mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 455 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي - 00:00:33

حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شوية عن السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ايهما احب اليك؟ الكتاب الورقي ام الكتروني والامام - 00:00:53

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد والله احب الي كتاب ورقي بل لا اقارنه ابدا بالكتروني. هذا مذهب معروف نريد تجارب الاخوة من واقع التجربة سيفيدنا - 00:01:09

الاخوة بتجاربهم ايهم احب اليهم نعم طيب هذا انا اتوقع سيصير عندنا تفاوت الان بين الاشخاص التفاؤل سينبني على مدى استفادة القارئ والمتلقي من هذا او هذا. ها. نعم. اخونا ابن الاسلام يقول الكتاب الورقي اكثر لا راحة للعين. صحيح - 00:01:23

يستاهل استخدام القلم في عليه وكتابة الفوائد وفيه متعة لا يعرفها صاحب الكتاب الالكتروني جدا. اما الكتاب الالكتروني فيرهق العين بسبب اشعة الاجهزة. صحيح. قد يكون تنزيل الكتاب الكترونيا فيه ظياع حقوق المؤلفين ودور النشر - 00:01:41

اذا لم يسمحوا بذلك. يعني هذه هذه القارية ما له علاقة بها. يعني في الناحية هذي. لكن كلامنا على ايهم اسهل القارئ يعني هذا او هذا بالنسبة له ما ذكر الاول كله كلام صحيح ما في كلام - 00:01:54

خاصة انها تعرف انت لا يمكن تستفيد من من الكتاب الالكتروني الا عن طريق الواسطة. واسطة هذا اما كهربا او بطارية او شيء من ذلك. بخلاف الكتاب العادي الورقي هذا - 00:02:05

ما يحتاج الى واسطة وما وما والذي بدون واسطة اولى بالقبول ويقدم على ما كان بواسطة. ها الدكتور احمد عبده يقول الكتاب الورقي طبعا فعند القراءة اجد لذة ومتعة. لا اشعر بمثلها في الكتاب الالكتروني. صحيح. كما ان مقدار الاستيعاب والتركيز اثناء القراءة في ورقي اكثر - 00:02:15

بمرات من الكتاب الالكتروني. صحيح. اضف الى ذلك يساعدك كتاب ورقية على تدوين الفوائد لسهولة الامر بخلاف الالكتروني. صحيح. الف كتاب ورقي يعتبر مثل الوثيقة. اولئك الاخوة شوفوا الان كم واحد واثنين يقولوا نقيد الفوائد. اصلا هذا شيء من تخزين العلم وبث العلم اصلا على نسخة الانسان يجوا يكتب ويعلق - 00:02:34

يحرر ويصحح في كتابه الورقي الذي يبقى عنده. خاصة اذا علمنا ان يعني كثير وليست هي الغالب طبعا لكن كثير من كتب آآ تغير عن المطبوع فالمطبوع شيء والذي في الالكتروني شيء اخر. لكن بعضها لا موجود يعني كما هو يوافق المطبوع نعم. ابو مازن بن صالح - 00:02:54

يقول لا شك ان ورقي افضل وذلك لامور منها انا متخصص فن اذا اشترى كتاب فهو يقلب ما بين الفهرس والموضع المشار اليه.

سهولة التقليب من تروح المقدمة ترجع الفيلة تشوف تقرر الاقل بصحيح. نعم - 00:03:13
قالوا هذه طريقة مزعجة للكتاب الالكتروني لعدم طابق الصفحات مع الفهرس احيانا. اي الله المستعان. قال ولمن عنده ضعف في النظر لا شك ان الاجهزة تتعب العين. الله لا يبلانا. ثم ذكر ايضا ما ذكره الاخوة من - 00:03:26
تعليق على الكتاب الورقي. ايه والله جزاهم الله خير الاخوة كلهم مع الورقة شكلهم يجاملوني اخونا المسلم يقول الورقي اجمل وعند اقتناء الكتب الورقية ومطالعتها. نعم. تستشعر هيبة العلم. وتحمس للدراسة. اما الالكتروني اما هذي اضافة دحين جديدة. حلوة هذي استشعر هيبة - 00:03:36
هو لو قال تستشعر انه امتداد للسابق فان السابقين اعتمدوا على الكتاب وشيء من ذلك يعني هذه هذه ممكن يعني كان من هذا الوجه يعني ها اما يقول اما الالكتروني فهو جيد للاشخاص الذين يسافرون كثيرا. ومن ليس لديهم مساحات او لا يريدون ملأ غرفهم كتبا - 00:03:56
ارى بان بعض الكتب يفضل ان تكون ورقية وبعضها الكترونية على حسب موضوع الكتاب. هو هو لا ذحين نحن بنعلق بس بعد ما ننتهي. الكلام هو ليس فيه حق من الكتاب - 00:04:14
بالمرة لا الكلام احنا ماذا تفضل انتم اسباب التفضيل؟ هذا هو الكلام. نعم. والا لا شك ان الكتاب الالكتروني انه في احوال في احوال مفيدة جدا يعني مثلا حال السفر والتنقل لا شك حال اجتماع مثلا انت تجد في في المكتبة الشاملة او غيرها من البرامج الضخمة جدا تجد انه عدد - 00:04:24
ضخم من الكتب بالالاف في يو اس بي ولا في ذاكرة معينة صغيرة قد لا تجمعها مكتبة او انت ما عندك مثل الان لكن الفائدة الحقيقية والده الحقيقية ان البحث - 00:04:44
ان كان فيها خاصية البحث هذي فائدة عظيمة جدا تقرب لك الوقت وتسرع لك الحصول على النتائج جدا مفيدة للخطباء واللي بيسوي محاضرات وللدروس المحققين والمؤلفين بحيث تجمع له المادة بسرعة. هذه هذه الخاصية خاصية بديعة جدا - 00:04:56
الالتفات الى الكتاب الالكتروني لتقريب العلم وتسهيل الحصول على المعلومات خاصة في غير المظام بالذات هذي هذا ممتاز جدا ويفيد هذا يثير عملية مساعدة اما ان يحل محل الكتاب الورقي في شتان. ها - 00:05:13
عبد الرحمن بن بندر يقول الورقي تجد فيه المتعة اكثر. ويكون الكتاب لديك وتحدد يعني مواضع الفوائد. يقول ايضا ويكون محفوظ لمن بعدك في المكتبة الخاصة. هذا هذا يعني هو - 00:05:27
الورقي اذا صح صحيح ويورث يورط لمن بعدك وينتقل هكذا. ولهذا اللي يشتري كتاب ورقي انصحه ان يكون له نية حسنة فيها. حتى يبقى ان شاء الله له الاجر ايضا. نعم. واخونا طارق الكردي يقول. شوف دحين - 00:05:39
مسألة آآ آآ التلذذ بالقراءة في الورقي بخلاف الهذا ان هذا ما فيه آآ اضرار على لا على العين ولا شيء بخلاف الكتروني اللي هو الورقي آآ اه واحد يستشعر الحضارة الاسلامية كل الحضارة البشرية كلها في الورقة بينما ليس الكتروني. سهولة التقليب والتفتيش في الورقي اكثر من الكتروني. اه - 00:05:51
اه التقييد والتعليق التصويب والتحرير على ورقي يعني حفظ العلم يبقى علمك محفوظا وهذا على الورقي يعني الاخوة الان قاعدين يذكرون اننا بعد ما بعض ما استفادوه من الورقي او مع صح ما استشفوه خلال التعامل مع الورقي الالكتروني. ها نعم اخوان طارق الكردي يقول الكتاب الورقي قال فان لم اتعب في البحث وان لم تتعب - 00:06:11
في النظر وان لم اسمع صوت الورقات احيانا التصفح فلا اطمئن لعلمي. قال ولم ارى من يعتمد على هذا يذكرني ببعض الناس يقعدوا يشموا الكتب يقول والله لها ريحة مو طبيعي. صح الكتب القديمة صراحة وافقهم. ايه طبعا ها. يقول ولم ارى من يعتمد على الالكتروني الا وينسى ما قرأه بعد يوم. ثم الكتاب الالكتروني يعود المرأة على - 00:06:31
والكسل طبعا احنا ما بنقول ذلك انه بده يبقى الالكتروني في محله مفيد من ناحية يعني ما نلغي ثارته بالمرة هناك كتب اصلا صعب تحصيله بعضها ندى التحصيلة تماما غير موجودة. لا توجد الف الكتروني خاصية البحث المهمة جدا في تقريب المعلومات هذي. هذي

فائدة ممتازة. هذي الفائدة لو تركز عليها بحيث انك - 00:06:51
تقدم قضية خاصية البحث جدا مفيدة وتقرب لكن كان طبعا لها مفسدة من اكبر مفاسدها انها جرعة الصغار واضطغام هؤلاء الذين لا يضاهرون شيء عند اهل العلم الكبار ويظن انه لما جمع من النقول ما لم يقف - 00:07:13
ذاك العالم الكبير انه حصل شيئا ما حصله هذا. هو ما حصله حصلوا له الكمبيوتر او النت حصل له اياه هذي. ولا وش دريه عن مثل هذي؟ لو ما لو لو يقعد طول حياته يحفر - 00:07:28
ثم نحصلها. لكن اللي قرر باله وخلاه يتطاول على الكبار انما هو هادي. هذي ترى من المفاسد لها. لكن الحقيقة من سوى ذلك ان شاء الله ان فيها فوائد. ها - 00:07:38
ابو عبد الرحمن يقول تاء ورقي لانه لا يحتاج لاجهزة ولا وساط حتى يتم تشغيله وفتحه وقراءته. الالكتروني بالاكفي ان يمسك القارئ يتصفحه ويقرأ فيه مباشرة كلام صحيح هذا كلام صحيح. والكلام طبعا ليس بالضرورة يا جماعة دائما نجعل عملية التضاد. اما ورقي واما الكتروني ترى ما في. هنا هناك في نوع - 00:07:48
من عملية التزاوج التقارب الانتفاع هذا من وجه وهذا يبقى الاصل. يبقى الكتاب ورقي والاصل وهذا ينفع حيث آآ يعني الاماكن المعينة حالات معينة يبقى ان شاء الله اه. في هذا تمت المشاركات جزاهم الله خير. شوف الاخوة ما شاء الله ذكروا لنا اشياء طيبة جدا. وفي غيرها ايضا وقد سمعت من الاشياخ الذين تعلموا - 00:08:08
او تربوا على الكتب اما الكبار يبقون على ما هم عليه يعني القدامى. لكن الذين عاصروا هذا واستطاعوا ان يدخلوا في هذا. يعني في مسألة الكتروني وجايروه من اه اه وسيروه من الشباب وكذا. يعني ما زال الكتاب الورقي له حضوره من جهة له استفادته وله رونقه وهيبته - 00:08:28
من جهة اخرى والذي يحصل كتابة الكترونيا ليقول والله اشتريت الكتاب الفلاني يفرح ولا عندي لا يقول لا لكن بخلاف الورقي ويفرح نعم يحس انه حصل شيء طبعا لم تبذل فيه فلوس يا ولدي المال ولبده لم تقتنيه وتحطه واشياء والقراءة يعني شيء كثير يعني نسأل الله التوفيق للجميع - 00:08:48
نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عندنا اه هذي رسالة علمية في في النحو وهي شرح الاصل انه شرح لكتاب ابن الروم. الاجرومية متن في النحو مشهور معروف. وجاء العلامة خالد بن عبدالله الازهري رحمه الله - 00:09:08
وشرحه شرحا سيارا. ثم جاءت الشروع شرح خالد بن عبد الله الازهري له عليه وضعت عليه عدد من الحواشي. كان من ضمنها حاشية العلامة القليوبي اه رحمة الله عليه. طبعا اه هذا الكتاب قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ امير ابن فتاح عباس العثماني - 00:09:24
وفقه الله بتقديم رسالة علمية. قام على دراسته وتحقيقه. وحققه على يقول هنا حققه على خمس نسخ خطية. ويطبع طبعا على خمس نسخ خطية. هو جاء الكتاب طبع بعنوان حاشية القليوبي على آآ شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية - 00:09:44
قدم بمقدمة فيها مسألة تكلم عن ابن واهمية الاجرومية عن خالد بن عبد الله الازهري وشروع ذكر مجموعة من الشروع وهي طويلة يقول اكثر انتخب مجموعة منها ذكرها في المقدمة ثم بعد ذلك وكان منها الشيخ خالد بن عبد الله الازهري لما جاء الى عندي قال وخالد بن عبد الله الازهر شرحه علي الحواشي ذكر اكثر من - 00:10:05
عشرين حاشية كان من اهمها هذه الحاشية التي يطبع ذكر يحقق لاول مرة على خمس نسخة خطية حاشية القليوبي. العلامة القليوبي احمد بن احمد بن سلامة آآ الشافعي القليوبي المصري رحمه الله وضع هذه الحاشية على كتاب على شرح خالد بن عبد الله الازلي وكان - 00:10:25
في شرح خالد بن عبد الله ببيان الالفاظ والمصطلحات ويوضح العبارات والاستشهادات وقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ امير امير العثماني بالدراسة التي هي المقدمة الدراسية القسم الدراسي كما ترى. القسم الدراسي عبارة عن جانب المقارنات - 00:10:45
المصادر التي التقى منها شف هذي هذا جدول يبين هل هناك فوارق بين اصطلاحات خالد الازهري واصطلاحات القليوبي في

استعماله في الحاشية او لا هذي لاجل المقارنة والمقابلة ثم ظهر ذكر بعض ما ذكر يقول هناك ثلاثة قضايا موضوع المنطق والعلل النحوية - 00:11:05

النقد المشاريع النحوية كيف عالجها القليوبي في حاشيته وتتبع فيها خالد الازهري وكيف اثرى هذه المادة في كتابي هذا؟ طبعا هذه المخطوطات اخرج عليها هذي وصف المخطوطات عبارة عن خمس مخطوطات تكلم عن كل واحد منها بما يكشف حالها تماما وهذه نماذج من صور - 00:11:25

وفقه الله واشتغل عليه اللي هو العمل العلمي المعروف اللي دايما نقول العمل العلمي المقصود به التخريج والعزو في اول مقابلة الخطية وهكذا بهذي الطريقة. هذا الذي بالاحمر فوق هو خالد الازهري. شرح خالد الازهري اه رحمه الله. واما هذا الذي في تحته حاشية القليوبي - 00:11:45

واما هذا فهو شغل الشيخ امير لتحقيقه وتعليقاته على المواضع والكتاب اللي هو اصله كتاب شيخ خالد الازهري من اوله لاخره مشكور لاجل الحاجة اليه. وهنا التعليقات العلمية فانه آآ يعني جزاه الله خير آآ تعقبوا في مواضع واستدرك عليه اشياء وعزاء - 00:12:05

ورجع الى العزو شيء من ذلك. هذه الكتاب مطبوع في مجلد اه من اصدارات دار مكتبة امير اه بكركوك العراق اه وفقهم الله. هذا ولدي كتاب ايضا لاول مرة وهو من عيون المصنفات الحنفية في القرن السادس صاحبه العلامة - 00:12:25

احمد ابن موسى ابن عيسى الكشي او الكشي الحنفي المتوفى سنة خمسمائة وخمسين للهجرة رحمه الله هذا يعد من اعيان كبار اعيان الحنفية اه في بخارى رحمة الله عليه. اثنى عليه الذهبي وجماعات ممن ترجم له. وهو ايضا كان يشار - 00:12:43

بهذا وكانت له عناية بجمع ما يتعلق بفتاوى علماء بخارى وسمرقند وبلخ وتلك الجهة بلاد ما وراء النهر. قالت له لما تجمعت عندهم مجموعة منها وخاصة ان الشيخ نجم الدين النسفي وغيره - 00:13:01

كانت الوقائع كثيرة تبحث تلك البلاد قريبا من الثغور. فكانت الوقائع كثيرة عندهم فيجيبون ويحصل اختلاف بين العلماء. فكان يجمعها فرأى بعد ذلك ان مع مجموع فيه ما وقع تحت يده من مثل هذه الفتاوى والنوازل والواقعات التي وقعت لاعيان العلماء في بلاد ما وراء النهر - 00:13:17

كان منها ما كان لشيخه النسفي وما سأله فيه وجاء واخذ معه ورد وعطوه مناقشات فجمعها في هذا المجموع الذي سماه مجموع الحوادث والنوازل والواقعات هذا هذا هو عنوانه مجموع النوازل الحوادث والنوازل والواقعات. للعلامة الحنفي احمد بن موسى بن عيسى الكش الحنفي متوفى سنة خمس مئة وخمسين للهجرة. فهو - 00:13:37

حد متقدما من علماء الحلفين المتقدمين. طبعا هذا الكتاب قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالملك آآ عبد الملك بايوف بايوف. اتوتشي بايوف. بايوف اتعرف بايو شكله حظرمي. المقصود الله يعطيه العافية. لكن قدم بمقدمة - 00:14:01

ممتازة. كان من همها ان الالماح الى الماحة الى الناحية التاريخية في انتشار هذا النوع من المصنفات وهو جمع الحوادث والواقعات عند علماء الحنفية في بلاد ما وراء النهر وذكر ان هذا هذا التأليف وهذا النوع من التأليف قد نشط في عهد الثمانين وعهد الخاقانيين. ثم ذكر مجموعة من هذه - 00:14:21

الذي اهتنوا بهذه القضية. هو نفسه يقول انه العلامة ابن عيسى هذا الحنفي قد اعتنى بخمسة عشر او اربعة عشر كتاب من كتب الفتاوى هو اصلا في المقدمة. لما جاء الى في جهة المقدمة اخونا الباحث المحقق وفقه الله. اه طبعا جاء درس دراسة تاريخية واشياء وهو يقول لما ترجم العلامة - 00:14:45

يقول ان ترجمته نشرة يسيرة يعني فحاول يستخرج من كتابه ما يتعلق بترجمته ويكشف لنا. ها هذا لما جاء عن مصادره ايوة هذي مصادره. لما ذكر مصادر العلامة ابن عيسى الكشي ها هنا تكلم عنها واحدا واحدا لانه نص عليها في المقدمة. فبدأ يتكلم شوف هذا كتاب النوازل ابليس السمرقندي - 00:15:05

في ذكر لك هذا الكتاب وشيء من ذلك نبدأ عنه وفكرة ان كان مخطوطا ان كان قد حقق في جامعة او لا واهمية الكتاب. ثم الثاني

عيون المسائل لا بالله سمرقند - 00:15:25
بعد هنا هنا فتاوى ابن ابن الفضل البخاري بعد ذلك فتاوى ابن ابي حفص الكبير البخاري وانت ماشي فتاوى ابن الوليد سمرق وهكذا مختصر وانت ماشي قاعد يتكلم عن كل كتاب وهذه حسنة جميلة منه وفقه الله وقد احسن لما ذكر ان موضوع الناحية - 00:15:35
تاريخية. طبعا هو يقول طبعا الكتاب مليء يا ولدي بالنقل عن علماء عن علماء ما وراء النهر. وهناك كتب مفقودة غير موجودة اصلا. نقل نصوصها حرفيا وهذا يعد من الكتب المصادر التي يرجى عليها لاستخراج - 00:15:55
او ترميم بعض الكتب مفقودة. هذا من جهة من جهة اخرى. هذا الكتاب ليس فقط للفقه. بل فيه من قضايا التاريخ وقضايا الاجتماع وقضايا الاخلاق الاداب وواقعات وحتى تراجم علماء. فان في بعض العلماء المذكورين ها هنا من المعلومات ما لا يعرف ولا يوجد في كتب الطبقات التي - 00:16:10
وحينئذ كنت اتمنى ان تستخرج في جدول خاص او في فهرس يصنع لها لان هذه فوائد هذه فوائد للكتب مطولة طبعا هذا شاب هو يقول حققه على تسع نسخ خطية - 00:16:30
وفقه الله لكنه يقول قسمها نعم كم تحقق التسعة نسخية هو قسمها الى ثلاثة يقول ثلاث عوائل ان العائلة عائلة كذا وكذا العوائل انا عجبتني فكرة العائلة والمقصود بالعائلة اقسام يعني هو قسمها ثلاثة اقسام لانه واضح انه في قسم تجد نسخة ام وفيه توابع لها والنسخة الثانية في ام وفي توابع لها وانت ماشي - 00:16:44
نعم. فهي كان عندنا يعني اهم نسخة عندنا نسخة مراد ملا وهي اهم نسخة لانها كتبت بعد وفاة المؤلف بسبعة عشر سنة فقط وهي اهم وهي تامة ونسخة وهي اعتق النسخ على الاطلاق. وهذه نماذج من النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله. شف يا ولدي لما جاء العلامة اه - 00:17:04
لاحظ ذكر لك الفتاوى التي خرج منها خلنا نشوف ابدأ كتاب الطهارة والصلاة يلا ابدأ يذكر لك فتاوى ما سوف يذكره من فتاوى الدين آآ النسفي يبدأ سوء نجم الدين عن كذا كذا فالجواب كذا فسألته هذا شوفوه ذحين هذا شيخ يحاورهم وانت ماشي - 00:17:24
حتى يأتي الى بعده مثلا فلان وقال الان فتاوى فلان او نوازل فلان وقائع فلان ثم يسوق مرتبة على هذه الطريقة وينتخب شفها فتاوى الاجل بالحسن الرصد تنفعني والرس تفغني هذا لا لا يعرف له الان كتاب او شيء وهذا يعتبر من المصادر الاصيلة في معرفة ما كان عليه هذا العلم وهو من - 00:17:44
من اعيان علماء الحنفية رحمه الله في تلك البلاد. الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدار اه مكتبة امير بكركوك العراق وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يعني من الكتب يعد من الكتب المطولة نوعا ما في شرح احد الكتب السيارة المعروفة والتي - 00:18:04
من المتون المعول عليها. بعد ذلك حتى في المدارس العثمانية ثم ما جاء بالمدارس. الى اليوم يدرس في في في على على انه من المتون المعتمدة في عند الحنفية. الكتاب للعلامة ابراهيم محمد الحلبي. وهذا العلامة ابراهيم الحلبي قد كان اماما وخطيبا لجامع سليماني. وجامع سليمان - 00:18:24
القانون قال له الف لنا كتابا يكون يعني قوانين القوانين تمشي على غراره في الشريعة والاحكام. فالف له كتاب ملتقى الابهر والمقصود بالابحر الاربعة المتون المعتمدة عند الحنفية. اللي هو كتاب مختصر القدوري وكتاب مختار المختار للفتوى لابن ودود الموصلي. وكل الدقائق المسألة - 00:18:44
الوقاية هذي اربعة متون جمعها وهذبها ولخصها في كتاب صار معروف بعد ذلك ملتقى الابحر. صارت عليه شروح وحواشي وشيء من ذلك من ضمن شروحه المطولة هذا الشرح للعلامة محمد علاء الدين هو محمد ابن علي المعروف بعلاء الدين الحصكفي المتوفى عام الف وثمانية - 00:19:04
الهجرة رحمه الله. العلامة الحسقي في علاء الدين الحصري رحمه الله له عدد من الشروع. طبعا هو الدر المنتقى ها هنا الكتاب الذي عندنا سماه الدر المنتقى في شرح الملتقى يعني ملتقى الابحر. للعلامة ابراهيم الحلبي رحمة الله عليهم جميعا. العلامة علاء الدين الحصكفي لم - 00:19:24

فجاء الى الملتقى شرحه شرحا مطولا. وعبول فيه على الكتب السيارة المعروفة. منها الدر المختار الذي هو شرحه اصلا. آآ شرح تنوير الابصار هذا شرح له مطول حتى انه احيا يعيل عليه. آآ يحيل عليه. لكنه ومع ذلك في هذا الشرح ما ليس في ذاك الشرح - 00:19:44
احيانا يبسط المسألة هنا اكثر من هناك. مع انه مع ان هناك اطال النفس ايضا كثيرا. وهذاك هو ابن عابدين فعل عليه الحاشية المشهورة العظيمة. حاشة ابن عابدين وايضا احيانا هنا مسائل ليست في ليست في الشرح الاخر. وهكذا قصة. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمر اي شام نصرة التركماني - 00:20:02
وفقه الله نحن نمسي عليه بالخير. اخونا الشيخ عمر اللي سبق انه داخل معنا في البرنامج ومع انه تخصصه ترى في القراءة وهو رئيس قسم القراءات في احد الجامعات في تركيا. اللي ما شاء الله اشتغل على هذا الكتاب الحنفي. لان هذا الكتاب يقول مما قرأه على الاشياء - 00:20:22
وشيء من ذلك هو يعني وتعنى لهذا كثيرا وذكر قصص جميلة في هذا الباب عنايتهم. المقصود هذا هذا الكتاب اشتغل عليه وحققه على اربع نسخ خطية على اربع نسخ خطية وطبعت في اربع مجلدات. طبعا قدم بمقدمة ترجم العلامة ابراهيم الحلبي ثم ترجم للعلامة اه الترجمة المختصرة ثم - 00:20:37
نبدأ من العلامة آآ علاء الدين الحسكفي وما يليق به وبين اهمية الكتاب طبعا ملتقى وشروحه طبعا هذا موارده مصادره وهو وينبغي اغناء المقدمة به ولابد من الكشف لا بد من الكشف تضع المطلع على الكتاب عنده الكلام مكشوفا معروفا - 00:20:57
الكلام على النسخ الخطية الاربعة التي اخرج عليها الكتاب تفصيلا ثم هذي آآ منها نسخة منقولة من نسخة المؤلف وهذه الصور المخطوطة ثم شوف ماذا صنع ولدي. هذا هذا كلام صاحب المتن اللي هو ملتقى وهذا الدر المنتقى اللي هو شرح علاء الدين الحسكتي - 00:21:17
وهنا التعليقات العلمية والتعليقات العلمية اللي نقول عنها العمل العلمي المقابلة والتعزو والتوثيق والتخريج وانت ماشي ولا والتعقيب والتراجم هذي كلها يعني مما يحتاج اليه وفقه الله وقد احسن وفي ضبط الكتاب وقدم له اخونا الحبيب الفاضل الشيخ محمد وائل الحنبلي - 00:21:37
وفقه الله الحين عاد نمسي عليه بالخير. الشيخ محمد الله يعطيه العافية. وهو علم معروف قدم له المقدمة وكتب اسانيده على اول الكتاب واجل بها المحقق ايضا الله يعطيه العافية. الكتاب - 00:21:57
آآ من مطبوعات مكتبة امير بكركوك العراق في اربعة مجلدات. هذا يا ولدي ايضا يعد المحقق يقول هو اكبر شرح بين ايدينا لكتاب معروف السيارة العلامة الشرمبلالي مشهور. وهو كتب متنا مختصرا سماه نور الايضاح. ثم شرحه في امداد الفتاح كبير. ثم اختصره في مراقي الفلاح - 00:22:07
وزاد عليه كتاب الزكاة والحج. هذا هو ايش عمله؟ كتاب براق الفلاح كثرت شروحه بعد ذلك. هذا بين ايدينا المحقق يقول وهو الحبيب الدكتور عبد القادر شاكر عبيد وفقه الله انه اكبر شرح عندنا لمراقي الفلاح - 00:22:29
صاحبه العلامة الشيخ محمد سعيد ابن حنبلة الحنفي الدمشقي المشهور بالمنقار المتوفى سنة الف وثلاث مئة واربعة رحمه الله سمى كتابه فتح الفتاح في في شرح مراقي الفلاح. مراقي الفلاح للعلامة الحسن ابن عمار الشرنبلاني المتوفى عام الف وتسعة وستين للهجرة رحمه الله. واما - 00:22:45
صاحب فتح الفتاح اللي هو شرح فهو فهو العلامة الحنفي محمد سعيد ابن حمزة. الحنفي الدمشقي الشهير بالمنقار المتوفى سنة الف وثلاث مئة واربعة الهجرة رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر شاكر عبيد. قدم وذكر آآ وذكر - 00:23:09
ترجم له ثم كتاب مراق الفلاح واهميته والشروح التي عليه والتعاليق. ثم تكلم عنه منقار وتكلم آآ في ترجمته وبين شيء من ذلك. وهذه مقدمات العلماء لشرحه لما اه يعني هي مثل التقارير. التقارير وهو الذي جعل الكتاب اخرجه على نسختين - 00:23:29
النسختين خطيتين شو ذكر هذا المقدس احسنت تاهما بخط المؤلف احداهما المبيضة وهي الاصل والثاني المزودة. المبيضة هذي العلماء كتبوا عليها تقارير تقرظوا وهذا مما وهذا سبحان الله يعني لانه قريب العهد الف وثلاث مئة واربعة قريب يعدوا. يعني حتى

في عهد الطباعة موجودة كانت لكن - 00:23:49
لكن هذي كتابة خط اليد. شف ليه ما انت كما ترى تكلم عنها وتكلم عن منهج التحقيق وهذا وهذا الكتاب وهذا هو الكتاب. الاصل عندنا ها هنا مراقي الفلاح. اللي في ال واما هنا فهو فتح الفتاح وشرح العلامة المنقار رحمه رحمة الله عليهم جميعا. وهنا تعاليق - 00:24:11
وهو قال لم ارد ان اثقل الحواشي بشيء من التعاليق الكثيرة بتطويل الا ما كان لا بد منه من استدراك تعقيب عزل وتوثيق ولابد منه لكنه جزاه الله خير اعتنى عناية كبيرة بعملية الظبط كما ترون. اما اخوانا مكتبة امير الحقيقة اخراجاتهم شي يشكرون عليها. شوف التلوين يا ولدي - 00:24:28
التمايل حتى تتميز عندك ما بين المتن والشرح اجعل لون اخر بين قوسين وهذي العمليات ووفقهم الله وهذا الظبط والمراجعة والتدقيق وانا اعرف انه ما شا الله كذا كتاب يقول المكتب العلمي عندهم يشتغلون عليه او يعيدون التدقيق والنظر اه فيه. الكتاب مطبوع طبع في اربع مجلدات من اصدارات مكتبة امير بكركوك العراق - 00:24:48
نستأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. مع الاستاذ امير العثماني مدير دار امير بكركوك العراق. حياك الله استاذ امير لعله في مشكلة في الصوت ناخذ كتاب شيخنا ونرجع. نعم. هذا ولدي كتاب ايضا يطبع لاول مرة وهو من كتب المتقدمة في فقه الحنفية. وان كان الاسم اسما رائعا - 00:25:08
عند الشافعية وهو سماه صاحبه بعنوان المنهاج كذا بهذا الاسم. طبعا العلامة الحنفي عمر بن محمد الانصاري عقيلي الحنفي عام خمسمية وستة وتسعين للهجرة. رحمه الله. صنف هذا الكتاب هو قال انه يقول كتب المتقدمين كثرت - 00:25:32
الناس بحاجة الى من يجمع لهم كلام العلماء علماء الحنفية وشيء من ذلك فجمع لهم كتابا ارادوا به ان يكون كتابا سيارا عند الناس عامة فجمع لهم هذا الذي بين ايدينا مع انه ما وقته اللم في مجلدات - 00:25:52
مطبوع سماه المنهاج. قال فسميته المنهاج. طبعا اه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لؤي عواد سعيد الجبوري اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد منهل سلطان الجبوري وفقهم الله بتحقيق الكتاب وحققوا الكتاب هذا كما ترى قالوا يطبع لاول مرة على ثلاث - 00:26:06
اخرجوا عليها الكتاب كتاب المنهاج للعلامة قلنا لك عمر بن محمد الانصاري العقيلي الحنفي خمسمية وستة وتسعين للهجرة. كتاب فيه هو من كتب المتقدمين. وهو ايضا هذا العلامة العقيلي ايضا يعد من اعيان علماء الحنفية المتقدمين ذكروا طبعا هذا ايضا من الناس الذي كانوا يحتاج الى اخراج ما يليق به من ترجمة - 00:26:26
فان كتابه هذا قد احال عليه مجموعة مما جاء بعده ابن نجيم وابن عابدين وابن همام ممن نقلوا عنه مواضع من كتابي هذا ايضا ذكروا هذا ذكر في المقابلة ثم هذه هي الكلام على عام الفين النسخة الخطية. النسخ الخطية التي اشتغلوا عليه. هذي النسخ الخطية الثلاث التي اخرجوا عليها الكتاب وتكلموا عنه - 00:26:49
لكن مسألة اثراء جانب المعرفة بالعلامة ابن آآ خاصة انه هذا اول كتاب يطبع له هو الحقيقة في كتب مؤلفاته لم يذكر له لم يذكرها له الا كتابين. هذا الكتاب وكتاب اخر في علم الكلام. هذا الكتاب والحقيقة كتاب يعد من الكتب القديمة العتيقة. وهذا هو كتاب الاصل وهذه التعاليم - 00:27:09
وقد تعنوا في هذه القضية بالذات في مسألة العزو وآآ شوف ها شوف لاحظ لانه رجع الى كتب قديمة وهذا يعد من الكتب المتقدمة والكتب المتقدمة تحتاج الى شيء من آآ الى العناية بها خاصة في مسألة آآ مع الاصول التي نقلوا عنها. اول من نقل عنه او من تعقبه - 00:27:29
استدرك عليهم من اعتمد عليه وشيء من ذلك. الكتاب مطبوع في مجلديه ضخمين. طبعا هو بعنوان هو قال فسميته المنهاج. والنسخة الخطية بس هو في فقهي مذهب الائمة الحنفية انا كنت بدي يقفون عند هذا هل هذا من اصل التسمية؟ المؤلف في المقدمة قال فسميته المنهاج فقط - 00:27:49

هذه كانوا يحتاجون الى بيان لماذا اضافوها في العنوان. فهي كانت ليست بالعنوان وانما وضعوها لاجل ان تكون عبارة كاشفة فكان مفروض تكون دايما العبارات الشارحة او الكاشفة توضع بين قوسين للدلالة على انها ليست بالاصل العنوان التي سماها المؤلف. وانما لافادة القارئ او الناطق للكتاب - 00:28:08

معروف ان هذا ترى في فقه الحنفية فقه الشافعية ايا ما كان. للدلالة على ذلك فقط حتى لا يختلط هذا لانه لو قيل المنهاج دائما يذهب الذهن الى على طول الى المنهاج الشافعية. آآ الكتاب فيه مجلدين ضخمين من اصدارات مكتبة الامير في كركوك العراق وفقهما. نرجع شيخنا للمداخلة. نعم - 00:28:28

حياك الله استاذ امير عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا ومرحبا بهذا الجمع المبارك. حفظك الله. نرحب بكم يا شيخ امير ونود ان تحدثونا عن دار امير بكركوك متى نشأت الدار؟ وما هي اهم مجالات النشر عندكم؟ وكم اصدار خرج لكم حتى الان - 00:28:48

بسم الله الرحمن الرحيم. اولا نشكركم على استضافتنا في هذه البرنامج. جزاك الله خير. وجزاكم الله خيرا في ميزان حسناتكم. اه جزاك الله خير. نحن كنا مكتب صغيرة في سنة الف وتسعمية واتنين وتسعين - 00:29:08

ثم بعد ذلك انتقلت الى بمرور الزمن الى آآ نشر اليوم اصبح لنا الحمد لله رب العالمين هنالك مركز يعني فيها يعني ينتمون اليها اه مجموعة من الباحثين والمحققين والمصححين بمركز اخراج ولله الحمد - 00:29:21

اه صدر عندنا اكثر من ثلاثمية وخمسين كتابا. ما شاء الله. منها سورة نشر عالمي ومنها منشورات محلية ولله الحمد. اللهم بارك. اه مساك الله بالخير يا شيخ امير الله يبارك فيك الله يسلمك جزاك الله خير بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. انت يا شيخ امير ما لك الا هذا الكتاب الاول الذي عرضناه في اول الحلقة - 00:29:42

هو كتابك الوحيد الذي عملك اه اللي هو رسالتك العلمية في لك شي ثاني اخر غيره نعم ان شاء الله تحت اليد. ان شاء الله يعني قريبا سيصدر بثلاثة مجلدات باذن الله تعالى. ايضا يعني يختص النحو - 00:30:07

وهو تحقيق مهم لعالم جليل مشهور ومعروف وله كتب كثيرة في مختلف المجالات. الاخيرة بس لاخر المداخلة تباشرنا به. آآ انت بتكتب واحيانا مراجعة وتدقيق المكتب العلمي بمكتبة امير بكركوب. هل المكتب هذا العلمي عندكم فقط وظيفته التدقيق والمراجعة؟ ولا لا في اعمال علمية منوطة به؟ يشتغل عليها - 00:30:21

وتخرجون باسم المكتب نعم يعني هنالك فريق يعني مختص بالتصحيح والتدقيق والمراجعة. ما شا الله. وهنالك فريق اخر يعمل في جانب التحقيق للكتب التي تصدر من عندنا ان شاء الله - 00:30:45

ما شا الله ما شا الله. طيب يا شيخ هل لكم شي من الاعمال المطولة نعم عدنا اعمال مطولة ان شاء الله يعني يعني ربما يأخذ اه ثلاثة سنوات او الى اربع سنوات. اه يعني ولله الحمد يعني الان ما زلنا في - 00:30:59

مجلد الثامن ومستمرين على تحقيق انجاز هذا الكتاب المشروع الكبير باذن الله تعالى. انا لاحظت انه ما شاء الله في مجموعة من المصنفات آآ يعني كانها رسائل اخرى في الجامعات التركية يعني هل هي كانت تركية باللغة التركية ترجمتوها؟ ولا هي بالعربي واخذتوها ولا كيف - 00:31:18

هو اغلبها كانت بالعربية يعني معروفة ان انه المخطوطات هو اغلبها بالعربية لكنه بعض الباحثين يعني آآ كنا نعطيه او نزودهم ببعض المخطوطات من اجل تحقيقها وانجاز العمل فيها من اه اولا هو يعني يستفيد من اه - 00:31:39

دراسته في مجال الماجستير او الدكتوراة. جميل. ثم بعد ذلك نقوم مراجعة وتصحيح الكتاب وضبطه واخراجه الى في المقدمات يشكرونك باسمك شكر خاص وانك كنت تمدهم بالمخطوطات الكتب اللي كانوا يشتغلون عليها - 00:31:58

انت عندك ما شاء الله مخزون من مخطوطات يعني اه في في المكتب ولا كيف يعني يعني ايش الموضوع؟ عندنا الحمد لله رب العالمين هنالك عندنا عدة مصادر في تزويدنا للمخطوطات منها الخبراء تجار المخطوطات وهنالك يعني عندنا ارشيف - 00:32:18

كامل مكتبات العالمية. احسنت. اه مع هذا نستشير بعض الاخوة المختصين في في مجالات التحقيق ان كان المخطوط محقق او غير محقق وما فائدة هذه المخطوطة يعني نستعين بخبراء ومحققين - 00:32:35

في ذلك تشكر والله تشكر على ذلك. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالكم القادمة ان شاء الله ان شاء الله. الله يبارك فيكم. شكرا جزيلا. لا لحظة لحظة بشرنا كذا عطينا اخبار. بعض الكتب اللي ان شاء الله جاية في الطريق يعني - 00:32:55
ان شاء الله يعني نحن مستمرين ان شاء الله ونسأل الله يعني دعواتكم اه لنا في هذا العمل وان شاء الله تعالى يعني هنالك انجازات كبيرة منها موسوعات. ما شاء تخص التحقيق المخطوطات وهنالك كتب - 00:33:10
العناوين ما بتعطينا عناوين يا شيخ امير؟ يأتيك ان شاء الله. يأتيك ان شاء الله. جزاك الله خير. نشكرك شيخ امير على هذه المداخلة الكريمة الله يجزيك خير بارك الله فيكم. الله يعافيك. حفظكم الله ورعاكم - 00:33:30
كان معنا الاستاذ امير العثماني مدير دار امير كركوك العراق استأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه القرآن هو اعلى كلام واعظم بيان. لانه كلام الله. واعلاه سورة البقرة. قال - 00:33:44
النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل شيء سناما وسنام القرآن سورة البقرة. وهي بركة في بيوت وحفظ لاهلها من الشياطين. قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تجعلوا بيوتكم مقابر. ان - 00:34:11
الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة. وهي تحصين من السحر وعلاج ورقية. ففي الحديث اقرأوا سورة البقرة. فان اخذها بركة وتركها حسرة. ولا تستطيعها البطلة. اي السحرة - 00:34:31
وتشفع لتاليها يوم القيامة. قال النبي صلى الله عليه وسلم اقرأوا الزهراوين البقرة سورة ال عمران فانهما تأتيان يوم القيامة كانهما غمامتان او كانهما فرقان من طير طواف تحاجان عن اصحابهما - 00:34:51
كما تضل متعلمها من حر يوم النشور. ففي الحديث تعلموا سورة البقرة وال عمران انهما الزهراوان يضلان صاحبهما يوم القيامة. وفيها اية الكرسي خير ايات القرآن وقال النبي صلى الله عليه وسلم في خاتمتها الايتان من اخر سورة البقرة من قرأ - 00:35:16
فهما في ليلة كفتاه يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسر اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله وبياك يا ولدي نعم هذا يا ولدي كتاب من الكتب يعد من الكتب المطولة نوعا ما في شرح كتاب النزهة للحافظ ابن حجر - 00:35:46
نزهة النظر في شرح نخبة الفكر كتاب سيار معروف. ايضا جاء العلامة شف اللي بين ايدينا الان احد علماء المالكية الشيخ محمد ابن جمال الدين الخرشي المالكي توفى عام الف ومئة وواحد رحمة الله عليه. وهو عالم حنفي معروف له - 00:36:20
كتب المالكية في الفقه في الفروع مطبوعة قديما. اه وشرح طويل وشرح مطول وكبير وشيء من ذلك. هذا شرح له على كتاب النخبة نخبة الفكر هو سماه منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة للعلامة محمد ابن جمال الدين الخرشي المالكي بتوفى عام الف ومية وواحد - 00:36:41
هو تميز شرحه تميز شرحه هذا اللي هو العلامة الاخرشي بامرين اثنين. وهو اما يتميز فيه اولا استوعب كلام من جاء قبله ممن علقوا على الكتاب بالذات كلام تلاميذ الحافظ ابن حجر - 00:37:00
هذا جمعهم مثل آآ ابن ابي شريف والبقاعي وغيرهم فانهم كانوا يناقشونه في المسائل فكان اتى بها فاستوعب كلامهم وكلام من جاء بعدهم شيء من ذلك وسار ليس مجرد عرض فقط او انتقاء بل هو يحاكم ويناقش شيء من ذلك. هذه ميزة - 00:37:16
ميزة ثانية عنده انه كان يناقش المحدثين بكلام الاصوليين في المسائل التي يذكرها الاصوليين في كتب الاصول من مسائل علم الحديث او غيرها. فكان في الكتاب فيه هذا وهذا من مزاياه. الكتاب طبعا حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ ستار محمد عباس - 00:37:36
مرحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة عبدالله محمد وفقهم الله على آآ ثلاث نسخ خطية كانت الاولى منهم هي المهمة. النسخ الاولى منها من الكتاب آآ اسف نسختين خطيتين النسخة الاولى هي المهمة وهي وهي كانت النسخة التونسية - 00:37:56
نعم قالوا ما وجدنا الا نسختين النسخة التونسية فانها نسخة نفيسة جدا لان الذي كتبها العلامة الاشموني احد كبار علماء القرن الحادي عشر وهو صاحب كتاب الوقف مشهور كتابه وهو عالم متقن هو هو صاحب هذه النسخة ونقلها وقابلها على نسخة المؤلف

اصلا نسخة ثانية وهذا - 00:38:12
هو الكتاب كما ترى وفيه مقابلات واشياء ثم بعد ذلك طبعا ترجم للعلامة الخرشي وذكر ما في كتابه والمحققات ثم هذا هو كتاب. هذا هو عندنا الاصل. هذا كتاب النخبة. وهذا عندنا كلام العلامة الخرشي. وهو طويل التفريع ويناقش. ليس مجرد نقل - 00:38:32
هذا كلام المحقق المحققان في عملية العمل العلمي التوثيق والتعازي والتخدير وشيء من ذلك. لكن ماذا الحقوا بالكتاب؟ شوف قال ومع قالا ومعه تقسيمات الخبر شرح نخبة الفكر. وهذا العلامة الشيخ جمال - 00:38:52
الشيخ جمال اه عبد الكريم الدبان. او او الدبان. اه اه يعني قام وصنع مشجرات على مواضيع النخبة الحقوها بالكتاب. يقولون اخذوها منه. شف ان شاء الله انها تطب عندي. فكانوا كل مبحث كان له فيهم شيء من المشجرات العلمية اللي هي يسموها التقسيمات - 00:39:12
الحقوها بمكان من باب الفائدة العلمية لم تعرف المشجرات او الخرائط الذهنية والمشجرات الذهنية هذي تقرب المعلومة للقارئ خلنا نشوف واحد انا مئتين وتسعة وتسعين صح هذي مئتين هذي بوحدة واضحة. هذا مثال. فكلما كانوا جاؤوا الى باب وانتهوا او بدايته يأتون بهذه المقسمات او المشجرات كما - 00:39:32
من من صنع الشيخ جمال بن عبد الكريم الدبان آآ رحمة الله عليه على والدي. فهذا صنيع كل باب منه يأتي بهذه التقسيمات والمشجرات. اه وفقهم الله كتاب في مجلدين من اصدارات مكتبة امير بكركوك. هذا يا ولدي كتاب انما كان لهم فيه اعادة الصف والضبط - 00:39:54
والقراءة. وما ولا ادري ما المانع كامل العودة الى المخطوطات خاصة انها متوفرة. اما الكتاب فقد طبع قديمنا بعنوان طبعنا المجموعة المنطقية ويحتوي على التالي الاصل عندنا متن العلامة التفتازاني. التفتازاني الف كتاب سماه تهذيب المنطق والكلام - 00:40:14
كتاب سيار له عدد من الشروع. كان من ضمن حواشيه وشروحه وكتاب حاشة او شرح العلامة الخبيصي. الخبيث له كتاب سماه التذهيب على التهذيب كذا معروف التذيب على التهذيب تدهيب الخبيصي صار سيارا. وعليه عدد من الحواشي. كان من ضمن الحواشي التي عليه حاشت العلامة الدشوقي محمد بن عرفة وحاشية - 00:40:34
حسن العطار وهذا كان عاليا وكلهم كلهم متأخرين هذا توفي عام الف ومئتين الدسوقي الف ومئتين وثلاثين والعطار الف ومئتين وخمسين كل يوم توفى بهذا السنين ثم بعد ذلك الحق بها هوامش الشيخ عبدالمجيد الشرنوبي وهو من علماء الازهر المعروفين. وهذه كلها الان عندنا الاصل التفتزاني وشرح للخبيثة في - 00:41:02
وثلاثة حواشي عندنا اخرجوها وعلقوا او مع صاحب ظبطوها ظبط قلم لكن الحقيقة ما في نوع من يعني الاعمال التي قال عنها يعني التحقيق لا هو ولا قالوا هذا اصلا شوف لاحظ - 00:41:22
لكنهم احسنوا لما جعلوا في الاصل هذا كلام العلامة الخبيثي في التذهيب ثم بعد ذلك هذا حاش الدشوقي الدسوقي وهذا حاشة العطار اه وعطار والعطار قد عرف انه حواشيه غاية في النفاسة الذي كتبها في الاصول والتي كتبها في المنطق وشيء من ذلك. هذه فهو عملية ضبط عملية تلوين من باب التفريغ حتى يعرف ما هو - 00:41:36
الشرح ها هنا وشيء من ذلك وفقهم الله وهو اعادة طبق قرابة اكثر من تسع مئة صفحة كتاب ضخم جدا من اصدارات مكتبة امير آآ بكركوك اه وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة - 00:41:56
وهو في كتاب في يعتني بكتاب وقوف القرآن. وهو المواضع التي والوقف انواع الحسن والقبيح والمحرم معروفة تقسيمات الوقف اصل الكتاب كتاب المرشد. كتاب المرشد للعماني العلامة العماني رحمه الله من علماء القرن الخامس تقريبا. كتابه صار معروفا سيارا وصار واسعا - 00:42:10
حتى انه قال بعض العلماء قالوا لا اوسع منه هو كتاب قد اثنى عليه الزركشي وعلم الدين السخاوي وابن الجزري واشياء من هذا الطريق واختصره جماعة وغيره. كان ممن اختصره وهذبه العلامة. اه ابو الحسن علي ابن علي الكندي الاندلسي المتوفى سنة الف - 00:42:30

ومئة وتسعة عشر للهجرة رحمه الله. وسمى اختصاره اللؤلؤ والمرجان في معرفة اوقاف القرآن. للعلامة الكندي الاندلسي الف ومئة وتسعة عشر لكنه ما اقتصر على على الاقتصاد فقط وانما زاد اشياء زوائد وفوائد وتعقب العلامة - 00:42:50

العماني آآ الحسن العماني رحمة الله عليه في مواضع وآآ اشكل عليها الحسن بن سعيد العماني في كتابه سالم المعروف بالمرشد وتعقبوا في مواضع طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور محمد الدسوقي امين كحيلة وفقه الله قام على الترجمة للكتاب بمعنى - 00:43:10

الترجمة هذا قسم الدراسة لكنه هادي. لما جاء عند مسألة ماذا اضاف العلامة ابندي هذا عن على كتاب الاصل المرشد العماني كتب هنا الزيادات التي سواء كانت الزيارات ها هنا عبارة عن آآ عبارة عن آآ ما ما المخالفات المواضع الزائدة - 00:43:30

او المخالفة او المستحسنة او المتروكة. وضعها ها هنا في قالب في المقدمة وليست في الفهارس. فجمعها لك كما ترى كل على على الترتيب هذي كلها من اضافات المؤلف اه رحمه الله على المختصر الاصل ويقول شو هالمختارات هذي اختيارات المؤلفة الان - 00:43:54

التي وافق فيها با عمرو الداني وقال فيها الاصل الحسن ابن سعيد آآ العماني في الاصل وهذه النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب فقد اخرج الكتاب على ثلاث نسخ خطية وتكلم - 00:44:14

معنا وواحدة تلو الاخرى. ثم بعد ذلك هذه هي الكتاب هذا هو وقوف الكتاب. هذه وقوف الكتاب. طبعا الكتاب من المعروف انه بدأ ببدايات ومقدمات ثم ها صورة ابراهيم وانت ماشي الارباع والانصاف والكلام ولعل ما هو معروف سيار في مثل هذا النوع من التصنيف في كتب علماء - 00:44:24

القرآن رحمة الله عليهم وهذي التعليقات المحقق وفقه الله. الكتاب من اصدارات مكتبة امير آآ بكركوك العراق. هذا ولدي كتاب ايضا يطبع لاول مرة وصاحبه يقول سبحان الله كان يدور على رسالة علمية ما حصل في بلده فلما حج في احدى السنوات وصار مرشد دين لاحدى الحملات فراح جامعة ام القرى عشان - 00:44:44

نشوف في عندهم شي فوجد هذا الكتاب ونصحوا القائم على هذا بهذا الكتاب انه ما حقق وهو لاحد المتأخرين من علماء الحنفية وميزته انه تكلم في انه ليس جعله خالصا للفقه. بل جعل في المقدمة شيء من العقائد. وختمه شوية من العجائب. وختمه بالتجويد. لانه اصلا كم من علماء التجويد - 00:45:04

وصنف عدد من الكتب. هذي اول مرة تأتي انه واحد يصنف في الفقه يعني مقدمة في العقائد معروفة. والخاتمة في الاداب يا غالي. في الاداب معروفة. لكن اما في التجويد هذا يعني اول مرة اطلع على كتاب مثل هذا. والله يا ليت المحقق اذا اتحف انا المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عبد المنعم خلف - 00:45:24

الصميدعي وفقه الله ليته اتحفنا كذا. هل احد سبق المؤلف هذا من الحنفية؟ ولا هل حتى من غير الحنفية؟ يعني ترى طول. يعني ما تقول والله سووا ورقة لا تتكلم من هو عالم في هذا الباب الف عدد من الكتب المصنفة مفردة في علم التجويد. الكتاب بعنوان مجمع المهمات الدينية على مذهب - 00:45:44

السادة الحنفية طبعا اما الكتاب الاصل فهو العلامة الحنفي الملا حسين ابن اسكندر الرومي الحنفي متوفى عام الف واربعة وثمانين للهجرة رحمه الله الاصل عندنا اخونا الحبيب الدكتور الشيخ عبدالمنعم خلف اه اه ابن اياس او ياس خضر الصوميدعي حتى بمقدم - 00:46:04

قالت تردم فيها الملا حسين وترجمته ضئيلة جدا. وستحاول ان يستخرج اشياء من كلام اهل التاريخ وحياته وشيء من ذلك. ويبث ويأتي بموضوع دايما دائما محاولة نقش اه اه ترجمة لمن ليس لهم ترجمة او ترجمتهم نزرة يسيرة الحقيقة هذا من ابداعات ترى - 00:46:26

المحققين في هذا الباب. طبعا هو يقول انه اخرج الكتاب على اه هذه النسخ الخطية التي اخرج عليها وين راحت النسخة الخطية؟ طبعا هذا على كلامه شوفوا الاخوة اه على النسخ الخطية التي اختارها. نعم هذه النسخة الخطية التي اختارها. النسخة الاولى هي

بخط المؤلف ايضا وحتى الثاني اظن بخط المؤلف اخرج عليها الكتاب. اه - 00:46:46
نعم وصل ثلاث مئة خطية الاولى والثانية كلاب خط المؤلف. والثالثة ثالثة يعني عندهم. واخرج عليها الكتاب. طبعا هو ولدي او يعني تكلم في مسألة المهمات الدينية. ولم يأتي طبعا هو كتابه في الطهارة والصلاة والزكاة والصيام ولم يذكر الحج - 00:47:06
المحقق يقول بحثت عن السبب فلم اهتدي لشيء وهذا طبعا من العجايب ليش الحج ما ذكروا؟ طبعا من العجايب الله اعلم. هل تقول مثلا افرد الحج بمؤلف فيكتفي به مصنف في الحج يعني حسب ما وقف عليه المحقق كما ذا لكن هو يعني كما ترى بدل مقدمة عقدية ثم بدأ الطهارة والتماشي والتماشي لين جاء الى التجويد اخر شيء - 00:47:25
وهذا هو التجويد كما ترى الزكاة. التجويد كما ترى الوقف الصحيح والقبيح والحسن وانت ماشي. رحمة الله عليه. اه جميعا الكتاب من مكتبة امير بكركوك وفقهم الله. هذا ولدي اه اصله الفية ابن مالك معروفة والشرح شرح العلامة السيوطي ايضا معروف اللي سماه - 00:47:46
الاسيوطي تسمى البهجة المرضية في شرح الالفية. كتاب السيارة معروف وهو شرح متوسط متوسط او اقل من متوسط كمان. يعني على انه ما في تطويل. قام العلامة الشيخ اه اه عبد الكريم الدبان التكريتي المتوفى عام الف واربع مئة وثلطعش للهجرة رحمه الله - 00:48:06
يقول هو اصلا انا لما قرأت الكتاب على شيخي او درسته اللي هو بهجة وجدت ان هناك اماكن تحتاج الى تعليق طبعا درس وجد الطلبة يعانون من مواضع معينة. يحتاج الى كشف وتوجيه واعراب وبيان وشيء من ذلك. وتمثيل اسهل من التمثيل المذكور وشيء من ذلك. فالف - 00:48:24
هذه الحاشية التي التي طبعت بين ايدينا بعنوان حاشية الشيخ العلامة عبد الكريم الدبانة التكريتي المتوفى عام الف واربع مئة وثلاثة عشر رحمه الله على كتاب البهجة المرضية شرح الالفية. البهجة مضي للعلامة جلال الدين السيوطي مدفعمية واحدعش. رحمه الله والالفية الفية ابن ما لك المشهورة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صلاح ساير فرحان العبيدي - 00:48:44
وفقه الله قام وحقق كتابه يقول على نسخة فريدة بخط المؤلف وفعلا خط الشيخ جميل جميل الشيخ الدبان جدا جميل قدم بمقدمة الترجمة للسيول طبعا وترجم للعلامة دبان ترجمة طيبة - 00:49:04
وتكلم عن الكتاب وعمله فيه. ثم بعد ذلك هذا العمل. هذا هو طريقة العمل. خلينا نشوف هذا الكلام العلامة البهجة المرضية السيوطي. شوف هنا ايش كتب حاشية اه عبد الكريم الدبان هذه حاشيته. وهنا التعاليق من توثيق واشياء ومقارنات وعزو. وفيها ايضا بعض المسائل المهمة التي لا بد منها من تعقب او - 00:49:19
ذكر شرط وافادات كان لا بد منها لاجل توضيح بعض المواضع في مثل هذا الكتاب. والكتاب في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مكتبة امير بكركوك هذا كتاب ثان له ايضا للعلامة الدبان وهو لما جاء يقول قرأ كتاب شرح قطر الندى العلامة بن هشام على اشياخه هو - 00:49:39
كنت ارى انه هذا الكتاب فيه صعوبة على المبتدئين. قال فلما درست تبين لي انه فعلا فيه صعوبة على المبتدئين. وانهم يستشكلون مواضع ولا يحسنون. فيه احيانا ايغال في ذكر الاختلافات فيه التمثيل. الامثلة شواهد او خامضة ما هي واضحة وشيء من ذلك. فطلب منهم هو ورأى انه لابد يكتب عليه شرحا - 00:49:59
فيه تبسيط. على شرح ابن هشام. على شرح ابن هشام. هو فيه الحقيقة اختصار وايجاز وتوظيح لكلام بن هشام. فيأتي بامثلة بديلة ويوضح الكلام يشرحه واضح ويأتي باشياء ويستدين وبهذه الطريقة حتى صار جدا واضح. سماها توضيح قطر الندى وبل الصبا. التوضيح لمن؟ للعلامة - 00:50:19
الشيخ عبد الكريم آآ الدبان آآ رحمة الله عليه التكريت المتوفى عام الف واربع مئة وثلاثة عشر للهجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يحيى ال سيد اه ساجر اه الصيادي الرفاعي اه وفقه الله بتحقيق كتاب على نسخة بخط المؤلف ايضا. وحتى في نسخة ثانية بخط ابنه ايضا. واخرج عليه - 00:50:39

الكتاب لكن اطال في ترجمة العلامة الدبان. يعني ما شاء الله قارب المئة صفحة تقريبا في ترجمته واثاره جدا. وذكر اشياء في في جهود هذي جهود وشيء. شف لاحظ معي. هذا الان هذا الان كلام من هذا الان؟ كلام من؟ ابن هشام. لا. مو كلام ابن هشام. هذا نفسه كلام الدبان. مخلوط - 00:50:59

بكلام بن هشام ما في تمييز بينه وبين كلامه شيء لاحظ لان لو كان هناك ذلك لكان يحسن بالمحقق هو الذي اخرج الكتاب ان يجعل كلام اوضح من هذا اما - 00:51:19

بين قوسين او شيء لكن هو هو لانه هو بالدبان يقول فان سميته موجز قطر الندى فصحيح. وان سميته شرح فهو صحيح ايضا فهو اوجز مختصر وشرح في نفس الوقت. لان هذا الذي بين ايدينا هنا كلام المحقق من توثيق وعزل وهو يقول لانه يقول انه - 00:51:29

التكنيتي رحمه الله علام الدبان يقول ترك الخلافات هو يقول لا والله في في اختلافات مهمة ها فجاء ورى بعض خلافات النحويين طبعا المقصود بها والاستدلالات واشياء هذه ولهذا بعض الحواشي طويلة عنده يعني احيانا تقارب الصفحة بعض الحواشي في بعض المواضع وفقه الله واخرج الكتاب في مجلد كما ترى من اصدارات مكتبة امير - 00:51:47

امير بكركوك العراق وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:07

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:19

- 00:52:56