mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 665 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني فسرنا سويا على طاعة الحمد لله الحكيم الخبير. والصلاة والسلام على البشير النذير مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي ستة ورباع الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي حياك الله وبياك نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:42

المتابعين. نعم هذا اخونا يقول شيخنا الحبيب نحبكم في الله ما رأيكم في كتاب محمد نسيب الرفاعي التوصل الى حقيقة التوسل مشروع الحمد لله والصلاة والسلام على رسول وعلى اله وصحبه - 00:01:00

هذا كتاب العلامة وش محمد نسيب الرفاعي من آآ مشايخ الدعوة السلفية الشاميين المعروفين لهم عدد مصنفات من اشهر كتبه ترى اختصار تفسير ابن كثير وهو مشهور ومطبوع سيار معروف ايضا - 00:01:14

كان من ضمن كتبي التي صنفها في موضوع موضوع اصلا شائع في العالم الاسلامي. والحاجة اليه كثيرة والنقاشات وما صنف فيه اخذا وردا. ايضا كثير ولكن في الشام بالذات اكثر من اكثر من الكثير - 00:01:30

وصلنا في هذا الكتاب وهو يعد من الكتب المطولة في الباب. اراد بها ان يجمع الادلة على بيان ان اصل التوسل موجود في الشرع لكن جاء من ابتدع فيه قضايا اخرى ليست منه اصلا. او من المحذور فيه - 00:01:44

اوجدوا فيقسم الى قال الممنوع والمشروع فمنه مشروع بينه باتم بيان وذكر الادلة عليه واقوال اهل العلم وفصلوا وقسموا واتى بما فيه تحته بما تحته من المسائل. ثم اتى الى الممنوع وهذا الممنوع بينه وفصله واجاب عن الشبه التي - 00:02:01

بها المخالفون في الباب من الصوفية والقبولية وغيرهم يعني ممن يجيزون مثل هذا التوسل الممنوع واجاب عنها بالتفصيل بتتبع الروايات والنقول عن اهل العلم والجواب عما اعترضوا به فهو كتاب حفير ويعد مجلد يعني من المجلدات الكبيرة في هذا الباب. او مما صنف في الباب - 00:02:21

انا طبعا كتاب طبع قديما في حياة مصنفيه ثم صور اتمنى ان يعاد طباعة الكتاب طباعة تليق به خاصة انه من الكتب المطولة في باب وهو ايضا ترى مما من الكتب التي كانت توزع في دارة الافتاء عندنا في المملكة العربية السعودية هنا كان مما يوزع اصلا والكتاب والحقيقة يعني يعد من الكتب لما صدر - 00:02:39

كان يعد من اطول ما صنف تتبعا لهذه القضية اه رحمة الله عليه رحمة الله عليه. امين. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم هذا سلمك الله كتاب مطول في علم القراءات - 00:02:58

صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عزت محمد نوفل. وفقه الله محمد نوفل يقول انه طريقة الجمع في القراءات كانت مما تصعب على طلبة العلم في المعاهد العليا للقراءات. معاهد القراءات العليا كانت تصعب عليهم طريقة الجمع - 00:03:11

اراد ان يصنف هذا الكتاب لهم لتسهيل طريقة الجمع لهم ويتخذوها هذا الكتاب منهجا لهم ويتعلموا هذه طريقة من هذا الكتاب. كتاب مطول ثمانية مجلدات جعل الكتاب بعنوان العطايا الربانية في جمع القراءات العشر - 00:03:31

طريقي الشاطبية وآآ الدرة المضية وهو جمعها من هذين الكتابين وهو اصول في هذا الباب اصلا معروف. اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ الدكتور محمد نوفل وفقه الله وقدم له مجموعة من الافاضل. وطريقته طبعا قدم في المقدمة يا ولدي اه جزاه الله خير. اه مجموعة من المقدمات لكن - 00:03:51

الفصل التمهيدي هذا اما هذا التمهيد فهو اراد به بيان بمعنى اصح مدخل اعادة التمهيد اشبه مدخل. مجموعة يمكن حوالي خمسة عشر مبحثا. التعريف بالعلم وكذا ونحوه فتوى بن السبكي. في لما سئل عن القراءات العشر وهي - 00:04:11

بعض القضايا المتطرقة في الباب اصلا مع ذكر روايات اسف الرواة وشيء من ذلك. ثم كتب او ثم اضاف اليها هذه المنظومة هي بعنوان منظومة الايجاز كما ترى منظومة الايجاد في تحفة المجيد والمجاز للشيخ عبدالباري بن عبدالرحمن بن حسين العلمي الصومالي - 00:04:26

وهل هذه المنظومة لا ادري لماذا ليس لها اشارة لا في المقدمة ولا في اثناء الكلام ولا غيرها ثم لا ادري موضحة هنا لماذا؟ اذ ليس عليها اي تعليق يدل على سبب وجودها في المقدمة ها هنا وهي اصلها رسالة - 00:04:47

منظومة مختصرة في مسألة الاجازة في القراءات وغيرها حقيقة كان يحتاج من الشيخ الى بيان ما السبب في ادخاله في الكتاب؟ طبعا خلنا نجي الى الكتاب الاصلي شوف يا ولدي طريقته يقول جعلت على طريقتي الجمع جمع القراءة للاية الواحدة حتى يتعلم الطالب كيف يقرأ الاية كاملة. يأتي بالاية كما - 00:05:03

الاية هذه محل الجمع. فيذكر هنا ما يحتاج الى توضيح ويذكر بعدها طريقة الجمع كيف تكون وجعل الاصل قراءة قانون. ثم وما وافقه ثم ما خالفه. ويعلل ويستدل ثم بعد ذلك وانت ماشي الاية الثانية فان كانت تحتاج يعني القراءة فهم وتحتاج الى شرح واعراب فانه يدخل شف ها اللغة والاعراب فانه يذكر - 00:05:23

ما فيها من اعراب ولغة على ما ذكره اهل التفسير او اهل معاني القرآن او غيرها لانه بعضها تحتاج الى آآ حتى تفهم. هذه القراءة تحتاج الى بيان الذي تربى على هذا ترتب على هذا الاعراب. وفقه الله. فالتوضيح هنا لاجل الدليل على هذه القراءة وكذا ويذكر من من - 00:05:48

منظومة وغيرها يعني الشاطبية وهذا ما ما هو بيان لها الكتاب طبع في ثماني مجلدات اه اظن اظن اظن والله اعلم على حساب المؤلف ثمانية مجلدات. هذا من اكثر ما ينتفع به اهل ليبيا لانهم يقرؤون على قراءة قانون - 00:06:08

هلا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان يكتب في السيرة النبوية طريقة مبتكرة جديدة ولما صنفه صنفه باللغة العربية وبالتزامن ايضا مع باللغة الانجليزية سواء بسواء. فظهرت الطبعتين سواء العربية والانجليزية سواء - 00:06:22

فكرتها انهم ارادوا تقديم بطريقة ممنهجة يعني على طريقة المناهج الدراسية التي فيها تقسيم وفيها واشياء بهذه الطريقة يعني. وتكون مقربة الى حتى تترجم وترجمت فعلا ايضا كذلك سماها محمد صلى الله عليه وسلم اخراج جديد ممنهج للسنة للسنة النبوية - 00:06:40

اه الكتاب لاخينا الحبيب اه فضيلة الدكتور صبحي طه رحمة الله عليه توفي. رحمة الله عليه من اصدارات دار المعرفة وهو صاحب دار المعرفة ايضا الشامية هذي اول ما بدا ولدي هذي التقدمات والكتاب وشيء من ذلك خلينا نذهب الى المهم عندنا اول ما بدأ طبعا هذه المصطلحات اللي سوف نستعملها في الاشارة الى آآ الاحاديث وشيء من ذلك - 00:07:03

قدم الفصل الاول جعله خاص بالسيرة النبوية. ملخص النبوية. شف اللون البرتقالي هذا اللي يظهر للاخوة ها هنا عنده شوف هذا اللون هذا. هذا في الفترة المكية. فلما انتهى فيها فيها كل ما يتعلق فترة مكية - 00:07:24

انتصارا وايجازا. فلما انتهى منها غير اللون الى اللون الازرق اللي هو من بداية البعثة النبوية. وبدأ يتكلم عن البعثة كل هذا الازرق في البعثة النبوية. طبعا الحوادث الكبرى والغزوات - 00:07:38

والسرايا وغيره كله في البعثة النبوية. لما انتهى من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ملخصة كما ترى هذا انتهى منها. جاء الى الفصل الثاني الفصل الثاني انتقى الف حديث - 00:07:51

من البخاري ومسلم اكثر ما فيها من البخاري ومسلم طبعا وبوبها على الابواب سماها باقة الاحاديث الشريفة هذا الفصل الثاني الابواب

الابواب المعروفة العامة ثم بعد ذلك يأتي يقول بعض موت ابويبات بقدر ما هي يقول كلمات مفتاحية او شيء من ذلك حتى هنا احيانا - 00:08:02

اذكر بعض يعني على الجوانب بعض الكلمات التي التي فيها التي يحتاج التركيز عليها ويرقم وانت ماشي الكتاب كله على هذا المنوال او بمعنى اصح لما انتهى من الالف وخمسمية حديث جاء الى اخر الملحق هذا الملحق الذي عندنا هذا الملحق - 00:08:20

وهو ملحق بماذا قال مفكرون وعلماء مشاهير في العالم عن النبي صلى الله عليه وسلم والامة غنية عن هذا لولا ان مثل هذا يخاطب به اولئك حتى الاقوام انفسهم اتباعهم او المرضيون عندهم - 00:08:36

ويأتي بهذا صورة هذا العلم هذا اسمه وهذا ما قاله في كتابه الفلاني. قال الكتاب الفلاني. وهذا الثاني والثالث مجموعة يعني من النقولات. وقد سبق ببعض الكتب المطولة في هذا الباب اه ورحمة الله عليه. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار المعرفة بالشام. هذا سلمك الله عبارة عن سلسلة. هذه السلسلة - 00:08:52

اه صاحبها سماها التالي. سماها اوجز الكلام اصلك اوجز الكلام في تفسير كلام المنان ثم بعد ذلك جعل كل كل جزء من الاجزاء الثلاثة الاخيرة في مجلد لطيف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نور ابن محمد شعلان وفقه الله جاء - 00:09:12

الكلام هو الظاهر انه عنده مشروع. فيه تفسير القرآن تفسيرا مختصرا موجزا وهو يرتب ترتيبا على الترتيب سنذكره بعد قليل. لكن اراد الظاهر استعجالا ولاجله مسيس الحاجة الى الاجزاء الثلاثة الاخيرة قدمها - 00:09:33

وجاء الى هذا الكتاب طبعا هذا الكتاب كما ترى قال انه اختصره من يعني من المصنفات وشيء من ذلك ورتبه يأتي الى كل ان شاء الله يبان للاخوة اول ما يبدأ يعطيك نبذة عن الصورة مكية مدنية ما فيها من ناسخ ومنسوخ - 00:09:50

نظرة جملة عن الاغراض والمقاصد التي التي في الصورة. ثم بعد ذلك هو يقطع الصورة الى مقاطع مقطعين ثلاثة. يعني مقاطع كبيرة استهدفت في الصورة كل مقطع منها يأتي يجعله هذا محل محل بيان ودراسة. فالمقطع الاول مثلا من سورة النبأ يتكلم عن كذا في ذكر لك الايات - 00:10:06

فيبدأ بعد ذلك معاني الكلمات ثم بالمعنى الاجمالي الذي فيها ثم ما يستفاد من هذه الايات وكله على هذا المنوال وشرحه لكم وهذي من التفاصيل يصلح تكون في البيوت وتقرأ على الناس المساجد. هذا الذي عندنا ما يتعلق بتفسير جزء عمة - 00:10:26

ثم الحقه بتفسير جزء. تبارك كما ترى. هذا جزء تبارك وهو الجزء الثاني عندنا. على نفس المنوال والغرار. وهذا الثالث عندنا ايضا وهو تفسير جل قد سمع على نفس ما كلها من اصدارات مفكرون الدولية للنشر والتوزيع وفقهم الله. واتمنى وان شاء الله انه يكون انه - 00:10:44

كانت على هذه الطريقة ويخرج كاملا ما فيه من العبارة في بيان معاني كلام الله وجود الخلاصات. الخلاصات هذي ولدي عبارة عن ترجمة في احد اه الكتاب الاسلامي في العصر الحديث - 00:11:05

الاستاذ الكبير القدير محمد علي دولة رحمة الله عليه توفي عام الفين وستاشر للميلاد كان من الناس النشطاء في هذا الباب تولى التعليم هو مؤلف اصلا صاحب دار افتتح اصلا في دمشق ثم - 00:11:23

وهكذا وهو كان يعتني جدا بانتقاء المادة المطروحة وكان يراجع بنفسه ما يطمح للمؤلفين هو نفسه صارت له علاقات مع علماء وكتاب وباحثين وهو استقطب اعمالهم العلمية وهو نفسه مؤلف ايضا له مؤلفات في الباب - 00:11:38

ثم بعد ذلك منتقى افضل انواع الاخراج وخراجات دار القلم مشهورة. دار القلم بدمشق من اميز الدور التي لها عدد من الاصدارات حافل حافل بمعنى الكلمة. رحمة الله عليه هذا الكتاب عبارة عن شيء من ذكر سيرته من نشأته رحمه الله ثم تدرجه في مدارج التعليم والتلقي - 00:11:55

من المشياخ والعلماء وقرأ عليهم ثم الجامعة ودراسته ثم كيف صار معلما ثم ثم كاتبا وباحثا ومؤسسا للدار وهكذا. وعلاقاته ورسائله بعنوان محمد علي دولة خمسون عاما من العطاء في التعليم. والتأليف والنشر. قام على جمع هذه المادة العلمية اخونا الحبيب - 00:12:18

فضيلة الاستاذ حسن السماحي سويدان واخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عماد الدين محمد دولة ابن الشيخ محمد عيدون هم قالوا في المقدمة انهم اصلا ذكروا هذا لمحمد علي دولة فهو اعرب عنها ونهاهم عنه - 00:12:41

تكتبون عني ومن انا وشيء من ذلك ثم بعد الحاح وشيء من ذلك وافق على الا يكون هناك مبالغات ويقرأ عليه يجمعون كل ما جمعوا قضية معينة ارادوا ان توضع في الكتاب قرأوا عليه شيء - 00:12:54

وهكذا حتى اتموا الكتاب فلما اتموا الكتاب يعني اعطاهم او امدهم بالوثائق واشياء وصور بهذي الطريقة والصور هي ملحقة في اخر الكتاب مات قبل ان يرى الكتاب مطبوعا فاضافوا اليه - 00:13:06

ما يتعلق بوفاته طبعا هذا لما اضافوه وكتبها يعني حفظه الله وهو من اصدقائه اذ لازمه اكثر بينهما صدقة اكثر من اربعين سنة لهم في الخاتمة قالوا قالوا ان ما رثي به وما راسلون به اهل العلم وشيء من ذلك قالوا كثير يطيل بالكتاب سيؤخره في اخراج - 00:13:20

اصدار اخر. الكتاب من اصدارات دال القلم. شف يا ولدي اه الحقيقة هم على على ما يعني هذا اهداء اخونا عماد دولة اه جزاه الله خير اخراج الرائع اللي تميزت به دار اه القلم يعني ما شاء الله تبارك الله هذه مثلا هذا الفصل الاول لمحات اه لمحات الى - 00:13:43

لمحات الى حياتي. الكتاب طبعا مليء بالصور والمشاهد وشيء من ذلك طبعا اقتساء الكتاب عشان بس استعجالا اختصارا ولا الكتاب ما شاء الله اه مليء بالوثائق واشياء ان شاء الله ترونها لكن هذا الكتاب هذا عشان - 00:14:03

هذا الفص الاول كان عبارة عن سيرتي بمبدأ حياتي وهذه مباحثها كيف كان وترقى في سلم التعليم الى ان يعني كيف سافر بعد ذلك الى جدة وفتحت دار البشير واشياء يعني - 00:14:17

دائرة القلم متى نشأت النشأة كيف كانت مع من بدأ اولا واشياء بهذه الطريقة الفصل الثاني خصوه بالتعريف بمؤلفاته وبدأوا يتكلمون بسبب وجود المؤلفات عنايته بذلك من حثوا على ذلك مؤلفاته في تاريخ كذا وانت ماشي انواعها ثم هذه الخاتمة آآ ما يتعلق بها وهذه الملاحق - 00:14:31

يتعلق ببعض الصور والوثائق وشيء من ذلك. وفقهم الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار القلم. هذا ولدي كتاب عزيز اصلا كتاب سيبويه من المكانة وعناية العلماء اشهر مما تذكر - 00:14:53

احد الذين اعتنوا بهذا الكتاب دراسة وحرص وعناية الزبيدي او الزبيدي ابو بكر محمد بن الحسن بن عبدالله ابن مدحج الزبيدي الاشبيلي آآ نزيل قرطبة رحمه الله متوفى عام ثلاثمائة وتسعة وسبعين للهجرة. توفي باشبيلية - 00:15:09

طبعا العلامة الزبيدي من علماء اليمن كانت له عناية بالغة بكتاب شيبويه وكان يقرأ على الاشياء والعلماء ويراجعه ويفحصه وهو يجعله من اية في كتب اللغة هو جاء يقول انه من خلال فحصه للكتاب وكثرة قراءته على العلماء - 00:15:30

قال سمع من الائمة من العلماء من قال قد احصى ابنية كلام العرب. وما فاتوا في ذلك من الابناء الا ثلاثة وذكروها وهذا يعني شو بدكم مثل الدافع صار له - 00:15:48

يتتبع هل فات فعلا اه سيبويه شيء غير الثلاثة ولا فعلا بالاستقراء؟ استوعب وما بقي له الا الثلاثة. فجعله كلام العرب ووقف على ثمانين شف هذي يعني البعض بعض ما يقال انه اكتمل وكذا مع الفحص - 00:16:02

والتنقيب وخاصة انه كان هو كان كثير الاسماء والتقى بعلماء وذهب وزار خزائن شيء من كتب التي قيلت كلام العرب وشيء من ذلك فجمعها هذي الابنية ثم بعد ذلك اللي هي فاتح شبويه ثم بدأ يتكلم عنها ويشرحها ويبينها وخصلة بهذا الكتاب لاجل ان من - 00:16:25

طالع كلام سيبويه ويجمع عليه هذي يكون قد جمع من الابنية ما لا يوجد في مكان اخر طبعا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي العبدين سعيد بن عبد الجواد الحصني وفقه الله الى هذا السفر النفيس وحققه قدم بمقدمة ترجم للزبيدي رحمه الله وبين قصة - 00:16:47

والكتاب انما طبعا خرج اول ما خرج آآ طبعا خرج طبعة قديمة طبعت قديما. لكنها على نسخة خطية وحيدة وين راحت لهذي؟ وهو

اخرجها ايضا والحقيقة عن نسخ خطيته الوحيدة لكنها - 00:17:04
جميلة شكرا تم النسخة نسخة واحدة تامة تامة الكتاب تام الحمد لله. الكتاب تام واخرج عليه الكتاب لكن اتى بالمطبوعة القديمة الاوروبية اخرج اتى بها وجعلها امام عينيه وشي اتكلم عنها اه في هذا المخطوط يعني اه - 00:17:19
وهذي هذي النسخة. هذي نسخة المطبوع المستشرقي اه كويدي. المستشفى الكويتي هذا اخرج هذه النسخة تكلم عنها وهي نسخة مطبوعة قديما اوروبيا. له نقول فيها سقف صفحتين وفيها اشياء وتكلمنا. ثم هذا عنايته بالكتاب - 00:17:37
بدأ يذكر الكتاب كاملا ويذكر فيه التفقير والكلمات وهذا قال سيبويه ويشح قال ابو بكر هذا شرحه وبيانه ويتم وهذه تعليقات اخونا المحقق وفقه الله يعني على كامل الكتاب. مجلد لطيف من اصدارات دار الراشد اه بمصر. وهي دار ناشئة ان شاء الله نرى منها - 00:17:51
خيرا عظيما ان شاء الله كان التوجه لمثل هذه العلوم الدقيقة والمسائل الدقيقة ان شاء الله يأتي منها خير ان شاء الله هذا يا ولدي احد لرياض الصالحين لكنها تباين سائر - 00:18:09
في شيء هو صاحبها وصاحب المختصر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين فريد ابن شوقي المصري وفقه الله هو يقول ان المختصرات في هذا للرياض صحيح كثيرة جدا الاغراض منها كثيرة - 00:18:22
لكن جاءت يقول هناك مؤسسة تعليمية كان من اغراضها هذا المشروع الكبير. تشوف مشروع ايش؟ مشروع تقريب السنة آآ هذا مشروع كبير حافل سوف يذكرون في عنده مشروع في هذا الباب. بدأوا برياض الصالحين يعني لانه هو في المقدمة ذكر كلاما في موظوع تقسيم مراحل دراسة السنة النبوية لعموم - 00:18:37
ثلاث مراحل كل مرحلة ماذا يصلح لها من الكتب وشيء من ذلك طريقتها ان لما المؤسسة التعليمية في هذا المختصر اوعجت اليه ان اختصر الكتاب على الطريقة التعليمية يكون هناك حصص وعدد ساعات ومنهج - 00:19:00
مستقر يمشي عليه الكتاب كطريقة الدراسة في المدارس العادية هذي فائدتي المختصرة الان عندنا بين يدينا واختصر الكتاب على هذه الابواب. وطريقته في الاختصار انه مثلا الايات التي يأتي بها النووي رحمه الله اكتفى منها بما يكفي للدلالة على المقصود. الاحاديث اكتفى - 00:19:17
في اصحها وما يدل على المقصود واما القصص الذي يوردها النووي رحمه الله استبعدها كاملا هو عنده يقول كانه عنده مصنف جديد يعني سيكون للقصص ما اورده من ثم بعد ذلك يأتي وحدات التي قسم عليها الكتاب - 00:19:37
جعل الكتاب اربع وحدات تعليمية مقسمة الى خمسة اقسام وانت ماشي. وشرح الجميع وبينها ان شاء الله يبان للاخوة طبعا هو يتكرر كلامه عن فائدة رياض الصالحين واهميته. شوف يا ولدي هذه الاقسام الخمسة التي قسم عليها الكتاب والوحدات في الداخل - 00:19:52
بعد ذلك هذه هو يقول انا لم اتصرف لا في لا في تبويبات النووي ولا في الفاضي التي في الداخل شرح في الغريب ابقيت على فائدتها لكنه يعلق تعليقات فانه يعلق بعض التعليقات واكتفى - 00:20:11
ولم يرجع الى المخطوطات وانما اكتفى بطبعتين جعلهما الاصل. طبعة الشيخ ماهر ياسين الفحل وهو فحل على على الحقيقة في يعني في التحقيق وشيء من ذلك اعتمد على طباعته واعتمد على طبعة دار المنهاج بجدة يرى انها من اصح النسخ القبطية وعول عليها. لكن الكتاب يا ولدي هو نفسه - 00:20:25
هذي القسم هذي التقسيمات المرحلية الزمنية على الطريقة المنهجية الدراسية يقسم عليها شف الوحدة الاولى ووحدة الوحدة الاولى بيان حق الله وهذه الابواب التي فيها ويسوقها لك. على ان وحدة واحدة للتدريس وشيء من ذلك. الكتاب كله على هذا المنوال. يعني يقول قرابة عنده يمكن يقول بقي - 00:20:43
من الاحاديث اقراب الثلث ثمانمية وخمسين حديثا ابقى عليها والحقيقة هي اكثر من ثلث الكتاب. يعني ولا ما لا بد منه من التعليق علق عليه. انا بس هي الاخير دحين - 00:21:05

لان في الاخير وفقه الله جعل الملاحق هذه الملاحق الملاحق جعلها خاصة لبيان ليستفاد منها من ناحية التدريس والمنهجية وهذي تنفع اصحاب المعاهد العلمية والدورات الشرعية واعطاهم هذه المحتويات مخطط اجمالي لدى الصالحين التوضيحي للاقسام - 00:21:16

الكتاب جدول بين المواضيع وانت ماشي شوفها العادة شوفها. هذي الجداول الزمنية يقول لك الحصة الاولى الثانية هاي الطريقة التعليمية. فهو يعني قسم لهم الكتاب واعطاهم الفوائد ولخص فيها الكتاب هذي كلها شوف هذي فوائد وما يعني هاي ارشادات لطريقة التعليم للمدرسين الابواب التي حوت وما فيها - 00:21:37

هجوم مقررات الوحدة. الكتاب كله يعني في اخره بيان لهذه الطريقة. في مجلد من اصدارات دار اويس للنشر والتوزيع بالاسكندرية. شيخنا يصبح يقرأ على اهل المسجد هو هذا المختصر رياض الصالحين هو نفسه الاصل - 00:21:57

هو الاصل يصلح ويقرأ على جماعة المسجد والحمد لله والكتاب مبارك اصلا يقرأ على على المساجد يعني قد يكون في كل دول العالم الصالحين كتاب حفيد وحتى يقال انه لا يعرف كتاب طبع بعد القرآن اكثر من رياض الصالحين على يعني في العموم - 00:22:13

هذا شيء عظيم تبقى المختصرات فائدتها الاختصار وشيء من ذلك هي من اراد الاقتصار على شيء معين وليس الاطالة والابتعاد مثلا عن الاشياء المطولة او المكرورة او شيء من ذلك فتقبل في هذه المختصرات - 00:22:29

هذا يا ولدي ايضا مشروع اخر له وهو في موضوع السلوك والتربية والتزكية ابن القيم رحمه الله صاحب باع وهو نهر متدفق اذا تكلم عن اعمال القلوب والخفايا والسير الى الله شيء عظيم - 00:22:41

ملعب هذا تشهد بذلك وهو كان من اهل الطريقة اصلا العلام ابن القيم رحمه الله له عدد من بهذا الباب اللي هو التزكية السلوك والاخلاق شيء من ذلك. هذا مشروع بعنوان مشروع الزبد السنية من مصنفات ابن القيم الجوزية - 00:22:57

وهو اولها الظاهر يتبعها كمان ستة تقريبا او سبعة ستأتي اخر واحد سوف يختصر مدارك السالكين. اول ما جاء الى هذه الرسالة لابن القيم رحمه الله المعروف السيارة. الرسالة التبوكية - 00:23:17

وهو قد كتبها لما سئل كيف يحصن الدنيا والاخرة يتكلم الدنيا وطرق واثاره وكيف يسير فيها الى الله والمنغصات واشياء طبعا هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين اه فريد بن شوقي المصري وفقه الله. جاء الى هذا المشروع المتكامل عنده - 00:23:30

سماه تقريب الرسالة التبوكية ذكر في المقدمة اهمية الاشتغال بابواب التزكية والكتابة فيها. طبعا وهو قد قرب هذا الكتاب من باب التقريب علوم ابن القيم رحمه الله المعتنية بباب التزكية والسلوك - 00:23:53

لكنه ايضا جعلها على الطريقة الممنهجة الدراسية حتى تكون مثل الحصص الموجودة في المعاهد العلمية في المدارس الشرعية ايا ما كان وذكر العمل وفي فيها افادات وكيف اعلق على بعض المواضع واتى ببعض الاشياء التي فيها وطريقته هو طريقته في التفصيل - 00:24:12

عرف بالرسالة التبوخية واهميتها ومقاصدها ثم تقسيمها الى موضوعات وهي مشهورة معروفة ان نذهب الى هذه بداية هذا من الكتاب شوف لاحظ معي الكتاب الى وحدات الوحدة القسم الثاني كما ترى. ويحتوي على كذا ويبدأ سوق كلام القيم رحمه الله مختصرا كما ترى. ويعلق عليه من التعاليق من كلام القيم في الاصل - 00:24:32

المهم لما انتهى منها واختصر الكتاب وابقى على ما يحتاج اليه جاء الى هذا الملحق الاخير الذي يبين فيه طريقة جدولة الدراسة المراحل الزمنية وما ينبغي يعني كيف يكون نموذج جدول والحصص وشيء من ذلك. تلاحظ يا ولدي شوف الجدول هذا الجدول الذي بين ايدينا تقسيمه لهذا الكتاب شف شف - 00:24:52

هذي الخطط هاي طبعا عبارة عن تصور لما ذكره ابن القيم في احد النواحي لا حمال مجموعات الكتاب الحقيقة دائما الخارات الذهنية ومثل هذه في لملمة شتات الموضوع المتناثر. خاصة عند المطيلين او المكثرين والمشتتين. وهو قد ابقى على اصل الكلام - 00:25:17

في الغاية يعني في فيما يتغيره ابن القيم في هذا البيان. واما ما يتفرغ عنه من مسائل واشكالات فانه يرى يذكرها في هذا المختصر.

وفقه الله والكتاب من اه بالاسكندرية بالاشتراك مع دار الامل ايضا بالاسكندرية. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين ونعود - 00:25:37

نتوق الى العلم من نبعه بالعلم تحيا القلوب وتستنير البصائر قال تعالى فمن يعلم ان ما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى العلم نور وحياة والجهل ظلام وعمى - 00:25:59

وكفى بالعلم شرفا ان الله تعالى قرن شهادة اهل العلم بشهادته وشهادة ملائكته على قال تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقراءة والعلم هو ميراث الانبياء - 00:26:25

وطلبه من افضل القربات قال سفيان الثوري ما من عمل افضل من طلب العلم اذا صحت النية والعلم يرفع صاحبه في الدنيا والاخرة قال تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجة - 00:26:52

والعلم يورث خشية الله قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ليس العلم بكثرة الرواية انما العلم الخشية وبه ينال العبد الخير في الدارين - 00:27:15

قال النبي صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين وطلب العلم يوصل الى الجنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سلك طريقا يلتمس فيه علما - 00:27:38

سهل الله له به طريقا الى الجنة نتوق الى العلم من نبعه. ونجد حيا هلا بكم متابعينا الكرام. جدة ترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك وبياك. واصل شيخنا بدأنا نعرض الكتب. نعم. هذا ايضا كتاب ثالث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين - 00:27:56

بشوقي المصري ووفقه الله وهو الحقيقة باب الكتابة اوصى في هذا الموضوع قليلا واوصي به له في هذه القضية وهو ما يتعلق كيف يتربى الانسان على المسؤولية ويتحمل هذه والمسؤولية المقصود التزام المكلف بما كلف به - 00:28:24

على الوجه المطلوب منه ويتحمل ما ينتج عنه قولا وفعلا. هذه المسؤولية كيف يكون كيف يتربى كيف الدين يربي الاسلامي يربي اصحابه على ذلك وكيف ينبغي ان يكون الانسان عليه - 00:28:46

اصله مبحث كان في اصل رسالة الدكتوراه الدكتوراه اتمنى ان شاء الله وانا اخاطب نور الدين وفقه الله ان يطبعها عاجلا. فانها حفيلة عنوانه ممتاز. الادارة العلمية شو تخيلوا عنوانها؟ الادارة الادارة العلمية - 00:28:58

اثرها في النهوض بالعلم واصلاح التعريف في واقعنا المعاصر. دراسة تطبيقية في طوق السنة النبوية احتل هذا المبحث منها وهو متعلق مسؤولية واضاف اليها جملة من المسال وشيء من ذلك - 00:29:15

تم كتابه تحمل المسؤولية واثره في نجاح الفرد وسعادة الاسر ونهوظ المؤسسات واصلاح المجتمع طبعا هو اصلا في المسؤولية يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نور الدين فريد ابن شوقي اه فريد بن شوقي المصري وفقه الله قسمه الى خمسة فصول تكلم في المقدمة لماذا - 00:29:26

وشيء من ذلك. المهم الفصل الاول جعله خاص بموضوع المسؤولية والمراد بها ومعناها والدليل ادلة على ذلك ثم دخلنا في في الفصل الثاني ما يتعلق بالمسؤولية وانواعها. نعم انه قسم المسؤولية الى نوعين قسم جعله المسؤولية الذاتية القاصرة والثاني مسؤولية متعدية مسؤولية يعني كيف سيتحمل - 00:29:47

يعني يزكي نفسه ويحملها على التوحيد على طاعة الله يجنبها في جسدي مسؤوليتي هذه قاصرة لاهله واسرته وبهذه الطريقة ثم بعد ذلك عقد فصل المعوقات التي تعيقها مثل تحملها المسؤولية وشيء من ذلك ثم اتى بثمارها - 00:30:11

الكتاب يا ولدي حافل بالنصوص الشرعية وبيان معانيها وتجهيرها في سياقات ممتازة جدا يشكر عليها والحقيقة ان الذين كتبوا في الشرعية لهذه القضية وليس رؤية من مدارس تتعلق نظريات غربية او غيرها او فلسفية فان فيها بعض الكتابات لكن مثل هذه الكتابات الشرعية نحتاج اليها كثيرا - 00:30:32

وهنا لما ذكر الوسائل بدأ يفصل الوسيلة الاولى الوسيلة الثانية الوسيلة الثالثة الرابعة الخامسة. واطال في ذكر الوسائل والادلة عليها وما تبنيه في شخصية العبد المسلم سبعة عشر وسيلة البناء المسئولية وفقه الله والكتاب من اصدارات دار اويس للنشر - 00:30:56

هذا ولدي قضية من القضايا المعروفة ما بين يدينا جزء لطيف الاقدم فيما صنف مستقلا كتبه عالم من علماء الحديث. معروف لكنه على الطريق الاشعري ايضا في باب من ابواب الاعتقاد وهذا قليل ان يكون من علماء الحديث ويصنف ايضا في قضايا الاعتقاد - 00:31:12

وهو قد ناصر فيه ما عليه متقدم الاشاعرة في مسألة الحرث والصوت وكلام الله عز وجل وهو الحافظ ابو نعيم الاصبهاني صاحب كتاب حلة الاولياء مشهور محافظ ابو نعيم الاصبهاني - 00:31:35

صنف هذا الجزء فيما كان فيه جواب منه على واتصل فيه لطريقة الاشاعرة في اثبات في الانكار الحرف والصوت وشيء من ذلك لكن هو اراد ان رد فيه على بقية المخالفين كالمعتزلة والجاهمية وغيرهم وقال والف هذا جزء - 00:31:47

وهو جزء الموجود بين ايدينا بعنوان الاول الظاهر والله اعلم انه لم يقف اخونا المحقق فضيلة الشيخ محمد مختار الحق وفقه الله لم يقف الا على الجزء الاول منه لانه وهي نسخة عتيقة - 00:32:03

في مكتب الظاهرية من الندرة لانه خط النفيس يعد وعليها من سمع عليه جل واشياء تعليقات بخطه رحمة الله عليه الجزء الاول منه قال شو عنوان بيان شبهة الحروفية واعلان ما انتحلته الجهمية - 00:32:18

ما اعتقدته المباحية واالحنونية. طبعا ردا على الحلولية من الصوفية وغيرهم طبعا هذا من من تأليف وجمع الحافظة بن نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى عام اربع مئة وثلاثين للهجرة رحمه الله - 00:32:41

وطس في العقيدة الاشعرية طبعا من من محاسن ما صنع واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد مختار. الحق انه في المقدمة اتى الجدال الذي كان دائرة في تلك الفترة في هذه المسألة ونقل خلاصة ذلك عن شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وبيان ما كان عليه ابو نعيم ابو نعيم لما الف هذا - 00:32:55

كان ممن حصلت بينه وبينه عداوة ونفرة لسبب بهذا السبب الحافظ الكبير ابن مندا رحمه الله فهو قد وقف على نصين من كتابين للحافظ من مد فيه بيان هذه المسألة - 00:33:14

وهل هو يقصد به الرد على ابي نعيم او لا؟ هذا امر اخر لانه يقول ما عندنا الا قطعتين فقط قصيرتين موجودة في احد المجاميع استخرجها وهي نفيسة ايضا من الظاهرية واوردها عقيبه لان ابن مندع على طريقة السلف واهل الحديث. وفيه رد على ابي نعيم وامثاله ممن كتبوا في هذه القضية - 00:33:28

فالحقها قال يليه شف يليه ملحق فيه نصان فريدان في مسألة اللفظ للحافظ الكبير ابي عبد الله محمد ابن اسحاق ابن مندا الاصبهاني ان توفى عام ثلاث مئة وخمسة وتسعين هجري رحمه الله - 00:33:48

قام على على تحقيقه والتعليق عليه وبيان ما فيه واكماله وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد مختار ال وفقه الله وقدم مقدمة لطيفة قلت لك فيها اه اختصار الخلاف الذي حصل - 00:34:01

وبين ان هذا الكتاب فيه من الشماعات النادرة وهو يعد من الاجزاء الاولى القديمة الاولى اللي تؤرخ لهذه القضية الجدلية الكلامية وابو نعم ذكر انه كان على طريقة الاشاعرة وانتصر له في هذا الكتاب وفيه روايات ومنقولات واشياء ثم الحق بعد ذلك ما يتعلق بالحافظ ابن مده رحمه الله في اخر الكتاب وهو هذا الكتاب - 00:34:18

هذا النصاب لما بدأ بعد ذلك بدأ ذكر الحافظ بن منده ذكر ان هذا هو النص الاول وهو نص يعني ما يتعدى وريقاته النص هذا النص الاول لابن مندا وهو جواب او رد على من على ما انكره الحافظ ابن نعيم في هذا يعني يردون على اشاعرة ومن وافقهم ثم نص اخر وثاني هو اقل منه - 00:34:38

وفي صفحة في ورقة واحدة وهذا هو النص الثاني وكلاهما جزء الظاهر من كتاب ابن مندا. اتمنى انه يعني ان شاء الله الله ييسر الحصول عليه ويخرج كامل الكتاب في جزء لطيف من اصدارات الخزانة الاندلسية بالرياض. طبعا انا عشان ننوه بس هذي هنا مكتوب مجموعة - 00:34:57

المخطوطات الاسلامية وهذه المجموعة عبارة عن آآ يعني على في الواتس اب ورب مجموعة حافلة فيها من الافاضل والمؤلفين

يعني جزاهم الله خير خاصة انه يقوم على خدمة على عليها وما فيها وتنظيم ما فيها من علم وصدرت مجلة باسمها هذا من هذي من - 00:35:17

مجموعات القلائل العلمية التي لها تفعيل. تفعيل في اخراج مجلة علمية محكمة تعتني بالمخطوطات واخبارها. وايضا تعتني باصدارات واخبارها وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عادل العوضي وفقه الله والقائم عليها وله يا ايادي بيضاء على اهل العلم. كما لا يخفى وقد اشار في المقدمة الى ان حصوله لو كان عن طريقه - 00:35:38

وفقه الله فالخزانة الاندلسية هذه بالرياض بالاشتراك مع هذه المجموعة هذا ايضا جزء اخر يعد كانه ومنطقة من اصل كبير الحافظ ابن مفرج اي ابن مفرج القرطبي القاضي المحدث ابو عبدالله ابن محمد ابن احمد ابن مفرج القرطبي المتوفى عام ثلاث مئة وثمانين للهجرة - 00:35:58

هو مشهور بالمنفرج القرطبي عالم محدث قد جاب الشرق والغرب وحصل الاجزاء النفيسة والكتب العالية ولقي العلماء والائمة وسافر الى مصر والحجاز وبغداد ولقي الائمة ونقل عنهم ونقل ثم رجع الى الاندلس واستقر فيها. فسار عالم الاندلس هو محدثها. وصار غالب محدثي الاندلس من طلابه. وتخرجوا عليه - 00:36:19

وكان شديدا في السنة وشديدا على اهل البدع. لانه تأثر بصاحبه ابن مندا صاحبنا. ابن صاحبنا هذا المندا كان شديدا عنه معروف عنه ايضا. وكان يحتفي به لما ينقل اسناد عن طريقه يقول صاحبنا يعني افتخارا يقول الله احبنا - 00:36:42

المقصود له كتاب الظهر كتاب مطول في التفسير. فسر فيه القرآن ثم الظاهر انه جاء واستل ان تقع ما يتعلق باسباب النجوم وقصص من مما جاء في تفسير الايات وشيء من ذلك - 00:36:58

ثم هذا الكتاب ما بقي ما وجد منه هذه القطعة فقط. هذه قطعة فيها من اول كتاب التفسير الى الى قريبا اخر من اية سورة من سورة البقرة طبعا الكتاب طبع بهذا العنوان المنتقى من تفسير الحافظ المحدث ابن مفرج القطبي من دفعة عام ثلاث مئة وثمانين هجري رحمه الله - 00:37:12

اه قام على تحقيقه واخراج على نسخة خطية فريدة لكنها عالية ونفيسة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد مختار الحق وفقه الله وهو قد اخرج عن نفسه خطية وحيدة. قدم بمن هو بمفرج وثناء العلماء عليه. واشياء مما والكتاب هذا اصله ماذا؟ اه يعني الكتاب وشيء من ذلك ومخطوطة الكتاب - 00:37:33

اللي يعني كانت محفوظة يقول وجدها في آآ يعني في احد المتاحف في اوقاف اسطنبول وخرج عن الكتاب. المقصود هذه صورة الكتاب وانا ان كنت اتساءل فاتساءل اذا كان النسخة الخطية الوحيدة اصل العنوان فيها الجزء الاول من كتاب قصص القرآن وتفسيره - 00:37:52

وهي الوحيدة الذي بين ايدينا. فلماذا يغير الى هذا؟ الى هذا العنوان الاصل انت ما عندك نسخة وحيدة حتى لو تبين لك لو تبين لك انها الكتاب جزء من تفسير وليس هذا هو العنوان - 00:38:11

نسخة عتيقة انت تقول نسخة عتيقة ونفيسة كان الاولى ان يوضع العنوان الذي على المخطوط كما هو ويكتب هذا منتقى من تفسيره عرفت؟ بين قوسين حتى يتهم هذا لانه ما عندنا الا هذا فكيف ما هو السبب الذي يجعلك تميل عن العنوان الموجود في النسخة الخطية الوحيدة والعتيقة النفيسة عنها الى عنوان جديد اخر ليته وضح هذا اخونا - 00:38:25

اهل لذلك لو انه تعنى له ثم هذه المرويات. طبعا هي فعلا الكتاب فعلا آآ يؤول الى مسألة آآ ما جاء في القصص القرآن باب النجول واخونا يتكلم جزاه الله خير يخرج لك الكتاب وينقل ما فيه وشيء من ذلك خاصة ان ابي مفرج راوي متقدم ينقل عن الاصول النفيسة - 00:38:48

في هذا الكتاب باسناده رحمه الله. والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الخزانة الاندلسية بالرياض. وهو ايضا ضمن اه مشاريع مجموعة المخطوطات الاسلامية. هذا يا ولدي ايضا جزء نفيس موجود في مجموع من المجاميع التي فيها بعض المصنفات في المكتبة الظاهرية - 00:39:08

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس ابن صبحي نجم وفقه الله. جاء الى هذا الجزء الحديثي وهو الاول للعلامة آآ هدبة آآ ابو خالد هدبة ابن خالد القيسي المحدث الحافظ المشهور المعروف المتوفى عام مئتين وستة وثلاثين للهجرة توفيق قبل الامام احمد رحمه الله - 00:39:27

قد نقل عنه الائمة وروى البخاري عنه في الصحيح ثمانية عشر حديثا ومسلم اربعة وثلاثين حديثا وغيرهم من الائمة احاديثه آآ احاديثه ملأى في كتب السنة كثيرة وقد ساق المترجم او المحقق اخونا الحبيب ادريس ابن صبحي نجم مجموعة من المصنفات الحديثية - 00:39:45

التي فيها الرواية عن طريق هدبة بن خالد آآ رحمه الله المحدث. وهو من محدثي البصرة رحمة الله عليه. آآ طبعا هذا الجزء جزء حديثي له قام على رواية جاء جاءنا من رواية آآ ابي القاسم البغوي وابو القاسم البغوي هذا ايضا - 00:40:03

محدث كبير اللي يروح كتاب الجعديات وله عدد من الكتب صدرت الجعديات وغيرها. رواية ابي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي عام ثلاث مئة وسبعة عشر للهجرة. ابو القاسم ايضا امام حافظ رحمة الله عليه وله كتب آآ طبعت الجعديات وهو طويل في مجلدين ايضا وطبع له غير ذلك - 00:40:23

هذا الكتاب لاول مرة يطبع على نسخة خطية فريدة كما ترى وفيه ميزتان اولها ان فيه من الاحاديث والاثار التي لا يعرف لها لها سند الا في هذا الجزء الحديثي - 00:40:43

متقدم متقدم وهذا من نفاسة ما في الكتاب هذا اولا ثانيا فيها سماعات عالية نفيسة لمجموعة من ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس ابن صبحي نجم وفقه الله. ترجم خالد ابن هدبة القيسي وترجم لابي القاسم البغوي - 00:40:56

نركز على ما انتقد به وان ما انتقد به ليس كذلك لانه ثقوا بالمعين هدى ابن خالد ابن معين وغيره من الائمة. واما ما طعن او ما قيل فيه من ضعف وشيء فانه مردود على صاحبه. وذكر كلامه كلام الائمة في هذا الباب والنقد - 00:41:13

وبين بعض الاشياء وما فيها وفوائد هذا الجزء الحديثي وشيء من ذلك. والدراسة حلوة حافلة. شوف يا ولدي اللي يهمنا الان التالي طبعا هذي النسخة الخطية الفريدة التي اخرج عليها الكتاب. الكتاب كالتالي - 00:41:27

عبارة عن مئة واثنين وعشرين حديثا واثرا اه ساقوا يرقمه ويذكره مشكورا كما ترى مضبوطا ويخرجه نذكر آآ آآ يعني الحكم على الحديث اول ما يبدأ وهذا من حسن ما صنع انه يخرج الحديث من الطريق الذي رواه اي مكان كتب السنة التي روت الحديث - 00:41:38

في جزئه الحديث الاول هذا هذا اول ما يدب رواية حتى لو كان في غير الصحيحين يعني لو روي الحديث في الصحيحين من غير هذا الجزء فانه يؤخره لاول شيء يأتينا من جاء موافقة للحديث - 00:41:58

من هذا الجلد ثم يتبعه من روى الحديث من حديث هدبة لكن في غير هذا الجزء فيذكره ثم يخرج الحديث وضحت الان؟ نعم يعني الكتاب الحقيقة حافل وتخريجاته نفيسة. فانه تعنى لها لانه يتبع الروايات وما فيها والاحكام التي فيها وفقه الله وهي من اصدارات - 00:42:11

دار الخزانة للنشر والتوزيع وفقهم الله. اه طبعا دار الخزانة في الكويت. دار الخزانة في الكويت هذا يا ولدي كتاب اخر وهو عنده مشروع سماه سلسلة تصحيح مسار والمخلوق بالمسار مسار السالك الى الله وطالب الاخرة كيف صح مسلكه - 00:42:32

الى ثلاث اجزاء. ثلاث اجزاء. هذا الجزء الاول الذي عندنا بين ايدينا. واما الجزء الثاني فانه سيأتي ان شاء الله واتمنى لا يتوقف. فانه اجد له خصه في اسباب انتكاسة والثاني في عن الشهوات والثالث التثبيت على الطاعات. كل واحد من هذه الاجزاء قسمه الى الى عشرة اجزاء. كل جزء منها - 00:42:50

تحت قسمه الى الى اربعة الى ثلاثة عناصر يبدأ بوصف المرض ثم خطورة هذا المرض ثم وصف العلاج ثم هذا الذي يتعلق بالانتكاسة عودة قلب عودة قلب. والله حقيقة ام العنوان والله ما اشف ابدا على انه الكلام عن انتكاسة والذنوب وما فيها وشيء من ذلك - 00:43:10

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ادريس ابن صبحي نجم وفقه الله الحقيقة. الكتاب انا اتمنى ان يعمم قراءته على الطلبة. وعلى الشباب بالذات وعلى العامة فيه وتوجيه حقيقي فان صاحبه لم يحشوه حشوا بالمنقول او شيء من ذلك. بل تعنى له عناية خاصة - 00:43:30

وفقه الله وتكلم عنه. هذه عشرة اقسام كما ترى الاقسام العشرة عرفت بداية هذا استصغار الذنب التلذذ بالذنب اسباب وانت ماشي. كل واحد منها يا ولدي عشان هذا مثلا يأتي هذا عنوانه الاول - 00:43:48

اللي هو العنصر الاول استصغار الذنب. يأتي باية ثم بعد ذلك يبدأ الكلام. هذا الكلام والتوظيح وما فيه من الارشادات والبيان. طبعا قسم الى ثلاث عناصر يبين لك اصل المرض وخطورته فاذا انتهى منه لانه كله يفعل هذا مع كل قسم - 00:44:03

اذا انتهى منه فانه يجعله في جدول اه في جدول يشمل ويضم شتات الموضوع بالكامل هذا هذا. هذا هو هذا الجدول ان شاء الله يبان للاخوة شوفوا الجدول هذا الجدول يضم كامل ما سبق ذكره - 00:44:20

واضح؟ كلما انتهت. جينا للموضوع الثاني هنا التلذذ بالدم. فين رحناه؟ كذا ها التلذذ بالدم هذا. فعل نفس وانت ماشي وفيه من من قول السلف شيء يعني يعني يحتاجه الناس. الكتاب من اصدارات دار الخلفاء الراشدين بمصر وفقهم الله. شيخنا يعني العنوان عودة القلب يعود يعني من الانتكاسة الى الطاعة ويعود من الذنب الى الطاعة وهكذا - 00:44:33

هذا سلمك الله كتاب على اسمه اما صاحبه الوجيز في النحو والصرف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى عامر اراد ان يكتب كتابا فيه خلاصة فيه ما يحتاجه المبتدئ. سماه الوجيز في النحو والصرف. والكتاب من اصدارات دار الزيات للنشر والتوزيع بمصر. وهذه طريقته - 00:44:55

انه جعل يأتي بالعنوان يعني بعنوان المسألة كما ترى. ثم هو يستعمل الطريق الحديث في التبويب او مع صحفي الجداول وفي التلوين كما ترى الخلاصات فيه على اسمه وهو شامل لكل ابواب النحو. الكتاب حافل بهذه النقولات وفيه شيء من التقسيم وشيء من ذلك - 00:45:13

والكتاب يعني جزاه الله خير اخونا الاستاذ مصطفى عامر من واقع تجربة وتدريسي لطائفة من الشباب الناطقين بالعربي وغير العربية واخرج هذا الوجيز لانه شامل لكتب النحو يصلح للتدريس. هذا الاول اصدار الدار الزيات لنشر وتوزيع مصر. هو هذا عنده مشروع في ستة اجزاء. وهو قد تعنى او - 00:45:33

تدريس غير الناطقين بالعربية ندرسهم اللغة العربية اخرج استعجالا اه دون البقية الخمسة اخرج جزء تمهيدي وهو سماه بغية الاعجمي لفهم اللسان العربي. كتب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى عامر وفقه الله. وهذا الذي رأيناه الجزء اللطيف هو المستوى التمهيدي في مستوى اول - 00:45:53

ثاني ثالث الى المنتهي بعد ذلك. اصدرت دار اللؤلؤة بمصر. وهو قد قدم بمقدمات كيف يدرس الاستاذ والمعلم غير الناطقين؟ ما الذي ينبغي ان يهتم به بالذات هو هذا هذا ارشادات للمعلم هذا مهم جدا من واقع تجربة جربها هو بدأ يتكلم طبعا اول ما يتكلم هو ذكر ايش صنع - 00:46:12

ايش الاشياء اللي يحتاجوها؟ مثلا تعريف الحروف وكيف تكثر ثم تعريف الاصوات وتعريف بعض الجمل السيارة وما يتعلق بها وانت ماشي والكتاب مليء اللي يسمونه هذي لاحظ مثلا ببعض الاشياء مثلا معدم مصغر ويساعد هذا لاجل انه يحفظ بعض الاشياء العبارات عندك الكلمات السيارة وجعها - 00:46:32

اه مثلا اه معجم للادوات معجم للحواس معجم حتى يحفظ كما هي ويكون قريبة التناول بالنسبة له والكتاب مليء اللي هو هذي مليء بالقضايا التدريبات للتدريب واكتساب المهارات الة عن اكتساب مهارات والتدريبات. مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر - 00:46:55

هذا ولدي كتاب يعد متنا في البلاغة وهو طبعا ما متقدم ليش المتقدم جدا هذا من تأليف اه احد علماء الرافضة اه كان عالما بالادب وكان اه احد متكلمي الامامية - 00:47:17

والف وكان محتاج جدا بالبلاغة فانه قد اعتنى بنهج نهج البلاغة وغيره وله عدد من المصنفات عرف بهذا ومن علماء اللغة الف متنة في البلاغة جردها من كتب البلاغة سماها كتاب تجري - 00:47:31

الاصول في علم بلاغة. يعني تجد الاصول الكتب الاصولية التي كتبت في بلاغة كمال الدين ميثم ابن علي ابن ميثم البحراني الاولي المتوفى بعد سنة ستمية واحد وثمانين هجرة كما استظهروا المحقق - 00:47:46

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد اللطيف ابو بكر بن صالح وفقه الله صاحب الاخراجات وفقه الله المتميزة ونحن ننتظر منهم مزيد ترجم للبحراني. ترجم للبحراني وترجم لغيره. طبعا هو اه الترجم البحراني وترجم للكتاب واصله فكرة الكتاب. لكنه في الاصل هو يقول ان الكتاب طبع قديم - 00:48:01

طبعة اوروبية مليئة بالاخطاء. ثم وجد من اخرج الكتاب فاذا بالكتاب بعد ذلك يقول وجده انه يعني ليس بذاك الاخراج فترجم له ليس بذاك الاخراج. فكتب مقدمة مقالا نشره في احد المجلات نقد للاخراج الذي خرج قديما للاستاذ الدكتور عبدالقادر حسين رحمة الله عليه الا خرج على الكتاب للطباعة الاولى. وفيها من السقط شيء مثال - 00:48:20

نسخة نسختين خطيتين. احداهما التي اخرج عليها عبد الرزاق حسين. والثانية وهي اهم نسخة يمنية نفيسة عتيقة وهي التي عليها عنوان الكتاب ساقها ثم ساق في المقدمة المقال التي فيها قراءة نقدية لابراز الاولى للكتاب واخرج الكتاب - 00:48:43

اول كتاب والكتاب فيه خلاصة ما يتعلق بعلم البلاغة كما ترى ويحتاج الى شرح. والشيخ الدكتور عبداللطيف يعني جزاه الله خير علق على مواطن وبين جزاه الله خير جزء لطيف من اصدارات دار اه دروج ودار الشعب اظن بليبيا. هذا ايضا احد المقامات - 00:49:03

من المقامات اللي فيها المفاخرة والمفاخرات مشهورة مفاخرة بين السماء والارض بين النار والماء وانت ماشي هذي مفاخرة بين الغربة والاقامة. جاء الى العلامة او اللغوي الاديب محمد ابن محمد المبارك الجزائري الدمشقي المتوفى عام الف وثلاث مئة - 00:49:21

رحمه الله وهو من الاسر التي هاجرت اصولها اصل الجزائري هاجر مع اسرته هايت مع الامير عبد القادر الجزائري الى الشام وبقيوا في الشام. فجاؤوا من طلب انه يؤلف مقامه يعني هو - 00:49:40

اسرة تغربت ثم اقمتم في الشام. اذكر يعني اكتب لنا وانت اديب بليغ. وهو قد كان معروفا تخيل هو قل تصانيفه وقال في المقامات لانه يبدع فيها لكن هو كان - 00:49:51

له عناية بالغة بتصحيح الوصول المطبوعات الكتب مطبوعة كان يفحط تضحية دقيقا ويحشيها بتعليقات نفيسة. حتى صار علماء الشام يطلبون نسخته. جمال الدين القاسمي يقول طلبت منه سيرة ابن هشام - 00:50:06

لاجله يريد يريد ماذا علق وماذا صوب كان بالغ التصحيح يعني عادة كنز يعتبر خروج. من المطولات تفسير الطبري ومدري من وصححها تصحيح قلم كاملا. المقصود سمى كتابه او رسالته ابهى مقام - 00:50:22

في المفاخرة بين الغربة والاقامة. للشيخ محمد بن محمد المبارك الجزائر الدمشقي المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثين للهجرة رحمه الله. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد اللطيف ابو بكر بن صالح وفقه الله. ترجم للشيخ الدمشقي - 00:50:37

الجزائري وتكلم عنها وتكلم عن فن المقامات وشيء من ذلك. ثم تكلم عنه يعني تكلم عن النسخة الخطية. هو يقول حصلنا على نسخة خطية وحيدة. وحيدة ما في غيرها وهي بخط المؤلف وهي اهم. ووقف على على المطبوع لانه له عدد من المطبوعات. وقف ايضا عليها ثم اخرج عليها الكتاب. مصححة مشكولة كما ترى - 00:50:52

معلقا على بعض المواضع فيها مما يحتاج الى تعليق مع ضبط ما فيها من الابيات وشيء من ذلك. وهو قد كان صاحب اسلوب بليغ. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار دروج - 00:51:12

ومع بالاشتراك مع دار ومكتبة الشعب بليبيا وفقهم الله الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع وصول لكم اعزائنا المشاهدين في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا - 00:51:22

سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجد - 00:51:49