برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 465 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخير فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجد فسرنا سويا الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم يستثمر بها على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياك الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك - 00:00:41

ارحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نود ان نبشركم بان برنامج الخزانة باذن الله سيعرظ حلقات يومية مواكبة لمعرض الكتاب في مغرب عربي بالرباط - 00:00:58

وذلك من يوم غد باذن الله في تمام الساعة وعشرين دقيقة مساء بتوقيت مكة المكرمة هذا يومي ستة اربعاء فيبقى برنامج في وقته الاصلي التاسعة والنصف اربعاء في العاشرة عشر دقائق مساء - 00:01:11

نعم هذا اخونا يقول عرضتم كتاب اشتقاق اسماء الله الحسنى للنحاس تحقيق الدكتور محمد طبراني. نعم نرجو ان تنشروه الكترونيا الحمد لله والصلاة والسلام على على صحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:25

اول شيء عن البشارة الاولى البشارة عن مواكبة الحدث الثقافي الكبير اللي هو معرض الكتاب اتمنى ان شاء الله تستمر هذه السلسلة كما عودتنا آآ قناة زاد المباركة في مثل هذه الافادات العلمية الجيدة - 00:01:40

والناس يتشوفون في مثل المعارض الى الوقوف على الكتب وما صدر والطبعات واشياء من ذلك تلبية لهذا الجانب ان شاء الله انه نحاول انه في في مواكبة لعدد من المعارك - 00:01:55

سوف يكون عندنا بث يومي باذن الله لحلقات جديدة في برنامج اخي اللعنة الايام اللي هي ايام السبت والاربعاء على الموعد المعتاد عند اخوانا المشاهدين كما هو معروف مساء تسعة ونص يوم السبت ومساء عشر عشر دقائق يوم الاربعاء. هذا على ما نحن عليه. يبقى بقية ايام الاسبوع من غدا من غد الخميس الى اخر - 00:02:07

الى الجمعة مش اللي بعدها. ان شاء الله سيكون السابعة وكم وعشرين دقيقة الدائم سبعة وعشرين دقيقة ان يعني يبارك في الجهود. امين. وينفع بالمجهود وينفع الجميع اه السؤال يقول اخونا ليش ما ترفعوا؟ عرضنا كتاب - 00:02:29

وليش ما يرفعوك والله انا اقول نقول لاخونا والله كل كتاب نعرضه نرفعه على على النت ولا نرفعه الكترونيا هذي مشكلة اولا نحن لا نملك هذا الحق اصلا هذا حق لصاحبه وليس لنا - 00:02:49

ما يصلح انه احد يعتدي على حقوق الاخرين خاصة انه سوف يكون هناك سوف يكون هناك ضرر يترتب على ذلك. على الدار الناشرة وعلى المؤلف نفسه وهو المحقق او ايا ما كان - 00:03:03

امر ثاني ليس كل الكتب ترى التي هي مطبوعة ورقيا ترى مرفوعة الكترونيا الكتب المطبوعة اكثر بكثير جدا جدا من الكتب اللي هو رقيهم. اكثر بكثير من الكتب الالكترونية وهذا يجعل ما زال الحاجة الى اقتناء الكتب موجودا لانه ليس كل شيء مطبوع ورقيا مرفوع الكترونيا - 00:03:13

ثم الشيء الثالث الكتروني هذا اللي تريد دفعه يعني اه يعني اه يعني له حقوق مترتبة عليها اه مسائلات واشياء نظامية قانونية

شرعية ايضا يعني بهذي الطريقة فلا تطلبوا منا نحن نحن لا نفعل هذا اطلاقا اصلا. لا نفعل هذا. اصلا انا لا اعرظ شيء من الكتب الالكترونية. مع كثرة من كثرة الوارد - 00:03:33

يعني مع كثرة من يقول انا عندي بس كتب الكترونية ممكن وانا ارفض تماما كل ما نعرضه في هذا البرنامج المبارك انما هي كتب مطبوعة حقيقيا وطبع الكتاب ترى ابقى له وهذا هو الذي نعرضه لانه خرج طبعا عندنا موجود - 00:03:58

نعرضها انه نقلب ما فيها ونبينها للناس ومثل هذا الطلب من الخط ان يوجه الينا نحن آآ يعني في البرنامج ها هنا عندنا ومثله لا نستطيع تلبيته اصلا ونعذر المعذرة من الجميع في مثل هذه اللي هو الطرح الالكتروني لا يظن ان بخلا منا نحن لا نملك الحق في هذا اصلا - 00:04:13

نسأل الله ان يوفق الجميع مع العلم ان الكتاب المسئول عنه والمحقق وفقه الله الدكتور محمد الطبراني وهو قد سبق انه دخل معنا في برنامج الخزانة الله يعطيه العافية نحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية وهذا ترى - 00:04:32

من احد الجمهور الله يعطيه العافية اه هو يسمعه وينظر فيه ان شاء الله انشاء ان شاء وان شاء ما شاء نبدأ بسم الله هذا سلمك الله عندنا اه كتاب حفيل بترجمة - 00:04:45

وفهرسة وبجمع برنامج احد علماء المغرب العالم الكبير الشيخ محمد بو خبزة رحمة الله عليه هذا العلامة الجليل آآ له ايادي بيضاء على الدعوة السلفية في هو من اهل تطوان هو الدعوة السلفية في تطوان وفي محاربة البدع واهلها وهو عالم جليل - 00:04:59

بالمخطوطات وقد كان قائما على دار المخطوطات بتطوان معرفة واسعة جدا واستفاد منه القاصي والداني ولهم مقالات وكتابات ومؤلفات وكان يحتاج الى كتابة ترجمة عنه حتى يقف الناس على علماء العالم الاسلامي. هذا الذي بين ايدينا - 00:05:20

عمل جبار لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني وفقه الله وهو من خواص تلاميذ الشيخ محمد بو خبزة وهو شيخنا شيخنا الشيخ العلامة ترى انا ذهبت الى تطوان وزرته في بيته - 00:05:38

واكرمني اكرمه الله واجازني بمروياته وجلسنا نتحدث عن اشياء الله يعطيه رحمة الله عليه رحمة الله عليه يعني ما انسى تلك تلك يعني تلك الضيافة التي ضيفنا اياها اه رحمه الله واسمعنا الحديث مسلسل بالاولية ايضا - 00:05:51

المقصود هذا كتاب قسمه صاحبه الى قسمين. اما القسم الاول فخصه بترجمة وافرة للشيخ. واما والحقه بقسم الثاني وهو ما يتعلق آآ آآ اجازات الشيخ ومروياته ثم الحق الكتاب بعد ذلك بنماذج من كتابات ومقالاته المبثوثة هنا وهناك. فسمى كتابه مظاهر الشرف - 00:06:05

والعزة المتجلية في فهرسة الشيخ محمد بو خبزة رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني جاء الى الى ترجمة العلامة بو خبزة وقسمها الى بابين. الباب الاول جعله في ترجمته الشخصية نسبه مولده اسرته - 00:06:31

عائلته واولاده ذريته وطلبه للعلم واين ترحلوا ذهبوا هذا دائما الكشف عن الحياة الشخصية للعلم مهم جدا حتى يقف الناس على شيء مما كبدهم. ثم بعد ذلك القسم الثاني جعله خاص لاشياخه وتلاميذه سواء شيوخ الرواية او شيوخ الدراية - 00:06:51

وهو في هذا الجانب يترجم يترجم لشيوخه سواء هؤلاء وهؤلاء وهذا من اضافاتهم فان فيه من التراجم ما ليس فيه اه ما ليس في غيره من كتب خاصة يعني متأخرين يعني اه المعاصرين اللي تلقى عنهم الشيخ محمد بو خبزة. ثم هو نفسه اخذ كثيرا يعني من تحريرات منازل - 00:07:09

وآآ القضايا الترجمة وفقراتها آآ ميليشيات بخبز لنفسه. فهو الذي اعطاه بعض ما كتب بخط يده كنانيشه آآ دفاتره التي كان مجاميعه التي كان يكتب فيها وكان وكان يراجعه ويعطيه اشياء فاخرج شيئا كثيرا - 00:07:29

ويعد من اوثق التراجم التي عندنا للشيخ بو خبزة رحمة الله عليه. بعد ان انتهى طبعا هذه عشان يفهم الاخوة هادي هو القسم لبابين الذي جعل عليها الكتاب وقسم. هذا الباب الاول في ترجمة الشيخ لانه خلينا نشوف الفهرس بعد قليل بس هذي مقدمة - 00:07:47

هذه ترجمة الترجمة التي جعلها للشيخ الباب الاول في ترجمته والثاني في شيوخه واساتذته. ثم بعد ذلك جاء الى القسم الاخر وهو ما يتعلق ها شوف يا ولد هذا الحمد لله طبينا عليه مباشرة. طبعا العلامة ابو خبزة رحمه الله كان يعرف بانه يتقن ثلاثة من ثلاثة من

انواع الخطوط - 00:08:03
العربي من اهم الخط الاجوف المغربي الذي كان قل من يتقنه بل يعني في المغرب. فهو كان رحمه الله من الناس القلائل هذه الاجازات وين خطوا لا ومر معنا معنا خطه مر معنا اتى بنماذج مخطي وليت الشيخ بدر العمراني اكثر من نماذج خطه فانا لما لما قرأت عن - 00:08:23
ها هنا في ترجمة الشيخ والله اني تحفزت جدا ابا اشوف نماذج خطي وخاصة انه كان كثير الاستنساخ للمخطوطات فان بعضها يوجد بخطه هذا هو هذا هذا خطه المجوف كما - 00:08:44
الجوهر الجوهر الذي يكتبه وقد كان قل من يتقنه والشيخ يتقنه جدا رحمة الله عليه. اما هنا فقدت الاجازات. بعد ان انتهى من هذا جاء الى القسم الثاني والقسم الثاني عبارة عن جمع لمقالات وكتاباته التي جمع اه التي جمع فيها الشيخ التي كتب الشيخ ونثرها - 00:08:56
في المجلات والجرائد وهنا وهناك الشيخ جزاه الله خير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني جمع مجموعة منها في المقدمة ما ذكر انه استقصاها وانه تحرى لها جدا لا انما الظاهر هكذا حتى سماها هكذا منتقى - 00:09:18
المقالات ومشتهى الكتابات. منتخب دبجه قلم العلامة الشيخ محمد بو خبزة رحمه الله. وجمعه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر اه العمراني الحاقا به للوقوف لان كثيرا منها يتكلم عنها الشيخ ترى عن قضايا هو يعاصرها كأنما هي نماذج تاريخية - 00:09:35
الناحية الاجتماعية والتاريخية اه والعلمية التي كانت موجودة كان صاحب تفاعل حضاري بمعنى الكلمة. رحمة الله عليه. وهذا كله بعد ذلك يأتي على الابواب ما يتعلق بالاحاديث النبوية من مقالات ما يتعلق بالفقه بالعقيدة والتماشي الكتاب كله المقالات على هذا - 00:09:55
الموال. ولهذا هو قال ويليها منتقى المقالات ومشتهى الكتابات. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني. اخرجها في مجلد من اصدارات المكتبة بالاشتراك مع دار الذخائر بمصر وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن مجموعة من الرسائل وعددها ست رسائل علمية جمع سبق ان طبعها - 00:10:15
لكن هي لانها رسائل نفيسة اراد ان يجمعها في هذا المجلد وجمع الرسائل الوجيزة المختصرة التي اما نشرت في مجلات او نشرت فيه جرائد او نشرت لوحدها مستقلة لكن الاجزاء صغيرة - 00:10:35
جمعها بعد ذلك في مجلد حسن جدا. فان جمعها في مكان احفظ لها. ابقى لها ويصير مجموع رسائل واذا كان الرجل مكثرا او العالم والباحث المحقق مكثرا من مثل اخراج هذه الاجزاء فانه يجعل لها مجاميع المجموع الاول والثاني ولا بأس هذا عندنا - 00:10:52
المجاميع جمع فيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني وفقه الله ستة من الرسائل التي سبق له ان اخرجها وبثها وجمعها هنا تصحيحا لما بدر منه في الطبعة الاولى واستدراكا وشيء من الاضافات العلمية - 00:11:09
التي يعني قد يحتاج والعامل البشري ما دام عمله الحريص انما يدفعه العمل الطبع الطبيعي سماها نفائس من التراث هذا هو عنوان هذا المجموع. ستة من التراث اولها جزء في الاوهام التي وقعت في الصحيحين - 00:11:24
مالك للحافظين لابن حزم والخطيب البغدادي هو قد هو حرر في المقدمة ان ابن حزم ليس له الا الكلام على الحديثين الاولين الاولين في هذا الجزء وباقي الاجزاء وباقي الكلام على حديث انما هو الخطيب البغدادي - 00:11:44
وهذا الذي حرره وقال للحافظين ان اولهم فقط ابن حزم الباقي الخطيب البغدادي. وهو من رواية الحافظ ابي طاهر السلفي عن ابي الحسن الزعفراني والجميع مترجم له في الداخل. وهذا المجموع هو لذيذ يعني بالجملة حتى لا نقف عند كل واحد. هذا المجموع اما يحقق جزءه ورسالته اما على نسخة خطية جيدة او - 00:12:00
على نسختين. كله بهذه الطريقة وفي المقدمة وكل واحد من هذه الرسائل لها مقدمتها وترجمة علمها وماذا صنع؟ فيها صاحبها والكلام مع الخاتمة والفهارس والمراجع. كل واحد بهالطريقة الثاني تلقين الوليد هذي رسالة للحافظ الازدي ابي محمد عبد الحق ابن عبد الرحمن الازدي متوفى عام خمس مئة واثنين وثمانين هجرة. وهي رسالة فيها ما يحتاج الى - 00:12:20

ان يتعلمه الوليد يعني الصبي وشيء من ذلك. من امور الاعتقاد واحكام الفقه والاداب وشيء من ذلك. وهي رسالة لطيفة الثالث كليات المسائل الجارية عليها الاحكام للقاضي محمد بن غازي المكناسي وهو قاضي معروف ومشهور له عدد من الكتب - 00:12:47
توفي عام تسع مئة وتسعطعشر هجرة. طبعا هو هذا كتابه على طريقة الكليات القواعد الكلية. شوف يا ولدي لما تأتي شوف ها شوف مثلا طبعا هو كتب النكاح الطلاق ترقيمها لاخينا الشيخ بدر العمراني - 00:13:04
وكل مطلقة يملك الزوج كذا كذا. كل آآ محجورة ذات كذا. كل كل كلها كليات. في الابواب المتنوعة في ابواب الفقه هذا في البيوع كل صفقة عقلت كل كذا كل كذا فهذا معنى الكليات عندهم - 00:13:18
وهي وقد اوى المالكية لهم باع طويل في جمع هذه الكليات. وافردها بعضهم بمصنفات مطولة منهم مقر وغيره. الثالث آآ الرابع مسلسلات حديثية للشيخ الرحلة آآ محمد صالح الربوي البخاري متوفى عام الف ومئتين وثلاثة للهجرة وقد ترجم له وهو - 00:13:34
من اهل سمرقند لكنه جاء الى المغرب وظل فيها واقرأ وقرأ عليه الناس واقرأهم فسار له جزء في المسلسلات الحديثية له وكتب وجمع المستشارات الحديثية المعروفة عرف بها وباهم ما صنف فيه اخونا الشيخ فضيلة الشيخ بدر العمراني الخامس والسادس لمؤلف واحد اما - 00:13:53
رسالة لطيفة في في ذكر مشاهير كتب المالكية للعلامة ابن الخياط الزكاري الفاشي متوفى عام الف وميتين والف وثلاث مئة وثلاثة واربعين والاخيرة مسائل فقهية ذكرها الشيخ خليل في غير - 00:14:13
للعلامة النفسي الزكاري. اه ابن الخياط اه الزكاري الفاسي المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثة واربعين وكلتاهما رسالتان آآ يسيرتان آآ اظن بعضها سبق انه نشر في آآ مدارس الاحد مجالس القراءة اللي هي في عهد العشائر شف شف يا ولدي - 00:14:32
شوف يا ولدي كل رسالة منها تنتهي لها بداية هذي بدايتها هذا عنوانها كان بدايتها ويتكلم في المقدمة تمهيده ويتكلم عنها وعن المؤلف ويتكلم عنه ثم ينتهي الى هذا طبعا نماذج المخطوطات اللي تخرج عليها يأتي بها لكل رسالة علمية عندنا ثم يأتي الى في الخاتمة الى فهارسها وما يتعلق - 00:14:52
من المراجع والمصادر والكتاب المجلد كله على هذا المنوال من اصدارات المكتبة العمالية وبالاشتراك مع دار الذخائر آآ بمصر. هذا ايضا مجموع اخر والشيخ جزاه الله خير الدكتور بدر عمران ترى مكثر من - 00:15:12
تحقيق وله اكثر من عقدين يشتغلوا على هذا على تحقيق تراث الائمة. هذا كتاب او مجموع سماه انسام تراثية. ايضا جمع فيه اربع من الرسائل التراثية التي سبق له ان اخرجها - 00:15:27
والا الاخير هذا شيء سنعلق عليه بعد قليل اما الاول فهو سؤالات من التفسير واصول الدين. للعلامة الفقيه ابي زيد عبدالرحمن القيس الشهير ابن العشاب وهي السؤالات التي القاها واجاب عنها العلامة ابو عبد الله محمد ابن البقال المتوفى عام سبعمية وخمسة وعشرين. اما بالعشاب اربعة وعشرين. وضحت؟ فهي - 00:15:42
ابن البقال على سؤالات ابن العشاب وهي هذه نقلت من خط الفقيه العلامة ابي الحسن التشولي بن بري التسولي المشهور التازي المتوفى عام سبعمية وثلاثين للهجرة هذي وهذي اعطي النسخة ثقة بها فانها - 00:16:04
بكتابة هذا العالم الجليل. فهذه سؤالات ابن البقال سؤالات ابن العشاب لشيخه ابن البقال واجاب عنها وهي تتعلق بقضايا في التفسير وفي اصول الدين. تسعة وعشرين مسألة. سأل وياها سردا السؤال الاول الثاني والثالث والرابع الى انتهى منها. فجاء الشيخ العلامة - 00:16:20
ابن البقال واجاب عنه اما اما الجواب الاول والجواب الثاني والثالث. تسعة وعشرين سؤالا واضح الكلام. طبعا هذي اه طبعا اه ايضا حتى هذا الجزء او هذه الرسائل محققة على نسخة خطية فريدة او على نسختين وشيء من - 00:16:40
بهذه الطريقة وفقه الله وبعضها موجود في المعيار المعرب وشيء وجعله نسخة اخرى واتى بالنسخة الخطية له ايضا وفقه الله. واما الثاني فهو عمل من عمل من طب لمن حب. للفقيه القاضي ابي عبدالله محمد بن محمد بن المقري التلمساني. صاحب - 00:16:56

والقواعد قواعد المقتل وغيره. متوفى عام سبعمية وتسعة وخمسين هجري رحمه الله وهذا يقول واحسن لما قال عنوانه لا يدل عليه ابدا. قال يظن بعض اما في الادب او في الطب فان في الطب كتابا يشبهه في العنوان. لانه ايش قال؟ عمله - 00:17:15
عملوا من طب لمن حب. والله العنوان بعيد. وانما هو انتقاءات انتقاءها لابن خاله. وقد كان اراد ان ينتقي له شيئا من الاحاديث شيئا من الاحكام من الاداب شيئا من الحكم بهذه الطريقة - 00:17:29
انتقلوا بهذا الطريقة عرفت لمن حب يعني هو حب ابن خاله يعني هذا المقصود والكتاب لطيف جدا خلنا بس نروح نعطي نموذج للاخوة هذي اتى اولا ساق له مجموعة من الاحاديث انتقاها له غالبا الصحيحين هذي ارقام وكذا خمسمية حديث - 00:17:42
بعد ان انتهى من الاحاديث جاء له الى جملة ممن تقالوا من المسائل من ذلك شوف ها هذي ابواب الجنائز هذي ابواب الجنائز يترتب عليها المسائل التي انتقاها له في الطهارة في الفقه. طبعا هو سماها لها تسمية يسمى كل باب او - 00:17:57
من اقسامه الثلاثة له قسم هذا القسم الثاني شف الكليات الفقهية وانت ماشي وقسموه الى اربعة اقسام. اربعة اقسام. كتاب لطيف اما الجزء الثالث فهو اجازة برواية الصحيحين وغيرهما من كتب السنن العلام محمد ابن عبد القادر الفاسي المتوفى عام الف ومئة وستة عشر - 00:18:12
احدى الاجازات المغربية المشهورة المعروفة ثم بعد ذلك اجاز بها القاضي احمد بن ناجي السجن ماسي آآ السلجماسي المتوفى عام الف ومئة واثنين وعشرين للهجرة اما الاخير فهذا مشي تحقيق وانما هي كتابات - 00:18:31
مقالات له كانت قد كتبها هنا وهناك فجمعها وسماها عسفار وانظار. مقالات نقدية آآ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور بدر العمراني كلها تحقيقا لبدر العمراني طبعا هذا الاخير عبارة ايضا انا ما ذكر انه استوعب مقالاتي التي نشرها هنا وهناك - 00:18:45
الظاهر انها منتقى من المقالات منتقى من مقالاتي او انها بعض ما خرجوا او مما يتعلق اصلا بهذه القضية هذه اسفار وانظار وهي اصلا قد هذه اسفار وانظار مجموعة من المقالات كتبها والحقها هنا لاجل علاقتها اكثرها نقدات - 00:19:07
علمية على طبعا خرجت لبعض الكتب او شيء من ذلك او على ما فيها او شيء من ذلك. وفقه الله وهو اهل لان يكتب في هذا الباب. جزاه الله خير. الكتاب في مجلد - 00:19:24
من اصدارات المكتبة العمرية بالاشتراك مع دار الذخائر آآ بمصر. هذا يا ولدي ايضا مجموع اخر وهو من المجاميع الحديثية اما الاول اما الاول طبعا هو ينقسم التقريب الى قسمين هذا المجلد ينقسم الى قسمين - 00:19:34
فيه جزئين حديثيين وقسم فيه بحث هو نفسه آآ كتبه وانشأه لاحد لاحد اعيان المدارس السلفية الاثرية في المغرب اما القسم الاول فهو عبارة شوف هل هذا صدر مجموع فيه - 00:19:50
اول عند رجل حديثي المنتقى من فوائد الحافظة بالقاسم الزنجاني متوفى عام اربع مئة وواحد وسبعين الهجرة. اما ابو القاسم الزنجلاني سعد بن علي فهو امام من ائمة قد كان صاحب حديث - 00:20:06
منظومة في السنة مشهورة وابن القيم رحمه الله في اه اجتماع جيوش نقل كلامه عن في في في الصفات وغيرها وهو معروف ان قوله في السنة مشهور معروف يعني في هذا الباب رحمة الله عليه. وقد كان محدثا. هذا الكتاب عبارة عن منتقى من فوائده. لانه له كتاب في الفوائد - 00:20:21
والتصنيف وفي الفوائد عند المحدثين معروف. وغالبا الفوائد انما ينتقي العالم من احاديثه التي يروي عن شاخي ما فيه فوائد لغرابتها لظرافتها فيه معنى معين. آآ فيه شيء من العلو فيه فائدة هذا معنى الفوائد. عرفت؟ نعم - 00:20:41
ثم بعد ذلك هذا منتقى من فوائده. طب نرجع قال ثم وجزء في تحريم اكل الطين للعلامة الحافظ ابي القاسم عبدالرحمن بن مندا المتوفى عام اربع مئة وسبعين للهجرة. بينما سنة واحدة فقط. عرفت؟ انتقاها وايضا - 00:21:00
هذا جزء كل ما فيه من المرويات لا يصح بل هو يقول ظهرت بانها وهي بل مختلقة مكذوبة ثم اتى بكلام الائمة الذين ذكروا ذلك ابن القيم والذهبي وابن الملقن ممن ذكروا انه لا يثبت شيء في تحريم اكل الطين - 00:21:19
وان كان اكله ويقرر ان اكله اكل خبيث ضرر وما ادري ايش على ونقل كلام الائمة في هذا الباب. الان لان تحريم هذا لا يتوقف اصلا

على مثل هذه الاثار اصلا. نعم - 00:21:35
لكن كحديث لا يثبت عندنا بل كلها من الواهي والمنكر وشيء من ذلك. طبعا هو تكلم عن هذا الجزء الحديث المنتقى وحققه طبعا ترجم الاعلام الزنجاني اه رحمه الله ثم وترجم ايضا اه هذا هذا هو هذا هو - 00:21:45
هذي الاجزاء الثلاثة الذي عندنا الاول جزئين ثم بعد آآ تحقيقه وكلامه وفقه الله. وقد افاد واجاد في مقدماته فان اه طبعا هذي النسخة التي هي بخط العلامة الشيخ رحمه الله لهذا الملتقى الحديثي فانه - 00:22:00
فريدة الكتاب وهذا يقول ليس لها ثاني واخرج عن الكتاب وحقق المسائل وذكر ثم بعد ذلك يأتي الجزء الثاني في تحرير مكة الطين عندنا ها هنا هذا اكل الطين نأتي الى المشروع اللي هو الكتاب - 00:22:18
هذا المشروع وهو عبارة عن نصف الكتاب. نصف مجلد وهو ترجمة حافلة في احد اعيان المدرسة الاثرية بالمغرب العلامة الشيخ عبدالله بن ادريس السنوسي رحمه الله رائد المدرسة الاثرية بتطوان قابس من سيرته او بطنجة. قبس من سيرته يضيء سدى آآ جينه وعصره - 00:22:36
طبعا آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني الطنجي وفقه الله ويقول انه لم يقف على احد كتب في اه عن الشيخ عبدالله السنوسي رحمه الله شيئا وهو يعد من الرموز والاعيان وله مدرسة خرجت جيلا بعده في آآ نشر المدرسة الاثرية - 00:23:01
الفكر السلفي وغيرها واثار وله تلاميذ وشيء من ذلك وهو كان مقل جدا من التصنيف وشيء من ذلك فاراد ان يجمع او يكتب شيئا من الاثر العلمي التاريخي الاجتماعي للشيخ عبد الله السنوسي رحمه الله ويبين ذلك ثم يبين اجازاته لبعض العلماء فهو قد اجاز للعلامة احمد شاكر وجاء بنص - 00:23:25
اجازة واجاز ايضا للاديب العلامة محمد بن حسين بن محسن الانصاري وايضا اجازة القاضي العلوي القاضي محمد بن احمد العلوي الاسماعيلي السنوسي للشيخ محمد المهدي الختاني اتى بها من باب ماذا قرأ على شيخه. وهذا يعد عندنا الان اوسع كتاب او او ما صح جزء من كتاب - 00:23:45
لترجمة العلامة عبدالله السنوسي فان فيه وقد تتبع قضايا الترجمة والف بينها ونسق حتى تخرج ها هنا عندنا في هذا الكتاب طبعا هذه اجازة هذه صورة لاجازة العلامة الشيخ السنوسي عبد الله السنوسي هذي هنا بخط يده هذي بخط يده - 00:24:05
رحمه الله. انا بس كنت اه والله ما ادري عاد هو ما ادري هل هو له صورة او لا لكن ما الحق بها صورة له؟ ما ادري هل يوجد صورة او لا الله اعلم؟ لا لانه متأخر متأخر يعني لو كانت الصورة طيبة - 00:24:22
والكتابة نحن نحتاج الى هؤلاء اصحاب المدارس الكبرى الذين كان لهم اثر يعني كبير ومؤثر معنا الحقيقة في سير الحركة العلمية والفكرية في اي بلد. فان تجد جهودهم العلمية وشيء من ذلك - 00:24:34
ينبغي الاشادة بها وتثبيتها علميا لانه هذا موجود اصلا رحمه الله. الكتاب تحقيقا للجزئين الحديثين وتأليفا لهذه المدرسة الاثرية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بدر العمراني ومن اصدارات دار الحديث الكتانية آآ بالمغرب. هذا سلمك الله ايضا تحقيق لكتاب جديد. وهو كتاب اقرب ما يكون الى - 00:24:48
آآ الادب وشيء من ذلك او يصلح في معارفنا يكتب الثقافة العامة يعني يتكلم عن موضوع الاقلام والقلم والخطوط شيء من ذلك والكتابة وصناعة الكتابة وشيء من هذا وهو العلامة ابن العسال عندنا - 00:25:13
الغسال الفقيه الحسن ابن محمد الغسالة المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وخمسين هجرة رحمه الله هو اراد ان يجمع شيئا من اه هذا مما كتب عن القلم وانواعه واحواله ومن هما اسياد القلم من حملوا الاقلام واشهر الكتاب والخطوط - 00:25:28
ما فيها من انواع والكتابة حتى ترجم الاشهر الخطاطين المعروفين بابن البواب والمستعصم وغيرهم يعني. وبن مقلة ترجع لمجموعة منهم عرفت وكتابه لطيف يعني كتاب ادبي ثقافي شيء من ذلك. ثم كتابه التعريف والاعلام بفضيلة - 00:25:49
والاقلام للفقيه آآ الاديب الحسن بن محمد الغسال المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وخمسين للهجرة رحمه الله قام على تحقيقه على نسخة فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني. وقدم بمقدمة طافية في ترجمة الغسال - 00:26:07

هذه قسم الدراسة يشكر عليه فان فيها اضافة نوعية وتجلية ثم الكلام عن مضمون الكتاب وهذا هو آآ الكتاب في سورة النسخة الاصلي الان نسخته الاصلية. ادي نسخته الاصلية. كما ترى وقد احسن - 00:26:24

جدا طبعا هو اما الاعمال العلمية التعليقات توثيقات هذا هو هو استاذ في هذا الباب. لكن تعال في الاخير من جميل ما اضاف الى الكتاب انه قال سوف يأتي بنماذج من من خطوط كبار الكتاب في العالم الاسلامي عبر التاريخ - 00:26:40

ممن ذكرهم هو هو نفس الغسال في كتابه هذا خط ابن البواب وهذا خط الياقوت المستعصمي شوف هذا خط هذا خط ابن مقلة شوف هذي خطوط هذا مما وجد هذا - 00:26:57

هذا خط ياقوت المستعصم وانت ماشي وهذه نماذج لبعض من ذكروا اه في الكتاب يعني من نماذجهم وقد كانوا في تراجمهم اه سبحان الله يذكرون هذا. انا كانت مرة ولدي كنت اقرأ في يعني صارت عندي فكرة اني اجمع كل من قيل عنه صاحب خط حسن - 00:27:07

والله يا جماعة مجموعة بعدين شفتوا الموضوع. يطول انا ماني صاحب نفس مثل الشيخ بدر الله يعطيه العافية. الله يكرمه. الكتاب من اصدارات رابطة الرابطة المحمدية للعلماء اظن بالاشتراك مع مركز ابن ابي الربيع السبتي للدراسات اللغوية والادبية في المغرب. وفقه الله. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور بدر العمراني - 00:27:24

استاذ الحديث بكلية اصول الدين تطوان. حياك الله دكتور بدر مرحبا شكرا لكم على الاستضافة فضيلة الشيخ عبد الله البطاطي وبارك فيكم نرحب بك دكتور بدر في هذه الليلة ونريد ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للرسائل التي يحققونها او المؤلفات تكتبون فيها وكم اصدار خرج لكم حتى الان - 00:27:44

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه وبعد شكرا لكم على استضافتي وبارك الله في جهودكم. ووفقكم وسددكم اما بالنسبة والرسائل في التحقيق وبطبيعة الحال - 00:28:12

الاختيار هو راجع الى مراحل المراحل التي قطعتها خلال مسيرتي العلمية. ما شاء المراحل الأولى يكون الإنسان لازال في بداية الطريق واختياره للمواضيع يكون عن طريق الاقتراح من الاساتذة والشيوخ وصحيح. الاشارة من بعض - 00:28:39

الأساتذة كثير من من الرسائل التي حققتها كانت باقتراح محمد بوخبزة رحمه الله وكذلك الأساتذة الآخرين بارك الله فيك في الاحياء منه. ثم بعد ذلك ثم بعد ذلك يا شيخ بدر. يا شيخ بدر. نعم - 00:29:03

مساك الله بالخير الله يبارك نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك وانتقامة علمية ما شاء الله حديثية بالمغرب نفع الله بكم الحقيقة طبعا انت ما اخبطنا حتى الان كم صدر لك حتى الان من مؤلفات - 00:29:40

والله ما عندي تقريبا يعني يعد دقيق او احصاء استوعب وانما يعني ما يقارب الخمسين طيب يا شيخ. امين. اه اه رسالتك الدكتوراة الحديثية في الكتب في في التراث الادبي الاندلسي - 00:29:55

وجعلت الاكل تريد نموذج. هل طبعت يا شيخ لم تطوى لحد الساعة ان شاء الله عساك بس ناوي اهم شي النية يا شيخ لا عارضتها على مجموعة من الظروف وما - 00:30:22

لأن الدور تجارية. صحيح. صحيح صحيح والرسالة هي رسالة علمية طيب طيب يا شيخ اول ماجستير ماجستير مطبوعة هي الاسهام ببيان المنهج في تعليم الاخبار من خلال كتابه الاحكام في اصول الاحكام. ما شاء الله ما شاء يعني مطبوع عادي منذ سنة الفين - 00:30:38

الفين وسبعة ما شاء الله طب هذا السؤال الان هذا بحث اصولي وانت اصلا متخصص في الحديث كيف صار التوأم لا هذا لانه قمت فيه اه بانتقاء الاحاديث التي اعلنها - 00:31:15

ونقدها حديثيا طيب طيب يا شيخ كتابتك عن بو خبزة وقربك منه وخاصة انت صاحب علاقة به وكذا ما عندك مشروع لمجموع اثار العلامة بخبزك يطلع مجموع مثل المجاميع اللي خرجت يعني. وانت يعني اولى الناس بها - 00:31:33

بالنسبة للشيخ بوخبزة له الان ابناؤه هم الذين يتولون ذلك. ما شاء الله. وقد اسسوا مؤسسة. ما شاء الله. مؤسسة محمد الأمين بو

خبزة جميل ثقافة واحياء الثراث وهم الذين يقومون بهذا الأمر ما شاء الله جميل بارك الله فيهم وسدد اللهم أمين طيب يا شيخ بالنسبة للكتابة التي كتبتها - 00:31:56

عن اه الشيخ عبدالله الادريسي السنوسي نعم. هل سنشهد دراسات نظيرة لها في اعيان كان لهم مدارس حقيقة مؤثرة في الناحية الفكرية والعلمية في المغرب يعني في شيء في الطريق في شيء كذا يعني - 00:32:23

اكيد ان شاء الله قريبا دراسة حول الحافظ ابو العلاء ادريس العراقي الفاسي ما شاء الله. توفي في القرن الثاني عشر للهجرة وهذا كما يقال قال عنه احد شيوخه بأنه - 00:32:39

وان كانت في هذا ان كان في هذه الشهادة مبالغة. نعم. ولكنه كان رجلا حافظا. ولكن للاسف لم يعتنى به. نعم صحيح لم يعتمد به كسيرا. طيب يا شيخ. انا اترشت بعض حققت بعض رسائله ولكن انوي ان اقوم بدراسة - 00:33:09

عنه ان شاء الله تعالى. طيب يا شيخ بالنسبة لمقالاتك انت يا شيخ وتجمعها كلها وتطلع كذا او المجلد الاول يدفع الاول ثم بعد انك تطلع لك مقالات تجمعهم جدل ثاني انت جمعت يعني جزء منها ولا هذا المجموع كامل لعرضنا - 00:33:29

لا لا لا ما شاء الله لا زال بالنسبة تحقيق هناك رسائل اخرى ان شاء الله يسر الله ذلك. ما شاء الله. لا ان شاء الله انك تجمعها. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله - 00:33:45

واعمالي القادمة ان شاء الله انا قريبا احاول اصدار الشروح لخطبة عائشة رضي الله عنها في الدفاع عن عن ابيها عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهي شروح لأبي بكر ابن الأنباري ولبرهان - 00:34:06

المؤتمر الديني المكناسي الاندلسي برواية الحافظ المنذر ان شاء الله تعالى. جزاك الله خير الله يكرمك يا شيخ. نشكرك شيخ بدر على هذه المداخلة الكريمة بارك الله فيكم وجزاكم الله خير - 00:34:26

كان معنا الدكتور بدر العمراني استاذ نشكره على هذه المداخلة شيخنا في فاصل. نعم اعزائي المشاهدين نعود اليكم نتوق الى العلم من نبعه مقسوم رزقك يا خلني ويسير وراءك كالظل. مقسوم رزقك يخل ويسير وراءك - 00:34:43

يتبعها قدر في اللوح كما الاجل. لا تعجل واصبر محتسبا تؤجر لو الله الرازق قدره من قبل الخلق وفي الازل. لا تشغل بالك كن فطنا لن رزقك من عجلي ستوفى الرزق وتأخذه حتما يأتي قبل الاجل. فاسأل مولاك اذا احتدمت - 00:35:11

لا ينجيك من الكلل من لا ينجيك من الكلل. فخزائنه دوما ملأى بالخلق رحيما لم بالخلق رحيما لم يزل. مقسوم رزقك يخل. ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك كالظل - 00:35:41

ونجني حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي الشيخ بدر العمراني. اي نواصل بس اول شي ننبه الاخوة مرة اخرى الى اننا ان شاء الله يوميا في اثناء فترة معرض المغرب. آآ معرض الكتاب - 00:36:13

بالمغرب انه سيكون ان شاء الله بث يومي لحلقات جديدة لبرنامج الخزانة ستكون الساعة السابعة والعشرين دقيقة يوميا مساء طبعا مساء ما عدا السبت والاربعاء فهو على الوقت المعتاد عند الاخوة - 00:36:35

طيب هذا يعني مواصلة للتراث العلمي الذي يخرجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بدر الدكتور بدر العمراني. هذا كتاب في الاجوبة التي سئل عنها العلامة بن بورد. واجاب طبعه بعنوان الاجوبة للامام الفقيه الكبير نضار المحدث ابي القاسم احمد ابن محمد ابن عمر التميمي الاندلسي المعروف بابن ورد وقد ترجم - 00:36:48

في المنطقة الترجي ممتازة. اه توفيت عام خمسمية واربعين هجري رحمه الله. ثم وقد ترجم له وسبحان الله هذا طبع طبع من اول ثم حدثت له ذكر في المقدمة قصة - 00:37:09

وقعت فاعانت طباعتهم من جديد. وتوفر له ست نسخ خطية ما كانت توفرت له من قبل. واخرج الكتاب مع زيادات واضافات وتعليقات علمية. آآ يشكر عليه وترجمة للكتاب ويتكلم عن طبيعة الاجوبة وعناية الاندلسيين اسف المالكيين بهذه الاجوبة وشيء من ذلك - 00:37:19

ثم بعد ذلك الحق الكتاب طبعا هذي الاجواء شوفوا هذي هذي نماذج من الخطية الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله. وهذه

طريقتهم هذه طريقته شف الرقم السؤال يعطيه كان يعطيه يعطيه رقما. السؤال - 00:37:37
الجواب شف هنا طبعا قبل الجواب هذا حق السؤال اللي قبله. وهذي التعليقات العلمية للشيخ بطل بدر العمراني. بعد ان انتهى منها للكتاب ملاحق. اولها كان كان هذا الملحق الاول وهو عبارة عن اه طبعا هو الحق بها اه سؤاله كان سأله امير - 00:37:51
علي بن يوسف بنت اشفين. آآ وابنه الامير ابي بكر حول مسألة الاملاك المحبسة على بيع النصارى بالاندلس. سألها علماء الاذكار منها جواب ابن ورد. فوق اتى به في الحق به فهو من اجوبته ايضا. وضحت؟ ثم بعد ذلك الحق هذا الملحق الاول وهو عبارة عن بعض - 00:38:09
موجودة في في النسخة الخطية. واخذها واستل من جامع مسائل الاحكام للبرجلي رحمه الله. شوف هذا هذا عبارة عن ثلاثة او اربعة نصوص النصف الاول النصف الثاني والثالث. انتهى منها قريبا الملحق الثاني وهو عبارة عن نقد لنشرة خرجت للكتاب اللي هو كتاب الاجوبة من قبل - 00:38:29
وفيها نوع من الخلل وهذا هو النقد الاول ونقد الثاني كلاهما آآ كلاهما نقدان آآ لمقالتين سبقتا ان صدرتا. الكتاب مصدرا المكتبة العمرية مع دار الذخائر بمصر هذا ولدي عبارة عن اربع محاولات القاها فيما يتعلق بموضوع التحقيق واخراج النصوص لكنها ركز كل محاضرة على - 00:38:49
قضية معينة واحدة واشبحها كلاما وتمثيلا وتأصيلا وذكر قواعد. جميل. جمع الجميع بعد ذلك المحاضرات في هذا الجزء سماها كلها صنعة التحقيق ضوابط وقواعد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني وفقه الله وهو متأهل في الباب وهو يعني مما يعني هذا من الاشياء التي يحسنها اصلا - 00:39:10
مثله حقيق ان يتكلم به اما المحاضرة الاولى فكانت عندنا في كيف يعالج ظاهرة التحريف والتصحيف اثناء التحقيق في كتب التراجم وذكر عشرة قواعد لهذا الباب كيف يفعل بها؟ ثم بعد ذلك الرسالة الثانية المحاضرة الثانية وهو الباب الثاني - 00:39:29
اجعل كل محاضرة بابا. اه قواعد تحقيق النسخة الوحيدة وكيف يتعامل معها مثلا بكتاب الجامع العلامة الرعيني رحمه الله توفي ستمية وشيء وهو من الكتب اللي طبعت حديثا وهو كتاب طويل. ستمية واثنين وثلاثين للهجرة. اخذ تمثيلا - 00:39:46
آآ لان نسخة وحيدة وكيف صار فيها من الاخطاء. واوهم. الثالث اهمية علم العروض للمحقق وانه لا بد. اهو شاعر اصلا هو شاعر الشيخ بدر العمراني فان الخطأ في ذلك اوقع فهوف ضرب امثلة لكثير من الكتب اللي خرجت لمعاصرين بعض ما شاء الله بعض مشهورين - 00:40:02
كيف اخطأوا لانهم ما عندهم المام بعلم العروض. وهذا الرابع عندنا المخطوطات الحديثية المنسوبة لغير اصحابها بالخزائن المغربية آآ واخذ ومثالا لكتاب النكت عن صحيح البخاري المنسوبكي وحقق انه ليس لبن السبكي وهو لغيره كنموذج والكتاب كله من هذا على منوال من اوله لاخره شوف هذا - 00:40:19
يذكر لك نماذج من النسخة الخطية اذا يعني على اساس القراءة الخاطئة التي تكون من بعضهم لبعض ما هذا مثلا يصورها لك هذا المقطع ترى قرئ خاطئا لما صدر كتاب عند صاحبه وكيف مفروض ان يقرأ مثل هذا وانت ماشي. الكتاب من اصدارات المكتبة العمرية بالاشتراك مع دار الذخائر بمصر. هذا يا ولدي عبارة عن جزئين - 00:40:39
له وهو الديوان الاول سماه ديوان ورد وحسك. والثاني همس سرى. كلاهما من شعر اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر العمراني وفقه الله وهو قد جمعها بهذه الطريقة وظحت كل ما يأتي عند مقطوعة له - 00:40:59
او منظومة فانه هذا يعطيها هذا عنوان كما ترى. ويذكرها هنا متى القاها؟ اذا كان لها قصة يذكر لها قصة. وشيء من ذلك. وهذا الديوان لا واحد كلها لكن على طبيعة هذا خرج ثم خرج بعده هذا. وكل واحد من الديوان تقدم له - 00:41:16
بعض الافاضل الادباء واثنوا على شعره جدا. هذا الاول وهذا الثاني ايوة كذا كذا خلنا نحطك بهالطريقة وفقه الله والكتابان طبع في المغرب والطباع والله يا ولدي ماش الشيخ ان شاء الله يتولى الطباعة الديواني بس يكمل ويخرج باحسن من هذا الاخراج. وفقه الله. ان شاء الله. هذا يا ولدي عندنا هذه رسالة باذخة - 00:41:32

صاحبها تعنى لها غاية جمع جمع ما كتب في الباب مما سبقه جمعا فاوعب ووقف على الرسائل العلمية او المؤلفات المفردة او غير ذلك ثم هو نفسه ركز جهده على الطاعنين في احاديث الصحيحين من اصحاب من المعاصرين اصحاب المدارس المعاصرة - 00:41:54

الان هو لا يروح الا يبحث لك في القديم. الان الموجودين المعاصرين من اصحاب المدارس ممن لهم آآ يعني آآ آآ جهد مبتور وللطعن في الصحيحين. فاستخرج كل ما يتعلق من طعون في الصحيحين - 00:42:15

جملة وتفصيلا. الجملة مما يتعلق بالاصول التي انطلقوا منها للطعن في حديث الصحيحين وتفصيلا في الاحاديث المذكورة بعينها على ماذا تكن الاحاديث التي اخرجوها من البخاري ومسلم وضحت؟ نعم وجاء ورتبها ترتيبا اصيلا قدما بمقدمة فيها تمهيد - 00:42:30

ثم بعد ذلك قسم باب الى ثلاث ابواب. الباب الاول والثاني باب للتأصيل والتقعيد. وجعله في المجلد الاول الذي سماه المعارضات الفكرية المعاصرة لاحاديث الصحيحين. دراسة نقدية نقدية موعبة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ المحدث محمد بن فريد وفقه الله. وقد جمعها جمعا عظيما. يقول حتى ترى هذي الطبعة اللي بين ايدينا - 00:42:48

الطبعة الثانية اي من اصدارات شركة لطائف بالكويت. وفقهم الله. وهي فيها زيادة حتى عن الطبعة الاولى اللي اتخذت من قبل ايضا في ثلاث مجلدات. المجلد الاول جعل فيه الاول والثاني الباب الاول عبارة - 00:43:13

عشان الاخوة يصورون عندنا لانهم دايما يطلبون يقولوا هات نصور اه ويحتاجون الى هذا لاجل الوقوف على العناوين. التمهيد فيه ما يحتاج اليه من التعريف. هذا الباب الاول وهو الباب - 00:43:27

اشهر الفرق المعاصرة الطاعنة في احاديث الصحيحين وبيان ونقد للاصول التي آآ التي بنوا عليها هذا هذا الطعن في كتاباتهم بدأ كل مدرسة يجعلها في فصل خاص ويبدأ يدخل لك المدرسة ونشأتها واصول تقوم عليها واهم من طعن الرجالات واهم المصنفات في هذا الباب. كلها - 00:43:37

جعل آآ فصل للمدرسة الامامية وفصل للقرآنين وفصل للعلمانيين وفصل للعقلانيين آآ كما ترى هذي الفصول الفصل الرابع الاتجاه العقلاني كما ترى. كل واحد بهذه الطريقة. الفصل الثاني خصه بالمسوغات المتوهمة عندهم - 00:43:59

اللي هو ينطلقون منها لاجل النقد لنقد احاديث الصحيحين عند هؤلاء. فبدأ كل مسوغ منه يجعله فصل ويجعله محل دراسة. لاجل ان يقول نقض اصولهم اولى من نقض التتبع الجزئيات. ومع ذلك تتبع الجزئيات. فيجعل هذا الدعوى الخلل في التصنيف عند الصحيحين والتشكيك في الصحيحين. هذا يجعلها - 00:44:16

الفصل الاول. طبعا تحتها مباحث يأتي من كل هذه المدارس بنماذج لهم. ثم الفصل الثاني خاص بدعوى ظنية الاحاد. والثالث عندنا ما يتعلق اغفال البخاري ومسلم نقد المتون وما يدعونه يعني دعاوى لهم. ثم الاحتجاج بنقد من سبق من - 00:44:36

مهمة لبعض احاديث الحين كائمة العلل المعروفة يعني عندهم. وهذه الجزء الاول وهو عندنا كان وهذا المجلد الضخم هو الباب الاول والثاني باب تأصيلي تقعيدي لهذه القضية شيء فيه ولدي من القضايا المطروحة مع قلم عال واسلوب ادبي رائق وناحية علمية مبدعة. وفقه الله. الجزء الثاني - 00:44:56

والثالث من الكتاب انما هو نثر نسرا ما ذكروه من الاحاديث باعيانها. فجمعها في هذه الطبعة اربعة وخمسين حديثا يا جماعة كل حديث اعطاه فصل الثاني والثالث. الفصل الفصل الاول الحديث الاول الذي انتقدوه حديث هو مثلا حديث السؤال عن الله بالعين - 00:45:16

الله وابدأ يأتي في كل فصول على ثلاث مباحث ابحث في ذكر الاحاديث الذي انتقدوه مبحث ثاني فيما انتقدوه من الحديث والثلاث في الجواب عند هذه الانتقادات. وهذا كل الكتاب بهذه الطريقة - 00:45:37

فصار الباب الثالث اربعة وخمسين فصلا. لان كل فصل لحديثهم واحد منها اصعب الكلام. لا اوعب منهم من الكتب المصنفة عاصرة. الحقيقة كتاب كتاب بمعنى الكلمة. هو مرجع في بابه يحتاج الى طلاب العلم هو مو بس هو موسوعة في بابه. هو اراد هذا. هو اردته

يقول شبه الموسوعة من - 00:45:51
والا هو تقرأ ما عند المدارس هؤلاء واستخرج ما عندهم واتى بها هؤلاء اللفيف هؤلاء اللي يعني الطعنين فيها اتى بهم وخرجهم اخرج ما عندهم هذه الاحاديث يطعنون بهذه ما زالوا ينطلقون من نفس الكلام اللهم يحوروه ويكوروه ويدفعوه - 00:46:11
بصيغة جديدة ولا يمثل اصول ينطلقون منها اه وفقه الله. هذا ايضا كتاب اخر له وهو عبارة عن رسالة علمية لاحد يموتون المالكية المتقدمة من المصنفات التي اول فيها عليها صاحبها وهو العلامة بن شعبان - 00:46:28
المالكي رأس المالكية رأس المدرسة المالكية في في مصر وهو من اواخر لانه بعد كذا دخلوا الفاطميين مصر تلاشت هذه المدرسة رحمه الله فالف كتابا في هذا اراد الاستدلال على اقوال مالك ومذهب مالك والاختيار من بين ما اختاره اصحابه سماه الزاهي في اصول السنة - 00:46:44
على مذهب الامام مالك ابن اس رحمه الله للامام الكبير آآ شيخ المالكية في مصر وامامها محمد ابن ابن القاسم ابن شعبان العماري المصري المعروف بابن القرطي كذا المتوفى عام ثلاث مئة وخمسة وخمسين. متقدم. لكن للاسف هذه قطعة من الكتاب ولا يوجد غيرها وهي نسخة وحيدة فريدة ليس يوجد عندها غيرها - 00:47:04
ترجم للعلامة ابن شعبان وهو معروف بالشعبان رحمة الله عليه ترجمة ممتازة وتكلم عن كتابه واثره فيمن جاء بعده ثم اهميته وذكر نسخة خطية فريدة فيها وهذا الكتاب شوف قال ابو اسحاق اللي هو نفسه في شعبان قال الله يصيب بالايات والاحاديث وهذا ترى قليل الادلة النقلية وما فيها ويبين على - 00:47:24
مسائل واخطار ويرجح هو رحمه الله في هذا الباب رحمة الله عليه. فهذا الكتاب يحتاج اليه خاصة من الكتب القديمة الاثير الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد فريد - 00:47:44
وفقه الله الدكتور محمد فريد. الاصدارات دار التوحيد اه بالرياض هذا سلمك الله جزء فيه كتابان او جزئان لامام واحد. اما الاول فهو شرط القراءة على الشيوخ للامام الكبيرة بطاهر السلفي رحمه الله. احمد بن محمد ابن آآ احمد الاصبهاني المتوفى عام خمس مئة وستة وسبعين. وهذه الرسالة سيارة - 00:47:54
فقد انتشرت وهي على نسخة خطية فريدة حققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد آآ فريد محمد بن فريد وفقه الله. وقد تكلم عن حافظ طاهر السلفي نتكلم عن مسألة شرط القراءة عند الشيوخ ومنزلة كتابه وشيء من ذلك وهو من جاء بعده وتأثر به هو عمن شئ لانه يناقش قضايا معينة مهمة في هذا الباب - 00:48:19
رحمه الله ثم بعد ذلك الحق به فوائد حساب له ابي طاهر السلفي. انتقاها تلميذه الحافظ ابي محمد الحافظ ابو محمد عبد القادر ابن عبد الله الرهاوي الحنبلي المتوفى عام ست مئة واثنين وسبعين هجرة رحمه الله وهذا العلامة الروحاوي هذا ايضا انتقى - 00:48:39
فوائد اه انتقى فوائد من احاديث شيخ ابي طاهر السلفي وايضا اخرجها على نسخة خطية فريدة وتكلم عنها. وهذه نماذج نسخة النسخة الخطية اخرج علي الكتاب والكتاب اما الاول فهو كتاب الحقيقة من كتب السماع التي يحتاج اليها واما الثاني - 00:48:59
وهذي احاديثه عبارة عن احاديث مرفوعة نبوية واثار عن الصحابة والتابعين يرقمها ويذكرها ثم هو يعلق عليها تخريجا وافادة ومتابعة شواهد وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله - 00:49:17
جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع الشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:49:33
ونجني فسرنا سويا على طاعة - 00:50:03