برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 155 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في ظلال للعلم الوار فاهمين برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:34

عبدالله الثاني البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. الله يحييك ويبيك بارك الله فيك نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لك مع الشاشة ناخد شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول كتاب شرح السنة للبغوي رحمه الله. هل الطبع الذي تحقيق الشاويش والارنؤوط هي الافضل؟ وهل ينصح - 00:00:54

طبعا مضبوطة في ثلاث مجلدات المطبعة القديمة افضل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه ومن والاه اما بعد لا شك ان المعول عليه في طبعة آآ شرح السنة للبغوي هي الطبعة التي خرجت الاولى بتحقيق شعوب الارنوط - 00:01:15

وزهير الشاوش رحمة الله عليهما وطبع في ستة عشر مجلدا في المكتب الاسلامي. وصورت بعد ذلك مرارا وما زالت هي المعول عليها بالشرح والدرس والاحالة والابحاث والدراسات. كله هي معولة وما زالت الى الان ترى تصور وتطبع - 00:01:29

واما الطبعات المضغوطة الطبعات المضغوطة بالجملة انا لا انصح بها والسبب انها متعبة في القراءة. ولا يخلو منها شيء من الوقوع في الاوهام والاخطاء لانها فيها اعادة للصف من جديد مع قرمطة في الحروف وشيء من ذلك - 00:01:44

فلا انصح بها من هذه الجهة وحقيقة وقفت على بعض الطبعات التي هي او بعض الكتب التي ضغطت فوجدت ان آآ المضغوط هذا فيه من الاوهام والاخطاء والسقط والتحريفات شيء كثير وان كان يعزى الى انهم اعتمدوا - 00:01:59

الفلانية وشيء من ذلك. الحقيقة يختلف تماما لانه عمل كأنما هو عمل جديد المقصود انه الطبعة التي طبعت بقديمة في المكتب الاسلامي هي المعول عليها في ستة عشر مجلدا. ومع ذلك هذا الكتاب الجليل - 00:02:15

ما فيش يحتاج الى عمل من جديد خاصة بعد ظهور بعض النزهة الخطية او شيء من ذلك فان الكتاب نفيس غاية يخدم بالفارس العلمية واشياء ويعنى به تحقيقا وتعليقا وبهذه الطريقة من - 00:02:30

الطرق العلمية المعروفة التي سار اهل التحقيق درجوا عليها وشيء من ذلك. لان الطبعة هذي قديمة في قاربة النصف قرن او اكثر من نصف قرن تقريبا. اللي هي طبعة المكتب الاسلامي - 00:02:44

نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عندنا اه كتاب اه بحث من الابحاث اه الحديثية. وهو جاء الى قضية عند محدثين معروفة وهو ما يقع في بعض المحدثين من التصحيفات والتصحيف والفرق بينه بيان معناه والفرق بينه وبين التحريف وغير ذلك - 00:02:54

يعني سيتطرق اليه المؤلف وفقه الله. فكرة الكتاب قائمة على ان آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سعيد بن آآ بن عبد القادر ابن سالم باشنفر وفقه الله. الشيخ سعيد باشنفر وجد ان غالب اهتمام المحدثين في عملية التصحيف وما افردوه في - 00:03:14

الباب كان ينصب الى اسماء الرواة والتصعيف الواقع في آآ في آآ في آآ اسمائهم والقابهم وشيء من ذلك. الالتفات الى كلام الى والتصحيفات الواردة في المتون موجود لكنه قليل جدا - 00:03:34

وجاء الى عملية جمع سوى غربلة وجمع وجرد كثير من كتب السنة واستخرج ما يقرب من مئتين وسبعة وثمانين موضعا من من الالفاظ الواردة في متون الاحاديث التي نص العلماء على ان فيها آآ فيها تصحيفا وان الصواب فيها لفظ اخر. فهي - 00:03:51

عدد لم يسبقه احد لجمعه. جاء الى هذا البحث الذي سماه تصحيفات المحدثين دراسة حديثية تأصيلية تطبيقية. اما الجانب التأصيلي فهو الفصل الاول من الفصل الاول وهو القسم الاول من الكتاب. جمعت في مباحثه العشرة - 00:04:11

ما يتعلق بهذه القضية هذه هذه مباحثه العشرة. مباحثه العشرة هذه كما ترون في فصل الاول وهو الجانب التأصيلي اللي هو القسم النظري من هذا البحث. جعلت مباحثي العشرة كل ما يحتاج اليه لهذه القضية. تعريف التصحيف المراد به آآ منشأ التعليم - 00:04:31

التصعيد عند المحدثين والالفاظ التي كان يستعملها المحدثون للدلالة على التصحيف اسباب حدوثه وقرائن معرفته والفرق بينه وبين التحريف ما هو؟ وكيف فرق علماء اللغة الحديث وغير بينهما ثم اقسام التصحيف وانواعه واحواله ذكر عدد من الاقسام ثم اثر هذا التصحيف على الحديث كيف يكون ذكر عدد من الاثار ثم بعد - 00:04:51

ذلك اثرها على الحديث على متنه وعلى اسناده والاخير اهم المصنفات والمؤلفات التي افرد فيها هذا الجانب جاري تصحيف المحدثين وذكر مجموعة من الكتب التي ذكرها اهل التراجم والطبقات وموجة منه مخطوطا وما طوب عنه ينص على الطباعة وشيء من ذلك. وذكر جملة منها بعد ان عد منها او انتهى - 00:05:11

منها جاء الى القسم التطبيقي. شوف القسم التطبيقي ان وبدأ يعطي كل حديث منها رقما. شوف هذا يبدأ يعطي رقم تسلسلي الى اخره ميتين وسبعة وثمانين يسوق الحديث كما ترى باسناده لكنه يبدأ الاسناد من الراوي الذي يظن او يقال انه هو سبب التصحيح في في هذه - 00:05:31

يبدأ منه عندنا هذا مثلا اسحاق ابن ابراهيم بدأ به ثم بعد ذلك اذا انتهى يعزوه يخرجه يخرج الحديث اخرجه فلان وفلان وفلان يقول لك اه وهذا الحديد يأتي بعد في الحديث لما يسوقه كما ترى الكلمة محل التصحيح يجعلها باللون الاحمر شايفين؟ باللون الاحمر هذه الكلمة يبدأ بعد ذلك - 00:05:51

يقول لك يقول قوله كذا آآ مصحفة صحافة من؟ اسحاق ابراهيم اللي بدأ بالاسناد. وضحت؟ نعم. ثم يبدأ يدارس لك. يأتي من من نص من اما على ان انها الكلمة هذي مصحفة ومن ومن نص على ان للصحافة فلان ثم يذكر لك من قال الصواب هو اللفظ الفلانية يسوق الحديث - 00:06:11

بعد ذلك الذي ساق الحديث الذي فيه السياق الصحيح باللفظة غير المصحفة وهكذا. فان كان وقع خلاف بين العلماء فانه يذهب الى مدارسة ويرجح وان كان هذه اللفظة المصحفة ابتنى عليها خلافا فرعيا عند اهل المذاهب الاربعة فانه يذكره شيء من ذلك. والكتاب كله - 00:06:31

على هذا المنوال وفقه الله يمشي وبعضها يحتاج الى مدارسة وتطويل وبعضهم ما يحتاج لاحظ من اوله الى اخره من اوله والى اخره على هذه الطريقة وفقه المهم انه خلص بعد ذلك الى نتائج ممتازة لا تظهر يا ولدي الا بمثل هذا التتبع والاستقراء. يعني مثلا خلص الى ان - 00:06:51

الى ان التصحيف في يفضي الحديث في لفظة في الحديث ليس بعلة قادحة في صحة الحديث ما له علاقة. جميل. وهذا جميل. ايضا خلص الى ان آآ الى ان الالفاظ الحديثية الالفاظ اللي حدث وقعة وفيها تصحيح لم ينبني عليها كثير خلاف عند المذاهب الاربعة - 00:07:11

قليل يعني قال وهو مما ذكرناه وهنا ممن ابتلي عليه خلاف لكن غالبها تنبه له فما بني عليه خلاف يعني يقال انه خلاف لا شيء يذكر. يقول التصحيف اصلا عندهم ليس بعلة والسبب انه لا يبنى عليه يعني كثير معنى. يعني معناها او - 00:07:31

ما اثرها انما هو محصور في دلالتها ومعناها اللغوية التي فيها. لكن شف مثلا لما جاء عن صحيح البخاري قال الالفاظ التي ذكر وذكر ان المصحف في صحيح البخاري اه من تصحيفات المحدثين قال هذه لا تضر الحديث البخاري والسبب قال عامتها وقعت - 00:07:51

في سياق لفظ الراوي وليست في الالفاظ النبوية. ثم ايظا انما البخاري وقع عنده تصحيح من النساخ وليس منه. ثم ايظا البخاري لو روى الحديث وباللفظة التي فيها تصحيح فانه لانه اداها كما سمعها فيروي في مواضع اخرى اللفظ الصحيح - 00:08:11

على الصواب حتى يعرف عليه. وهذي شف نتائج وغيرها طبعا ما يمكن معرفتها الا بالاستقراء والتتبع ثم صنع مجموعة من هذه الفهارس العلمية شوف هذا فارس مثلا الالفاظ المصحفة التي ذكر يأتيك برقم الحديث تسلسليا اللفظ المصحف الصحيح ما هو؟ من نص يقتصر يقتصر على - 00:08:31

العلماء من نص على ان هذا اللفظ مصحفا ثم بعد ذلك بعد ان انتهى من ذلك من الاحاديث وهي مئتين قلنا سبعة وثمانين في هذا الفهرس جاء الى الفهرس الالفاظ التي صحفت لاجل الاختلاف في النقض. ثم بعد ذلك الالفاظ وهي جدول. هذا جعل له جدول وفهم خاص. بها ثم جاء الى جدول اخر - 00:08:51

التصحيف الذي حدث بسبب تغيير تغيير الحركات وفقه الله وهذا من باب الخدمة التصحيف الذي حدث بسبب القلب ايضا وهذا وفقه الله من باب تسهيل العلم على الباحثين مجلد ضخم من اصدارات دار آآ ابن حزم. وقد طبع ايضا على نفقة الشيخ او عن عن طريق نفقة مبرة الشيخ - 00:09:10

عبد القادر باشا وهو والد الشيخ سعيد وفقهم الله. الستة او التسعة؟ لا لا لا لا اخرج احاديث محتمة غير الكتب الستة هذا ولدي عندنا اه عمل جليل عظيم. طبع في عشرين مجلدا. شف الضخامة الكبيرة. اصله كتاب الكافي للامام ابن قدامة رحمه الله. كتاب معروف في - 00:09:30

لكن قل من يعتني بشرحه. وان كان قد شرحت اجزاء منه شيء من ذلك. يعني عند العلماء لكن يعني من المعاصرين وشيء من ذلك لكن لا يوجد له شرح مطبوع من - 00:09:49

قبل ابدا ويعد الذي بين يدينا بين ايدينا اول شرح يطبع على كتاب الكافر ابن قدامة. شرح كامل. شرح كامل عندنا. شرح كامل. طبعا اما قراءة عدد الاشياخ وشيء من ذلك فالحمد لله كثير. انا قرأت جزءا منه على شيخنا العلامة الفقيه الشيخ عبد الله الركبان وفقه الله. اه فالمهم ان - 00:09:59

وجد ترى اجزاء منه شروح مسجلة صوتية وشيء من ذلك. اصل هذا الشرح الفقيه الحنبلي الشيخ الدكتور آآ محمد بن حمود الوائلي رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وواحد وثلاثين للهجرة. الشيخ وفقه الله رحمة الله عليه كان له درس في المسجد النبوي جرح في - 00:10:19

المشتهد وانتهى منه. فلما انتهى منه جاء وبدأ في شرح كتاب الكافي. وهو كان فقيها حنبليا بامتياز. فشرح كتاب كافي هذا اه لابن قدامة رحمه الله في ست سنوات ونصف. ست سنوات ونصف شرح في كتاب الكافي. جاءت اختنا الفاضلة الباحثة البارعة - 00:10:39

التي وهذا من تخصصها اخراج الكتب لانه سبق وعرضنا مجموعة ترى المصنفات واعمالها العلمية وهي هذا الان احد ابداعاتها جاءت فرغت لها المادة العلمية كاملة راجعتها من جديد. وسمت هذا الشرح. سمته هي هذي تسميتها النبع النبع - 00:10:59

صافي شرح كتاب الكافي في فقه الامام احمد الكافي لابن قدامة المتوفى عام ست مئة وعشرين هجري رحمه الله واما الشرح اللي هو نبع الصافي فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حمود الوائلي رحمه الله كانت دروس في المسجد النبوي وهي جاءت واعتمرت طبعا تصويبا وتدقيقا - 00:11:19

ووقوفا عند الاعتماد من المذهب. وتحرير ذلك ايضا تعمدت بيان المعتمد من المذهب. وبيان واستكمال ما فات الشيخ شرحه. والوقوف عند الالفاظ والتدقيق وعلامات الترقيم والتصويب مع شرح مع العزو والتوثيق وشيء من ذلك. آآ اختنا الفاضلة الباحثة

الاستاذة الدكتورة - 00:11:39
كاملة الكواري وفقها الله. وقد شرحت في المقدمة عامة ما صنعته اه في هذا الكتاب والبيان. واخرجت الكتاب على الطريقة حتى يبان الإخوة. هذا هو. او قال قوله يعني قول الحافظ آآ الإمام ابن قدامة رحمه الله في الكافي. هذا المقطع الأحمر كما ترون محل المتن - 00:11:59
والشرح وهذا هنا وشرح الشيخ الوائلي رحمه الله كاملا كما ترون كلمة كلمة ياخذها ويشرحها وهذه طبعا هذا عبارة عن مقطع من الكافي ثم يفقره وهكذا كلما اخذ مقطع قرئ عليه ثم يفطره رحمة الله عليه ويشرح - 00:12:19
وفقها الله توثق وتعزو وتعلق على مواطن يحتاج خاصة هي تعنت جدا لبيان بيان من فرد به المذهب بيان المعتمد من المذهب وخاصة عند المتأخرين ما عول عليه استدراكات تعقبات واشياء وهي بارعة في هذا الباب هي وفقها الله يعني باحثة اصيلة جزاها الله خير الكتاب مطبوعة في - 00:12:39
مجلد من اسطارات دار ابن حزم. المجلد العشريني كله فهارش وفقه الله. هذا ايضا يا ولدي هذا شرح من بنيات افكارها. عاد هي متضلعة في اللغة نحوا وبلاغة وشيء من ذلك. وسبق انه عرضنا لها مجموعة ترى من هذه المصنفات. وعندنا اليوم مجموعة ايضا. شوف شوف شوف هذا الشرح. جاءت الى اختيارات الاعلم ميشيل تمري - 00:12:59
للقصائد التي اختارها الشعراء الجاهلين ستة. واختياره مشهور ومعروف وسيار وله عدد من الشروع. جاءت هي الى هذه الاشعار الستة او هذا الشعراء ستة وما انتخبه لهم الاعلى من الشنتمري وهو عالم من علماء اللغة. ايضا ثم - 00:13:20
زادت عليهم على ما انتخبوا بعض المعلقات المعروفة المشهورة والتي لها مكانة. ثم زارت عليهم قصيدة ابي طالب المشهورة الطنانة التي قال عنها الحافظ ابن كثير هي افحل من المعلقات السبع. فزادتها لاجل ذلك وشرحتها. وسمت الجميع شرح الشعر اه - 00:13:37
اسف شرح الشعراء الستة للأعلم الشنتبري. طبعا هذا انتقاؤه الشعر ما انتخبه من قصائدهم. ويليه شرح باقي المعلم وقصيدة ابي طالب دي اختنا الفاضلة الباحثة اه الدكتورة كاملة الكوالي وفقها الله. طبعا في المقدمة ولدي تشرح لك - 00:13:57
الاعلم الشيخ تمري انتقاؤه كان على ماذا؟ وما الكتب وقفت تقول على شروح شروح الشعر الجاهلي واهمية الشرح الجاهلي وقفت على كتيب كتب اللغة وما يعتني بها حتى لشروح المعاصرين جاءت اليها ووقفت عنها عليها - 00:14:18
ووفقها الله وبدأت تتكلم بعد ذلك وحدها لها طريقة وطريقتها عشان يعرف الاخوة. طريقتها في هذا هذا شرح لمنهجها وطريقتها فيما وقع عند تشرح انها تأتي الى كل هذا اول واحد عندنا امرؤ القيس مما امرؤ القيس طبعا وهو المجلد الاول كامل اولا تأتي - 00:14:36
يترجم عن امرئ القيس كما ترى مختصرة. ثم تبدأ بسم الله اول قصيدة. اذا اتت الى القصيدة الاولة المعلقة المشهورة له. اول ما تبدأ تأتي باغراض القصيدة التي هي محل الانتخاب والانتقاء تأتي باغراضها جملة ثم تبدأ بعد ذلك تأتي الى اهم الاشياء التي اشتملت عليها - 00:14:56
قصيدة في الجملة تبدأ تذكرها لك كما هنا فهو عبارة عن بيان للموضوع الكامل للقصيدة. ماذا اراد بها الشاعر مرور القس او غيره وبسم الله قفا نبكي على بيت بيت هذا الاول عندنا وتبدأ كما ترى باللون الاحمر مرقما وتبدأ هي تشرحه لفظة لفظة وتأتي بالمعنى - 00:15:16
وبيان الغامض وشيء وهي وفقها الله بهذه الطريقة تيسر للمعاصرين قراءة كتب شعر الجاهليين التي طالما في عند الشراح المتقدمين هو نفسه ما زاد الا غموضا فان بعضا فانهم لم يتتبعوا كل شيء. اما هنا تتبعت كل الفاظها وبينت المعاني وشيء من ذلك وفي البيت كذا - 00:15:36
وتذكر ما فيه احيانا من البلاغة الابيات ما فيها من البلاغة وما ينتابها مما يحتاج الى المعنى العام المعنى اللفظي وشيء من ذلك الكتاب كله على هذا المنوال في كل القصائد التي مرت. طبعا الكتاب طبع في خمسة مجلدات مصدارات دار بالحزم. الاربعة -

00:15:56
هل هناك تحقيق لحظة الاربعة في الشعراء ستة اما هذا المجلد الخامس فهو فيما هي وهي التي سمته باقي المعلقات التي هي اظافتها الى الشعراء ستة وشرحتها وقصيدة ابي طالب. وها هنا - 00:16:13
ذكرت منهم هؤلاء الذين اصحاب المعلقات الذين سوف تشرح او تشرح لهم آآ هذه القصائد آآ التي انتخبتها وذكرتها عندنا ها هنا هذه قاعد هنا. هؤلاء هم اصحاب المعلقات وهم هؤلاء. هذه عشان بس الاخوة يصوروا وينتبهوا. اللي هو عمرو ابن كلثوم ثم معلقته - 00:16:33
ثم لبيد بن ربيعة ثم عبيد بن الابرص ثم الاعشى ثم قصيرة ابي طالب. عم النبي صلى الله عليه وسلم في دفاعه عن عن النبي صلى الله عليه وسلم كلها بهذه الطريقة تأتي بترجمة للشاعر تأتي للاغراض والمهمة والغرض من قصيدة. القصيدة اذا كان لها تاريخ وقيل في ماذا؟ وشيء تذكره - 00:16:53
ثم تبدأها بها بيتا بيتا وتشرح خمس مجلدات من اصدارات دار ابن حزم وفقهم. شيخنا اعتذر على اي طبعة في آآ الشعراء الستة لا هي تقول بالعكس هي جمعت من الطبعات فيما جعلها هي هي ترجح الالفاظ وتنتخب وتقدم وتبين الروايات وشيء من ذلك وفقها الله. هذا ولد لطيف - 00:17:13
عبارة عن اه اه ارجوجة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم نسبت لابن ابي العز الحنفي اه اه رحمه الله صاحب شرح الطحاوية. اللي هي صارت تعرف الارجولة المائية في ذكر حال اشرف البرية. سبق ان عرفنا بعض طبعاتها وتكلمنا عنها. طبعا الاشكال وما دار عليه وهل - 00:17:33
ابن الشحنة اه الحنفي او شيء من ذلك معروف وهي تميل الى انها ترى لابن الشحنة. وذكرت على ذلك بعض الادلة في المقدمة. هي جاءت الارجوزة المنسوب لابن ابي العز. ثم جاءت لابن الشحنة فان له قصيدة ايضا في السيرة النبوية ايضا في قرابة ثلاثة وستين بيتا. تقول بشحنة له له الفية - 00:17:53
في ذكر العلوم العشرة كان ميت بيت منها في السيرة النبوية. نسبت لابن ابي العز كما قال ابن طولون وتاباحوا عليه جماعة. وضحت؟ هي قالت لا والاقرب انها لابن الشحنة - 00:18:13
ثم نبني الشحنة قصيدة اخرى في السيرة النبوية. جاءت الى قصيدتين وشرحتهما شرحا من حر لفظها. سمته الروضة الندية في شرح الارجوز المائية في ذكر حال اشرف البرية. للعلامة ابن ابي العز الحنفي او كانت المفروض تكتب المنسوب ابن ابي العز لان هي في المقدمة رجحت الابن الشحنة. ثم يليها بعد ذلك - 00:18:23
شرح منظومة ابن الشحنة في السيرة النبوية. كلا الشرحين لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة كاملة الكواري وفقها الله. وهي هكذا في المقدمة ذكرت ان سبب الدراسة وشيء من ذلك وهذه بدأت اولا بذكر الارجوزة مرقمة مشكورة مضبوطة. وهي عالمة في اللغة وفقها الله وربطت الكتاب. ثم بدأت - 00:18:43
ها على بيت بيت تبدأ وتشرحها من حر لفظها وتبين المعنى والغرض وحرض تقول بعض المسائل تحريرات نفيسة لم تسبق اليها خاصة ما يتعلق ببعض الغزوات وتاريخها على التحديد والبيان وفقها الله وثم لما انتهت منها شرحت القصيدة الثانية وذكرت - 00:19:03
في اولها الابيات كاملة كما صنعت هذه الابيات كاملة. منظومة السيرة ثلاثة وستين بيتا لابن الشحنة وشرحتها بعد ذلك. مجلد لطيف من ابن حزم جاءت الى ايضا نظم للعلام الاخضري عبد الرحمن الاخضري - 00:19:23
له نظم في المنطق. مشهور صار يعرف بالسلم المنورق شروحاته كثيرة وعرفنا بعض مجموعة منها ولا حواشي عليه كثيرة. هي جاءت الى ارادت ان تقدم شرحا مبسطا ميسرا للمبتدئين من طرف - 00:19:39
سمته اعانة الموفق شرح السلم المنورق في علم المنطق. للعلامة عبدالرحمن الاخضري اللي هو السلم منظومة. ايضا لاختنا الفاضلة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة كاملة الكوالي وفقها الله. قدمت بمقدمة لطيفة جدا فيها العلامة عبدالرحمن الاخضري وشيء من ذلك

واهمية - 00:19:55
ثم بدأت بعد ذلك بسم الله. قال الناظم البيت الاول وتبدأ تشرح. غروها من الشرح فكوا العبارة بيان الاحوال الاقسام وما يتعلق وهي ارادت تبسيط المسائل وعولت كثيرا على ذكر الامثلة والنماذج مما تقول هي قريبة الى اذهان المعاصرين وليست الى احوال السابقين مما - 00:20:15
كانوا يذكرون في الكتب مصنفة وهي استفادت جدا من بعض الشيوع تذكر في المقدمة عدد من الشروح والحواشي التي عولت عليها وفقها الله وحررت مسائل قال شوف هذي هذا بعض التحريرات على ما ذكر في الشروح وترى انه على خلاف الصواب فتحرر وتأتي تقول خاصة ما ذكر في قياس الشبع - 00:20:35
قضايا كذا معينة افادت واطالت الكلام للحاجة اليه. مجلد لطيف الاصدارات دار ابن حزم هذا يا ولدي عندها مشروع الحين لما جينا عند هذا خلنا نتكلم عن المشروع اللي حدثتك عنه ونحن في السيارة واحنا جايين - 00:20:55
عندها مشروع اصلا تستهدف به المبتلين من طلبات العلم ما دام تستهدف المبتدئين المبتدئين لهم طريقة في الشرح. تخالف طريقة المتوسطين والمنتهين المبتدئين هؤلاء الغرض لمن يقرأ كتاب او او يستشرحوا كتاب الغرض فكوا العبارات وبيان المرادات من كلام المؤلفين - 00:21:09
وهذا المشروع سمته مشروع حل الالفاظ وهذا المشروع الذي سمته مشروع حل الالفاظ هي تعمت له غاية العناية تشوفها مشروع حل الالفاظ وهو عبارة عن ان تأتي الى الكتب السيارة في الدروس العلمية في الكليات - 00:21:29
والمعاهد الشرعية والتي تقرأ دواما والتي لها حضور في الدرس العلمي سواء في الكتب الاصولية الفقهية البلاغية لان عنده سلسلة وبدت تشرح. مثلا سلسلة حل الالفاظ في الكتب الفقهية. سلسلة حل الالفاظ في الكتب الاصولية. وتذكر لك مجموعة من هذي الكتب ما في - 00:21:45
والله ترى هذي المجموعة اليوم عندنا مجموعة قرابة ثلاثة عشر كتابا. وجايبك فوق اكثر من ولا ثمانين كتاب جاي. ما شاء الله لا اعرف احدا مثل في هذا الزمان امرأة مثلها مقتدرة عالمة وهي مكثرة في الانتاج مثل هذا الانتاج العظيم التي يعني انا اظن قارب مئة مجلد مما اصدرته يعني من مؤلفات - 00:22:05
وكتب آآ وسيتجاوز ذلك اسأل الله ان يموت في عمرها المديد ويبارك في عملها وجهدها. نعم. لاحظ يا ولدي هذا طبعا شرحك المشروع وشيء من ذلك. طبعا ايش تقول؟ تقول انه هناك - 00:22:25
اولوا كثيرا على حل الالفاظ وكانوا يكتبون كذا حل الفاظ الخيرقي حلو الفاظ كتاب الاقناع حلوا الفاظ اتت بنماذج قال انا على طريقتهم. طب ايش الطريقة اللي تريدها؟ في حل الالفاظ انها تأتي الى الكتب وتشرحها شرح الحلف حلفظ يعني اول شي تبين - 00:22:35
من المؤلف ما قصده؟ تبين وجه الصواب والخطأ ان كان اخطأ. تذكر المعتمد من المذهب. تعول جدا على مثلا هنا عندنا الفقه الحنبلي على المفردات من المذهب توجه كلام المؤلف تصور له تمثل تأتي بمسائل واشياء لا تزيد فروع من عندها ملعب الكرماء التي يقول هذا - 00:22:55
ما كانوا الكتب الثانية مطولة. انما تكتفي لتكون الصورة عند الطالب المبتدئ واضحة جدا. وتعرج على ما استدل به وتوضح المعنى وتبينه بهذه الطريقة جاءت اولا الى هذا المشروع الى كتاب الروظ المربع. المربع وهو كتاب سيار معروف للعلامة البوتي رحمه الله. سمت شرحها او حل لفظ الفاظ الروم - 00:23:15
التسهيل المقنع في حل الفاظ الروض المربع. طبعا الاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة كاملة كواري وفقها الله. وهي على هذه الطريقة انها تأتي شوف لاحظ معي الذي بالاحمر بين قوسين كما ترون كهذا هو اصل الزاد واما كلام - 00:23:35
صاحب الروضة مربع البهوتي فهو الاسود الغامق. وكلها بين قوسين. وهذا هو العبارات اللي هو طبعا وهذا عبارة عن حل ممزوج حل والفاظ المشروع كله على طريقة آآ الشرح الممزوج والممزوج يعني ان كلامها يتخلى الكلام المتن الذي تشرحه. فهي فعلت -

00:23:55
في الروض كما فعل صاحب الروض بالزاد سواء بسواء جزاه الله خير وانت ماشي على هذه الطريقة ولهذا ما تكاد ترى لها هوامش ولا حواشي يعني اطلاقا في كتبها التي هي كلها على باب حل الالفاظ - 00:24:15
انت تقرأ كلاما متسقا متسلسلا كاملا لتفهم الصورة والحال طبعا هنا في هذا الكتاب مثلا جاءت الى مثلا قررت المعتمد عند متأخرين المذهب فيما خالف في صاحب الروب مثلا. ثم بعد ذلك تأتي الى قضايا مهمة في التقييد ما اطلقه. ما احتاج شيء من الشرط لم يذكره وهو مهم في المذهب - 00:24:31
بيان مفردات المذهب عولت على اختيارها الشيخ الاسلام ابن تيمية كثيرا وذكرته نبت عليها لان المتأخرين بعد شيخ الاسلام يعولون على اختياري وله حضور كبير في المذهب في قضاء وافتاء وهذا شيء معروف. لا ينكره احد حتى عند المذاهب الاخرى ايضا. وقس على هذا والكتاب حافل مع مع افادات علمية - 00:24:51
ثورت مسائل معاصرة تحتاج اليها ذكرتها ايضا الكتاب من في خمس مجلدات من اصدارات دار ابن حزم. نستأذنك اخي فاصل. نعم اعزائنا المشاهدين نعود اليكم باذن الله قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف - 00:25:11
او معروف او اصلاح بين الناس. ومن يفعل ذلك ابتغاء ومرضات الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما. ثواب الاصلاح بين الناس عظيم. قال النبي صلى الله عليه عليه وسلم الا اخبركم بافضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ قالوا بلى. قال صلاح ذات البين. والاصلاح بين - 00:25:44
هو وظيفة الانبياء. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يذهب بنفسه للاصلاح بين الناس. ولو بعدت المسافة فقد بلغه وان بعض الناس اقتتلوا فقال لاصحابه اذهبوا بنا نصلح بينهم. وينبغي ان يتحلى المصلح بالعقل والحكمة والفطنة. فمن تدخل في - 00:26:14
بغير هذه الصفات افسد اكثر مما يصلح. ولاهمية الاصلاح بين الناس وعظم ثمرته اباح الشرع الكذب لاجله قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا او يقول خيرا. ومن اعظم ابواب الاصلاح - 00:26:34
الاصلاح بين الزوجين فشأنه عظيم. لما فيه من محافظة على الاسرة والاولاد. وفي الاصلاح حقن للدماء للاخوة الايمانية وسبب لنزول الرحمة من الله سبحانه. قال تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله - 00:26:54
واتقوا الله لعلكم ترحمون ونجني ثمارا تغذي يا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياكم الله اهلا وسهلا. واصل شيخنا وبدأناه من عرض الكتب؟ نعم نواصل. هذا سلمك الله على نفس المنوال وهو تسلسل - 00:27:20
لنفس المشروع جاءت الى كتاب منهج السالكين العلامة السعدي رحمه الله وقامت بحلها الفاظه سمت الكتاب والشرح العذب المعين في حل منهج السالكين منهج العلامة السعدي واما الشرع فهو لاختنا الفاضلة الباحثة القطرية الدكتورة كاملة كواري وفقها الله - 00:27:48
على نفس الغرار والمنوال صنعت ما صنعته في آآ الكتاب الذي سبق ذكرنا قبل قليل بدأت تستدل وتدين طبعا الشيخ ما عرف عنه كثرة الاستدلال بالنصوص الشرعية ولهذا ذكرت في معاني المعاني الشرعية التي تتعلق بهذه الاحاديث وبيان معناها ودلالاتها على مراد المؤلف على - 00:28:08
الحنبلية على الطريقة الحنبلية على نفس على نفس المنوال طبعا اللي بين قوسين احمر هو كلام الشيخ السعدي في منهج السالكين في مجلد من اصدارات دار ابن حزم هذا هاي شوف ما شاء الله شوف انتقائتها. هذا كتاب اصولي الان. جاءت الى اه كشرح يعد من اهم الشروع على كتاب منهاج البيضاوي. منهاج الاصول للامام البيضاوي رحمه الله - 00:28:28
متن سيار معروف له عدد كبير من الشروح. بعضها طبع وبعضها مخطوط. كان من اهم شروع شرح العلامة جمال الدين الاسناوي. الاسناوي شرحه شرح نهاية السول هو شرح سيار معروف وعليه عدد من الحواشي. هي جاءت لنهاية السيول بحكم ان الامام الاسمي رحمه الله تعنى لهذا الشرح ويعول عليه كثيرا. في في المعاهد - 00:28:48
الشرعية والكليات اه الشرع الاصولي اه الدراسات الاصولية وغيرها. هي جاءت لهذا وارادت ان تبسط هذا اللي هو شرح الاعلام

الاسلامي مبتدئين وادخلته ضمن مشروع وسمته الشرح ارشاد العدول لحل الفاظ نهاية السؤال. نهاية السول لجمال - 00:29:08
عبد الرحيم اه ابن الحسن اه الاسنيوي رحمه الله متوفى عام سبع مئة واثنين وسبعين للهجرة رحمه الله. واما الشرح وارشاد العدول فهو الاختنا الفاضلة الباحثة دكتورة كامل الكواري وفقها الله وقد رجع وقفت على شروح منهاج وعلى حواشي على نهاية السول وذكرتها في المقدمة وماذا عولت - 00:29:28
ثم بعد ذلك جاءت الى الكتاب لاحظ الكتاب على نفس الغرار في حل الالفاظ اولت الى فك العبارة وبيان الغامض ذكر ما ما استدرك طبعا يعني هي يعني ما استدركه المحشين وغيرها على - 00:29:48
ذكرته وهو اصلا تقول الاسنوي كان مولعا بالاعتراض على البيضاوي. فجاءت واجابت عما آآ اعتراضات الاثنوي. وهذا من اثراء المعرفي والمعنوي مع تسهيل العبارة وبيان المعاني طبعا ايش يسوي ولدي شوف هذا في حاجة شوف دحين تنبهت اليها هي تصنع العناوين هذي العناوين - 00:30:04
لاجل التمييز المسائل بعضها عن بعض فتضع لنا عناوين عند هذا من باب التفقير للكتاب هذه العناوين الجانبية او ما نصح التي تتخلل المتن او الشرح والحل حل الالفاظ انما هو للبيان وفقه الله الكتاب في ثلاث مجلدات ضخمة من اسمارات دار ابن حزم. هذا ولدي ايضا كتاب الاصول اخر - 00:30:24
جاءت الى كتاب الورقات السيار. وجاءت الى شرح جلال الدين المحلي عليه وهو من اشهر الشروح السيارة ايضا وبدأت لانه عليه حواشي كثيرة واشياء اللي هو الشرح المحلي. ووضع فحلت الفاظه وشرحته باسلوب سهل جدا في هذا الكتاب الذي سمته الايضاحات في حل الفاظ شرح المحلي على الورق - 00:30:44
لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة كاملة كوالي وفقها الله. هي تقول انه المحلي عول كثيرا جدا على شرح السعر التفتة ثاني جدا يقول حتى ان المآخذ التي اخذت عليه فيما كان يمثله انما هي من جاء لانه قلت فيها سعادة التزاني. مع ان الشراح كانوا - 00:31:03
يعولون على المآخذ عليه هو. لو الامر ليس كذلك. هي نفسها تقول جاءت جمعت من شروح الورقات القديمة والحديثة والصوتية ترى تذكر نماذج منها وما شاء الله تبارك الله الله يبارك لها في وقتها وجهدها. تأتي بكثير من الفوائد المتعلقة باولها تربط كثير من شروح المعاصرين مع الفاظي وشيء الكتاب - 00:31:23
على نفس الطريقة والمنوال. تشرح لك الالفاظ. طبعا الذي هو بالاحمر كما ترون انما هو كلام الورقات الجويني والذي بالاسود محبرا يعني بالغامق. كلام الشرح المحلي جلال المحلي والباقي شرحها وتوظيحها وفك عباراتها وبيان التعقبات والجواب عنها وشيء من ذلك في مجلد - 00:31:43
لطيف الاصدارات دار ابن حزم. هذا ايضا جاءت الى كتاب صنف تصنيفا خاصا للمدارس الابتدائية. والتابعة طبعا في مصر ايام البشوات والملكية. وكان في كتاب كان يسمى كتاب دروس البلاغة. مشهور مصنف صنفه ثلاثة من علماء - 00:32:03
البلاغة وعلماء اللغة بطريقة منهجية تدريسية نظامية مشهورة معروف. لكنه كتابه عالي الجودة. عالي الجودة. اثني عليه من قديم مرارا وشيء من ذلك. هي جاءت لهذا الكتاب ورأت ان الحاجة الى ان يعاد شرح الكتاب بطريقتها في حل الالفاظ فادخلته ضمن المشروع - 00:32:23
تمت شرحها افنان الصياغة في حل الفاظ دروس البلاغة. لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة كاملة وفقه الله. طبعا في المقدمة ذكرت اشياء من قضايا البلاغة واهميتها وشيء من ذلك. وذكرت ان شوف هذي هذي وذكرت ها هنا هذا هو - 00:32:43
الشرح الكتاب كاملا تأتي بالمقطع كاملا كما ترى هذا المقطع كاملا من الكتاب. ثم هي تفقره حسب شرحها في في فيما تريد ان تعلق تبدأ بعد ذلك تفطره والكتاب على طريقة الشرح الممزوج كما قلت لك قبل قليل تأتي بشرح عادل موضع وتشرح وتبدأ وتتكلم - 00:33:03
وتمثل وهي قد اعتنت جدا في هذا في ذكر الامثلة من القرآن والسنة وكلام العرب الفصحاء لكنها ايضا تقول ان موضوع البلاغة لم

ينتهي في العصر القديم. فاتت يقول استبدلت كثيرا من الالفاظ غير المستعملة. مما كان يذكر في مثل هذه الكتب الى الفاظ دارجة مستعملة عندنا - 00:33:24

ويحتاج اليها خاصة عند المثقفين والكتاب والاعلاميين وشيء من ذلك وهذا من محاسن ابداعاتها لكن ها هنا ولدي هذا الكتاب الحقيقة كان نحتاج الى تعليقات وشيء فعلقت عندنا هوامش في هذا الكتاب وفقها الله. والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار ابن حزم. هذا كتاب اخر ايضا. شف جاء - 00:33:44

الى احد آآ المتون المالكية. مختصر خليل متن السيارة عند مالكية شروحه كثيرة. العلامة الامير الكبير رحمه الله المسلم المنفلوطي آآ محمد بن محمد بن احمد هو نفسه جاء وشرح الكتاب شرحا. سار من الشروح المعتمدة على مختص الخليل. وكثرت عليه - 00:34:04

الحواشي طبعا عند المدخنين ايضا. وصار كلامه معول عليهم. ومشهور لانه لانه سبك الشرح سبكا على طريقة الشرح المملول. ثم بعد ذلك صار سيارا. هي جاءت الى شرح الامير وشرحته على طريقة حل الالفاظ وسمته البدر المنير في اظاءة اكليل الامير على متن - 00:34:24

خليل. طبعا لانه الامير في شرحه العلامة الامير سمى سمحوه الاكليل في شرح على على خليل. او على شرح على مختصر خليل. اه اما صاحبة البدر المنير فهو اختنا الفاضلة الدكتورة كاملة كوالي وفقها الله وقد قدم لها احد علماء شنقيط وثم قال وقال يمكن ان يسمى الكتاب - 00:34:45

حاشية الاميرة على الامير. او شرح الاميرة على الامير. ويقصد بالاميرة قال اميرة الفقه حقيقة. يعني من ابداع ما هنا الان عندنا هذا الكتاب الان عبارة عن شرح ليس حل الفاظ ولهذا شرعت الان الكتاب الذي عندنا في الاعلى آآ الذي - 00:35:05

وبالاحمر كلامه خليل مختصر. والاسود هو شرح الامير. اما ها هنا فيها من العزو والتوثيق والبيان المعتمد عند المتأخرين عند المالكية. وذكرت من متون المالكية التي كانت تعتمد من قبل حسب اختلاف المدارس - 00:35:25

العراقية المدرسة الشامية المدرسة الكلى المغربية وهكذا ما ذكرته مثل مختصر ابن عبد الحكم آآ ابن ابي زيد القيرواني وغيرهم مختصر ابن عرفة ذكرت ما زادوه على اصل الشرح ها هنا وما صار معتمدا عندهم. وجاءت الى شروح المختصر خليل وانتقت منها - 00:35:42

قال خاصة بعضها فان مثلا استدراكات او تعقبات الدشوقي وايضا يحتاج اليها والمعول عليها. فاثرت الجانب هذا اثراء كما ترون في الهامشة هنا. الاثراء المعرفي اثراء يعني تشكر عليه. فيه خدمة للمذهب المالكي - 00:36:02

واضح الكتاب طبع في مجلدين كبيرين كله على هذا المنوال من الاثراء المعرفي وفقها الله وهي تأتي طبعا الخدمات العلمية موجودة توثيق وعدل واشياء هذا موجود ايضا كلام. كلام عن الابداع الفقهي كيف ساقت ما يحتاج اليه مثل هذا المتن من الغرائب وشيء بذلك من الفوائد والاضافات وشيء من ذلك. طبعا هذا مثل ما - 00:36:22

صح كتابي صحيح طيب هي حنبلية وهي تقول انا امرأة انا طالبة علم حنبلية او شيء من ذلك هي تقول انه طبعا في بلدها في قطر المذهب المالكي كان موجود فهو خدمة لمن بقي من الاسر تتعبد على هذا المذهب وشيء من ذلك لكن وفقها الله تدل على براعة في معرفة المذاهب واظنها حتى لو - 00:36:42

اردت تكتب شافعية وحنفية تستطيع وفق الله الكتاب فيه مجلدين من اصدارات آآ دار ابن حزم. هذا ايضا كتاب آآ للحافظ السيوطي رحمه والف كتابا مختصرا سيارا يصلح ان يكون متنا آآ لفي علوم القرآن والتفسير وقواعد التفسير سماها كتاب التحبير في التفسير - 00:37:02

اسيوطي رحمه الله احداش للهجرة. كان لاحد المعاصرين شرح مطور عليه شرحه قبل اكثر من عشرين سنة. جاءت الى هذا الشرح وفرغته له وكاتبة انه هذا الشرح شرح لطيف وشرح فيه بيان وتفصيل وفيه ابداع واضافة رأت انه من المناسب ان يخرج فخدمته خدمة علمية دقق - 00:37:22

والفاظ وخدمته بعلامة ترقيم ونفسها اه وثقت النصوص زادت ما يحتاج الى زيادة خاصة من الكلام السعودي في كتبه الاخرى لانه له كتاب الاتقان وغيره من الكتب واضافت وزارة اثراء للمعرفة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة كاملة الكواري وفقها الله وهو عمل قديم لها قبل ان تأخذ الدكتوراه كما ترى والكتاب آآ - 00:37:42

في مجلدين اصدارات درب الحزم. وطريقته انه يأتي الى المقطع قال المصنف اللي هو السيوطي مقطع ويشرحه وها هنا شرح لصاحب الشرح وهنا الخدمة العلمية مع الضبط المعرفي ها هنا والاظافة العلمية وشيء من ذلك وفقها الله الكتاب في مجلدين من اصدارات دار ابن حزم. هذا ولدي من اعمال - 00:38:02

القديمة هي تقول ان حفظة القرآن قديما ورأت ان كثيرا من الالفاظ يحتاج اليها والوقوف عليها سريعا. فجاءت الى آآ كتب التفسير في غريب الالفاظ ومعاني الكلمات وشيء من ذلك واستخرجت ما لابد ما يحتاج اليه مما لابد من الوقوف على معناه في كتب الغريب فجمعت في هذا المجلد آآ هذا - 00:38:22

الجزء الذي سمته تفسير غريب القرآن لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة كاملة كوالي وفقها الله وهو عمل قديم لها قبل اكثر من خمسة عشر سنة هذي طريقتها انها تنتقي الالفاظ التي محل البيان تأتينا من الغريب وتحتاج الى بيان تذكرها على تسلسلها في مواقعها في القرآن - 00:38:44

وتوابحها للسورة كما هي وتذكر هذه الارقام الاية والتماشي وهذه المعاني وفقها الله وان كانت لم تذكر في المقدمة آآ يعني ما ما هي تفاسير او مع الكتب لكن قالت انه استقته من التفاسير السيارة المعروفة المتقدمين ومتأخرين وكتب غريبة القرآن وباين معاني الكلمات - 00:39:04

مجلد من اصدارات دار ابن حزم. هذا يا ولدي اه كتاب يعني شوف صاحبه ايش قال هذي عنوانه عنوانه يشرح لك المراد مئة مائة مشكلة عالمية وحلها لاحظ معي ولدي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن مقبول العمري - 00:39:24

لأ هو بحكم انه من الدعاة اصحاب السفر الكثير وهو وفقه الله يعني تسنمت قضايا الدعوة سنين طويلة في الباب له خبرة تجربة في ذباب اه جزاه الله خير اعتنى بالجانب التوعوي جانب الدعوة وشيء من ذلك له باع طويل. ولا نزكي على الله في هذا الباب. خبرته فرغها هنا - 00:39:44

جاء الى قضايا لما طاف العالم وكذا وجدوا ان هناك قضايا ليست خاصة باهل الاسلام. بل عامة اهل الارض يشكون منها. لا فرق بين امة معينة ولا معينة ولا ولا حتى دين ولا غيره. يشتكونا منها - 00:40:04

هو اتى الى هذه اهم مئة مشكلة وقسمها على ابوابها ما يتعلق بهذه المسائل مشكلات في العقيدة في الاخلاق في الاسرة في الصحة في الاجتماعيات في بهدف بهذه الطريقة السماء وجعل كل واحد منها اتى بالمشكلة يشرحها يوضحها يبين صورتها ما هي؟ اثرها من اين؟ من اين - 00:40:17

ثم يأتي ويعالجها كما عالجها الاسلام. لكنه لا يوغل في التفاصيل. يأتي بالعلاج الجملي بيان المقاصد والحكم يقف علي ويشرح يبين بصورة لطيفة. ويشرحها لانه هو تعنى ان يكون الكتاب عالميا كما ان مشاكل عالمية يريد ان يكون الحلول - 00:40:37

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن مقبول العمري وفقه الله ابدع في هذا الكتاب الذي شف جعله مثلا هذا مثال عندنا المشكلات الاخلاقية مثلا يبدأ يقول المشكلة هذه رقم ستة هو اعطاه رقم تسلسلي من اولها الى اخرها. مشكلة سوء الخلق. هذي كل الناس كل الامم تشتكي منها. صح ولا لا؟ يبدأ يسوق لك مسألة هذي - 00:40:57

المسألة بعض اثار السلبية من اين نبعت سببها؟ ثم يبدأ وعلاجها ويبدأ يعالج. كيف عالج الاسلام موضوع سوء الخلق ويبدأ يقول لك واحد اولا ثانيا الثالثة الرابعة. كل قس على ذلك مثلا اه مشكلة قلة الاهتمام بالضعفاء. شف لاحظ معي. هذي مشكلة - 00:41:17

خمسة واربعين يبدأ يصورها لك يبين لك من اين جاءت هذه المشكلة بالضبط يبدو كيف عالجها الاسلام واحد باثنين وثلاثة. الكتاب وهذا الحقيقة اه يعني ما شاء الله تبارك الله اللي عرفته انه ترجم الى عدد من اللغات وكتاب ما شاء الله نفع الله به آآ جزاه الله خير. طبعا الكتاب آآ كتب الشيخ اللي سنعرضه اليوم كله على حسابي - 00:41:37

الولادة ما لهاش الاهداف واظن لو احد يراجع حساب الشيخ سيدها ويتواصل معه او انها وضعها في احد المكتبات العامة قال اسف مشهورة زي زي جرير او شيء من ذلك - 00:41:57

والله اعلم. الكتاب جزء كبير وضخم كما ترون. هذا سلمك الله كتاب اخر له وهو عبارة عن ذكر آآ قصص دعوية لاناس آآ الان هذا هؤلاء اناس. انما هذه القصص وقعت لهم اثناء - 00:42:07

الى الله فاسلم عندنا اناس في هذا الباب كثير. هذا فيه بيان سجناء الانبياء وظيفتهم الدعوة الى الله ودعوا اقوامهم. وهناك وهناك دعوا واسلم اناس شيء. اتى بقصص واقعية جميلة جدا في هذه القضية وسماها اذكياء على نهج الانبياء. قصص واقعية لاخينا - 00:42:24

فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن مقبول العمري وهو قد قدم مقدمة لطيفة في الباب وفقه الله المقدمة فيها بيان آآ اهمية هذه القصص وما ماذا فعل فيها؟ وهو قد قال انه يأتي بالقصة ويذكرها تجارب تجارب كثير منها واقعية اه جزاها الله خير. وكل قصة يذكرها فانه في اخر - 00:42:44

يذكر لك آآ هذا هو قسمها. مثلا قصص التجار قصص الاطباء قصص المهندسين قصص الطلاب. وكان لهم اسهامات في اسهامات في الدعوة الى الله. من اسلموا عليهم بعض المشاهير بعد ان ينتهي من القصة يذكر لك فوائد القصة شوف هذي ها هذا فوائد القصة احيانا يترجم لبعض آآ الذين ذكرت قصصهم وذكرها هنا - 00:43:04

يترجم عرفت مع التعليق عليها مما يحتاجه اليه او شيء من ذلك وما لا يحتاج اليه حذفه وفقه الله. جزء لطيف ايضا من هو من اصداراته آآ جزاه الله خير - 00:43:24

هذي للنساء هذي الداعيات من النساء سماها قناديل اضاءت لنا السبيل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن مقبول العمري وهو بهذا يحفز النساء الداعيات على الاستمرار. وطريقته على نفس المنوال. يأتي يقول هذي مثلا فلان اسلم الداعية الفلانية - 00:43:34

امرأة ويذكر لك القصة وها هنا يأتي بتأمة ترجمة لهذا اذا كان عرف بعد كذا وصار مشهورا او شيء من ذلك او يعلق تعليقاته بعد ان ينتهي من القصة يأتي بكنوز القصة اللي هي فوائد مستنبطة منها. والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله وهو خاص بالداعيات. هذه كلها قصص للداعيات. وفقه الله - 00:43:54

ايضا الكتاب تولى طباعته شخصيا. ثم هذا ايضا هذا عاد هذا هذا من هذا من كتب السلوك جعلنا لمسألة اللي صارت معروفة عندنا او معروفة عند السلف العبادات الخفية ومن المعروف ان من العبارات ما هو ظاهر ومنها ما هو خفي. والخفي هذا من العبادات قد جاءت النصوص ببعض العبادات النخبية مثل صلاة الليل مثلا وصدقة السر وهكذا - 00:44:14

بهذي الطريقة هو اراد بهذا الكتاب ان يذكر لك قصص من المتقدمين والمعاصرين وكانت عباداتهم خفية. واثر هذا الخفاء لهذه العبادات. فسمى كتابه اخفي على نهج الانبياء عليهم الصلاة والسلام. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن مقبول العمري وفقه الله. بدأ اول ما بدأ باهمية اخفاء بعض - 00:44:38

وعبادات السر وكيف كانت عبادات الانبياء. وهذه مقدمة لطيفة جدا. والكتاب لطيف لانه ساق فيه من العبادات هذي مثلا. مثلا اه اخفاء الاخفياء والاخلاص الاخلاص ومسألة الاخفاء والاخلاص. وهذا الكتاب شف الان يشرح ويبين ويأتي الكتاب مدعم بالقصص من اوله الى اخره. ثم يأتي الى قضية اخفاء العلم - 00:45:02

واخفاء قيام الليل اخفاءه كذا اخفاء الصيام الاخفياء اذا صاموا والاخفياء اذا اذا فعلوا كذا اذا حجوا اذا اعتمروا اذا البكاء من خشية الله مشاريع البر عندهم على هذا المنوال فقس في جزء لطيف. ايضا الكتاب مطبوع على حسابه ليس له دار. اما هذا ولدي فالحقيقة هذا كتاب - 00:45:24

حتى انه ترجم الى عدد من اللغات. مهم. وهو قد تعنى له واستنبطه من واقع التجربة والحياة. استخرج هو يقول انه وجد من خلال المشاكل اللي عاينها ووقف عليها وصار احد اعضاء الحل فيه او شيء من ذلك ان هناك اه يعني يقول سماه سر من الاسرار -

00:45:44
سببه الاخفاء اخفاق الوقوف في الناس على هذا السرب يوقعهم في بعض المشاكل. هو جاء وجد ان هناك اربعين سرا من اسرار الحياة تجلب لك السعادة ان حافظت عليها وعرفتها وهي موجودة بس تحتاج الى بيان وتوظيح حتى قال انه ذكر ان من اسباب غياب هذه الاسرار عن الناس - 00:46:01
انهم قدروا ما كان خفية تحتاج الى بيان او الى ابراز. فابرزها في هذا الكتاب الذي سماه اربعون سرا للسعادة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن مقبول العمري وفقه الله. بمقدمة معينة. اول ما بدأ ما معنى السعادة واختلاف الفلاسفة في معنى السعادة؟ اختلاف التجار في - 00:46:21
المعاصرين علماء النفس مراد بالسعادة لكن هو يقول السعادة في الاسلام شيء اخر واذ الذي لا يجمع والاصل عندنا السعادة التي تكون في الاخرة. لكن الدنيا ايضا مطلوبة وبدأ يتكلم. وطريقته هذا مثلا السر الاول شوف هذا - 00:46:41
الاول عندنا هذا السر الاول يكتب السير الاول كن جميلا ترى الوجود جميلا. يبدأ يفصل لك ما المعنى المراد بهذا الجمال؟ والجمال المقصود به ترى نقاء الباطن الذي يجعل قلبك خالي من الحقد والحسد والغل وشيء من ذلك. ترى حينئذ انت سترى الناس جميلين وافعالهم طيبة وتحملهم على محامل حسنة. فترى ان يعني هناك - 00:46:57
في الحقيقة يعني وقس ويا ليت يكون لك عاد من الابيات والاثار والقصص يعترف بها السر الثاني. ليس لك من الامر شيء. التسليم للقدر. يا اخي ترتاح. وهكذا الكتاب ترى كله على هذا المنوال السر فلاني يبدأ يشرحه لك يبين معناه يأتي بقصص واقعية له ويذكرها لك قصص من المتقدمين والمتأخرين - 00:47:19
واشاب هذه الطريقة وفقه الله كتاب اترجم الى عدد من اللغات وهو كتاب يصلح عالم من كتب البيوت. بل حتى كل الكتب السابقة من كتب البيوت اللي ذكرها وفقه الله - 00:47:39
ويصلح ان يكون عند يعني الناس للقراءة في الاسرة او شيء من ذلك. الكتاب على ايضا او اظن على نفس المنوال ليس له دار ناشرة لانه وفقه الله ويطبع حتى اخراج هذا الكتاب جميل وحتى ينصح به من لم يكن قارئ يمكن يبدأ به القراءة سيحببه جدا لكثرة القصص في الكتاب. اي والله اما اما الكتاب الحقيقي هذا مشوق هذا من الكتب المشوقة - 00:47:49
اللي اصبح انه تقرأ بها يقرأ بها الاسرة ويعطى الاسرة وشيء من ذلك. اه ذكرني ما ادخله مكتبتي اوديه بيتي يا ولدي. هذا يا ولدي عندنا عندنا كتابين باقي معنا - 00:48:09
دقيقتين خليها للكتابين الحلوين ذولا. اما هذا فمعناه جميل جدا. وهو تذكير بسنن قل العمل بها. سماها صاحبها سنن قل العمل بها مئة واثنين وخمسين سنة موثقة بالدليل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ مشاري ابن عبد الرحمن ابن سعد العثمان وفقه - 00:48:19
بدأ باول ما بدأ اهمية احياء السنن وهو جزاه الله خير هذا اهداؤه اللطيف ويشكروا عليه بدأ باهمية احياء السنن فان احياء ومعنا والفضل المترتب عليه شيء عظيم. هذا اهمية احياء السنن. ثم رتب بقية السنن على الابواب الفقهية. بدءا بابواب الطهارة وانت ماشي - 00:48:39
السنن عند الدخول البيت عند تغير رائحة الفم عند القيام من النوم عند الوضوء عند الاستنجاع عند كذا ثم بدأ السنن بالصلاة وانت ماشي في في الصيام مئة واثنين وخمسين سنة من السنن التي يقل العمل بها وليس شرط انها معدومة يقل العمل بها لكنه يأتي - 00:48:59
شوف لاحظ معي عشان يفهم الاخوة. شوف ها يأتي هذا رقمها وهذه هي السنة. عن فلان يذكر لك الدليل. ثم احيانا اذا احتاج الى شرح وتوضيح بيان غريب فانه يشرح لك - 00:49:19
نوضح الغريب وفقه الله كتاب لطيف وهذا مما يقرأ في المساجد وهو من كتب البيوت والكتاب من اصدارات دار الحضارة. عندنا الاخير هذا اخونا هذا وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمر محمد رزق الله وفقه الله وهو متخصص في الباب. جاء الى هذا الكتاب الذي قال فيه على مشارف الخمسين - 00:49:29

يقصدك انت يا ولدي ولسا انا رسائلي الى نفسي. طبعا هو شاب تجاوز الخمسين الله يعطيه العافية والصحة والعافية. فاراد ان يرسل يرى ان كل من بلغ الخمسين وجاوز الخمسين يحتاج ان يقف عندها. فبعث رسائل هي تذكير نفسي لا ومن كان على شاكلة - 00:49:49

لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد عمر آآ عمر محمد رزق الله وفقه الله وهو كتاب لطيف استنطاق لتجارب الحياة طريقته يسكت الرسالة الاولى الامكانيات الامكانيات والمكانة. لما تصير خمسين امكانية تكمن لايام الشباب. يعني انتبه لنفسك. بعد ذلك الذاكرة - 00:50:09

والذكريات ايش تفعل بها هذه؟ كيف تأجيل العقول؟ الصداقة والحياة واشياء يعني هذه رسائل معينة يبدأ يقول افعل كذا ترى هذي انت سويت كذا فيما مضى صداقة العمر كيف تفعل مع الاصدقاء اذا بلغت الخمسين وكيف يكون حالكم على اصدقاء وكيف تتعامل قضايا جميلة - 00:50:28

وهي ينبغي الالتفات عليها جزء لطيف من اصدارات دار آآ الريادة للنشر والتشجيع والطباعة وفقهم الله. شكر الله لكم شيخنا هذا العرض الماتع. والشكر موصول اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:48

نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة - 00:51:05