برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 735 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:00:00

حمدا باري النعم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيه يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتعوا نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:37

عبد الله بن سالم المطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب باسئلتكم متابعينا الكرام على الرقم الذي ظهر لكم على الشاشة. ونود ان ننبه ان حلقة يوم الاربعاء انتقل وقتها وتقدم الى الساعة العاشرة وعشر دقائق باذن الله - 00:00:55

العاشرة وعشر دقائق ليلا باذن الله. ناخذ شحن اصل المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول هل هناك شرح مطبوع لمقدمة تفسير الطبري الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:13

هناك مشروع اه جميل جدا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مساعد الطيار في شرح مقدمات مجموعة من علماء التفسير في تفاسيرهم المطولة يشتلها من المقدمة ثم يبدأ يشرحها ويشرحها شرحا وهو عالم في هذا الباب ما شاء الله تبارك الله. خاصة ما فيها من قواعد التفسير واصول التفسير وعلوم القرآن وشيء من ذلك - 00:01:27

ويجليها اخذ مقدمة تفسيره بجرير الطبري وشرحها في مجلد. اخذ مقدمة تفسير ابن عطية وشرحها في مجلد. اخذ مقدمة الراغب الاصفهاري في تفسيره وشرح مجلد واخذ مقدمة بن جوزيه وشرحها ايضا في مجلد. والتماشي انا اتمنى من الشيخ - 00:01:50

بحكم تمكنه في هذه المادة العلمية وحسن ادائه ان يستمر على هذه القضية وعلى هذا المنوال. ويشرحها. طبعا هناك غيره يعني الدكتور خالد السبت ايضا ابو انشرح مقدمة من جزيء آآ ايضا شرحها التكميلي. عليه التكميل التكميل نعم في الجلدين. نعم - 00:02:07

مطول مطولة في مجلدين في مجلدين. فهو اطال فيها النفس جدا يعني دراسية واشياء كثيرة جدا هذا النوع من الدراسة اللي هو شرح المقدمات مهم جدا لاجل فيه التكشيف عن آآ القضايا المهمة التي يطرحها فيها العالم آآ صاحب التفسير - 00:02:24

مقدمتين لانه انما يجعل المقدمة فيها الاصول التي يبني عليها غرضه في التصنيف كيف سيفعل؟ قضايا من اصول التفسير من آآ علوم القرآن مما يحتاج الناظر في كتابه فشرحها مستقلة مفيدة جدا - 00:02:42

وهذه الطريقة يعني اخذ المقدمات العلمية للكتب المطولة وشرحها آآ زي ما تقول منفصلة عن الاصل آآ اتمنى ان يكون هناك على غرار في باقي العلوم يؤتى الى كتب الحديث وكتب الفقه وكتب الاصول - 00:02:56

فيؤتى الى المقدمات العلمية التي في بعض الكتب المطولة. يعني صاحب الانصاف يا اخي له مقدمة مطولة ولا لا؟ صحيح. الانصاف المرداوي. نعم قدموا خاتمة متميزة لو لو انها لو ان احيانا انبرى لها وانفصلها وهو قد يتعنى لشرحها جرحا يعني يوفيها حقها تشوف الوحدة هذي. يا اخي فيها اضافة نوعية - 00:03:11

قس على ذلك ترى بقية الكتب او بقية العلوم فيها في المطولات ما هناك مقدمات تحتاج الى شيء من من الشرح والتوجيه والبيان

وزيارة الايضاح فتكون المقدمة وحدها يعني ناحية علمية دسمة - 00:03:31
طبعا احنا ايش نقصد يا ولدي؟ نقصد اخذ المقدمات وشرحها شرحا علميا اما مجرد استلال المقدمات لوحدها فقط. وطباعتها مستقلة عن الاصل لا ليس هذا القصد. ليس هذا مرادنا. مرادنا شرح - 00:03:46
شرح علمي لهذه المقدمة بحيث انه طالب العلم يقف على فوائد تأتي بالكلام الاصل للعالم صاحب الاصل المتن المطول او الكتاب المطول هو يا اخي انشرح كان طريقة الشيخ مساعد الطيار - 00:04:01
يبين يمثل ينظر يقعد يستخلص نتائج يستخلص فوائد واشياء وهذا هو هذا المفيد. اما مجرد استلال المقدمة وطباعتها مستقلة لا الانحناء قصدنا ترى هذا وان كان بعضهم يرى يعني بعضهم يعني عرضنا قريبا ما يتعلق بمقدمة طاهر بن عاشور في التحرير والتنوير مجرد استلال وانه - 00:04:14
انه قواعده العشرة التي بنى عليها او الاصول هي اصول عشر بنى عليها تفسير اصلا وهي من اصول التفسير وتعنى لها بل ولكن الحقيقة هذه مجرد اشتلال مع وكانت تحتاج الى شرح وبيان وتوظيح وكان هذا ممتازة. ليته يلتفت الى هذا النوع من التصنيف فان الناس يحتاجونه. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ - 00:04:34
بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نواف ابن رحيل ابن سافر العنزي وفقه الله جاء الى كتاب جليل للعلامة السمين الحلبي رحمه الله وهو في شرح سماه سماه العقد النضيد في شرح القصيد - 00:04:54
شرح لقصيدة آآ الشاطبية للقصيدة الشاطبية وشرح شرحا مطولا بل يعد من اطول شروح لهذا يعني اخذت تخيل في قرار الثمانية رسائل علمية طبعا للاسف انه كتاب ما طبع كامل الى الان طبعت - 00:05:14
جزء منه كان الدكتور ايمن سويد تبع جزءه ورسالته وباقي الاجزاء التي اخذت في ام القرى اربعة وفي ثم اه اكملت في جامعة اسلامية اربعة اخرى وهكذا. هذا شو الكتاب من الكتب الكبيرة المعول عليها والتي ملئت علما ومع ذلك ما خرجت الى مع انها موجودة - 00:05:28
من الرسائل العلمية هذا لما يسألون بعض دور النشر ايش نطبع؟ قولوا تفضلوا هذا مثال عندنا القصد الثمين الحلبي في كتاب هذا العقد العقد النضيد جاء في في شرحه للشاطبية له طريقة ومنهج يمشي عليها من اعراب الابيات وبيان معانيه - 00:05:45
على طريقة معروفة. لكن كان مما يتعنى له في كتابي هذا تتبع العلامة ابو شامة في كتابه المعاني. ابراز المعاني لابي شامة شرح بي اه كتابه اي شاطئ يسماه ابراز المعاني كذا. وكان كثيرا ما يتعقب الناظم الشاطبي في - 00:06:04
ويستدرك عليه واشياء يعني هو من اوائل من اثرى مؤلفه بالتعقب على اه على على الشاطبي في هذا ولهذا العلماء من بعدي جاءوا واتكأوا على تعقباته ويتعقبوه اشياء هو احيا الحركة هذي - 00:06:24
فكان الثمين الحلبي يتتبع كلام ابي شامة في تعقباته على الشاطئ بصاحب القصيدة قصيرة الشاطبية اه يتكلم يتكلم عليه ويقول فيه نظر ويصوبه ويستدرك عليه وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نواف ابن رحيل ابن سافر - 00:06:41
جعل محل الدراسة تعقبات وهذا عنوانه تعقبات الثمين الحلبي. طبعا المتوفى سبع مئة وستة وخمسين للهجرة. في كتابه النظيد في شرح القصيد على كتابه على ابي شامة المقدسي المتوفى عام ستمية وخمسة وستين للهجرة طبعا في كتابي براز المعاني جمعا - 00:07:01
دراسة جاء الى كتاب العقد النضيد مجرده واستخرج كل ما تعقر به السنين الحلبي من قضايا القراءات ونحو ذلك. يعني مما هذا في هذا يعني كلامنا على التعقبات اما التعاقبات اللي في النحو ولا الصرف وغيره هذا ليس محلها. جمعها ها هنا وجعلنا محل الدراسة. كيف كيف قسم كتابهم - 00:07:21
الى قسمين قسم اجعله مثل النظري وقسم التطبيقي النظري هو دراسة ترجمة لابي شامة وترجم وترجم للسمين الحلبي واتكلم عن كتاب السمين الحلبي وعن كتاب بشارة ومزاياه لكن لما عند سمير حلبي جاء ذكر خصه بفصل تكلم فيه عن منهجه ومصادره في

التعقبات وطريقته الصيغة التي يستعملها وبهذه الطريقة - 00:07:41
ويبدأ يتكلم عن هذه الطريقة يعني اه تنظيريا لاجل ان يدخل في الباب اللي وراء بالتعاقبات والنحل التطبيقية العملية. القسم الثاني التطبيقي عندنا. والتطبيقي اخذه من اول باب الاصول الى اخر باب الفرش عندنا. يعني كتاب كامل مسكهم. وبدا يتكلم - 00:08:01
على تمشى ترتيب الكتاب الاصل ويتكلم عنه بهذه الطريقة انه يورد هذي طريقته هذي طريقة هذي طريقة المحاكمة الان لان هي تعقبات ومحاكمات يأتي البيت بيت القصيد من قصير الشاطبية - 00:08:17
ثم يأتي بكلام ابي شامة في ابراز المعاني وهو القول المتعقب عليه. ثم فيحيله يأتي به كامل فيأتي بالاحالة ثم يأتي بتعقب السمين كما ترى امامك يطرحها امامك ثم يبدأ بايش بعد ذلك؟ دراسة. اه الان الدراسة معناها المحاكمة بينهما ايهما؟ هل تعقب الحاسم الحالي - 00:08:32
ولا يحتاج هو نفسه الى تعقب؟ او ان كلامه هو الصحيح والدراسة هنا يأتي يقارب كلام العلماء والائمة في الباب حتى يخلص بعد ذلك الى النتيجة ما النتيجة ها هنا؟ لا اشكال في كلابشة مثالا. ابو شامة كلامه لا يحتاج الى تعقب بل لا اشكال فيه. وضحت؟ نعم. وانت ماشي الكل - 00:08:52
كلامه كله حينئذ من وافق بشام على هذا الكلام ولم يتعقب عليه. الكتاب كله على هذا المنوال. وهذه الطريقة ممتازة في تفصيل جمع الملاحظات والتعقبات ومدارستها حتى يعرف حينئذ الناحية الاثرائية في هذا الباب الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات عالم الثقافة اه بمصر - 00:09:12
الله. هذا يا ولدي ايضا اه عبارة عن رسالة علمية اخرى. لكنها اه عبارة عن تحقيق وعن شرح وعن دراسة عندنا ثلاث اشياء اما الدراسة فهي دراسة دراسة مطولة في المقدمة عن الناظم وهو الامام الجعبري كما سيأتينا بعد قليل وعن منظومته اللي هي - 00:09:32
سماها عقود الجمان في تجويد القرآن. دراسة مطولة عنها. والسبب لان هذه المنظومة منظومة في التجويد لا اطول منها فهي اطول منظومة في التجويد عندنا اليوم بين ايدينا. ثمانمائة وستة وعشرين بيتا كما حققها آآ المحقق وفقه الله واخونا الحبيب فضيلة - 00:09:53
الشيخ الدكتور محمد ايت عمران على اقراء معينة شيخنا؟ لا لا لحظة لحظة. على ثمان مئة وستة وعشرين على واحد اثنين. هو يقول انه لا حشوة فيها بل هي مضغوطة وعارفة مضغوطة ضغط يعني ما فيها حشو عشان تطول ما في. فالمنظومة من اولها الى اخرها ملئت علما. كل بيت منها بل اشطار البيت تحتاج الى - 00:10:13
بيان وتفسيره معنا. ثالثا هو لم يجد شرحا عليها. مع حاجتها الى الشرح وهي رأس في الباب. فجاء وشرح الكتاب في ثلاث مجلدات. رابعا اصل المنظومة فيها من فرائض العلم ونوادر مسائل التجويد. وذكر مجموعة كانت نماذج في المقدمة ذكرها العلامة الجعبري - 00:10:34
في منظومته لم يسبق الى مثلها في طرحه في كتب التجويد. هو ايضا وهذا السادس جمع من نظم التجويد قبله من اول بداية الخاقاني الى جاء بعده الى ابي عمرو الداني والسعيدي وابو الحسن وانت ماشي اربع كتب عبارة عن في التجويد جمعها وزاد اشياء كثيرة - 00:10:54
فخرجت الى هذه المنظومة التي هي بعنوان عقود الجمان في تجويد القرآن. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اية عمران قام في هذا عملي الضخم اه في كانت مقدمة مطولة فيها اول شي ناحية تاريخية عمن كتب نظما في تجويد القرآن - 00:11:14
قبل العلامة الجعبري لان هو بنى على ما سبق من من المنظومات. فكتب اتى له بمسرد يمكن ذكر حوالي عشر كتب او نحو ذلك. كل واحد وخصائصه شيء عنه ثم بعد مواقعه كمخطوط وغيرها. ثم بحثه شرح طبعا هذا شرحه هو - 00:11:34
سماه شرح عقود الجمان في اه تجويد القرآن. اما عقود الجمان النظم فهو للعلامة المقرئ الكبيرة باسحاق ابراهيم عمر الجعبري المتوفى عام آآ سبعمائة واثنين وثلاثين للهجرة رحمه الله. واما هذه فهي دراسة وشرح وتحقيق مطول يعد - 00:11:52
الاول من نوعه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ايت عمران وفقه الله وهو في هذا الحقيقة آآ شيء يشكر عليه لانه يعني

اثرا الناحية العلمية هذا قسم الدراسة المطول المطول جدا. الدراسة يعني ما شاء الله تبارك الله اخذت منه ما يقرب من يعني مائتي صفحة او شيء من ذلك. اكثر من مئتي صفحة - 00:12:12

هذي طبعا هو الكتاب حققه يقول وقف على سبع نسخ خطية لكن جعل ثلاثة منها هي الاصلية في المقابلة وكذا والباقية استئناسا. وجعل نصل النسخة المحفوظة في المكتبة الوطنية بباريس لانها مقروءة على المؤلف كتبها ومنقولة وقرأت عليه وعليه اجازته وكتب احد تلاميذه - 00:12:32

وآآ اتكلم عنها بالكامل مع اضافات نوعية في هذا النوع وهو علم التجويد تاريخيا والاضافات التي اضاف شوف هذي طبعا هو حرر ترجمة ممتازة عن الجعبري رحمه الله وهو تعنى لهذا اصلا اصلا تعنى لهذا. ثم درس الناحية ناحية الكتاب وما فيه - 00:12:52

الهدايا والنظم ومزايا النظم وشيء من ذلك. شوف بعد ذلك جاء وهذه طريقته. شوف هذا الان هذا البيت الاول بالاحمر كل الاداة بالاحمر مرقمة ومشكولة وهذا شرح آآ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد الدكتور محمد اية عمران على كامل المنظومة شوف كامل المنظومة - 00:13:12

هذه الطريقة يتبين للاخوة هذه الابيات وانت ماشي. يعني هي قلتوا لك ثمانمائة وستة وعشرين بيتا. طبعا انا كنت اتمنى انه يلحق المنظومة بالمجلدات الثلاث لكن هو قال ما بلحقها لانه يقول افردها بكتاب مستقل خلاص اللي يبغى يروح يطالع هناك يعني - 00:13:32

الله يعطيه العافية. والكتاب فيه ثلاث مجلدات من اصدارات دار عالم الثقاف مصر بالاشتراك مع مركز احكام للبحوث والدراسات القرآنية. شيخنا هل المنظومة خاصة قراءة معينة وعدة لا لا لا هو يعني هو اراد يقول نوعا ما ما يستطيع يقول تجيرها الى القراءة وان كان الى ابي عمرو البصري يميل كثيرا يقول بعض الاستشهادات عنده - 00:13:51

وان كان ليست خاصة به هذا يا ولدي كتاب اخر ايضا في علم القراءات وآآ الكتاب بعنوان هذا عنوانه شرح تتمة الحرز من قراء ائمة الكنز. طبعا عشان يفهم الاخوة التدرج الذي في هذا الكتاب. الاصل عندنا ان الامام الشاطبي رحمه الله في القصيدة المشهورة الشاطبية ذكر - 00:14:11

اما نسبحهم السبع بن مجاهد القراء السبعة. طبعا اضافة الثلاثة على السبعة. عرفت اللي هو ابو جعفر المدني ويعقوب الحضرمي. وعندنا اي خالف البزار. اه هؤلاء علماء في في قراءاتهم اه ما بين نثر ومنظوم. كتب في هذا الباب واضحة - 00:14:33

طبعا كان ممن جمع العشرة في كتاب عبد الله بن مؤمن عبد الله ابن عبد المؤمن الواسطي العلامة الكبير في كتاب سماه سماه كذا الكنز قراءة الكنز في القراءات العشر وشيء من ذلك. سماه - 00:14:53

هذا الكتاب سار بعد ذلك فيه العشرة جاء العلامة الواستي اللي هو نجم الدين صاحب النظم نجم الدين محمد بن عبد القادر السكاكيني الواسطة المتوفى عام ثمان مئة وثمانية وثلاثين - 00:15:07

واخرج الثلاثة الذين زائد على العشرة على السبعة واخصهم بهذا النظم. سماه تتمة الحرز تتمة اللي هو حرز الاماني اللي هو منظومة الشاطئ والحرز الاماني. نعم. تتمة الحرز من قراء ائمة الكنز او الكنز هو الكتاب عبد المنعم اللي هو اللي ذكرنا - 00:15:19

قبل قليل الواسطي رحمه الله ثم جاء بعد ذلك هذه التتمة وشرحها احد علماء الاتراك المتأخرين وهو له عناية بالقراءة وهو العلامة محمد بن محمد العمري العدوي المعروفة معناها مكحل العين او شيء او ابن المكحل او شيء زي كذا. وتوفى عام تسع مئة وستة وعشرين للهجرة رحمه الله - 00:15:38

قام على دراسة هذا النظم والشرح والاصل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن إبراهيم ابن محمد نور ابن سيف وفقه الله في هذه الرسالة العلمية. قدم بمقدمة فيها ترجمة هؤلاء ومن مقدمة تاريخية في من صنف - 00:16:05

المنظومات التي جمعت الثلاثة وهذه دراسة عنها وبيان بعض الاشياء ثم دخل في تراجم هؤلاء العلماء خاصة الاول اللي هو الواصل سكاكين يا صاحب النظم وتكلم عنه وما هو تكلم عن كتابه اللي هو النظم وما يتميز بشفه وما يتميز به الى ان خلص الى الشارح وهو آآ - 00:16:19

العالم التركي العمري العدوي وتكلم عنه ثم حقق الكتابة على نسختين خطيتين. احداهما وهي الاولى وهي المهمة لانها خط المؤلف وما دام بخط المؤلف لا يقدم عليها كتاب اخر او نسخة اخرى. فجعلها هي الاصل وبنى عليها النسخة الثانية الموجودة التي وجدها - 00:16:39

شوف هذي هذي هي هذي هي الاصل وتكلم عنها. طبعا يا ولدي هذه طريقة الشرح شيبان الاخوة. الابيات التي هي التتمة مرقومة كما ترى ومشكولة وهذا شرح العلامة العمري اللي هو العالم التركي صاحب القراءة وهذي تعليقات اخينا المحقق وفقه الله الشيخ محمد ابن ابراهيم آآ ابن - 00:16:59

وفقه الله. والكتاب كله على هذا المنوال من اوله الى اخره. لما انتهى منه طبعا المنظومة ما هي كبيرة منها. طبعا هذا الكتاب اه اصدار دار عالم الثقافة بمصر بالاشتراك مع مركز احكام للبحوث والدراسات القرآنية. لما انتهى من الشرح وهو محل التحقيق - 00:17:19

جاء اخر الكتاب. اخر كتاب جاء لنا بعدد من الملاحق كان اول الملاحق عندنا هذا الملحق الاول وهو المنظومة لوحدها تتم الحرز مفصولة عن الشرح لمن اراد لمن اراد ان يحفظها وهي في محل واحد وانا دائما استحسن هذه الطريقة لانها الحقيقة - 00:17:38

تقف على اصل المتن المشروح لوحده مجردا من الشرح. وهي مشكولة كما ترى وحتى الخط محبر. جميل جدا وجزاه الله خير طبعا هو قارن جاء ايضا جلب للمنظومة نسختين خطيتين اخريتين غير الشرع. التي في الشرح. عدد ابيات يا شيخنا كم؟ ها؟ عدد ابيات التتمة. اربع مئة وتسعة واربعين - 00:17:58

آآ من بيت. بعد ذلك هو صنع ايضا فهارس يقول فارس قراءات شادة وشيء من ذلك. وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال من الظبط والتحرير والقراءات دايما يا ولدي مما تحتاج الى مثل هذا الاخراج. جزاهم الله خير اخوانا في دار عالم الثقافة بمصر بالاشتراك مع مركز احكام - 00:18:18

للبحوث والدراسات القرآنية في مجلدين. هذا يا ولدي آآ كتاب ايضا آآ كتاب يعد التصنيف في باب قليل ما يتعلق في يسموها سر العربية او اسرار اللغة العربية. يعني ما الحكمة من التراكيب اللغوية العربية؟ الحكمة ما وراءها - 00:18:38

البحث والتنبيه ترى الكتب عندنا في هذا الباب قليلة جدا. منها كتاب آآ ابو بكر الانباري وغيره يعني. يعني المحقق وفقه الله يقول ما ما في من هذه الكتب الا اربعة ذكرها هذا منها الذي بيننا وهو لاول مرة يطبع عندنا على خطية فريدة هذا واحد اثنين الكتاب هذا اصلا هو الاول - 00:18:58

للمؤلف صاحبه. والمؤلف هو ركن الدين الجورجاني. المؤلف هو العلامة محمد بن علي الجورجاني. اه كان حيا عام سبع مئة وثلاثين بحكم انه وجدوا ان اخر نسخة بخطه او مقروءة عليه او عليها خطه كانت بهذا في هذا التاريخ. اما تحرير ما توفي - 00:19:18

هو اصلا جاء الى كتاب اصل. الاصل ما هو؟ الاصل كتاب ابن الحاجب الكافية المشهور هو ابن الحاجب الكافية طلب منه بعض الملوك ان ينضمها فالنظم اسهل فنظمها في الوافية - 00:19:38

اشياء وسار وثم جاء هو نفسه ابن الحاجب وشرح الوافيا وشرح مطبوع من قديم. لكنه مختصر. ثم جاء بعده. يعني يقال لا يعرف بعده الا ثاني شرح هذا الشرح. هذا ثاني شرح عندنا. وهو شرح في - 00:19:56

لكن تعنى صاحبه وهو ركن الدين الجرجاني لبيان الاسرار والحكم المخفية خلف الاساليب العربية في آآ النحو او شيء من ذلك. سمى كتاب سرائر العربية في شرح الوافية الحاجبية العلامة محمد بن علي الجرداني ركن الدين كان - 00:20:11

سبعمية وثلاثين للهجرة. اه الكتاب قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى محمود ابو السعود وفقه الله. وهو قد تكلم عن ترجمة المؤلف وذكر انه شيعي امامي وانه كان من اشهر واعلى تلاميذ ابن المطهر الحلي معروف ابن مطهر حلي الذي رد عليه شيخ الاسلام في كتاب منهاج السنة النبوية وموقف - 00:20:31

معروف هو ايضا بل شرح له بعض الكتب هذا تلميذه شرح له بعض الكتب وذكر اشياء تدل ايضا على ذلك وتراجم الشيعة ترجم له في تراجمهم كتب مترجم طبقات لكن مما استغربه ان هذا الرجل في كتابي هذا - 00:20:51

كلما ذكر الصحابة ترضى عنهم بلا استثناء بل حتى يترضى على بكر وعمر وهذا على خلاف معهود من طريقة الرافظ وشي هذا على

خلاف المعهود. فيقول هذا تحتاج الى ترى دراسة او شي من - 00:21:07
هل هذا كان مذهب وتيار او شيء؟ الله اعلم. طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى محمود ابو السعود اوسع الكتابة او المقدمة دراسة وبيانا فيها والكلام على طريقته ومصادره طبعا وحاول يستجلب شيء من ترجمته لانه اول كتاب آآ يطبع وهذه النسخة الفريدة - 00:21:17
هي التي اخرج عليها الكتاب ويقول ولا ثانية لها والحمد لله انها نفيسة. لانها لاحد تلاميذ الجرجاني وعليها خط نفسه وهي في تركيا في اي صوفيا وهذه صورتها وين راحت صورتها؟ تامة شيخنا النسخة اي تامة هذي تامة هذي صورتها اي تامة وهذه الكتب الحقيقة التي - 00:21:37
مسابقة تكلمنا عنها تكون النسخ الوحيدة الفريدة ما دامت بها مثل هذه المواصفات العالية فلا ينبغي ان تتأخر. يعني التبكير بها جيد وهذه خدمة جزاه الله خير المحقق بالتعليقات والتعقبات والاستدراكات مع اعمال علمية من العزل والتخريج والتوثيق وشيء من ذلك الكتاب من - 00:21:57
قناة المكتبة الخيرية اه بمصر في مطبوع في مجلدين. هذا سلمك الله ايضا اه يعني كتاب من احد الحواشي التي العلامة ابن هشام ابن هشام رحمه الله كان له ورع كبير بابن مالك ولا يخفى الحب الذي كان بينهما اصلا ابن هشام اخذ الفية ابن مالك - 00:22:17
واشتغلها فشرحها في كتابه اوضح المسالك. ثم جعل عليها تعقبات واستدراكات. وكتب عليها اربعة او خمسة حواشي حسابك انه اعرضوا ثنتين الحاشية الصغرى والكبرى وهذه حاشية وهناك حاشية كما ستطبع ايضا في جهة اخرى فعنده اربعة او خمسة حواشي على الفية المال - 00:22:37
ولا يظن احد ان حواوشي ترى تكرار ما فيها تكرار. وهذي من العجايب. كيف يصنع ابن مالك مثل هذا؟ انا حتى كان ودي في الدراسة في في التقدمة انه يذكر ما السبب في تعدد حواشي عالم على كتاب واحد اكثر من مرة. يعني يعني ما الفائدة من التكرار؟ لماذا ما كانت له حاشية ولو مطولة - 00:22:58
لكنها يجمع فيها فوائده. هل مرحلية؟ الحشى الاولى بحكم انه كتبها متقدما ثم سارت قال خلاص ما اعيدها. وجاء الثانية او انها لا تكاملية اراد ان يكتب في الثانية ما لم يكتبه في الاولى ثم في الثالثة ما لم يكتبه في الاولى والثانية وانت ماشي يعني لانه في فوارق ترى بينهم - 00:23:18
آآ يعني اتمنى يكون في هناك مشروع فيه يسمى الجامع لحواشي ابن هشام على اه يصير مشروع ممتاز بحيث لا ينقص ابدا من كلام اه ابن هشام في تعقب فيه او فيما علقه على الفية ابن ما له. وهذه الحاشية اللي بين ايدينا هذه احد الحواشي اللي بين ايدينا. وهي بعنوان كما هي حواشي - 00:23:38
آآ ابن هشام الانصاري على الفية ابن ما لك. ابن هشام معروف ابن هشام العلامة النحوي الكبير المتوفى عام سبع مئة وواحد وستين هجري رحمه الله. وهذا هو يقول الثالث يعني يعني الحاشية الثالثة من ضمن الحواشي آآ التي يخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ اسماعيل احمد حامد احمد وفقه الله - 00:24:01
على نسخة خطية فريدة يخرج عليها هذا الكتاب. قدم بمقدمة ما فيها مختصرة لابن مالك وابن هشام والكلام على الحواشي وطريقته انه اتى بفوائد هذه الحاشية وهي هذه في الدراسة التحليلية التي بدأ يذكر لك طريقة ابن هشام آآ اصوله التي بنى عليها يعني مصادره - 00:24:21
ومنهاجه في اه كتابته على التعليق واشياء ومن مزايا من مزايا هذه الحاشية هو ذكر ان ابن هشام رحمه الله نقل نقولا عن كتب لائمة النحو لا يوجد لها اثر اليوم اطلاقا. بل بعض ما هو مطبوع بين ايدينا وهو موجود. نقل نقول نقولات منها غير موجودة في المطبوع - 00:24:41
هذا اعادة النظر اما فيما طبع او في استدراك اذا كانت النسخة التي طبع عليها ناقصة استدراك هذا في ملاحق وشيء من ذلك. هذا واحد اثنين هو اصلا ابن هشام له تعقبات وردود بل بل له اختيارات يتفرد بها ويعتز بها ويفتخر ويقول هذا لم يسبقني الى احد وشيء

من ذلك هو - 00:25:01
يعني في هذا الباب رحمه الله وشيء من ذلك انا صراحة شوف هذا ما ما ذكره ابن هشام عن نفسه انه تفرد به هذا يحتاج الى جمع ودراسة من حواشيه كلها بس خليها تكمل - 00:25:21
باقي وحدة كمان او تنتين ان شا الله اذا كملت تصلح. بعد ذلك خرج الى القواعد وشيء من ذلك وهذي النسخة الخطية التي اخرج عليها تحكم الاصول دحين هذي لانها مقدمة دراسية ضافية اخرج عليها. شوف يا ولدي هذا طريقة اخراج الكتاب بهذه الطريقة انه - 00:25:31
هذا اللي اريده هذه الابيات اللي هي محل الشرح لانه هو ما شرح كل شيء. الابيات التي هي محل التعليق يأتي بها. وهذا هذه ارقامها ثم بعد ذلك هذا هو - 00:25:48
هشام وتعليقات وهذا اخونا المحقق تعليقاته العلمية. ايش هذا يا ولدي؟ باركود. باركود. هذا الحقيقة انا اقول انها فكرة ابداعية. ليت من الان مفيدة. ما هو الباركوت هذا؟ هذه صورة الورقة الخطية لهذا المكان التي تم شرحه. من هذه النقطة الى - 00:26:00
النقطة التي قبلها يعني اذا اردت اذا مثلا ظننت ان المحقق اخطأ في القراءة او شكيت في القراءة او انه فاته شيء ممكن تأتي بالقارئ الان المتصفح هذا ويعطي لك يسمونه الورقة الخطية الموجودة في المخطوط اطلع عليها بنفسك. كلما مر مقطع وفيه - 00:26:20
شوف ها كلها يمر هذا هذي ترى اللي ما مرة ترى في هذي الصفحة حط هنا واطلع. هذي فكرة ابداعية اتمنى انه من الان فصاعدا الكتب بيكون فيها هذي الحمد لله ما تاخذ شي يعني ما تاخذ والله قول والله كيف اخرجت المخطوطة كما هو مصورا لا لا هذا ما فيها ممتازة اذا كانت خاصة مرفوعة بطريقة اه ملونة - 00:26:41
تصوير واضح جدا. يا سلام. الحقيقة شيء يشكر عليه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل احمد حامد احمد. ويشكر اخوانا ايضا في اه الكتاب من اصدارات عالم الثقافة بمصر على اخراجهم وعنايته بمثل هذه الكتب وفقهم الله. ممكن اختصر هذا يضع بركوز في النهاية في مخطوطة كاملة وانتهينا صفحة - 00:27:01
لا لا عاد افكارك ما نباها الله يعطيك العافية خليها لك في محلها انا اروح ابحث في وسط المخطوط كامل ليل انا اعطيني هذي يقول لك هذي ترى هذا المقطع هذي ورقته. يروح بعده ترى هذي ورقته - 00:27:21
انا اريد هذه انا تخليني ارحب بهذا المخطوط ليش وهذا فرق يعني فرق عنه اقرأ المخطوط وخاصة قراءة بعض المخطوطات ترى اسيا ليس واصلا بحث المخطوط ورقة ورقة خلاص يصورها في هذا المحل ترى هذا تبغى تتأكد - 00:27:33
ترى طريقة مرة ممتازة. خاصة المطلق النفيسة وهذي نسخة نفيسة التي اخرج عليها الكتاب. وفقه الله. او ممكن يا شيخنا نهاية الفصول من باب تصير كل صفحة يعني مزعج شوية - 00:27:46
معنا الاستاذ عثمان الصاوي مدير دار عالم الثقافة بمصر. حياك الله استاذ عثمان حياكم الله وبياكم. السلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بك استاذ عثمان في هذه الليلة ونود ان تحدثنا عن دار عالم الثقافة. متى نشأت - 00:27:56
وما هي اهم مجالات النشر عندكم الحمد لله وحده وصلاة وسلاما على من لا نهديه بعده اسأل الله ان يجعل عملنا كله صالحا ولوجهه خالصا. اللهم ارزقنا واياكم ومستمعينا الصدق والاخلاص في القول والعمل. اللهم امين. اه احيي بداية فضيلة الشيخ - 00:28:16
عبد الله حياكم الله مولانا. جزاك الله خير اكرمك الله عافاك وبارك فيك يا عثمان نفع الله بكم يوم ذلك. الحمد لله تأسست دار عالم الثقافة آآ عام الف وربعمية - 00:28:35
تسعة سبعة وتلاتين عام الفين وسبعتاشر الف ربعمية تمانية وتلاتين وعام الفين وسبعتاشر. ما شاء الله ما شاء اه بدأنا ببعض الانتصارات الخفيفة اه ثم الحمد لله من الله علينا ببعض الاخوة الاكارم - 00:28:49
واه الفضيلة يعني وفقونا ويسر لنا الامور وبدأنا تخصص في بعض علوم القرآن. كما اشرتم حضراتكم ببعض الكتب الجامعة الاسلامية وجامعة ام القرى الحمد لله. صحيح صحيح آآ ثم اهتمنا ايضا كذلك باللغة العربية والبلاغة - 00:29:03
ما شاء الله. اه مساك الله بالخير يا اخ عثمان الله يرضى عنك يا مولانا اهلا وسهلا. نحن سعداء بمداخلتك ونتشرف معك الليلة الله

يعطيك العافية والحقيقة نحن من زمان نبغى يعني رصيدك معانا لكن الحمد لله تيسرت الليلة. وجزاك الله خير. وانا لاحظت الميل الى كتب اللغة وكتب القراءات - 00:29:25

اه بالذات والعلاقة المشتركة مع مركز احكام وكذا ترى ممتازة جدا. وانتقائاتك ممتازة خاصة انها ما شاء الله دافية. بمقدماتها الدراسية الجميلة طب كم اصدار لكم حتى الان ما كلمتنا - 00:29:45

الحمد لله وصلت اصدارنا تقريبا الى مية وخمسين اطار بفضل الله سبحانه وتعالى يقوم في معرض القاهرة هذا العام وصلنا الى مائة وخمسين ما شاء الله اللهم بارك ما شاء الله اللهم بارك. طبعا انا ما ادري يا شيخ هل يعني ما يعني ما اطول كتاب نشرتوه او شيء من ذلك - 00:30:00

اه اكثر كتاب رأيته ثلاث مجلدات تقريبا. فيه اطول منه نعم هذا اطول كتاب تقريبا آآ الدكتور محمد ايت عمران في الجامعة الاسلامية هو مغربي. صحيح. دكتور محمد وهي رسالة دكتوراه في الجامعة الاسلامية - 00:30:18

ما شاء الله انا لاحظت حتى انه يذكر في بعض الاخوة يذكرون في الهوامش انهم يعملون على بعض الكتب على غرار ما حققوه اتمنى تكون عندكم عشان تتولوا حسن الاخراج باذن الله - 00:30:32

قريبا ان شاء الله يصدر لنا ان شاء الله في معرض القاهرة تالت ان شاء الله مجموعة كبيرة من الاطارات ان شاء الله آآ توصل المكتبة بازن الله ان شاء الله قريبا. طيب هي عطنا عطنا اخبار عطنا اخبارها عشان - 00:30:46

تعجلت نعجل الله يرضى عنك يا مولانا. اه طبعا اه اه لابد وان يكون لنا بعض السفارات في علوم القرآن. نعم. فعندنا كتاب اه اللهم بارك على نبينا محمد. صلى الله عليه وسلم - 00:30:56

العقد النزيم في تحرير اوجه القرآن العظيم. ما شاء الله. القرآن العظيم. ان شاء الله كتاب مجلد ضخم تقريبا تسعميت صفحة لشيخنا شهيد ابو مصعب الحمد لله طبعا قالوا قبل زلك - 00:31:13

للبر ومزيد عن الشاطئ والضر. ما شاء الله. وطبعا هزا العام موجود آآ كنت استمعت لحضرتك من شوية في آآ تكلمت عن العربية الحازبية. نعم العام ان شاء الله باذن الله تعالى يكون معنا آآ المباحس العربية شرح الكافية الحاجبية لنفس المؤلف الجزئي المتأخر اللي هو سبعمية وتلاتين كما تفضلت - 00:31:28

نعم نعم نعم جميل جميل يعني هذا هذا يعتبر الان سيعد ثاني كتاب له يطبع الان. بعد الاول هذا السراير العربية نعم نعم ولنفس الدكتور المحافظ ربنا يحفظه يا رب ما شاء الله عليه الدكتور مصطفى ابو السعود. نعم ما شاء تحقيق المباحث العربية الشرحية الحاجبية ان شاء الله يصدر - 00:31:53

معرض القاهرة بازن الله. ما شاء الله ما شاء الله جزاك الله خير اخ عثمان الله يعطيك العافية. في كمان نعم آآ لدينا كذلك الامام التعليمي كتابان اه كتاب الكناية والتعريض وكتاب الاعجاز والايجاز. ينقران كذلك في معرض القاهرة ان شاء الله باذن الله في المكتبة السعودية - 00:32:11

نعم للثعالب نعم. نعم. نعم. لمن الثعالبين؟ طيب يا شيخ مركز احكام. ومركز احكام انا شايف معكم اه ما شا الله اه عقد توأمة يعني ما شاء الله يطبعون عن طريقكم - 00:32:31

هل في واضح انه تخصصوا قراءات يعني هو دراهم بحوث ودراءات قرآنية هل ان شاء الله في شيء يتعلق بهم؟ يعني انت ذكرت لعالم الثقافة هل في شيء بينكما مشترك ان شاء الله سيخرج - 00:32:46

قريبا ان شاء الله احنا طبعنا للدكتور عمرو الديب اه شرح السرعة في القراءات السبعة وطبعنا للدكتور نواب حضرتك ازن اعلنت عنه. نعم. التعاقدات تميم الحلبي قريبا ان شاء الله يصدر آآ اطار جديد لكن ان شاء الله يعني هياخد وقت لانه اضخم شوية من ليتكم يا شيخ تتمنون تتبنون طباعة العقد آآ - 00:33:00

النضيد للسمين الحلبي. كتاب يستحق وهو كتاب مخدوم. ولعله ان شاء الله الدكتور آآ عمرو آآ يعني بحكم ما شاء الله تخصصه في الباب ورعايته لبعض هذه المشاريع يعني يتبناها بطريقة ما تحاول انك ايه تقنعه ان شاء الله وان شاء الله يقتنع لما يشوف الحلقة

باذن الله - 00:33:20
بسم الله ما شاء الله الدكتور عمرو مشروعاته كبيرة ما شاء الله وهمته عالية ربنا يحفظه ويبارك فيه يا رب. اما قريبا ان شاء الله انا اول شيء اه امسي عليه بالخير اعرفه - 00:33:40
يعطي العافية اه يعني قامة علمية يعني اسأل الله عز وجل ان يبارك في مجهوداتهم جزاك الله خير يا اخ عثمان حياكم الله يا مولانا الله يرضى عنكم نشكر أستاذ عثمان على هذه المداخلة الكريمة - 00:33:50
الصاوي مدير دار عالم الثقافة بمصر. استأذنك شيخنا الفاصل. نعم اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف - 00:34:04
او معروف او اصلاح بين الناس. ومن يفعل ذلك ابتغاء ثواب الاصلاح بين الناس عظيم. قال النبي صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بافضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ قالوا بلى. قال صلاح ذات البين. والاصلاح بين - 00:34:33
الناس هو وظيفة الانبياء. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يذهب بنفسه للاصلاح بين الناس. ولو بعدت المسافة فقد بلغه وان بعض الناس اقتتلوا فقال لاصحابه اذهبوا بنا نصلح بينهم. وينبغي ان يتحلى المصلح بالعقل والحكمة والفطنة. فمن تدخل في - 00:35:03
بغير هذه الصفات افسد اكثر مما يصلح. ولاهمية الاصلاح بين الناس وعظم ثمرته. اباح الشرع الكذب لاجله قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا او يقول خيرا. ومن اعظم ابواب الاصلاح - 00:35:23
الاصلاح بين الزوجين فشأنه عظيم. لما فيه من محافظة على الاسرة والاولاد. وفي الاصلاح حقن للدماء للاخوة الايمانية. وسبب لنزول الرحمة من الله سبحانه. قال تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله - 00:35:43
واتقوا الله لعلكم ترحمون يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجد حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب شيخنا. اهلا وسهلا بارك الله فيك. نواصل شيخنا ما بدأناه. نعم نعم نواصل. هذا ولدي عبارة عن شرح لاحد المنظومات التي هي تتمة وتكميل لمقدمة - 00:36:09
هدية لابنة الججل رحمه الله في التجويد. المقدمة الجزرية اعتني فيها كثيرا ولها شروح اكثر من خمسين. وشيء من ذلك اه اه قام احد العلماء وهو المتأخر الدمشقي آآ المقرئ الشيخ شهاب الدين احمد ابن احمد ابن بدر الدين ابن ابراهيم الطيبي رحمه الله متوفى عام تسعمئة وتسعة وسبعين هجرة - 00:36:37
متأخر من علماء دمشق مواليد دمشق قام وجاء ونظم منظومة فيها تتمة واكمال لما عليه ابن الجزري او لما ذكره بالجزري في مقدمته الجزرية في علم المنظومة بابياتها الموجودة وشيء من ذلك قام على تحقيقه على ثمان نسخ خطية وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:36:57
آآ احمد نجاح محمد وهو مقرئ وعالم معروف. لكنه يقول اخراج المنظومة لها خرجة هنا سيفردها بكتاب آآ مستقل لانه فيها كلام المخطوطات وشيء من ذلك جاء الاصل منظومة وشرحها شرحا مطولا في هذا المجلد الظخم الذي سماه - 00:37:17
شر فتح المبدئ المعيد شرح المفيد في التجويد. المفيد في التجويد هو العلامة الطيبي هذه منظومة تسماها المفيد في التجويد. فجاء وشرح شرحا مطولا قدم مقدمة فيها ترجمته وشيء من ذلك. ثم الفوارق بينه وبين المقدمة الجزرية شيء. لكن - 00:37:34
هذه طريقته في شرح انه يأتي بالبيت الذي هو محل الدراسة وهو البيت الذي مذكور في المنظومة هذه هذا هو البيت مثلا المذكور في المنظومة هذي شفها هذه هذا الابيات مع - 00:37:51
كما هي في المنظومة. ثم بعد ذلك يبدأ يشرحها اخونا الشيخ احمد نجاح وفقه الله. في شرح شرح مطول من عالم متمكن في الباب اتى فيها بخلاصات علم التجويد في مجلد ضخم من اصدارات دار عالم الثقافة. بالاشتراك مع المكتبة الخيرية بمصر وفقهم الله. هذا ولدي بحث نفيس - 00:38:03
صاحبه تعنى له اكثر من ثمانية عشر عاما. قد اصلا قدم اكثر من اربعة ابحاث تخصصية في هذا الموضوع وهو ما يتعلق بالوقف

والابتداء وقف البداع عند العلماء القراءات مشهور - 00:38:23
وهو باب يتعلق بحسنه والفهم والتفسير حتى قوله من وقف فسر. يعني هل من مقولة المشهورة عندهم؟ وهذا باب اعتمد العلماء حتى انهم افردوه بالتصنيف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود عبدالجليل اه روزا وفقه الله. هو يقول ان هذا الموضوع شغله من طن قديم - 00:38:36
خاصة ان بعض المصطلحات المتطورة في الوقف والابتداء لم يوجد لها تفسير ولا ولا استقر الامر عندهم على خلاف على خلاف في المتون الاخرى او الفنون فان من عادة الفنون في اول ما تظهر المصطلحات تبدأ متباينة متشتتة ثم يبدأ مع المدارسة والاجيال الى تستقر - 00:38:56
كما في مصطلح الحديث واصول اصول الفقه وانت ماشي يقول في مصطلحات الوقف على خلاف ذلك تماما. واتى بنماذج من هذه المصطلحات وما زال يقول الى كتابات المعاصرين اليوم اما يتخطوها بلا تفسير او - 00:39:16
يختلفون ويضطربون في التفكير يعني. وهذا جعله يرصدها من ثمانية عشر سنة وهو يرصد يرصد يرصد الى طلع عندنا هذا الخبز من الخباز. هذا نتائج من مدارسات كتب الوقف والابتداع - 00:39:29
والرسائل العلمية مع مع الكتب المتقدمة والمخطوطات وغيرها ليقعد هذا الان شف مجلد للتقعيد والتأصيل لهذه القضية سماه التأصيل والتقعيد لاقسام الوقف والابتداء ومعاييره ومراتبه في تلاوة القرآن المجيد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ آآ محمود عبدالجليل روزن وفقه الله وهو كتاب نفيس. فيه من التحرير والنقل شيء يشكر عليه - 00:39:42
وفقه الله ولمثل هذا فليتعب. لانه الحقيقة التعب في مثل اخراج هذه الكتب اللي هي انسان يعني يعالجها يعالجها حتى يختمر عنده خميرة الكتاب ثم بعد ذلك يخرج لنا هذا البحث الماتع المطول. الكتاب هذا تمهيد والتمهيد تحته هذه المباحث الاربعة التي تكلم عن - 00:40:12
آآ اصل اقف ابتداء اهميته وما يحتاج اليه المفاهيم الاساسية حول الاضطراب مراهن الاضطراب في هذه التقسيمات. ثم انواع الوقف ده ترى تمهيد مهم جدا وفيه فرائض. بعد ذلك الفصول الثلاثة المهمة الكبيرة للكتاب - 00:40:32
وهو قسمها باعتبارات قسم الوقوف باختلاف الاعتبارات. فصل باعتبار الموقوف فيه وفصل باعتبار الموقوف له وفصل باعتبار الموقوف به. وهذه كل منها تحت مباحث وتطويلات وتفسيرات وتوجيهات اراد ترى هو قال اراد ان يستقر ان يوجد آآ تعريفا لكل مصطلح من - 00:40:48
المصطلحات المتداولة في كتب المتقدمين والمتأخرين وبعضها حتى في المعاجم متأخرة وفقه الله. وبدأ يحلل ويدقق ويراجع ويحاكم ويتكلم الى ان يخلص الى نتيجة والكتاب مجلد ضخم لاصدارات المكتبة الخيرية بالاشتراك مع مركز احكام للبحوث والدراسات القرآنية. هذا يا ولدي ايضا عبارة عن رسالة علمية وهو جاء - 00:41:08
صغير في النحو اسمه اظهار الاسرار. للعلامة البركوي البركوي هذا البركاوي كان من كبار العلماء المقدمين عند الاتراك وكانوا يقدمون الالوسي يقول كان كلامه مقدم عند الاتراك حتى انه لا يسمعون فيه شيئا. الذي يقول يمشي يمشي معهم. وهو صاحب تصانيف - 00:41:28
ترى بعض مطبوع البركوي هذا. المقصود البركوي له كتاب في النحو اسمه اظهار الاسراكية سماه. هذا احد الشروح لهذا الكتاب وهو بعنوان نور الابصار في شرح اظهار الاسرار في النحو البريكوي. الشرح نور الابصار لفضيلة الشيخ العلامة حمزة بن ابراهيم - 00:41:48
المدني المتوفى عام الف وميتين واثنعشر للهجرة رحمه الله. والكتاب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صلاح سالم عواد. وهو عبارة عن علمية قدم بمقدمة فيها ترجمة ترجمته مشهورة معروفة ثم ترجمة لايضا لصاحب الشرح وترجمته يعني مقتضبة - 00:42:08
ثم بعد ذلك تكلم عن النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وهو نسخة اظن خطية فريدة اخرج عليها الكتاب آآ يعني بس انها

نفيسة هذي كتاب نسخة اخرج عليها الكتاب وهي نسخة خطية نفيسة تامة واخرج عليها الكتاب وهذا هو الكتاب. اما الاصل فيجعله فوق في الاية - 00:42:28

وها هنا الكتاب الاخر التي عندما هو شرح اولو الابصار وهو يطبع لاول مرة وعندنا هنا التعاليق العلمية منه وفقه الله المحقق الكتاب الضخم كما ترى من اصدارات دار عالم الثقافة بمصر. هذا ولدي ايضا عبارة عن رسالة علمية تتعلق برصد للحركة السياسية - 00:42:48

في منطقة منطقة عمان فقط. منطقة عمان هذه ما هو دورها السياسي والحضاري في الصدر الاول الى نهاية القرن الرابع الهجري يعني في هو بدأ من عهد الخلفاء الراشدين ثم الدولة الاموية ثم الدولة العباسية. ما كان موقع عمان بالظبط حركتها السياسية والحضارية في هذا الباب - 00:43:08

سماها صلات عمان الخارجية وابعادها السياسية والحضارية من صدر الاسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري لاخينا الحبيب الدكتور محمد ابن ناصر ابن راشد المنذري وفقه الله وهو اراد ان يجلي يقول عمان يظن انها مركونة. ما احد درى عنها لا هي تشارك يعني آآ يعني لهي يقول حتى بعضهم يقول لا ادري - 00:43:28

عمان خرجت او احد اخرجها المقصود هو اراد ان يبين في هذا الكتاب انها ذات فاعلية لكنها ربما ربما غير مؤثرة او غير كبيرة حتى تظهر لكنها فاعلية. اراد هو ان يبدد هذا وان يظهر الفاعلية فقسم كتابه قدم بمقدمة التمهيدية فيها تعريف بعمان جغرافيا واشياء - 00:43:53

وتاريخيا لكن بعد ذلك قسم كتابه الى قسمين الى فصلين يعني هما الفصل الاول خصله بالابعاد السياسية وهذي طبعا هالخرائط هذي مقدمة جغرافية تاريخية وشيء من ذلك في عن عمان ثم تكلم عن النواحي السياسية ابعاده السياسية آآ الباب الاول جعله للابعاد السياسية كما ترى وقسموا لتحت - 00:44:13

ثلاث فصول والثاني الباب الثاني الابعاد الحرارية وثلاث فصول. الفصول قسمها على حسب العصور اللي هو الابعاد السياسية. جعل الفصل الاول في الخلفاء الراشدين عهدهم والثاني الدولة الاموية والثالث فصل الثاني الدولة العباسية. كل الاحداث المهمة التي شاركت في عمان واهل عمان وشيء من ذلك. طبعا ويذكر العداء كان بينه وبين - 00:44:33

شيء كبير. المقصود لما جاء عند الحضارية بدأ يتكلم عن القضايا الحضارية وكيف اهل عمر شاركوا فيها؟ الناحية الاقتصادية الاجتماعية الفكرية العلمية وكل واحد خصه بفصل وتكلم عنها كتاب مطبوع في مجلد اصدارات دار عالم الثقافة بمصر وفقهم الله. هذا ولدي كتاب آآ يطبع لاول مرة وهو يتعلق بالحكم المستنبطة من الايات والاحاديث لعالم - 00:44:53

هندي محدث مشهور صاحب كتاب كنز العمال. اللي هو المعروف الذي عرف بالمتقي الهندي. المتقي الهندي هو هذا شهرته المتوفى عام تسع مئة وخمسة وسبعين للهجرة. العلامة المحدث علي ابن ابن حسام الدين الشهير بالملتقي الهندي المتوفى عام تسعمية وخمسة وسبعين. له كتاب سماه المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديث - 00:45:13

اه طبعا الحكم هذه انه كان يأتي اتى الى خمسمائة حكمة اخذني من القرآن ما بين اقتباس وتضمين جعل وكتبها طبعا رتب الحكم على الابواب ثم في الداخل على الحروف داخل الابواب. او بمعنى اصح الابواب عن الموضوعات على على الحروف - 00:45:33

داخل الحكم. الاحاديث الايات ثم الاحاديث ثم بعد ذلك وبدأ بالاحاديث ايضا خمسمية وخمسمية الحديث هي الاكثر. وتكلم عنها. هي المشكلة وين يا ولدي؟ انه يضمن هذه الحكم حتى باطل وموضوع يستخرجها من كتاب كنز العمال الذي فيه رقابة اكثر من خمسين الف حديث وشيء من ذلك فانه لا يعني في هذه الناحية متساهل في هذه القضية طبعا قام على تحقيق - 00:45:53

النسخة الخطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد عطا احمد يوسف. وشارك معه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد علي سالم حماد وفقهم الله وكتب مقدمة طويلة. بينوا فيها آآ آآ قضية مهمة في ترجمته وانها يعني هو مشهور وعالم مشهور وذكروا من آآ ترجم له وافاض في الترجمة وطريقته في الكتاب وكيف - 00:46:16

والنسخ الخطية اللي اخرجوا عليها الكتاب. ثم تكلموا عن مسألتين مهمة. اولها تصوفه واثر التصوف عنده. وهو التصوف الذي كان

عنده هنود. لكن المهمة الثانية رموه بالتشيع وكيف ان الشيعة يجعلون منهم لان له كتاب في اخبار مهدي اخر الزمان معا ونفوا هذه التهمة عنهم لانه يقول هو اختصر كتاب السيوطي اصلا في مسألة المهدي في اخر - 00:46:36

ليس له الا ذلك فقط ودافعوا عنه وذكروا آآ المزايا تذكر على انهم من اهل السنة وليس من آآ اهل التشيع وهذا هو آآ النسخ الخطية التي اخرجوا عليها الكتاب والكلام عنها - 00:46:56

الحقيقة البحث الاول مطول فيها يعني بحث في الدراسة يعني اكثر من مئة صفحة وفقهم الله وهذي طريقته في خلنا نروح له عشان تعرفوا يعرف الاخوة مثلا اه مثلا كيف يفعل في الاقتباسات الامام بالغيب؟ التطمينات الاقتباسات تشوفها صفات المنافقين كذا بهذي الطريقة. التضمين باب الاحسان شف هذا مرتب - 00:47:09

الحروب. استحقاق الجنة والرؤيا بحسن العبادة للذين احسنوا حسنا وزيادة. كيف بهالطريقة؟ حكم بهالطريقة وانت ماشي. اكثر من الف حكمة كلها بهذه الطريقة الكتاب من اصدارات المكتبة الخيرية اه بمصروف وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن اه كتاب. الكتاب الاصل عندنا فهو العلامة محمد هلال - 00:47:29

عام الف وثلاث مئة وثلاثة واربعين. الف منظومة سماها منحة سماها منحة مول البر فيما آآ على الشاطبية والدرة من كتاب النشر والكلام ها هنا ما جاء في كتاب النشر لابن الجزري وزاده على ما في على ما في الشاطبية والدرة من زيادات للقراء للقراء الذين عنده. هذه هو الاصل - 00:47:49

ونظمها جاء الى هذا النظم وشرحه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ ايمن آآ ابن صلاح ابن احمد شبائك وفقه الله وثم شرحه شرح منحة مول البر. هذا كذا سماهم. وشرحها وقدم في المقدمة من هو البياري ومنظومته ومن اخذها وحققها العلامة محمود خليل الحصري - 00:48:12

تحقيقا قديما والعلامة عبدالفتاح القاضي شرحها ايضا شرحا ثم بعد ذلك هو جاء الى هذا الكتاب ها هذا هو الشرح. طبعا هو قسمه الى اقسام هذا الشرح. الاول عبارة عن القسم الاول عبارة عن شرح لكامل المنظومة. يأتي لك قال الناظم يأتي به ثم هذا الشرح المعنى ويشرحه وهنا التعليقات. حتى اذا انتهى الى الى اخر الشرح - 00:48:32

النسخة الخطية وشيء من ذلك خلنا نروح بسرعة. جاء الى الاخير الاخير ذكر هنا ملحقين الملحق الاول يتعلق هذا الاول وهو يتعلق بالتكبير العام والخاص عند القراء خصه بهذا القسم الثالث طبعا القسم الثاني سيأتي بالتكبير عنده مو قضية التكبير عند القراء المشهورة المعروفة وهذا القسم الثاني - 00:48:52

مما عنده مما جعله خاصا سلمك الله باخر الكتاب وهو من ملاحقه وافاداته التي اراد بها ان يفضي او الى افادة الاخوة آآ القراء بالذات وهذا الكتاب قيل انه يحتاج اليه كثيرا وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار عالم الثقافة بمصر. جزاكم الله خير شيخنا - 00:49:12

هذا العرض الماتع والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:49:32

خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:49:51