mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 955 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخير فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجد الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله اهلا وسهلا حياك - 00:00:34

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم شيخنا السؤال التفاعلي. نعم التفاعل يقول ما رأيك في ذكر اسماء مؤلفات مؤلف المنشور في الحمد لله والصلاة والسلام طبعا نحن نريد تجارب الاخوة فمن ناحية اول شي هل يهتمون بمثل هذا النوع - 00:00:54

هل فعلا يهمك ان تطلع على منشورات او مؤلفات نفس المؤلف والكاتب واحسن مكان او اقرب مكان للاطلاع عليه هو اخر الكتاب خلنا نشوف بعض الاثراءات في هذا الباب ها. اخونا بالاسلام يقول مفيدة جدا - 00:01:16

مفيدة جدا نعم كان كاتب مجهولا للقارئ فانه سائر ما هي التي وان كان معروفا فهذا تنبيه القارئ بقية الكاتب التي هذا القارئ ذكر فائدة ثالثة قالوا ايوه وفي ذلك فائدة للدار الناشرة - 00:01:32

جميع مؤلفاتي تباع في والله والله ما شاء الله هذا قفل عالحلقة هذا كلام صحيح احيانا بعض الناس مغمورين اذا انك لا تعرف له من الكتب الا ما وقعت تحت يدك فقط - 00:01:52

فاذا قرأت في اخر كتاب واذا له عدد من المنشورات والمؤلفات يجعلك على بصيرة بالرجل يعني ان له صاحب نتاج علمي هذا من جهة من جهة اخرى ايضا ما ذكره تعرف التوجه لين راح. هذا والله والله مؤلفات واكثرها في تخصص اللغة في التاريخ في الادب الا ما كان. عناوين هي - 00:02:05

عن ذلك حتى انه تنبك هل الرجل خاض غمار التحقيق فحقق شيء من الكتب ولا فقط كلها مجرد مؤلفات او شيء من ذلك بهذي الطريقة واما مسألة العثور على الدار الناشرة فهذا طيب ايظا هذا اذا كتب - 00:02:23

بجوار الكتاب انه طبعت في الدائرة الفلانية. اما اذا شردت مجرد عناوين لمؤلفاته ربما لا يفيدك في هذه الفائدة. لكن هذه سهلة معرفتها الان من يعني من في البحث في جوجل تيسر لك المعرفة - 00:02:36

احسنت هذا صاحب ما شاء الله صاحب واضح انه صاحب اه المثابرة على المطالعة على مثل هذي هذا اخونا الفاتح يقول مفيدة وتكفي للقارئ عناء البحث جميل احسنت نعم ها وابو فاطمة مع الملاحظة انه قد تكتب آآ هذه العناوين على ما سبق اصداره واما ما سوف ياتي فهذا يحتاج الى - 00:02:49

متقدمة اه يعني او متأخرة اه لتستدرك بعض ما فاد لانه بعض الناس اه اذا طبع كتابا قبل خمس سنين سيذكر لك ما طبعه قبلها اذا مرت الخمس سنين ثانية واذا له كذا كتاب شهيد في الطبعة الاخيرة مما طبعه ممكن الكتابات الجديدة. يعني هذا يتنبأ لها قد لا يظن حتى لا يظن انه ليس - 00:03:12

له الا ما ذكر والامر ليس كذلك. ها ما يقول فيها تعريف وتذكير بمؤلفات الكاتب. صحيح. ولعل القارئ يكون في الى كتاب في موضوع ما سهل عليه الامر خاصة اذا كان - 00:03:33

حتى قد يظن بعض الموضوعات ما كتب فيها واحيانا اذا اعجبه كلام مصنف والطريقة في التصنيف والتأليف فانه اذا رأى كتابا في العنوان يريد هو له يحرص عليه. والله هذا عجبني اسلوبه - 00:03:45
حسن ترتيب المسائل فهمه الموضوع اللي هو محل البحث او شيء من ذلك. فانه يتحرى لكتاب اخر والله العنوان موجود عنده عنوان وموضوع يهمه والكاتب له نفسه كذا نفس الكتابة في نفس الموضوع فانه يحرص عليه - 00:03:59
افادات كثيرة من هذا الباب وهي على العموم هي اشبه ما يكون بمطالعة اه قوائم المصنفات او شيء من ذلك ايا ما كان يعني جميلة يحرص عليها وهي من الافانات اللي تكون يعني في اخر الكتاب - 00:04:15
او في لسان الكتاب الاخير او في ظهري احيانا يعني كذلك التوفيق للجميع احنا ممكن من فوائدها ايضا روما طالب علم او مؤلف او محقق رأى بعض المؤلفين المكثرين يتحمس يعني وتعلو همته في التأليف او التحقيق او غير ذلك يعني - 00:04:31
والله صحيح يعني اليوم عندنا واحد ما شاء الله عليه مكثر من التأليف وجزاه الله خير ويعني مثل هذي الحلقات اللي هي مثرية باصحاب المؤلفات الكثيرة جدا وخاصني اذا كانت نوعية فانها هذي تنشط الباحثين او المستمعين - 00:04:48
والقارئين اسحب القلم مو قادرين على التصنيف والتأليف خاصة في غير تخصصاتهم انت سوف نقرأ اليوم او سوف نعرض ان شاء الله مجموعة من مصنفات اليوم لمن كتب في اكثر ما كتب في غير تخصصه - 00:05:04
يعني تخصص له دراسة منهجية نظامية واما الابداع الذي هو خارج ذلك فهذه مصنفات تدل عليه هذا هذا مثل هذا ينشط. قراءة مثل هذه القوائم الموجودة في اخر الكتب. فعلا هي قد تنشط خاصة ببعض المكثرين جدا - 00:05:17
اه طبعا بعضهم يكتئب بذكر المؤلفات ولا يذكر ما له من الابحاث او المقالات. لان بعظه يطول اذا يعني اذا فعل ذلك. ومع ذلك ابحاثا علمية او ابحاث شبه علمية فمن الافضل ذكراها - 00:05:32
مفيدة حتى يتبعها لو ارادها لان بعضها تكون محكمة يعني صحيح بعض الابحاث غير محكمة لكن بعضها تكون محكمة من الابحاث المحكمة نشرب شيء من ذلك وبقي عادل مقالات امراوات - 00:05:45
ما تنضبط في شي يعني مبثوثة في جرائد مجلات هنا وهناك مواقع كثيرة جدا هذا لا يثبت الا تجمع في ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم مجموعة من المصنفات لاحد الافاضل الدكاترة - 00:05:57
طبيب اديب وكاتب مثقف له اطلاع واسع وله حسن تنظيم واستثمار لقراءاته في آآ معلومات ومصنفات خارجت مجموعة من آآ الموضوعات الادبية السلوكية الاخلاقية المعرفية القيمية ونشر في مجموعة من المصنفات والكتب التي اظنها فاقت العشرين اه يعني بكثير وشيء من ذلك. سبق ان ترى عرظنا مجموعة من مصنفات المؤلفة واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور منير - 00:06:12
وفقه الله وهو صاحب قلم قلم يا ولدي قلم اديب عالي يعني متزن اه يعني على يعني هو من اصحاب يعني من الكتابات اهل بداية الله خير موفق فيما يكتب ويختار - 00:06:41
لاحظ نحنا ذكرنا ان بعض الناس في تخصصاتهم شيء وابداعاته في محل اخر هو هذي الفكرة خطت على بالي اصلا هو الطبيب دكتور في استشاري الامراض الباطنية وجاء على وجد ان من اصحاب الصنعة زملاء الصنعة منهم اطباء كذلك وهو آآ للطب البشري لكنهم ابدعوا في مجالات اخرى غير - 00:06:55
الطب البشري يعني غير مواد التخصص اللي عندهم وجمع في هذا الكتاب بعض ما راسل به هؤلاء صار بينه وبينهم تواصل هل لهم تواصل معرفي من قبل؟ ثم صار تواصل هذا العلمي الذي اراد به انشاء مثل هذا الكتاب - 00:07:17
انه راسلهم بمجموعة من الاسئلة تقتضي منه هذه الاسئلة فيها استبيان للتجربة وليس الترجمة للشخصية وسماه رواق الحكمة حوارات حوارات في الفكر والطب والادب لاخينا الحبيب فضيلة دكتور منير لطفي وفقه الله. هو جاء الى هؤلاء - 00:07:31
واراسل مجموعة يقول كبيرة منهم من طنش ولا جاوب هو صنفهم بتصنيف في المقدمة من شاف ويعني وقال طيب ونشأ وتراكم منهم. لكن هو تجاوب معهم مجموعة. وهؤلاء المجموعة فيهم خير وبركة. قرابة واحد وعشرين يعني طبيبا - 00:07:55
لهم عدد من اهتمامات منهم من هو اصلا اهتمامه اجتماعي منهم من اهتمامه قراءات ومنهم وانت ماشي. مؤلفات مذاهب اديان.

اهتمامات اخرى اصلا كمان ابدعوا في تلك الاهتمامات. هذا طب بشري. قال سوف احصر هاون عندي من كان متخصصا في الطب البشري وهو تخصصه اصلا الدكتور المؤلف - 00:08:12

واما طب الاسنان والطب البيطري والصيدلة كلهم استبعدهم يعني من هذه القائمة حتى الان ثم اراد فيها حكاية نجاح في في التجربة يعني هي هي ترجمة لتجربتهم وليس يعني ترجمة شخصية. مع انه - 00:08:35

لما جاء لكل علم منهم فانه يأتي بالتالي هذا هو مثلا يأتي بالتالي انه يذكر هذا يعطيه رقما ويذكر اسم العلم ها هنا اللي هو الطبيب الدكتور وهذه صورته ثم ها هنا في الصفحة - 00:08:49

مقتبسات يراها من اهم ما قيده او كتبه مثل انارات اضاءات كل ما شئت مختلفة متنوعة اراء اختيارات اراءه في شيء وشيء من ذلك بس ما تتعدى هذه ثم هو يترجم - 00:09:04

له ترجمة مختصرة. يعني الترجمة الشخصية يعني مختصرة. ثم بسم الله يبدأ بالاسئلة. هذا السؤال. شوف هذا السؤال وهذي الاجابة وهذا السؤال وهذي الاجابة وانت ماشي الكتاب. شف هذا السؤال والاجابة. حتى تنتهي بعد ذلك هذه التجربة او هذه المراسلات التي حصلت بينهم والاجابة. ويكتب في اخرها - 00:09:16

تم الحوار في التاريخ الفلاني. يرسل لك متى تمت بالتاريخ الفلاني وفقه الله وهي حوارات حافلة في المقدمة ايضا ذكر لماذا لجأ الى طريقة الحوارات وليس الى طريقة والفرق بينها وبين غيرها والافادة من هذا الجانب ونحو - 00:09:36

وفقه الله ورتبهم يعني يقول رتبتهم آآ يعني باقدمهم بالاعلى ولادة منه اقدم ولادة كان اولهم طيارة الدكتور محمد علي البار وفعلا تجاوز التسعين اه حفظه الله. اه المقصود ان الكتاب حافل بالتخصصات والاهتمامات. ها لاحظ معي ها هذا من الدكتور احمد كنعان. وانت ماشي يعني ما شاء الله تبارك الله. الكتاب مجلد ضخم - 00:09:55

من اصدارات او كتاب ضخم من اصدارات دار الوان ليش هو التوزيع في مصر هذا سلمك الله عصارة تجربة وهو وهو صاحب اطلاع واسع وقراءة مديدة اراد ان يسجل تجربته - 00:10:17

شخصية وتجارب غيره في غير استجرار للسابق مطلع على من كتبوا في ابواب القراءة واستهدافهم لقضايا معينة تجنب كثيرا منها ما لم تكن عنده اضافات فيها فانها تغنيه ما سبق التالي فيه يغنيه - 00:10:32

وجاء انه يأتي بجديد فيها تم كتابه مفاتيح القراءة. وهذه المفاتيح اربعة. شف كل واحد هنا عندنا. هذي مفاتيح. كل هي مثل الفصول. هذي الفصول الاربعة على كل فصل مفتاحا - 00:10:47

تحت كل مفتاح مجموعة من البنود تأتي بقضية معينة يحاول الجواب عنها تأطيرها وبيان ما وكشف ما تحتها وطرق وسبل واشياء. او الاول كان لماذا نقرأ؟ يقول هذا سؤال فلسفي - 00:11:02

الفائدة من القراءة ولماذا نقرأ اشياء ادب عدد من اشياء من القضايا بس حتى يكون الاخوة على اطلاع طبعا في المقدمة ذكر مسألة القراءة والكتاب والقلم واشياء باسلوب الاديب البليغ جزاه الله خير لكن شفنا عادة لماذا نقرأ لكن تعال بعدها - 00:11:19

كل فقرة منها حتى لا يمل القارئ جعلها مفقرة الى بنود وشيء من ذلك. وبدأ يتكلم عن قضايا يراها بحاجة مثلا القراءة قنطرة الحضارة ويبدأ يذكر هذي مثلا اهميتها ليش نقرأ تراها - 00:11:35

يدل على شيء هي جزء من بناء الحضارة. ها مداد الكاتب والتماشي قف على هذا الكتاب كله على هذا المنوال. بعدين لما جاء الى الفصل الثاني او المفتاح الثاني كيف تقرأ؟ وهنا فيها طرائق القراءة وانواع - 00:11:49

من ذلك. هذي فيها حكاية تجارب كثيرة جدا. والثالث ماذا نقرأ؟ وهذا اول فيه على الكتب والمصنفات على الابواب. وذكر شيئا من تجاربه بغيره حتى انه ذكر مجموعة من المصنفات والكتب وهذه فادتها مثلا شوف هذا كلامه عن كتب التاريخ شوف ها هذي كتب التاريخ وتجربته في هذا الباب والكتاب - 00:12:03

الفلاني واشياء بهذه القضايا وافادات من هذا النحو. حتى خلص الى الباب الاخير عندنا. هذا الباب الاخير وهو اخر ما كتبه وهو المفتاح الرابع عندنا سماه يوم في سماء القراءة - 00:12:23

وهو من يعني يعني على باختياره هو وهو اختيار في الاخير اكثر فيه من كلام او بما اصح مما ذكره من المعاصرين لانهم هم قدوات حية وآآ هناك معتقدين بدأ بالجاحظ ثم وختم بالشيخ عبد الحق الحويني - 00:12:35

وهم اناس اعجب بقراءتهم المطولة وما ذكر عنهم الاطلاع واشياء بهذي القضايا ويتكلم عنهم ترى ليس هو هو فقط يظهر فيهم جانب القراءة ونهم ومن ذكروا قراءتهم والشاب هذي الطريقة ثم الطباع هذه القراءات وكيف خرجت بعد ذلك في - 00:12:50

واشياء بهذي الطريقة كتاب ضخم كما ترى من اصدارات دار اليقين لنشر التوزيع بمصر وفقهم الله وان كنت انا والله اتمنى يطلع مرة ثانية بطريقة احسن من هذي هذا يا ولدي كتاب اه تعنى له - 00:13:09

هو يقول يعني ابو القاسم القشيري رحمه الله صاحب كتاب الرسالة. وله تفسير معروف اسمه التيسير كبير. ثم له لطائف الاشارات. وهو على طريقة الصوفي عند العلماء او علوم القرآن التفسير الاشاري - 00:13:21

هو كتابها سيار ومعروف وذكر من اثنى عليه من العلماء حتى المتقدمين ايه المقصود انه جاء الى كتابه اللي هو لطائف الاشارات. جاء الى هذا الكتاب. هو اصلا كان عنده مشروع قراءة في كتب التفسير - 00:13:38

انتهى اتى بكتاب تفسير وانتهى منه في مدة ثم اتى بكتاب اخر وانتهى. عنده مشروع وهذا حسن جميل لو ان شيء تتابع على كتب الفن فيقرأ اهمها بهذه الطريقة هي مطولات. لما جاء كان من - 00:13:53

لما جاء الى كتب التفسير التي بعدها انتهى من مجموعة منها يختار اختار كتاب لطائف الاشارات لما رأى ثناء العلماء عليه وشيء من ذلك من هذا فاراد ان يقرأ هذا الكتاب ويجرده - 00:14:06

وجد فيه القاسم القشيري من اللطائف الاستنباطية من الايات ما ما تتعلق بقضايا السلوك واعمال القلب والايمانيات المعروفة لي يسمونها اصلا التصوف او تفسير اشاري وشيء من ذلك. هو جاء وبدأ يرصدها ويجمعها ويستخرجها من - 00:14:17

من لطائف الاشارات يستخرجها ثم بعد ذلك بدأ يشرحها ويبين ما فيها فيما لا يتجاوز الصفحتين. لا لا لا تيجي عن يبين المعاني الصحيحة يدفع اشكالات موجودة فيها اوهاما تتعلق ببعض الالفاظ او شيء من ذلك على طريقة ابن القيم في اه اه توضيح او في حمله على كلام الهروي على احسن المحاكم - 00:14:39

ويوضح ما فيها من معاني حسنة وتجنب ما عند المتصوفة وغيره من من الافراطات او شيء من ذلك سماها الحكم القشيرية الايمان بالقاسم القشي رحمه الله. طبعا ترجم للامام القشيري ترجمة ممتازة فيها سرد تاريخي. بناء بناء في للامام - 00:15:01

هذي الترجمة القشيرية جميلة جدا التاريخي مع التوفيق بين قصصه مما يتعلق باعطاء فكرة عنه ثم بعد ذلك في كلامه عن مسألة التفسير وما جاء فيه حسنه جميل وبدأ هو يعطيها تسلسلا رقمي. شف الحكمة الاولى يجعلها بين هذا مؤطرة كما ترى. هذي مؤطرة بداخل هذا المستطيل يذكرها بنفضه. هذا لفظ - 00:15:21

ويحيلك هنا على المكان ثم هنا التعليقات تعليق الشيخ الدكتور منير لطفي وفقه الله. فيعلق عليها تفسير شرحا وتوضيحا وبيانا مما لا هذي ها وهذي الحكمة الثانية هذي بها على نفس المنوال لا يزيد على صفحتين لكل حكمة حتى تنتهي الى مئة وسبعة وثلاثين حكمة - 00:15:43

والكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور آآ منير لطفي وهو سماه انتقاء وتعليق. والكتاب من اصدارات دار عالم الثقافة بمصر وفقهم الله للنشر والتوزيع هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر وهو كتاب الثناطر عليه كثير من قديم والمؤاخذات عليه ايضا كلام كثير ايضا فيه - 00:16:02

وصاحبه وهو الامام الغزالي رحمه الله مشهور معروف وكتاباته سيارة هو جاء للامام الغزالي جاء الى كتاب يعد من اهم كتبه الغزالي وهو احياء علوم الدين كتاب السيار معروف ايضا - 00:16:23

واراد ان ينتقي منه ملتقيات وملتقطات هي اشبه ما يكون يعني يكون لانه يكون هو كتاب الغزالي لما الفه جاء الى المسجد وصار يمليه على طلابه وهو جعل انتقاءه مثل الامالي كانه جالس عند الغزال والامالي والاغزال يمليه مثل هذي. فينتقي من الفاظه - 00:16:36

يعني بنصها ثم هو بعد ذلك بها ملتقيات لا قل يقول هو الاختصار ولا تهذيب ولا غيرها وسماه اه سماه امالي الغزالي. سياحة في بستان الامام الغزالي بستانه اللي هو احياء علوم الدين. احياء علوم - 00:16:57

الدين قدم بمقدمة ترجمة الغزالي ترجمة جيدة تاريخية وفقه الله. ثم بدأ تكلم عن احياء علوم الدين. وما فيه وكيف قسمه الى اربع اه اقسام من وهذا مشهور عنه وماذا صنع فيه؟ ثم بدأوا حتى عرج على ما ذكر عنه من مؤاخذات على احياء علوم الدين وشيء من ذلك. وشيء من هذا ثم بعد ذلك هذا تشوفها ترجمة - 00:17:14

الامام الغزالي بعد ذلك اظن احياء يوم الدين هذا هذا الكلام وعلى كتاب الاحياء. الترجمة يا ولدي يعني ما شاء الله تبارك الله فيها التناسق التاريخي تعطيك تصور. هذا كلام - 00:17:34

اللحية عنه كلام بكلام لطيف جميل. وفقه الله ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن اختياراته وجعل ترتيب الاختيارات على ترتيب مصنفيه والاكثر من كانت في الربعين الاخيرين اللي هو المنجيات والمهلكات - 00:17:44

والاقل في في العبادات والعادات. وطريقته هذي شفها هذي ربع العبادات مثلا يبدأ مثلا هذا في ابواب العلم يجعلها هذا واحد انفسه هذا يجعل لها عنوان ينتقي من كلام الغزالي هنا ما يجعل فيه افادة فيها تنبيه على امر ما معين وشيء من هذا الكتاب كله على هذا - 00:18:05

ملتقطات وملتقيات كما ترى من اوله الى اخره وفقه الله يرى ان فيها اضاءات لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي من اصدارات دار البشير بمصر هذا سلمك الله اه كتاب اه يمهده لنفسه - 00:18:25

وهو يقول حياتنا بعد الستين. ترى هو يا ولدي بدأ يشيب ترى قرب الستين يقول لك هو يقول بعد ستين ايش نسوي بعد الستين عرفت؟ طبعا هو دكتور هو طبيب بشري - 00:18:40

ترى هذا مما قيده من واقع التجارب كثيرة وايضا هو وقع تحت ايديهم مصنفات ترى تحمل نفس الفكرة اللي قلب حياتنا بعد الخمسين واللي قال حياتنا بعد كذا ترى فيها نفس ذكروا مجموعة في المقدمة منها - 00:18:55

وحتى بعض المراجع ايضا ثم هو استفاد من بعض التجارب المحكية واشياء اراد ان يقيد موضوعا مهما وهو موضوع عن الشيخوخة اثاروا اشياء القصد انها اراد اثراء هذه الناحية وذكر ان الحياة حقيقية تبدأ بعد الستين - 00:19:09

انها يعني انا انا اعجبني صراحة الادبي قلمه العالي يعني تخيل لما يتكلم عن الستين يقول عن كتابي هذا هو لما في بكلام بليغ جميل قال ان هذا الكتاب لا يعني هو سمى حياته اربعة وستين يقول الفه في في اربعة فصول التقسيمات الكتاب اربعة فصول - 00:19:28

قال لا الشتاء لا لا صيف فيها ولا شتاء. بل خريف تتطاير فيه اوراق العمر وربيع تزدهر فيه حكمة الشيوخ كلام جميل جدا حتى انه لما بدأ في الفصل الاول انت لاحظ معي يأتي احد الحكم هنا والملتقطات هذا من هذا من - 00:19:47

من حكمي التي قالها اذا كان الزمن اكبر معلم فان الشيخوخة اكبر كتاب هو له المؤلف وكلامه ترى مليء هذا كتبه اللي يشغلك قلمه عالية ترى كتبه ما شا الله تبارك الله - 00:20:06

بس والله الصراحة هذا جاب واحد شايب كذا يطالع ولدي كانه يعني يقول له تضحك علينا يا دكتور منير؟ الله يعطيه العافية طبعا قسم الكتاب الى اربعة فصول. والفصول كلها استجابة لهذه القضية. لقضية يقول المسنين كبار السن بعد ستين. الفصل - 00:20:18

نظرة عامة عنهم طبعا هاي عبارة انا ساعطيك بعد قليل. اه اسئلة تؤطر وهي الاكثر دورانا. رصدها رصدا رصد حياة واقع تجارب قراءات ثم بدأ يجيب عنها اجابات علمية واخلاقية وشيء من ذلك الفصل الثاني في الشيخوخة الطبيعية والثالث في الامراض امراض المسلمين والرابع رعاية المسنين - 00:20:38

لكن الاخير هذا عاد هو ما عندهم فصول الكتاب لانهم ماذا قالوا؟ يعني منقولات عن ادباء وحكماء تجاوزوا ذلك وتكلموا عن مسألة الشيخوخة وطريقة ولد يأتي لكل فصل ويجعله بهذه الطريقة هو فصل كله فصل عبارة عن اسئلة لاحظ - 00:20:59

رقم واحد هل للتدخين علاقة بالشيخوخة؟ ويجيب عنها من ناحية علمية هو طبيب بشري. لاحظ كله سؤال ما علاقة الشيخوخة بالزواج؟ اه هل الاشعة الشمس تدور في عملية وانت ماشي الكتاب كله على هذا منوال اجابات - 00:21:15

حية يسأل يسأل عنها كثير من الناس وفيها بعث للامل لمن قال عنهم انه بلغوا او شيخوخة وانها يعني هذه هي هذا مثلا هذه ماذا قال عن شيخوخة يرقمهم ويأتي بقالة فلان عنهم - 00:21:31

اه فترة الشيخوخة وفقه الله منقولاتهم اكثرها ادبية. اه الكتاب من اصدارات طبعا الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي. ومن اصدارات مدارك وفقهم الله معنا الطبيب الكاتب الدكتور منير لطفي - 00:21:48

حياك الله دكتور منير حياكم الله اخي عبد الوهاب. جزاكم الله خيرا. تحية الى برنامج لنا فكرا وتنفيزا وتحية خاصة الى اعمل مفتاحها وربما الشيخ عبدالله حفظه حياكم الله وبياكم دكتور منير وما شا الله لكم مؤلفات في مواضيع متنوعة - 00:22:03

عليها الوالد لو يتحدثون عن كيفية كيفية انتقائكم للمواضيع اللي تكتبون فيها صدر لكم حتى الان الحقيقة ان المواضيع هي التي تختارنا القلم دائما اه اه اقوى من صاحبه هي فكرة ما فكرة تخدم الدين تخدم المجتمع - 00:22:25

آآ وتلح عليك ليل نهار. صحيح. وتطن في رأسك كدوي النحل وتريد ان تتخلص منها فتضعها على الورم وتظن انك قد استراحت تفاجأ بفكرة اخرى وهكذا دارت العجلة من الى فكرة ومن كتاب الى كتاب - 00:22:47

حتى وصلت بفضل الله سبحانه وتعالى الى سبعة وعشرين مؤلفا. ما شاء تدور في اربعة ميادين يعني طبعا ميدان الطب هزا طبعي ان البلكونة موجودا وميدان الادب وميدان السقافة العامة وميدان الرقاء - 00:23:08

اه مساك الله بالخير دكتور منير حياكم الله يا مولانا. كشفت اسرارنا وقلت اننا نحوم حول الستين والله تقريبا تخترق الستين يعني الله يعطيك العافية الله يطيل في جمالك على طاعته وفي زيارة اه ايمان وعمل صالح - 00:23:26

اه في الحقيقة جزاك الله خير اه انت تخصصك الطبي البشري اه الطب البشري لكن يا شيخ نعم. للامراض الباطنية. ما شا الله لكن اكثر كتابات ومؤلفاتك في غير هذا التخصص - 00:23:46

يعني هل ممكن نقول انه والله آآ هواية ما الذي وجهك في شيء معين خلاك تتجه للجانب؟ اللي ذكرته انتوا الان اللي هو الادبيات وغيره سيأتي لك انت ما شاء الله مؤلف في مقامات واشياء يعني وفي الحكم - 00:24:00

هو اظن ان الغرام باللغة العربية هو الذي دفعني الى هزا المجال طبعا الكتاب آآ تعرف انه هو منبع التعليم لجيلنا من جيل قديم في الستينات فدخلت الكتاب واول ما تفتحت عيني كانت على القرآن الكريم - 00:24:17

والقرآن الكريم كما يفتح قلبك فانه يفتح لسانك للغة ايضا. نعم. ولزلك آآ حين اكتب عن الثقافة العامة او في الرقائق او في الادب فانه آآ يعبر عن هذا المكنون - 00:24:39

التي احبها واعشقها ما شاء الله يا شيخ اللي ذكرت فيه حواراتك مع اه الاطباء وهم لهم ابداعات اخرى هل سنرى لها سلسلة اخرى؟ لانه يعني من كلامك في المقدمة انك راسلت كثيرين - 00:24:56

لك ان شاء الله هل ستفرد الصيادلة مثلا بكتاب اخر بحكمة برواق اخر واصحاب الطب البيطري برواق اخر انت فرضت رواقي الحكمة هنا في فصل الطب اصحاب الطب البشري الله وجزاكم الله خيرا. انت ترى رأي الغائب آآ هناك الان هناك كتاب اخر جاهز - 00:25:10

آآ يعتبر امتداد لكتاب للرواق الحكمة ولكنه ذات السياق انا حددت التخصص الاطباء البشريين فقط. والعدد كبير للغاية لدرجة انه يمكن ان يكون هناك كتاب ثالث ببرابع الثاني انجز بالفعل. ما شاء الله سبحانه وتعالى نطمح ان يطبع هذا العام. طيب. اطباء مبدعين في تخصصات مختلفة ومن - 00:25:34

العربية مختلفة. وعلى ذات السياق حوارات طيب ما في العكس عندك يا شيخ يعني هم اصلا اهل اه يعني غير الطب ثم التوجه للطب او ابدعوا في الطب يعني العكس ما في عندك نماذج للعكس - 00:26:00

الطبيب قبل ان يكون اديبا او قبل ان يكون مسلا اي ابداع اخر فهو طبيب يعني الاصل الطبي عندي نعم لانه يعني هو مارس الطب وما الى ذلك بداية فازا كان موهوبا في شيء من زلك - 00:26:18

صحيح ان الموهبة يعني تولد مع الشخص ولكنها لا تظهر الا بعد تقريبا دراستي للطب لان الطب لا يعطيك بعضه الا ازا اعطيته اثناء دراسة الطب لا يترك مجالا لكي تفكر فيه - 00:26:38

مجال ابداعك الذي تريده. فبعد ان ينتهوا من الطب مسلا انا اول كتاب نشرته في سن خمسين انتهيت من الطب والتخصص وبعد زلك التفت الى شيء ما ينقصني ويلح علي بدأت ما دام ما دام اتيت لهذه النقطة - 00:26:55

اول كتاب صنفته او طبعته اه اول كتاب هو اطباء فوق العادة. الطب لابد ان يحضر بكل قوة وهو كتاب في التراجم. صحيح ولكن الان آآ ثلاثون طبيبا عشرة منهم اطباء ادباء وعشرة اطباء دعاة وعشرة اطباء سياسيين - 00:27:12

الان هناك نسخة اخرى ضاعفت من حجم الكتاب واضفت اليها شخصيات اخرى. جميل. آآ وعدت آآ دار عالم السقافة مشكورة ان تعيد تبعه هزا العام ان شاء الله ونشهدك على هزا الوعد. ان شاء الله. طيب ما احبها اليك - 00:27:33

هذا سؤال لا اريد ان اجابة تقليدية ان كلهم ابنائي انت عارف انت يا شيخ تقول الكتاب بالنسبة لك حاجة جميلة جدا. ترى الناس تلتفت اليه يعني تحرص عليه كتب الرقائق - 00:27:53

خمسة كتب التي كتبتها في الرقائق هي الاقرب الى قلبي واتمنى لو اتفرغ الى هزا الباب خاصة في هزا العصر الزي صارت فيه المادية. احسنت. وتحجرت القلوب. واصبحنا في حاجة الى هزا التيار - 00:28:13

الزي ينعشنا جميل. جزاك الله خير. يدلك القلوب. طيب لو تبشرنا ببعض اعمالك القريبة يعني القادمة ان شاء الله نعم انا كما اقرأ في اكثر من كتاب فانا اكتب ايضا في اكسر من كتاب في وقت واحد - 00:28:28

الان هناك تقريب من آآ اربعة كتاب اربعة كتب وربما اكثر آآ تمت بالفعل وان شاء يعني في طبعها هذا العام في كتاب اه الثقافة العامة عن الكتابة كما كتبت كتابين عن القراءة - 00:28:44

مفاتيح القراءة ومسافر زادوا القراءة فحتى لا تغضب منا الكتابة ففي هزا الكتاب جاهز هناك كتاب اخر في الادب منز ان قرأت كتاب السعالبية عليه رحمة الله وهو كتاب سحر - 00:29:03

وسر البراعة وتمنيت ان اكتب كتابا يشبهه. طبعا مع اختلاف في الزمان والمكان والاسلوب فهناك كتاب اخر تقريبا انجزته على هزا النحو نتمنى هناك كتاب في الرقائق ايضا طبعا الازكار - 00:29:18

يعني يحفر فيما وراء الازكار في معانيها واسرارها حتى نعيشها والقلب والجارحة هذا كتاب ثالث. الكتاب الرابع هو امتداد لكتاب رواق الحكمة حوارات في الفكر والطب والادب وآآ نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا الى طاعة انا دكتور منير آآ ابتهلها فرصة واشكرك على المقال - 00:29:36

الذي كتبته الفيس فيما يتعلق يعني باخيك الضعيف احسنت الظن وانا اشكرك شكر جزيل اه عبر هذي المنصة المباركة. وجزاك الله خير على المشاركة موجود في كتاب اللافتات ايضا. يعني ما كتبته كان لافتة ومدرج في كتاب لافتات - 00:29:59

جزاك الله خير دكتور منير على هذه المداخلة الكريمة جزاكم الله خيرا اخي عبد الوهاب ودائما نستمتع بهذه البسمة التي تنشرها على قناة كان معنا الدكتور منير لطفي على هذه المداخلة - 00:30:19

نعم اعزائي المشاهدين الغيبة هي ذكر المسلم في غيبته بما فيه مما يكره نشره وذكره والبهتان ذكر المسلم بما يكره مما ليس فيه وهو الكذب في القول عليه والنميمة هي نقل الكلام من طرف لاخر - 00:30:35

للايقاع بينهما. وقد حذرنا الله من الغيبة في قوله ولا يغتب بعضكم بعضا لا يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم وعن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:31:12

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اتدرون ما الغيبة؟ قالوا الله ورسوله واعلم قال ذكرك اخاك بما يكره قيل افرأيت ان كان في اخي ما اقول قال ان كان فيه ما تقول - 00:31:39

فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته وفي الغيبة ثلاثة حقوق حق لله تعالى وحق من اغتابه وحق اهله والمجتمع المسلم عموما وكل من تأثر بهذه الغيبة فلما تكلم المنافقون في عائشة رضي الله عنها - 00:32:03

وصل الضرر الى اهلها والى مجتمع المسلمين وكذلك الى صفوان بن المعطل رضي الله عنه واهله وقبيلته فالغيبة تشويه للسمعة وهي جريمة غاية في الخطورة وكفارة الغيبة التوبة الى الله تعالى - 00:32:29

والتحلل ممن اغتابه ان كان قد علم بغيبته وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له مظلمة لاخيه من عرضه او شيء فليتحلله منه اليوم قبل الا يكون دينار ولا درهم - 00:32:53

وان كان من اغتابه لم يعلم بهذه الغيبة الصحيح انه لا يعلمه بل يستغفر له ويحسن اليه في غيبته كما اساء اليه في غيبته اهلا بكم متابعينا الكرام هذا ولدي كتاب اراد به اخونا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي ان يجمع فيه ما يوجد من كلام العرب من حكمة لكن تتعلق بجانب - 00:33:15

بالجانب الطبي اللي هو جانب الوقاية والعلاج والغذاء. ترى هذي ثلاث فصول كتاب. سماه بستان العافية باقة من كنوز الامثال في عافية الابدان يا اخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي وهو قدم بمقدمة. المقدمة يقول ساجعلها على لسان آآ المقدمة ذكر فيها آآ الامثال واهميتها - 00:34:01

العرب وقيمتها والمصنفات يعني شو الصورة المختصرة؟ حتى ذكر انه اه سوف يجعل من الامثال اللي هي الفصيحة اما العامية فتركها وجمع في ثلاث فصول كل ما يتعلق بهذه القضية - 00:34:23

يأتي لكل مثل يعطيها رقما. طبعا هي ضمن فصول الكتاب. اه هذا مثلا هذا مثال. مثلا نسمة هواء خير من زجاجة دواء كل واحد من هذه الامثال يذكرها لك هنا يبين لك معناها - 00:34:34

ومراد بها احيانا قصة ثم يبين له علاقته بالحديث صحيح او لا وكانوا قديما ماذا يقولون من هذا ما يتناول فيها ينير لك فكرة المثل ومعناه ويتدرج الى شيء من القضايا الطبية والتطور ما بين اثبات او تخصيص او او نفي او ايا ما كان - 00:34:46

اسأل مجرب ولا تسأل طبيبا. هذا من اين انطلق؟ يقول لك هذي قصتها كذا كذا. لان هو قسم الكتاب لثلاثة. الوقاية والعلاج كل واحد مجموعة من وفقهم الله للكتاب ضخم من اصدارات دار اليقين آآ بمصر. هذا آآ طبعا هو طبيب استشاري للامراض الباطنية - 00:35:03

موضوع مرضى السكر والذين عالجهم يقول ووقفت على حالات كثيرة جدا وسمع من زملائه ومرت عليه اشياء وقرأ الكتب في شيء فاراد ان يكتب ها هنا خلاصة تجربتي في التعامل - 00:35:23

مع مرضى السكر ويعطيهم شيء من الوثاقه والامان في موضوع هذا المرض لا استكانة اليه بقدر ما هو حسن تعامل مع المرض كيف يكون بداية بالوقاية منه قبل ان يأتي ثم اذا جاء كيف يكون بعد ذلك الوقاية منهم - 00:35:37

مع استبعاد ما يتعلق بهذه القضايا ممن المشهورات يقول مواقع التواصل مما هو فيه تضليل لاصحاب المرض سماها رحلتي من مع مرض السكري. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي استشاري الامراض الباطنية - 00:35:51

هذا الكتاب يا ولدي في المقدمة جعل المرض السكر تكلم على لسانه وصنع مقدمة لنفسه. شوفوا هذا مرض السكر جاء عليه شيء يتكلم اني انا وباء العصر واني كذا واني سوف افعل كذا. واني اتي لمن لا ينتبه لغذائه ويفعل كذا - 00:36:06

العالم الفلاني وجدني في البنكرياس واشياء يتكلم على لسانه المرض وختمها ثم بعد ذلك هو صنع مقدمة ثم بدأ بعد ذلك يتكلم في الامراض طبعا على هيئة السؤال والجواب شوف ان شاء الله - 00:36:23

اكثر ما يتناقل من الاسئلة ويحتاجها اصحاب هذا المرظ او الذين يريدون الاطلاع عليه او كان من عندهم هذي يجعلها على جهة السؤال هذا ما ما الوظع عالمية طبية اه اشياء كثيرة ويجيب عنه ويتكلم احصاءات تاريخية وغيرها. وهذا الكتاب مليء بالافادات التي تتعلق بهذه - 00:36:39

مما قد لا يخطر لك على بال والكتاب مرقم وعدد الاسئلة فيها ظلم فاق مئتين سؤال او شيء من ذلك او اكثر من ذلك وفقه الله والكتاب من اصدارات دار اليقين - 00:36:59

في مصر هذا سلمك الله واضح من عنوانه والصورة موجودة فيه وهو قد ظهر معنا قبل قليل جزاه الله خير يوميات طبيب بلغ بلغ المشيب يومية طبيب بلغ المشيب كذا - 00:37:10

طبعا هذا صورة الدكتور اه منير لطفي وفقه الله. وهذه اليوميات عبارة وانا جالس في العيادة وكذا يتكلم المرضى يتكلمون ايش اللي

يسميها ان احنا الفضفضة هم لما يتكلمون يتكلمون عن ما - 00:37:25
وقائع او احداث من باب محاولة المشاركة في مثل هذه الاحداث وشيء من ذلك وهو يقول انا رصدت في هذا الكتاب يقول هم يتكلمون وانا ارصد وقع عندي شيء مهول من هذه - 00:37:39
اشياء معينة ابرزها على طريقة يوميات لانه فعلا عاصرها في يومي. يقول ما كنت اصلا يعني ما هي يومياتي بمعنى اليوميات المعروفة مثل مذكرات هي يوميات بمعنى تسجيل لما اسمحه في كثير من الايام. وبدا يتكلم. يأتي لكل واحدة منها ويجعل لها عنوانا. مثلا ذهب - 00:37:53
مع الريح اثر عنوان من مسجدي هو يتكلم لكن القصة تفيد ذلك يعني هذه كأنما هي خلاصة القصة وانت تتكلم معهم في مقدمة ثم يبدأ القصة جاءني في اليوم الفلاني - 00:38:15
فلان وكذا القصة يأتي لها بتوجيه واشياء يعني وفقه الله الكتاب لا يخلو كله من توجيهات وسلوكيات واداب اه الكتاب للدكتور منير لطفي ومن اصدارات اظن مؤسسة او دبلومانيا ببلمانيا هذه لنشر وتوزيع مصر اللي هي منشورات دحروج - 00:38:25
محمد دحروج الاديب الكاتب المعروف في مصر ايضا هذا ايضا كتاب ثاني وهو عبارة عن لدفاتره حياته او معه نصح مراحله الى اربعة مهمة يقول مرحلة الدراسة ومرحلة العمل اللي هو مرحلة الغربة ومرحلة المسجد - 00:38:46
ثلاث محطات تسميها واحد منها عنده فيه شيء اراد ان يبثه من الحكايات. فسماها حكايات من دفتر الحياة. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي وهذه الاربعة التي قسم عليها كتابه نثر فيها اشياء شهداء الدفتر الاول مثلا الدراسة - 00:39:06
بعض حكايات التي وقعت له في موضوع الدراسة يعني مو اشكال يجعل لها مثلا هنا هذا مثلا آآ يعني هذا يعطيه عنوان ويبدأ هذي حكاية مرت به وحصلت له ويبدأ يوجهها ويبينها - 00:39:28
الكتاب لا يخلو من وقائع واحداث واشياء تاريخية ولقاءات وقراءات وفيها افادات واراء وكذا الموضوع الثاني من ذهب. هذا بعض من درسوا في الدراسة وقس على هذا من اول كتاب الى اخره فهو عبارة عن كتابة فيها شيء من عصارة تجاربه لكن قسمه الى اربعة من هذه الدفاتر الاربعة اللي قلنا لها لك قبل قليل - 00:39:43
كتاب من اصدارات دار الوان بموصل للنشر والتوزيع. هذا ايضا على غرار ما سبق من تقييد بعض الحكم هل ترى هذا تقييده للحكم هو يعني اه يعني ليست من ملتقطات بل هي من انشائه - 00:40:05
هو اديب ما شاء الله فسماها على هامش الايام. ترى لها تكملة الاخوة دايما نقول لهم يا اخوة لازم تكون العنوان كاملا. هذا تكملتها على هامش الايام الفكر بحر لؤلؤه الحكمة - 00:40:20
الكتاب كله عن الحكم انشأه هو. طبعا لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي وفقه الله والكتاب لطيف. وتكلم في المقدمة ما وقف عليه من كتب الحكماء وشيء من والمتأخرين والمعاصرين - 00:40:34
وقسمها الى بابين. اما الباب الاول فانه قسمها سماه باب الباب الاول ايام العام وايام العام جاء طبعا وليته ما فعل يعني بصراحة لانه جعلها على او ايام العام الميلادي - 00:40:49
بدأ باول هذا يناير الاول اول اول يناير ثاني يناير يعني حط فيه هذي الحكمة من ثاني يناير هذي الحكمة الثالث الرابع حتى انتهى من شهور السنة كاملة الميلادية بايامها ثم دخل بايام الاسبوع وايام الاسبوع جاء الى السبت والاحد هذا مثلا عندنا مثلا - 00:41:03
كل واحد منا هاالايام فيه مجموعة من الحكم هذا مثلا فيه مجموعة من الحكم قلت لك الحكم تتجاوز سطر سطرين بعضه سطر وانت ماشي يرقمها داخل كل شيء وهي من انشائه من خبرته من مما وقع عليه - 00:41:20
استنباطا وشيء من ذلك. وفقه الله الكثير من اصدارات دار الوان توزيع بمصر. هذا كتاب على على انه وهو مقامات احد اه طرائق التصنيف على طريقتها وقد شيء من هذا اصلا مقدمته كتبها على طريقة - 00:41:36
وذكر فيها كيف يفعل في المقامات على طريقتي اخترع شخصية كعادة المقامات التخصيص سماها سماها مقامات ابو قراط ابو قراط ابن قحطان كذا اسم ترى هذا شخصية المقامات. سوف هو القصص كلها تقع له والحوارات واشياء من ذلك. اخونا الحبيب

فضيلة الدكتور منير لطفي افرغ جام ادبه في هذه - 00:41:59
مقامات وهي التي تنبني اصلا على طبعا هذه المقامات لولدي يعطيها عنوانا كالعادة كل مقامة لها عنوان ثم بعد ذلك تأتي آآ هذه المقامة الاولى ويعرف بالمقامة قال الكيدية. طبعا فيها مسألة النساء وما ادري ايش وكيد النساء - 00:42:21
طبعا ثم بدأ بعد ذلك حدثنا ابو قراط ابن قحطان قال في يوم من ايام الدنيا الفانية متعت بالامن والعافية وانت ماشي هو يمشي في الاخير لكن الجميل في الفهرس - 00:42:36
وهذا احسن ما صنع انه لما جاء الى الفهر ما ذكر فقط عناوين المقامات صار يعطي نبذة عن كل مقامه هذي نبذة عنها حتى تعرف هذا ماذا يريد بها المقام الهاتفية عن الجوال تكلم عنه والعنوسية وانت ماشي يعني هذي كلها وهذا من احسن - 00:42:48
انه جعل في الفهرس فكرة كل مقامة حتى من اراد ان يقرأ ويقطع عليها فليقرأها وفقه الله والكتاب دار البشير بمصر. هذا ولدي من كتب الحكمة التي عبارة عن رسائل قصيرة - 00:43:06
يتعلق بجانب التفكر والتذكر والتدبر وهي فصول الكتاب الثلاثة. او ابواب الثلاثة تحتها مجموعة من هذه الرسائل القصيرة سماها قولا كريما رسائل قصيرة على درب البصيرة. يا اخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير اللطفي - 00:43:20
هذا ايضا مما هناك من اشياء من جاءت تدبرا واستنباطا وسماعا وشيء اشاء من ذلك وهي قصيرة جدا لاحظ معي على هذه الطريقة يجعلها هي اشبه ما يكون بقضايا التدبرية الماحات حكم يعني آآ فوائد استنباطات - 00:43:35
عن التفكر والتدبر والتذكر وشيء من ذلك وفقه الله احيانا يحيل الى المصادر اذا التقط منها او احيانا هو يكون هذا من انشائه. الكتاب من اصدارات دار الوان ايضا للنشر والتوزيع بمصر. هذا على غرار نفس الطريقة وهو عبارة قال سماها هذه قضايا السلوك يقول والرقائق اللي اراد - 00:43:54
نور على نور. قضايا تتعلق اضاءات اضاءات للعقل والقلب والروح وهذه الفصول الثلاثة للكتاب. كل واحد منها هناك موضوع معين يهم العقل. موضوعات تهم العقل والقلب والروح. يا اخوانا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي قسموا هذا التقسيم. بالمقدمة بدأ اهمية هذي يعني الفصول - 00:44:14
ثلاثة وما فيها وما جمع لها ثم بعد ذلك شوف هذي مثلا ومظات للعقل الكتاب نور على نور يبدأ يتكلم يعطيها عنوانا العنوان يتعلق مهمة يجب ان يعني يجب على العاقل ان يدركها لانها حين شوف هذي عبارة عن ملخصات او معاه صح ابراز لقضية مهمة في هذا المقال - 00:44:34
او في هذا البند او في هذه القضية المطروحة ها هنا ويتكلم عنها والكتاب من اوله لاخره عبارة عن تربية وسلوك وايمانيات وفقه الله ككل فصل عشر مقالات تقريبا او بنود وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الوان لنشر وتوزيع مصر هذا ايضا - 00:44:56
في قضية قلما تطرق معاصرة آآ عصريا وهي موضوع الورع. واهل الورع وهم ما زالوا بيننا او لا. فصنف هذا الكتاب الذي سماه اهل الورع ايمان قويم وقلب عليم طبعا هذا اختصار لما يتصف به اهل الورع. والا في الكتاب قسمه الى اول ما بدأ بموضوع الورع. فصل الفصل الاول مثل - 00:45:13
ما نسميه في الدراسات الاكاديمية اللي هو القسم النظري او التأصيلي الورع معنا وانواع رتب واهميته وقواعده وما يتعلق به الثاني عبارة عن قصص او اسد سير لمن عرفوا بالورع - 00:45:35
عنهم حتى الى المعاصرين ذاك النماذج. الفصل الثالث جعلها قصص جاءت تدل على الورع والكتاب والحقيقة. كتبه ترى الشيخ الدكتور منير اغلبها اذا ما هو اكثره. ترى يقرأها عامة الناس تصلح لعامة الناس - 00:45:50
البيوت يقع هالشباب يقرأ مثقفين فيها افادات وهو صاحب الحقيقة كلام الدكتور منير لطفي وفقه الله لكتاب اصدار الدار. دار الثقافة والكتاب حفيل بالقصص. والنقل عن هؤلاء الائمة المتقدمين والمتأخرين - 00:46:04
هذا يا ولدي ايضا قال انه الحياة لابد فيها من الرقية لا يتأتى الا قضايا معينة تكون اساسية في الحياة. قال معا نرتقي ثمانية ثمانية وعشرون شمعة لحياة ارقى وهي جعلها ثمانية وعشرين على حروف الهجاء. فان كل حرف منها يأخذ منه كلمة او يستخرج منه كلمة

ثم بعد ذلك هذا الالف باء - 00:46:19
الابداع لابداع هنا الالف يبدأ يتكلم عن الابداع في الحياة واهميته فانه يرتقي بحياة الانسان. يأتي الى حرف ثاني مثل حرف التاء. هذا عندنا حرف التاء او الثاء ثقف نفسك - 00:46:44
الثقافة للانسان وكيف انها ترتقي بالانسان. وانت ماشي الكتاب كله يأتي طبعا الكتاب مشحون القضايا الفكرية والثقافية والتاريخية والادبية والاستنباطات مع قلم آآ سيال وفقه الله والتماشي والكتاب من اصدارات دار الوان - 00:46:56
آآ بمصر هذا سلمك الله عبارة عن وصايا على طريقة ايها الورد الغزالي وغيرها لابن الجوزي من اصنف فيه عبارة عن ارشادات ووصايا مما قرأه واستنبطه شيء من ذلك. وجعلها على بعنوان على خطى لقمان لانه اوصى ابنه خمس مئة وخمسة وخمسين - 00:47:15
وصية للابناء والبنات لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي وفقه الله. وهذي الخمس مئة وخمسة وخمسين قسم الى فصول طبعا مع النفس مع الروح مع كذا لكنها يا ولدي عبارة عن يعطيها ارقاما كما ترى. كما ترى. ارقاما من اولها هذي ارقامها. ويسوق لك قضية يجعلها - 00:47:34
شف اقنع اقنع بما لديك واعلم ان القناعة توجيهات وارشادات للابناء والبنات الكتاب من دار الوان للنشر والتوزيع. هذا سلمك الله ملتقطات مما وجده لادباء العصر من نكت وطرائف واشياء وفكاهات وشيء من ذلك - 00:47:54
اجعلوا ادباء العصر قال لنا متقدمين يعني اخذها من اخذها وكتب فيها. وقال وذكر في المقدمة آآ يعني آآ اهمية اللطافة والطرائف شيء من ذلك وهو يقول تكلم عن العبوس وما ادري ايش والكلام هذا يقوله حتى قال في مقولة الطبيب العابس ترى يصير رسول لملك الموت - 00:48:13
اخونا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي هذي مجموعة من الادباء وهم كثيرين جدا التقط منهم لطائف سماها لطائف ادباء العصر. وانا اظن والله اعلم يستطيع تكبير كتابه الجزء الثاني فانها لا تنتهي. وهي لطائف منوعة جعل لها عناوين الكتاب من اصدارات دار دبلومانيا اللي هو مؤسسة دحروج اخونا دحروج دار دحروج. اه للاداب يجعل - 00:48:33
شف رقما وعنوانه ثم يسوقها. وهنا طبعا هنا الاحالة. الكتاب كله هذا يا ولدي اشوف تذكر لما سألنا عن كتب المتعة والعيد والتمشيط هذا يصلح كل الطرايف وشيء من ذلك الكتاب جزء لطيف هذا عندنا الاخير ايضا وهو من عنوانه سماه دوبامين في الوريد - 00:48:53
طرائف المرضى والاطباء. طبعا الدمة مين؟ يقول هذي مادة كيميائية يفرزها العقل لاجل الفرح وكذا يقول هذي الطرائف تراها مثل قاعد تنشط ذهنك مقدمة ترى اهمية ذلك ترى للنفس والبرغوث واشياء من ذلك وذكر نقل من كلام الاطباء والحكماء وشيء من ذلك - 00:49:13
طبعا هذي عبارة عن ملتقطات من طرائف ما وقعت له هو يعني. وعاصرها او سمعها او قرأها تتعلق اما مرضى قاموا بها او اطباء نقلت. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور منير لطفي في هذا الكتاب اللطيف الجميل - 00:49:31
يؤتي بكل يعطي رقما. ثم بشرك الله بالخير. تراها عبارة عن احد يعني يقول مرة من اللطايف يقول الشيخ بن عثيمين وجدوا شخص في احد المستشفيات وقالوا وش جابك يا شيخ؟ قال جيت احلل سكر - 00:49:46
السكري السكر حلال شوف لنا حاجة ثانية تحللها يعني ذكر الكتاب من اصدارات دار الوان للنشأ والتوزيع المصروف جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع موصول لك اعزائي المشاهدين - 00:49:59
في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني فسرنا سويا على طاعة - 00:50:11