف مؤلفه بين يديه حتى احيانا ينقل يقول عندي قطعة من تاريخ في تاريخ بغداد وينقل منهم مع انه ما يعرف انه المؤلف. وقفت على هذا وهذا من امانة نقله انه يعزولك الكتاب ترى ما نعرف مين لكن المعلومة مهمة ما رأيتها الا عنده. فينقلها من هذا - 00:11:29

فالكتاب يعني هو منجم باشي والكتاب هو منجم حقيقي لكثير من النقول والنصوص التاريخية التي اما لا توجد عندنا وهو عرب وكتب واما في كتب قطع ما ندري حتى تاريخيا وهو نقل عنهم - 00:11:50

طبعا رتبها على من بدء الخليقة وقسم لما جا عند دول اسلامية والممالك طبعا قسموا الامم وشيء من ذلك. لكن لما جاء جاء الى العصور طبعا شيء من السيرة النبوية ثم بعد ذلك - 00:12:05

العصر العباسي الاموي والعباسي لكن لما القسم الثالث وهو الطويل وهو الذي تفرد فيه بمعلومات يحتاج اليها وهذه المعلومات اخذت في رسائل علمية كما عرفت وسمعت انها لاجل ما فيها من دقائق عن سلاطين بني عثمان - 00:12:15

الدولة السلاطين العثمانيين لانه واقف على الوثائق لخزائنهم الوثائقي التي عندهم. فكتب عنهم بالتفصيل كلاما مطولا حتى انه ربما باليوميات ماذا كانوا يصنعون يفعلون والحوادث الكبرى والصغرى بالاسماء واشياء والسبب انه كان واقف على الحقائق. هو بنفسه كان يعاصر - 00:12:33

بالذات لم الاوقات هو عصر حوالي ستة من السلاطين او اربعة تقريبا. كتب عنهم بما يعرفه لانه شاهد. هو شاهد عيان على هذا التاريخ. محمد محمد الرابع السلطان العثماني اللي كان تحت هذا طبعا هو كان آآ يعني كان مقربا له لانه كان كان يكشف له الارصاد لانه هو كان رجل صياد وسلطان حتى يسمى محمد الصياد - 00:12:53

لاجل الصيد. فهو يعطيه اخبار الجو. ها في مطر ولا في ريح ايش يصير معنا؟ يعطيه عشان يروح يسافر يصيد ولا لا؟ وكان يرافقه ويعرف وفاته الخزائن وشيء من فعرف تفاصيل التفاصيل. المقصود - 00:13:13

ولدي يأتي بالمعلومات وينقلها ويرتبت تاريخيا. وله طريقة ممتازة في المقدمة. كأنك في رسالة دكتوراة حديثة على امان احنا طريقتنا الان في الرسائل العلمية نكتب ابواب بعدين فصول بعدين مباحث بعدين مطالب وهذي الطريقة التنظيمية لاجل التفريع في المسائل من الكبرى الى الصغرى وضحت - 00:13:26

هو نفس الكلام كان يفعل لكن بطريقة ثانية اختارت كلمات جديدة العنوان الحلقة الحرف يعني بدل مطالب ومباحث وهذا صراحة ابداع عقلي في التصنيف التاريخي بهذي الطريقة المقصود وكان يأتي هو ونفسه كان ينقل يرتب التاريخ ينقل لك وفي نفس الوقت يحرر ويدقق ويعترض ويذكر اشكالات واحيانا - 00:13:45

بعض ما ينقل ويأتي ويفسر لك كلمات غريبة ان كان نقلت فاسية وتركيا وشيء من ذلك. يأتي بنفسر لها وقس على هذا وهذا عمل الحقيقة كبير شاق والكتاب طبعا بين ايدينا من اصدارات دار روائع الكتب بدمشق وفقهم الله. طبعا هذا ولدي اللي بنى دينا. هذا ايضا عبارة - 00:14:07

عن آآ يعني صيغة تشويقية مربع تشويقي فيه ان الكتاب حقق مكتوب على ثلاث نسخ خطية والحقيقة انه المحقق وفقه الله الدكتور محمد حرب انما حقق الكتاب وذكر خمس نسخ خطية. خمسة نسخ خطية ذكرها اه منها واهمها الاولى لانها بخط المصنف. الاولى هي المهمة. وهي بخط المصنف - 00:14:27

وجعلها اصلا وقاس علي البقية والحق بها البقية. والكتاب كما ترى في في اصدارات دار روائع الكتب في اربعة عشر مجلدا. وهذه هذه اولا عشان بس الاخوة على اه تصور هذه اظن صور النسخ الخطية - 00:14:47

التي حقق عليها الكتاب. واخرج عليها الكتاب. هذا نموذج من النسخة الخطية. وفقهم الله وهي خمسة كما ذكرت وذكر معلوماتها في المقدمة الدكتور محمد وفقه الله وهذا الكتاب وهذا الكتاب وهذه تعليقاته العلمية عزو وتوثيق وتخريج واشياء من هذه ولم يطل الا

ان احيانا يعلق بعض القضايا التي يرى - 00:15:03
انها مهمة وفيها مخالفات اه ووقف يصوب واستاذ مؤرخ جزاه الله خير الكتاب مطبوع في اربعة عشر مجلدا مصدر الدار اوعي الكتب بدم هذا يا ولدي كتاب من الكتب من كتب الادب اللطيف التي فيها يعني الحقيقة هذا ليس له فيه الا مجرد الجمع وهو ما يستملحه القارئ - 00:15:25
والاديب مما يجده في كتب التاريخ والشعر والخطب الوقائع وغيرها. فيجمع له كناش او كنانيش مثل ما طبعت كثير من كتبه سبق ان عرضنا مجموعة منها هذا احدها وهو لاديب مصري متأخر الاستاذ مصطفى ابن سلامة النجاري رحمه - 00:15:45
والله متوفى عام الف وميتين وتسعة وسبعين للهجرة رحمه الله اديب مصري كان عاملا لسعيد باشا والي مصر في وقتها وادرك زمن الخديوي. وكان الف عدد من الكتب كله على هذه الطريقة. هذا كتاب انما جمعه - 00:16:05
يستملحوا من الوقائع والاشعار والحكم والامثال وغيرها. سماها تحفة المسامر وسحر المذاكرة وعقود المحاضرة للاديب الاديب المصري مصطفى ابن سلامة النجاري المتوفى عام الف وميتين وتسعة وسبعين هجري رحمه الله. الكتاب حققه على - 00:16:20
وحيدة اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور عاصم عبد ربه محمد. وفقه الله. ترجم بترجمة مختصرة اللي هو اللي هو النجاري ترجم لهم ترجمة مختصرة. وذكر الكتاب شيء من ذلك وهذا الكتاب على ما هو فيه. وهذه النسخة الخطية ليست خطية وحيدة. اه موجودة. هذه نسخ هذه النسخ - 00:16:40
النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب وقام بالاعمال العلمية التي ينبغي ان يقوم بها من ضبط او بيان غريب واشكال توضيح اشكال وعزوا شيء من ذلك وبهذه الطريقة كل - 00:17:00
على هذا المنوال اه وفقه الله ويطبع لاول مرة. وان كنت اتمنى شيئا لو فعله وهو ان المنقول والمنتظر من هذه الامور كلها مسرودة سردا. يعني وراء بعض وراء بعض وراء بعض. انا كنت اتمنى آآ من اخوينا المحقق الشيخ عاصم آآ وفقه - 00:17:13
دكتور عاصم لو كان يفصل بين كل خبر وخبر كذا بنجوم نجمتين ثلاثة يعني كما يفعل يعرف انه هذا مفصول عن هذا لا يجتمع اللوم اه استملاح بيتين امثال يفصل بين بحيث تعرف انه هذا مقطع وهذا مقطع وهذا مقطع يعني التقطيع - 00:17:33
بدل الشرد لانه ما في لا ابواب عندنا ولا فصول ولا وحدة موظوعية ولا شي. هذا سرد بمنتقى يتقيه كيفما اتفق. فحصل له هذا المجلد الذي طبع في روائع الكتب بدمشق وفقهم الله. هذا سلمك الله اه ابرازة جديدة اه اعتني بها عناية لائقة تليق بها وهو كتاب قديم - 00:17:48
المعروف طبع في حياة مؤلفه. اما المؤلف فهو الاديب الكبير المصري احمد الزيات احمد حسن الزيات رحمه الله عجيب معروف كاتب صاحب بيان قلمه بليغ عالي كانت له علاقات كبيرة مع العلماء والادباء استحدث او انشأ مجلة الرسالة - 00:18:08
هي مجلة عرفت برسمه وختمه وسار له السيارة ولها طنين ورنين ووزن كبير. وانتشرت في الافاق وصار كبار كتاب من ادباء العصر يكتبون فيها وهو رحمه الله كان ما يترك عدن الا يكتب. بدأها عام ثلاثة وثلاثين الف وتسع مئة وثلاثة وثلاثين. وتوقف عام ثلاثة وخمسين عشرين سنة سببها قلة - 00:18:26
ذات اليد وانقطاع المصدر المالي فتوقف عندها. بعد عشر سنوات اراد ان يعيدها وما استطاع يمشي. عام ثلاثة وستين وما استطاع. ثم بعدها بقليل توفي رحمة الله عليه المقصود هو بعد الانقطاع الثاني وجد انه انه بدل ما تبقى مخزونة مقالاته التي كتبها في هذه المجلة الكبيرة الظخمة - 00:18:46
رأى ان يجمع مقالاته في اه لوحده كي لوحدها دون البقية يعني جمعها وجمعها في هذه المجلدات التي سماها وحي الرسالة طبعا هذي فصول في الادب والنقد والسياسة والاجتماع وغيرها من الموضوعات في كل ما كتبه وقد كان راصدا لاحواله ولهذا عنده كتابات ناقدة للاحوال والمجتمعات - 00:19:06
من ذلكم ما يراه والافكار وما يتعلق بها فكتاباته وكتاباته واعية خاصة اندفاعه عن قضايا اللغة العربية والبلاغة هو له كتب في هذا سيأتينا ان شاء الله. القصد انه هذا خصه لما كتبه هو في في مجلة الرسالة. سماه وحي الرسالة. وهذي على طريقة يعني من كتب

مستوى صادق الرافعي - 00:19:29
جمع مقالات يسموها وحي القلم. محمود شاكر جمع مقالات سماها اباطيل واسمار. وانت ماشي. يعني هالطريقة مصنوفة واد طيب. جمع ما تفرق في في الكتب او الرسالات والمجلات اخوانا اصحاب الدراسات لابحاثهم المحكمة مبثوثة في المجلات العلمية. المحكمة يا اخي لو تجمع تطلع في مجلد ترى هذا ابقى لها. احسن من التناثر الموجود في عدد من الرسائل - 00:19:49
اخونا الحبيب اه الاخوة الافاضل في دار روائع الكتب وفقهم الله. قاموا واعدوا او اعادوا طباعة الكتاب من جديد تقدم بمقدمة طبعا هذي صورة احمد اه حسن الزيت هاي صورته رحمه الله - 00:20:09
وقد توفي بالقاهرة في عام ثمانية وستين الف وتسع مئة وثمانية وستين. ترجمة مقتضبة عنه ورحلته شيء من ذلك. وهذه صورة للرسالة التي كانت تصدر في حياتي يا اخي شوف جمال الاخراج. وان كان والله التصوير ها لك عليه. اخونا عبد الله الحين بيزعل منه. انا طبعا وديع فلسطين في اخر حياتي لانه كان هو ممن كتب - 00:20:25
وقد كان البقية كبار وهو كان لسع صغير سن لكن شوف هذا كتب ثناء على هذه الطبعة الخاصة قبل ان يموتوا على فراش آآ مرضه آآ وديع فلسطين وهو كاتب اديب معروف آآ لكن نعرف انه غير مسلم وهذه سلمك الله هذي مجلة الرسالة - 00:20:45
لها بعض الافاضل وفقهم الله وهذه بسم الله. احمد حسن زيات هذي كل ما كتبه واخرجوه كما هو كما ترى. اول شيء اعتنوا غاية تصحيح المطبعية ما كان فما كان في اخر الكتاب آآ ردوه الى مواطنه وجعلوه في مكانه ضبطوا علقوا اشياء المشكلات - 00:21:03
وشيء من ذلك مما يحتاج اليه. وانت ماشي على هذا المنوال وفقهم الله ها. هذه مقالة مثلا هذا تاريخ المقال. او بمعنى اصح تاريخ المقال الاصلي في لما صدر. هذا هو تاريخه موضوعها هنا. وقس على هذا آآ يعني وفقهم الله واعتنوا بالاخراج عناية لائقة. طبعا هذه الصور من - 00:21:23
الموجودة واخرجوا عليها الكتاب يشكرون عليه والحقيقة الكتاب كان يحتاج اليه خاصة انه تفرق آآ هنا وهناك. وليس له طبعة يعني جيدة كتاب من اصدارات روائع كتب دار روائع الكتب بدمشق في ثلاث مجلدات كما ترى - 00:21:43
هذا سلمك الله اه كتاب الكتاب هذا صاحبه يعده الاول من نوعه وهو آآ كتابة في تاريخ الادب آآ الادب العربي. هو يقول كان يكتب فيها بطريقة اخرى ليست بهذه الطريقة - 00:21:58
وقدم بمقدمة فيها تاريخ الكتابة او من من علف قديما على هاي الطريقة اه قال انه كان اليونان يكتبون واشياء مهم لكن بهذه الطريقة التي فيها نظرة جملية وشيء من ذلك على بالتسلسل التاريخي معطاء كل عصر اهله وبيان الادب يقول هو هو يقول انه الاول من نوعه هذا امر - 00:22:13
الامر الثاني هو اول ما صنف الكتاب كتبه بطريقة مختصرة حتى يطلع عليه عامة الناس والطلبة المبتدئين والمثقفين وشيء من ذلك. يقول لانه ليس عندنا يقول هو يتأسف ان مادة الادب لا تدرس - 00:22:33
وليست موجودة في الكليات ولا جامعات ولا غيرها ولا معاهد علمية ولا غيرها. هذا لما كتب الطلعة الاولى وضحت؟ فكتب كتابا مختصرا في ادب. الطبعة الاولى يا ولدي اللي هي صغيرة كذا تراها عندي - 00:22:49
موجود اوريك اياها. الطبع الاصلي المهم ثم بعد خمسة واربعين سنة عادة مرة اخرى تصنيف كتابه فزاد اشياء كثيرة وكتب في المقدمة انه الحمد لله انتشرت الان المعاهد تدرس الادب - 00:22:59
بعصوره باعلامه والحمد لله تفرقت والمناهج الحمد لله موجودة واعتنت فصار من اللائق ان يزيد في المادة العلمية حتى يكون هذه المادة يعني آآ مغذية لهؤلاء الطلبة والباحثين والقارئين فزاد فتضاعف الكتاب عندهم يمكن ثلاث اضعاف - 00:23:12
وخرج الكتاب في وقته. هذه الطبعة التي بين ايدينا احياء للطبعة الاخيرة التي طبع عليها الكتاب وهو بعنوان تاريخ الادب العربي من العصر الجاهلي الى منتصف القرن العشرين. للاستاذ الكبير الاديب المصري احمد حسن الزيات رحمه الله - 00:23:30
رحمة واسعة هذا الكتاب تعب عليه هو قسمه الى خمسة آآ عصور كل عصر منه منه جعل له يبين آآ يعني سمات كل عصر واهم اعيانه من الادباء وشيء من - 00:23:48

ويذكر قضايا ادبية مهمة مثلا تعرف النثر والمقامات والشعر واشياء والكتابة هذه كلها قضايا برزت في عصر العصور. قسم العصر الاول الجاهلي ثم العصر الثاني الاسلامي الى اخر الاممي ثم العباسي. ثم التركي ثم يقف التركي عند النهضة الحديثة والباب الاخير والعصر الثاني - 00:24:01

النهضة الحديثة. النهضة الحديثة وبدأ يتكلم عنها وهو معاصر لها معاين لكبارها واعلامها. فكتب فيها كتابات القريب العهد بها كتاب هذا في مجلد عندنا كبير وهو مليء بالعلوم. فيه تراجم لادباء فيه منتقى لاحسن ما قالوا فيه وصف للادب. الكلام وصف للادب - 00:24:22

وانتشاري وشيء من ذلك وليس هو لا تراجم طبقات كما آآ فعل مترجمي الادباء ولا آآ كتاب موقن في قضايا الادبية الصرفة البحتة من استنباطات انما هو يؤرخ الحركة الادبية وشيء من ذلك. اه طبعا قام على اخراج الكتاب وظبطه والتعليق عليه وظع فهرسه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:24:42

عبد السلام الراغب وفقه الله واخونا الحبيب فضيلة الدكتور عاصم عبد ربه اه محمد. وقدموا المقدمة فيها ترجمة العلامة احمد حسن الزيات كما هي مقدمة بهذي الطريقة ثم بعد ذلك هذي هذي بداية الكتاب بدأ هو بادب اللغة ومن كتب في ادب اللغة وتاريخ تقسيم التاريخ الادب اللغوي - 00:25:02

ومساراته وهو كيف قسمها ثم دخل بعد ذلك. يبدأ يتكلم عن عصوره. وهذا الباب الاول باب الجاهلي على ما هو فيه. وهذي تقسيماتهم واخراجاتهم الجميلة اخوانا في اه جزاهم الله خير في دار روائع الكتب. وهذه عملهم في التحقيق ضبط للنصب. بيان للغريب توثيق وعزم - 00:25:22

وفقهم الله فزارت واضاء الكتاب بمثل هذه الاعمال العلمية التي يشكرون عليها وفقهم الله للكتاب مطبوع في مجلد مع خدمته بالفهارس من اصدارات دار الكتب بدمشق وفقهم الله. هذا اه تتمة للسلسلة او او هي ما هي تمام السلسلة لانه الظاهر ان فيه توابع - 00:25:42

لمى احمد حسن الديات الاديب المصري المعروف هو يعني من غيرته على اللغة العربية شوف كتب هذا كتاب يدافع عن البلاغة والسبب يقول ان البلاغة بدأت تستدبر عند الكتاب. خاصة مهانة في موضوع الصحف والصحف قال انه من اسباب ضياع البلاغة ترى وجود الصحافة - 00:26:01

وبدأ يتكلم عن موضوع الصحافة واثره في ضياع البلاغة. وتكلم عن مسألة السرعة طلب السرعة ووجود الالات وشيء من ذلك. او اتكلم عن التطفل يقول لها ثلاث اسباب لضياع البلاغة او بدأ يتكلم - 00:26:20

هذا هذا كتاب لطيف وضعه للدفاع عن البلاغة واهميتها وبيان ما كيف يمكن ان يستفاد من هذه البلاغة في الكتابات والتحرير وشيء من ذلك ولابد ان تكون اصيلة في كتابات المعاصرين سماه دفاع عن البلاغة. للاستاذ المصري الاديب الكبير احمد حسن الزيات رحمه الله. قام على هذا الكتاب - 00:26:30

كتاب لطيف كما ترى. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالسلام الراغب. وقدم بمقدمة فيها. انا كنت اتمنى تكون قصص الكتاب وماذا انبنى عليه؟ ترى هذي التاريخية بلد جدا مهمة وبداية بسم الله باسباب التنكر للبلاغة هذي كتبها ثم هذه ادابه وابوابه خلنا نشوف بس هذا هو بدأ يتكلم - 00:26:50

حدودا معينة او مع عناوين ويتكلم تحتها. شف عناوين ويتكلم تحتها وانت ماشي شوفوا عنوان ويريد ابين فكرة معينة طرحها تحت عنوان فالكتاب كله في بيان اهمية البلاغة ودورها وما وما يجب ان يحرص عليه فيها والتذوق والاسلوب والاصالة وحده - 00:27:10

شيء من ذلك وخدم من قبل اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالسلام الراغب وفقه الله بالخدمة العلمية التي دائما نذكرها اللي هي معروف من العزو والتوثيق والتخريج والاشكالات وشيء من ذلك. الكتاب بهذا الاخراج الجميل من استفسارات دار الروائح الكتب بدمشق. استأذنك شيخنا المداخلة. نعم. معنا الاستاذ عبدالله طه مدير دار - 00:27:30

الكتب بدمشق حياك الله أستاذ عبد الله اهلا وسهلا بكم حياكم الله سيدي نرحب بكم استاذ عبد الله في هذه الليلة. ونود ان تحدثونا عن داركم دار روائع الكتب. متى نشأت الدار؟ ما هي اهم مجالات النشر عندكم - 00:27:50

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين. اللهم اه بداية اه اسمح لي ان اشكر فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله وفضيلة الشيخ عبد الوهاب فضيلتكم على هذا البرنامج القيم الجزائري - 00:28:04

آآ الذي هو خزانة للمعلومات ومصدر لكل جديد من علوم المعرفة فجزاكم الله كل خير وجعل ذلك في موازين حسناته يوم القيامة ان شاء الله تعالى. اه بالنسبة لدار روائع الكتب ناشرون وموزعون دار نشر سوريا - 00:28:21

وهي اه عضو في مجموعة اه روائع التي انضمت اليها اه مؤخرا دار روائع الفكر السعودية. ما شاء الله. اه طبعا اه بدأنا عملا عام الفين وسبعتاش شعار الدار نهتم بنشر اللغة والثقافة العربية في العالم - 00:28:39

آآ دار وعي الكتب تخصصت اه في النشر اه فكان النشر الورقي حيث تخصصت في اللغة العربية والادب تخصصات دار لكن اهتمام الدار بالدرجة الاولى كان لطباعة التراس الادبي العربي. حققت هذا التراث - 00:28:59

ثم طبعته طباعة فاخرة جدا. بدأنا بطباعة اه كما تفضل فضيلة الشيخ بطباعة تراث القديم احمد حسن ثم احمد امين عبد القادر المازمي ومحمد والرافعي وغيرهم واخرهم كان آآ السيد احمد الهاشمي - 00:29:22

ما شاء الله. الى جانب الى الى جانب اللغة العربية ايضا اه تفردنا بجزء في التاريخ. فطبعنا الموسوعة التي تفضل بها فضيلة الشيخ جامع الدول. نعم. ولدينا حاليا اه وهزا يعني خبر يطرح به لاول مرة. اه موسوعة تاريخية فريدة ونادرة - 00:29:42

ليست بحجم جامع الدول. لكنها آآ اقل تتحدث عن تاريخ آآ مصر ستأخز بازن الله طريقها في آآ ان شاء الله يا حبيبي نمسي عليك بالخير نحنا سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك - 00:30:02

وما شا الله وجهك يظوي اذا ما شا الله عليكم الظاهر من البرد يا اخونا جزاك الله خير اه يا شيخ انا اللي عرفته انه عندكم مشروع في طباعة كل مؤلفات احمد حسن الزيات. صحيح ولا لا؟ نعم - 00:30:22

نعم نعم. نعم لكن تريسنا آآ قليلا لان لدينا بعض الكتب الاهم بعض الكتب المرجعية الاهم التي آآ بحاجة لها طالب العلم والاكاديمي والباحس والمتخصص في في الادب جميل. لكن هي في الطريق ستأتي باذن الله. جميل الاستيعاب هذا طيب يا شيخ خاصة انه النتائج طيب في دفاع اللغة العربية وشيء من ذلك. طيب يا شيخ - 00:30:37

جامع الدول يمكن هادا اكبر اصدار عندكم صح ولا لا نعم نعم صحيح. ما شا الله. اه هل اه دار روائع الكتب عندها اه ان شا الله مستقبلا نظرة لاحتواء شي من كتب التاريخ - 00:31:04

المطورة التي لم تطبع من قبل. خاصة انكم في محل مليء بمثل هذه الدفاع والخزائن التاريخية ولا غيرها. لانه انتوا ما شا الله على اشياء جديدة اول مرة سيأتينا مثلا رسائل نادرة في الادب ورسائل نادرة في الفقه الشافعي سيأتينا يعني - 00:31:17

نعم نعم. فضيلة الشيخ اه حاليا كما اسلفت لك طبعا لا استطيع زكر الاسم لكن لدينا نعم. كتاب قيم ونادر حقق بناء على مخطوط يوجد منه نسخة واحدة في العالم فقط. ما شاء الله. هذا الكتاب هذه الموسوعة الصغيرة لا لا لا اقول مثل جامع الدول - 00:31:33

تتحدس بصورة دقيقة وشيقة لاحد الكتاب الثقات. ما شاء الذي عرف عنهم التاريخ تتحدث فقط عن تاريخ مصر ان شاء الله تعالى سيكون لها وقع. ان شاء الله. اه جميل جدا. اضف الى ذلك اننا سنعيد طباعة مقدمة - 00:31:53

ابن خلدون بتحقيق معتمد على عشر نسخ خطية. ما شاء الله. النسخة التي وقع عليها اه ابن خلدون انها النسخة الاصح في آآ مكتبة عاطف افندي في اتيت بالبشائر توالى. طيب يا وهذه اخبار - 00:32:13

اخبار حصرية للشيخ عبد الله. الله يعطيك العافية. اه طيب يا شيخ. اه انا ما رأيت لكم اي رسالة علمية تابعينها. انتم تتحامونها يعني وما تبغوها ولا يعني خطكم ثاني ما تريدون رسائل علمية - 00:32:33

والله بالنسبة للرسائل العلمية كما اسلفت لك اه نحن اه لدينا اتجاه وخط اخر لا يمنع ان وجدنا شيء مسلا يناسب الخط والمسار

الخاص بناء جميل طيب يا شيخ لو تعطينا بعض البشائر كذا سريع غير ما ذكرت غير - 00:32:46
تاريخ مصر اه يعني في شي ثاني نعم نعم نعم هناك شيء. هات هات. اه كونه مقرر اه قبل اسبوعين. اه. ان تصدر اه نسخة اه عملنا عليها لمدة عامين. ما شا - 00:33:06
وهي كتاب جواهر الادب في ادبيات وانشاء لغة العرب. ما شاء الله. السيد احمد الهاشمي محقق تحقيق رفيع من فريق آآ الخبرة في هذا لكن تأخرنا بها لوجود كتاب اخر وهو كتاب نوادر التاريخ وهو كتاب قيم - 00:33:20
وممتع جدا. هو ما اخرنا لكن ان شاء الله تعالى اه ستبصر النور اه هذا الكتاب سيبصر نور جواهر الادب. يا رب. في غضون ثأر من الان والجميع ينتظر هذا الكتاب والتأخير يعني آآ لم يكن ابدا. الله يسهل يجزاك الله خير الله يجزاك - 00:33:40
هذي المداخلة الكريمة الله يبارك فيكم وشكرا لكم على هذا التعريف بكتبنا واتمنى لكم التوفيق. حفظك الله. يا هلا وسهلا عبد الله طه مدير دار روائع الكتب بدمشق مشكور على هذه المداخلة - 00:34:00
شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليك باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه وصف الله تعالى البيوت بوصف جميل جدا. ممتنا به على عباده. فقال والله جعل لكم من بيوت - 00:34:14
سكنا. فالاصل في بيت المسلم ان يتصف بالسكينة وبالدفء والراحة. الا ان احد اخطر منتجات التشوهات في نفوس الاولاد هو البيت الذي يوصف بانه بيت بلا سكن او هدوء. حيث الاصل في ذلك البيت هو - 00:34:38
الشد والجذب بين جميع اطرافه. فعلى اتفه الاسباب تجد الخلاف المستمر. وتسمع الصوت العالي والصراخ الدائم ولا يكون الاعتراض الا لاجل الاعتراض. فالى كل زوج وزوجة. ماذا علينا لو تحاورنا بهدوء؟ لو - 00:34:58
خفضنا اصواتنا. لو كان الاحترام المتبادل عنوان الحياة. وماذا علينا لو كان الاصل بيننا التراحم ابتسامة طيبة. وماذا علينا لو قدمنا حسن الظن والتمسنا المعاذير؟ وماذا علينا لو فكرنا قبل رفض - 00:35:18
اي طلب لماذا نرفض؟ وما الضرر الحقيقي الواقع من الرفض؟ ماذا لو رضينا بحالنا وغرسنا في اولادنا الرضا بدلا من التسخط الدائم والشكوى المستمرة اذا بعد توفيق الله تعالى ان نصنع بيتا هادئا تسوده السكينة والراحة والاطمئنان والرحمة - 00:35:38
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل عرض كتبة روائع هذا سلمك الله كتاب لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:36:04
عبدالله محمد حسن وفقه الله وهو فكرته يقول ان ما ورد في من احاديث الفتن والملاحم عامة هو استل منها فقط ما يختص بالعرب والعرب وما سينزل عليهم ودورهم في هذه الملاحم فتن بالظبط ما هو؟ فقط السلة ما يتعلق بالعرب سماه - 00:36:32
العرب في دائرة الفتن والملاحم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله محمد حسن وفقه الله قسم كتابه الى فصول ستة بدأوا بالتمهيد الذي فيه التعريب بالفتن في القرآن والسنة والمرادفات الالفاظ مرادفة وشيء من ذلك. ثم بدأ اول ما تكلم عنه الفصل الاول خصه العرب وعلاقته - 00:36:49
الفتن او مصلحة موقف فتن نتكلم عن اه منشأ العرب جزيرة العرب وما يتعلق بهم ثم بعد ذلك اه لماذا اه الاحاديث التي خصت العرب بذكر شيء منها؟ الفص الثاني - 00:37:09
بمخاطر الفتن وسبل علاج منها وهذي عامة تصلح للعرب وغيرهم. ثم بعد ذلك الحكمة من وجود هذه الفتن. الفتن طبعا نركز على القضايا اللي ماردت في الحديث عن العرب. ثم هل تتكرر هذه الفتن او لا؟ ثم الخامس انواع الفتن. وهذه انواع عامة لانه ذكر فتنة المحيا والممات وفتنة اه - 00:37:21
القبر وفتنة المال والنساء وشيء بذلك. الفصل الاخير والسارس هذا الحقيقة التفاتة رائعة منه وهو يتعلق بجانب تربوي ومفاهيمي وتصحيح لها وبيان المعاني الصحيحة فيها. ذكر تسعة من المفاهيم لابد الوقوف عندها تتعلق بموضوع احاديث الفتن الخاصة بالعرب - 00:37:41
وهذا كل واحد يقول المفهوم الاول كذا يقول مثلا المفهوم الاول اذا وقعت الفتن ذهبت آآ ذهبت آآ بالصالح والطالح وبدأ يشرحها لك

ويأتي لك من الاحاديث وشيء من ذلك تسعة كل واحد يشرح ويبينون - 00:37:56
الى ان اتى في الاخير الى في الخاتمة وذكر موضوعين مهمين كم عدد العرب في هذا الفتن من خلال الاحاديث وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف في الاستيراد - 00:38:09
الكتب بدمشق ايضا هذا كتاب اخر له. وهو في موضوع عام يحتاجه عامة الناس. فيما يتعلق بالزيارة والزيارة انواع. وهو اتى بانواعها وايضا اتى باحوالها واتى بادابها واحكامه الشرعية جماعة سماها اداب الزيارة واحكام واحكامها - 00:38:19
ولاخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالله محمد حسن وفقه الله والحقيقة حاول في هذا الكتاب ان يجمع كل ما وقع تحت يديه من موضوع الزيارة وقسمه الى ابواب واللباب تحت الى فصول وجمع النظير الى النظير. وقسم الباب هذا مثلا هذي - 00:38:36
هذا الباب الاول عندنا عشان نعرف الاخوة الموضوع ما يتعلق. الباب الاخوصه كلها في الزيارة. الزيارة وادابه واحكامه والفصول المتعلقة بها. الفصل الاول الثاني حكم الزيارة. وفضلها ما يتعلق باحكامها - 00:38:51
ضيافة واداب الزيارة وما يتعلق بها. وانت ماشي الى ان تصل الى الفصل الرابع ما يتعلق بالاستئذان واداب الحضور والمجالس وشيء من ثم الباب الثاني خصه باداب الضيافة واحكامها ونقس على ذلك والضيافة واحواله وانواعها وشيء من ذلك واداب الدعوة واجابة الدعوة وحتى فيها وصل الى مسألة وضع الطعام واحكام وضع الطعام وتقديمه كيف - 00:39:04
وما يتعلق به من مجال مقام الضيف واحوال الضيف والفصل ثلاث اداب والانصراف. والباب الثالث الزيارات الخاصة زيارة المريض زيارة القبور زيارة هذي احوال خاصة كلها يبين ادابها واحكامها ومر عليها ان شاء الله تبان يا اخوة ان احنا بس عشان نمر عليها حتى الاخوة يقلبون ويستمتعون بمثل هذه العناوين - 00:39:27
الزيارات الخاصة ثم جاء الى الباب الخامس الزيارات المقيدة وثم الزيارات العامة. زيارة عامة زيارات التهنئة بوجود العيد الزيارات عامة يعني. فيما يتعلق وهذه خاتمتها التهنئة وشيء من ذلك وهذه آآ قال لك في الاخير هنا المفهوم الاول للزيارة ذكر عدد من المفاهيم في الخاتمة قرابة - 00:39:47
سبعة عشر مفهوما لابد من تصحيحه عند عامة الناس في موضوع الزيارة. الكتاب اه فيه من بيان الايات والاحاديث ومسائل الفقهاء والاداب المرعية شيء كثير وفقه الله يلامس الواقع من اصدارات دار روائع الكتب بدمشق. هذا ايضا مجلد اخر وهو في قضية مهمة جدا - 00:40:07
الذي دعاه يكتب فيها ان لها طرفي نقيض وان اطلاقها باطلاق ليس كذلك. موضوع السماحة والتسامح مطلوب وهو محبوب لكن ترى يقولون ليس على اطلاقها لها ضوابط ايضا ولا خرجت الى النطاق المحرم. وذكر ذلك نموذج اخر وقاس عليها. سماه التسامح حدود حدوده وافاقه - 00:40:27
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله محمد حسن وفقه الله وهو على نفس القضية لان موضوع التسامح هذا حتى انه يعالج قضايا فكرية مهمة جدا تكتب فيها تيارات انساخت معها من قضية الى الى درجة الانخلاع من الاحكام الشرعية وما يتعلق بها. طبعا بدأ الباب الاول في - 00:40:47
ذات الصلة مثل العفو وشيء من ذلك. بدأ الباب الاول هذا عندنا. الشريعة الاسلامية بنيت شريعة سمحة وبنيت على السماحة. بدأ يجلي هذه بعدد من الفصول ثم الباب الثاني كيف يكون التسامح في المعاملات ومجال ذلك وخصها بفصول التسامح في الخصومات في التحاكم في عند - 00:41:07
وعند الفقهاء ومجالاتهم عندهم. ثم بعد ذلك تربية النفع على التسامح وهذا الحقيقة باب نفيس. كيف يربي الانسان نفسه على هذه القضية؟ هناك اعمال خطوات عملية القيام بها يدلك على او تحمل نفسك به على مثل مثل التغافل واتكلم عن التغافل وحد التغافل الى متى يكون؟ تتغافل التسامح فريد من نوعه - 00:41:27
اتى بقصص واشياء التسامح مع ذي القربى التسامح بين والتفريط وهكذا قس. الباب الرابع السماحة في الدعوة الى الله. وهذا اتى بانواع المدعوين واحوال الدعوة واشياء الخامس التسامح مع المخالف في الدين وهذي قضية - 00:41:47

يتكئ كثيرا على قضايا الولاء والبراء وما يتعلق به من احكام. وهذي جزاه الله خير تكلم عنها وبين فيها وانها او اهل السنة وسط بين طرفين ثم بعد ذلك الباب السادس عندنا والاخير ما يتعلق مفاهيم في التسامح. على طريقتي هو كل كتاب يختموه ببيان مفاهيم اربعة عشر مفهوما. يأتي به لاجل - 00:42:04

والتخويب وهداية النظرة وفقه الله. والشيخ من المكثرين بالتاريخ ما شاء الله فوق اثنعشر كتاب له عنوان. الكتاب من اصدارات دار روائع الكتب آآ بدمش وفقهم الله. هذا ولد عبارة عن مجموع. فيه اربع رسائل ادبية سماه نوادر الادب. لانها لاول مرة تطبع هذه الرسائل. الا واحد لو طبعت قديما. وهي - 00:42:23

اول شهادة الرسائل آآ منها خلينا نتكلم عنها اول رسالة عندنا شوف مكتوب رسائل ومخطوطة نادرة في الادب تطبع محققة لاول مرة محققة ولا واحد منها وهيك طبع قديما بطبعة قديمة. اما الاول عنوانها قاصرة الطرف المكحول في معنى بيتي المشغول. للاديب محمد - 00:42:43

الحسن الدمشقي ابن العطار. وبيته المشغول ال بيت الحياني. آآ توفي ثلاثمية وواحد للهجرة. له ديوان. طبع في دار صادر عنده بيت مشغول وشغل الناس به. وصنفت مصنفات خاصة لشرح هذين البيتين. معروف هو ذكره لك في المقدمة. وهذا ابن العطار محمد - 00:43:03

الدمشقي هو ممن جاء وكتب آآ عن آآ بيان المعالم المستنبطة منها والفوائد واشياء من هذه البيتين. طبعا آآ قام على الجميع اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور عاصم عبد ربه محمد وهو يقول ان ترجمته لم يجد له ترجمة الا يسيرة جدا ما تذكر شيء لا يذكر. يعني حققه على نسخة خطية وحيدة - 00:43:23

الرسالة الثانية بلوغ المأرب في اخبار العقرب. وهذا العلامة السيوطي ارتفع عام تسع مئة واحدعش هجري رحمه الله. هذا افرده في كل ما يتعلق بالعقرب. جمع في كل شيء خلقتها احوالها مدري ايش وحتى الرقية منها وطردها من البيت وثم كل شيء رسالة لطيفة كذا حققها على خمسة خطية آآ استاذ - 00:43:43

عاصم عبد ربه واما الثاني الثالث فقصة آآ قصة حدثت في مجلس الحجاج الثقفي لابي عبدالله الكرخي وابو عبد الله الكرخي يقول لم اجد لم يعرفه من هو. من هو المراد هذا ابو عبد الله كرخي؟ لكن قصة شاب جاء عند الحجاج وحاجه في احد المدارس. صارت مثل المناظرة وفيها طول نوعا ما. ويقول انه هذي - 00:44:03

يعني حتى انها غير مشهورة ومعروفة لكن اكثر من انتشرت في كتب التشيع شيء من ذلك وزادوا اشياء وشيء من ذلك. القصد الرابع عندنا والاخيرة مقامة الفكرية السنية في المملكة الباطنية للاديب عبدالله فكري باشا المتوفى عام الف وثلاث مئة وستة الهجرة. طبعا - 00:44:23

هذا المقصود بها ماذا؟ المقصود بها المملكة الباطنية الجسد وما فيه من اعضاء. وهو هذا هذا جعلها مقامة مثل المقامات الادبية المعروفة. وهو انه قسم الاحوال الانسان في احواله الى دواعي الشر الهوى يترأسها وله جنود ودواعي الخير. وبدأ والعقل هو الملك يبدأ يحكم بينهم. وبدا يتكلم عن - 00:44:43

مرحبا وكل واحد ايش تفرجه يعني كل واحد بطريقة حلوة يعني مقامه وفيها طول هذا اطول اطول الرسائل هذا الاخير. اه الرسائل اربعة حققها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عاصم عبد ربه محمد وفقه الله وقدم ولكل واحد له مقدمته وله فهارسه وفقه الله وبين فيها وترجمة المصنف هذا شغل. يأتي مثلا الى هذه الرسالة مثلا بلوغ المعرض مثلا - 00:45:03

ذكرناها للسيوطي هذي يبدأ يتكلم بعدها عنها المؤلف ست مشهور اصلا ما يحتاج لكن بعد كذا الرسالة فكرة الرسالة ما هي؟ ثم يدخل هذا مثلا احد النسخ الخطية للكتاب ثم يذكر الكتاب ويعلق عليه مع ضبط وجواب وعزو الاعمال التحقيقية المعروفة وفقه الله الكتاب في جزء من اصدارات - 00:45:25

روائع الكتب بدمشق. هذا جزء اخر وهو ايضا يجمع قرابة ستة من الرسائل العلمية الفقهية والاصولية تطبع لاول مرة. بعنوان نوادر الشافعية رسائل مخطوطة نادرة في الفقه واصوله وهذي على نفس المنوال. قام عليها تحقيقا كل اخونا الحبيب فضيلة الدكتور

عاصم عبد ربه محمد وفقه الله. واما الرسالة الاولى فهي الدم المعفو عنه - 00:45:44
وهذي مطروقة عند الشافعية بكثرة. حتى انهم افردوها بابواب وكتب شيء من ذلك. هو جاء الى هذه الرسالة شرح بعض عبارات المصنفين الفقهاء خاصة صاحب حاشية الجمل وغيره وبين ما فيها وتكلم عنها وافردها للعلامة احمد بن محمد بن ياسين الهبراوي الشافعي المتوفى عام الف ومئتين واربعة وعشرين هجرة رحمه الله ترجم له - 00:46:08
المحقق وبين هذه الرسالة. ثم بعد ذلك اه هذي اكثر رسائل مطبوعة على نسختين او نسخة خطية. الرسالة الثانية رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين تقليدا بمذهب الشافعي الذي الفها حنفي وان مودع الحنفي يتبعون آآ يجمعون الصلاة على طريقة مذهب الشافعي فقال هذا تلفيق فبدأ يتكلم عن هالطريقة يقول ترى - 00:46:28
تلفيق والتلفيق له هذا هذا التلفيق واذا اردتم التقليد للشافعي ترى التقليد له شروط وبدأت كلهم شروط حتى يصح الجمع ما هو وبهذه الطريقة والمؤلف حنفي محمود شكري النخشبندي آآ الحنفي متوفى عام الف وثلاثمية واربعة للهجرة. اما الرسالة الثالثة فهي بعنوان رسالة في التزام آآ احد - 00:46:48
مذاهب وهذا في وجوب التقليد لاحد المذاهب لايضا العالم الاول احمد ابن محمد ابن ياسين الهبراوي الشافعي المتوفى عام مئتين واربعة وعشرين وهو صاحب الرسالة الاولى وهي رسالة لطيفة في قضية التقليد لاحد المذاهب الرابعة ايضا في التقليد رسالة في التقليد لمحمد ابن عبد الله البغدادي - 00:47:08
متوفى الف ومئة وستة للهجرة وهي في قضية تقليد بينه وشرح بشيء لطيف ثم ما قبل الاخيرة القول المصاب الجليل في في منع وطأ الحارث من غير تحليل لبرهان الدين ابراهيم البرماوي والشافعي المتوفى عام الف ومئة وستة آآ الف ومية وستة للهجرة آآ - 00:47:28
اه رحمه الله اظن التاريخ فيه شيء. المقصود ان هذه البرنامج صاحب الحواشي معروفة حاشيته على ابن القاسم الغازي وغيره هو مكثر من الحواشي. فقيه شافعي رحمه الله. تكلم في هذه القضية عن مسألة اه من طلق امرأته ثلاثا فارادوا ان يعيد له افتاهم بعضهم بان يقول اصلا النكاح الاول - 00:47:48
اصلا فاشل فما بني عليه فاسد فيجعلهم يتزوجون من جديد على نكاح صحيح هذا قصده. بين بطلان وان هذه الحيلة محرمة ولا تحل. اما الرسالة السادسة والاخيرة فتح الكريم الرحمن فيما يغتفر للموافق من الاركان ويتعلق بمسألة الصلاة واركان الصلاة لمحمد بن صالح الزبيري او الزبيري الشافعي المتوفى عام الف وميتين - 00:48:08
واربعين يعدل ان شاء الله الف وميتين واربعين هي رحمه الله. والكتاب كل الرسائل كلها من تحقيق خينا الحبيب فضيلة الدكتور عاصم عبد ربه اه محمد وهي على غرار الطريقة الاولى. والنسخ الخطية هذا احد النسخ الخطية. وفقهم الله واخرجوا عليه الكتاب هذا - 00:48:28
هذا مثال للنسخة الخطية اللي اخرجوا عليها بعض الرسائل العلمية التي في هذا المجموع مع تقديمه فيها تعريف ببعض المصنفات والخدمة العلمية لكل ما في هذا المجموع. الكتاب من اصدارات دار - 00:48:48
هذا ولدي احاديث ماذا؟ اصل احاديث اذاعية بثها الماجني. ثم بعد ذلك جمعت له في هذا الكتاب. وخرجت سموه احاديث المازن ابراهيم اه من قصص الحياة لانه كان يبث وهي اشياء اشجان كان يبثها في الاذاعة. لابراهيم الاديب الساخر المعروف ابراهيم عبد القادر الماجد مشهور. رحمة الله عليه. اه قام وقد طبعت - 00:48:58
وهذه التي انا بين بين ايدينا قام على ضبطها والتعليق عليها وما تحتاج اليه. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ياسر حمدو الدرويش وفقه الله. والكتاب بس تبين الترجمة او معصى كلام آآ للمختصر. ثم ذكرى المازني ثم يبدأ مباشرة. هذه مقدمة له هو المازني وكيف صنع في - 00:49:21
وانت ماشي. طبعا كل واحدة منها تقريبا وين راحت. لها عنوان تقريبا لها عنوان. هذي هذي عنوانها فائدة هندسية وابدا. هذا ما بثه في الاذاعة. وتكلم عن من ذلك. انا كنت بس اتمنى من اخونا الدكتور ياسر الدرويش لو قدم بمقدمات كذا كل هذا وقصته لو له قصة

او شيء. وحاجة كذا وتاريخ وبثها لما بثت شيء من ذلك - 00:49:41
كتاب مع طبعته الجديدة من اصدارات دار واعي كتب آآ بدمشق بالاشتراك مع افكار معاصرة ايضا بدمشق وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب طبع قديما وهو عبارة عن ثلاث رحلات للعلامة الكبير محمد كرد علي. محمد كرد علي رحمه الله آآ رحمته واسعة هو كان رئيس المجمع آآ رئيس المجمع العلمي بدمشق عالم جليل له - 00:50:01
مصنفات مشهورة معروفة رحمة الله عليه آآ جميلة جدا توفي عام الف وثلاث مئة واثنين وسبعين للهجرة. ليت هذا التاريخ الوفاء كان مكتوب في الغلاف الخارجي هو له ثلاث رحلات جمعت فيه هو جمعها هنا. هذه الرحلات سماها الثلاثة كلها الى ممالك اوروبا زار عشرة من الممالك - 00:50:21
ودار فيها وكالة بنظرة العالم. الذي يمحف طبعا فيها كتابة عن تاريخ الحضارة الاسلامية في الاندلس. فيها كلام عن المطابع الاوروبية الاولى التي طبعت الكتب العربية فيها كلام عما رأى من المعاهد والدراسات واشياء - 00:50:39
يا من لقيوا من المستشرقين يعني كتاب حافل علمي مثل طريقة احمد الجاسر لما كتب رحلاته وشيء من ذلك تجد فيها كلام عن مخطوطات واشياء مع ارائه في كثير من من الامم الالمان والانجليز والفرنسيين عادات واشياء مما يطلع عليه. سماها غرائب الغرب. كتاب - 00:50:53
اجتماع تاريخ اقتصادي ادبي وغير ذلك ايضا للعلامة محمد كرد علي رحمه الله. قام على هذه الطبعة الجديدة واخرجها على الطبعة القديمة اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد عبدالله قاسم وفقه الله والكتاب طبع في مجلدين من اصدارات افكار معاصرة لنشر التوزيع بدمشق وهذا هو اخراجهم الجديد - 00:51:13
هذه هي تفكيراتهم وكذا مع قالوا التصحيحات التي تمت وشيء من ذلك. آآ وفقهم الله بس انا ما ادري ليش السطر واصل لا قبل الاخير يعني مرة مرة. يعني يستغلون الكتابة - 00:51:31
يعني هذي تحتاج الى نوع من السعة والكتاب يعني الدكتور محمد عبد الله قاسم كان يعني زهد علينا التعليقات العلمية لبعض الاشياء اللي كان ممكن يعني يذكر فيها شيء اضافات علمية. الكتاب فيه مجلدين من اصدارات دار افكار معاصرة. آآ بدمشق هذا يا ولدي عبارة هذا - 00:51:41
هذي سلسلة اعرف دينك شوف هذي السلسلة واضحة ولا ما هي واضحة مكتوب هنا عشان بس هذا ايش مكتوب سلسلة تعرف ديني ايه دينك اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ ياسين اديب جاسم اراد ان يكتب كتابا للمبتدئين واراد ان يجعله على الطريقة المنهجية المدرسية المعاصرة اول ما بدأ في الفقه سماه - 00:52:01
الحنفي المصور لليافعيين اليافعيين وليس اليافعيين عرفت؟ اليافعيين كتاب الطهارة والصلاة. هذا المستوى الاول منهم. وهو جاء الى هذه الطريقة. وهي الطريقة التعليمية المألوفة ابدأ كل درس هو قسم له دروس والدرس الثالث اول ما يبدأ يبدأ بقصة للدرس كل درس يبدأه بقصة ثم يبدأ يشرح هذه الطريقة التعليمية التفقيرية الملونة - 00:52:21
المنوعة التي فيها اه فيها تمارين فيها اشياء وحلول. الطريقة التعليمية ممتازة يعني طريقة حتى يفهم اه طبعا بخاري فيها طبعا كل في كلا يأتي بتراجم لبعض الاعيان والعلماء لاجل حتى الناشئة تتربع على معرفة هؤلاء الائمة. اه وفقه الله هذا - 00:52:45
من اصدارات مكتبة الرموز العربية. الثاني هذا وهو يتعلق بالسيرة النبوية سماها السيرة النبوية المصورة من الهجرة الى الوفاء العهد المدني المستوى الثاني وهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ ياسين اديب الجاسم على نفس القرار والمنوال لكن ها هنا نوع من الاشباع لن نعتمد على الاحاديث الصحيحة والمرويات - 00:53:05
الدرس يأتي ايضا بالدروس هو الدرس الاول والثاني وكل مقطع منها يسوق لك القصة التي يريدها ثم الخلاصة منها تمارين واشياء على نفس المنوال الاول هنا ما يستفاد ماذا اتعلم من الدرس شوفي انهاء التمارين طريقة تعليمية وفقه الله الكتاب ايضا من اصدارات مكتبة الرموز العربية - 00:53:27
وفقكم الله. ها خلاص؟ ايه انتهى الوقت شيخنا. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع الشكر موصول لكم اعزائي

المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:47
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:54:01