mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 345 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقا رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

السلام على النبي الاكرم. اللهم صلي وسلم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم يستثمر قاع الهواء مباشرة. ليغذي عقوله ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي - 00:00:40

حياكم الله شيخنا ابو علي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول الكتب التي طبعت قديما بلا تحقيق - 00:00:55

هل تحتاج الى اعادة تحقيق؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد نتفق اولا على بعض الامور. اهمها ان الانسان يشتغل بما لم يخرج من قبل - 00:01:10

والاصل في الرسائل العلمية انهم لا يعتبرون ابدا بما سبق او نشر بعض الجهات قطعيا حتى لو نشرة سيئة لا لا يسمحون باعادة تحقيقه من جديد كرسالة علمية وبعضهم لاعب تحتاج تقدم مسوغات اعادة العمل على اخراج الكتاب وتحقيق الكتاب - 00:01:22

هذا الاصل. الاصل الانسان انه يبادر الى الكتب التي لم تخرج من قبل. هذا واحد. اثنين بعض الكتب القديمة التي طبعت ترى طبعت في غاية الجودة والضبط والاتقان قاموا عليها علماء - 00:01:42

وهم كانوا اولوها عناية بالغة جدا يعني تستطيع تقول احيانا لا مزيد على مثل هذا الظبط والاتقان فالاشتغال عليها من جديد مرة اخرى يعني صرف الجهد الى غير اولى اولى من ذلك - 00:01:55

بقي عندنا حيز ماذا؟ بعد الاول والثاني بقي عندنا حيز الكتب التي طبعت طبعات غير علمية هذا واحد او الكتب التي طبعت طبعات لكنها خرجت على نسخ سقيمة. وان كان الذين قاموا عليها علماء متمكنين او من اهل الصنعة الجيدين - 00:02:10

المعروفين الا انها قد الا انه قد وجد لهذه الكتب نسخ نسخ عتيقة نفيسة متقنة غاية في الجودة او شيء مما او يوجب اعادة العمل على مثل هذا الكتاب خاصة اذا كانت النسخة التي تبعث عليها سقيمة واو ناقصة او شيء من ذلك فهذا لا اشكال - 00:02:29

انه يعاد العمل حينئذ. ولهذا عدم الالتفات الى ما طبع قديما مطلقا خطأ احيانا بعض الكتب القديمة ترى ملهمة لك في الاشتغال ببعض الاعمال العلمية لو التفت اهل الحديث متخصصون الى بعض الكتب الحديثة التي خرجت - 00:02:49

اهل الاصول لبعض كتب الاصول والفقه لاهل سيجون من الكتب ما لم يخدم. صحيح بعض المطولات ربما لو كان الانسان تبناها كمشروع فردي يطول به الحال او يشق عليه او شيء من ذلك ويأتيه الضجر لكن هناك اشياء اقل من ذلك وتحتاج الى اعادة حتى بعضها رسائل - 00:03:06

وكتب مدفونة داخل المطولات. تحتاج الى نبش وانتزاع واخراج وابراز. فهذه حينئذ يتعين مثل هذا والمطولات التي عندنا مثل هذا النوع ترى ليس بالقليل ايضا ايضا فالالتفات الى القديم والنظر فيه ترى ملهم يحتاج طالب العلم ان ينبش فيه وينظر - 00:03:25

والاشتغال عليه من جديد خاصة اذا مر عليهم فترة طويلة عشرات السنين جيد لكن حينئذ ينبغي ان يكون المسوغ لاعادتها آآ يعني جديد جدير فعلا بتقييم العمل وانه سيغطي على ما سبق - 00:03:47

اما مجرد مجرد اعادة صف وضبط القلم يعني يعني كانه يقرأ ويصحح يقرأ ويصحح الحقيقة يعني من الصعب جدا يقال بقيمته العلمية. او بقبوله الا في حالات نادرة مثل انعدام الكتاب غير موجود اصلا كتاب حتى مصور لا يوجد - 00:04:01
او كذا حالات معينة سبق قررنا اشرنا الى بعضها. اما انه مجرد صف لا والحمد لله الكتب بعض الكتب التي طبعت قديما ووعيدت من جديد على آآ اعمال علمية رصينة متقنة الحمد لله كثيرة عندنا والعمل لا شك ان الجديد - 00:04:19
نسخ القديم بلا يعني بلا تردد والحصار الجديد هو المعول عليه وشيء من ذلك ويشكرون من قاموا على هذه الاعمال وعندنا نموذج انا ما ادري اليوم خلينا نبدأ ايش رايك بسم الله - 00:04:35
هذا سلمك الله كتاب يطبع هو طبع من قبل. هذا الاول لكن الثاني الجزء الثاني لا اول مرة يطبع اما الاصل فهو كتاب للامام الكبير ابي عبيد القاسم بن سلام رحمه الله - 00:04:48
ابو عبيدة القاسم ابن سلام احد كبار الائمة الحفاظ من اهل اللغة والقراءات والفقه يعني من المتقدمين توفي عام ميتين واربعة وعشرين للهجرة رحمه الله. وقد كان اماما وله صحبة للشافعي واحمد والائمة يعرفونه. ويعولون على كتبه - 00:05:01
جدا حتى الامام احمد رحمه الله كان يعول على شرحه للغريب اذا ظفر به يعد لانه امام كان في حجة في هذا الباب. القصد الف مجموعة من مصنفات طبع بعضها المحقق وفقه الله في المقدمة في ترجمته ذكر شيئا من ذكر المطبوعة شيئا من المطبوع وشيء وحتى المخطوط - 00:05:21
ثم بعد ذلك يقول هذا الكتاب سبق ان خرج من قبل لكنه خرج بنسخة سقيمة وذكر الاخطاء التي فيها وهي كثيرة يقول مع ان الذي قام عليه وهذا شو نموذج؟ معنى الذي قام على الطبعة السابقة احد يعد من اساطيل الكتب المحققين في هذا الزمان. دكتور رمضان عبد التواب مشهور. لكنه - 00:05:39
عالم باللغة متمكن وصاحب صنعة في التحقيق لكن درايته بالحديث والاسانيد والرجال ليست بذاك. فوقع فيه اذ قال اسانيد على متون واشياء هذا سوى ان النسخة اصلا يعتمد عليها اصلا كانت سقيمة وكانت فيها بعثرة وشيء من ذلك ما استطاع يعني يربط - 00:05:59
يحسن اه معرفة الاخطاء والاوهام واشياء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه ابي فاطمة اه فريد بن محمد فويلة وفقه الله جاء الى هذا الكتاب الذي هو للامام ابي عبيدة القاسم سلام بعنوان جزء فيه كتاب المواعظ - 00:06:19
والحض على اعمال البر وطلب الخير. للامام الحافظ الكبير ابي عبيدة القاسم بن سلام توفى عام مئتين واربعة وعشرين هجري رحمه الله هذا الجزء سبق انه العلماء معروف انه يقال عن مواعظ الانبياء وبعضهم يسموه المواعظ اكتفاء بالجزء الاول وهو مشهور وهذا - 00:06:39
فيه نقص الموجود ليس كاملا. وان كان اخونا حققه على نسختين خطيتين لكنه لم يكتمل بعد في هناك نقص ايضا يوجد. لكنه اخرج الكتاب لانه اخراج الكتاب هذا كتاب من كتب الاسانيد. والكتاب هذا مليء بالمواعظ. طبعا هو ابو عبيد قسمه الى آآ الى الى المواعظ - 00:06:57
صلى الله عليه وسلم المواعظ عن آآ مواعظ ابراهيم عليه السلام مواضع الانبياء اول شيء. آآ موسى عيسى ثم بعظ الصحابة ثم واشياء كل واحد ويذكرها القصد واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي فاطمة فريد بن محمد آآ فويلة قام وحقق كتاب ترجم لابي عبيد ترجمة جيدة ثم - 00:07:17
بعد ذلك تكلم عن هذا الكتاب وطبعاته القديمة ونقدوا على المخطوطات. ثم الحق بالكتاب جزء اخر ومن احاديث شو سماها جزء فيه من حديث ابي ابي الحسن علي ابن عبد العزيز المكي البغوي عن ابي عبيدة القاسم ابن سلام. هذا احد - 00:07:37
تلاميذ ال ابي عبيد وهو ايضا راوي كتاب هذا هو يروي كتاب المواعظ من جهته يعني هذي النسخة اللي بين ايدينا هو رواها عن ابي عبيد وهو ايضا صاحب الجزء الحديثي هذا. فالكتاب عندنا عبارة عن كتابين اولها كتاب ثاني جزء حديثي. وهذا هو الكتاب. الكتاب طبعا اخونا - 00:07:57

الله خير آآ يرقم الاحاديث كما ترى وهذه الاحاديث بالاسانيد ولكنه اطال الكلام على الروايات على الاحاديث تصحيحا وتعليقا وبيانا العلل والشواهد والمتابعات شوف هذا مثلا مواعظ إبراهيم الخليل عليه السلام وذيك الفضايلي ويبدأ وانت ماشي حتى تأتي مواعظ غيرك وهذا مواعظ موسى هذا - 00:08:17

قدمهم ثم اتى لغيرهم. الكتاب طبعا هذا الكتاب بمواعدهم يعني ما ذكروه وعظا لاقوامهم ونقل عنهم هذا. وهو عبارة عن المواعظ رقمان مواعظ امير المؤمنين عمر بن الخطاب وغيره من مئة هذه هذا هو مئة واربعون اثرا وموعظة عندنا في هذا الكتاب او واحد واربعين ثم - 00:08:39

الجزء الحديثي هذا هذا هو الجزء الحديثي لتلميذ الامام ابي عبيد وهو علي ابن علي بن الحسن او ابو الحسن علي بن عبد العزيز المكي البغوي رحمه الله وهو جزء فريد حققه على نسخة خطية فريدة آآ وحيدة ما في غيرها ثم بعد ذلك هذا هو هذا هو هذه النسخة الخطية الوحيدة - 00:08:59

التي اخرج عليها الكتاب وهو عبارة عن ثلاثة وثلاثين حديثا لكنه اوعب الكلام عنها تخريجا وتعليقا وفقه الله كعادته فيما صنع في الكتاب الاصل كتاب في مجلد من اصدارات دار البشائر الاسلامية ببيروت. هذا عبارة عن جزء ايضا عتيق في محفوظ في مكتبة القيروان المكتبة العتيقة بالقيروان. وهي - 00:09:19

هي كانت في الاصل نسخة العلامة المالك الكبير ابي الحسن القابسي. نسخته من موطأ ما لك برواية ابي مصعب الزهري. وهي رواية نادرة. المستشرق الدكتور ميكلوش موراني. ميكلوش موراني وقف على هذه النسخة العتيقة وهي نسخة عتيقة - 00:09:39

ولابي الحسن الفقيه الاعلام المالكي ابو الحسن القابسي متوفى عام اربع مئة وثلاثة للهجرة وقد ونسخته هذا صار المعول عليها عند المالكية في استنساخ رواية ابي مصعب آآ الزهري عن مالك يعني في موطأي رواية رواية موطأ مالك لكنه ما وجد الا هذه القطعة بس من كتاب - 00:09:59

على رق الغزال وشيء فيه محفوظة في المكتبة العتيقة بالقيروان. وطبعها بعنوان هذا الموطأ لمالك بن انس الاصبحي المتوفى عام مئة وتسعة وسبعين للهجرة وهو عبارة عن الجزء الثاني من كتاب الحج. يعني طبعا هو اجزاء الموظف. فقط قطعة من كتاب الحج برواية يحيى بن زكريا - 00:10:19

آآ الاموي ابن عبد الواحد الاموي عن ابي مصعب الزهري المتوفى عام ميتين واثنين واربعين للهجرة عن الامام مالك صاحب الموطأ آآ رحمة الله عليهم جميعا. قام على اخراجه قبطية فريدة الدكتور المستشرق ميكلوش موراني وهو اصلا له عناية بكتب المالكية كتب الحديث والفقه وله - 00:10:39

اصدارات واعماله آآ جيدة في الجملة. وختم الكتاب بمقدمة تاريخية عن الموطئات واهمية اهمية موطأ ابي مصعب الزهري وندورته ثم اه كيف وصلت النسخة ابي الحسن القابسي اليه واهمية هذه النسخة وتعويم - 00:10:59

المالكية عليها ثم اخرج الكتاب كما ترى وهو عبارة عن جزء من موطأ آآ ابي مصعب آآ من روايته بمصعب الزهري آآ لموطع مالك رحمة الله عليهم جميعا. والكتاب اه كتاب الحج وهو فيه ما يقرب من هذه سماعاته اه مئتين وسبعة عشر - 00:11:19

عشر آآ حديثا واثرا آآ رحمة الله عليهم الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية. جاء رواية المصعب طبعتها دار التأصيل سابقا. مم هو فيه هو ذكر ان هناك طبعة سابقة - 00:11:39

يعني هو ذكر انه طبع لا حتى بشار يقول لك اخرجه كذا لكن هذه لها ميزة. يقول ليست موجودة في ذيك وبدأوا يذكروا المزايا في هذه القطعة وشيء من ذلك. هذا سلمك الله - 00:11:51

كتاب يطبع لاول مرة وهو بعنوان النوادر والنتف. وهذا واضح من العنوان انها انها في موضوع الملح. لمثل كناش اشبه وهو كذلك فان صاحبها وهو العلامة الحافظ الكبير ابو الشيخ الاصبهاني عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصبهاني - 00:12:03

عام ثلاث مئة وتسعة وستين هجرة. امام حافظ كبير وهو من محدثي الاصبهاني الكبار وهو صاحب كتاب علماء الحديث باصبان المشهور المطبوع آآ في مجلدات تقريبا وله كتب. طبعا من من اعظمها ولدي وهو انصحك به ان تقرأه وهو كتاب جليل وانصح بكل

من - 00:12:23
يسمعني ما دللت احدا عليه الا وكبر كتاب العظمة. كتاب العظمة لابي الشيخ الاصبهاني طبعا تحقيق الدكتور ضياء الله المباركفوري وكانت رسالته دار العاصمة وخمسة مجلدات عظمة كتاب لا ينبغي ابدا طالب علم ان ان يمر من جنبه بدون ان يقتنيه - 00:12:43
فيه عجائب هو اسمه العظمة في يعني فيه بيان عظمة الرب سبحانه وتعالى. كيف الكتاب يظهر عظمة الله في مخلوقاته من الاثار والاحاديث واشياء عجايب. طبعا هو يعلق فيها. الكتاب اصلا اخت كرسالة علمية فيها التحقيق الحديثي لكن الغالب التعليقات العقدية. يعني ماذا - 00:13:01
هذا الكتاب الابواب ماذا اراد بها من تثبيت العقائد وشيء من ذلك؟ القصد كتاب النفيس. هذا الكتاب يطبع لاول مرة قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ في بسطام الكناني محمد بن مصطفى وفقه الله. وهو قد ذكر ترجمة الاصبهاني رحمه الله. وذكر بعض ما ذكره يعني يعني - 00:13:22
ترجمة جيدة مقتضبة وفيها اه مثلا ما اخذه الذهبي عليه قال الا انه يروي الواهيات وشيء من ذلك واجاب عنه بجانب مختصر لكن الشيخ الاصباني في هذا العباد والعباد الكبار هو ابو الشيخ الاصباني في هذا الكتاب ان جاء آآ اللهم صلي على محمد آآ انما كان - 00:13:42
قصده فيها الجمع فقط والتثبيت مثل كناشة. حتى لا عناوين لا لا ابواب لا ابدا ما في اي تأصيل يجمعها جمعا. قلت هذي مخطوطات والتي اخرج عليها الكتاب. ثم الكتاب وهذا هو. مباشرة. طبعا اخونا جزاه الله خير ابو سلطان الكناني. رقمها من اولها الى اخره - 00:14:02
وثم بعد ذلك هذا الاحاديث. طبعا الكتاب كتاب اسناد. هو يقول عنا فيه من المحكيات من اقوال السلف. او قصصهم في هذا كتاب ما لم اجد له نظيره ثانيا خاصا يقول ان هذا الكتاب من اكثر من روى عنه؟ من كتابي هذا؟ تلميذه ابو نعيم الاصبهاني في كتابه حلة الاولياء - 00:14:22
فقد نقل عنه الكثير من المقاطع من هذا الكتاب وهذا من ادلة تثبيته الكتاب له. وقف طبعا قام تعنى في اخراج ما استطاع وخرجوا من الاثار كتاب اسناد في ذكر من روى هذه الاحاديث والاثار في كتب المسندة كتب الطبقات والحديث المشيخات المعاجم - 00:14:42
لكن الكتاب حافل بالمنقولات عن السلف وفيه ما لا يوجد في غيره ويحتاج اليه من حيث الوقوف على آآ اثار السلفية في هذا الباب. طبعا هو الكتاب او ما نصح عدد الاثار فيه. الف ومئة واثنين وستين. شوف الف ومئة واثنين وستين الف - 00:15:02
وهذا يعتبر يعتبر شيء كبير ليس بالقليل. بعد ان انتهى منه وقد حقق الكتاب على نسختين اللي هو النوادر والنتف الحق به جزءا اخر حديثيا لابي الشيخ الاصبهاني ايضا لكنه حقق على نسخة خطية وحيدة كانت محفوظة في المكتبة العمرية بالظاهرية واخرج علي - 00:15:22
بعنوان جزء فيه حكايات عن ابي الشيخ عبدالله بن محمد اه ابن جعفر بن حيان الاصبهاني هو نفسه المتوفى عام ثلاث مئة وتسعة وستين هجرة. قام على تحقيقها والحاقها دينا للكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي بسطام الكناني محمد بن مصطفى وفقه الله وقال لكل - 00:15:41
بالموضوع فقد الحقتها بها وفي هذا الكتاب. وهذا في يتنبه له ان هذا هذه رسالة او جزء حديثي او جزء جزء من اجزاء المجالس مروي وهو لم يذكر عندنا في العنوان وهذا غلط وكان المفروض يذكر ها هنا حتى حتى يتنبه الانسان ترى في - 00:16:01
دخل في كتاب اخر ايضا يوجد. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار البشاير. اه الاسلامية وفقهم الله. هذا ايضا جزء اخر وهو كتاب اربعين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي بسطام الكناني - 00:16:21
محمد المصطفى. وهو بعنوان كتاب الاربعين من رواية المحمدين مخرج من صحيح الامام البخاري. المصنفات في الاربعين معروفة صاحبها وهو العلامة آآ الحافظ الكبير ببكر محمد ابن علي ابن ياسر الانصاري الجياني توفى عام خمس مئة وثلاثة وستين جمع اربعين

- 00:16:31
حديثا مما جاء في صحيح البخاري وكل رواة محمد محمد ابن فلان محمد ابن فلان محمد ابن فلان هذا هو هذا معناه من رواية المحمدين مخرجة من صحيح البخاري. وضحت الفكرة؟ نعم. طبعا هو حققها اخونا الحبيب الشيخ ابو بسطام الجياني وفقه الله على النسختين - 00:16:52
لكن يقول الثاني ما قدروا يحصل عليها. للاسف الشديد لكن هذي خلني بس هذي النسخة الخطية. هذي النسخة الخطية المحفوظة في الظاهرية واخرج عليه كتاب لكن يقول لكن يقول النسخة هذي جدا نفيسة جدا نفيسة اظنها المانية او شيء من ذلك. آآ تقريبا شف هذي ايش ايش كيف الطريقة عشان يعرف - 00:17:12
يروي لكم ايش ايش يقول هنا الحديث الاول. طبعا هو صدرها باحاديث في فضل من اسمه محمد واحمد. هذي من الاحاديث الواهيات حتى يعني اخذ عليه هذا هذا الملحد ادخل في المقدمة. لكن لما جاء عند البخاري الحديث الاول يرويه قال اخبرنا محمد اخبار انباءنا محمد ومحمد قال انباءنا محمد محمد - 00:17:32
بعدين يروي الحديث هو نفسه يجي يفصل لك. قال فالاول محمد الاول هو من مشايخي يعني هو الامام العلامة فلان. الثاني محمد هو فلان الثالث هو فلان. وهكذا على بكل الاحاديث الاربعين التي رواها. فان عرفت يفسرها ويبين لك من محمد الاول؟ الثاني الثالث وانت ماشي - 00:17:52
واخونا الحبيب جزاه الله خير اه علق وخرج ووثق والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار البشرية الاسلامية وهو ضمن لقاءات العشر الاواخر اه الجولة رقم واربعة وستين في ذاك المجموع. هذا سلمك الله كتاب الاصل اه صاحبه وهو ابن الرصاع العلامة المالكي المعروف التونسي. جاء الى كتاب - 00:18:12
بالشفاء القاضي عياض واستخرج اسماء النبي صلى الله عليه وسلم التي ذكر القاضي عياض في كتاب الشفاء. وهو قد تكلم على بعضها لكن جمعها اخرجها او زاد فيها فبدأ يأتي بالادلة من القرآن والسنة والروايات ما يدل على ان هذا الاسم للنبي صلى الله عليه وسلم. ثم يبين معناها وما فيها - 00:18:32
من من المعاني الجميلة الرائعة جدا. ثم يبين طريقة لماذا سمي اسباب التسمية بها؟ ثم كيف يمكن التخلق مثل هذا وبعض ما يعني بعض المرويات واشياء من ذلك هو والكتاب الاصل هو كتاب القاضي يعظم الشفاء لكنه زاده شيء لما زاده وكبر سماه لوحده مستقلا سماه تذكيرا - 00:18:52
المحبين في اسماء سيد المرسلين. للعلامة المالك الكبير ابي لابي عبدالله محمد بن قاسم الرصاع المتوفى عام ثمان مئة واربعة وتسعين. للهجرة. الرصاح هذا مما تأثر بتلاميذ ابن عرفة وهو له شرح من عرفة لكن يكاد اغرم بابن عرفة جدا المقصود هو كان تونسي في الاصل مع انه ولد في تلمسان في الجزائر القصد - 00:19:17
هو اخرج هذا الكتاب والكتاب طبع في ابو ظبي تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية. ومعروف الدكتور السوري معروف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رفعت فوزي كان قد جمع اربع خطيا للكتاب وبدأ يشتغل عليها. فلما ظهرت الطبعة ذيك اللي طبعة الدكتور محمد رضوان داية اكتفى بها - 00:19:37
وترك الاكمال العمل لكنه بدا له امر اخر وهو ان ان ينقح الكتاب ويهذبه. والسبب؟ قال فيه امران. الاول الاول فيه احاديث واهية ومنكرة واشياء استبعدها في حكايات واشياء واستطرادات ليست لها علاقة في موضوع في بيان معاني اسماء النبي صلى الله عليه وسلم. فاستبعدها ايضا. وابقى الكتاب على ما - 00:19:57
باسمائه صلى الله عليه وسلم وما حول معانيها اسباب التسمية الاثار الواردة فيها سبب والتماشي فقط والباقي هذبه وسمى هذا الكتاب تهذيب. هذا الكتاب طبع بعنوان تهذيب تذكرة المحبين في اسماء سيد المرسلين. التهذيب لاخينا الحبيب فضيلة - 00:20:21
الدكتور رفعت فوزي عبدالمطلب. وايضا لم يهمل هو نفسه تحقيقه فانه قد قيم او اقام اود بعض الخلل الناقص الموجود في الطبعة الاولى وابقى على نسخ الخطية الاربعة التي اشتغل عليها فافادته هذا في تقويم بعض العوج الموجود في الطبعة من سقط وتحرير -

00:20:41
الاشياء السابقة لكن انا اه طبعا اه جزاه الله خير هذي اخر شي وضع المساحة الخطية اخر شي هذي هي طبعا الابن الرصاع رحمه الله هذا ملحق ابن الرصاع في كتابي هذا ذكر مئة وثلاثة عشر اثما من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم. الشيخ جزاه الله خير ايش يفعل - 00:21:01
الشيخ المحقق يعطيها ارقاما في باب في معنى اسميه آآ ذي قوة ومكين صلى الله عليه وسلم يبدأ يقول الايات الاحاديث المرويات في بيان المعنى وانت ماشي. كله بهذي الطريقة كل الكتاب على هذا المنوال مجلد ضخم من اصدارات دار البشاير الاسلامية ببيروت. هذا ايضا احد اعمال اه - 00:21:21
آآ الشيخ الدكتور آآ رفعت فوزي عبد المطلب وهو اعادة التحقيق لكتاب سيار معروف العلامة ابن الديبع الشيباني الزبيدي من علماء زبيد. وكان محدث اليمن ومؤرخ اليمن. وكان في زمنه من اعلى - 00:21:41
الناس اسنادا فصارت الرحلة الى الى زبيد لاجل تلقي الحديث عنه. وهو من تلاميذ السخاوي والسيوطي وشيء من ذلك. جاء الى كتاب شيخه السخاوي مقاصد قال لو رأيته ضال وتشعب الكلام والناس طويل طويل طبعا تعرف طبعته طمعته الاخيرتين واحدة في ثلاث موديلات والثانية وخمسة مجلدات - 00:22:00
فاراد فهذبه وابقى احكام شيخه على الاحاديث. وابقاها مرتبة على الحروف كما كانت هي مرتبة. وزاد اشياء وما زاد وعلمه يقول بداية قلت كذا واخره والله اعلم بهذه الطريقة وزادها وطبع والكتاب طبع قديما قبل قبل فترة قبل عشرات السنين - 00:22:20
جاء الى هذه الطاولة وثمى كتابه تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث للامام آآ المحدث عبدالرحمن بن علي آآ عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الديبعة الشيباني الزبيدي المتوفى عام تسعمية واربعة واربعين للهجرة رحمه الله - 00:22:40
قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب بالاشتراك مع اه اه اختنا الفاضلة الدكتورة ماجدة اه فاروق وفقهم الله باعادة اخراج الكتاب وتحقيقه على نسخه الخطية الاربع النسخ الخطية اربع اخرج عليه الكتاب وهذه نماذج - 00:22:59
وهذي النسخة الخطية يعني اه اه اخرج عليه الكتاب تكلم هذا ترتيبه حرف الالف حرف الظا. عطاها ارقاما من اولها الى اخرها جعل محضرا بالخط الاحاديث المرفوعة آآ بعد ذلك هو من اهم ما تعنى له قال اصدار الاحكام مباشرة حتى تكون ظاهرة شوفوا يعطيها الرقم اسناده صحيح لم - 00:23:18
نجده بهذا اللفظ وانت ماشي قال هذا مما تعنى له ثم بدأ يتكلم عن تخريج الحديث هو طبعا استاذ في الحديث في هذا تخريج الحديث والكلام على شيء من اسانيد علله متابعاته وشيء من ذلك والكلام وهناك بعض التعقبات وهي قليلة الحقيقة على آآ - 00:23:43
الديبع وفي الاصل انه يعود على شيخه ايضا. الكتاب مجلد ضخم جدا من اصدارات دار البشائر الاسلامية ببيروت وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب سبق انطبع قديما قديما قديما يعني قبل يمكن اكثر قبل من ستين سنة تقريبا - 00:24:03
طبعا هو في الاصل اقدم من ذلك طبع اصل الكتاب كتاب بعنوان تنقيح اللباب للعلامة ولي الدين ابي زرعة الحافظ العراقي. اه والف هذا كتابا مختصرا في الفقه. جاء العلامة شيخنا زكريا الانصاري وهو من علماء الشافعية المتأخرين اختصر كتلقيح اللواب سماه تحرير التنقيح كذا سماه ثم جاء للتحرير - 00:24:19
وشرحه في تحفة الطلاب بعد ذلك وهو شرح مطول معروف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرؤوف بن محمد بن احمد الكمالي وفقه الله الباحث الكويتي المعروف جاء واخرج الكتاب قبل اكثر من عشرين سنة. لكنه لما خرجوا قبل عشرين سنة كان ضبط قلم شيء وهو كتاب التحرير تنقيب - 00:24:41
اما ها هنا الان فانه رجع الى ثلاث نسخ خطية واخرج عليها الكتاب يعني الان رجع الى اعاد النظر فيه على نسخ خطية يعني هو توفرت له اكثر من ذلك. بس يقول هذي انطش - 00:25:01

اعلى ثلاثة نسخ خطية عندنا واخرج عليها الكتاب. وزاد خدمة علمية وشيء من ذلك. وعلق ما يحتاج الى التعليق. كان اهم ما التعليقات مأخوذة من شرح الذكري انصاري في تحفة الطلاب وهو الاصل عندنا - 00:25:15

او من حاشة العلامة عبدالله الشرقاوي وهي حاشة نفيسة جدا انتقى منها شيئا وضمها في هذا الكتاب مما يحتاج اليه. الكتاب بعنوان تحرير التنقيح كنا التنقيح اللباب ولي الدين العراقي. واما تحرير التنقيح فهو العلامة شيخ الاسلام ابي يحيى زكريا ابن محمد الانصاري المتوفى عام آآ - 00:25:29

اه تسع مئة وستة وعشرين للهجرة. طبعا هو في فقه الشافعية ما في كلام. اه الكتاب مقابل على ثلاث خصاصية معروفة كما ذكرنا قبل قليل. والكتاب هذا هو على هذا المنوال مشكول من اوله الى اخره وهذه التعليقات التي يحتاج اليها لفك العبارات الفقهية من شرحه تحفة الطلاب وشيء من ذلك - 00:25:49

انا اتمنى كل شي والله الحقيقة ولدي. اتمنى الشيخ عبد الرؤوف اه اه الكمالي وهو قد اشتغل على الكتاب ورآه ان يخرج لنا الشرح وهو تحفة الطلاب بحاجة الشرقاوي الذي هو قال انها نفيسة وهي كذلك نفيسة معروفة انها نفيسة ويخرج عليها لانه ما يشتغل على الكتاب والكتاب مهم وهو الشرح زكريا الانصاري - 00:26:09

يعني من العلماء الذين اصلا عمروا فكثر طلابه وكثر محبه وكثرت مؤلفاته. يعني رحمة الله عليه. اه الكتاب اه في مجلد من اصدارات دار البشائر الاسلامية بيروت. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:29

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه هو الامام الحافظ سيد العلماء ايوب السختياني. ابو بكر بن ابي تميمة كيسان العنزي مولاهم البصري في صغار التابعين وقد رأى انس بن مالك رضي الله عنه ولم يكن له عنه رواية - 00:26:46

كان مولده عام توفي ابن عباس رضي الله عنهما سنة ثمان وستين سمع من سعيد بن جبير وعبدالله بن شقيق ومجاهد بن جبر والحسن البصري ومحمد بن سيرين ونافع المولى بن عمر وغيرهم - 00:27:16

وحدث عنه محمد بن سيرين وعمرو بن دينار والزهري وقتادة. وهم من شيوخه ويحيى بن ابي بكثير وشعبة وسفيان ومالك ومعمر. وجمع سواهم كان ايوب ثقة في الحديث كثير العلم حجة عدلا - 00:27:37

قال ابو حاتم وسئل عن ايوب فقال ثقة لا يسأل عن مثله وقال الحميدي لقي ابن عيينة ستة وثمانين من التابعين. وكان يقول ما رأيت مثل ايوب وقال الحسن ايوب سيد شباب اهل البصرة - 00:28:00

وعن الثوري قال ما رأيت بالبصرة مثل اربعة فبدأ بايوب كان يقوم الليل كله فيخفي ذلك فاذا كان عند الصبح رفع صوته كانه قام تلك الساعة وكان يقول ليتقي الله رجل ان زهد - 00:28:22

فلا يجعلن زهده عذابا على الناس فلأن يخفي الرجل زهده خير من ان يعلنه توفي ايوب سنة احدى وثلاثين ومئة بالبصرة زمن الطاعون. وله ثلاث وستون سنة رحمه الله ورضي عنه - 00:28:45

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغلي. حيا هلا بك بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. هلا وسهلا حياك الله يا ولدي وبياك. بمناسبة عرض كتب دار البشاير؟ نعم نواصل هذا ولدي عبارة عن حاجة جديدة على كتاب عمدة - 00:29:07

الفقه لابن قدامة رحمه الله المقدسي وهو كتاب سيار مختصر متن في فقه الحنابلة. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد معبد عيسى احمد وفقه الله اراد ان يجعل هذه الحاشية مفتاحا للمبتدئين بحيث تفك عبارات العمدة الفقه. يقول انه الحواشي لا تغني ذكر عدد من الحواشي ذكر عدد من - 00:29:32

يقول انا لن اشرح الكتاب لن اتتبعه لا استدل لمسائله لن اذكر الاجماعات لن اذكر حتى المفردات ولا غيرها. انما انا كاشف لكتاب ببعض الحواشي تكشف الكتاب. فعرج على شيء مهم مثلا بيان المصطلحات. بيان الامور الغامضة المسائل الغامضة تحتاج توضيح. المكاييل والموازين حولها الى - 00:29:52

عصرية آآ ما فيه تخصيص للعام تقييد للمطلق ما فيه ذكر للشروط تتبع صورة لابد منها لفهم الذي ذكره ابن قدامة ماشي يعني هي

بهذي القضايا ومن اهم ما تعنى له ذكر ما ذكره ابن قدامة رحمه الله وهو يخالف المشهور المعتمد عند المتخيم الحنابلة ويقول مئة وسبعة وعشرين مسألة - 00:30:12

المعتمد عند المتأخرين غير ما ذكره ابن قدامى وسمى هذا ني الكتابة ونيل او حاشيته. نيل الكرامة حاشية على عمدة الفقه ابن قدامة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد معبد آآ عيسى احمد وفقه الله وكتابه الحقيقة آآ هذا هو هذه طريقته - 00:30:32

يذكر هذه التعليقات هذا آآ هذا هو الكتاب من اوله الى اخره مشكول كما ترى وهذه حاشيته التي قال انه فيها اه وحتى قال لا اكثر من المراجع فيكتفي بمرجعين فقط للمتأخرين من كتب الحنابلة وصار على هذا المنوال في كل كتاب وفقه الله والكتاب من اصدارات - 00:30:52

البشائر ببيروت. هذا مد للمشروع المبارك الذي بدأ اه يعني قبل اكثر من عشرين سنة. هذا الان المجلس رقم ثلاثة وعشرين يعني معناته هذا السنة الثالثة والعشرين يجتمعون في العشر الاواخر. في رمضان ويقرأون اجزاء حديثية اي مؤلفات رسائل - 00:31:12

قصيرة ثم تجمع فيه مثل هذا المجلد او مجلدين بحسب السعة وتطبع وهو مشروع مبارك عنوانه لقاء العشر الاواخر بالمسجد الحرام. هذا الذي عندنا الجزء الرقم ثلاثة وعشرين يعني هذه السنة رقم ثلاثة وعشرين. لما اجتمعوا - 00:31:32

من العدد من مئة من ثلاث مئة وواحد وثمانين الى ثلاث مئة وثلاثة وتسعين. يعني قرابة اثني عشر او ثلاثة عشر رسالة علمية كلها مذكورة ها هنا في المقدمة. هذه الرسائل هي في المقدمة التي هي مذكورة - 00:31:52

كل رسالة منها لها عنوانها ومؤلفها ومحققها. طبعا هذه طبعا هي على المؤلفات وليس على التحقيقات وليست المؤلفات. وكل واحدة منها في داخل الكتاب لها مقدمتها ولها خاتمتها كما ترى مثلا هذي مقدمتها هذا عنوانها مقدمتها - 00:32:07

خاتمتها وشغل محقق بالكامل ولها ترقيمها الخاص. يعني ليس للمجلد ترقيم تسلسلي. كل رسالة تنتهي يبدأها هل تسجل رقم جديد وانت ماشي على هذا المنوال حتى يتحمل كل واحد من المحققين عمله في الرسالة وما قاله فيه مجلد ضخم من اصدارات دار البشاير الاسلامية - 00:32:27

وهذا من مشاريع مباركة يا ولدي. وفق الله اخوانا في دار البشار الى مثله. لانه قيمة تفطر مثل هذا. الرسائل الصغيرة تضيع. ما تبقى. فاذا فجمعها في مثل هذه الاجزاء الضخمة الكبيرة حتى تبقى مثل هذا مثل الدستور. مثل الدستور يعني يبقى تجد عندك ثلاثة وعشرين نتايج ثلاثة وعشرين سنة - 00:32:47

الان وصلوا ثلاث مئة وواحد وتسعين رسالة صغيرة جمعت في مثل هذه وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية. صاحبها يقول هذا كتاب روحي يعني يعني الرجال تعبان عليه. هو فيه قضية اه تعالج مصطلحا حديثا. وان كان اصله قديم - 00:33:07

له اثار مهمة جدا اقتصادية وادارية واخلاقية واشياء كثيرة جدا وهي احد النوازل المشهورة المعروفة الان والحاجة ظهرت لما يعني ظهر هذا المصطلح لما صارت آآ جعجعة نكبات كبيرة على الاسواق العالمية والاسواق الدولية والاسواق الخاصة واشياء من ذلك - 00:33:27

وانها انهيارات اقتصادية هنا وهناك في ازمنة متتابعة بدأوا آآ اصحاب النفوذ ولا اصحاب رؤوس الاموال الظخمة يصير عندهم نوع من تقديم مصالحهم على المساهمين والمشاركين في شركات وشيء من ذلك. فجاء فابتكروا موضوع ما يسمى بموضوع او مصطلح الحوكمة. هذا المصطلح - 00:33:47

الحوكمة معناه يعني قواعد ومبادئ ونظم حاكمة على ادارة المنشأة على ادارة المشروع على ادارة الشركة ايا ما كان المصرف وانت ماشي ولا البنك اي مكان. فهو عبارة عن بعض نسميه يعني حتى بعضهم يسميه اقصاء الادارة الحكيمة. يعني والادارة الحكيمة انت كيف تكون؟ يكون فيها نوع - 00:34:08

من التنظيم والرقابة على على تنفيذ المشاريع حتى يأمنون عدم التلاعب اه عدم الفساد ومحاسبة الفاسدين وهل هذه المنشأة تمشي فعلا على الجدول المرتب لها قواعدها نظمها مبادئها وهكذا سماه صاحبه هذا البحث الحوكمة وتطبيقاته على التدقيق والرقابة - 00:34:28

نوعية دراسة تأصيلية فقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور داود سلمان سلمان عيسى وسلمان بن عيسى وفقه طبعا هو في هذا الكتاب هو يقول جاء وجعل الدراسة الميدانية قسمتها ثلاث فصول. الفصل الاول تكلم فيه عن الحوكمة والمراد بها - 00:34:48
او معناها نشأت واعطى نشأة تاريخية تقريبية لاجل التصور هذه هي. لاجل تصور شف واهمية الحكمة وخصائصه ومبادئه مبادئها ومعاييرها ومجالاتها وآآ المبادئ تقوم عليها ثم التأصيل الشرعي وهو اهمها في الفصل الاول. لانه خرجها على - 00:35:08
الحوكمة جزء من الحسبة. وخرج عن الحسبة والحسبة من الفرائض والواجبات. وهي من باب الامن وعرف النهي عن المنكر لان لما اجل ما فيه من رد الحقوق لاهله وضبط ضبط الفساد واشياء بهذي الطريقة. فجعلها جزء من الحسبة وخرج عليها ذلك. وجعلها من المشروع واستدل عليها. الفصل الثاني خصه بموضوع - 00:35:28
مشروعية الحوكمة في التدقيق والمراقبة الشرعية وتكلم عن هذه في مباحث طبعا والاخير كان تطبيق على ما جاء في الكويت تحت الموظفين على على البنك المركزي الكويت واسواق القوات المالية وجعل على مبحثين. طبعا الكتاب يا ولدي اه يعني هو كمصطلح جديد وبيان معناه وما ينتابه والخلوص والرجوع الى - 00:35:48
مجامع والكتابات العصرية يقول اتعبته جدا لو حتى رجع لمكتبات اجنبية حتى يستخلص شيء من ذلك ثم مجال التطبيق حقيقة على هذا هذا التطبيق الشرعي والرقابة الشرعية. ما اصل له تأصيلا ثم بدأ يخرج عليه آآ الجوانب التطبيقية ما خرج هل - 00:36:08
لانه يقول النظم الموجودة في الحوكمة نوعان اما احياء مستمدة شرعيا يعني نظم شرعية مسائل حتى تحتاج الى مرجعية الشرعية واحيانا لا قانونية ولا ايضا النظرة فيها تخالف الشرع ولا لا؟ وعلى هذا القسم وفقه الله الكتاب في مجالب اصدارات دار البشائر الاسلامية ببيروت. هذا ولدي كتاب آآ قديم - 00:36:28
طبع مرارا لكن هذه الطبعة الجديدة عندنا لاخواننا في دار البشائر وهو عبارة عن حاشية بصراحة هي حاشية التقويم ايضا للكتاب سيار تفشير تفشير الجلالين معروف. جلال والمحلي مشهور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد احمد كنعان آآ رحمة الله عليه آآ الشيخ اللبناني المعروف هو يقول عن لما قرأ - 00:36:48
تفسير الجلالين وجد فيها اسرائيليات واشياء ووضوحات وكلام لا يحل اعتقاده وهناك اشياء يعني كلام كثير قال فوش قال قال اراد بنسخة فيها فيها حواشي وتعليقات تبين هذي. فايش فسماها قرة العينين على تفسير الجلالين. لاخينا الحبيب - 00:37:15
فضيلة الشيخ آآ القاضي محمد احمد كنعان رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه هو هو رجع الى يقول ارجع الطبعات القديمة بولاقية والميمنة لكن رجع الى نسختين خطيتين اعطاهم اياه العلامة زهير الشاويش رحمة الله عليه وهي مما - 00:37:35
محفوظاته في المكتبة الخاصة. نسختين خطيتين ذكرها في في المقدمة. لكن تعال هو قال اقام قرأها صفحة صفحة واراد يقوم الحوامش عشان بس اشوف عشان يبان للاخوة حافظ على رقم على على هذه صفحة المصحف كما هي. وهذه الهوامش فيها الامور التي لا يتسع لها الكلام ها هنا جعلها التعليق مما - 00:37:50
يحتاج ليقال لابد منه من اسباب النزول واشياء وكذا. لكن ايش فعل وهو من العجائب؟ قال حتى هو ذاك لم اجد من سبقني انه كان يقومك المؤلف في داخل النص فيجعل كلامه داخل كلام المؤلف بين قوسين كذا على طريقة المستطيل جوة النص يعني مباشرة يقول حتى - 00:38:13
آآ يعدل الخطأ اللي كان المؤلف يقول ما حذفت شي لكنه احيانا المؤلف يثبت فهو يضيف كلمة لا بين قوسين فينفي يطلع نفي يقول حتى من اراد قراءة كلام مؤلف فليحذف ما بين الاقواس التي زدتها. عندك المؤلف. ومن اراد ان يقرأ الكلام مقوما بحسب ما يرى هو يعني - 00:38:33
يا فاليق راها كما هي اقواسها وشيء من ذلك. وهذا شف ها ها هذا اللي بين قوسين هذا من زياداته. احيانا كلمة احيانا جملة احيانا عبارة احيانا سطر سطر يزيدك في نص الكلام. الكتاب كله على المنوال. هذا الحقيقة من اراد ان يعرف كلام الجليل فلا يقرأ من هذا الكتاب. لانه هذا ليس كلام تشير الدالين. هذا تفسير - 00:38:53
تفسير الجلالين مع الكنعان. رحمة الله عليهم جميعا. هذا هو الحقيقة. فالمقصود انه يعني كما قال لم يسبقه في احد والحقيقة هذا

مسلك يعني ليس محمودا اصلا. ما التدخل في كلام المؤلف بحيث تغيره باضافات معينة عاد - 00:39:13
لا يحل في عالم لا التحقيق ولا غيره يا اخي اسمع لك حاجة افعل ما تقول كما تريد الكتاب طبع مرارا كان منه هذه الطبعة التي فيه جزاهم الله خير اخوانا في - 00:39:33
آآ اعتنوا الكتاب الحقيقة عناية بالغة في دار البشاير. لان طبعتهم آآ طبعها طبعة اولى وهذي كانت الطبعة الثانية للكتاب. اعتنوا به واوجدوه بعد ان كان مفقودا من الاسواق آآ وفقهم الله في مجلد ضخم سرت دار البشاير آآ الاسلامية. هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد اراد ان - 00:39:45
كتابا تعليميا للمبتدئين. لكن لمن يدرسون الشاطبية المنظومة معروفة الامام الشاطبي في القراءات. لكن فقط اقتصر على قسم الاصول الاصول اما الفرش فلا. وجاء وشرح شرحا مبسطا يأتي الابيات اللي هي فيها الاصول من كلام الشاطبي. واشرحها شرحها فيه التمثيل والتوجيه باسلوب - 00:40:05
جدة سهل سماه بيان الاصول في متن الشاطبية. مع متممات الدرة. كتاب الدرة منظومة الدرة. وفوائد توجيهات لغوية قام عليها تأليفا وشرحا آآ وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خليل عبد الله عجينة المقرئ المعروف - 00:40:25
اه وفقه الله وقدم بمقدمات شيء ثم هذا هو طريقته. هذا شف هذي الابيات اه يأتي بها. اه طبعا هذي الابيات الشاعر حياتي بها وهذي جداول يشرح ويبين ويذكر مكانها ومحلها من كلام الناظم يعلل ويوجه كل كلامي بهذه الطريقة والحقيقة فيها هو اراد هذا - 00:40:45
يقول اردت ان تكون للمبتدئين. فالشرح فقط للاصول اما الفرش فلا يدخل معنا في مثل هذا الكتاب. على غرض المؤلف. هو قال شرح لاصول اصول مذكورة في متن الشاطبية. وفقه الله والكتاب في مجلد من اصدارات دار البشائر الاسلامية. هذا فكرة ممتازة. شوف اودي هذي الافكار الحلوة - 00:41:05
وهي لاختنا الفاضلة الباحثة آآ الاستاذة الدكتورة نادية بنت غازي الغزاوي العراقية. جاءت الى قالت ان هناك على ديوان المتنبي ابي الطيب المتنبي. قال مفقودة الى اليوم ليس لها اي ذكر. لكن هناك نقول عنها في بعض الكتب. خاصة ابن المستوفي في كتاب - 00:41:24
كبير النظام فانه جمعة سماها النظام في شرح اه شعر ابي ابي الطيب وابي التمام. كتابه معروف وطبع منه اجزاء في العراق يعني. قالت هذا فيه نقلت استخرج منه ما يقرب خير من ستمائة نص - 00:41:44
بستة ستة من شروح ديوان ابن الطيب غير موجودة مفقودة لا يعرف لها اثر اليوم. سمته من شروح شعر المتنبي المفقود جمعتها اه جمعت نصوصا وقدمت لها الاستاذ الدكتورة نادية غازي العزاوي. الغزاوي وفقها الله - 00:41:59
ابو العزاوي العزاوي وفقه الله. لعله في الداخل يكون اوضح. عليه. من هنا يكون اوضح ممكن. ايه العزاوي العزائي. لاحظ معي. طبعا هي في المقدمة ذكرت انها يعني مغرم يا ابو الطيب لكن شوف يا ولدي هذا اول ما بدأت ترجمة لكل واحد من اصحاب هؤلاء الشروح وتكلمت عن شروحهم ومنزلة شرحه - 00:42:18
ومن اكثر من نقل عنه. طبعا هو من نظام نقل اكثر من كلهم قدمت لهم بهذه التقديمة. بعد ان انتهت منهم وهم ستة منهم ستة. تكلمت عنهم بالكامل كان اكثرهم - 00:42:39
والبقاء اه العكبري هذي النصوص شوفها هذا انا استسرد من كتابي كذا النص الاول الثاني الثالث تقول لك من الشرح الاول ستة وعشرين نصا. فلان كذا كان ابو البقاء العكبري كان مئة وتسعة وستين نصا منه. شفها بدينا الان هذا شرح من؟ زيد ابن رفاعة الهاشمي النص - 00:42:49
هي توثق على طول من شرح النظام. هذا مطلع البيت وهذا كلامه على الشرح. يعني مجرد النقل هناك بعض التصويبات اشياء مهمة جدا لابد من ذكرها فكرة ممتازة في جمع ورمرمة بعض المتناثر من النقول من نصوص لكتب مفقودة لا توجد وهذه فكرة ممتازة الكتاب من اصدارات دار البشائر - 00:43:09

الاسلامية وفقهم الله. هذا ولدي كتاب الحقيقة فكرته حلوة ليتها تستمر اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة سناء سناء زكي المحاسني. جاءت الى بعض المستشرقين والمستعربين ممن كان لهم اثر بارز في نقل التراث العربي والادب العربي والشعر العربي والنثر العربي - 00:43:31

والكتب اللغة العربية اصلا. اما تحقيقا واخراجا او تعريبها. او دراسات عنها. فارادت من لهم جهود عالية في هذا الباب ولهم ايادي بيضاء او فهارت لها. ايضا جماعة تراجمهم في هذا مع ذكر اعمالهم العربية التي اصدروها سمتها التعريف بمجموعة من المستشرقين - 00:43:51

وبجهودهم في الدراسات الادبية واللغوية وفي اعداد فهارس المخطوطات العربية. لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة سماء زكي المحاسني وفقه الله والكتاب قدمته قدم فيه نبذة تاريخية عن اهتمام المستشرقين والغربيين بالتراث العربي وانه يبدأ من - 00:44:11

القرون الوسطى وتكلمت عن الحركة الاستشراقية واوائل كيف ظهرت الطباعة. ثم تعال بعد ذلك ولدي. طريقتها كالتالي ذكرت ما يقرب من ستة واربعين علما هذا هو تأتي بصورته ان امكن وهذا هو اسمه ولادته ووفاته وهذه ترجمته ثم اعماله في الادب. كل ما - 00:44:31

مصدره في هذا المجال تذكر له وتاريخه او شيء من ذلك. كل الكتاب على هذا المنوال كما ترون ستة واربعين ترجمة بين ايدينا. آآ يعني جزاه الله خير اه وهو من لهم اثر كبير اه في عملية نشر الكتب العربية. الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية. هذا يا ولدي - 00:44:51

صاحبه اراد ان يجمع كتابا في الاخلاق واختصر غالبهم من موسوعة الاخلاق اللي اصدرتها الدرة السنية. ونظرة النعيم ايضا الكتاب الموسوعي المعروف. وزاد اشياء. وسماه مكارم الاخلاق في الكتاب والسنة بين قوسين انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعدي ابن حمود الشمري وفقه الله والكتاب - 00:45:11

آآ كتاب لطيف قسمه اصلا الى ثلاثة فصول يتكلم في كل كل منها تحته عرش من ابوابه عشان بس الاخوة هذي الفصول. الفصل الاول جعله عام في شوف هذي مقدمة في مكارم الاخلاق. ذكر اشياء هي اشبه ما يكون بالاسس العامة التي - 00:45:34

تنظر اليها الشريعة او ينظر لها الشارع في موضوع الاخلاق. وتكلم عنها وهو ما يقرب من عشرين آآ مقدمة يحتاجها في هذا الباب ثم الثاني في شمول الاخلاق في الشريعة وتفاوت احكامها. شمولية يعني الاخلاق مع الله الاخلاق مع رسوله مع الانبياء مع الملائكة الاخلاق مع حتى مع آآ - 00:45:54

طبعا الوالدين والقرابة والجيران وانا حتى مع الكافر حتى مع الحيوان وشيء من ذلك ثم بعد ذلك في الفصل الثالث والاخير هنا مكارم الاخلاق اخي ذكر المساوي وذكرت من الاخلاق ما يقرب هذا عنده ثلاثة وثلاثين خلقا باب ما جاء في كذا وكذا وتذكر فيه ويذكر فيه والحقيقة - 00:46:14

جمع لطيف يصدره بالايات ثم الاحاديث ثم ما فيها من المعاني المنقولة ثم فوائد على طول كل واحد فيه فوائد المستخرج والمستنبطة من المنقول في هذا الكتاب. الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار البشائر. شيخنا هل هذا يصلح للبيوت او المساجد؟ هذا يصلح - 00:46:34

هذي احسنت ذكرتني. هذا هذا الكتاب يصلح ان يقرأ في المساجد ويصلح ان يكون في البيوت. لاجل ما فيه من حسن الانتقاء والاختيار. وهذا اللي احنا نحتاجه. مع التركيز على الاستنباط اللي هي الفوائد المستخرجة. وهذا يسهل لك عملية الاستنباط من الايات والاحاديث والنصوص المنقولة. وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن - 00:46:54

اه صاحبته اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة سهى سليم مكداش وفقها وسبق ان عرظنا لا ترى كتاب وكتابين جاءت الى قضية مهمة وهي موضوع التبعية العمياء للغرب وما لماذا؟ ما اسبابه هذه التبعية؟ يعني ما اسبابه لماذا الت حال كثير من شباب - 00:47:14

يمين او شيء الى الى هذه التبعية العمياء ما يترتب عليه ما جاء في التحذير من شيء من ذلك سمته ضياع الهوية والفرق بين تشبه للتبع والتشبه للتأليف. لان بعضهم قال النبي وسلم نفسه كان يتألف اهل الكتاب لما كان اول امر يتألفهم فيفعل - 00:47:34
بشيء من ذلك فبدأت هو قسمة كتاب القسمين اول شيء ذكرت النوع الاول وهو التشبه المذموم الذي فيه تبعية لهم اسبابه واحواله من تسبب فيها من والاستعمار واشياء كثيرة. الكتاب لطيف فيه ترى مناحي جميلة جدا. فيه لفتات هذا هو هذا القسم الاول. التشبه يتبع هذا اللي هو - 00:47:54
التبعية فيه لفتات جيدة حتى ذكرت بعض المصنفات التي لها اثر في اغواء الشباب وشيء من ذلك وكان لها دور وهي تعد محورية التشبه الثاني اللي هو التشبه التي قالت انه للتألف او للتأليف او شيء من ذلك ذكرت احواله واقسامه من يقوم به وما المراد به وليس على اطلاقه - 00:48:14
من ذلك وشيء من تاريخي الوارد فيه لانه هذا ذكر في حياة النبي صلى الله عليه وسلم آآ يعني لما اراد اول ما قدم المدينة تأليفه الكتاب كما هو معروف آآ - 00:48:34
يعني صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك صار يخالفهم والكتاب لطيف من اصدارات دار البشائر الاسلامية وهذا الاخير عندنا وهو ايضا كتاب لطيف لاخينا او لاختنا الفاضلة الباحثة هنادي الشيخ نجيب. جاءت الى هذا الكتاب اللطيف فكرتها تقول ان تعرف مصطلح اه جودة المواصفات والمواصلات - 00:48:44
الموجودة عندنا الان استعملت هذا المصطلح الدارج لكن في آآ كيف اراد القرآن او كيف اراد الله عز وجل لعباد المؤمنين ان يكونوا على مواصفات عالية من الاخلاق والروحانية والربانية واشياء بهالطريقة. فسمت كتابها مطابق للمواصفات. يعني المواصفات القرآنية الواردة. طبعا هذي ايات - 00:49:04
هذي الايات سوف تتحدث عنها في الداخل. المقصود بها مطابقات مطابقات التي هي آآ المواصفات التي اراد الشارع ان يلتزم بها قسمتها الى اربع فصول الفصل الاول آآ روحاني مطابق يعني كيف ينطبق على الانسان ان يكون ارسانا روحانيا؟ فيه كل ما اراد منه شرع - 00:49:27
هذي قضايا ترى للعلاج. طبعا هي تعطي ما في ابواب عندنا. انما عندنا موضوعات تدرج تحتها المعنى المراد. تسوق في قصص لها واشياء الفصل الثاني عقلاني مطابق للوسط. الثالث انساني والرابع قرآني. وهذه الاربع الابواب آآ جعلت تحتها ما يدل عليها وشرح - 00:49:47
بينت جزء لطيف من اصدارات دار البشائر الاسلامية ببيروت. جزاكم الله خير شيخنا. هذا عرض الماتع. عافاك. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:07
ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:50:20