برنامج الخزانة | | الحلقة 355 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يوم السبت يومي السبت واربعاء الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم المطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك وبياك يا ولدي الله يسلمك نرحب اعزائي المشاهدين على رقم الواتس الذي ظهر لكم على الشاشة - 00:00:40

المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما افضل طبع لتفسير الطاهر بن عاشور رحمه الله؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد والله انا انصحه ينتظر ما سيخرج لانه احد الافاضل يشتغلوا عليه الدكاترة المتخصصين في دراسة الطاهر ابن عاشور وتفسيره بالذات - 00:00:55

سبق ان عرضنا له كتابا في شرح مقدماته العشر الذي صدر بها كتابه ابن عاشور تفسيره وهو يشتغل عليه من مدة طويلة ووضع وجد ان حتى الطبعة المطبوعة في حياة المؤلف فيها خلل ايضا - 00:01:13

ووعد ان شاء الله انه يشتغلوا عليها منذ مدة وانه سيخرج ان شاء الله شيء على مستوى وننتظر ان شاء الله ما دام كذلك والا فالطبعة التونسية القديمة الاصلية فهي اجود الطبعات يعني حتى الموجودة حتى الان. نسأل الله التوفيق للجميع. امين - 00:01:27

نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا احد الحواشي المشهورة على تفسير الجلالين. تفسير الجلالين لجلال الدين المحلي بدأ به ثم من الى سورة الناس ثم بدأ يرجع من اول مصحف شرح صورة او ففسر سورة الفاتحة - 00:01:40

ثم توفاه الله عز وجل. فجاء السيوطي جلال الدين السيوطي فاتم من اول البقرة الى اخر الاسراء. بهذا الترتيب وعرف بالجلالين. هذا يسمى جلال الدين وهذا جلال الدين وقت تفسيره جاي مشهور وانا وعدد من الحواشي والشروح والتعليقات اشياء كثيرة جدا - 00:01:57

كان من اهم الشروح المتأخرة او الحوائج المتأخرة اه حاشية العلامة الصاوي. اه الشيخ احمد ابن محمد الصاوي الخلوة المصري. الحنفي المتوفى عام الف وميتين. اسف المالكي المتوفى عام الف وميتين وواحد واربعين هجري رحمه الله - 00:02:13

هذه هي مشهورة بحاشية طبع بهذا العنوان حاشية العلامة الصاوي على تفسير الجلالين طبعا الكتاب اصلا له عدد من الطبعات قديمة وشيء من ذلك هو اصلا الصاوي جاء الى حاشية شيخه سليمان الجمل - 00:02:30

وهو قد اوعب طويلا في حاشيته ونقل منقولات نفيسة وهو شيخه فجاء الى حاشيته وجعلها اصلا واختصرها زاد اشياء فوائد وفوائد وشيء من هذا الكلام. هذه الطبعة التي بين ايدينا - 00:02:45

آآ من اصدارات دار تحقيق الكتاب لنشر الطباعة ونشر التوزيع بتركيا وفقهم الله ارادوا ان يخرجوا حاشية العلامة الصاوي لوحدها اخرجوها على النسختين خطيتين نفيستين آآ نفيستين جدا. وعلى المطبوعة القديمة السليمة من التحريف والتبديل وشيء من ذلك كما يقولون. وقام - 00:03:01

خدمة ومقابلة وتعليقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. مرعي حسن الرشيد وفقه الله. قدم بمقدمة ترجم للعلامة والمحليون طبيعي. ثم

ذكر مبحثا وهو يرى انه مهم. وهو موضوع وجود الاسرائيليات في حاجة الصاوي. وكيف تعامل - 00:03:21
انما حصاوي وكيف ينبغي ان يتعامل معها وكلام اهل العلم. وهذا التقديم له. ثم بعد ذلك تكلم عن مصادر حاشد السلطة وعن مصادره اطال في الكلام عنها توضيحا لان هي نفس مصادر حاشية الجمل آآ وتكلم عنها ثم الجمل لكن هات اللي هنا نحن يهمنا هذي ما اخرج عليه الكتاب وهو النسخة الخطية - 00:03:41
قال انه اعتمد على نسختين خبطيتين كلتاهما نفيسة النسخة الاولى منقولة عن نسخة المؤلف والثانية ايضا كذلك رؤية حسنة وهي ايضا لكن لما نعتمد على المطبوعة القديمة؟ يرى ان المطبوعة القديمة التي طبعت في المطبعة العامرة الشرفية - 00:04:01
اه في عام الف ومئتين وخمسة وتسعين انها من افضل نسخ واتقنها التي خرجت للكتاب وهي اوائل اول طبعة خرجت للكتاب. فيرى انها نسخة سلمت من التبديل والتعريف الذي وقع بعد ذلك من النسخة التي اصبحت بعد ذلك. طبعا هذه نماذج طبعا كما ترى من النسخ. وهو ها هنا في هذا الكتاب هذه طريقة الاخراج - 00:04:20
جميلة عند اخواننا في تحقيق الكتاب انهم يريدون هذا طبعا مواضع الايات التي يعني فيها تحت كلام الجلالين تفسير السيول احنا في اول المصحف هنا في اول مصحف ثم هنا شوف هذا مكتوب حاشية الصاوي وهذا عمل حسن. بفاصل خط - 00:04:40
ثم ترى هذي حاشة الصاوي وترى هذا هو الاصل تفسير الجلالين. وهذي تعليقات المحقق وفقه الله وهي التعليقات العلمية الخدمات العلمية مما يحتاج اليه. والتعليقات تقول في بعض المواضع وشيء من ذلك طبع في سبعة مجلدات وفقهم الله من اصدارات دار تحقيق الكتاب آآ بتركيا. هذا ابرازة جديدة لكتاب معروف - 00:04:57
اصله كتاب العلامة بن موجود الموصلي وهو عالم ومحدث وفقيه حنفي مشهور. صاحب رواية ودراية وكان او هو موئل العلماء والفقهاء في زمانهم الف كتابا سماه المختار للفتوى جعله على القول المختار عند فقه في فقه الحنفية. عكف عليه الفقهاء والقضاة وغيرهم ثم - 00:05:17
طلب منه ان يشرح الكتاب فشرحه في كتابه هذا سماه الاختيار لتعليل المختار. التعليل المختار هو المتن عندنا. وهو من المتون المعتمدة الحنفي والسيارة واصلا ابن موجود الحنفي هذا العالم الجليل وهو العلامة - 00:05:40
الفقيه المحدث ابو الفضل آآ عبد الله بن محمود ابن موجود الموسم توفى عام ستمية وثلاثة من الهجرة رحمه الله. هذا العالم الجليل اثنى عليه الجماعة من العلماء وهو قد تلقى - 00:05:56
يعني من ابن الاثير سمع كتابه جامع الاصول واخذ عن ابن السمعاني واخذ عن ابن الحاجب كتبه وعن جماعة من العلماء واثنى عليه الذهبي وغيره وقد كان قد فرغ للطلبة وسارت حلقته مشهودة ويرحل اليه في الافاق. ولهذا شف هذا قلت لك مما يعرف به بعض قيم الكتب ان تعرف ان - 00:06:06
كان موئل في هذا المجال وكتبه يعتمد وقرأت عليه واخذها الكبار من العلماء من طبقة آآ هو طبعا عراقي في من طبقة اهل العراق وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك واثنى عليه تلميذه ابن الفوطي في مجمع الاداب ثناء عاطرا جدا في هذا الباب. هو الف هذا الكتاب الاختيار - 00:06:26
هو كاتب لتعليل المختار سيعلل لك الرواية التي اختارها وعليه المعول في الفتوى. واستدل عليهم الكتاب والسنة وغير ذلك من الادلة عند الحنفية المعروفة ومشهورة طبعا هذا الكتاب من اعتنى به اخراجا كما سيأتي الحين بعد قليل عن النسخة الخطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ذكوان ابن اسماعيل غبيث - 00:06:46
وهذا يذكرنا بالمقرئ اه العلم احد اصحاب القراد الامام داكوان. اه جزاه الله خير. اه داكوان ابن اسماعيل غبيش. اه غبيش. انا اتمنى اني اكون قرأت الاسم صحيح. اه واخرجه على مستوى الخطية سنأتي اليها. لكن شوف الحق بها عمل احد الاعمال للتخريج لان الكتاب حافل بالاثار - 00:07:07
مقام العلامة الحافظ المشهور الكبير زين الدين قاسم ابن قطوب الجمالي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وسبعين للهجرة رحمه الله وهو عالم مصري معروف حنفي قام وخرج احاديث كتاب الاختيار. في كتاب سماه التعريف والاخبار بتخريج احاديث الاختيار. ولهذا

جعل - 00:07:27
الكتابة كاملا في في تحته في الهامش كامل كتابة التعريف والاخبار فعندنا الان كتاب المتن المختار وعندنا شرحه اختيار لمؤلف واحد ابن ممدود الموصلي الحنفي العلامة. ثم عندنا ايضا كتاب ثالث وهو كتاب تخريج لها. كل الاعمال هذه قام عليها اخونا الحبيب - 00:07:50
ابن اسماعيل غبيس وفقه الله. طبعا قدم بمقدمة فيها ترجمة ابن موجود ثم فيها بعد ذلك الكلام على كتابه واهميته. وشروحه ومنهج التحقيق هذا وصف النزهة الخطية. اما النسخ الخطية التي اعتمدها - 00:08:10
هنا فهي ثلاث نسخ. اخرج عليها كتاب الاختيار وهي نسخ نفيسة والا فنسخ الكتاب كثيرة اكثر من ذلك. وكذلك كتاب التعريف والاخبار اخرجه نسختين خفيتين كلتاهما نسخ نفيسة ايضا. وهذه صور وتفاصيل. وهذا فعله تصنيفه. خلنا نرجع للكتاب الاصيل هذا هو. هذا - 00:08:24
هذا هو الكلام هذا الادل عندنا الاختيار عندنا كما ترون. اه وهذا مكتوب هنا اسف هذا المختار الفتوى وهذا الاختيار. وهنا التعريف والاخبار ايوه هذا هذا هو لكن احيانا تكبر الحاشي وشي. اما تعليق المحقق فهي ها هنا من توثيق وعدل يعني اعمال المحقق المعروفة وفقه الله والكتاب طبع في اربع - 00:08:44
من اصدارات دار تحقيق الكتاب اه للطباع والنشر بتركيا وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا احد الابرازات الجديدة لكتاب طبع قديما ايضا العلامة الطحطاوي او يقال الطهطاوي لانه من اهل ولد في طهطا - 00:09:04
آآ من من في محافظة مصر آآ له عدد من الحواشي نفيسة. وقد كان شيخ الحنفية في مصر رحمه الله. وله حاشية مطولة على الدوري المختار واتمنى من اخواننا في دار تحقيق الكتاب كما اشتغلوا على هذا الكتاب وهو حاشة مراقي الفلاح ان يشتغلوا ايضا على حاشيته على الدر المختبر - 00:09:19
فان حاشا يعني تعد انفس ما كتب الطحطاوي نفسه هذا. العلامة المصري الحنفي. نرجع هو جاء الى كتاب السيار المعروف للعلامة شرمبوللي رحمه الله احمد ابن محمد ابن اسماعيل. آآ اسف. آآ ابو الاخلاص حسن ابن عمار الشرمبوللي. المتوفى عام الف وتسعة وستين هجرة. صنف - 00:09:39
كتابا متنا مختصرا اراد ان يكون في عامة الناس. نور الايضاح مشهور الكتاب. ثم شرحه بكتاب واطال النفس. لما امداد الفتاح ثم لما طال اختصر الامداد في كتابه سماه مراقي الفلاح شرح نور الايضاح. وزاد عليه لان - 00:09:59
باب الاصل اللي هو نور الايضاح والامداد امداد الفتاح. انما مقتصر على الطهارة والصلاة والصيام. وهنا افاض الكلام واطال. لكن هاون لما جاء المراقي قال اراد ان نستكمل ما بقي من ابواب العبادات فزاد كتاب الزكاة وكتاب الحج. وضحت الان. نعم. طب بعد ذلك هو جاء العلامة الطحطاوي في هذه الحاشية - 00:10:19
وشرح او وضع على جميع ما على على الجميع. على جميع كتاب المراقي واستفادها من بعض اشياخه وذكر جملة منهم في المقدمة ماذا استفاد منهم شيء من ذلك؟ وطبعت بعنوان حاشية الطحطاوي على مراقي - 00:10:39
مراقي الفلاح شرح نور الايضاح للعلامة شرم بوللي مشهور معروف واما الطحطاوي فهو العلامة احمد بن محمد بن اسماعيل الطحطاوي المتوفى عام الف وميتين وواحد وثلاثين هجرة رحمه الله. قام - 00:10:55
على تحقيقه وخدمته. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسان عدنان المحمود واخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ حذيفة محمد راعي. آآ وفقهم الله آآ والكتاب قدموا له بمقدمة اكثر هاجمة معروفة وعملهم في الكتاب وماذا صنعوا في المقابلة والنسخ الخطية خلنا بس نروح للنسخة الخطية لان بعض الاخوة يريدون معرفة - 00:11:06
تصوير النسخة الخطية وشيء من ذلك. هذه النسخ التي اعتمدوها هذه النسخ. هذا تفصيل النسخ والكلام عنها. واهمية كل نسخة وهذه دائما المعلومات يا اخوة تراها مهمة جدا حتى تعطي موثوقية بهذه النسخة الخطية. هاي هذي اربع نسخ تكلموا عنها كمين خمسة نسخ كاملة عندنا كما ترى في هذا الكتاب. وهذه - 00:11:28

في نماذج لهذه النسخة الخطية هذه نماذج. واما عمل في الكتاب فهذا هو. هذا الاصل عندنا المراقي كما ترى. وهنا مكتوب شف الطحطاوي. هذا جدا لان الفارق لما تضع خط وتضع تحته فارق وتضع انه هذا ما بعده ترى كلام الطحطاوي - 00:11:48
يفيدك انه ما فوقه ليس كلامه كلام الاصل. وهذا متى ايضا يتأكد لما تكثر الحواشي؟ لما يصير في الكتاب اكثر من حاشية. حاشة فلان وحاشية فلان وحاشية فلان. هذا جدا يصير متأكد - 00:12:05
كيف وضع الخط لوحده لا يكفي ايضا للدلالة عليه. وهنا عمل محقق وفقه الله وهو قد زاد ها هنا يعني المحققان زادوا بعض التعليقات التي رأوها مهمة واضافة فيها زيادة فائدة وتوظيح وشيء من ذلك. وهذا عمل حسن خاصة فيما يحتاج اليه. من مما لانه من استدراكات وتعقبات او - 00:12:15
تقديد او شيء او تنبيه او نحو ذلك او شيء تراجع عنه صاحب الحاشية او نحو ذلك. وفقهم الله والكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات دار دار تحقيق الكتاب بتركيا - 00:12:35
هذا يا ولدي مشروع. مشروع لاحد العلماء المعاصرين المعتنين بالاعراب والنحو واللغة. وقد عرف به. فتح الله سارة اية في موضوع النحو والاعراب. وسارة يشار اليه حتى انه صار يدرس طلبة الجامعات مع انه ليس ما دخل الجامع اصلا. اصلا ما تم حتى دراسته - 00:12:45
الثانوي شيء من ذلك. لكن سبحان الله فتح عليه في مسألة النحو فتلقاه على الاشياخ وعكف على كتبه فصار اية في الباب. وصار مسألة العراب عندهم بس شرب الماء. وجاء وبدأ لما كان هو من اهل من العلماء من علماء حمص - 00:13:04
ثم هو صار الطلبة الحمصيون المنتسبون الى قسم اللغة العربية بجامعة دمشق يطلبون منه ان يشرح لهم ويوضح لهم الكتاب المقرر مغري لبيب بن هشام. فصار شرحه وتوضيحه واعرابه ابهروا به. فقالوا اكتب كتاب - 00:13:20
فصنف كتابا شرح اعرب فيه كل ما كل شواهد ابن سيف مغني الاعراب. في مغني اللبيب فصار هذا مشروعه الاول شف طبعا اصلا عندنا مشروع لاخواننا في دار الكتب تحقيق كتاب عندهم مشروع سموه مجموع اعاريب الشيخ محمد علي طه الدرة رحمة الله عليه. وهذا - 00:13:36
هذا الاول منها. الاول منها سماها صاحبها فتح القريب المجيب. اعراب شواهد مغري اللبيب. اعراب واضح الكتاب عبارة عن ايه ؟ اعراب لشواهد مون اللبيب. اكثر من الف وميتين اه شاهد من الشواهد الاعراب المغني اللبيب لابن هشام. اه اخونا الحبيب - 00:13:56
الشيخ العلامة محمد علي طه الدرة رحمة الله عليه توفى عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين. رحمه الله شرح هذا الكتاب وله طريقة سناتها. لكن قام على الاعتناء بهذا الطبع. الكتاب ترى طبع في حياة مؤلفه. لكن الذين قاموا على خدمة الكتاب اللجنة العلمية الموجودة بدار تحقيق الكتاب وفقهم الله - 00:14:17
ترجموا للشيخ محمد الطرة الدرة والترجمة ها هنا مأخوذة منه اه كتبها ابنه محمد بشير الدرة سبق ان عرضناه مختصر شرح النووي سبق انه عرضناه له ثم هو بعد ذلك يذكر ها هنا طبعا مقدمات الطبعات وشيء من ذلك وهم قد ذكروا ماذا صنعوا في الكتاب - 00:14:37
وسيأتينا بعد قليل. لكن خلنا نشوف طريقة الشيخ الدرة كيف هي. اما طريقته فانه ابقى ابقى ترتيب الكتاب على ما هو عليه. وذكر الشواهد وحافظ على الابواب فيأتي اخوانا صاروا يعطون لكل شاهد بيتا ويذكرونه بالاحمر كما تبلون احمر مغاير ويشكلونه ثم بعد - 00:14:57
هو ايش يبدأ اول ما يبدأ؟ البيت آآ نوع البيت من مد ومن القائل يبدأ بالمفردات ويشرحها مثل الغريب ثم يأتي بالمعنى ثم يأتي بالاعراب كما ترى واخر شيء الشاهد لماذا؟ اورده ابنه شاهد على ماذا بالضبط؟ وضحت؟ وهنا هل يتحقق هذا الشاهد - 00:15:17
هو واضح او لا ويحتاج توضيح وشيء من ذلك. كل الكتاب على هذا المنوال. هذه طريقة تعليمية ممتازة جدا. فهي اوضح ما يكون في الشرح. عندك اول ما يبدأ مسألة الكلام على نوع العروض اللي عندنا او ثم بعد ذلك المفردات ثم المعنى ثم الاعراب والشاهد. طبعا

ليس فقط كذا - 00:15:37
كتاب ايضا حوى اشياء من المسائل فيها اشياء من المحاكمات وقضايا في الاعراب والاوجه وكلام البصري وغيره وشيء من هذا اما عملوا اخوانا في دار في دار تحقيق الكتاب فقد يعني اول شي لاحظ معي الكتاب الذي بين ايدينا ليس على طبع الطبعة الاولى. عندي الطبعة الاولى انا ولدي. لا هم - 00:15:57
فجاؤوا اول شيء وفقروا الكلام. وضعوا محل الكلام والشواهد كلها بالاحمر والمحبر. ثم رقموا الشواهد الاولية لاخرها آآ صححوا التصحيفات والتطبيعات الموجودة في الطبعة السابقة. هم نفسهم في اماكن وجدوا في سقط واشياء تمموها ووضعوها بين قوسين. وخدموا الكتاب يعني - 00:16:16
التي تجعلها في متناول يد يعني بهذي الطريقة ايسر بكثير واسهل واحسن واروق في القراءة من الطبعة القديمة غير موجودة حتى الان حتى مصورة. وفقهم الله واخرجوا الكتاب في هذا المديء عندنا في ثلاث مجلدات من اصدارات دار تحقيق الكتاب اه بتركيا. استأذنك - 00:16:36
مداخلة؟ نعم الاستاذ صهيب نوري علي المشرف العلمي من دار تحقيق الكتاب. حياك الله استاذ صهيب السلام ورحمة الله وبركاته اهلا بكم جميعا نرحب بك استاذ صهيب في هذه الليلة. ونودع ان تحدثونا عن دار تحقيق الكتاب. متى نشأت الدار؟ وكم اصدار لكم حتى الان؟ وما هي اهم مجالات النشر عندكم - 00:16:56
يحفزكم اول شي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين اه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين اه بالنسبة لدار التحقيق سنة الفين وتمنتاش ميلادي تقريبا. ما شاء الله. اول ابتداء يعني اولا - 00:17:21
اعتبر يعني اولا اشكركم على هذه الدعوات الكريمة واشكر شيخنا الفاضل. جزاك الله خير. شيخ عبد الله الله يحفظك ويبارك فيك بارك الله فيكم قمنا بنا الله تعالى سبحانه وتعالى - 00:17:43
لكم ولنا ان شاء الله دوام امين الفين وتمنتاش ميلاد آآ نشأت آآ تقريبا لخدمة الاسلامي وذلك باخراج الكتب التراثية في افضل اه صورة ممكنة شكلا ومضمونا من ناحية افضل النسخ آآ المتاحة والتحقيق الرصيف ان شاء الله. نعم. وتفادي الاخطاء المطبعية الكثيرة موجودة - 00:18:01
هذا الذي كم؟ اسئلة كثيرة يا شيخ صهيب مساك الله بالخير الله يحفظكم ويبارك فيكم شيخنا الله يرضى عليك سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وانا ما زالت حلاوة اللقاء معك في معرض - 00:18:32
القاهرة ما زالت في قلبي الله يعطيك الخير. خاصة مع الحفاوة اللي لقيتها منك الله يعطيك العافية جزاك الله خير. آآ انا لاحظت يا شيخ انه آآ انت ما ذكرتنا كم اصدار لكم حتى الان كم كتاب طبعتوه - 00:18:50
والله يعني باسم الله تحقيق الكتاب قرابة عشرين اه عشرين عنوان ما شاء الله اللهم بارك. طيب يا شيخ انتم فرع عن دار نور الصباح او يعني ايش بالضبط الفكرة الارتباط بينها كيف - 00:19:08
نور صباح يعني يعني هو كان انطلاقة بنور الصباح بعدين آآ انتقلنا الى دار تحقيق الكتاب يكون العمل ان شاء الله اتقن افضل باذن الله تعالى الصباح اقفلت ولا الغيت ولا صار لها موجودة. يوجد يعني فروع امور كذا ولكن تحقيق الكتاب تمام. كتب تراثية حصرا. ايوا - 00:19:25
وامور يعني متعلقة طيب ايضا لاحظت انه يعني غالب ما اخرجتموه انما كان لطبعات سابقة يعني سبق انه طبع ما في شيء جديد لم يطبع من قبل نحن آآ يوجد شيء جديد يعني ولكن آآ احيانا سبحان الله - 00:19:49
اه نشعر ان ما هو المطبوع وما هو المتداول؟ نعم. ويحتاج اليه طلاب العلم فيه كثير من المشاكل المطبعية. جميل. اه جيدة وهي متداولة كثيرا يعني المكتبات. صحيح يعني يعني نحن فلسفة نحن نقدم هذه الكتب على الكتب الغريبة وهاي امورها - 00:20:06
نشعر ان هذه الكتب هي اولى لانه هي متداول بين طلاب العلم. احسنت. ويقرأونها يوما صباحا ومساء. احسنت في اولى من كتب جميل. الاسعد يعني. احسنت فهمت القصد. طيب يا شيخ لعله اطول كتاب عندكم وطبعتوه هو حاشية الصاوي سبع مجلدات صح

كدا ولا لا - 00:20:29
علي عشر سنوات ما شا الله هذي معلومة جديدة ما كتبتوها في المقدمة. نفسنا طويل شوي بالعمل ما شاء الله تبارك الله. الله يعطيكم العافية. طيب يا شيخ لو تبشرونا ببعض اعمالكم القادمة ان شاء الله اللي هي قريبة يعني. عندنا ان شاء الله السراج الوهاج - 00:20:47
على متن من هاد الشيخ محمد زولي الغمراوي مجلدين صغيرين ان شاء الله. جميل. مع تعليقات الشيخ اسماعيل مجدوب الحمصي. ما شاء الله. الله يحفظه. امين. امين عندنا اعانة الطالبين في حل الفاظ فتح المعين ايضا ما شاء الله وعندنا ايضا التسهيل الضروري للشيخ محمد عاشق الهي - 00:21:07
نعم. اه رحمه الله تعالى ايضا الشيخ نسيم ياسين يعني كتب الله يعطيكم العافية حفظك الله استاذ صهيب وشاكرين لك هذه المداخلة يكون خير ان شاء الله كان مع الاستاذ صهيب نوري علي المشرف العلمي بدار تحقيق الكتاب. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:21:28
نتوق الى العلم من نبعه الصاحب ساحب. ومن صحب قوما عرف بهم. واثر الصحبة على الاخلاق والسلوك والمواقف اظهر من ان يدلل عليه قال صلى الله عليه وسلم مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير. فاذا وفقك الله - 00:21:58
صاحبة الصالحين فاستمسك بهم. فهم المرآة الصادقة لعيوبك ومحاسنك. وهم الساعد القوي والكنز الحقيقي. وقد سئل بعض الحكماء اي الكنوز خير؟ فقال اما بعد تقوى الله فالاخ الصالح صحبة اداب. منها تصفية الود وسلوك السبل المؤدية اليه. قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث - 00:22:26
يصفين لك ود اخيك ان تسلم عليه اذا لقيته وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب اسمائه اليه اسباب التنازع وكل ما يؤذي كالتجسس والغيبة والنميمة والسخرية والهمز واللمز. الصفح عن العثرات - 00:22:56
التغاضي عن الزلات. حفظ الاسرار واحسان الظن والتماس الاعذار. ستر العيوب وترك مواجهة الصاحب بما يكرهه بشاشة الوجه ولطف اللسان. وسعة القلب واسقاط الكبر. ان يحب لصاحبه ما يحب لنفسه - 00:23:16
ولله در من قال عن المرء لا تسأل وسلعا قرينه. فكل قرين بالمقارن يقتدي. اذا كنت في من فصاحب خيارهم ولا تصحب الارض فترضى مع الردي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم اهلا وسهلا حياكم واياكم - 00:23:36
عرض كتب دار تحقيق الكتاب؟ نعم هذا الثاني ضمن مشروع سلسلة مجموعة عاريب الشيخ محمد علي طه الدرة رحمة الله عليه. وهو كذلك لما هو على نفس المنوال لما كان الطلبة في جامعة بيروت العربية مقر عليهم كتاب مصطفى الغلاييني اللي هو جامع الدروس العربية طلبوا منه ان يشرحوا فشرحوا على - 00:24:08
الشرح الاول الذي صار معنا لكن ها هنا يا ولدي جاء شرح الشواهد طبعا واعرب الشواهد والقصد اعراب الشواهد الان. لكنه هنا توسع نوعا ما في الاضافة فصار يتكلم عن بعض القضايا وشيء وسمى كتابه فتح رب البرية اعراب شواهد جامع الدروس العربية جامعة الدروس العربية - 00:24:28
مصطفى الغلايني رحمة الله عليهم جميعا. اما الفتح ورب البرية فهو للشيخ العلامة محمد علي طه الدرة رحمة الله عليه متوفى عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين للهجرة. قام المكتب - 00:24:48
العلم بدار تحقيق التراث الى الى العمل الخدمات العلمية على هذا الكتاب من ناحية الظبط والتحقق والتثبت وتصحيح تصحيفات والتطبيعات واكمال شيء من ذلك مع الخدمة كان اكثر ما اعتنوا به جورج حسن الاخراج في هذا وهو على نفس المنوال يرقمون - 00:24:58
كما ترى الشاهد مرقم. كما ترى يأتون به محبرا بالاحمر كما ترى مشكولا. ثم هنا البيت من البحر الفلاني وهذه طريقة العلامة الدرة. ثم المفردات ثم المعنى ثم ها هنا الاعراب ثم هنا والشاهد من هذا البيت كذا. وانت ماشي كل الكتاب على هذا منوال رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار تحقيق الكتاب - 00:25:18

باسطنبول. هذا سلمك الله الثالث ضمن المشروع. شوف الثالث ضمن مجموعة عريب الشيخ هذا هو الثالث. وهو قد جاء قال انه المعلقات العشر سيارة والشروح كثيرة من قديمة. وهي والعمدة عليها في كل كتب النحو. فوجد انه من كثرة ما يعرب هنا ويعرب هنا ويعرب هنا. قال خلني اعربها هي لف لها - 00:25:38

نفس المعلقات العشر. جميل. والحاجة اليها وتبقى هي وخلاص معروفة. يصير بعد كذا لو يريد يحيل. طبعا اكبر مشروع له كان رحمة الله عليه هو اعراب القرآن الكريم اللي سبق عرضناه في اكثر من عشر مجلدات تقييم الضخمة - 00:25:58

رحمة الله عليه وعراب عراب نفيس جدا وطبع في داره بالكثير هذا الذي عندنا طبعا انت لاحظت شيء يا ولدي وهو يقول انما كان يسمي كتبه بالفتح يبدأ مثلا هذا فتح الكريم وتعال فتح رب البرية فتح الكذا يقال لانها - 00:26:11

لانها فتح من الله علي. اما انا لا جامعة ولا كملت حتى التعليمي ولا كذا. وانا اعتبره فتح من الله وفضل من الله علي. فكلها سنسميها فتح فتح فتح جاء المعلقات العشر وصار يأتي بالمعلقة يأتي بها كاملة يسردها ثم بعد ذلك يأخذها اول ما يبدأ - 00:26:26

لصاحب المعلقة يترجم لابن القيس مثلا هذا تشوفها مثالا هذا لما جا يترجم الابرة للقيس اتى بمعلقة ابرة الى الكيس كاملة كما ترى طبعا الاخوة اه اضافوا اليها مسألة الترقيم والتشكيل والظبط وفقهم الله بالاحمر حتى تكون باينة. اول ما بدأ بترجمة لصاحب المعلقة فيأتي باشياء ومفاريد عنه - 00:26:46

وقضايا اه فيها تاريخية واشياء والله واطال الكلام. شف هذي اطالة للكلام. ثم بسم الله يبدأ من اول بيت. هذا البيت الاول يأتي بمفرداته ثم بعد ذلك ومفرداته كثيرة جدا وبعد ذلك يأتي بالمعنى شف المعنى ثم الاعراب كما ترى ثم وانت ماشي وها هنا اضاف شروحا واشياء - 00:27:06

الشراح بهذي القضايا وهو عالم في الباب. طبعا ثم كتابه فتح الكبير المتعال اعراب المعلقات العشر الطوال يا اخينا الشيخ آآ رحمة الله عليه محمد علي طه الدرة المتوفى عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين رحمة الله عليه وقام على اخراج هذه الطبعة وتنسيقها وتصحيحها وضبطها - 00:27:26

اخوانا المكتب العلمي في دار اه تحقيق كتاب وفقهم الله وهذا شيء يشكرون عليه. اه جزاهم الله خير واتبع الكتاب في مجلدين. شيخنا هذا المشروع من العلاقات التي يعني قد - 00:27:46

عنها بعضهم يقرأ العنوان في ضمنه فقط اعراب. ولا ينتبه انه الشيخ يبين المعاني بل ويحقق فيها والمفردات يشرحها مراد او لا واشياء بهذي بهذه القبيلة. سؤال شيخنا هل اعتمد على يعني احد الروايات المعلقات؟ طبعا هو انا كنت هو طبعا هو لم يذكر في المقدمة - 00:27:56

على ماذا اعتمد بالضبط على ضبط الماء؟ هل مخطوطات وما رجع للمخطوطات؟ طب على اي طبعة ما ذكرت انا ودي اخوانا المكتب العلمي هم يعتنون بهذا الجانب يعني اما يعرفون على ماذا اعتمد محمد علي الدرة نفسه؟ افيحيلون عليه يرجعون للاصل؟ او هم يأتون بنسخ خطية لهذه المعلقة او شيء من ذلك او يعولون - 00:28:16

عروس غيرون ان اضبط النسخ لهذه او دوامينهم دوين هؤلاء الشعراء وشيء من ذلك هي معلقاتهم. يعني ليتهم التفتوا الى هذه النقطة بالذات. جزاك الله خير نبهتني الى كاتب بالي. هذا - 00:28:36

ولدي كتاب ايضا معروف في السيارة العلامة خالد بن عبد الله الازهري رحمه الله متوفى عام تسع مئة وخمسة للهجرة. عالم له عدد من الشروح والحواشي كثيرة جدا. كان اه كان منها هذا الكتاب الذي اعرب فيه الفية ابن مالك ليس مجرد اعراب بل فيه شرح ايضا وسماه تمرين الطلاب في صناعة - 00:28:46

الاعراب. للعلامة النحو الكبير آآ زين الدين. زين الدين خالد بن عبد الله الاثري المتوفى عام تسعمية وخمسة للهجرة رحمه الله. هذه الطبعة التي بين ايدينا قام قام على اه تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نسيم بلعيد الجزائري. بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ شهيب اه ملا محمد نور علي الذي دخل - 00:29:06

وفقكم الله وهم زملاء تجاملوا مدة قبل التحقيق وفي التحقيق اخرجوا مجموعة من المصنفات آآ يعني لا فارق الله بينهما آآ الا على

خير. المقصود قاموا الى تحقيق هذا الكتاب وهو طبعا اظن والله اعلم عندهم مشروع - 00:29:26
المشروع اسمه اعراب الفية ابن مالك. الظاهر كذا والله اعلم ان عندهم سلسلة في هذا الباب. اما خالد العبدالله زهري سبحان الله فاتني اسأله هم ذكروا مقدما يشتغلون على مجموعة من مصنفات عبد الله خالد بن عبد الله الازهري. ان شاء الله انه انهم تخرج قريبا. هذي الطبعة اه قاموا على على اخراجها وطباعتها والعناية - 00:29:44
طبعا تقدم مقدمة ترجمة خالد الازهري مشهورة وابن مالك ايضا مشهورة معروفة وعناية العلماء. ذكروا اعتناء العلماء بتمرين الطلاب خالد الازهري من اين؟ ثم مصادره. وقد وانا كثير خالد الازهري على كتابين اثنين. العلامة شرح العلامة المكودي وقد ذكروا هذا في المقدمة. عول علي كثيرا واكتشاح العلامة الشاطبي. وزاد - 00:30:04
اشياء من غير هذه الشعوب لكن هذا هو يعني اكثر من اتى اليهم ونقل عنهم ويناقشهم وشيء من ذلك. طبعا هذا الذي بين ايدينا لحظة. طبعا الذكر المصادر هذا منهجه طريقته - 00:30:24
لكن سيأتينا بعد قليل. لكن اهالي الحين من الان النسخ الخطية. هم قالوا انهم قاموا على اه على على اه التحقيق على خمسة نسخ خطية وعلى مطبوعتين حجريتين قديمتين جدا. وهذه وصف النسخ الخطية الخمسة كما ترى - 00:30:37
وما فيها من تفاضل وتاريخ او شيء من ذلك. وهذه النسختين خطيتين او المطبوعتين. مطبعة البابي اللي مطبعة الميمانية قديمة جدا الف وثلاث مئة واثنعش والثاني طبعة المطبعة الشعبية بلبنان وشيء من ذلك. والحقيقة نحن نقول لاخوانا المشتغلين على التحقيق ما دامهن قد وجدوا النسخ الخطية العتيقة - 00:30:54
والمتميزة فانه لا حاجة الى المطبوع اطلاقا الا في احوال ضيقة منها ما لو كان المطبوع طبعه طبعه على طبع على يد عالم واعتمد على وجه خطية غير موجودة ما وقفوا عليها التي طبعت عليه الكتاب. حينئذ - 00:31:13
مهمة حينئذ يمكن في هذه الحالة. اما اما انه ولا مزية لها لو قالوا والله هذا المطبوع فرز بزيادات ليس في النسخة الخمسة التي عندنا الخطية. ممكن حينئذ حينئذ نحتاج الى انه يبين على ماذا اعتمدت طبعا هذه الصور ونماذج من من النسخة الخطيرة التي اعتمدوا عليها وفقهم الله وهذه - 00:31:28
المطبوعة القديمة وهذا اخراج الكتاب خلينا نجي. طبعا هو في المقدمة قال اخرجوا الفية ابن مالك هذي الفية ابن مالك كاملة عندنا مرقومة مشكولة كما ترون لمن اراد حفظه ثم بعد ذلك بسم الله يأتي كلام خالد الازهري. هذا هو هذا اول النظم وهذا كلام العلامة خالد الازهري وشرحه في تمرين الطلاب وهو يأتي - 00:31:48
يشرح كلمة كبرى. كلمة يعربها ويبين معناها ومراد ابن ابن مالك بها وشيء من ذلك. وهذا التعليق الاخوان الفاضلان في الخدمات العلمية للكتاب وفقهم الله والكتاب في حسن الاخراج وجودته شيء يشكرون عليه الكتاب في مجلدين من اصدار - 00:32:08
دار تحقيق الكتاب. هذا ايضا كتاب جديد. وهم عندهم اه فكرة اخراج الكتب التي خرجت بحواشيها. ربما يعني اقتصروا على الحواشي المطبوعة مع طبعتها الاولى وربما زادوا بعض الحوائج مما يرون اهميتها. هذا كتاب عندنا - 00:32:28
من كتب المنطق الاصل كتاب العلامة اثير الدين الابهري. الابرياء كتاب في المنطق مشهور سيار اسمه الايساغوجي. ايساغوجي كلمة يونانية معناها الحكمة او شيء من ذلك الكتاب له عدد من الشروح اللي هو هذا المتن كثيرة جدا كان من اهمها شرح العلامة محمد ابن حافظ ابن حسن المغنيسي المتوفى عام الف - 00:32:48
مئتين واثنين وعشرين هجرة سماه مغني الطلاب شرح عيسى هوجي في المنطقة. هذا مغني الطلاب. هذا مغني الطلاب حق المغنيسي له عدد من الحواشي. كان منها الحاشية للعلامة الحاج محمد فوزي. ابن احمد الادرني المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية عشر للهجرة. سماه سيف الغلة - 00:33:08
شرح مغني الطلاب هذا الان هو يشرحه الان عندنا ثم بعد ذلك هم جاءوا واضافوا بعد ذلك ثلاثة رسائل في اداب البحث والمناظرة. مشهورة اولها رسالة الاداب وشرحها نطاش كوبري زادة وهو كتاب معروف طبع قديما. والرسالة الولدية مشهورة في الاداب لساجق لي زاد وساجق لي زاد عالم - 00:33:30

مشهور حنفي معروف له عن المصنفات وهو رسالة ادبية الولدية مشهورة ايضا في اداء بحث مناظرة والثالثة رسالة الاداب في العلام محمد محي الدين عبد الحميد وهي لطيفة وضعها اصلا لطلاب الزمان هذا حتى يختصر لك مجموع ما وقف عليه - 00:33:54
طريقة سهلة جدا وهذي اذا عندنا هذا الكتاب مجلد يحتوي على هذه الكتب. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يسار ساير الحبيب وفقه الله بتحقيقه مع مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر محمد عدنان عثمان وفقهم الله. طبعا الكتاب قام اول اول ما عمله طبعا هذا عشان لمن اراد ان يأخذ صورة - 00:34:14
لهذه المصنفات الموجودة هذي يا اخوانا ان شاء الله يخلفوها. قاموا طبعا ذكروا اه ترجمة لكل من مر معهم في هالكتب. الابهري ومحمد والمغنيسي وساجقلي زادا مشهورة وهذا محمد محي الدين عبد الحميد. وهنا وصف النسخ الخطية التي عولوا - 00:34:34
المطبوعات القديمة العتيقة. ايضا ذكروا هنا مثلا شرح المغنيسي عولوا فيه على ستة نسخ خطية كما ترى. لا والله سبعة سبعة لكنها اه لكن من فوائدها ان نستخرج منها اه من هواته. من هواته المراد بها تعاليقه على هوامش نسخته. فيقول - 00:34:54
ثم يقول انتهى منه انتهى منه. هذا معنى منه وادي. شف جاءتوا بها كاملة في في الهواء. مش لاحظ ايش مكتوبها؟ ان شاء الله بعد مساء منه بين قوسين انتهاء منه هذه ما لها من هواته. وهي تعاليقه الموجودة على نسخته وكان ينقل تعاليق يقول انتهى منه انتهى منه. هذي من هواة معناها - 00:35:14
المقصود هذه النسخ الخطية التي رجعوا اليها طبعا هو حتى ذكرها هنا طريق الرسالة الولدية وما اعتمدوا عليه في النسخة الخطية وشيء من ذلك. وهذا منهج التحقيق وطريقتهم في منهج التحقيق. طبعا هذا الكتاب الاول وهو ايساغوجي خلي بس نشوف هذا الايساغوجي انما افردوه في اول الكتاب لاجل ان يضبطوه ويحتاجوا - 00:35:34
بعد ذلك الى شرح وتفصيل ضبط كامل ثم دخلوا هذا مغري الطلاب وشرحي للمغنيسي بهذه الطريقة كما ترى كاملة هنا انهم يجعلون هذا مثل العناوين الجانبية التي تكشف لك مفاد الكلام فهنا هنا - 00:35:58
ايوة واتبع الكتب او اوائل الكتب لشرح ساغوج اه شرح المغنيسي وعليه كمان حاشية العلامة فوزي محمد فوزي. اتبعوها كل ما ابحث منها بهذا الخطط الخرائط الذهنية كل واحد منها بهذه الطريقة. الكتاب كله على هذا المنوال ها شف لاحظ كل مبحثيته هنا - 00:36:18
حتى اذا انتهوا يأتون بعد ذلك الى آآ الرسائل في الاداب البحث والمناظرة وفقهم الله واخرجوها تباعا بعد ذلك وذكروا ما فيها آآ من الكتب انا كنت اتمنى يحطوا لسان اللسان تعرف يا ولدي مهم في اخراج مثل هذه الكتب حتى تحطه لك يعني مثل المقصود ان الرسائل البحث والمناظرة اللي هي الثلاثة هذي كلها جاءت في اخر الكتاب - 00:36:38
الكتاب من اختبارات دار تحقيق الكتاب باسطنبول. هذا ولدي عندنا مجموع كبير ضخم جدا. هو من هذا من الطبعات الاولى تعتبر بالنسبة للدار ايضا دار نور الصباح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نوري ناس - 00:37:00
آآ رحمة الله عليه وهو الذي اسس دار اظن آآ نور آآ نور الصباح في تركيا هو اراد ان يستخرج هذه المجموعة النورية التي سميت باسمه محمد نور نور وجعلها في اهم ما اه لستة كتب يراها اهم ما قد كتب في النحو. سماها المجموعة النورية المشتملة على ستة كتب في النحو - 00:37:16
معها واعدها اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نوري ناصر رحمة الله عليه. لكن هو نفسه دفعها الى اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فؤاد ناصر لاجل المراجعة والتصويب والتصحيح والخدمة عليها. واخرجوها في مجلدي ضخمين من القطع الكبير كما ترى. طريقتهم طبعا هذا اول شيء خليني انا اوريك ما هي الكتب التي - 00:37:36
طبعت هنا ها عشان يقف عليها الناس. هذي هي الكتب الستة التي التي طبعوها. اولها الكافية لابن الحاجب مشهورة الثاني طبعا كل الباقي شروح وحواشي عليها. الثاني شرح الكافية للعلامة الجامعي. عبدالرحمن الجامي مشهور. الان حواشي على الجامي. الثالث - 00:37:56
عبد الغفور اللاري على على شرح الجامي. الرابع حاشية عبدالحكيم السيالة كوتي على حاشية اللاري ثم بعد ذلك حاشت حاشية

الحاشية المسعاة بعبء المسماة بعقد نامي لمحمد الايكيني ايضا على شرح الجامي. ثم الاخير عندنا حاشية عبد الحكيم سيالة كوتي على اواخر كتاب الجامع. فهي كلها على هذه الطريقة. طبعا ضبطا وتصحيحا شوف شوف - 00:38:15

طبعا يا ولدي انت لما افتح لك باب الكتاب شوف لاحظ معي اه هذا اللي قلت هذي المربعات وهنا طبعا هي مكتوب حاجة عبد الغفور اللاري هذي حاشيته وهذي حاشية - 00:38:43

هذا العقد النامي عليها وانت ماشي لكن شوف الوسط يا ولدي لو تفتح اللي في الوسط لما تفتحه هنا ستجد عندنا بين القوسين هذي هو هذي الكافية للحاجب وهذه التعاليق التعليقات وهذا حتى لو تركتك الان كذا انت ما بتعرف اين الشيالكوتي من - 00:38:53

عبد الرحمن الجامي من اللاري من ما تندرج. يعني ليش ان كتبوا على كل واحد عنده الخط هذي كذا هذا كذا. والا فهي متدخلة انا صراحة فكرة اخراجي كده بهذي الطريقة والله انا عجبتني كفكرة لكن المشكلة انها تختلط على الطالب على القارم ما عاد تعرف هذي - 00:39:13

قدموها اخروها بحيث ليتهم فرزوها وبينوها طبعا هذا هو الاقناع الشرعي عبد الرحمن الجامي وهذه التعليقات ها هنا كما ترى مجلدين ضخمين. طبعا هم ذكروا انها من تصحيح القلم. هو تصحيح وتصويب تصويرات القلم. مجلدين من اصدارات نور الصباح بدار النصح بتركيا. هذا - 00:39:33

ايضا مجموع جديد خلني خلي بلاش المجموع الجديد هات هات هذا كتاب يا ولدي يطبع اه لاول مرة وهو بعنوان امتحان الاذكياء شرح اللب البيضاوي اختصر كتاب الكافية بالحاجب في كتاب سماه اللب او بعض بعضهم سماه لب اللباب بهذه الطريقة متن صغير جدا للعلامة البيضاوي صاحب التفسير ثم جاء العلامة - 00:39:53

محمد ابن محمد ابن علي آآ البلكوي او البركيلي او البركوي مطبوع كذا ينطق على عدد من الطريق الحنفي المشهور توفى عام تسعمية وواحد وثمانين هجري رحمه الله فوضع شرحا عليه سماه امتحان الاذكياء شرح اللبل البيضاوي. وضحت؟ نعم. طيب ثم جاء بعد ذلك - 00:40:16

احد علماء الحنفية المتأخرين من علماء الدولة العثمانية وهو العلامة مصطفى الاطة الاطة لي مصطفى ابن آآ والله شف راحت شوف الكتاب بهالطريقة يا جماعة يا اخوانا فداء لا تطلعوا بالله بتكفوا بهالطريقة يعني مزعجة يعني لانه وان كان هي خطاط وكذا لكن تجعل الكلام غير واضح - 00:40:36

العلامة مصطفى ابن حمزة ابن ابراهيم الاطلي. المتوفى بعد سنة الف وخمسة وثمانين للهجرة. ووظع او شرحا حاشية على امتحان الاذكياء. فعندنا كم كتاب الان عندنا اللب البيضاوي وشرحه لبركلي وحاشية الاطلي. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يسار ابن ساير الحبيب وفقه الله - 00:40:56

قام على تحقيق الكتاب قدم بمقدمة فيها آآ تراجم الثلاثة هؤلاء لكن الاطلي قلت اتعبني لا لم اجد شيء الا ما استخرجه من داخل شرحها والا ليس له شيء من اما بيظاء المعروف ترجمته لكن العلامة البركة ايظا مشهور مشهور لكن الاطلي هو اللي تعبه قال ولم اجد النذر اليسير واستخرجها اصلا - 00:41:16

جوة الكتاب من شرحه هذا وتكلم عنها. طبعا يأتي الان اللي هو ما يتعلق الكتاب والمراد به. وتحقيقه وهذي الاصول الخطية. هذي الاصول الخطية. طبعا هو بالنسبة هذي هذي الاصول المعتمدة. اما كتاب امتحان الاذكياء فقد اخرجها على هذه النسخ الثلاثة كما ترى - 00:41:36

وهذه كلها بيان لهذه النسخ واهميتها. اما حاشية الاطلي فقد اخرجها على هذه ايضا ثلاث نسخ خطية. وهذه نماذج منها كما ترى آآ وفقه الله. في المقدمة قدم بكتاب اللب كاملا حتى يكونها هذا. اللب اللي هو اختصار الكافي للحاجبية للبيضاوي. ثم جاء بعد ذلك الشرح - 00:41:56

هذا الشرح اللي هو هذا هو شرح العلامة اه البركوي وهو الامتحان والاذكياء وهذه شف حاشية الاطالية هذه حاشية والجميل فيها حتى من باب اثراء المادة العلمية انه انه نقل كثيرا عن علماء العجم المتميزين في اللغة والنحو - 00:42:16

وكتبهم غالبها غير مطبوعة وغير موجودة. وهذا الذي اتعب المحقق جعله يترجم حاولوا يترجم بقدر المستطاع لقدر ما يجد حتى يقول ما نب عني الا قليل والا استخرج تراجم لهم ثم رجع للمخطوطات لاجل توثيق النقول والعزم. وهذا شيء نشكر عليه. فانها حاشية وهو وهو كثير ما يرد - 00:42:35

على بعض العلماء العجم مما كتبوا في مسائل نحوية وشيء من ذلك. الكتاب مجلد ضخم كما ترى يا ولدي من اصدار دار تحقيق الكتاب وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض - 00:42:55

وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:43:05

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:43:32