برنامج الخزانة | | الحلقة 675 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام - 00:00:00

وعلى النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم المطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياكم وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا استاذ تفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ماذا تقترح ان يقرأ عن عشر ذي الحجة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

ارجو من الاخوة يفيدون بتجارب يعني كتب فعلا قرؤوها تتعلق بعشر ذي الحجة وآآ وجدوها مفيدة او شيء من ذلك. تفضل. اخونا فهد يقول ان يقرأ الفصل الخاص بشهر ذي الحجة من كتاب طائف المعارفي ابن رجب. جميل. طبعا لطائف - 00:01:14

موسوعة من الاخوة ذكروا ايضا معاه اصلا موسوعة يتكلم عن كل وظائف السنة. او ما في ايام السنة من المواسم وشيء من ذلك كتاب موسوعة. نعم جميل جدا. وفيه فوائد لكن يحتاج طالب علم لان فيه اه يعني على عائلة ابن رجب رحمه الله في الاغناء العلمي في مثل ما - 00:01:30

يكتب وفيه نواحي علمية دقيقة تكلم عنها من جهة اما الروايات او الاستنباطات او ما يتعلق بتوجيهات ومعاني وغريب فيحتاج الى طالب علم نعم وحسين لكن ممكن ننوه الى المختصر - 00:01:50

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد المهنى له مختصر لهذا الكتاب جميل ولطيف وسبق ان عرضناه البرنامج. جميل. وهذا جميل ويصلح يقرأ. نعم. اخونا حسين الدغستاني يقول كتاب الشيخ فوزان حفظه الله. اه صادق والشيخ عبد الله فوزان اصلا كتبه يوصى بها جملة وتفصيلا. ما كتبه وفقه الله فانه يحرر كتبه تحريرا يتعنى - 00:02:05

عناية وان شاء الله سيأتينا ان شاء الله في احد الحلقات. عرض جملة من كتبه مع ما سبق سبق ان عرضنا مجموعة من كتبه. وهذا الكتاب بالذات من يعني من الكتب القديمة التي - 00:02:25

في هذا الباب. نعم. اه اثنين من الاخوة قالوا يقرأ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم في الحج اللهم صلي وسلم عليه هو يعني على العين والراس لكن سؤالنا فين يا ولدي؟ نحن سؤالنا الان نحن دائما نقول جاوبوا على السؤال - 00:02:35

ما اتكلم عن الحج وكيف كان سنفعل في الحج وكذا؟ نتكلم عن عشر ذي الحجة وما ورد فيها. ورد في العشر ذي الحجة امران اما ما يتعلق بالفظائل او بالاحكام والاداب - 00:02:48

هذا طب ماذا قرأت في هذا وهذا؟ هي هذا القصد. نعم. اخونا رضوان يقول كتاب عقود الجمان للشيخ سعد الخذلان عقود الجمعة في ايه؟ آآ له الظهر فصل في عنا عشر ذي الحجة. خاصة بعشر ذي الحجة طيب. طيب لكن عقود الجمل غالب من عقود الجمال اسماء تأتي مع رمظان فظائل - 00:03:00

رمظان او شي زي كذا فضائل عشر ذي الحجة ورمضان الله اعلم. جايين من سعد من؟ الشيخ سعد الخثلان؟ ايه. نعم واكرم انعم

واكرم فقيه. اه مبرز وفقه الله وما يكتبه - 00:03:17
نعم اه اخونا عبد الله يقول كتاب اطلس الحج والعمرة للشيخ سامي المغلوث. ما شاء الله. طب هذا كيف يعرف عشرة ذي الحجة؟ شوف الحين تقول للاخوة يا اخوان جاوبوا على قدر السؤال - 00:03:29
حنتكلم عن الحج الان انتبهوا نحن نتكلم عن عشر ذي الحج عشر ذي الحجة وما ورد فيها من اداب وفظائل واحكام كيف يمكن ان يقرأ فيها؟ الاطلة ايش يسوي لك يعني - 00:03:40
نعم مع مع يعني مع مع اهمية ما يفعله اخونا الاستاذ سامي المغلوث وفقه الله وان شاء الله سيأتينا يوم باذن الله نحن نتكلم عن مجموعة من ومما اصدره من هذه الاطالس وفائدتها. وكيف هو يحررها تحريرا وفقه الله. لكن كانوا ليس عن هذا ان شاء الله - 00:03:50
باقي احد؟ لا تمام. طبعا الاخوة ترى ما كتب في عشر ذي الحجة بالذات من اداب وفضائل واحكام ترى كثيرة الحمد لله. وفيها اضافات جميلة تنبيهات منوعة وينبغي بعض انتخاب القراءة على اهل جماعة المسجد او على اهل البيت باب التذكير لهم. فالانسان يحاول يقرأ في مثل هذه لن يطول يعني لن - 00:04:09
الرسائل مثل هذي لا تكن طويلة طبيعتها ما تحتمل التطويل اصلا. فالقراءة فيها ترى مهمة وعندما ترى اصدرت بعضها ترى عرضناها في البرنامج ولله الحمد بينا ما فيها من مزايا وشيء من ذلك. لكن ترى ايضا يوجد للمتقدمين ممن كتبوا في فضائل عشر ذي الحجة منها مجالس في عشر ذي الحجة واشياء في هذا - 00:04:31
نسأل الله التوفيق الطبراني بالدنيا نبدأ بسم الله بسم الله هذا يا ولدي مجموع مبارك ضمن سلسلة تعنت لها على عاتقها دار اللباب وحملت اخراج مجموعة من المجاميع لعدد من الائمة والعلماء - 00:04:51
المتقدمين والمتأخرين. مما يوجد في مجاميع معروفة في في الخزائن الخطية وشيء من ذلك. سبق ان عرفنا بمجموعة منها هذا السادس منها ضمن جميع رسائل العلماء المحققين هذا هو السارس منها. وهو لاحد علماء الشام مفتي الشام وعالمها ونظارة الاوقاف فيها - 00:05:08
صاحب رسائل كبيرة وكثيرة وكتب كثيرا مما يتعلق بالقضايا من نوازل وغير النوازل وحرر اشياء كان هذا المجموع الذي بين ايدينا الذي اكثر ما فيه يطبع لاول مرة. بعض ما فيه طبع طبع قديما في حياة مصنفيه وشيء من ذلك. لكن اكثر - 00:05:28
ما فيه يطبع لاول مرة عبارة عن سبعة وثلاثين رسالة سبع وثلاثين رسالة. ها هنا في المجموع تطبع ها هنا مجموعة لاول مرة مقابل النسخة الخطية. وشيء من ذلك وبعضها حتى مقابل النسخة الخطية والطبعات التي ظهرت في عهد مصنفيها لانه مات متأخر رحمه الله. اما صاحب المجموع فهو - 00:05:45
علامة الشيخ محمود افندي الحمزاوي رحمه الله محمود محمود ابن محمد نسيب الحمزاوي الدمشقي الحنفي مفتي في دمشق الشامل توفى عام الف وثلاث مئة وخمسة للهجرة رحمه الله هذا المجموع بين ايدينا يعد اطول كتاب يطبع في له هو يعني كمجاميع - 00:06:05
اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي له خصوصية بمفتي الدمشق هذا. له خصوصية باهل الشام عموما يعني الله يعطيه العافية فهو يعني الظاهر والله اعلم عنده شيء من الاحتفاء ترجمته وننتظر شيء من هذا المشروع. وهو قام على هذا - 00:06:25
مجموع تحقيقا ومقابلة وتعليقا وشيء من ذلك واعانوا بعض الافاضل في الصف والمراجعة وشيء من ذلك. المجموع اوله ترجمة اه لطيفة للعلامة اولهم. كأنه في صورة في اوله نعم ها احسنت احسنت هذي صورة العلامة الحمزاوي رحمه الله يعد الف ومئة وخمسة متأخر حتى الصورة شكلها قديم لكن هي على طبيعة مكانة ظاهرا حينئذ - 00:06:45
لاحظ معي كل مجلد عشان نبدأ من اولها كل مجلد يذكر لك في فهرسه العناوين الرسائل الموجودة في داخلي هذا واحد اثنين هذي في مقدمة الاولى ما يتعلق بترجمة العلامة الحمزاوي رحمه الله وما يتعلق اخونا الحبيب طبعا مقدمات الافاضل الشيخ محمد وائل -

00:07:10
يترجم هذي ترجمة العلامة الحمزاوي. مع ان اعرف ان له ان شاء الله ترجمة موسعة سوف تخرج وسنسأل عنها ان شاء الله لما يداخل معنا. ثم بعد ذلك هذه هي - 00:07:30
مجموعة في اول مجلد اول كل الرسائل التي هي محققة في المجموعة السبعة والثلاثين اتوا بنبذة عنها يأتونها بترتيبها في المجموع يذكر لك مجموعة نبذة عن الكتاب. ثم بعد ذلك يذكر لك النسخة الخطية التي سوف يخرجون عليها الكتاب. هذا العنوان الثاني والنسخة الخطية بهالطريقة لانهم لن - 00:07:40
يكررون الكلام لما يأتي الكلام على في الداخل لانه في الداخل اللي سيكون عندنا مجرد ذكر هكذا هذا فهكذا في الداخل. الرسالة رقم هذا مثلا هذا رقم الرسالة عندنا. الرقم الرابع الرسالة الرابعة عندنا هذا هو عنوان الرسالة. ثم بعد - 00:08:00
ذلك آآ في الداخل هذه كانت النسخ خطية او نسختين او ثلاث فانها يأتون بصور النسخ الخطية او المطبوعة القديمة للكتاب كان طبع في حياة ثم الكتاب مباشرة فلا يعيدون الكلام مرة اخرى على طبيعة المجاميع وهذا هو فقط الذي ممكن آآ يعني ما يقتضيه الكلام في - 00:08:16
وجميع من الاقوال مين محتاج شوف هذا مثل كتاب ثاني له نسختين يظهرون نسختين خطيتين. الكتاب في اربع مجلدات من اصدار دار اللباب وفقهم الله كما ترى اه وفقهم الله. طبعا هم ماشيين ان شاء الله ما شاء الله في المجاميع وعندهم يعني حفاوة كبيرة في بعض ما سيأتي ان شاء الله. وسننبه ان شاء الله في اخر اللقاء - 00:08:36
هذا كتاب يطبع لاول مرة وهو في مناقب الامام ابو حنيفة رحمه الله. لعالم من علماء بخارى المتقدمين من علماء القرن اوائل القرن السادس. رحمة الله عليه الكتاب بعنوان مناقب الامام ابي حنيفة رحمه الله من لشمس الائمة ابي الفضل بكر ابن محمد - 00:08:56
ايش ايش يا محمد الحنبلي الدرنجي الزرنجري رحمة الله عليهم توفى عام خمس مئة واثنعشر للهجرة رحمه الله وقد روى تلميذه هذا الكتاب برواية برهان الدين ابي الحسن علي بن محمد البلخي متوفى عام خمس مئة وثمانية واربعين. مكتوب يطبع لاول مرة. الكتاب من مزاياه - 00:09:16
انه نقل لنا نصوصا من كتب ائمة بخارى وعلماء بخارى. ففيه نقول ونصوص عن علماء بخارى هذا اولا وثانيا ايضا هو نقل عن بعض الكتب التي غير موجودة غير متوفرة بين ايدينا. وهذه من فضائل الكتب المتقدمة. اما الكتاب هو كموضوع فمعروف - 00:09:36
اه علماء الحنفية تطرقوا الى مناقب ابا حنيفة كثيرة والمصنفات التي افردت في كثير حتى ان اخانا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي القائم على كتاب تعليقا وتحقيقا في مقدمته ذكر مشردا بجملة من افرد مناخب ابي حنيفة رحمه الله بتصنيف خاص وهذا معروف مألوف. بعض - 00:09:56
افرد آآ روايات ابي حنيفة ومسانيده وبعضهم افرد اصلا ترجمته وشيء من ذلك. مما تعنى له العلامة آآ الزرنجري في هذا الكتاب ما آآ بعض ما ذكر عنه واراد الدفاع عنه. طبعا قدم بمقدمات اخونا الشيخ محمد وائل الحنبلي في الكتاب مما يرى انها لابد من الاب - 00:10:16
اربعة عشر مقدمة فيها تنبيهات عن قضايا مهمة شوفها تقريبا احتاج الى شيء من التنويه والتنبيه وافادة اضافة في المقدمة لانها لا تصلح تحشي على الكتاب وقد احسن. هذا ليس محل حاشية الكتاب. ثم بعد ذلك جاء الى دراسة الكتاب واخرج الكتاب على - 00:10:36
هذه النسخ الخطية وهم ذكر انها اخرجها على نسختين خطيتين ذكر تفاصيلها ها هنا وهذه هي النسختين الخطيتين هذه هي اكيد بس انا كنت اتمنى انها لا تكون بهذا الحجم الصغير. شوف يا ولدي هذا الخط الجميل الرائع. ما شاء الله يعني هذا الخط الوحيد وحده لو خرج الكتاب - 00:10:56
اوليته الحقه مصورا بي والله كان اصلا الكتاب يتحمل التصوير لانه شوية يعني قليل ليس بالكثير. ثم هو الخدمة العلمية طبعا الزرنجري في هذا الفصل الاول الثاني الثالث ثم يرعوا العنوان اخونا الشيخ المحقق وفقه الله بين قوسين حتى تعرف ما يأتي ذكره

وهنا التعليقات العلمية من توثيق - 00:11:16
اذا قلنا التحقيق يشمل العدو والتوثيق والتعليقات العلمية من تعقبات واستدراكات وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار السمان هذا كتاب اخر ايضا من اصدارات دار السمان بالاشتراك مع دار قاسم العلوم وهو في احد اه يعني العلوم التي يكثر الحنفية من تصنيفها - 00:11:36
بل عرفوا به وهو ما يتعلق االلغاز وباب اخر اسمه الحيل. الحيل عندهم بمعنى المخارج يعني كيف كيف يعني يخرجونك بمخرج طبعا القصص فيها ترى عجيبة جدا. ما ذكر عن علماء الحنفية في هذا الباب عجيب - 00:11:56
الحيل وانواعها وما يجوز منها وما يحرم في المقدمة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي قد ذكر هذا لازالة اللبس وان الحنفية لا يجيزون التحايل على دين الله وشرعه هذا ما يعني حاشا لله. لكن قصده بالحيلة المخارج التي تجود شرعا - 00:12:12
والمكلف متى ما جاز ان يوجد له طريق لاخراجه عن فعل الحرام. او لدلالة عن بحثها طيب حسن عندهم. هذا قصد بالحيل ترى التي تجول اه وانهم يتفقون على ان الحيل المحرم محرمة. هذا الكتاب لاحد الائمة المعروفين وهو القاضي العلامة ابن ابي العز الحنفي شارح الطحاوية - 00:12:31
طبعا له عدد من كثر التراب في الحنفية ترى منها هذا هذا افرده في باب خاص وهو ما يتعلق بابواب المعاية االلغاز والاحاجي وشيء من ذلك. طبعا هو قسم كتاب ولا قسمين. القسم الاول ما يتعلق باالغاز. والثاني ما يتعلق الفتاوى المشكلة او شيء من ذلك - 00:12:53
وكيل القسمين في الكتاب سنأتي بعدين سمى كتابه التهذيب لذهن اللبيب في االلغاز الفقهية الحنفية للعلامة الشيخ آآ القاضي ابي الحسن علي بن علي بن محمد الدمشقي الصالحي المعروف بابن ابي العز الحنفي - 00:13:13
المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين هجري رحمه الله. شارح العقيدة الطحاوية المشهور المعروف ابن ابي العز الحنفي. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل حنبلي قدم بمقدمة الترجمة قدم المقدمة العلمية التي هي عن الموضوع نفسه. وكيف ان الحنفية شف هذي هذا. عرب بها كيف كان عناية العلماء - 00:13:33
باالغاز ونحو ذلك وقصد ماذا؟ ليس قصدهم ترى التمويه واالباس على الناس قصدهم فقط التمرين الدهن والتشهير الطلبة او شيء من ذلك ثم ذكر موضوع الحيل وما يتعلق بها شوف الحيل ها وتقسيمات لازالة اللبس ثم ترجم العلامة ابن ابي العز الحنفي الترجمة - 00:13:53
المعروفة ثم وقد قال انه حقق اشياء وقع فيها اه يعني من الخطأ ما وقع فيه بعض من ترجم له وذكر بعد ذلك ما حقق عليه الكتاب وفقه الله وهي هذه النسخ الاربعة. وقد حققت النسخ الاربعة يظن ان النسخة الاولى اظن بخط ابن عبدالعزيز الحنفي نفسه وشيء من ذلك. آآ وفقه الله - 00:14:13
عم يظن ان النسخة الاولى على بخط ابن ابي العز وتكلم عنها. وهذه هي النسخ ومصوراتها الخطية كما ترى واخرج عليها الكتاب. ثم هو بعد ذلك الكتاب وكنا على قسمين وهذا هو تهذيب شف القسم الاول هذا اه من كلام ابن ابي العز. القسم الاول لما يتعلق المسائل الملغزة - 00:14:33
الثاني في الحياه على نوعين طبعا واما الاخير فهو ما يتعلق مسائل هذا القسم الثاني هذا القسم الثاني للكتاب اللي هو في الحيل هذا القسم النوع الثاني اسف مو في الحين القسم الثاني هذا هذا هو هذا هو - 00:14:53
هذا هو ولدي هذا ولدي اذا مسكته تقرأ فيه ما تتركه. يشمل على نبدأ من المسائل التي الجواب عليها يحتاج الى تفصيل. يعني يعني لو اجاب جواب مباشرا بلا تفصيل - 00:15:06
فجواب خطأ، بل الصحيح لا بد من التفصيل حتى انه يقول في المسائل قال فان اجاب فان اجاب شف فان اجاب بانه او لا مطلقة كلها كذا. والجواب او والصواب التفصيل. ويبدأ يفصل لك وانت ماشي. بهذه الطريقة. اول واول مسألة فيه يا ولدي عشان - 00:15:16

من باب التشجيع للاخوة السامعين اه يعني كانت فيه لا نصحصح باب الحيل باب الحيل. حتى اذا ما ندل الناس عليه الله يعطيهم العافية الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار السمان بالاشتراك مع دار مع مكتبة قاسم العلوم. هذا يا ولدي كتاب اخر له ايضا. وهو ما وهو لعالم - 00:15:36

معروف بل كان رأس الحنابلة في زمانه العلامة مرعي الكرمي الحنبلي متوفى عام الف وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه صاحب مصنفات كثيرة جدا اصلا دار اللباب صنعت له مجموع مصنفات وعرضناه عندنا - 00:15:59

كان هذا الكتاب مما صنفه في وفيما جاء من فضائل سلاطين العثمان. والف هذا الكتاب وابدى في جانب مهم اولها انه حكى فيها بعض ما ما وقف عليه من الوقائع والاشياء والاحداث هو واقع عليه. ثاني هو كان - 00:16:15

يتناقلون اشياء فمن في من الفاظ العلماء ومحادثاتهم نقل اشياء وليس بمجرد القصاص وشيء من ذلك الثالث وهو المهم عندنا لانه فقيه ذكر بعض ما يتعلق ببعض القضايا مما يتعلق بالاشياء الفقهية. واجاب فيها واخرج فيها - 00:16:35

وده كان رأيه في هذا الباب. هو فقيه هو رأس الحنابلة في زمانه. مع اشياء تتعلق اه يعني مما قيل وثناء وشيء من سماه قلائد العقيان العقياني الذهب او خصائص الذهب. قلائد العقيان في فضائل ال عثمان للعلامة الحنبلي الكبير الفقيه مرعي الكرمي الحمدلله المتوفى عام الف - 00:16:55

ثلاثة وثلاثين اللي هي رحمه الله. الكتاب حقق وعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي وهذي ايضا يعني من الطبعات الفاخرة اصدارات دار من اصدارات دار اللباب. طبعا قدم بالمقدمة المعروفة اللي هي ترجمة لا بد من ترجمة. ثم تكلم عن هذا الموضوع بالذات ثم جاء الى هذه مخطوطات - 00:17:15

كتاب التي اخرج عليها الكتاب وهي ثلاث مخطوطات واولها كانت بخط مرعي الكرم. يعني وف حتى الثانية والثالثة نفيسة ايضا كذلك. يظن ان النسخة الاولى منها كانت بخط آآ نفس المؤلف العلامة - 00:17:35

اه مرعي الكرمي رحمه الله واخرج الكتاب تعليقا واضافة وافادة وما يتعلق بذلك وفقه الله وهذا مما يحتاج الى خدمة لاكثر ما فيه من الاعلام والوقائع والتوثيق التاريخي وشيء من ذلك وفقه الله وهذه الاخير هذه يعني وضع قائمة باخر - 00:17:49

عند قائمة قائمة بساطين الدولة كاملين. الكتاب في مجلد من اصدارات دار اللباب. هذا ولدي احد انواع الجهاد جهاد آآ البيان واللسان وهو مما قام به شيخ الاسلام في زمانه وهو كان طبعا هذا شيخ اسلام منصب اعظم - 00:18:09

منصب للفتوى كان في آآ الدولة العثمانية. شيخ الاسلام آآ مصطفى صبري رحمه الله شيخ الاسلام بالدولة العثمانية سابقا كان من من الاشياء التي تعنى لها مع كثير من القضايا لما هرب من آآ من تركيا لاجل كانوا يلاحقونه العلمانية - 00:18:25

الة التركين والكمالين وغيرهم. لأ هرب الى مصر. هناك مصر رأى ما يتعلق بموضوع موضوع ما يتعلق بموضوع تعدد الزوجات والطعن فيه وموضوع الحجاب السفور والحجاب وهذا كان موجودا فهو هذا موجود كان في تركيا لكن موجود كان في مصر ايضا. من دعاة التغريب الذين جاؤوا شيء من ذلك الى مصر - 00:18:44

وهو كان يكتب بعض المقالات ينشرها في مجلة الفتح لمحبي الدين الخطيب بعد ذلك جمعت هذه المقالات هي ثلاثة تقريبا وصدر في كتاب طبعة المطبعة السلفية ايضا طابعة لمحبي الدين الخطيب. الطبعات القديمة ثم صورت بعد ذلك. هذي - 00:19:03

الذي بين ايدينا ابرازة جديدة قام عليها تصحيحا وتعليقا وضبطا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل حنبلي وفقه الله وهو بعنوان كما طبعت بطبعتها المجموعة قولي في المرأة ومقارنته باقوال مقلدة الغرب قام - 00:19:19

كتابة وتأليفا لفضيلة الشيخ العلام مصطفى صبري شيخ الاسلام في الدولة العثمانية سابقا رحمه الله رحمة الله عليه رحمة واسعة وقد اه اه ترجم له في المقدمة ترجمة واعية وتكلم عنه. طبعا هناك رسائل علمية اخذت عندنا هنا في البلاد عنه رحمة الله عليه وعن - 00:19:39

نشاطه وما ودوره الذي تضلع به وعلاقته بالعلماء وشيء من ذلك رحمة الله عليه. والكتاب كما قلت لك ينقسم الى ثلاثة مقالات اقول قسمين كبيرين. القسم الاول ما يتعلق تعدد زوجات والقسم الثاني يتعلق بالسفور والحجاب. طبعا هو ايش يقول - 00:19:59

هو ناقش اصلا ناس يعدوا شبه ملاحدة. يعني طاعنين في الشرع. فهم ناقشهم من جهة النصوص والنقل. وهذا كتاب ناقشه من جهة العقل ومن جهة ما يحتجون به هو ونادي النقاشات العقلية هذي والمحاجزة بمثل ما يؤمنون به نحن نحتاجه وهي مهمة ايضا رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار اللبان - 00:20:18

باسطنبول هذا سلمك الله كتاب هو ترى من ضمن المجموع لكن آآ طبع ترى قبل ما يأتي المجموع وهو عبارة عن آآ كتاب جاءه وتعنت له مؤلفه العلامة آآ محمود الاعلام محمود افندي الحمزاوي متوفى عام الف وثلاث مئة وخمسة للهجرة رحمه الله لما عين ناظر الاوقاف في دمشق وقد كان - 00:20:38

في دمشق اصلا عين اوقافا فهو رأى آآ من خلال عملي ان يجمع خلاصة ما قيد في باب الوقف خمسون ذكر خمسين قاعدة خمسين قاعدة يعني مسائل الوقف كلها تتمحور حولها. ثم يشرحها شرحا بسيطا واحيانا يمثل واحيانا لا لظهورها وظاحتها. ثم هذي الرسالة - 00:20:58

مسماها قواعد الاوقاف. للعلامة ناظر اوقاف دمشق ومفتي دمشق. الشام العلامة محمود افندي الحمد لله المتوفى عام الف وثلاث مئة وخمسة للهجرة رحمه الله قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل حنبلي وهو رحمه الله وفقه الله يعني اهله خصوصية بالعلامة الحمزاوي اه - 00:21:18

وترجمة او ترجمة او هنا مقتضبة لكن جاء الى الاوقاف وذكر في المقدمة مجموعة من الكتب التي افردت الاوقاف وهذه هو اخرجها على نسختين نسخة بخط التي طبعت قديمة ونسخة هذه الحديثة او مثلا مخطوطة آآ التي يظن انها بخط بل هي بخط مصنفها. وهذه طريقته رحمه الله شوف يكتب لك القاعدة عاد - 00:21:38

قاعدة هنا التاسعة مطلب القول كذا هذي بين قوسين كل قول هاد بين قوسين طبعا من يعني لبيان انها لاخينا المحقق وفقه الله الشيخ الحنبلي. كل كذا وهذا بعد ذلك يعني يذكر لك من اين نقلها وانت ماشي هذي قاعدة شف ها لظهورها ما احتاج لا شرح ولا تمثيل - 00:21:58

وهكذا خمسون قاعدة خمسون قاعدة عندنا في هذا الجزء اللطيف مما يتعلق الاوقاف. اخر شيء طرقه ما يتعلق بقضية مهمة وحساسة وهي موضوع استبدال الاوقاف وهل يجوز او لا وحرر فيها الكلام في اه ورقات لطيفة اه اه جزاه الله خير الكتاب من اصدارات اه الوعي - 00:22:18

التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن عشان الاخوة هذا عبارة عن مشروع وهو آآ طباعة لمقالات شوف عبارة هذا رسائل ومقالات هادفة. طبعا هذي مرقمة عندنا. نحنا نحنا هذي المقالات التي عندنا سوف - 00:22:40

نذكر فكرتها لان والمؤلف واحد وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي وكلها لها فكرة واحدة وورد على الكتاب مقال في بمعنى الكلمة اما الاول فهو بعنوان الاربعون الحنفية وهي اربعون حديثا في - 00:23:00

بوصف بعض افعال الصلاة آآ من سنن النبي صلى الله عليه وسلم. وهي على طريقة انه يأتي بالحديث اذكره ويذكر ما فيه من فائدة السنة اربعون حديثا وهي من الاحاديث التي آآ يستدل بها الحنفية فيما ذكروه من افعال الصلاة. الان هذه اربعون يحتج بها - 00:23:15

الحنفية وان من من سنن الصلاة في الافعال. وضحت الان الفكرة؟ وهك طريقتها وهو يذكر شوف هاي طريقته. الحديث كذا عن ابي عبد الله رواه كذا هذا مما يحتج به الحنفية الان. قل ما احيانا يبين شيء من اللفظ او شيء من ذلك. وهكذا يبين بعض من رواه او يذكر من خرج الحديث من صححه - 00:23:35

حديثا في هذا الجزء اللطيف. طبعا كلها تراصد اصداراتها نقول الدار بعدين. هذا الثاني انارة المصابيح لقارئ الجامع الصحيح. وهو عبارة عن مثل تعرف يعني مجالس الختم او شيء من ذلك هو ارادها للمبتدئ لمن اراد ان يقرأ البخاري ان يكون على معلومات - 00:23:55

لصحيح البخاري فهو في هذا الذي سماه انارة المصابيح يعني يدين الطريق لقارئ الصحيح. فيه معلومات قسمها المعلومات هذي

على فوائد الفائدة الاولى الثانية الثالثة. الفائدة الاولى في ترجمة البخاري. الفائدة الثانية في اسم الصحيح كيف جمعه في شرطه في كذا اسم - 00:24:15

على هذه الطريقة وهو وفقه الله يلخص خلاصات ما ذكره الائمة في الباب مجموعة ها هنا في جمع لطيف. هذا الثاني الثالث هذه الثالثة سماها ابعاد الراغب عن صلاة الرغائب. وهو يقول انه لما يعني طبعا صلاة الرغائب لما ذهب الى تركيا وجدها - 00:24:35

عندهم شيء من ذلك اصلا هو في تاريخيا تتبعها في المقدمة وذكر ان الذين ابتدعوهم اصلا الروم يعني الاتراك هو يقول هذا وذكر قصة من اول ما اتى به السبب - 00:24:55

شيء من هذا فهو اراد ان يجمع في هذا الجرد اللطيف ما جاء روايات الحديث اصلا وانه منكر ولا يثبت اصلا فانكره الائمة وذكر من قد ذكر من الائمة من اهل الحديث وبطلان هالحديث وانه من الموضوعات تكره في الاحاديث الموضوع او شيء من ذلك. ثم بعد ذلك يعرج على بعض الفوائد التي تتعلق - 00:25:05

ما يتعلق بهذا الحديث ووفقه الله. الكتاب ايضا في الجلد. هذا عندنا الرابع منهم. وهو الرابع هذا عندنا ترجمة للعلامة الشيخ الشيخ حسن حبنك رحمه الله اه علم عمل جهاد خلق اه دعوة الى الله على بصيرة. توفي رحمه الله عام الف وثلاث مئة - 00:25:25

رحمة الله عليه. وهو والد العلامة الشيخ برضو عبدالرحمن حبنكه رحمه الله الدكتور المعروف صاحب المؤلفات. هذا الترجمة المختصرة كتبها تلميذه شيخ مقارئ الشام وعلامته ككريم راجح حفظه الله. اخونا الحبيب وطبعها قديما. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل حنبلي - 00:25:45

جاء واخرجها من جديد وعلق عليها ثم ذهب وقرأها على الشيخ كريم راجح واجازه بها فاخرج الكتاب من جديد وهذا من باب احياء المآثر الله يعطيه العافية والكتب النادرة التي غير موجودة اليوم لانه يقول حتى نسخة المطبوعة حتى صاحبه ما صارت عنده نسخة منها فاخرج - 00:26:05

عليه الكتاب انا بس ابى اجيب صورة النسخة المطبوعة التي اخرج عليها وين راحت؟ كانت موجودة وين راحت يعني الله يغفر لهم احيانا تضيع مننا هذا وقت الحاجة لكن هو هذي طبعا صور هذي النسخة اظن هذي النسخة والله اعلم اللي اخرج عليها الكتاب اللي جزء لطيف والشيخ - 00:26:25

ما شاء الله واصل من يتبع الكتب النادرة والقديمة والطبعات الاصلية. ولا هو يعني ولع بذلك يعني معروف الله يعطيه العافية. ما حصلته. المهم هذا جزء لطيف. الثاني قال عندنا الخامس - 00:26:42

عندنا ما يتعلق ونعجل اسباب نهوض الامم. تعلق ذكر مجموعة من الاسباب كثير منا ترى مشتركة بين ظهور الامم عموما لكن ركز هنا بين قوسين الدولة العثمانية نموذجا ذكر يعني يقول من الاشياء اللي يستغربها حتى المستشرقين حتى الكتاب الذي لكتاب التاريخ والحضارة كيف مجموعة من - 00:26:52

دعاء وشيء من ذلك عددهم كان ما يتجاوز اربعة الاف كل مجموع واذا بهم يسوون امبراطورية عظيمة يعني كيف الموضوع هذا؟ ذكر هذا ثم ذكر ايضا حتى الله. واما الثانية ها هنا عندنا ما قبل الاخير ما يتعلق بالحديث التي ورد في فتح القسطنطينية مشهور معروف تتبعه ذكر رواياته واخراجه. وما فيه من - 00:27:12

المعاني والاحاديث وقد ذكر هذا سماه حديث لتفتحن القسطنطينية فلنعم الامير امير ونعم الجيش ذلك الجيش. تخريج وامل قارنه عمل. طبعا هو ذكر بمناسبة ارجاع ايا صوفيا مرة اخرى كونه مسجدا كما كان والغاء كونه متحف. اه وفقه الله. اه طبعا - 00:27:32

الجميع هذي الجمع خلينا نقول الجميع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي وهي من اصدارات دار الرياحين. هذا الاخير عندنا عبارة عن تغريدات كان ينتقيها من اقوال الائمة في بطون الكتب مما قيل في ابي حنيفة رحمه الله. وخرج ثم بعد ذلك جمعها وجد لها اثر وطلب منه فجمعها سماها التغريدات الحسان - 00:27:52

عن الامام ابي حنيفة النعمان كتبها وغرد بها وجمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي وفقه الله عاد ما شاء الله ما شاء الله هذا يعني صراحة اينما رأيت تغريداته بس ابحث عن خطه هو يعني ما شاء الله عاد هو يحسن التلاوين بس ما ادري ايش

محط ما في تلاوين حدا يحط بها احمر وده اخضر وذا ازرق - 00:28:12
كذا ويلون الله يعطيه العافية. وطريقتها ترى شوف التغريدات سهلة. هذي ارقام التغريدات اللي غرت بها كما ترى ينقل النقل. قال مثلا ابن ابي العز الحنفي والمصدر مباشرة قال فلان قال فلان الامام آآ كذا وينقل مباشرة النقل على هذه الطريقة كتابه لطيف من الاصدارات مركز حروف للبحث والتطوير العلمي - 00:28:32
تركيا وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا فضيلة الشيخ الباحث المحقق محمد بن وائل الحنبلي. حياك الله شيخ محمد بارك الله بكم يا اهلا وسهلا ومرحبا. نرحب بكم شيخ محمد في هذه الليلة ولكم ما شاء الله اصدار اصدارات متنوعة عرف الوالد مجموعة - 00:28:52
منها نود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم من كتب تحققونها او تؤلفون فيها وكم اصدار صدر لكم حتى الان احسن الله اليك وبارك الله بالاصول والفروع بوالدك وبك وبهذا البرنامج. انا حقيقة اخواني هذه الكتب التي يعني طبعت - 00:29:10
انتقيها يعني على طريقين اثنين. نعم. اما يكون بيني وبين الكتاب او المؤلف او الموضوع صلة يعني مثلا الكتب التي كان بيني وبينها صلة مثلا رسائل الحمزاوي. نعم. العلامة مفتي هشام الحمزاوي ترجمته والعناية باثاره. كان موضوع - 00:29:28
بتخرج ايام الدراسة. ما شاء فيعني دراستي مشروع التخرج كان عبارة عن دراسة حياة ومؤلفات الشيخ الحمزاوي مفتي الشام الحمزاوي ثم بعد ذلك ولله الحمد صدر هذا المجموع. جميل. اما يعني او او كتب مثلا او قوله في المرأة. قولي في المرأة هذه قضية - 00:29:49
والحجاب والتعدد وما يعني مع الاسف يتكلم عليها من المسلمين ومن غيرهم. احسنت. ايضا موضوع ينبغي للمسلم الواعي ان يطلع عليه وان يعرف كيف يرد. احسنت. اما كتب لي ارتباط مع المؤلف والموضوع او كتب لها ارتباط مع عملي - 00:30:09
العلمي التعليمي الدعوي. احسنت. مثلا اه مما الكتب التي عرضها والرسائل مثلا الاربعون الحنفية. من فضل الله كنت ادرس الطلاب الاعاجم والعرب بشكل عام. كنت ادرسهم قضية الجمع ما بين الحديث والفقه. فالطالب اذا جاء مبتدأ مبتدأ - 00:30:29
كيف ادله على الجمع بين الحديث والفقه؟ نعم. فاتيت لهم بهذه الرسالة الصغيرة. وكذلك رسالة انارة المصابيح الجامع الصحيح يعني هي عبارة عن مفتاح لطلبة العلم او للمبتدئ اذا اراد ان يقرأ بهذا شيخ فحقيقة - 00:30:49
كتب يعني اما لها ارتباط معي او تعرض علي واكون مقتنعا بها عارفا بمضمونها. انا لا اعمل بكتاب كصنعة هو امر طيب هذه صنعة محترمة وصنعة العلماء. ولكن ما عملت يعني كصنعة لابد ان يكون بيني وبين الكتاب ارتباط - 00:31:09
شيخ محمد مساك الله بالخير اهلا وسهلا بفضيلة الدكتور. انا اعتذر على قلة التلوين كما ذكرت. وهذا حق ودين لك عندي ابشر. لا لا لا ابشر. نحن والله ابغى اشوف تغريداتك عشان اشوف ايش كتبتوا لونت الله يعطيك العافية. اه نحن اول شي سعداء والله بمداخلة - 00:31:29
معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وسبق لنا وتشرفنا بعرظ مجموعة ترى من مؤلفاته قبل هذي وهذي مجموعة ايضا الله يبارك في الجهود اه كم اصدار لك حتى الان كم صدر لك حتى الان يا شيخ - 00:31:51
آآ يعني الكتب التي صدرت هل تصدق انني ما عددتها بدقة يعني تقريبا وسطيا ما يعني بين عشرين كتاب ما بين الرسائل والكتب. جميل ذكرت يا شيخ انه انه كان مشروع تخرجك للعمل على على - 00:32:04
انت يا شيخ اخدت مشروع ايش مشروع ماجستير ولا دكتوراه؟ انا تخرجت ولله الحمد تخرجت بمعهد الفتح الاسلامي. ما شاء الله. هو معهد على الطريقة الازهرية عندما كنت طالبا في كان على الطريقة الازهرية القديمة. نعم. وعندنا في السنة الاخيرة مشروع التخرج فكان هو يعني رسالة والصورة - 00:32:19
الصورة التي عرضتها يا دكتور لها قصة. اه. ذكرها ولده ولده محمد نسيب الحمزاوي انجب ولدا واحدا هو الذي ذكرها كتب مقالا في يعني طبع في مقدمة احد كتب والده. نعم. انه انه يعلم ان الوجهاء او احد من اعيان الشام - 00:32:39
صور والده. ايوة. ولكنهم ما عثروا على الصورة وكان حزينا على صورة والده. نعم. ثم قال وفي احدى الليالي رأيت في المنام سيدي

الوالد. نعم. وقال لي ادخل الى المكتبة وافتح الكتاب الفلاني. يعني فصح من نومه فزع - 00:32:59
عن. نعم نعم. ودخل الى المكتبة ووجد الصورة. هذه هو ذكرها يعني ابنه رحمهما الله. طيب انت يا شيخ ذكرت انه لك اظن كتاب مطول عن حياة الشيخ اي نعم. يعني هي كانت رسالة رسالة تخرج لكن بعد ذلك صار عليها زيادات وزيادات من خلال الرحلة العلمية - 00:33:19
والمخطوطات التي اطلعت عليها والمعارك العامة. تصدر في مجلد باذن الله تعالى. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله غير ترجمة الحمزاوي اكرمك الله. والله حقيقة يعني اه يعني يوجد بعض الاعمال الصغيرة الرسائل ولكنني انا الان اعمل على حاشية وهذه مفاجأة - 00:33:39
نعم. يعني هي مذكورة انها مفقودة من كتب العلامة ابن عابدين. صاحب الحاشية الحنفي. اه. له قالوا له حاشية على مناسك مفقودة. ايوه وانا من فضل الله تعالى عندي هذه الحاشية بخطه. ما شاء الله ما شاء الله كبيرة. كنت قديما كنت قديما قد عملت عليها هي منتهية - 00:34:01
الصف والضبط كذا منتهية منذ تقريبا يعني اربعة عشر سنة. الان عدت يعني اليها والى تنظيم العمل يعني ان شاء الله يخرجوا بما يسركم يعني بمجلد ان شاء الله تعالى. احسنت. طيب يا شيخ آآ في اول شيء فيه طلبين - 00:34:24
اولها المقالات يا شيخ هذي التي عرضناها وغيرها لو لو تجمع في مجلد لطيف فهو ابقى لها يعني يعني وحدة يعني اقتراح الرأي نعم الرأي. الله يكرمك. واما الثاني فان تكرر الزيارة لانه حلاوة المجلس الماظي ترى ما دالت في القلب الله يعطيك العافية. والله يا سيدي على الحلاوة هي - 00:34:43
هذا فضل منكم علينا لا انسى تلك الزيارة تجمع بين المكتبة العظيمة وخاصة ترتيبها على يعني المؤلفين هذا شيء عجيب ثم تجلس بين العلم وبين اهله مثال يحتذى والله يرضى عليك - 00:35:03
من طيبك من طيبك الله يسعدك اسعدك الله شيخ محمد نشكرك على هذه المداخلة الكريمة وانا اختم اختم مداخلتي هل تعلم يا يا دكتور عبدالله ماذا اسمي برنامجكم اسمه الخزانة صح؟ صحيح - 00:35:23
لكن هذا برنامج علمي وليس تثقيفيا. نعم. من الكلام الذي اكرره للطلبة. نعم. معرفة الكتب نصف العلم. صحيح صحيح صحيح والنصف الاخر القراءة فيها. احسنت. فبرنامجكم برنامجكم برنامج علمي. الله وليس ثقافيا - 00:35:35
بيض الله وجهك بجهودكم ونلتقي بإذن الله تعالى. بيض الله وجهك. بإذن الله وجزاكم الله خير على هذه المداخلة الكريمة حفظكم الله ورعاكم كان معنا فضيلة الشيخ محمد بن وائل الحنبلي الباحث المحقق المعروف. استأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:35:55
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه استغفر الله في حلي وترحالي استغفر الله من سوءات اعمالي استغفر الله من سوعة اعمالي. استغفر الله كما انقذت واجيبه ولم يغض خيره عني بمثقال يا ربي اني عبيد عابق - 00:36:14
بارزت له الدنيا واستمالته باشكال فما لا نحوها هواها راتي عذاب لن يعود حالا على حالي ما راعني غير برق شع في ليمتي وعارضي يا ولم يخطر على بالي ما في به ماء وقد قاطعت نيرانه بعض حاجات - 00:36:53
يا ربي خذ بيدي فالدرب والليل اضفى عليها ثوب سربالي واسقني من صدق مروية تفيض من بردها في كل اوصالي. واسقني من نمير صدق تفيض من بردها في كل اوصالي - 00:37:23
ونجني حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نوصل شيخنا ما بدأنا من عرظ الكتب؟ نعم نعم. هذا سلمك الله احد اه ما شا الله تبارك الله النتائج العلمي الجيد لاخوانا - 00:38:00
في دار اللباب وهم يعتنون غاية العناية بما يصدرون من كتب نحن سبق ان عرفنا تفصيلا بالكتاب الاصل وهو كتاب شرح العلامة الكبير ابن دقيق العيد على عمدة الاحكام للحافظ عبدالغني مش هو المعروف الكتاب يعني. نعم. تكلم - 00:38:28
عنه وخاصة انه اخرجوه بحاشية العلامة الامير الصنعاني اي اللي هي العدة على شرح العمدة. مشهورة وتكلمنا عنها وطبعت وهي

افضل طبعة للكتاب بلا شك عندنا. هم جاءوا بعد ذلك عندهم فكرة ان يجردوا كتاب من دقيق العيد. لانه بعضهم يريدون الكلام بالدقيق ما الصنعاني. طولتها - 00:38:41

طلعت فجمعوها في مجلد واحد كما ترى ان شاء الله يرى الاخوة من القطع الكبير وهي والكلام عليها تفصيلا وما يتعلق بها كله سبق معنا. وهي شرح العمدة شرح العمدة يعني في الاحكام. العمدة في الاحكام لا حافظ عبد الغنيم. المسمى احكام الاحكام آآ شرح في شرح عمدة احاديث سيد - 00:39:01

الانام الحافظ من دقيق العيد رحمه الله متوفى عام سبعمية واثنين هجري رحمه الله. طبعا قام على تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد آآ خلوف العبدالله وفقه الله واخونا الشيخ محمد جزاه الله خير له ايادي بيضاء هو صاحب دار اللباب. وهو مترائس اللجان العلمية التي تخرج النتائج العلمي الله يعطيه العافية. ومجتهد في هذا الباب هو مكتوب حقق على - 00:39:21

يا ولدي في غاية النفاسة. اصلا جمعوا اكثر من ثلاثمية نسخة. تخيل! تخيل ثلاثمية نسخة! الكتاب اه لا لا صحصح. اجمعوا خمسة نسخ. خمسة نسخ بس هاي الخمسة نسخة كلها نفيسة جدا اللي قرأت على المؤلف واللي على واللي نقلت نسختين من على نسخة نقلت من نسخة المؤلف. طبعا هي النسخة - 00:39:41

الخانكة اضافوها لهذه الطبعة واخرجوا اعطاء المقدمات اللي فيها الدراسة الترجمة وشيء من ذلك مع انه من دقيق العيب مشهور ايضا لكن اتوا باشياء ما يتعلق به طبعا كما تروا والكلام عن ادم شوفوا ما شاء الله. هذي النسخة الخطية التي يخرج عليها الكتاب وهي في غاية النفاسة. وهذا طريقتهم. يأتون بالاحاديث اللي هو اصل عمة - 00:40:01

احكام كما ترى مضببا كما ترى في مستطيل ويبدأ الشرح هذا هذا شرح العلامة وتعليقاتهم اضافاتهم ما يتعلق من شروح الائمة طبعا آآ الذين استفادوا بعد بالدقيقة اعيد ذكروا الاعتراضات او شيء من ذلك مع تتبع علمي الله يعطيهم العافية مع وظع الفهارس ما شاء الله في الفارس هذا متخصصين جدا في - 00:40:21

معلش يعني فوق ما تتخيل الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار اللباب. هذا يا ولدي هذا بين ايدينا يعد اليوم افضل ابراز لكتاب سيار معروف وهو عرف في الاوساط بتفكير البيضاوي. العلامة البيضاوي رحمه الله سمى كتابه انوار التنزيل واسرار التأويل. للعلامة القاضي البيضاوي عبدالله اه - 00:40:41

ناصر الدين عبد الله بن عمر آآ ابن محمد البيضاوي الشيرازي المتوفى عام ستمائة وواحد وتسعين على التحقيق والصحيح. لانه وقع خلافي سنة وفاته هذا هو سنة الوفاة الصحيحة. لانهم نقل وجدوا نسخة خطية الان شف شف ميزة النسخة الخطية النفيسة العتيقة. وجدوا نسخة خطية للكتاب - 00:41:01

كتبها تلميذه الفاروقي وهو من ضمن النسخة المعتمدة كتبها بعد وفاته بسنة وفي الختام ذكر ان مؤلفه البيضاوي شيخه مات واحد وتسعين. يعني نص في هذا يقطع الخلاف تماما ما عاد يحتاج الى كذا - 00:41:21

ومن قبلها قبل هذا النص ما يؤثرون عليه كان في اخذ وعطاء وكذا ولله الحمد في بحثي لهذا خرجت الى هذا التاريخ بالضبط الى ان انتم في عام واحد وتسعين من قرار - 00:41:40

شيء من ذلك. عاد هذا يعني يؤكد هذه النتيجة تماما شيخنا تحقيقه تحرير كتابة تحرير الولي الدين العراقي على منهاج البيضاوي آآ اللهم صلي على محمد. آآ لكن كان المشهور ستمية وخمسة وثمانين. المقصود اخرجوا الكتاب هذا بين ايدينا. على قالوا هم محققا على - 00:41:50

على نسخ خطية جمعوا له اكثر من ثلاثمية نسخة خطية وفرجوها وغربلوها حتى وقعوا على ما يتعلقوا على خمسة نسخ كتبت بخطوط كبار الائمة كما اولهم التلميذ الفاروقي عبد الصمد ثم بعد ذلك آآ سعد التفتاني. ثم العلامة الخيالي والطبلاوي - 00:42:10

اربعة من الائمة الكبار في خطوطهم والخطوط وهي في غاية الاتقان. لانها لها تملكات العلماء وعقوبلت واشياء. جميل. في غاية الاتقان. طبعا اه اه الحواشي التي على حافظوا عليها في الكتاب. هذا واحد اثنين. النسخ الخطية. النسخ الخطية اي نعم. الاثنين من كتب تعقبات على البيضاوي او غيره - 00:42:30

مما جاء من اصحاب الحواشي اتوا هذا ترى المادة العلمية. ولهذا هم في هذا الكتاب ترى ليس مجرد تحقيق. بل اضافة علمية نوعية فيها خدمة ما يذكره من قراءات من احاديث ومرويات من اللغة وعلومه هو كان مبدع في هذا الباب. العلوم الغوها - 00:42:50
هذا سوى اختياراتي واشياء. من الاشياء التي وقع فيها ما وافق فيه الزمخشري في اعتزالياتهم. وهذا يعلق عليه لكنهم جاءوا الى هذا العلامة البوني رحمه الله كان له يعني يعني جزء لطيف في تتبع البيضاوي فيما وافق فيه معتزل اعتزاليات - 00:43:07
اخذ من كلام السيوطي ما ذكره وزاد عليه اشياء فهم اوردوا رسالته كاملة ها هنا شوف هذه رسالة وهذا هذا رسالة الان غير مذكورة في في صفحة العنوان فيتنبه الى انها موجودة داخل هذا او في مقدمة كتاب متابعات البيضاوي للزمخشري في بعض الاعتزاليات واشباهها من الزلات وهذا العلامة البوني هنا جاءتوا - 00:43:27
مختصرة له وهذا كتابه وذكروا النسخة الخطية التي اخرجوا عليها الكتاب. وها هنا وصف دقيق للنسخة الخطية كما ترى من اولها الى اخره لانه هذا خطوط الائمة وشيء من ذلك وهذه النسخة الخطية كما ترى والكتاب في غاية في اجمل ما يكون اخراجا وخدمة وتعليقا - 00:43:47
واما الفهارس يا ولدي الفهارس عارف ثمنطعشر فهرس وظعوا للكلاب ثمانية عشر فهرسا خادما مفتاحا للكتاب يعني يمكن ما حتى ما يخطر لك بالفارس في المنام جابوهن وحطوه في اخر الكتاب. الكتاب مجلد ضخم. طبعا في المقدمة دراسات ضافية عن اه منهجه العام في الكتاب - 00:44:07
في كل سورة منهجه التفصيلي. تخيل! هذي رسالة علمية تحقيق الله يعطيهم العافية. كما قام لحظة الكتاب طلع في خمسة مجلدات قالوا له باب قام علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر اديب حبوش واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم بعاج وشاركهم مجموعة من الاخوة ذكروهم في المقدمة - 00:44:27
وفقهم الله للكتاب خمس مجلدات ضخمة بعد بعضها جاوزت السبعمية وبعضها تجاوزت حتى الثمانمائة. وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب آآ لاول مرة يطبع بهذا التحقيق سبق طبع مرارا. اصله كتاب مفتاح العلوم السكاكي مشهور. جاء العلامة القزويني واختار منه ما يتعلق بعلم البلاغة والبديع فقط - 00:44:47
ده تلخيص المفتاح مشهور. ثم هو جاء شرح آآ تلخيصه وهذا. سماه الايضاح لتلخيص المفتاح. للعلامة الخطيب زوينين قاضي القضاة جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن ابن عمر القصمي الشافعي توفى عام سبع مئة وتسعة وثلاثين هجري رحمه الله. والعلامة الخزيوني طبعا هو فرغ كلام الجرجاني - 00:45:07
في آآ آآ اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز والزمخشري كذلك. مع كلام غيرهم اتى باشياء واشياء من عندي هو يذكر هذا. يعني هو اعتراضات كتاب الايضاح وكتاب مختصر عليها شروح وحواشي اشياء كثيرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين عبدالغني القالش وفقه الله - 00:45:27
اه العالم اللغوي المعروف صاحب ابداعات هو اصلا اصلا هو متولع بكتاب الايضاح المفتاح والايضاح كله شروح سبق ان عرضنا له كتاب اول معروف يعني. نعم اه ظل يشتغل اكثر من عشرين سنة على مثل هذه الكتب. اه الحقيقة اخراج الكتب على مثل هؤلاء الذين هم مبدعون اصلا متمكنون في فنهم ثم هم مبدعون في - 00:45:48
باب الاخراج شيء يا ولدي يحرص عليه كتاب ضخم عرج على اه طبعا على خمسة نسخ خطية اربع نسخ خطية كان اهمها على الاطلاق يا ولدي على الاطلاق النسخة التي هي بخط المؤلف اه ثلاثة اربع متخطية. نسخة بخط المؤلف وهي التي اعتمدها. شف لاحظ خط المؤلف وهذا هو ذكره هنا - 00:46:10
يقول حتى نسخة المؤلف هو نفسه كان علق قرابة مائتي حاشية على كتابه. من حواشيه ذكر كلها ها هنا. طبعا النسخ الباقية من نسخة المؤلف اه عليها خط من نسخ الائمة يعني متقدمة وشيء من ذلك يعني طبعا الكتاب ترى - 00:46:30
سيار معروف واخرج الكتاب عليها كما ترى تعليقا وتحشية وتهميشا وما يحتاج الى تعليقات وهو اصلا عالم لغة الشيخ الدكتور القارش وفقه الله وعلق علي وتعقبات وكذا وهو رجع للشروح واين الثغرات وكذا مجلد ضخم طبعا صدره وكتابه الايضاح واهميته

شيء من ذلك من اصدارات دار اللبان - 00:46:50
وفقهم الله. هذا سلمك الله كم معي وقت يا ولدي؟ هذا الابداع لاول مرة يطبع. وهو عبارة عن طبع ان يطبع بين ايدينا على نسخة خطية فريدة وجدها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عمر خلوف ضمن مجموع فيه عدد عدد من مؤلفات ابن الفرخان. طبعا وهو - 00:47:10
عالم لغوي هو قاضي القضاة مفتي العراق. جمال الدين محمد مجدي الاسلام ابي سعد علي ابن مسعود ابن محمود ابن الحكيم من علماء القرن الثاني اه اقول الحديث فضيلة الشيخ الدكتور عمر خلوف وفقه الله عن نسخة خطية فريدة اخرج هذا الكتاب في علم العروض. الابداع في العروض هذا عنوانه - 00:47:30
وله كتاب اخر ايضا في العروض. لكن قد اخرجه من قبل هو نفسه المحقق وفقه الله. لكنه مختصر اما هذا يعد مطولا وفيه عروض الشعر عند بالفارسية لانه كان يتقن الفارسية اللي هو المؤلف ابن الفرخان هذا ولهذا الكتاب مطول هو يقول هذا اتعبني جدا في اشياء كثيرة فيه ابتكارات - 00:47:50
اشياء هو هو نفسه المؤلف. صاحب ابتكارات واشياء وله طريقة يقول عجيبة في الكتابة في هذا الفن. يعني لا يوجد نظيرها في كتب اه في كتب العروض التي اخرجها عبده. اه شف الاخراج. اه ما شا الله تبارك الله اخوانا اه في دار اللباب يتفننون في حسن الاخراج وبين الاقواس والتشكيل - 00:48:10
الاحمر والاخضر وهكذا بالطريقة هذي الله يعطيهم العافية مع مقدمة فيها بيان الترجمة للعلامة ابن فرخون وشيء من ذلك الكتاب اصدارات دار اللباب عندنا هذا الكتاب ايضا وهو العلامة ابو اه الامام هشام المقدسي. ابو شامة يا ولدي هذا يقرأ له اي كتاب له. عالم مصنف مكثر له عدد من المصنفات. هذا كتاب - 00:48:30
آآ سماها المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز وهو يتعلق بموضوع آآ انزال القرآن والقراءات السبع والاحرف السبعة وما يتعلق بهذا وهذا حبرها تحبيرا وهو امام في ابو شام مقصي رحمه الله. ثم بعد ذلك عندنا رسالة اخرى بعدها وهو مختصر كتاب التسمية - 00:48:50
وهذا يطبع لاول مرة اما هذا الطباعة قبل كذا كذا مرة. هذا يا شيخ. مختصر كتاب البسملة البسملة هو له كتاب طويل في مجلدين. طبع قديما في الامارات اما هذا فالمختصر يطلع لاول مرة على نسختين خطيتين. قام على الجميع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه عبدالقادر الخطيب الحسني وفقه الله وهو له عناية سبق - 00:49:10
عدد من المؤلفات اللي علمها ابو شامة شوف هنا مكتوب تراث الامام ابي شامة المقدسي رحمه الله. هذا كتاب ذكر عدد من النسخ الخطية عليه. الكتاب وعرج الى بعض القضايا التي تتعلق بهذه القضية اللي هو مسألة الاحرف السبعة والخلاف فيها والدخول اليها ثم بعد ذلك ذكر آآ طبعا هذه النسخ الخطية - 00:49:30
تعول عليها في الكتاب الله يعطيه العافية واخرج عليها الكتاب ذكر في المقدمة مع ما في الطبعات السابقة وهذا عنايته به والتحقيق وشيء من ذلك وهذا كتاب عندنا مختصر مثلا الذي يطبع لاول مرة وهو يقول لم يسبق انه طبع قبل ذلك هذا هذه مع النسخة الخطية واحققها على نسختين خطيتين اه وفقه - 00:49:50
الله وهذا المختصر قرأوا عليه تلميذه الامام النووي وفرغه في المجموع. المختصر هذا الذي عندنا غالبه في المجموع موجود. والنسخة عتيق عليه خط النووي شيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار اللباب وهذا الاخير عندنا دراسة ماتعة. دراسة هذا طبعا اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمار - 00:50:10
احمد الصياصنة انصح بابحاثه لما فيها من التدقيق والتحرير والخلوص الى تحرير المعاني وبيان المرادات وشيء من ذلك القضية مشهورة. الاثار والاحاديث الواردة في تحريم التصوير والتوعد عليه. وهي كثيرة. هو يقول والمؤلفات في هذا - 00:50:30
قديما وحديثا. واما الكلام فيها عند شروع الحديث مبسوط يعني معروف اصلا في محلي. حتى عند في كتب التوحيد والعقيدة هو جاء الى هذه القضية اليوم تحريرا لها سماها مضاهاة خلق الله. دراسة حديثية فقهية لاحاديث التصوير لاخينا الحبيب - 00:50:50

فضيلة الشيخ الدكتور عمار ابن احمد الصياسنة وفقه الله ترى اقام الكتاب عشان تعرف القصد لثلاث اشياء مهمة. الاول مقاصد الاحاديث النبوية في احاديث التصوير. ما ما المقاصد المترتبة؟ اللي هي مرادة منها؟ اثنين - 00:51:07

تحرير معنى المضاهاة. من هو؟ لانه هو خلاص المضاهاة نوعان منه محرم هو لا. وبتحريرا من هو المشاكلة والمشابهة وشيء خلاص اليها. وضحت الان؟ نعم. والثالث الامر الثالث تتبع روايات والفاظ الحديث. لان بعظها وهمها الثقات من ائمة الحديث - 00:51:21

وانها لا تثبت عندنا. لانه بعضها على ضعفها رتب عليها احكام عند الفقهاء. فهو هالان هالكتاب هذا مثل غربلة. لتحرير المصطلح اللي هو المضاهاة ولتحرير للخصوص الى نتائج معينة. حتى انه يقول وقسمه طبعا الى قسمين. القسم الاول ما يجوز شوف لاحظ معي هذا طبعا هذا ذكره - 00:51:41

ذكر للبعض من افرج تصنيف بلاده. شوف هذا القسمين الفصل الاول التصوير لمقصد باطل تحته اربع مقاصد باطلة لقصد العبادة لقصد التعظيم لقصد والملائكة والتصوير وعلاقة الموضوع بهذا. الثاني الفصل الثاني التصوير لقصد مباح. وايضا تحتها عندنا اربعة مباحث. وذكر اخر شيء - 00:52:01

التصوير الفوتوغرافي والكاميرا وشيء من ذلك هو آآ يعني جزاه الله خير يعني ووسع على المسلمين في الباب الله يعطيه العافية لكن ما فيه من مدارسة وتدقيق جواب وتعليلات وشيء يعني على على الطريقة الفقهية المعروفة عند الائمة وفقه الله كتاب في مجلد من اصدارات لطيف اصدارات - 00:52:21

باسطنبول وفقهم الله. شيخنا هو صاحب البحث المشهور المرفوع حكما صحيح هو وصاحبه. نعم. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:41

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:57