mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 575 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00

النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم اربعاء الهوائي مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتعنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله المسالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول مقدمات المحققين للكتب التي يحققونها. نعم. هل من المهم قراءتها او تجاوزها طالب العلم الى النص المحقق - 00:00:58

مباشرة. اه ما شاء الله الحمد لله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد. اه هذا سؤال جيد. هذا سؤال جيد مسألة المقدمات التي يكتبها اهل التحقيق قبل بداية الكتاب المحقق صار اه مثل االف والعادة الموجودة عند كل من يشتغل. قلما - 00:01:13

مباشرة يدخل في الكتاب وهذا امر عمل لابد منه لان المقدمات ترى هي كاشفة عن الكتاب واحوال الكتاب ومادة الكتاب اشياء كثيرة منها التوثيقات للنسخة الخطية والكتاب والنسبة اليه والعنوان وصحته اشياء كثيرة يحتاجها. هذي الاشياء العلمية - 00:01:32

ونحن سنفرق اصلا بين الاعمال الاكاديمية وغير الاكاديمية لان متطلبات العمالة الاكاديمية ترى احيانا فيها نوع من يعني الرتابة والاملاء كل شيء من ذلك. اما الاعمال الحرة التي هي المحقق هو حر بقلمه يضيف ما يريد. اه ينشئ بابا جديدا فصلا جديدا. معلوماته - 00:01:51

اه يريد ان يجيرها كيفما كان. هذا صاحب هذا تقديمات اخرى نأتي لهذه المقدمات قراءتها جدا مهمة بشرط ان يكون الكاتب لها هو نفسه صاحب اطلاع واسع وخبرة ودراية بما يكتب فان غالبا هؤلاء اذا كتبوا مثل هذه الكتابات العلمية المقدمات العلمية ربما احيانا تكون مقدماتهم العلمية - 00:02:11

يعني غنية اكثر من الكتاب. تكون هي ثرية اكثر من الكتاب المحقق بنفله. فيها من المعلومات ثراء المعلومات نائب المرجعيات شيء اثرى من المادة المطروحة في الكتاب المحقق اصلا. حتى احيانا ربما كانت قراءة المقدمة تغنيك اصلا عن قراءة الكتاب - 00:02:37

الاصل وهذا سبحان الله لانها تعطيك المام حقيقي كامل للفكرة كاملة انت فهمتها الان ما هي؟ كاملة بالكتاب. تبقى التفاصيل اللي انت احيانا ربما انت تريد الاطلاع الكتابة تعرف موظوع الكتاب ما هو بعظ الاشياء المهمة فيه؟ القصد انه بعظها كذلك بعظ الناس اتاهم الله ملكة عجيبة في حسن المقدمات التي اه اه - 00:02:57

اه اه يأتي الانسان ويرغب في قراءته اكثر من الكتاب نفسه. وهذا حاصل يا ولدي. يعني انا اذكر يا ولدي يعني في بداية الطلب وكذا كنت اركز على مقدمات المحققين واقرأها ما كنت - 00:03:17

كتابا له مقدما واقرأه خاصة تحقيقاتها استفدت جدا لانه صاحب البحث الواسع الاطلاع الجيد في مادة العلم اللي هي المطروحة ترى يختصر لك كثير من العلم يلم منك اشياء قضايا افكار الكتاب افكار المؤلف نفسه عنه نبذة عنه واشياء فانت انت تحوز مجموعة من المعلومات معرفية - 00:03:27

ثقافية تاريخية اجتماعية كلها تنصب في مصلحتك انت في المطالع. هذا شرطنا عندنا. اما اللي هي بعض المقدمات الرتيبة التي ليس فيها تشعر ان الكاتب كتبها يعني هو المحقق اللي او اللي يسمي نفسه المحقق كتبها يريد يتخلص اصلا من عبء - 00:03:47
يعني يقول لك ها وفكني منك. جيب لك من طرف القلم والله هذا ترى ما وجدنا له اي هذا ما ليس له الا سطرين او شيء آآ ترجمته يسيرة يقوم يدفها لك اللي حصلها من كتاب متأخر ولا متقدم يقول لك ترى ما ترجموا له الا كلمتين ثلاثة ما يبغى يتعب نفسه ما بيطلع معلومات جديدة يروح ينخل الكتب - 00:04:07
فيستخرج دقائق يبني ترجمة ابني لي ترجمة يا اخي. انت باحث ابن لي ترجمة تدلني اول ما ابدا الكتاب والله انك انت رجل لا تستعصي عليك حتى القضايا النذرة في العلم اللي تريد تثري بها المادة العلمية. انت مو معقول كمان تحقق كتاب صاحبه مجهول ما تدري واصلا انت بنفسك تقدم - 00:04:27
ترى هذا ما احد تكلم عنه ما في الا كلمتين وهذي هي تفضلوا. الحمد لله. طب ليش تشتغل على اذا كان بهالطريقة؟ القصد ان هذا من بدايته تعرف انه ما يبغى يتعب نفسه. هذي مشكلة - 00:04:47
هذا حطه على جنب لكن عطنا الثاني الذي يبدع ما عندك ترجمة الا نزر يسير من المعلومات ومكرور. كلهم يتكون على واحد متقدم ثم الباقي لا زيادة. واذا به يحفر حفرة - 00:04:57
وينبش ويرفع السطور يطالع تحت السطر وكيف ويطلع لك معلومات ويأتي لك بترجمة رائعة. رائعة تكون حقيقة مرجع وموئل لكل من اراد الوقوف على تفاصيل تراجمت العالم وحياته في هذه المقدمة. يا اخي انا هذا هذا الذي اجله واقدمه واعرف انه اذا كان كذا صنع في الترجمة اذا كيف - 00:05:12
احتفي بالكتاب الذي هو اصلا عمله الذي اراد العمل به. هذه اضافة على المعلومات التي يبيئ بها والاثراء العلمي والمعرفي والتاريخي ليأتي فبعضهم سبحان الله دائما حنقوله دائما نكرره في البرنامج اسمه علامة جودة اذا وجدت اسمه في الكتاب اعرف ان الكتاب - 00:05:33
تستفيد منه علامة الجودة هذا انا انصح دائما الاخوة يعني يعني يحرصون على مثل هؤلاء الكتاب والمحققين لاجل الاثراء المعرفي واختصار العلم والمعرفة والاطلاع الواسع الذي مكنهم الله به. والناس يتفاوتون في ذلك. لكن قراءته جدا مهمة ولدي. اه. ومثل هؤلاء ليس هناك جودة شيخنا ممكن تقرأ - 00:05:53
مقدمات الكتب حتى التي لا تريد ان تقرأها. تستفيد منها الامام بعض المواضيع التي غير متخصصة. انا افعل ذلك. انا افعل ذلك اه بعضهم حتى لو وجدته اه يعني ما شاء الله من من قامته العلمية الجيدة اذا كتب لو حتى كتب كتاب في الرياضة انت اقرأ المقدمة تستفيد منها ان شاء الله. نبدأ بسم الله - 00:06:13
هذا معنا اليوم واحد من الاشخاص والاعيان اللي عانيناهم في اصحاب علامة الجودة اسمه في الكتب علامة جودة. مقدماته باذخة فيها ثراء معرفي فيها غناء مرجعي فيها حسن انتقاء للمعلومات من بطون الكتب وتحت الاسطر فيها حسن توظيف للمعلومات التي - 00:06:33
المسألة ما هي كبكبة معلومات. كيف توظف المعلومات هذي؟ لتكوين صورة متكاملة عن الكتاب الموضوع المؤلف بهذه الطريقة انت تعطيني مادة علمية اشعر انك فعلا بحثت وحرثت البحر مش حرثت حرثت البحر حتى تفتقدني اياها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ - 00:06:53
احسان ذو النون الثامن وفقه الله استاذ التاريخ والحضارة والباحث والمحقق الكبير المعروف. جاء الى عدد من الكتب تاريخية هو استاد الحضارة والتاريخ عندنا كتب ادبية وعندنا مؤلفات. اليوم ان شاء الله الحلقة كلها له عشان ينبسط اخونا الشيخ احسان. هذا اولها لانه اقدم اقدم ما عندنا من هذه الكتب وهو كتاب - 00:07:13
باب يتعلق بتاريخ بغداد كما هو ظاهر عندنا اما الكتاب فهو في تاريخ بغداد. والتصنيف في تاريخ بغداد من قديم. هذا الذي بين ايدينا يعد من اقدم الكتب التي صنفت في تاريخ - 00:07:33

بغداد حتى ان المحقق وفقه الله قال لم يسبق كتاب ابن طيفور الا كتاب محمد ابن حبيب واحد قبله توفي قبله في سنة الوفاة قبله بخمسة ثلاثين سنة تقريبا. فقط وهو الثاني وكتابه اصلا مطول. يعني يقول يعني هو يقدر انه في ثلاثة عشر جزءا او شيء من ذلك. لان عدد الخلفاء الذين - 00:07:46

حين كتب عنهم ثلاثة عشر خليفة من خلفاء بني العباس جعل كل واحد في مجلد. اللي بين ايدينا هذه القطعة الموجودة الوحيدة وتمثل الجزء السادس وهو ما يتعلق بالخليفة المأمون وليست كاملة كمان. واحدة قطعة موجودة في المكتبة البريطانية. كان احد المستشرقين القدامى السويسرين اخرجها من قبل. ثم طبعت طبعة قديمة - 00:08:06

عزة العطار اخرجها مع اشياء وتعليقات واشياء ثم صارت قديمة وناسة صورتها بعد ذلك الخانجي المهم اخونا الحبيب جاء مرة اخرى وجد كبيرة في العمل الاول وجاء الى نفس المخطوط واخرج الكتاب من جديد وقدم بمقدمة لهذا الكتاب الحافل الذي ذكر فيه من هو بن - 00:08:26

اصلا لماذا يحتفى بكتابه فان كتابه هذا ما جاء احد بعده الا وعول عليه. الكتاب بعنوان كتاب بغداد وهو العنوان الذي رشحه واختاره اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذنون الثامري على بقية العناوين. والكتاب من تأليف ابي الفضل آآ احمد - 00:08:46

ابن ابي طاهر البغدادي الكاتب المعروف بابن طيفور. المتوفى عام ميتين وثمانين للهجرة. ابن طيفور هو ابوه كان يلقب بطيفور ويسمى طيفور ابوه طيفور هذا كان ممن خادم الخلفاء العباسيين وهو كان اخو المهدي الخليفة المهدي ابن ابي جعفر المنصور. ابو جعفر المنصور - 00:09:06

يتزوج امهم اه اه وكانت عنده هذا طيفور اللي هو والد اه عندنا والد الفضل اه والد احمد هذا وهو اللي سمى ابو جعفر منصور سمى والي سماه فاطيفور الاخ لام للخليفة المهدي ابن ابي جعفر المنصور. وذكر قصة ذلك والاوهام التي ركبت في ذلك ومنهم مناسب الموالي - 00:09:26

وفقه الله مع تحرير جيد في المقدمة. ثم ذكر ابن طيفور هذا موضعه من العلماء ومكانته وكيف الف كتابهم؟ وان في الكتاب هنا من تفاصيل ما لا يحوج كتاب اخر لانه عاصر قضايا ووقف على اشياء ونقل من وثائق وسمع اشياء لكن المشكلة الكتاب مفقود كثير منهم - 00:09:46

ما بقي معنا الا قطعة وهي جزء من احد الاجزاء. طبعا اه ذكر من اخذ من هذا الكتاب يعني من تأثر به ممن جاء بعده. كثيرين كثيرين. يعني ممن او بعده واخذوا منه ونقلوا منه بالنص او بغير النص - 00:10:06

اخونا الحبيب جزاه الله خير فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذنون الثامري قدم بمقدمة حافلة وفقه الله فيها التراجم فيها كلامه عن ابن طيفور مؤلف وماذا قيل عنه موقعه من العلم والتأليف ثم جاء بعد ذلك الى من استفاد منه من من كتابه ونقل عنه شوف لاحظ معي فالى ان جاء حتى بعد - 00:10:20

كذلك الى هذه القضية شوف هذه النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله وهذا والكتاب ثري حتى بحواشيه وتعليقات وفقه الله في الخدمة العلمية. طبعا هو ايش فعل - 00:10:40

هو ساق لك في المقدمة حتى من هو من ممن نقل الكتاب؟ بقية المعلومات التي هي من كتاب قطعا يعني هو يقطع انها بحكم ما وقف عليه من من كتاب تاريخ بغداد لابن طيفور فانه جاء وجمع من المصادر التي وقف عليها وقد ذكر جملة طويلة في المقدمة منها - 00:10:53

جعل ملحق من شف هذا الباحث اللي يتعب نفسه عشان يفيدك علميا هذا هذا الباحث. شف جعل مستدرك لكل ما وقف عليه من كتب التاريخ والتراجم ممن نقل من كتاب تاريخ بغداد لابن طيفور. وجعله مستدرك على الجزء الموجود منه والحاصل. ولو وجدنا الكتاب كاملا ما كان احتجنا هذا المستدرج. وجعل هذا - 00:11:13

مديلا علي سماه المستدرك نصوصه من الاجزاء الضائعة من كتاب بغداد لابن طيفور وفقه الله وهو قد يعني رتبها على ترتيب الخلفاء كما ترى وكل مقطع يأخذه يذكر لك مصدره ومن ذكر هذه القطعة من الكتاب مع الخدمة العالية في الفهارس وفقه الله في مجلد من

اصدارات دار صادر ببيروت - 00:11:33
هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا في تاريخ بغداد. وهو بغدادي الهوى اخونا الشيخ احسان ذنوب بغدادي والهوى الله يعطيه العافية. وهذا عمله الثاني له في اخراج بغداد وما ادري في ثالث ورابع ولا لا؟ ان شاء الله يخبرنا عنه وهو اذا داخل. هذا كتاب ايضا هو من الكتب المطولة. وهو في الاصل طبعا الاصل اتى - 00:11:53
بتاريخ تسلسل تصنيف هذا الكتاب. الاصل عندنا تاريخ البغداد الحافظ البغدادي. وهو كتاب موسوع معروف ومطبوع اصلا. جاء ابو سعد السمعاني وذيل علي بكتاب سماه المذيل على داره بغداد. ثم جاء بعد ذلك من ذيل على المذيل. كابن اكد - 00:12:13
وغيرهم وابن النجار وغيرهم دينوا على الكتاب المذيل لابي سعد السمعاني. بعد ذلك جاء هذا الذي بين ايدينا وهو ابو ابراهيم آآ الفتح ابن علي البنداري الاصفهاني المتوفى عام ستمية وثلاثة واربعين للهجرة آآ وذيل على - 00:12:33
كتاب على كتاب هو صراحة مو مبين هو يقول ليس ذيلا. هو يقول تصنيف مستقل برأسه. لانه جاء الى كل جاء الى تاريخ بغداد والى المذيلة بسعد الشمعاني والى ذيل الدبيسي وكلها واختصر منها واضاف اشياء واضافته على نوعين - 00:12:53
اضافة اه نوعية في ترجمة العالم المذكور لم تذكر في الكتب السابقة. فيظيف هذي اضافة نوعية الان. يعني في افادة نوعية في الترجمة الثانية عندنا تراجم مستقلة برأسها بذاتها لم تذكر في الكتب السابقة. واضاف اليه طبعا ابن دبي ترى على فكرة هو توفي في نفس السنة ست مئة وثلاثة واربعين توفي - 00:13:13
البنداري هذا والكتاب الذي بين يدي ترا اصله مطول لكن لا يوجد عندنا الا الا قطعة. قطعتان كلتاهما مكملة للاخر. يعني ليش نفس الموضع؟ ولهذا جعلهما اخرجهما في ثلاث مجلدات واشتغل عليهما. وذكر في طبعا الكتاب مطبوع بعنوان تاريخ بغداد. وهذا الاسم هو قال - 00:13:33
ما جعلته ذيل تاريخ بغداد ولا غيره ولا ذيل المذيل. لانه هو قال بل هو مؤلف مستقل بذاته. وانما رجع للاصول ما بينها لابي ابراهيم الفتح ابن علي البنداري الاصفهاني متوفى عام ستمية وثلاثة واربعين هجري رحمه الله. قام على تحقيقه وخدمته الخدمة العلمية التي تليق به اخونا الحبيب - 00:13:55
فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذو النون الثامن استاذ التاريخ والحضارة وفقه الله بمقدماته الماتعة التي يعني ما شاء الله تبارك الله واصلا هذا البنداري له قصة واشياء وكان يحسن اللسان العربي والفارسي وهو اول من ترجم شهنما. طبعا الايرانيين - 00:14:15
نعماء كذا ينطقوها يعني. طبعا الشهنمة عبارة عن اه قصيدة الاف الابيات للشاعر الكبير الفردوسي. وهو تعد ملحمة كبرى عند اهل الافارس جاء الى ملوك ملوكهم واناشيدهم وجيوشهم ومعاركهم يعني ملحمة كاملة. هو اول من ترجمها - 00:14:35
اهداها للملك الايوبي المعظم عيسى ابن ايوب وسارت درجت بعد ذلك واداء هدية وكانت طبعا هو افردها بكلام يخصها تماما لانها من الاعمال الرائدة بالنسبة يسمونه للبنداري وعرف بها. ثم بعد ذلك ذكر انه خرج الكتاب او حقق الكتاب على نسختين خطيتين - 00:14:55
هما تكملة لبعض طبعا اول آآ اول من اخرجها المستشرق هذا البريطاني كما ترى وهذه الاعمال القديمة جزءا منها طبعا وهذه الاعمال القديمة التي عملت عليها واخرجها. طبعا اه مما صنعه ايضا صنع هذه نماذج من الكتب اه اه من النسختين الخطيتين هذي نماذج منها. نحن نصور ان بعض الاخوة اصلا - 00:15:18
مهتمين بالتصوير يطابقون بعض ما عندهم. هل هي اولى فيعرفون انه اعتمد على ما عندهم؟ او لاف الافادة بعد ذلك. وهذه القطعة التي تبدأ بحرف الالف الاحمدي ثم المحمدين. الكتاب فيه ثلاث مجلدات مع الخدمة العالية بالفارس وفقه الله. ومن اصدار المكتبة العمرية بالاشتراك مع دائرة ذخائر بمصر - 00:15:38
هذا سلمك الله اه له قصة طبعا له قصة للصاع الذي انشئ لاجل كتاب وقصة المؤلف الكتاب وقصة لمحقق الكتاب. تبغى نبدأ من تحت من فوق ولا من تحت يا ولدي؟ بص علينا يا شيخ من احسن قصة طيب خلينا في الذي الف لاجله الكتاب اما الذي الف به الكتاب فهو - 00:15:58

السلطان الغزنوي الذي على يديه حقيقة تأسست الدولة الغزنوية وكان من اقوى سلاطينها على الاطلاق. وهو الذي لما ذهب الى الخليفة اطلق عليه لقب او منحه لقب يمين الدولة وامين الملة - 00:16:21

الذي هو محمود ابن سبوكتي كين الغزناوي. وهذا اشهر اه سلاطين الدولة الغزناوية. طبعا محمود بن شكيل الدين عرف عرف بخصال عظيمة رحمته علمه وكثرة جهاده مع عبادة اشياء كثيرة جدا خاصة فتوحاته التي كانت في بلاد الهند وهذا الذي استغرق - 00:16:37

اكثر هذا الكتاب فانه ظل غدنا وما حولها والى الان ترى اثار الغزناويين ما زالت موجودة ترى الى الان في بلاد الهند رحمه الله هذا طبعا ولهذا هو قال فيه اخبار آآ اخبار آآ السلطان يمين الدولة آآ وامين الملة محمود الغالي. محمد ابن - 00:16:57

وسمي الكتاب باليمين لانه يمين الدولة باسمه عرفت؟ نعم. طبعا هذا هو محمود طبعا محمود ترى يعني الناس كانوا معجبين بسيرته. صنفت ترى تصانيف خاصة في سيرته. حتى ان البيهقي - 00:17:15

ليس المحدث مؤرخ معروف الف كتابا في سيرته في ثلاثين مجلدا وهذا من اوسع ما تسمع عندما تقدم ان شاء الله الدكتور حسين يخلص معنا ويعثر عليها ويطلع لنا اياها باذن الله. الله يعطيه العافية. هذا الكتاب اليمني قام عليه تأليفا. كاتب الدولة - 00:17:35

كان كاتبا لابيه بل حتى لي قبل ابي. ثم صار كاتبا لولدي محمود. ابو نصر محمد بن عبد الجبار العتبي والعتبي نسبة عتبة بن غزوان وهو ممصر البصرة. فهو من اصول عربية لكن بعض احفاده هاجر الى البلد ما وراء النهر. ثم بعد ذلك صار بعضهم كتاب - 00:17:52

وآآ كتابا او وزراء في الدول الثمانية وغيرها الى جاء الى هو صار عنده كاتبا عند الدولة آآ الغزناوية. فصار كاتبا وهو ايضا كاتب واديب ومؤرخ وصار كتب كتب هذا الكتاب الذي يعده المصنف المحقق وفقه الله اول كتاب عندنا يكتب في سيرة ذاتية - 00:18:12

ومن خلال السيرة الذاتية تحكى الاحداث والوقائع وما جرى من الايام واشياء فانه استوعب ما يقرب من خمسة واربعين سنة تقريبا من حياة آآ السلطان يمين الدولة محمود بن سبوكتكين الغزنوي - 00:18:33

هو تتبع تفاصيل حياته حتى قال عبدالغافر الفارسي قال لحظة بلحظة لحظة بلحظة يقيد بس يمشي يدخل تراه خرج اليوم ويدخل يقول ترى دخل وانت ماشي اللهم انه يعني الله يغفر له انه يعني عقدها بالمحسنات البديعية والتكلف هذا على طريقة على كانت - 00:18:48

في قرائد في ذاك القرن يعني في ذاك القرن الرابع تقريبا طريقة رائجة. حتى كتابه هذا لاجل هذه المحسنات البديعية والبلاغة اللي فيها صار العمدة في في تلك النواحي وصار الناس يتقنونه ويتدارسونه ويتناقلون على انه كتابه في البلاغة ترى. هذا من العجائب يعني وصار مقدما حتى - 00:19:08

بعضهم يعني ذكر يعني اشياء في فضائله السبكي وغيره. المقصود العتبي هذا تعب في الكتاب وكتب هذه الكتابات لحظة بلحظة والحوادث مين من كل من عاصرها من الحوادث والوقائع والايام واكثر الكلام جدا عن فتوحات الغزنوي محمود السلطان محمود - 00:19:28

اصلا في بلاد الهند وكتب اشياء كثيرة. طبعا آآ هذا الكتاب كان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ احسان ذو النون الثامن يسمع به لما كان يحضر رسالته العلمية في ابن الاثير الكامل يقول يمر علي ينقل كلام خاص من ما كان الكلام عن الغزنوي محمود - 00:19:48

وينقل ابن تيمية من قال العتبي في كتابه اليمني. قال او جاء في كتابه اليمني وانت ماشي. من هو اليمني هذا؟ اليمني ولا اليمين يا شيخ نايس اليميني اليمين احسنتي هو يمين الدولة هو يميني اليميني من هو هذا اليميني - 00:20:08

اه تخيل هذا يميني شرح الذي شرح هذا الكتاب وحشه المنيني. يعني كمان ما شاء الله بس متأخر الف ومئة وسبعة وعشرين تقريبا او اثنين وسبعين. تقريبا وهو مطبوع سموه الفتح الوهبي في - 00:20:23

تاريخ العتبي كذا سماه وهو مطبوع وانا اتمنى ان شاء الله من الدكتور احسان ان يشتغل عليه باذن الله وان كان هو قد قال ذاك اعتنى جدا بالقضايا الادبية البلاغة - 00:20:34

وكذا ما الا فتاة يعني تاريخية. ان شاء الله ما تعودوا ما شاء الله مؤرخ واديب. القصد هو يقول كنت اراه بديت يبحث عن اليمني قال فوجدت لهم اليميني وجدت له - 00:20:44

واشياء جدا فبدأ يشتغل. واذا بيجد معلومات ثرية عن الكتاب وظفها في المقدمة ليذكر لك في المقدمة شيئا من الحوادث التي وقعت للعتبي وللغزنوي والعناية بالكتاب ترى هذا مهم. كيف ترى الكتاب بعده وصار مرجعا لكل من صنف - 00:20:54

في تاريخ وترجمة آآ السلطان محمود الغزنوي يرجعون اليه وينقلون عنه وذكر قوائم بالذين استفادوا منه الى ان خلص الى انه على اربع نسخ خطية للكتاب هذه تفصيلها وتحليلها والافادة فيها وهي هذه ثم اخرج الكتاب والكتاب كما ترى في تعليقاته العلمية - 00:21:14

لان القضايا التاريخية تتبعها ويبين ما فيها ويخرج ويتكلم عنها وفقه الله وهو كتاب الحقيقة كتاب حفيل وخدمه الكتاب خدمه بالفهارس العلمية المفصلة في ذلك. طبعا الكتاب في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار الطليعة آآ ببيروت. هذا سلمك الله - 00:21:34

اه كتاب كلنا سمعنا بصاحبه بديع الزمان الهمداني كلنا سمعنا به خاصة هو اشتهر بالمقامات صح ولا لا؟ مشهورة نعم مشهورة مقاماته مقاماته بديعة زمانها طبعا هو كان نابغة. كان داعيا الدواهي يا ولدي. حتى انه كان اية في هذا الباب. ذكروا عنه اشعة عجائب. يقولون يقرأ القصيدة التي لم - 00:21:53

عليها من قبل. مرة واحدة ذات الخمسين فيهدها كما هي. يقول يقرأ الكتاب من مرة واحدة ما كان اطلع علي من قبل. فيهظه لا يخلو منه حرفا واذا اراد تصنيف كتاب يجلس فيبدأ من اخر سطر من الكتاب الى ان يرجع للاول وشوف المصيبة هذا لين يرجع ويطلع كتاب على احسن ما يكون - 00:22:13

على هذي امن محفوظات واشياء وعجائب وغرائب مع مع سرعة بديهة. واما النظم والانشاء يقول لك ما يخطر بباله شيء الا وهو واقف يقوم ابني قصيدة يا رسالة يا وانت ماشي. فكان اية. طبعا المقامات يقال انها من اختراعي يعني ابدع فيها. وهو كان مما يفاخر بها ابو بكر خوارمي. طبعا كانت بينهم ملاحلة - 00:22:33

بينه وبين ابو نقول هذا من اسباب شهرته انه كان الوحيد الذي وقف لابي بكر خوارزمي وهو من اعيان الادباء في ذاك الزمان والناس لما وقفوا لهو وناظر وكذا اهتموا بعدين بديع الزمان او بالهمداني هذا وبدوا يخرجون يعني يتكلموا عنه فلما جاءت مقاماته صنع المقامات وكتب مقامات كثيرة - 00:22:53

جدا راح له بكرة خوانزمي قال له اتحداك تجيب لي خمسة ولا عشرة منها المقصود؟ مقدمة بديعة يا ولدي تقرأ انت شفت الضحكة عاد في احلى منا. يعني هو ذكر مثلا هو يذكر عن نفسه الهمداني انه انه خرساني. يقول امران لا يجتمعان الخرسانية والانسانية - 00:23:13

يقول وانا خرسان البلدة قال فاذا اجتمع مع الخرساني انه همذاني ولد في كذلك قال حينئذ فاقرأ اي ولد هذا يقول سقط عنه القلم وارفع التكليف مداني وخرساني. كلام جميل في المقدمة معاركه الادبية مع من كانت - 00:23:33

اه مستواه العلمي حفاوة العلماء به والثناوة عليه العاطل كبير جدا. طبعا هذه الذي بين ايدينا ليست هي المقامات لا هذا شيء ثاني. بين ايدينا جزء منتخب من رسائل الهمداني بديع الزمان همداني. خلنا بس نقرأ العنوان اول شي العنوان رسائل بديع بديع اه بديع - 00:23:53

الزمان الهمداني اسمه ابو الفضل احمد ابن الحسين ابن يحيى المعروف بنت عثمان توفي عام ثلاث مئة وثمانية وتسعين للهجرة. ثلاث مئة وثمانية وتسعين للهجرة الذي انتخب هذه الرسائل ورسائله كثيرة جدا والمقصود طلب الرسائل الرسائل هي رسائل الكتابية الادبية التي كانت سواء في مختلف - 00:24:14

يعني اخوانية اذا قيل اخوانيات المقصود بها ترى كثير مما عتيب الاحوال الشخصية آآ من مدح وعداء تعزية واشياء يعني وعيادة واشياء بهالطريقة. فهذه فيها شيء وكثير من ذلك مع قضايا تاريخية وحضارية واشياء كذا حولها. قام الذي انتخب - 00:24:34

من هذه الرسائل هو هذا احد علماء كبار علماء اللغة والنحو الذي كما قال السمعاني قال من مفاخر خرسان وهو عبدالرحمن ابن محمد ابن دوست النيسابوري المتوفى عام اربعمائة وواحد وثلاثين للهجرة. برضو حتى المتقدم قريب منه وقف على مجموع يقول اصل الرسائل - 00:24:54

الهمداني في عشر مجلدات او اكثر من عشر مجلدات. جاء هو وانتخب منها يقول جعلها على عشرين باب لكل باب عشر رسائل. عشرة اخذ منها. بس عشرة وجعل في هذا المجموع اللي كما ترون. طبعا هو اصلا من اهل خرسان. ترى فارسية بمعنى آآ حبيب هذا معناه بالفرسية حبيب. يعني انت دوست يا ولد - 00:25:14

انت دوستي. وانت كمان. الدكتور احسان دست قلبي. الاخوة عندنا هنا دستاتي. جزاه الله خيرا المقصود ان العلامة عبدالرحمن بن محمد هذا كان عالما نحويا فاحسن الانتقاء والاختيار. لكنه من غرائب ما علق عليها. يعني سبحان الله - 00:25:34

مجرد انتقاء وانتخاب منها. وما علق عليها شرحان وتوضيحا واشياء سبحان الله غريبة هذا الان. لكن هذا الذي ترى بقي من رسائله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذو النون الثامن وفقه الله قدم بمقدمة بديعة. يا ولدي فيها من اولها مذاني ومنزلته عند الادباء وماذا قالوا فيه - 00:25:54

واشياء من ثقافته وتاريخ وشيء من ذلك الصراحة يعني ولدي تقرأ تستمتع يعني وانت تقرأ ثم هو قال انه اخرج الكتاب على النسخة الخطية ثالثة وتكلم عنها وهذه هي الاصول الخطية بعض مصوراتها وصفا وتحليلا ذكرها في المقدمة وما فيها آآ كيف - 00:26:14

كيف يشتغل؟ اما الخدمة العلمية يا ولدي ما شاء الله تبارك الله. خدمة علمية ثرية من الناحية التاريخية اللغوية. اه وقل ما شئت بعد ذلك من اما المقارنة فهو هلأ طبعا هو اه وفقه الله مجلد من ضخم كما ترى. انا بس في حاجة اعجبتني وهي وصيته في اخر هذه ابقاها كما هي - 00:26:34

ولهذا قال شوف في وصيتي اعجبتني الوصية ولدي اتمنى انها تقرأ لانها جميلة فيها ان اعلان انه شوفوا جاء فيها واوصى وهو يدين لله تعالى بما دان به السلف الصالح والصدر الاول من المهاجرين والانصار. والذين اتبعوهم باحسان بريئة من الاهواء والبدع والرأي المخترع - 00:26:54

عرفت ثم قال عند في اخرها وان يتولى الصلاة علي اصحاب الحديث واهل السنة فيعني آآ رحمه الله آآ رحمة واسعة والكتاب مجلد من اصدارات دار الذخائر بالاشتراك مع خلالة الادب وكلتاهما في مصر. نستأذنك شيخنا - 00:27:16

مداخلة؟ نعم. مع المؤرخ والمحقق الدكتور احسان ذو النون الثامري. حياك الله دكتور احسان حياك الله وبياك اهلا وسهلا. نرحب بكم اسعد الله مساءكم ونرحب بك دكتور احسان. والوالد كان يتغنى بمدح مقدماتك ونحن في الطريق - 00:27:31

البرنامج. ما قصرت. الله لا يقصر فضل الشيخ في هذا البرنامج الرائد. الفضائية الرائدة على العرب بسرعة. اكرمك الله. نود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للكتب او العناوين التي تحققونها. وايضا الكتب التي تؤلفونها وكم اصدار خارج لكم حتى الان - 00:27:48

يا سيدي انا اه يعني اه استطيع ان ازعم ان اقول ان اه لدي شبه هاجس للحفاظ على التراث العربي المخطوط لذلك احسنت. اه اختار اختار ذات الموضوعات التاريخية المهمة. نعم - 00:28:08

آآ لهدفين الهدف الاول هو الحفاظ عليها والهدف الثاني تحقيقها تحقيقا امنيا آآ لتقديمها طلبة العلم والباحثين والدارسين لتوفير مادة علمية. اه محققة. اه فابحث دائما في فعالة المخطوطات وفي المكتبات التي - 00:28:30

واسأل العلماء والباحثين فما ان سمعت عن مخطوطة نادرة او مهمة اصطدتها اه بحثت اين جزاك الله نسخها ثم حققتها ونشرتها والحمد لله. ما شاء الله. اه مساك الله بالخير دكتور احسان - 00:28:50

مساك الله بالخير اهلا وسهلا نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا. ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. اسعد بذلك يا سيدي وانا امسي ايضا ترى على اخيك الحبيب الله يعطيه العافية يعني في مكة الله يعطيه العافية نعم اكرمك الله بس ما ذكرت لنا - 00:29:10

كم اصدار لك حتى الان يا شيخ يا سيدي انا اصدرت الى حد الان بين التأليف والتحقيق. نعم. والترجمة. نعم. اه ما يقارب خمسة اه

خمسة وثلاثين كتابا. ما شاء الله. اجل اجابك الله ما دام ذكرت الترجمة - 00:29:30
رأيت في بعض كتبك انك ترجع الى مصادر فارسية. هل انت تتقن الفارسية يا شيخ نعم تكون الفرنسية والانجليزية وقد ترجمته عن الانجليزية كتابا ما شاء الله ما هو اه كتاب الخلافة الملكية في ايران في العصور الوسطى ترجمته للعربية وقدم له شيخي واستاذي المرحوم الدكتور عبدالعزيز الدوني - 00:29:47
ما شاء الله. جميل احسنت. اه طيب يا شيخ اه اه ما ما لك مشاريع في ترجمة كتب فارسية مستقلة يعني نعم نعم. يعني هي الكتب الفارسية من ضمن مراجعك. هل ترجمت كتبا فارسية - 00:30:09
لحد الان لا لكن لدي مشروع اه لترجمة احد المصادر المهمة. القرن الرابع الهجري. ما شاء الله ما شاء الله. وهو وهو الكتاب يعني التاريخ الاقتصادي للامة العربية. ما شاء الله. اه يعني ممكن نعرف اسمه شيء ولا شيء؟ اه سيأتي ان شاء الله في موضوع اخر. طيب - 00:30:25
طيب يا شيخ انا انا انا رأيت انه اه انت احيانا تكون عضو في مجموعة محققين لكتب مطولة يعني تاريخ ابن خلدون انت لك اظن مجلدة مجلدين في تحقيقه صح ولا لا يا شيخ؟ مجلدين نعم نعم صلاح. مشروع قام عليه الاستاذ الكبير ابراهيم شبوع. صحيح - 00:30:47
اه وقد درسه لمدة طويلة وجمع نسخه وقد اه اه اشترط ان يكون التحقيق على النسخ الخطية في خلدون فقط ليست للنقصان الاخرين النسخ التي يعني خطها ابن خلدون بيده او اطلع عليها وقد اختار لاصدار - 00:31:05
المشروع باجزائه الاربعة عشر. نعم. اه عددا من الباحثين والاساتذة والمحققين. وكان لي الشرف انا وزميلي الدكتور المهدي الرواضي انا اختار انا الاستاذ ابراهيم شبوح لتحقيق الجزء الثامن وبعد ان انجزنا الجزء الثامن آآ طلب منا تحقيق الجزء الرابع عشر وهو يكاد ان يكون من اهم الاجزاء. صحيح. في تاريخ - 00:31:25
التي تتحدث عن نعم البربر نعم. ومعاصريه ثم فيها اه سيرته الذاتية التي الحقها في الجزء الرابع عشر. صحيح. طيب طيب اه ما لك مشروع مطول مثله يعني انت تشتغل عليه كذا على رواقة يعني هل لك مشروع كذا مطول - 00:31:52
تحقيق مشروع اه نعم لدي مشروع مكون من اه عشرة اجزاء. اه في يعني التاريخ العام لابن لابن ابي عزيمة انا الحقيقة كنت قد اصدرت منه قطعة. جميل. لكن اكتشفت فيما بعد ان التاريخ موجود في في بعض المكتبات التركية. في عشرة اجزاء. ما شاء الله. وانا يعني - 00:32:11
احاول الان ان اجمع هذه المخطوطات كي اصدره كاملا. ما شاء الله ما شاءت. طيب يا شيخ بالنسبة لمؤلفاتك. اول شيء رسالتك الدستور ايش كانت رسالتي في الماجستير كانت عن مدينة بخارى - 00:32:31
التاريخ الحضاري لمدينة بخارى وهي رسالة ضخمة. وقد سافرت فيها الى مدينة مقارى وبقيت هناك مدة من الزمن ابحث وارى المكتبات العلماء اه وقد اه نعم نشرت بعض اجزائي بعض بعضا منها. نعم. طيب هذا نشرتها كاملة ولا لا؟ ولا اخذت جزء من - 00:32:47
نشرت بعضها كاملا والله يا شيخ مثلك يعني اه انت تطل حتى انت تطلع مو حتى شهادة الميلاد تطلعها الله يعطيك العافية يعني طيب يا شيخ والدكتورة ايش كانت الدكتوراه بحثت عن كتبته في الحياة العلمية زمن الامراء السامنيين. ايوه المرحلة كانت مرحلة مهمة - 00:33:13
يعني مهمة جدا في تاريخ المسلمين. صحيح صحيح. حيث اه كانت الامتزاج الحضاري. صحيح. اه واللغوي اه في بلاد فارس واحياء اللغة الفارسية بعد ان كانت اللغة العربية قد نعم هذي منشورة ومنشورة وبنفس العنوان. الحياة العلمية زمن الزمن - 00:33:37
نعم ما شاء الله تبارك الله الحسنات ان شاء الله التعريف بها بإذن الله. طيب يا شيخ نحن والله يعني الكلام معك ما ينتهي لكن عشان البرنامج آآ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة - 00:34:00
يا سيدي سيظهر لي قريبا ان شاء الله اه كتاب اه اه جمع فرائض الملاحة في جوامع فوائد الفلاحة. ما شاء الله. للغزي من القرن العاشر

الهجري ما شاء الله. سليمان القانوني. الغد ما غيره ما غيره. الغزي المعروف اللي هو المؤلف صاحب ديوان الاسلام ولا غيره - 00:34:11

الغزة هؤلاء ثلاثة الجلد والاب والحفيد. هذا هو الجد. الجد ما شاء الله ما شاء الله. وابنه ابنه كان صاحب الرسالة الرحلة الرومية. نعم جيد. هذا يعني حققته واكملته وسيصدر ان شاء الله في جزئين عن مؤسسة الفرقان في لندن ان شاء الله. طيب يا شيخ نحنا ترى عرفنا بعض كتبك سابق في بعض في بعض - 00:34:36

وانا اتمنى عليك يا شيخ مقالاتك العلمية التي كتبتها ونشرتها في المجلات انك تجمعها وتطلع في مجلدين ثلاثة لتكون الاثراء عشان ما تتفرق ما ما نحصلها ان شاء الله باذن الله تجي عندي ان شاء الله باذن الله بامرك بامرك الله يكرمك الله يكرمك يا شيخ - 00:35:02

نشكرك دكتور حسين على هذه المداخلة الكريمة الله يرضى عليك سلم الله يحفظكم ويرعاكم. سلمك الله حفظك الله ورعاك. كان معنا المؤرخ والمحقق الدكتور احسان ذو النون الثاني نشكره على هذه المداخلة. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:35:22

صلوا على الهادي البشير محمد صلوا عليه وسلموا تقديرا. ما اشرقت شمس وغرد طائر مع ذكر رب العالمين كثيرا. يدعو الى الحق فبدا سراجا في الطريق منيرا. النعمة المسداة ارسل - 00:35:40

رحمة للعالمين مبشرا ونذيرا. طابت بمقدمه الشريف مهاجرا ارض المدينة نورت تنويرا. فاتبع سبيل المصطفى لتنال فيه. يوم جنة وحريرا ونجني ثمار حيا هلا بكم متابعينا الكرام الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأناه من عرظ الكتب؟ نعم - 00:36:17

انا والله كنت ابغى اسأل الدكتور احسان هو استاذ التاريخ والحضارة لكن كيف التفت الى كتب الادب وكذا اللي هي الرسائل والتراسل شيء من ذلك لكن فاتني ولدي يعني ان شاء الله مرة ثانية - 00:37:01

هذا الان اشتغل على مجموعة من كتب من اشهر يسميهم كتاب الدهر وبلغاء العصر عرفوا بذلك وهم طبعا اربعة كلهم كانوا قدما عند الدولة البويهية. بني بويه اولهم استاذهم هذا اللي هو - 00:37:11

العميد هذا استاذهم والحاخام هؤلاء اللي علمهم يعني الصنعة هذي وكان هو كان صاحب وزارة وصاحب مكانة عالية مكان جدا وكان مجلسه مجلسا حافلا وهو يذكرون من اخلاقه واشياء كثيرة جدا وكان يقصد والحقيقة العلماء يقصدون والفقهاء والقضاة وغيرهم يعني ايضا - 00:37:28

كانت فيه اشياء يعني ذكرت عنه اشياء الذهبي ما هو راضي عنه. المقصود لكن كان من ناحية الادب وشيء من هذه كان شيء مع انه ذكر عنه ترى انه كان عنده فقه - 00:37:49

كان يعتني بقضايا القرآن والفاظ القرآن واشياء واشياء من هذه القبيلة. المقصود هذه سلسلة كان يعد بلغاء العصر يعدهم اربعة. هذا اللي هو ابن العميد واللي يأتينا بعدين صاحب ابن عباد ثم ابو القاسم الشيرالي وسيأتينا الرابع ابو اسحاق الصابي والصابي هذا - 00:37:59

اه سبق ان عرفنا بكتابه اللي حققه ايضا دكتور. كل هالاربعة ترى حققها الدكتور احسان ذو النون. اه وفي مشروع له يقول اني ترى هم اكثر من ذلك. بس هذي اللي يتعلقون - 00:38:19

هذا الاول عندنا سماه المتبقي شوف العنوان شوف العنوان يعني العنوان منذ بعناية المتبقي لانه لم لم يعول على مخطوطات ما في مخطوطة لا توجد مخطوطة لرسائل ابن العميد. لكن هذه - 00:38:29

رسائل وجدها منثورة في مصادر ادبية تاريخية فجمعها جمعا. فسماه المتبقي من رسائل ابن العميد. ابن العميد هذا هو ابو الفضل محمد ابن الحسين ابن محمد الكاتب المتوفى عام ثلاث مئة وتسعة وخمسين او ستين واحد منها كما اختلفوا في ذلك وهذا من العجائب على شهرته البالغة - 00:38:49

كيف ما ما سبحان الله ما يضبط تاريخ وفاته. يعني هذا من العجائب. اقام على دراسته شف مع دراسة لعصره وسيرته. واما المقدمة

ستون صفحة يا ولدي متاع في معرفة الفتن التي كانت في عصره. من بداية ضعف العباسيين. ولما ادخل المعتصم الاتراك وعبثوا في - 00:39:09

ثم جاء بعدهم بعض ادخلوا بعد ذلك الفارسيين ثم جاء مدريب الى ان جاء بن ابويه. هو عصر اللي عندنا ابن الحميد عندنا. ستين صفحة من احسن ما ترى تقرأ فيلم تعرف الفيلم يا ولدي؟ فيلم متسلسل الاجزاء. اه يعني كامل الصورة كيف وصل الحال الى - 00:39:29

الحال وسار حال بني بويه يتحكمون بعد في الخلفاء وفي الخلافة ايضا ابن العميد قدم له بالمقدمة التاريخية الى صفحة اثنين وستين ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عنه طبعا هذي هذا اثراء هذي الجداول يا ولدي التي فيها - 00:39:49

نوع من جمع المعلومات في مقام واحد حتى يستفيد من اراد النظر اليها مجموعة بعدين اتى بالمشجرة امراء بني بويه الذين حكموا رافظة عموما اثني عشرية رافظة. وهذي هم شجرتهم كاملة. ثم بعد ذلك جاء الى ابن العميد وهو هذا. هذا ابن العميد. هذا بداية الدراسة لابن العميد. ابن العميد - 00:40:04

ومنزلته وبلاغته والاشارة العلماء به شيء كثير. واقع مناظراتي واشياء الحقيقة كتاب حافل او مقدمة حافلة في بيان منزلة وما عليه. ثم هو بعد ذلك جمع هذه المتبقي من رسائله. وهذه اول رسالة عندنا. كل رسالة يأتي لها بعنوان كما ترى. ويأتي بقصة - 00:40:24

هذه الرسالة التاريخية طبعا مصادرها توثيقا من نقلها والقصة التاريخية والحوادث التي قامت التي هي تحكي عنها وفك رموزها والاعلام والاعيان المذكورة من ها هنا وحول ذلك وهو حقيقة رسائل ليست بالكثيرة وفقه الله آآ في جزء لطيف من اصدارات دار الغواص طبعا احنا ذكرنا من قام عليه اخونا الحبيب - 00:40:44

الدكتور احسان ذنون الثامني والاصدارات دار الغواص الغواص. دار الغواص ايه؟ درة؟ درة الغواص درة الغواص نعم. هذا ايضا في ضمن السلسلة المشروع صاحب ابن عباد عندنا مشهور وصاحب ابن عباد والصحب ابن عباد هذا كان يلقب بكافل الكفار كافل الكفار لقب به لان لانه كان يعمل عند اه - 00:41:04

اللهم صلي على محمد مؤيد الدولة. ابن بوية آآ مؤيد الدولة كان احد الصلاة والامراء وهو قد كان يكفيه كل شيء فسماه كان في الكفاة. بهذي الطريقة عرفت واما مسألة الصاحب بن عباد يعني كان يقال انه الصاحب آآ يقول انهم اكتب اهل الارض آآ الصادان والصادان هو الصاحب آآ - 00:41:24

ابن عباس والصابي الصاحب والصابي عرفت اللي هو ملحق له وكلهم من خدام بني بوي. هذا عندنا موجود عندنا طبعا هو مختار من رسائله والا يقول رسائل كثيرة جدا رسائله. انما وقعت الرسائل الى يد شخص وانتخب منها مجموعة. ما ما نعرف - 00:41:44

من الانتخابات. سماها بهالعنوان المختار من رسائل كاف الكفاة الصاحب ابن عباد المتوفى عام ثلاث مئة وخمسة وثمانين للهجرة. اه في المقدمة طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذو النون الثامني آآ قدم بمقدمة فيها منزلته وشيء من ذلك وثناء العلماء عليه وهذا اسمه - 00:42:04

ابو القاسم اسماعيل ابن عباد والاصفهاني والكلام عليه كثير وخدمة الدولة ثم ذكر انه اخرج على النسخة الخطية الذي وجدها اه النسخة الخطية وحيدة وجد لهذا الكتاب واخرج عليها الكتاب. وقام بخدمته الخدمة العلمية. هذه النسخة الخطية. وذكر ان هناك من اخرجها من قبل - 00:42:24

والثغرات التي كانت في آآ في يعني في من سبق واخرج عليها الكتاب آآ وفقه الله والكتاب والحقيقة هو ذكر ان بعضهم اوغل جدا في ذكر يعني اشياء فيها وهذي خدمتها العلمية يعني جزاه الله خير اظن وهذا ايضا له مستدرك وضعه في الاخير فشرحت مني الصفحة يا ولدي ان شاء الله - 00:42:44

دحين الصفحة هذي فيها المستدرك مما فات صاحب الرسالة او صاحب الجمع هذا المختار هذا ملحق. ملحق فيه خمس مئة وثلاثة وعشرين الحقه بهذا الكتاب وهذه فما وجده في بطون الكتب والمصنفات التاريخية والادبية وغيرها الحقه في اخر الكتاب ليكون ضميمة للوقوف على كل ما وقع تحت يده - 00:43:05

كتاب مجلد ضخم الحقيقة من اصدارات جامعة العلوم الاسلامية العالمية اه بعمان. هذا سلمك الله ايظا ظمن السلسلة لايظا لاحد كتاب اه الكتاب في في دولة بني بوي. اللي هو ابو اسحاق ابو القاسم عبدالعزيز ابن يوسف الكاتب المتوفى عام ثلاث مئة وثمانية وثمانين للهجرة. كتب وهذي تطبع لاول مرة - 00:43:25

الشيرازي هو ابو لواء ابو القاسم الشيراني. كان دائما رسائله يختمه بعبدالعزيز ابن يوسف. كان يختمه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذي الثامن يقدم بمقدمة من هو ابو القاسم هذا الشيرازي ومنزلته وشيء من ذلك والكلام عنه ثم آآ طبعا في خدمته بني بويه وذكر مقاطع من شعره - 00:43:45

في المقدمة ثم ذكر ايضا آآ النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب وهي بصراحة غاية في الجمال. وهي غاية في الجمال عندنا كما ترى واخرج عليها كتاب والتعليق العلمي التاريخي الذي يحتاج اليه مع خدمة الفارس العلمية. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار في مجلد دار صادق بيروت. هذا من - 00:44:05

قدام الدولة الفاطمية نحنا عندنا يا ابو وهيم يا يا اسماعيلية يا اثنى عشرية لكن كانوا كانوا يعني هم كانوا يعدون رأسا في ادباء ادباء وشعراء بمعنى الكلمة. هذا للعميدي العميدي له ابو ابو سعد محمد ابن احمد ابن محمد الكاتب المتوفى آآ سنة اربع مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة. آآ له مجموعة - 00:44:25

من الرسائل هذا منتقى منها بعنوان طبعت بعنوان رسائل العميدي آآ قام عليها تحقيقا وتعليقا على اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسام ذو النور طبعا قدم بمقدمة طبعا الكتاب اول شي مطبوع من القطع الكبير كما رأيتم قبل قليل ثم هو بعد ذلك هو يقول انه اشتغل في الديوان الفاطمي وكان منزلته - 00:44:45

عند الفاطميين وما كتب ومؤلفاته هادي. ثم بعد ذلك هو جاء الى هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب هي نسخة كما ترى نسختين اخرج عليهم الكتاب هذه اخرج عليهم الكتاب وهذه النسخة بين ايدينا وتكلم عنها آآ في مقدمتها وشرح اهمية - 00:45:05

نسخة كما ترون وهذه النسخة الثانية سين وصاد علق عليها سين وصاد واخرج على الكتاب والكتاب على نفس الخدمات العلمية التي سبقت في ذكر الرسالة ناحية تاريخية ضبط التعليق عليه وما يحتاج اليه مع الخدمة التي تتعلق مع ملحق ايضا عندهم في الاخير وخدمة بالفهارس والكتاب من اصدارات كرسي - 00:45:25

آآ الدكتور عبدالعزيز المانع وفقه الله الدراسات اللغة العربية وهو كرسي حافل. تابع لجامعة الملك سعود آآ بالرياض. هذا من القطعة الكبيرة والذي عندنا. هذا ايضا ايضا لاحد كتاب الدولة الصليحية هذا يمني هذا عندنا يمني الان وهو قد كان ايضا يكتب للفاطميين الرسائل بعنوان رسائل - 00:45:45

امي او القمي الله اعلم لانه هو حتى يقول الذين ترجموا له نفس محتاروا ظبطه في ظم القاف ولا بفتحي ما يعرفون هي تنسب لقبيلة هي اللي يقوم بعظهم يقول ابن القم - 00:46:05

يعني الله اعلم. طبعا اما هو القمي من هو ابو عبد الله الحسين ابن علي ابن محمد الزبيدي اليمني. من علماء القرن الخامس او من ادباء القرن الخامس كان شاعرا اديبا - 00:46:15

وكانوا يعني في يعدونه مثل المتنبي في الشعر بالنسبة لليمن وشيء من ذلك. حتى قال هذا بعض من ترجم له وهذا وفيه هذه رسائل وثائق يمنية من العصر الفاطمي لانه كان كاتبا ابو حتى كان كاتب عند الدولة الصليحية الصليحيين وهم ايضا كانوا ايضا هؤلاء تابعين للدولة الفاطمية والمراسلات كان هو يكتبها - 00:46:25

جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احسان ذي النون الثامني تعب في المقدمة لاستخراج ترجمة له وقال انه قليل الكتابة طبعا الناحية التاريخية ولدي هم من مروا حكاما الناحية السياسية حكاما على اليمن وكيف ظهر هو وابوه هذا اللي عندنا وهذا هو النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب والكتاب يطبع - 00:46:46

لاول مرة عندنا بالتعليقات العلمية كما ترى في ابيات شعرية واشياء ومن انشائه كذا وهذه التعليقات العلمية وفقه الله جزء لطيف من اصدارات آآ اظن دار ورد هذي اسمها دار ورد ببيروت وفقه الله - 00:47:06

هذا بالاردن الله اعلم. هذا ولدي ايضا من ضمن كتب الرسائل. وهو عندنا اخر كتاب في الرسائل عندنا. بعنوان منيت الراضي برسائل القاضي. القاضي هو ابو محمد منصور ابن محمد الالدي الهروي. المتوفى عام اربع مئة واربعين هجري رحمه الله. طبعا هو هذا رسائله كانت - 00:47:19

كثيرة جدا. سبحان الله كانت كبيرة جاءت مجموعة منها وقعت في يد آآ ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد الميداني شوفوا عام خمس مئة وثمنطعش صاحب مجمع الامثال المشهور الكتاب الميداني فانتخب منها مجموعة واودعها في هذا الكتاب مجموعة لطيفة كما ترى قام على تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:47:39

بالنون الثامن وفقه الله واخرج عليها الكتاب عن نسخة خطية فحيدة. طبعا ترجم ترجم للجميع للميداني والهروي حتى ذكر ترجمة لابيه ايضا. ثم جاء اخرج مجموعة من مما وجده من منظومه ومنثوره غير ما هو موجود في الكتاب. ثم ذكر الكتاب واخرج الكتاب على نسختين خطيتين - 00:47:59

ترى وهذا وهذه صورة للنسختين الخطيتين كما ترى. اه والكتاب مخدوم من اوله الى اخره. معا اه مع التعليق عليه والخدمة العلمية التي تليق به بالفهارس وشيء من ذلك من اصدارات دار صادر ببيروت. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:48:19

باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:48:39