# برنامج الخزانة | | الحلقة 755 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي مرحبا بكم متابعين - 00:00:00

الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا هنا يقول نود من الشيخ حفظه الله ان يدلنا على بعض الكتل المفيدة في باب الرقية الشرعية - 00:00:55

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد سبق لنا في البرنامج ان عرضنا مجموعة اه من هذي الكتب التي هي اه تخصصت في دراسة موضوع الرقية الشرعية - 00:01:09

واما اه لن نتكلم او معنى اصح لن يسعى لصاحبنا عما يتعلق بموضوع الجن وما الف فيه او موضوع السحر او العين او شيء من ذلك. هذي كلها ابواب اخرى في التعليم - 00:01:21

نتكلم عن الرقية الشرعية لانها تشملها جميعا ايظا هذي الامور الحوادث الامراظ وشيء من ذلك يقع منها هذي الامور سبق ان عرفنا بمجموعة منها يعني يعني سبق انه عرفنا مثلا اه اخونا الشيخ احمد الطيار احمد بن ناصر الطيار له جزء لطيف في الرقية الشرعية. اه مطبوع في دار الحجاز وسبق - 00:01:33

عرفناه وهو صاحب تجربة في الباب ايضا. اخونا ابو البخاري مصطفى احمد له كتاب ضخم يسماه القواعد الذهبية. وعرف قريبا يعني معدل لؤلؤة في مجلدين ضخمين كل مجلد قرابة الف صفحة - 00:01:50

وهذا جمع فيه ما عبى ودب يعني من تجارب والمشايخ وتجاربه هو واشياء تتعلق بهذا بهذا القضية وهو كتاب طويل جدا لكن اوسع كتاب يعني في حتى الان فيما وقفت عليه انا في هذا الباب هو بعنوان نحو موسوعة في الرقية الشرعية او في الرقى الشرعية - 00:02:04

في ستة مجلدات ضخمة الفها اخونا آآ ابو البراء آآ اسامة المعاني وحاول في هذه الموسوعة ان يستقصي ما يتعلق بهذا الجانب. من كل الاحوال سواء ما يتعلق بها من الناحية الحديثية من الناحية التفسير - 00:02:24

من ناحية العقائد من ناحية الاحكام الفقهية والمسائل الفقهية. ومن ناحية التطبيق والعمل الصحيح منه الصواب مع التمييز الخطأ مما يقع في كثير من الرقاة من ذلك والمرضى ما يقعون فيه فهي موثوعة بمعنى الكلمة. ستة مجلدات ضخمة حتى قدم له بعض الافاضل بين العلم. لكن وطبع في دار المعالي وهي دار اقفلت - 00:02:40

اصلا والكتاب الحقيقة يحتاج الى اعادة طباعة لانه طبع من اكثر من ربع قرن تقريبا الف واربع مئة وعشرين تقريبا طبع الكتاب في ستة مجلدات الضخمة فنتمنى انه يعاد الكتاب خاصة انه ما فيه انا اظن للزيادات اذا كان الشيخ يسمعنا ان شاء الله ونسمعنا ويعيد تباعته ولاجل الحاجة اليه - 00:03:00

يعني ومن ومن يعني ومن انفس الكتب التي سبق ان عرضناها في البرنامج وهي تغطي هذا الجانب برقية شرعية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد يوسف الجوراني سمى كتابه الرقية الشرعية مطبوع في مجلد بهذا الحجم في دار اللباب كتاب نفيس بمعنى الكلمة فان شيخه حرره - 00:03:20

وتعب عليهم سبق ان عرضناه وتكلمنا عنه بالتفصيل القائمين يعني يجعلون رابط فيما عرض من الرقية الشرعية من الكتب. ويصير تحتها هذي كل من اراد ان يقف على شيء من هذا الباب - 00:03:40

فيها افادة لهذا الشال ولغيره من الاخوة او ما سيأتي ان شاء الله من الكتب في هذا الباب وسيأتينا بعضها ان شاء الله تضاف اليها. والكتب هذا كثيرة الحمد لله في واحد اه - 00:03:54

تعنى لجمع الفتاوى الشرعية سماها الفتاوى الشرعية في الرقية الفتاوى المرعية الفتاوى الشرعية في الرقية في الرقية الشرعية من ذلك يعني الفتاوى الذهبية في الرقية الشرعية مجلد بس مطبوع قديمة كمان اكثر من خمسة وعشرين سنة والكتاب الله اعلم اخونا خالد بن عبد الرحمن هو اللي طبعه قديم يعني في - 00:04:04

الوطني المقصود انه عندنا حالة ترى من الكتب في هذا الباب تراها مفيدة في الباب وان شاء الله ما ذكر في اغنية بسم الله بسم الله هذا ولدي كتاب معروف للامام النووي رحمه الله وهو كتاب - 00:04:24

الطالبين وهو في الاصل قد اختصره من الشرح الكبير للرافعي رحمه الله لما شرح كتاب الوجيز للغزالي الرافعي شرح الغزالي في شرحا مختصرا ثم شرحا مطولا. المطول هذا جاء الامام النووي رحمه الله واختصره في هذا الكتاب الذي سماه روضة الطالبين للامام النووي رحمه الله متوفى - 00:04:35

اربع مئة وشوية. المقصود جاء ست مئة وشوية. المقصود المهم انه رحمه الله لما اختصر كتاب الرافعي زاد اشياء وهذب اشياء وهو قلت قلت والكتاب معروف سيار وعليه شروح وحواشي وبيان غريب وتخريج الحديث اشياء كثيرة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:04:57

اه عبده علي كوشك اه رحمة الله عليه جاء في هذه الخدمة التي هو مات من من ثنيات قليلة في حادث اليم في مصر رحمة الله وهو صاحب صنعاء مجيد ما خرج من تحت يده من المصنفات تدل على اتقانه رحمة الله عليه. كان هذا من اعماله التي قبل - 00:05:17

سنة عام ثلاثين تقريبا قام بهذا العمل الف واربع مئة وثلاثين. واخرج هذا الطبعة التي بين ايدينا والكتاب كان يحتاج الى اعادة طبع لما ذكر في الباب في المقدمة وهو جعل القسم دراسة طويلة قرابة مئتين صفحة ذكر فيها ترجمة النووي - 00:05:37

الرافعي وافاض والشافعي. لكن جاء الى قضايا تتعلق بكتاب الروضة. من ما خدم الروضة؟ ما المصطلحات النووية في الروضة؟ بعض الاحصاءات التي في الروضة واشياء تتعلق بكتاب روضة الطالبين يعني عندنا هنا. وتكلم عن الطبعات السابقة التي طبعت اولها طبعت المكتب الاسلامي المشهورة في اثنعشر مجلد. وما حصل فيها من خلل - 00:05:54

حتى سوى احصائيات ببعض وما جاء بعدها ترى يعني ما هي الا تبع لها. وتزيد آآ نقصانا عنها ايضا طبعا خدم السنين ولله الحمد وقد كانت قبل حوالي اكثر من نصف قرن لما طبعت. فارى فجاء الى هذا الكتاب واخرجه على اربع نسخ خطية هو وقف على مجموعة من النسخ - 00:06:14

لكن شوف طبعة محققة على اربعة وعشرين خطية. اه منها واحدة مقابلة باصل المؤلف مرتين والنسخ التي رجع اليها وهي اربع نسخ عندنا اه ذكر في المقدمة ها هنا تبيانا لهذه النسخ وفيها تفاصيل اه اه تفاصيل - 00:06:34

عنها انا بس كنت بقول لك وذكرني بعض الاشياء اي شوف هذي هذي نماذج من النسخة الخطية التي رجع اليها آآ رحمة الله عليه فيها وفيها نسختان او ثلاث نفيسة جدا. فان واحدة منها قبلت مرتين وواحدة قبلت مرة على اصل المؤلف. وكلا الاربعة الاربعة - 00:06:53

انها آآ يعني متقدمة العهد وبعضها عليها تملكات ومقابلات تدل على اهمية هذه النسخة الخطية وهو تعنى رحمة الله عليه وصنع لنا نماذج من المقارنات حتى يعلم لماذا هو اعاد التحقيق؟ شوف هذي مثالها لما لاحسن طبعة موجودة للكتاب لهذا من باب - 00:07:13

لماذا يعاد التحقيق في كتابه سبق ام طبع؟ قبل ذلك اكثر من طبعه. رحمة الله عليه والكتاب اه مطبوع في ثمانية مجلدات. طبعا خدم الخدمة العلمية المعروفة بها اما طبعا المقابلات الخطية توثيق توثيق النقول او شيء من ذلك واشياء مما لا يخفى على صانع - 00:07:33

التحقيق الممارس له في ثمانية مجلدات من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهى الناشرون الثامن عبارة عن فهارس عامة وقد احسنوا وقد فصلوا في الفارس تفصيلا احسن الشيخ عبده آآ كوشك فصل تصل يمكن اربعة وعشرين فهرس في هذا الكتاب تقريبا فهرس مسائل اصولية فهرس - 00:07:53

وهذا الحقيقة غاية في الاجادة لاجل النفع لولا انه ترك ترتيبها وجعلها على غرار ورودها في الكتاب. وهذا يجعلها مشتتة لكن لو انه رتبها على الابواب والفصول والجوامع عندما يجمع المسائل مثل البابا كذا وباب كذا لكان خيرا وفيه جمع ململمة رحمة الله عليه الكتاب - 00:08:13

ثمانية اه مجلدات هذا يا ولدي برازة جديدة لكتاب السيارة المعروف له عدد من الطبعات عرضنا بعضها في هذا البرنامج. وهو كتاب الهداية شرح بداية مبتدئ العلامة الحنفي شيخ الاسلام برهان الدين علي ابن ابي بكر المرغناني المرغناني رحمه الله الف بداية المهتدي ثم جاء وشرحه في الهداية شرحا مطولا - 00:08:33

والكتاب الكتاب المطول هو هداية هذا صار قبلة الحنفية في الكتب المعتمدة. طالت الشروح عليه وشروحه يعني ابنه كمال ابن الهمام كمال الدين ابن الهمام رحمه الله فتح القدير البابرتي له شرح مطول عليه العيني له كتاب - 00:08:53

آآ مطول عليه شرع التطور وهكذا. عندنا عدد من الشروع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد السلام عبد الهادي شنار هو يقول ان الكتاب قرأه وقرأ عليه فسار لما قرئ عليه واذا به يجد يعني ملحوظات على على الكتاب - 00:09:13

النسخة المطبوعة واشياء ويحتاج فراجع الشروع هذه الثلاثة بالذات وقد غالب من تقاه من التعليقات على الكتاب كان من هذه الشروح الثلاثة وزاد اشياء بشروح في غيره ايضا. فوجد ان هناك ان الطبعة تحتاج الى كثير من العناية. فجاء واخرج الكتاب ليس على شيء من النسخة الخطية. وهذه الحقيقة ثغرة - 00:09:30

انما جاء الى المطبوعات التي طبعت للكتاب الى قال هو قال انه حقها المسألة الخطية لكن صراحة يعني هو قال انه وجد انه الفوارق كبيرة وشيء من ذلك. وان الكتاب سوف يخرج عن الغرظ والغرض ترى تسهيله للطلبة فانه قال لما وجدت الطلبة يتعانون - 00:09:50

تعمي عليهم او بمعنى اصح يصعب عليهم اه كتاب الهداية لاجل ما يحتاج فيه الى شرح وبيان وتوضيح طبعا هذي المقدمات اللي فيها كذا هو يقال انه فعلا جاء نسخة خطية ومنه اربعة وشي من ذلك وهذي نماذج منها كما ترى هذي نماذج منها لكن قال بعد ذلك ترك الفوارق لعلها في طبعة - 00:10:10

وانما سيذكر المهم جدا مما مما لعله مما لعله يؤثر في المعنى او فيه اضافة او شيء فاقتصر عليها حقيقة المقابلة يعني على هذي طبعا المقابلة خطية يعني الحقيقة ليست على بابها كما اه يعني كما هو متبادر حتى انه جاء الى - 00:10:30

وهو بداية المبتدئ وهو جاء الى آآ اراد ان يخرج على عدد من الاسر الخطية وجد ان الفارق كبير بين النسخة التي اعتمدها الشارح في شرحه وبين النسخة الخطية التي حصلها لكتاب البداية فترك المقابلة ايضا قال يعني انه يرجع ان شاء الله مرة ثانية. ماذا صنع ولدي؟ هذا صنيعهم - 00:10:50

آآ اتى بالكتاب الاصل المتن بداية المبتدأ كما ترون. ثم بعد ذلك هذا هو الشرح وهو كتاب الهداية. طبعا بين قوسين هو مأخوذ من المتن وهذه العلمية وغالب التعليقات اخذها من الشروح الثلاثة ذكرناها في اول الكلام شرح ابن الهمام فتحي القدير وشرح البابرتي وشرح العلامة العيني. ثم اضاف اليه ايضا - 00:11:10

اخرى مع الخدمة الاخرى خدمات الاخرى وتخريج الاحاديث وما يتعلق بها. اه وفقه الله والكتاب من مطبوعات دار اه الفيحاء بالاشتراك مع دار الدقاقة في اربع اه مجلدات. هذا سلمك الله ايضا اه ابرازة جديدة لهذا الكتاب اه السيار المعروف وهو من احد -

00:11:30
تروح المتون المعروف السيارة عند الحنفية. اما صاحبه فهو العلامة الكبير الفقيه آآ قاضي كوفة عبدالله آآ الفقيه المحدث عبدالله بن بن موجود الموصلي الحنفي. رحمة الله عليه المتوفى عام ستمائة وثلاثة وثمانين للهجرة رحمه الله - 00:11:50
وهو عالم ومحدث كان واسع الدراية وكان حافظا ولهذا اخذ عليه الحفاظ وتلاميذه منتشرون وكان آآ سادات الحنفية واعيان فقهائهم وكانت الرحلة اليه واثنى عليه الحافظ الذهبي ثان عاطرا وهو رحمه الله كان حسن التأليف الف كتابا - 00:12:08
في ان يكون ليكون متنا ليحفظه يحفظه الطلبة الحنفية. سماه المختار في الفتوى او للفتوى. المختار الفتوى وهو ما عليه الفتوى الحنفية هذا المختار اشتغل عليه الفقهاء والقضاة والعلماء وحفظوه ثم طلبوا منه هو نفسه ان يشرح الكتاب فشرحه في هذا الكتاب الذي سماه - 00:12:28
الاختيار لتعليل المختار اللي هو المختار فتوى كذا سماه للعلامة ابن موجود الحنفي رحمه الله رحمة الله عليه ابن ابن في كتاب مجمع الاداب وهو تلميذه اثنى عليه ثناء عاطل في هذا وقال له صار مرجع الفقهاء في المشكلات وكان يقول واسع الحفظ والدراية واشياء - 00:12:48
هذا احد الابرازات عندنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد انس آآ برقدار آآ وفقه الله جاء الى هذا الكتاب الاصل والى المتن فاخرجهما على نسخ خطية لحظة وزاد عليهما في العمل شيء اخر وهو جاء الى طبعا هو ذكر في المقدمة الاعمال التي قامت على كتاب الاختيار او - 00:13:08
الاختيار الاختيار الاصل مما شرحه وحش عليه وخرج احاديثه او شيء من ذلك او اختصره ايضا فكان منها العلامة الحنفي المحدث الكبير قاسم بن طلوبغة قائد له كتاب في تخريج احاديثه سماه التعريف والاخبار بتخريج احاديث الاختيار - 00:13:28
قوة جاء الى هذا الكتاب واعتمده في تخريج الاحاديث. فجعل خلاصة ما فيه ها هنا. وضحت؟ لكنه زاد اشياء من نصب للزيلعي ومن الدراية ابن حجر واشياء مما يقتضيه البحث او التخريج من عمل المحقق. جميل. ثم ايضا ذينه بعد ذلك الكتاب كاملا برسالتين - 00:13:46
خطيتين للمصنف لم تطبع من قبل بل كان يظن انهما مفقودتان. وسبحان الله العظيم يا ولدي. هو اخرج الكتاب على ثلاث خطية ثلاث اصول خطية. لحظة عشان بس طبعا ترجم للمؤلف ابن موجود وهو وترجمته حافلة. شف يا ولدي هذه الترجمات الحافلة تدل على مكان. كان قاضي الكوفة وكان - 00:14:06
يشاروا اليه ويرحلوا اليه وهو اصلا التف العلماء على كتابه. هذا يدلك على اهمية بعض الكتب المصنفة. يعني هذا من الدلالة على اهمية مثل هذا الكتاب في عند الحنفية. لاجل - 00:14:26
اعتناء العلماء به وحفاوات به. والشيخ كان فقيها وكان محدثا ايضا في نفس الوقت. نرجع طبعا النسخ الثلاثة هذي اللي تشوف هذي النسخ الثلاثة اللي نسخ نفيسة جدا اه قال نسخ مقابلة اه ونفيسة وهي قريبة العهد من المصنف - 00:14:36
كان اخرها النسخة الثالثة في مجلدين. المجلد الثاني منها في اخره الناسخ الحق الرسالتين للعلام الموجود في قضيتين فقهيتين. ولا يعرف لهذين اي اي مكان اخر غير هاتين نفس المكانين. غير هذا المكان. فالحق به الكتاب وصنع خيرا - 00:14:56
طبعا هذي النسخة الخطية اللي اخرج عليها الكتاب وهي نسخ نفيسة غاية وذكر انها مقابلة وعليها اه سماعات وتملكات للعلماء وشيء من ذلك هذا هو الاصل عندنا الاصل عندنا وهو كتاب آآ المختار للفتوى هذا هو. وهذا الاختيار لتعليل المؤتمر. هذي اللي بين قوسين وهذا الشرح. هذا المتن اللي هو هذا وهذا - 00:15:16
وهذي عالتعليقات اه اخونا الشيخ اه اه البرقدار. محمد انس وفقه الله من تخريجات مما اعتمده. وعلق عليه واستفاد ايضا من ما جاء من الشروح في تعليقات بيان الغامض والشرح الغريب واشياء بهذه الطريقة. ثم انتهى طبعا طبعا هذا مجرد اول. لما انتهى في اخر المجلد الثالث الحق به - 00:15:38
انا وضعت اشارة عليه هذه الرسالة هذه الرسالة الاولى وهي لاول مرة تطبع رسالة في الجواب هل يصل ثواب القراءة الى اهل القبور

او لا؟ للعلامة ابن موجود الحنفي صاحب كتاب مختار الفتوى. ثم ثم رسالة الثانية ايضا وهي بعنوان ما هذا الرسالة الثانية بهذا العنوان - 00:15:58

وهي الرسالة الثانية في رجلين ادعيا ولد امرأة ولا بينة لواحد منهما. وقد كان هو قاضي قاضي الكوفة وهو فقيه حنفي فصنف هذه الرسالة وفقه الله وادب من جميل ما صنع عنه والحق بهذا الكتاب في ثلاث مجلدات مطبوع اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهر منها الناشرون - 00:16:18

هذا كتاب يطبع لاول مرة له للعلامة ابن موجود الحنفي رحمه الله الموصلي. الموصلي. هو الحنفي. نعم. اصله جاء الى هو طلب منه ان ان يجمع بين مختصر القدور وما وتكملة القدور اللي هو لحشام الدين الرازي علام الحنفي ايضا. فان كتابه التكملة - 00:16:38

سموه التكملة لانه اكمل ما فات صاحب القدور في مختصره من المسائل والفوائد مما هي في الكتب الجوامع وشيء من ذلك فطلبوا منه ان يجمع بين الكتابين فيحذف المكرر وينسق بينه واشاب هذه الطريقة. فقام العلامة بن موجود الفقيه الحنفي اه - 00:16:58

عبد الله بن محمود بن موجود الموصلي الحنفي عام ست مئة وثلاثة من الهجري رحمه الله. صاحب كتاب الاختيار المر معنا قبل قليل فجمع بينهما في هذا الكتاب الذي سماه الف - 00:17:18

المشتملة على مسائل. المختصر المختصر القدوري والتكملة لحسام الدين الرازي. طبعا بين قوسين جمع بين بطاطس القدوري وتكمل الحساب زيادة باب التوضيح وهي عبارة شارحة. ما دام بين قوسين لا بأس حتى لا يظن انها من اصل العنوان. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد انس آآ نادر برقدار وفقه الله قام - 00:17:28

حقق كتاب على اصلين خطيين نفيسين جدا. نسختين خطيتين نفيستين ذكر نفاستهما. وانا الحقيقة طبعا ما احاشي شارح كاشفة. انا اشكر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه عبدالرحيم يوسف ان غالب اه ما قامت به دار الفيحاء وطبعته من الكتب على يد هؤلاء الافاضل - 00:17:48

من المحققين كان الشيخ عبدالرحيم يوسف له يد طولى في انتقاء انفس النزهة الخطية للكتب التي سوف تخرج وهذا من التعاون الحسن الجميل فيما بين اهل العلم آآ فيما بينهم وفقه وهو خبير وهو خبير خبرة عالية بالمخطوطات ومثله مستشار - 00:18:08

هذا هذا الكتاب مثلا ليس له الا هاتين النسختين وكلتاهما النسختان كاملتان. آآ فاخرج عليهما الكتاب وهذه هي النسخة التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله اخونا محمد انس الشيخ محمد انس والكتاب على هذا المنوال لاحظ معي - 00:18:28

هذا الكتاب اللي عندنا لفوائد مشتملة وهذه تعليقات فيها فوائد نفيسة هو قال حواشي نفيسة استخرجها ممن جاء من العلماء وشرحوا كتاب الاختيار او شيء من ذلك وعلقوا سواء من كتاب الذين علقوا على كلام القدوري او على كلام حسام الرازي من الشروح لكن يحتاج اليها - 00:18:47

لاجل البيان والاعمال العلمية توثيق وعزو التحقيق وشيء من ذلك وهذا لا يخفى ايضا على المحققين مجلد من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهر هذا ابرازة جديدة لمثل هذا الكتاب الذي هو في الاصل ثلاث كتب اولها طبعا العلامة صاحبنا العلامة الشورنبلالي الفقيه العند - 00:19:07

حسين ابن عمار المصري الحانث المتوفى عام الف وتسعة وستين هجرة. اشهر الف متنا مختصرا فيما لا بد منه للمكلف على الحنفية سماه نور الايضاح ونجاة الارواح كذا سماه مختصر جدا. ثم فقط ذكر فيه الطهارة والصلاة والصيام. ثم بعد ذلك هو جاء وشرحه شرحا مطولا - 00:19:27

سماه امداد الفتاح شرح نور الايضاح. الشرح مطول لنفس صاحب المتل الشورن بولالي ثم بعد ذلك طلب منه ان يختصر الكتاب المطول فاختصر الشرح المطول في ميدان الفتاح في كتاب سماه مراقي الفلاح - 00:19:51

السيد الفتاح شحن الاضاءة لكن لما اختصر الكتاب اللي في مراقي الفلاح هذا الان جاء اختصر كتاب ثم واضاف بعد ذلك ما تركه في الاكتتابين الاولين اللي هو عصر المتن والشرح وهو اضاف كتاب الزكاة وكتاب الحج والحق - 00:20:09

في هذا المراقي فكتاب الزكاة والحج للشهر بولالي لا يدل في المراقي. واما الامداد والنور فانه ليس فيهما. هذا الفيبراء اذا قام اخونا

الحبيب فضيلة الشيخ باخراجها على آآ على عدد من النسخ الخطية قال قابلها على اصلين خطي نفيسين طبعا هو له نسخة خطية كثيرة جدا - 00:20:25

تقع هاتين النسختين الخطيتين نفيسة لاجل ما فيهما. لكنها قابلها ايضا يقول على على الطبعة الاولى للمطبعة الخيرية القديمة. ثم بعد ذلك الشاها الكتاب بتقديرات العلامة في حشد طحطاوي والحاشية الطحطاوي حاشة حافلة كبيرة. ومع ذلك ايضا اتى بتقريرات اخرى من حواشي اخرى - 00:20:45

في المقدمة وفقه الله وهذا كتاب هذا ما صنع في اصل الكتاب هذا منهج انه قابل نسختين خط يفر النسخة الخطية. تكلم عن النسخة النسختين النفيستين هاتين. هاتين ها. هذا الكلام عن النسخة الخطية وبيان حال كل كل منهما - 00:21:05

وما فيهما من الافادة وهذه هي النسخ الخطية هاي صور منها لان بعض الاخوة حريصين مولعين حتى اني احيانا اذا مشيت هنا يقولوا يصور الى الى جزاهم الله خير الله يعطيهم العافية - 00:21:21

صوروا من هنا الان الله يعطيكم العافية طبعا هذا قلت لشهداء اصل عندنا وهو هذا هذا عندنا ما هو الان؟ النور. هذا نور الايضاح. لا هذا الاصل عندنا اه امداد الفتاح بعشر - 00:21:31

ذلحين عشان يبان شوف ان شاء الله يبان ابا المتن اه مشروحا مع نور الايضاح الرحمن هذا الشرح. زياد عبد الفتاح. ايوه وهذا الان دحين هذا عندنا مراقي الفلاح عند عند الاصل هنا. وهذا عندنا المتن مع الاختصار فين راح ولا؟ بسم الله الرحمن الرحيم - 00:21:43

اه جينا جينا جينا كتاب الحج قبل كتاب يعني هو لم يفصله يا شيخ لحظة لحظة لحظة لحظة ان شاء الله هذا التنبيه شوف ايش قال المؤلف هنا قال هو مؤلفه ثماني اردت اتمام العبادات الخمس بالحق الزكاة والحج في هذا المختصر فقلت بدأ شوف كتاب الحج عندنا ملحق وكتاب - 00:22:04

الذكاء وكتاب الحج كلاهما من عمل المصنف آآ وهو مات الا في هذا الكتاب مجلد من ضخم من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهل هذا يا ولدي اه كتاب اه ايظا كتاب جليل وهو كتاب من كتب الشافعية المتأخرة - 00:22:27

صاحبها اصلا الف متنا مختصرا للعوام بدأوا بكلام عن مسائل الاعتقاد وشيء من ذلك وما يحتاج اليه في الرقائق ثم دخل في في العبادات وايضا هو مختصر وسمى المتن الاصل سماه مرشد الانام. فيما يحتاجه العوام كذا هو اصله. يعني او الى ما يحتاجه العوام. يعني فين ما يحتاجه؟ اما ما - 00:22:46

ما يذكره هذا واحد ثم هو بعد ذلك جاء الى شرح آآ الى شرح خاص بالعوام سماه مفيد العوام شوف في شرح مرشدي الانام مرشد الانام. ثم هو شرحه شرح مطول سماه فتح العلام - 00:23:06

خلاص وهو انه اول شي اول شي حط المتن ثم شرعه ثم اختصر لمفيد العوام فقط. واتى بالثلاثة ها هنا. اخونا الحبيب طبعا المتن والشرح المطول والمختصر كلها للعلامة الشافعي الفقيه محمد بن عبد الله الجرداني رحمه الله وهو من علماء الشافعيين المتأخرين - 00:23:22

الف وثلاث مئة وشيء والطبعة الاولى حتى الكتاب طبعت في حياتهم. اخونا حبيب الشيخ قاسم النوري وفقه الله في مقدمته ترجم العلامة الجرداني وذكر كتابه وذكر ان هذا الكتاب كان يقرأه المشايخ في دمشق واهميته يقول وانا حضرت عند بعض الاعلام والاعيان وشيء من ذلك ثم ذكر انه عول في طباعة - 00:23:43

الكتاب على الطبعة القديمة اه على الطبعة التي صدرت قديما في حلب. قديما اخرج عليها الكتاب وهو مطبعة شرفية عام الف وثلاث مئة سبعة عشر الف وثلاث مئة وسبعة عشر. واخرج علي كتاب مع الطبعات اللي هي الحديثة وشيء من ذلك وانا ما ادري لماذا اه ما يعني لماذا لم يرجع الى الكتب او - 00:24:03

هذا الان اللي بالاحمر في الاصل عندنا فوق هو مرشد الانام وهذا هذا الشرح المختصر وهذا الشرح المطول عندنا بعد ذلك لفتح العلام وهو الاصل عنده في الكتاب. فهو جعل المرشد الانام بالاحمر - 00:24:23

ثم ها هنا آآ الفتح آآ اسف اللي هو مفيد العوام. ثم ها هنا الشرح المطول اللي هو فتح اللام وفقه الله. وهنا التعليقات ما يحتاج اي

شيء من ذلك. الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار الفيحاء ودار الملأ الناشرون وفقهم الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليك - 00:24:39

باذن الله  قال صلى الله عليه وسلم المجالس بالامانة فافشاء اسرار المجالس باب شر يقطع الاواصر والارحام تنتهك الحرمات وخصوصيات الاسر. فينبغي على كل من حضر مجلسا ان يكون امينا لما يسمعه ويراه. فالمجالس تعقد - 00:24:59

الامانة على ما يجري فيها من امور ويجب حفظ اسرارها. قال الحسن البصري رحمه الله انما تجالسوننا بالامانة انكم تظنون ان الخيانة ليست الا في الدينار والدرهم. ولا حاجة لان يذكر المتكلم في المجلس ان ما يقوله امانة او سر - 00:25:29

تجب صيانته وحفظه. بل ان مجرد التفاته اثناء حديثه او قبله او بعده دليل كاف على ان هذا الكلام يجب ان سرا مصونا. فقد قال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل الحديث ثم التفت فهي امانة. ومن مر بمجلس وهو يعلم - 00:25:49

كراهتهم لسماع حديثهم فعليه ان يتجاوزهم دون تعمد استماع او تنصت. فقد قال صلى الله عليه وسلم من استمع الى احاديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الانك يوم القيامة. والانك الرصاص المذاب. ومن امانة المجالس - 00:26:09

ايضا صونها عن المحرمات كالغيبة والنميمة والوقوع في الاعراض. فان المجالس التي لا يذكر الله فيها تكون حسرة على اصحابها يوم القيامة. فكيف بمجالس الفحش والبذاءة واكل لحوم الناس؟ قال صلى الله عليه وسلم ما من - 00:26:29

قومي يقومون من مجلس لا يذكرون الله فيه الا قاموا عن مثل جيفة حمار. وكان عليهم حسرة يوم القيامة  يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا - 00:26:49

حياك وبياك يا ولدي. وصل شيخنا من عرض الكتب؟ اي نعم. هذا سلمك الله كتاب سيار. وطبع عدد من الطبعات هذي احداها وهو كتاب في الاصلاح العلامة الايباري رحمه الله وهو احد علماء الشافعية زين الدين احمد ابن محمد المليباري المتوفى عام الف وثمانية وعشرين للهجرة وهذا التاريخ طبعا على ما رجحه - 00:27:15

نحقق بناء على ان هذا احد علماء ومؤرخي مالي بار هو ذكر هذا ولا وقع خلافي سنة وفاته الف كتابا مختصرا سماه قرة العين مهمات الدين وهذا الكتاب مختصر صار سيارا وهو اقتصر فيه على مهمات الدين فعلا مما لا ينبغي الجهل به من العوام. ثم هو شرحه في كتاب السيار - 00:27:35

كبير سماه فتحي المعين بشرح قرة العين بمهمات اه اه بمهمات الدين. للعلامة المنباري كلاهما شرحه والمتن. اخونا حبيب فضيلة الشيخ عبد الرزاق آآ النجم عبد الناصر شحود عبد الله شحود النجم وفقه الله جاء الى هذا الكتاب وهذه الابراز اترجم العلامة المليباري وذكر شيء من ذلك وذكر اهمية - 00:27:55

كتابه والعمالة تقامت عليها واشتغل العلماء بهم. واهمية الكتاب ثم بعد ذلك حقق الكتاب على نسختين خطيتين نفيستين لما فيهما من المقابلة توثق من الاصل وعلى مطبوعتين قديمتين. كلتا طبعة الباب الحلبي المطبوعة الاولى طبعا المكتبة الخيرية عام الف وثلاث مئة وثلاثة وثلاثين. والثانية - 00:28:15

سعد الحلبي عام الف وثلاث مئة اه للهجرة كلاهما وهما قال كلتاهما مطبوعتين في الهجرتان فحقق عليهم كتاب. هو يقول فجمعت فجمعته يقول اه محاسن ما في المخطوط والمطبوع. هو صراحة يا اخونا حبيبنا ترى الاصل ان الاشتغال ان يكون على المخطوط ويكفي - 00:28:35

كان يكفي فعلا الرجوع الى المطبوع انما شو هذا المطبوع رجع عليها؟ انما في حالات نادرة ويعرفها اهل التخصص والشأن انما بحوالة معينة اه سبق وان تكلمنا على تطويلا. طبعا هذا الكتاب اه كتاب خدم. اخونا الحبيب يقول حشاه بحواشي نفيسة فيما يحتاج اليه. خاصة - 00:28:55

من تعليقات العلامة الدمياطي بن بكر اه البكري اه ابي شطى سيأتينا بعدين في حاشيته اعانة الطالبين وغيرها من الحواشي التي وقعت على هذا الكتاب والشروح هذا هو الاصل وعندنا هذا الاكواب قرة العين وهذا هو الشرح آآ فتح المعين والكتاب مجلد ضخم باخراجة جميلة جدا من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع - 00:29:15

دار المنهى الناشرون. هذا هو القتال هذا احد شروح المطولة بكتاب آآ للكتاب مر معنا اللي هو فتح المعين. العلامة الشهير ببكري بن محمد شتا الدمياطي المكي الشافعي. رحمه الله جاء الى هذا الكتاب وشرحه شرحا. شبه مطول بس وسمى شرحه - 00:29:35
واوحاشيته سماها اعانة الطالبين على حل الفاظ فتح فتح المعين اللي سبق قبل قليل العلامة. هذا الكتاب هو شرح قطع نعم علم الباري هذا الكتاب آآ يطبع بين ايدينا في اربع مجلدات وطبعته القديمة في اربع مجلدات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرزاق شحود النجم اخرجه جاء الى هذا الكتاب - 00:29:56
واخرجه على الطبعة القديمة طبعة الباب الحلبي وقال ان ما اعتمد عليها لانهم طبعوا الكتاب في الاصل على نسخة المؤلف ايضا. فعول عليه اصلا. ثم هو بعد ذلك علق تعليقات معينة على بعض ما يحتاج اليه وشيء - 00:30:16
لذلك اقدم الخدمة العلمية. هذا في الاصل عندنا المتن اللي هو فتح المعين وهذه تعليقات العلامة ابن شطى المكي الدمياطي. في تعليقاته على الكتاب وهو وهو من اوسع الكتب والحواشي المعروفة على كتاب فتح المعين. اه كما هو معروف ايضا. وبشطى احد علماء مكة وقد كان يعني اه - 00:30:29
سيرة عنايته وثقة ورجوع الناس اليه. حتى صار مرجعا للعلماء في حل الالغاز والمشكلات العلمية والفقهية رحمة الله عليه. الكتاب المطبوع في اربع مجلدات من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهل. ناشرون هذي ولدي ابرازة جديدة لكتاب طبع مرات عديدة جدا. جدا - 00:30:49
وهو كتاب للحافظ زين الدين العراقي رحمه الله وهو اصله تعليقات ونفائس واشكالات وجوابات عن اعتراضات احترق بها على ابن الصلاح في مقدمته. هو جاء لابن الصلاح ونظمه في الفيته المشهورة. الحافظ العراقي مشهور. نعم. صح ولا لا؟ اشياء وكذا - 00:31:09
لكن هو نفسه لما جاء يشرح النظم فبدأ بشرح مطول بس ما وصل الى الحديث الضعيف الا مل. وبدأ خلاص يختصر يعني الجواب والكلام لكن اجتمع عنده شيء من النكات العلمية والتنبيهات المهمة والاعتراضات واشياء اشكالات على كندا وعلى من - 00:31:29
المصطلح والجواب انا شيء كبير جدا فجمع الجميع كله وجعلها اخرجها في كتاب سماه التقييد والايضاح فهو تقييد لما من الصلاح من عبارات وايضاح لما اورد عليه من اشكالات وشيء من على كلامهم. التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح - 00:31:49
حافظ الفضل العلامة الكبيرة زين الدين ابي الفضل زين الدين العراقي رحمه الله ومعه في هذه الاخراج اخرجوا كتاب مقدمة ابن الصلاح اللي هو معرفته وانواع العلم الحديث وبيان اصوله وقواعده. للعلامة آآ آآ المشهورة بمقدمة ابن الصلاح. للحافظ ابن الصلاح المشهور. رحمة الله عليهم جميعا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:32:09
آآ القربان آآ الدغستاني وفقه الله جاء واخرج الكتاب هو قال كل منهما حقق على ثلاث نسخ خطية نفيسة جدا وناستها تعود الى انها اما بخط المؤلف الحافظ عراقي او بخط الحافظ بن حجر او مقروءة على العراقي او - 00:32:30
وانت ماشي ابن حجر مقروء على ابن حجر وانت ماشي يعني هذي نفاستها الشيء الثاني تملكات العلماء وسماعات العلماء وبهذا هو يقول انه استدرك على الطبعات السابقة خاصة الاوفاه التي خرجت محققة وشيء من ذلك فانه ذكر بعض الاوهام التي وقعت - 00:32:50
المحقق شيء من ذلك وهي اوهم يعني يعني ليست بالقليلة. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قربان آآ قربان آآ دبيرداد الدغساني. قربان الدغستاني قام وترجم لحافظ عراقي وابن الصلاح واهمية الكتاب وشيء من ذلك. التعريفات المشهورة هذي ثم بعد ذلك جاء نحنا فين رحنا؟ نبغى نبغى النسخة الخطية هذي - 00:33:10
هذه النسخ الخطية التي تكلم عليها النسخ المعتمدة عندنا وهو قد قال ثلاث نسخ خطية لابن مقدمة ابن الصلاح وثلاث نسخ خطية واللي هي اكثر من ذلك بكثير لكن اخونا الشيخ عبد الرحيم آآ يوسف ان اعانه على ذلك ونعم الاعانة وآآ وفقهم الله جميعا وهذا هو كتابه هو اورد - 00:33:30

كلام ابن الصلاح كاملا وها هنا التقييد ريضاح وهو قد كذا كان الطريق الايضاح لان التقليد الايضاح عبارة عن مواضع اللي هي محل الاشكال او محل الجواب او بالتقييد او - 00:33:50

من ذلك. لكنه اورد كامل حتى يفهم. فجعلها باللون الاحمر. ما سوف يعلق عليه الحافظ العراقي من الصلاح جاء بكلام ابن الصلاح باللون الاحمر وهذا حسن جميل مما فعلوا وخدم الخدمة العلمية من التوثيقات والعزو مما يحتاج اليه في مجلد ضخم من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهل ناشرون هذا ولدي - 00:34:00

اه اه ابراز حديثة وجديدة لكتاب طبع اكثر من مرة من قبل. وهو شرح على رياض الصالحين ويعد من الشروح المطولة. العلامة البكري محمد ابن محمد علي ابن ابن محمد علان البكري الصديقي لانه ينتسب الى ابو بكر الصديق رضي الله عنه الشافعي متوفى عام الف وسبعة وخمسين للهجرة رحمه الله - 00:34:20

هذا علامة مكة وحافظها وهو كان سبحان الله له قصص مثيرة يا ولدي هو اصلا كان فقير لقيت انه مرة وجد شرح للاجرومية عند شخص ما عنده قيمته فباع ثوبه ليأخذ الكتاب فلما راح ابوه خاصمه. انت ما عندك الا ثوب بتروح تبيعه عشان كذا فراح يشتغل بالكتابة والنصح حتى حتى سبحان الله بدأ - 00:34:40

يعني في الاسواق نحن نقول يطقطق هنا وهنا في الاسواق يعني يبتغي حتى سار يعمل في اسواق مكة على طريقة المضاربة فصار من الاغنياء والاثرياء والعيال في مكة. سبحان الله. سبحان الله اغناه الله. فصار يشتري من الكتب بعدين عاد خلاص ما عاد يحتاج يعني. ايه. عرفت نسأل الله من فضله. طبعا هذي هو هو جاي - 00:35:00

الاذكار للنووي وشرحوا الفتوحات الربانية شرح الاذكار النووية. وجاء لرياض الصالحين وشرحه في هذا الكتاب الذي سماه دليل الفالح دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين الامام النووي رحمه الله للعلامة الصديقي آآ البكري بعلان. طبعا اخونا الحبيب ابن علان فضيلة الشيخ ضرار شاكر يحيى وفقه الله في هذه - 00:35:20

هو يقول انه طبعا نتكلم عن النويوي ورياض الصالحين واعمال العلماء واهمية رياض الصالحين ثم ترجم العلامة صاحبنا العلامة ابن علان ابن علان ثم آآ جاء الى آآ الى ها - 00:35:40

هو جاء يقول انه اعتنى بالنسخة المطبوعة آآ في شرح آآ الكتاب النسخة المطبوعة قديما على على الكتاب وجعلها وتكلم عنها. ولا ادري لماذا يقتصر فقط على النسخ المطبوعة مع وجود المخطوطات؟ اه قال لك دون الالتفات للنسخ المخطوطة والمطبوعة للكتاب - 00:35:58

ويقول كثيرة جدا. المهم المقصود انه يقول قام الى هذا الكتاب وزي ما تقول هل حققه او ضبطه ضبط قلم؟ بدأ يعلق يعزو شيء من ذلك يذكر مصادره ويقول عول كثيرا على شرح نووي وشرح الحافظ ابن حجر. وكان لكن كان برضو يعترض على اكثر مكان يعطيه على الحافظ ابن حجر فيما ينقله منه - 00:36:18

ويبين المعاني والغريب واشياء من ذلك وهذا وطريقته هذه هي انه يأتي بالشرح الممزوج كما ترى ثم يذكر الفوائد على على لكن الغريب يا ولدي يقول لما رياض الصالحين على كتب نسخة للمحققة الا ان ترتيب الاحاديث عند ابن علان في النسخة التي اعتمدها. مخالفة للمطبوعات. وهو يقول تركتها على حالها - 00:36:38

لانه هو يقول انه كانت عنده عدد من النسخ الخطية للرياض الصالحين. فهو فبعد ذلك تركها على خطها. والحسن فعل وتنبيه جيد منه وفقه الله اه لهذا الكتاب يعني اه جزاه الله خير لكن مع ذلك اه اه يعني - 00:36:58

يعني الحقيقة ما يحتاج الى عزم من توثيق كثير في الكتاب. وهو تركوا ولادي سبب تركه لعله ان شاء الله ينتبه اليه في قابل ايام. الكتاب طبع في اربع مجلدات اه اسف خمسة مجلدات من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهل. ناشرون. هذا هذا رياض الصالحين. احد تبعات الدار دار الفيحاء. وهو - 00:37:14

الطبعات كثيرة. ما ميزة هذه الطبعة اللي عندنا؟ طبعة رياض الصالحين الامام النووي رحمه الله ستمية وستة وسبعين هجري رحمه الله توفي. انها اولا شوف مقابل على ثلاث والخطية نفيسة جدا. منها نسخة جمال الدين داوود ابن العطار. طيب المؤلف. ها؟ ابن

عطار تبييض المؤلف؟ الك علاء الدين. ابن العطار - 00:37:34
علاء الدين اشير عمه عمه هذا عم هذا المقصود لكن النسخة اللي منقولة عن نسخة المؤلف وشيء من ذلك القصد لكن يقول الحق بها طبعا رياض الصالحين وجاب احصاءات هو في هالكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اسف فضيلة الشيخ الدكتور محمد عيد محمد وفا - 00:37:54
الشيخ محمد عيد وفى المنصور وفقه الله. في المقدمة اكثر ما حرص علي يذكر اهمية رياض الصالحين وبعض التنبيهات والمقدمات. وشيء من مما عول عليه شوف هذا ها شوف الاحصائيات اللي عندنا. هو يقول زانها بالاحصائيات التي لم توجد في اي مطبوع من المطبوعات. فيها مثلا كم - 00:38:14
كم موضع وهم فيه في العزو؟ كم مرة تكرر عنده الحديث؟ كم مرة حصل عنده؟ ماذا قالوا عن رياض الصالحين؟ اه جهود العلماء جميل. ثم بعد ذلك شوف هذه الاحاديث المكررة بكتاب الله صحيح وبدأ شوف شوف مكان التكرار احصاءات هو يقول تعنى لهذه الاحصاءات لانها ظهرت له اثناء عمله - 00:38:34
فاراد ان يعني يأتي بشيء من الافادة لطلبة العلم. بعض الاوهام في تخريج الاحاديث وانت ماشي وهذا سنده الى خلي نشوف بس النسخة الخطية وهذا كلامه وصف النسخة الخطية المعتمدة. النسخ النفيسة التي عول عليها في هذا الكتاب - 00:38:54
واتكلم عنها لكن لكن خلينا نشوف نرجع هنا. ايش قال هنا؟ قال انه اضاف في الكتاب من مقدمات ترجمة ترجمتان نفيستان تطبع يقول لاول مرة اولهما للامام الخازن وقال هي تطبع لاول مرة قال ثم في اثناء اعداد الكتاب طبع كتاب - 00:39:12
شرح الاربعين النووية فترجم ترجمة في للنووي فيها. فكان قد اشتلها وادخلها على انه لاول مرة لكنه طبع ذهبت الفرحة والمفاجأة. لكن الثاني ان ابن قاضي شعبة له ايضا ترجمة للامام النووي اضاف هنا بنسخة - 00:39:32
هو طبعا رجعي للخطيني خطيتين لهذا وهذا ايضا ثم ختم بعد ذلك بهذا الختم الذي يطبع لاول مرة وهو للعلامة قاسم ابن صالح الحلاق الشهير بالقاسمي وهذا هو جد جمال الدين - 00:39:52
يده وهو من مجالس ختم جاء الى اخر حديث عندنا آآ طبعا هذه نماذج خطية هذه النماذج الخطية التي عول عليها للكتاب وليد المشعل خطيا ومعتمدة في تحقيق رياض الصالحين او في تحقيقه للكتاب. هذا طبعا آآ ترجمته للعلامة آآ علاء الدين - 00:40:04
يسمونه علاء الدين الخازن ثم وانت ماشي. طبعا هذا هذا نموذج العملي. الكتاب مشكول مرقم الارقام البحمراء اللي عليها هذا من تهذيب احد مختصرات وضع عليها علامة لاجل من اراد الرجوع الى هذا المختصر. وهذه التحقيقات والاحالات افادات العلمية التي فيها اه لابد منه ثم بعد ذلك - 00:40:24
اخي خل نروح للاخير هل تهذيب احد الخسارات يعني؟ المختصرات نعم للنبهاني وله مختصر هو قرأ ماذا فعلت الاخير؟ وين المجلس؟ هذا المجلس ايوه هذا هذا المجلس هذا مجلس عندنا في وهم مجالس الختم جاء العلامة القاسمي وهو جده العلامة جمال الدين آآ قاسم ابن صالح ابن ابي بكر - 00:40:44
الشهير بالقاسمي المتوفى عام الف ومئتين واربعة وثمانين للهجرة رحمه الله. جاء وشرح اخر حديثه في رياض الصالحين في في مجلس خط من هذا والحقه وهذا من مضافات الكتاب سوى انه ايضا جاء بالكتاب في اخره وضع فهرسا للالفاظ التي معجم لما شرحه الحافظ النووي - 00:41:04
في كتابه من الالفاظ من الغريب. وجعلها كاملة وهذا حسن جميل وانه لا يعرف يعني لا لا يظن هذا في مثل هذا الكتاب. مجلد ضخم من اصدارات دار الفيحاء هذا سلمك الله ابرازته جديدة لكتاب مشهور. العلامة ابن النقيب بن مشهور احمد بن لؤلؤ او نعم شهاب الدين احمد ابن لؤلؤ ابن عبد الله المصري الشافعي - 00:41:24
المعروف بابن النقيب توفى عام سبع مئة وتسعة وستين هجري رحمه الله. الف كتابا مختصرا صار سيارة من بعده والشروع عليه كثيرة. سماه عمدة السالك وعدة الناسك وطبع عدد من الطبعات هذه التي بين ايدينا قبلت على عدد من النسخة الخطية النفيسة ايضا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ - 00:41:44

اه محمد ابن محمد خير هيكل وهو ابن الشيخ الدكتور الاستاذ الكبير محمد خير هيكل وهو ابوه ابوه قدم له الكتاب واثني على عمل والدي ولده آآ يعني الله يعطيهم العافية ويحفظهم - 00:42:04

اه جميعا والكتاب كما ترى مع تعليقات مختارة من فيض الاله المالك وحواشي طبعة المكة المكرمة القديمة اللي طبيعة عام الف وثلاثمية وخمسة عشر. طبعا هذي الكتاب ترى عدد من الاصدارات ترجمة للعلامة اه العلامة ابن النقيب ترجمة اه قسم الدراسة اه لكن حقيقة مسألة المصطلحات وشيء بذلك انا انا ما ارى اي معنى لها يعني في - 00:42:17

في هذا المحل ولا تفيد شيء. الكتاب عنوانه دراسته والاعمال التي عليه. نعم. هذه النماذج الخطية. وهو قد ذكر انه اعتمد على اربعة نسخ خطية وذكر انها فازت هذه النسخة - 00:42:39

واول في هوامشه وتعليقاته على قال لك النسخة المطبوعة قديما واتى بالكتاب. طبعا ايش الاشكال يا ولدي عندنا؟ خلنا بس نشوف. شوف الاخراج المتميز هذا يشكر عليه وفقه الله طبعا اللي بين قوسين هذا من زيادات لاجل التوضيح ولا هذا اصل الكتاب؟ العلامة بنقيب نفسه ترى ترك عمدا ثلاثة ابواب - 00:42:49

باب الصلح وباب الاقرار وباب احياء المواد عمدا سقط. فاستدرك علي العلامة البقاعي بعد ذلك فهو شوف ايش جاء. هو قال انه من الاشياء التي وضعها انه جاء لما استدركه العلامة البقاعي رحمه الله وزاده شفاؤه وضعها تحت الهامش. وهذا حسد ما هو جعلها في موضعها في - 00:43:09

بترتيب الباب عند الشافعية في باب البيوع في كتاب البيوع لكنها ما جعلها في مكان الاصل الذي هو لانه هو اسقطها عمدا لابن النقيب كيف تدخله؟ لكن الحقها لانه العلام البقاعي فتبعه بعد ذلك من جاء بعد والنسخة قال لكن متأخرة تبعت ذلك العام البقاعي فالحق بها الكتاب فها هنا من كلام البقاعي - 00:43:29

ليس من كلام العلامة ابن النقيب ولهذا حسن لما جعلها ها هنا ونبهوا هذا التنبيه قال فزدنا فنقول بهذه الطريقة هي ثلاث ابواب نبه عليها وذكرها وفقه الله الكتاب في مجلد مصدرات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهى الناشرون. طبعا هذا عندنا عشان بس اه انت قلت لي باقي شوية عشان بس نشوف الشوية هذي - 00:43:49

هذا يا ولدي برازته الجديدة لكتاب السيار المشهور المعروف وهو كبير القدر. وفائدته عالية جدا. هذا كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الامام الرافعي رحمه الله جاء العلامة ابو العباس احمد ابن محمد ابن علي المقرئ الفيومي المتوفى عام سبعمية وسبعين للهجرة. عالم لغة اصلا اشتهر بالكتاب - 00:44:09

ترى له مصنفات لكن اشتهر بالمصباح المنير. وتعنى وتعنى لكل ما في الشرح الكبير من من غريب والفاظ. وليس هذا ترى جاء الى معلومات واشياء والفاظ وصرف ونحو واعراب وشواهد. وحتى ابيات هو نفسه يذكر ابياته من عندي. ويذكرها. فكان الكتاب حافل حقيقة. وهو يقول رجعت الى - 00:44:29

مصنفا سبعين مصنف حتى اخرج هذا الكتاب. شوف هذا بعض يعني غير موجود الان بين ايدينا الان بين ايدينا. وسمى كتابه المصباح المنير وكتابه شرى سيارا ومعروفا وجاء ومن جاء بعده يعول عليه. طبعا الكتاب له عدد من الاصدارات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمن عبد الرزاق الشوة - 00:44:49

ذكر اه دعني طبعا هذه الطبعة الثانية مزايا الطبعة الثانية طبعا الطبعة الاولى والناس عليها الطبعة الثانية بين ايدينا هذه مزاياها انه الحق بها طبعا هو وقف وعلى نسخ نسخ جديدة زيادة عما كانت عليه. فقابل عليها الكتاب. فصحح اشياء. امر ثاني اه طبعا التصحيحات ما حصل من سوف الطبعة الاولى ايضا - 00:45:07

لكنه ايضا يقول وقفوا على النسخة بخط المصنف شوف هذا بشيء عالي جدا نسخة بخط المؤلف وقفوا عليها فكانت اضافة حقيقية ونوعية لهذا العمل قول الله ثم بعد ذلك جاء الى بعض النسخ الخطية لكن شوف اضاف ايضا فاتكلم العناية باللغة العربية هذا الامام الفيومي وهي ترجم عنه ترجمة جيدة لا بأس بها وهذا كتابه - 00:45:27

اما الكلام على المصباح فتكلم عن اهمية الكتاب واسمه والتسمية وتاريخ وتصنيفه ومصادره ثم ذكرت طبعا الكتاب طبعا كثيرة جدا

يعني قبل اكثر من مئة وسبعين سنة كانت في طهران الطبعة الاولى. ثم تتابعت الطبعات ثم بعد ذلك الحق بها مقالا خاصا عن الكتاب وصاحبه للدكتور - 00:45:47

رحمه الله الدكتور عبد الستار فراج. رحمة الله عليه وقد الحق بها في المقدمة. هذا ما قال الاستاذ عبد الستار فراج لانها قال كاشفة عن ثنايا الكتاب. قال استغني بها عن التطويل وهذا حسن جميل. فان الدكتور عبد الستار فراج عالم ومشهور معروفة وصاحب كتابات - 00:46:07

وهذه النسخة الخطية وما اتعمد عليها وهذا هو الكتاب الاصل عندنا. كما ترون آآ الكلمات التي هي محل شرح باللون الاحمر كما ترى وهذه وهذا العزم والتوثيق وشيء من ذلك. والخدمات العلمية على الكتاب. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الفيحاء. بالاشتراك بدمشق بالاشتراك مع دار المنهى الناشرون - 00:46:27

هذا ولدي عندنا اه كتاب اه كثر اه يعني طبعااته لكن وطبع قديما اصله انشئ لطلبة المعاهد الثانوية مدارس الثانوية في مصر وقتها وكلف الاستاذ علي الجارم رحمة الله عليه بتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وستين والاستاذ مصطفى امين رحمة الله عليه توفى عام الف وثلاث مئة - 00:46:47

وسبعة وستين بينهم سنة وحدة وكلاهما صديقان متعاصران وكلاهما ترى هذا ترى الناس يخلطون بين هذا الشاعر صاحب اللغة وبين المفكر المتأخر في عام الفين وسبعطعش مصطفى امين. صاحب الكتابات السياسية وغيرها. لا لا هذا صاحب هذا رجل وتعليم معروف وقامة علمية وهو ايضا عالم من - 00:47:07

اللغة وعن الجانب صاحب الديوان المشهور. طبعا الفوا كتابا اوصي اليهم هذا سموه كذا تعنوا يسموه البلاغة. الواضحة البيان والمعاني والبديع معه دليل البلاغ الواضحة. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد محمد العودة. طبعا جاء للطبعة القديمة التي طبعت اصلا واخرج عليه كتاب. لكن ترجم للعلمين - 00:47:27

وذكر انه تعنى لاشياء في هذا الكتاب. طبعا التوثيقات العلمية وشيء من ذلك لكن صنع مشجرات للموضوعات هو نفسه جاء الى توثيق الابيات البعض احيانا علي الجانب بالذات يأتي بابيات من عنده ولا ولا ويسكت ما يقول انه مع انه في ديوانه هو هو مشيئها اصلا فيذكرها ويحيل عليه وتصحيح بعض الاوهام - 00:47:47

شيء من ذلك والكتاب على ما ترى ها اما هم كانوا دائما يختمون يأتوا بالشرح الموضوع ويشرحونه ويأتوا بالامثلة ثم تطبيقات ثم يأتوا بتمارين والاجابة على التمارين كانت مطبوعة في جزء مستقل هو اخونا العودة اه احمد محمد العودة جاء واضافت الاجابات على - 00:48:07

تمارين ومع التصحيح والتدقيق مع بعض الخلل اللي حصل في الطبعات القديمة وفقه الله والكتاب مطبوع في مجلد من مسارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار اه مع دار الناشرون هذا يا ولدي كتاب اصلا طلب من العلامة علاء الدين محمد علاء الدين ابن العلامة محمد امين ابن عابدين صاحب الحشا مشهور - 00:48:27

صاحب الحاشية مشهورة ابوه اللي اللي يقلد حاشة ابن عابدين. هو ابوه سماه علاء الدين من محبته للحصر في علاء الدين الذي شرح كتابه الدر المحترم محبتي ثم علاء الدين تخيل ولكن ما وصى عطى الكنية حقها اللي هو الاسم حقه ولده فابوه مات ولم يكمل الحاجة فهو اكمل الحاشية وشرح كتاب - 00:48:47

وتمه في كتاب المشهور المعروف في التتمة. طلب منه ان يكتب مختصر للطلبة والعامة وكذا في فقه الحنفي. سماه الهدية العلائية نسبة علاء الدين آآ لتلاميذ المكاتب الابتدائية. طبعا بين قوسين في فقه السادة الحنفية لانه وجد في في احد الاجازات هذا الاسم. لكن الحقيقة هذا هو الموجود في - 00:49:07

عنواني في الخطية اخونا للعلامة الفقيه الحنفي محمد علاء الدين ابن محمد امين ابن عابدين حنف الدمشقي متوفى عمره ثلاثمية وستة لهجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد انس ابن نادر اه برقدار وفقه الله. جاء الى الطبعة القديمة او ثلاث طبعات قديمة للكتاب. منها طبعا طبعت في حياة المؤلف. واخرج عليها الكتاب واعتنى به ترجم العلامة - 00:49:27

محمد امين ثم بعد ذلك ذكر النسخ الخطية او مع صح التي قابل عليها وهي الطبعة التي تبحث عام الف وميتين وتسعة وتسعين في حياة المؤلف طبع عليها الكتاب وطبعتين ايضا قديمة - 00:49:47

وهذا هو الكتاب كما ترى مشكولا مفقرا وعليه بعض التعاليق التي لابد منها في مجلد من اصدارات دار الفيحاء بدمشق مع دار المنهل هذا يا ولدي اخر كتاب عندنا وهو العلامة ابن ابي العزيز الحنفي شارح العقيدة الطحاوية وله عدد من الكتب وهو عالم ترى امام في الحنف عند الحنفية - 00:50:00

الف كتابا في فن اشتهر الحنفية به وهو فن االلغاز الفقهية او الحيل الفقهية لكن في االلغاز سماه التهديد لذهن اللبين في االلغاز الفقهي الحنفية للعلامة القاضي صدر الدين ابي الحسن علي بن علي آآ الصالح الدمشقي المعروف بن ابي العز الحنفي المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمه الله. هو في طبعا - 00:50:18

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد انس دار حقق الكتاب على خمسة اصول خطية. هو يقول اشتغل اول شيء على نسختين ثم جاءته ثلاثة اخرى. واحق اخرج علي الكتاب طبعا ترجم ابن عبدالعزيز لكن قال اوكل الكلام على موضوع االلغاز والحيل وتعريفه ومكانها الى آآ الى شيخه الشيخ - 00:50:38

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نادر نادي الخرسة آآ الزنكوسي آآ وفقه الله وكتب قرابة اربعين صفحة في التعريف بهذا الفن عند الحنفية وما المراد به واحواله وانواعه واهم المصنفات فيه؟ اربعين اربعين صفحة بالضبط يعني الى تمامها ثم اخرج الكتاب عن النسخة الخطية اللي ذكرت لها قبل قليل وهي - 00:50:58

النسخ هذي النسخ التي يعتمد عليها وهي خمس نسخ. وتكلم عنها وهي نفيسة. طريقة ابن ابن ابي العزيز مرة سهلة شوف شوف نعم واضح مسألة المسألة هذا سؤال هذا لغز هذا لغز؟ الجوابها كذا. طبعا هنا تعليقات مهمة لعلماء الحنفية لنفس - 00:51:18

سائل فانها تدار في المطولات عندهم. فصار يذكر اخونا المحقق وفقه الله محمد انس بعض االشياء التقييدات المهمات التي واشياء جواب اخر ابو خالد ابن ابي العشق ترى احيانا يذكر بعض الاجوبة الاخرى يقول وجواب اخر كذا كذا وجواب اخر كذا وكذا الكتاب مجلد لطيف من اصدارات دار الفيحاء بالاشتراك مع دار المنهل - 00:51:36

ناشر بدمشق. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:51:56

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:52:17