برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 185 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله الحكيم الخبير والصلاة والسلام على البشير النذير. اللهم صلي مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم - 00:00:00

الاربعاء الهوائي مباشرة ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم الرطاطي حياكم الله شيخنا الغالي حياك الله وبياك يا ولدي سلمك الله. نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول الكتب التي - 00:00:40

طبعت قديما وكانت مناهج دراسية. هل من مستحسن اعادة طباعتها بالطباعة الحديثة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد. هذا ملاحظ في تسابق بين دور النشر خاصة الشامية والمصرية في اعادة طباعة الكتب التي كانت مقررات في المدارس الابتدائية او - 00:01:00

او الثانوية قديما ما هي قديمة مرة ترى في يعني في العصور المتأخرة ما هي مرة قديمة. فهي مقررات صنفت اصلا لطلبة المدارس طبعا اولا يجب ان نعرف ان هذه الكتب التي صنفت كمناهج لطلاب المدارس قديما او في العصور المتأخرة كان القائمون على الناس متخصصون - 00:01:21

وعلماء بمعنى الكلمة. يعني كتاباتهم انتقاتهم حاجة على مستوى عالي وهي يعني وهم ابصر ما يكون بتسهيل المادة العلمية مع جودة المخرج. فكانت كتب ترى يعتنى بها. يعني هي اليوم تعتبر بالنسبة - 00:01:42

المقررات اليوم شي راقي تعتبر. يعني اشبه يكون بمرجع للموجود الان يعني من من الكتب ووجه العناية بها ان القائمين عليها قديما كانوا علماء راسخين ومتخصصين في آآ في آآ في صناعة المناهج واختيار المادة العلمية - 00:01:58

فيصنف في اللغة من هو اللغوي وفي النحو من هو نحوي ومنه في الحديث من هو محدث بهالطريقة فكانت عالية في الجودة نحن جتنا فترة من المقررات عندنا قديما كان الشيخ بن عثيمين - 00:02:14

ترى هو يشرف عليها الشيخ صالح انا اشرف على بعضها مقررات المعاهد وانت ماشي. هم علماء كبار فانت مثل هذي لها جودة عالية تعتبر. اذا خرجت من تحت برقابة عالم او - 00:02:24

صارت عالم او مراجعة او شيء من ذلك الشي الثاني تميزت بحسن التصنيف على الطريقة التعليمية الحديثة. فهي راعت هذي الطريقة اللي استفاد منها ترى اه في في العصور المتأخرة - 00:02:34

الاسلامي في في وزارات المعارف كانت اول كلها بسبب وزارات المعارف. اعتنت بهذه الطريقة التعليمية من جداول من ترتيب واشياء بهالطريقة. فكانت هذه نقلة في الكتب المدرسية. فهذه ايضا جعلها نموذجية بالنسبة للطلبة. ايضا كذلك - 00:02:47

الامر الثالث هذي كثير منها كان لها حلول العلماء يجدون نفسهم لها حلول فيستفيد منها الطلبة هذي هذي ولها حلولها ايه المقصود؟ هذي الكتب لها كان لها ثمار عظيمة اصلا في عهدها طبعت مرارا واعتني بها لانها كانت تمثل اصلا وجهة الوزارة هي تصدرها وزارات المحارف يعني - 00:03:04

في البلاد العربية وكانت يعتنى بها تنقيحا وضبطا واخراجا قليلة الخطأ جدا اليوم طبعا هذي طبعا المناهج تطورت واشياء وحدثت يعني تغيرات في اساليب وطرق التدريس في الوزارات عموما يعني - 00:03:21

في البلاد العربية وغيرها ما الذي حدث؟ تركت من زمان. استحدثت اه كتب جديدة والجديدة بعدها اجد منها وهكذا جاء اليوم نوع من الالتفات الى تلك الكتب. السبب ان الذين جاءوا اليوم حسوا وشعروا بقيمتها العلمية الحقيقية مع قوتها العلمية - 00:03:38

هي التي تؤديها للطالب. كان الطالب اذا يدرسها ينتقل فعلا من فصل الى فصل. ليس كالمقررات الحديثة التي يدرسها وينزل الفصل يعني ما ما انت تخيل الطالب يتخرج متوسط يفهم نحن ما يفهم نحو ما يعرف يعرب ولا ثانوي ولا - 00:03:57

الثانوي بيعرف يقرأ قرآن يدخل جامعة ما يعرف يقرأ قرآن. هذي مصيبة. مصيبة هذي مصيبة. المهم ما المقصود؟ هم لما رأوا جودة المخرجات. المخرجات ممتازة. عرفوا قيمة تلك بدأ نوع من الالتفات الى تلك المقررات وبداية اخراجها من جديد. فاللي حصل انه صار اخراجه على طريقتين. الطريقة الاولى يأتون ويصورونها - 00:04:17

ما هي بحكم انه كانوا قائمين عليها بلغوا غاية في التصحيح فتصور كما هي وتنزل على انها صارت موجودة بس مصورة كما هي والطريقة الثانية يعاد صفها بالطريقة الحديثة الجديدة من الوان وجداول واشياء بهالطريقة واخراج جديد ماتع بهالطريقة عرفت؟ ايضا طريقة ثانية - 00:04:37

الثانية احسن من الاولى. الاولى فيها امن الخطأ والثانية مأمونة لكن على الطريقتين هناك اشياء لا بد ان تلاحظ يعني من اراد يفعل هاي الطريقة اول شي نحنا نقول له انتخب ليس كل ما صدر اول ترى بالظرورة تكون هو الافضل. لا لا في بعظها ممتازة وما زالت تتبوأ مكانتها. احنا اليوم هستمر معنا ترى مجموعة من هذي - 00:04:57

كتب ما زالت تعتبر هي من من يعني من المقدم في ابواب الدرس ما في كلام مثل البلاغ الواضح او النحو الواضح وغيره يعني مما صنفه يعني ناس علماء معنى الكلمة المقصود نحن نقول ننتقي هذا اولا الشيء الثاني آآ لابد من خدمتها خدمة علمية - 00:05:17

بحيث انه آآ الخدمات العلمية التي الان صار لابد من وجودها في العمل الذي يخرج وهو اضافة نوعية. لابد ايضا في ثالث كتابة مقدمة تعرفني من هذا؟ المؤلف اذا كان اثنين منهم ثلاثة اربعة طبيعة الكتاب متى كان - 00:05:36

هل حدثت عليه يعني له قصة معينة كتب عنه في مجلات الجرائد شيء معين اثني عليه من قبل يعني لابد من مقدمة اما اما اذا هي آآ تبعكم صماء انا ما اعرف هذه لماذا تم تعبت طباعتها؟ ام ما قيمتها العلمية - 00:05:52

لابد تبرر لي قيمتها العلمية بحكم انه انا فاتت عليها مئة سنة انا ما كنت من اهل المئة سنة هؤلاء ولا ولا الجيل اللي قبلي ولا ما هم اهل المئة سنة - 00:06:09

عرفت؟ انا لازم تبين لي لماذا اخترتها؟ ما هي القيمة العلمية التي تجعلك ترجع ترجع الى شيء قريب يعني؟ ولماذا انت يعني درسا جديدا؟ على منوال او شيء من ذلك - 00:06:18

انا ارجو والفهارس ارجو انها تخدم خدمة علمية ترى ما هي صعبة. لان لان الكتب متأتية هي كل المتأخرين الكتب ترى سهلة قريبة يعني. ممكن انه انه يرجع الى بعض المراجع واشياء وخدمة علمية - 00:06:28

العلمية كثيرة جدا ويدقق خلفها وراءها. ثم ان شاء الله تخرج كتاب ممتاز. هذا عمل طيب لكن الحمد لله رأينا الان يعني يعني ما هي عندها كتاب البلاغة الواضحة كم دار طبعته يا ولدي كم؟ نعم نحن في البرنامج ترى واليوم عندنا طبعا نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله - 00:06:43

عندنا لا وليس هذا هذا الاول هذا هذا الاول عندنا لانه اليوم هو اطول الكتب عندنا طبع في ستة مجلدات ضخمة وهو كتاب في فقه الشافعية. العلامة الكبير الخطيب الشربيني فقيه الشافعية في زمانه - 00:07:03

جاء له عدد من الشروح وقد عرف بورك له في شروحه. وكان يحسن الانتقاء والاختيار مع الترجيح وبيان المعتمد من قول الشافعية. رحمه الله وعدد من الشروح شرح التنبيه الشيرالي ثم شرح هذا الكتاب وهو منهاج الطالبين للنووي. شرحه في الكتاب الذي سماه مغني المحتاج الى معرفة - 00:07:19

معاني الفاظ المنهاج للعلامة شمس الدين محمد الخطيب الشربيني عرف بالخطيب الشربيني رحمه الله بالخطيب الشربيني رحمة الله عليه. وهو يعد من الكتب المطولة في شرح منهاج الطالبين للنووي. آآ فانه استوعب كلام النووي في في - 00:07:41
في شرحه وفك عباراتي وبذكر الادلة على ذلك وبيان المعتمد مع وقوفه على كثير من الشروح التي جرحتك ايضا من المنهاج وآآ فيها وباعتراضات بيان الغريب استدراكات واستدلال والكتاب مطول. الان وقد طبع قديما مرارا - 00:07:57
بين يدي هذي طبعا احنا يهمنا قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد اغنوري وفقه الله احد مشايخ فقهاء الشافعية في الشام هذا الكتاب طبعا وغيره مما سيأتي من اعمال اخينا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد اغا النوري طبيعته انه يأتي الى الكتب التي تحتاج الى - 00:08:17
وهي سيارة ويعتمد عليها في الدرس او في المدارس وحينئذ يلتفت اليها بطريقتين. الاولى انه يقرأها على المشايخ ومع اه اقران له ايضا مشايخ ثم هو يدرسها للطلبة فيستنير عنده الكتاب يستنير ما بين قراءة على الاشياخ وما بين تدريس تبدأ - 00:08:37
الثغرات تبدأ الحاجة في الخدمة يظهر مكان الاعواز الذي اشكل على الطلبة اين. جميل. وحينئذ يبدأ يخدمها بالتعاليق العلمية اه بالاشياء العلمية التخريج عدو وشيء من ذلك. الاشياء العلمية المعينة. قام على هذا الكتاب وهو كتاب مطول واخرجه على او عادته لا يخرج عن - 00:08:57
المخطوطات انما اعماله كلها على المطبوعات جاء الى خمسة مطبوعات تقريبا من طبعة الباب الحلبي الى ما بعدها حتى الى بعض الطبعات المعاصرة دار الفكر دار المعرفة دار الفيحاء وذكر - 00:09:17
في المقدمة ترى واخرج عليها الكتاب مقارنة بين المطبوعات لا اقل ولا اكثر. ترجمة للنووي وذكر حتى مسردا بالشروح بشروحات من النووي ثم اترجم العلامة الخطيب الشربيني رحمه الله ترجمة جيدة. وهذي طبعا المصطلحات التي مستعملة عند الشافعية. ثم بعد ذلك - 00:09:27
هذا الكلام الذي اعتمد عليه في التحقيق. هذه النسخ اللي اسميها نسخة هي صراحة حقيقة مطبوعات للكتاب تقدمت ينتقي منها يصوب منها الكلام يعني اشبه ما يكون بتصحيح قلم. وهذا لا يسمى تحقيقا. تصحيح القلم لا يسمى تحقيقا. فالنظر في المطبوعات - 00:09:46
موجودة واختياره الانسب وهذا يكون من عالم. طيب لا بأس لكن لا يسمى تحقيقا اصلا. ثم هو بين خدمتها الخدمة العلمية التي آآ يعني التي طبعا هو ذكر ان هناك نسخة وحيدة ظفر بها واخرج عليها الكتاب نسخة وحيدة خطية اخرج عليها الكتاب وهذي طبعا الكتاب اصلا له نسخ كثيرة وليس نسخة وحيدة واظنها اظنها - 00:10:05
هذه صورتها في اول الكتاب. هذه صورتها في اول الكتاب. وهي وحيدة فقط. لكن الكتاب له اكثر من ذلك. المقصود ثم ذكر الخدمات العلمية التي فيها لما نقول الخدمات العلمية نقصد بها التخريج والتوثيق والعزو والتعليق والاستدراك والتعقيب وما يحتاج الى توضيح وشيء من ذلك. جعل في الاصل الاصل هنا فوق الخط - 00:10:25
منهج الطالبين وهنا مغني المحتاج العلامة الشربيني وهنا التعليقات العلمية وما يحتاج اليه وفقه الله الكتاب مطبوع في ستة مجلدات ضخمة من اصدارات الفجر آآ بدمشق طبعا هو سمى عمله على الكتاب سمى عمله آآ الدرر التاج على او في مغني المحتاج كذا سماه - 00:10:45
الله. هذا سلمك الله عمل اخر له. وهو ايضا كتاب من شروح العلامة الخطيب الشربيني. جاء الخطيب الشربيني الى كتاب ابي شجاع المعروف متن الغاية والتقريب كتاب مشهور سيار له عدد من الشروح. العلامة الخطيب الشربيني رحمه الله شمس الدين محمد بن احمد الخطيب الشربيني المتوفى عام تسعمئة. وتسعة - 00:11:05
الهجري رحمه الله جاء وشرح الكتاب شرحا يعد من شروحه المطولة. سماه الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع. ابو شجاعة وهذي صاحب كتاب متن الغاية والتقريب او غاية الاختصار يسمى هذا وهذا - 00:11:25
للعلامة الخطيب الشربيني قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم آآ محمد اغنوري وفقه الله على نفس الطريقة من والمنوال الى عدن

من المطبوعات المتقدمة والمتأخرة واخرج عليها الكتاب وترجمة الخطيب التي هنا هي نفسها التي سبقت الكتاب الماضي مع ذكر رموز الشافعية - 00:11:39

واخرج الكتاب بتصحيح القلم ما بين ضبط تصحيح وقراءة ومعالج بهذه الطريقة نفس ما ذكره وهذا هو الكتاب الاصل عندنا والكتاب الاصل هذا والاقناع كما ترى وما آآ بين ايدينا طبعا هو له طريقة انه مثلا لو جاء ذكر ذكر عالم او ذكر كتاب - 00:11:59

العباب يضع مباشرة العزو اليه بجواره وانا ارى انها طريقة حسنة فلو قال قال النووي في المنهاج مثلا في امامه بين قوسين صغيرة بلاش فتح سطر جديد وهذا طيب انا اراه طيبة لا بأس ولا تخلوا بالمعنى ولا بالكتاب. ولا يعد التصرف في كلام المؤلف اصلا ولا في كتابه. جميلة. لكن لو في كلام وتعليق وكذا - 00:12:19

لا الحديث كذا يقول حط بين قوسين بين قوسين طويل اخرجه الترمذي وابن ماجة وحسنه فلان وقال ما بيصلح هذا الكلام هذا لا يكون في الهامش لكنه قد رواه البخاري بجوارها فقط الرقم طيب سواء قال في المنهاج يضع بجوارها العدو حتى انه يذكر تواريخ الوفيات لو قال قال مثلا - 00:12:39

آآ الرافعي بجواره تاريخ الوفاة. الجوينيت بهذي الطريقة. وفقه الله وهذه التعليقات العلمية التي يثري بها الكتاب من كتاب اصدارات دار الفجر بدمشق في مجلدين. هذا ايضا اصدار اخر له وهو من الكتب السيارة المعروفة. وهو - 00:12:59

احد الشروح المتأخرة على هذا النظم. طبعا اصل النظم اللي هو الزبد الزبد طبعا في المقدمة عشان نعرف بس مقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ هذي هذي آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد النوري ذكر ترجمة للعلامة آآ الفشني - 00:13:16

وسيأتينا بعد قليل آآ بيان لصاحب الكتاب لكن سلسلة الكتاب وما جاء منها تصنيفا انها بهذه الطريقة بهذه الطريقة كتاب الزبد بن رسلان العلمية وهو نظم مشهور في فقه الشافعية هذا الزبد سار ابن رسان الرملي عليه شروق كثيرة رسلان نفسه - 00:13:36

وشرحها. هو بنفسه شرحها. ثم توالت الشروح كان من ضمن الشروح شرح العلامة احمد ابن حجازي الفشني او الفشني. سماه مواهب الصمد في في حل الفاظ الزبد للعلامة الفشني المتوفى عام اه تسع مئة وثمانية وسبعين للهجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد اغنوري وفقه الله بالترجمة العلامة الفشل - 00:13:56

وذكر النظم وترجم للناظم ايضا ثم بعد ذلك ذكر اصلا كعادته يعني انه يأتي النسخ المطبوعة القديمة ويقارن بينها ويخرج هذا منه يعتمد في اخراجها على نشر باب الحلبي قال باب الحلبي وغيره تشوفها هذه يذكرها لك النسخ التي اولا - 00:14:21

الطبعات التي عول عليها هذه ليست تحقيقا ولا يقال طبعا عول عليها ثم اعماله العلمية التي هي فيها العدو والتوثيق العدو والتوثيق والنظم كما ترى محبرا باللون الاسود كذا. انا كنت اتمنى لو كان يرقم النظم. هذا يعني لو انه اه وجعل النظم بلون اخر. قال والله تطلع مرة جميلة. لاحظ - 00:14:41

هذا شرح العلامة الفشني انه هذا النظم لصاحب الزبد وهذا او الشرح للفشل والتعليقات لاخينا محمد قاسم او قاسم محمد اغا النوري وفقه الله وهنا لم يكتفي فقط بمجرد العدو والتخريب بل علق بعض التعليقات العلمية مما لا بد منه من بيان غريب وتوضيح مشكل واشياء مجلد ضخم من اصدارات - 00:15:01

الفجر بدمشق وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا من ضمن اعماله. وهو على يعني خلاف الخط. هو اصلا يعني من فقهاء الشافعية اما الذي بين ايدينا فهو اخراج لكتاب حنفي. حتى انه لما ارادها اخراج هذا الكتاب يعني جعل احد فقهاء الحنفية - 00:15:21

يقرأه حتى يشوف لو فيه شيء فهم غلط مع انه في المقدمة جزاه الله خير ترى هو في مقدماته يذكر قصة الكتاب معه مع من قرأه من قرأ على من الاشياخ من علماء الشام وترى يقرأ كل كتاب يذكره في المقدمة - 00:15:41

وهذا الكتاب ذكره في مقدمته على من قرأه. ماذا قرأ من متون الحنفية على من المشايخ وهو قد لاذ من ومن كان من اقرانه ثم هو الكتاب لما اشتغل عليه من اعطاه وقرأه له كاملا من فخاذ الحنفية واقر عليه عمل ثم خرج - 00:15:57

كتاب وهشتغل عليه. الكتاب مشهور. اما اصله فهو اللي هو الكتاب القدوري مختصر القدور المشهور المعروف العلامة الحنفي صاحب المتن المشهور توفي عام اربع مئة وثمانية وعشرين رحمه الله. والشروخ عليه كثير وعرضنا مجموعة من الشروع - 00:16:14

احد الشروح المتأخرة للعلامة الميداني الحنفي احد كبار علماء الشام رحمه الله العلامة الغنيمي الميداني المتوفى عام الف ومئتين وثمانية وتسعين للهجرة سماه اللباب في شرح الكتاب. الكتاب القدوري واللباب للغنيمي الميداني. اه قام عليه تحقيقا وشرحا اخونا الحبيب - 00:16:30

عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد اخ النوري وفقه الله وسمى عمله على الكتاب سماه كشف الارتياب عن اللباب. والارتياب يعني ما وقع من بعض من اعترض على عمله - 00:16:52

ابو شافي يشتغل بكتاب حنفي دعني هذا حتى ندفع هذا الاتياب. اه ترى ترى يعني يقول كاني اشتغلت الكتاب شغل نظيف يعني هي الله يعطيه العافية. ذكرت المقدمة ترجم القدور يترجم الميداني. ثم ذكر آآ انه اعتمد على المطبوعات التي كعادته يرجع اليها. فتصحيحاته تصحيحات قلم. شف لاحظ معي - 00:17:08

يذكر لك الطبعة الفلانية والطبعة الفلانية. وهذا عادته كنا فيما يخرج من الكتب فلا يسمى تحقيقا ولا يسمى نسخة اصلا. ثم بعد ذلك الاعمال العلمية الاخراج والضبط والتعليق على ما يحتاج اليه. الحديثة ايضا ها؟ ها؟ يجعل الطبعات الحديثة وليس فقط ليس القديمة فقط مجرد اللي طبعات الباب الحلبي - 00:17:28

والوجودها ما يفرط فيها. لكن حتى الحديث يرجع اليها بحكم ان بعضها يقول انه رجعوا الى مخطوطات. هذه هي شوف مثلا هذا عشان يعرف الاخوة هذا عمله الاصل عندنا وهو كتاب الكتاب القدوري وهذا الشرح العلامة اللباب الميداني وهذا هنا التعليقات العلمية وهذه التعليقات العلمية يعني مما احتاجوا الى توضيح - 00:17:48

وبيان اشكال وبهذه الطريقة وفقه الله والاصل عندنا مشكوك من اوله الى اخره الكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات مكتبة دار الفجر في دمشق هذا سلمك الله عمل اخر له. وهو جاء الى احد آآ الشروح المطولة لاحد علماء اليمن. وهو العلامة الشيخ آآ محمد ابن احمد - 00:18:08

ابن عبد الباري الاهدل رحمه الله من توفى عام الف وميتين وثمانية وتسعين هي رحمه الله الاصل كتاب الاجرومية ثم جاء العلامة الرعيني الحطاب الرعيني العالم المالكي المشهور وصنع على على الاجرمية متممة اشتهرت - 00:18:28

بمتممة بمتممة الاجرومية. المتممة الاجرمية للعلامة الشيخ محمد بن محمد الرعيني حطاب المتوفى عام تسعمئة واربعة وخمسين هجرة رحمه الله. ثم المتممة لها عدد من الشروع. كان من شروحها المطولة هذا الشرح الذي سماها العلامة الاهدل سماه الكواكب الدرية في شرح - 00:18:44

متممة الاجرومية. للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن احمد ابن عبد الباري الاهدى المتوفى عام الف ومئتين وثمانية وتسعين هجري رحمه الله. قال قام على ضبطه والتعليق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد اغنوري وفقه الله وذاك ترجم العلامة الاهدال والعلامة الرعيني وتترجم حتى - 00:19:04

امي ايضا وذكر حتى ما استرد بشروح الاجرومية تاريخيا. ثم ذكر هذا الكتاب كما ترى من عنايته. طبعا رجع لهذه النسخ اللي مطبوعة يعني كما تعرف اه كالعادة الحين رجع الى الاجومي على نسختين اه رجع فيها الى الى نسختين قال نسختين اه الباب الحلبي - 00:19:24

وهذا لاحظ المقصود انه يرجع الى الكتب الطبعات القديمة ويخرج عليها الكتاب ويضبطها ضبط قلم ها هذا في الاعلى هنا متمة الاجرامية الرعين وهنا شرح العلامة الاهداف في الكواكب الدرية كما ترى وهذا الذي بالاحمر المحبر هو الاصل عندنا والتعاليق العلمية فيما يأتي مما يحتاج اليه يعني من عزم وتوثيق - 00:19:44

وتخريج وشيء من ذلك وفقه الله وهو اخراجته الجديدة جمع فيها جزئين كان طبع في جزئين جمعها في مجلد واحد من اصدارات دار الفجر بدمشق. هذا سلم الله شرح له. الاصل عندنا كتاب العلامة احمد ابن لؤلؤ المشهور بابن النقيب المصري. الف كتابا مختصرا في فقه الشافعية. سماه - 00:20:04

عمدة السالق وعدة الناسك. للعلامة احمد آآ ابن لؤلؤ آآ ابن عبد الله. المعروف ابن النقيب المصري. توفى عام سبع مئة وتسعة وستين.

طبعا عد عمدة لها ترى مجموعة من الشروح - 00:20:24
والشروح ترى متوفرة مطبوعة قديما وبعضها موعد طباعتها وبعض الطبوعة الجديدة. هذا ليس تحقيقا للكتاب بل هو شرح للكتاب. قام تأليفي من حر القلم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه قاسم آآ قاسم محمد آآ اغا النوري وفقه الله وشرح الكتاب شرحا حرا. يعني من هو من تأليفه وابداعاته من - 00:20:37
وقف على الشروع خاصة شروح عمدة النازل وسمى شرحه فتح الاله المالك على عمدة السالك لابن النقيب. وهو شرح رجع في طبعا الترجمة لابن النقيب وكتابه واهميته والشروح هذي في المقدمة ثم بعد ذلك ذكر النسخة التي عول عليها ثم بدأ بعد ذلك يذكر لك على ماذا عول - 00:21:01
ما هو شرحه ما بين القوسين هذا دامت ما بين قوسين عاد يكون من باب تمييز الفصول واعطائها عناوين طبعا هنا التوثيقات العلمية هذا الشرح كله ترى الاصل انه للشيخ آآ وفقه الله طبعا هذا الاصل عندنا عمدة عمدة الناسي. لكن هنا تعليقاته العلمية وشروحه تشوفها - 00:21:21
اللي هو اقتصر فيها على الاستدلال والبيان وكشف الاشكالات الموجودة وبيان الغريب ونقل التعديلات العلمية من الكتب بهذه الطريقة لاحظ هذا كتاب الاصل عندنا لابن النقيب مشكول من اوله الى اخره وهذه التعليقات العلمية في مجلد من اصدارات مكتبة - 00:21:41
الفجر بدمشق هذا ايضا شرح اخر له على نفس الغيران الاول لكن جاء الى المقدمة الحضرمية رحمه الله وهي مقدمة الحضرمية اقتصر فيها صاحبها على باب ابواب العبادات فقط. واخرجها وصارت المقدمة المختصرة هذي مشهورة. ولها عدد من - 00:22:01
واعتم بها العلماء عليها حواشي كان فجاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم ابن محمد اغا النوري وفقه الله وشرح هذه المقدمة وثم شرحه فتح الاله العليم على مسائل التعليم. اللي هي مسائل التعليم اللي هي معروفة بالمقدمة الحضرمية. هو سماها مسائل التعليم للعلامة - 00:22:21
الفقيه عفيف الدين عبد الله بن عبد الرحمن با فضل الحضرمي دفع عام تسع مئة وثمانية عشر للهجرة رحمه الله صاحب المقدمة المشهورة يقول الحبيب ايضا على نفس الغرار والمنوال. جاء هذا هو المقدمة اه مقدمة بافظل وهذه التعليقات العلمية التي هي اشبه ما - 00:22:42
بتعليقات لبيان للاستدلال وبيان ما فيها من مما يحتاج الى بيان وكشف وشيء من ذلك. وفقه الله مع ضبط للمتن ضبط قلم وعول فيها ترجم للمؤلف بافظل وذكر من شرح كتابه واهتم به وهذا حالته وفقه الله في الافادة. هذا نحن نقول الافادات لابد منها. ثم بعد ذلك ذكر النسخة التي عول عليها - 00:23:02
من النسخة المطبوعة القديمة التي عول الاخ عليها لاخراج الكتاب وفقه الله. والكتاب مجلد من اصدارات دار الفجر بدمشق. هذا تبدأ هو نفسه وفقه الله الشيخ قاسم محمد الغنوري وجاء الى كتاب العلامة الكبير آآ ابي شجاع في متن الغاية والاختصار في متن الغاية والتقريب او غاية الاختصار - 00:23:22
موجود بهذا هذا. له شرحان شرح له شروح. شرح للعلامة ابن دقيق العيد رحمه الله سماه تحفة اللبيب في شرح التقريب اليومتنا الغاية والتقريب. العلامة بن دقيق العيد رحمه الله الان مشهورة توفي سبع مئة واثنين هجري رحمه الله. وطبع الكتاب في مجلد - 00:23:42
وجاء بعده منشرح الكتاب مرة اخرى وهو العلامة ابن قاضي عجلون. من علماء الشام توفي عام تسع مئة وثمانية وعشرين رحمه الله. اه تقي الدين اه ابن قاضي عجلون سماه عمدة النضار في تصحيح غاية الاختصار - 00:24:00
جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد الغنوري وجمع بين الكتابين جمع بين الكتابين وسماه الروض المخصب المعطار الجامع بين تحفة اللبيب وعمدة النضار. طبعا الشافعية وضحت الفكرة الان جمعها والف بينها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد اخ النوري وفقه الله في المقدمة ترجم لي بالدقيق ترجم لي بنقاضي عجلون ترجم - 00:24:15

ابي شجاع وذكر اهمية الكتاب وذكر المطبوع منها ورجع لكن هو هذا شرحه الذي جمع به بين الشرحين هنا مصطلحات وهذا يقول عملي في التحقيق وشيء من ذلك. هو رجع الى الطبعات الموجودة على الكتاب للكتابين ودمج بينها. وهذا هو طبعا هذه مقدمة - 00:24:40

اه ابي شجاع ثم مقدمة ابن الدقيق ثم مقدمة ابن القاضي عجلون لانهم ما اختلطوا ثم يبدأ بعد ذلك. فهو يدمج بين الكتابين هذا جمع بين قل جامع بين هذا وهذا - 00:25:00

هو يجمع بينها في سياق واحد كما ترى متصلة وهذه طبعا التوثيقات العلمية له وفقه الله وطريقة الجمع بين الكتب المصنفة واحد مشهورة معروفة خاصة انه اذا كان احدها يعتني بقضية والاخر يعتني بقضية ثانية واحسنوا جمعهما. فيجمع في محل واحد وهو قد وقد فعل ذلك وفقه الله في هذا - 00:25:10

المجلد الذي هو من مطبوعات دار الفجر في دمشق وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا فيما يتعلق بفقه الشافعية ايضا العلامة الكتاب شيخ الاسلام بن دقيق العيد زكريا الانصاري له كتاب معروف سماه تحرير - 00:25:30

آآ تحرير تعقيب عضو التنقيب للباب تحرير آآ تنقيب تنقيح اللباب اللباب الاصل عندنا العلامة المحاملي رحمه الله متقدم اربع مئة وخمسطعش توفي وهو من كبار فقهاء الشافعية جاء العلامة ابن دقيق العيد وصنع زكريا الانصاري لا لا بالدقيق صنع عليه تنقيحا نقحه وجاء ونقح الكتاب وسماه تنقيح - 00:25:50

آآ تنقيح اللباب. عرف تنقيح اللباب. ثم جاء العلامة بعد ذلك آآ شيخ الاسلام زكريا الانصاري وصنع على تنقيح تحرير سماه تحرير تنقيح اللباب. وضحت الفكرة الان. نعم. طبعا هذا التحرير تحرير زكريا الانصاري عليه شروخ كثيرة - 00:26:16

هو نفسه شرحه شرحا مطولا ثم بعد ذلك هو نفسه اختصره هو على وعلى شرح حواشي والتحرير عليه شروح وعلى شروحه حواشي واشياء بهالطريقة كان ممن جاء للتحرير ونظمه العلامة آآ فتح القدير الذي قام بنظمه بعد ذلك وصاحب الحاشي هذا - 00:26:36

شرف الدين العمريطي العمريطي نظم كتاب تحرير تنقيح لزكريا الانصاري. شرف الدين العمريطي الناظم المعروف صاحب المنظومات الفقهية والاصولية وغير لغوية معروفة الشيخ وغيرها وغيرها وغيرها يعني له شروحات كثيرة جدا وقد احسن في ترجمته لما ذكر اعماله الكثيرة ثم - 00:26:57

وبعد ذلك هذا النظم جاء الى شرحه العلامة علامة اه شيخ الازهر في زمانه وعلامة الشافعية اه العلامة عبدالله ابن حجاز الشرقاوي الازهر الشافعي بتوفى عام الف وميتين وسبعة وعشرين. والعلامة الشرقاوي مشهور. وهو صاحب حواشي ومؤلفات متأخرة. كثير متأخرين لهم - 00:27:17

مشهورة معروفة. جاء وشرح هذا النبض. ثم شرحه فتح القدير الخبير بشرح تيسير التحرير العلامة الشرقاوي رحمه الله وقام على خدمة الكتاب واخراجه آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم آآ اسف الذي قام عليه تحقيقا وآآ - 00:27:37

علق علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عماد الجليلاتي وفقه الله وسمى عمله وان شاء الله يبان للاخوة هذا هذا تسمية عملي سماه الكشف المنير على فتح القدير الخبير. اه وطبعا الكتاب في مجلدين ضخمين. والكتاب ذكر انه قد اخرجه على - 00:27:57

اول كتاب طبع قديما الكتاب طبع قديما لكنه ايضا اخرجه على بعض النسخ اظن اظن على نسخ خطية لكن انا ذكرتني كنت اتمنى من اخينا الشيخ قاسم النوري في اعماله. او من الاخوة الذين يشتغلون على مثل هذه الاعمال ان يخرجوا حتى لو اخرجها على مطبوعات. يا اخي - 00:28:16

لنا من السورة المطبوعة بضروري جدا في المقدمة نماذج من صورة المطبوعة التي عول عليها فانها مهمة جدا. لاحظ معي يا ولدي عشان يبان للاخوة هذا الكتاب هذا نظم شرف الدين العمريطي. الفين وسبع مئة وشوية من وبيتين. الفين وسبع مئة وبيتين. وهذا هو في اوله دائما في الاعلى. مشكور - 00:28:36

مظبوطة ومرقومة كما ترى. وهذا شرح العلامة الشرقاوي رحمه الله عليه. اللي هو في كتابي وهذي التعليقات العلمية لاخونا عماد

الجليلات وفقه الله التعليقات العلمية فيها افادات نوعية من ناحية الفقه. ففيها استدراك وتعقيب لان طبيعة النظم وشرحه ليست كالنثر. فهي حصل من - 00:28:56
خاصة من بيان وتوجيه المعتمد عند الشافعية من الاقوال عند والمعتمد عند المتأخرين مجلدين ضخمين جدا من اصدارات دار الفجر بدمشق استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:29:16
كلام المصطفى نور مبين. تزول به الوساوس والشكوك وينفسح الطريق لسالكيه. وتتضح العقيدة والسلوك الا تركن الى الدنيا بجهل فان رحيلنا عنها وشيك مسك بالعقيدة دون ريب. فان الله ليس له شريك - 00:29:31
ان الله ليس له شريك. كلام المصطفى نور مبين. تزول الوساوس والشكوك وينفسح الطريق لسالكيه يتضح العقيدة والسلوك يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي. ناصر شيخنا عرض الكتب دار الفجر؟ نعم. هذا سلمك الله كتاب ضخم جدا. اه - 00:30:20
آآ وحق له لانه كتاب آآ فيه اعراب كامل ايات القرآن سمى صاحبه الاعراب المفصل لايات القرآن الكريم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اه الاستاذ الدكتور عبدالحميد هنداوي وفقه الله. ذكر معاناة الطلبة في معرفة اعراب ايات القرآن. وانهم يعانون خاصة ان الكتب المصنفة في الاعراب انما تنتقي مواضع او - 00:31:13
ولا تكمل لعراب او وتترك المعروف وتأتي عند المواضع مشكلة او شيء من ذلك. فاراد هو نفسه ان يأتي ان يعرب كامل ايات احراما بالتفصيل. لهذا سماه الاعرابي مفصل والذي يقول يحصل فسيحصل تكرار واشياء قال فيعذرني الناس. معذور. لكن ومشى على هذا لكل ايات القرآن. ورجع في في - 00:31:33
الاشياء المعروفة في طبعا في مواطن مشكلة في العراق. وفي مواطن غير مشكلة. غير المشكلة هو اصلا متخصص وفقه الله. متخصص في اللغة. اما المشكلة التي جعل اه الرجوع اليها ضروري لكلام اهل العلم. فقد اختار وانتقى منها احد عشر كتابا. هذه كما ترون هذه هي. متقدمة ومتأخرة - 00:31:53
بداية لابي جعفر النحاس الى مكة بن ابي طالب الى غيره الاصفهاني الى وصل بعض المتأخرين احد عشر كتابا ذكرها لا يخرج عنها ثم هو بعد لذلك هذه طريقته شوفوا كيف - 00:32:13
الكتاب الحقيقة انا صراحة كنت اعيب عبء الاخراج لانها مضغوطة ضغط. طبعا الايات اللي هي هذي بالاحمر كما ترى اللي هي الكلمات التي هي محل الاعراب هو اعرب كلمات كامل المصحف معرب من اوله لاخره. وهنا بعض التعليقات التي لا بد منها والا ترى الغالب انها تخلو من ذلك الصفحات. شوفها تخلو منها - 00:32:25
الحاجة اليها والا يعني هو صحيح يبغى يخرجها في مجلد واحد ضخم الكتاب ترى ضخم بهذي الطريقة كما ترون هذي شو الكتاب هذا هو لكن في نفس الوقت لو كان بالقطعة - 00:32:45
كبير ولا يكون بالحرف الصغير اللي لا يرى الا بالمجهر ولا يعني صعبة جدا. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار الفجر بدمشق بالاشتراك مع دار البشير بالامارات ودار عباد بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية - 00:32:55
وهي من الرسائل العلمية الحية اللي التي تبرز جهود العلماء في فن معين لبلد معين بهذي الطريقة. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور احمد قاسم عبدالرحمن محمد وفقه الله الباحث العراقي جاء الى اراد ان يبين او يظهر جهود - 00:33:09
ادعو العلماء الاكراد في التفسير وعلوم القرآن ماذا صنع؟ في التفسير بالذات خلينا في التفسير بالذات سواء كان ما يتعلق بتفسير القرآن كاملا او تفسير بعض او اجزاء القرآن او سورة من القرآن او ترجمة القرآن. كلها داخلة معنا. فاراد ان يبرز جهودهم. واتى الى الى طبعا هو كان القصد من المتأخر المتأخر - 00:33:29
فقط يعني المئة سنة الماضية اه تقريبا مئة سنة تقريبا حولها والى المحاصرين اليوم. حتى انه ترجم الاحياء موجودين وهو كان اخر باب عندنا. سماها جهود العلماء الكرد في التفسير في العصر الحديث. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد قاسم عبدالرحمن محمد وفقه الله. وهو قد - 00:33:49

قال انه تعنى في الكتاب بالذات انه كان لا يعرف اللغة الكردية. ترى هذي مشكلة. وكان يستعين ببعض الناس يترجمون له لكن اتعبه جدا هذه القضية ويعني تتعب قبل كانت تعلمت يعني كان لو كان يعرف اللغة الكردية يعني كان الله وكان سيخرج اظن بنتائج احسن بكثير من - 00:34:09

اليها. ايش فعل يا ولدي؟ طبعا خلينا نذهب الى الى المهم انا المهم عندنا هذا الجدول الذي جعله ها هنا ها هي شوفها. طبعا هو في المقدمة التمهيدية التي تعنى لها في بيان هذه المقدمة التمهيدية التي جعلها خاص في بيان الاكراد تاريخهم نشأتهم التعريف بهم اصل التسمية مصطلح - 00:34:29

الحدود والمساحة والدين واللغة وعددهم الين وصل الى اللقاء العربي الكردي. شو هذي كلها تمهيد لبيان ان هؤلاء الاكراد المسلمون جزء من اه من صناعة الحضارة الاسلامية هم كذلك. ولله الحمد والمنة وطائف هذا. ولهذا هو ذاك المقدمة وانا اتمنى ان يلتفت اليها - 00:34:49

قال الاوزبك المسلمين لهم ايضا لهم جهود في ذلك. آآ آآ كذلك البربر كذلك الشركس كذلك ليتها تبرز بهذه الطريقة ممتازة جدا. وليتها تبرز كما جهود العلماء الاكراد في التفسير ياخذون بقية العلوم الشرعية الاخرى الفقه والاصول والتماشي - 00:35:09

طبعا هو بعد ذلك جاء قسمهم لانهم مئة سنة من الف وتسع مئة. جاء يقسمهم الى الفصول. الفصل او الفروع. الفرع الثاني في هذا الوضع الثقافي عندهم وذكر فيه قلة الكتب الكردية. هذا تمام تمام التمهيد. شوفوا الفصل الاول المفسرون الاكراد آآ الذين ماتوا بين عامين - 00:35:26

بين عامي الف وتسع مئة والف وتسع مئة وخمسين هذي كم سنة؟ خمسين سنة. اختار منهم عشرة. كل واحد في مبحث. مين اولهم؟ هاي مما محمد عبده العالم المصري المشهور المعروف. فان اصله كردي. ولهذا ترجم له. تخيل! وهذا سترى في الكتاب اناس تظنهم انهم ما تدل على تعرف ان المكراد. واذا - 00:35:46

اكراد الاصل وابوه اصلا كان عالم كردي معروف. وذكره وذكر جوده. لما كانوا في منطقتهم ثم بعد ذلك ما صار الى مصر. الفصل الثاني من المفسرون الاكراد ما بين الف وتسعمية وخمسين الى الفين. وهنا عندنا خمسة وعشرين عالم كل واحد منهم في مبحث. كما ترى خمسة وعشرين وهو كله مترجم لهم - 00:36:06

الذين ماتوا بين الفين والفين وسبعة اختار منهم خمسة. الاخير وهو الاصعب والاتعب والاطول اربعون من العلماء الذين ما زالوا احياء وهم اربعة واربعون آآ عالما في اربعة واربعين مبحث كما ترى هذه جرد باسماء كل واحد فيه - 00:36:26

ايش طريقتهم؟ يترجم للعلم ولادته ونشأته طلب العلم واشياخه الترجمة المعروفة خلنا نشوف ايش هيطلع معنا شوف هذا شوف مثال هذا مثلا المبحث الثاني عشر فلان الدكتور مثالها يأتي هذا سنة الولادة والوفاة اذا كان توفي يبدأ عائلته من اين اصوله نسبه اسرته نشأته الين اللي هي قضايا - 00:36:46

كاملة حتى بعدين ثناء العلماء علي وماذا قالوا من ترجم له من المترجمين؟ ماذا لهم من اثار ومصنفات؟ الين يأتي بعد ذلك يخفه بمبحث اعماله في القرآن او جهوده في خدمة القرآن. من تفسير اذا له تفسير مخطوط او مطبوع يأتي به. وحينئذ يحيل يتكلم عنه مصادره منهجه شيء - 00:37:06

الطريقة او ترجم القرآن قيمتها العلمية وترجمته والكتاب كله كشف عن آآ شوف ها وهذا الثاني الذي معنى الكتاب الحقيقة اه كتاب غزير بمعلومات الترجمة وقد تعب عليها فانه يقول مواضع اه استكشاف تراجم هؤلاء العملاء الاكراد يقول اه شحيحة - 00:37:26

جعله يتتبع آآ الاسر من بقي من احفادهم اولادهم منهم متأخرين انت عارف اثار واستخراجها تلاميذ ان بقيوا لها تلاميذ وشيء من ذلك. مرجع مخطوطات مطبوعات واشابهة الطريقة وفقه الله مجلد ضخم من اصدارات دار الفجر بدمشق بالاشتراك مع دار - 00:37:46

شيخنا معه انه انفرد بتراجم الاكراد لا توجد في غيره من كتب. اه هو هو قال هذا انه يوجد تراجم لا توجد في عندنا. تعب عليها لانه راسل الاسر واتى بها وشيء من ذلك. جزاه الله خير - 00:38:04

اتمنى. جميل. ان السلسلة تتبع. لانه مثلا جهود العلماء الاوزبك ثم جهود العلماء البربر ثم جهود وانت ماشي هذي افكار بحثية ها افكار بحثية هذي افكار بحثية يستفيدوا منها الاخوة ان شاء الله ان شاء الله هذا كتاب لولدي يطبع لاول مرة مع انه اخذ - 00:38:14
كرسائل علمية والكتاب لاحد العلماء الحنفية المتقدمين. وقد كان رأسا في معرفة النوازل والواقعات عند الحنفية. وقد كان هو صاحب تعول عليها وكل من جاء بعده يستفيد من مصنفاته. صنف اربع كتب في النوازل - 00:38:29
كتاب الواقعات وهو اشهرها على الاطلاق. وهو كتاب مطول، ثم كتاب الفتاوى الصغرى، ثم كتاب عمدة الفتاوى ثم كتاب آآ المفتي. اربعة كتب له صنفها في تتبع النوازل. والنوازل هذي المقصود بها تعرف العلماء الحنفية عندهم مسائل الاصول - 00:38:45
ومساء للفروع ثم مساء النوازل عندنا. مسائل النوازل هي التي يسأل عنها العلماء. نزلت واقعة وقعت من المسؤولين عنها واجابوا عنها. هذه اعتنى بها الحنفية كثيرا وصارت مبسوطة في المطولات وكذا. وافردها بعض الاب ليث السمرقجي من اول من افرد كتاب النوازل. اه وتتبعه وتابعه العلماء والشيعة. كان هو العلامة - 00:39:05
الكبير حسام الدين ابن عمر اه ابن عبد العزيز ابن مازة البخاري الحنفي المعروف بالصدر الشهيد المتوفى عام خمسمائة وستة وثلاثين رحمه الله جاء وهو علامة كبير جاء الى هذا الكتاب. هذا الكتاب انتخب فيه المشهور الكثير الدارج من النوازل. يعني التي تتكرر - 00:39:25
كثيرا والحاجة اليها لعامة الناس وللقضاة وللمفتين وغيرهم. فجمعها جمعا في هذا الكتاب مرتبة وهو عالم. وقد كانت اختيارات وجمعه يرجع اليه. يعني كتبه صار من بعده ترى يرجع اليها. بخلاف عدة عدة عدة المفتي جمعها للنوازل النادرة. التي ما احتاج ترى ان المفتي يطلع عليها - 00:39:46
النادي بتقع بس فيها نكات علمية دقيقة فجمعها. والكتاب هو يقول انه انتهى منه ودفعه الى قبل سنة او اكثر للطباعة لكن الى الان ما خرج هذا الحمد لله اشتغل عليه وخرج واخرجه على سبع نسخ خطية. عرفت؟ وحقق كتاب قدم بترجمة ممتازة لابن مازن اصلا ذكر اسرته. اسرة ابن ماذا كان من الاسر - 00:40:06
في بخارى وكان وراء الناس صار يرجى عليها. هو وجده واجداده واعمامه كلهم علماء ولهم مصنفات واشياء. كان الصدر الشهيد هذا بالذات اسمه السيار ترى معروف في الكتب والمصنفات. واختياراته معول عليها ويرجع اليها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام حسين الحمد وفقه الله. ترجمة للعلامة - 00:40:26
ماذا حقق كتاب على سبع نسخ خطية؟ ذكر مكانة الكتاب. ومن مزاياه ان له اختيارات نادرة في الكتاب. ومن مزاياه انه كثير لما افتى به العلماء من هذه النوازل. على طريقة الحنفية في التعليم. ترى هذا يحتاج اليه كثيرا. من من من مزايا الكتاب فيه نقل عن كتب نواهي - 00:40:46
الحنفية بما وراء النهر ليست موجودة عندنا اليوم. وبعضها ما زال مخطوط لكن كثير منها غير موجود الان. وهذا صار يعني مع انه هو وفقه الله يقول رجعت لتوثيق النقل حتى الى المخطوطات لكنه لم يحيل الى المخطوطات قال انه القارئ اليوم صعب يصل اليها. وانا الحقيقة يعني هذا هذا تمام قصر - 00:41:06
من هو القادر؟ يا اخي انت وقفت على المخطوطات وبين يديك توثقت من النقل موجود لماذا لا تعزو؟ يا اخي المهم تعزو للمخطوط يعني اقل شيء كنا نعرف انه المخطوط موجود في اي مكان وانك رجعت بالفعل الى توثيق النقل - 00:41:26
لا لا تبخل بمثل هذه المعلومات وانا الحقيقة يعني لما قرأت العبارة هذي وانا تركت هذا مع انه رجع للمخطوطات. لما لبعض النقل ولا تركتها حتى نقارن ما يحتاج انا. والله انه صراحة مثل - 00:41:42
صدمت يعني. يعني اتمنى قلت له هاي تمام قصر عنه القادر. واتمنى الا يفعل بعد ذلك. وان شاء الله طبعة ثانية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام حسين الحمد وفقه الله - 00:41:55
قد آآ آآ حقق الكتاب طبعا ما شاء الله الترجمة جيدة ممتازة والكتاب وكلام العلماء الكتاب عن النسخ الخطية السبعة التي اخرج عليها الكتاب ادم النسخ الخطية السبعة اخرج علي الكتاب وطبعا هو انتقى منها فلانه وجد انه آآ يدخل بعضه ببعض وهذا كتاب عمدة

الكتابة شوف الطريقة كيف هو ولدي عشان يعرف الاخوة الكتاب ترى ليس - 00:42:05
على طريقة طبعا حسب الابواب مثل المناشد كتاب ليس سرد المسائل لا اذا قال الله كذا الجواب يجيبك رجل حج كذا هات هذه نوازل وقعت الرسول عنه فهو يسردها كأنها مسائل. كل نظائر بعضها تحت بعض المسائل والفصول. رجل كذا - 00:42:28
قال كذا وجد كذا وانت ماشي والجواب والتعليل وله اختيارات فيها اه رحمة الله عليه والكتاب في مجلد اه جميل من من اصدارات دار الفجر بدمشق. هذا ايضا رسالة علمية اخرى. وهي جاءت في في اصول الفقه. العلامة اه اه - 00:42:48
علي بن علي آآ الشبراء من شبرا بمصر آآ عرف بكثرة الحواشي بل انه كان لا اكثر منه في التحشية على الكتب. لا يقع بين يديه كتاب الله يحشي عليه. وكان يجيد التحشية. حتى ان حواجيه صارت سيارة. وكان اعمى. فكان - 00:43:08
يملي على الطلبة والطلبة حينئذ تفرقت يقولوا حواشيه على ايدي نسخ طلابه. ايش الطريقة طيبة كان اعمى ويكتب كيف يفعل؟ لا يأتي بعض طلبة الكبار فيجمع نسخ الطلبة ويحرر حواشيه ثم يعرضها عليه. كانت كيف تطلع حواشيه فهمت علي؟ جميل. طيب اذا ما اذا ما قام احد بجمع الحواشي يهربون الطلبة - 00:43:28
حواشي فبعضها بعضهم يشبهها الى نفسه وبعضها تضيع وراحت عليه بهذي الطريقة وكان من حسن صناعته في الحوائج سبحان الله بعض الناس الله يسخرهم لشيء معين من العلم. كنت تجد حواشي ما ترك كتاب لاحشه عليه. في العلوم في الفقه في الاصول في اللغة في كثير منها. ومن عظيم الحواشي الحواشي اللي - 00:43:48
سيارة ان بعض العلماء رأى بعض العلماء في المنام يقول له تكفى حشي لي كتابي عشان ينتشر. فحش كتابه فانتشر بعد ذلك. سبحان الله. شوف العجايب هذي. المقصود وهذا صحيح حتى موجودة اليوم. كم الان من مشايخنا لما بعض الكتب شرحوها في دورات او في دروس اشتهرت ولا ما كانت معروفة من قبل؟ ترى هذا معروف - 00:44:08
بعضكم تبقى ترى ما بكون ميتة بقدر ما اقول نائمة فيها بايات الى ان يأتي عالم ويحييها بحاشية بشرح بدرس باي كان ثم تنتشر بعد المقصود جاء الى شرح العلامة آآ ابن قاسم العبادي على شرح المحل للورقات وهو الشرح الصغير له لانه لو شرحها شرح كبير - 00:44:28
وحشها علي حواشي الحواشي ليش ما نقول صراحة بتعليقات فيها استدراكات بيان غريب تعقبات بعضه اختياراته التي ناقضها في كتاب اخر قاسم العبادي شيء من ذلك عرفت بعد ذلك باسم حاشية الشبرا على هو علي ابن علي رحمه الله على الشرح الصغير لابن قاسم - 00:44:48
عبادي على شرح الجلال المحلي على الورقات للجويني القاسم توفي عام آآ توفي عام الف وسبعة وثمانين آآ للهجرة رحمه الله قام على تحقيقه على نسختين خطيتين في رسالة علمية ترجم للجميع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمن محمد هاروش وفقه الله وذكر - 00:45:10
قيمة الهواء حاشية هذه وذكر في القسم الدراسي اهميتها والنسخ الخطية التي النسختين الخطيتين وتكلم عنها وهي هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وذكر مواصفاته وميزتها وهذه الحقيقة من ثم حققه عمل علمي وشيء من ذلك. طبعا رسالة علمية. وهذه الهوامش - 00:45:30
الحوامل تراها هذي شوف مثلا هذا هو شرح الجلالة المحلي على الورقات الاعلى. وهذا شرح العلامة بن قاسم العبادي وهذه اللي هي حاشية الشبرا من رحمه الله والحقيقة هي ليست بالمطولات شف ما هي مطولات وهذي التعليقات اخينا العلمية من توثيق من عدو في مجلد من اصدارات دار الفجر بدمشق - 00:45:48
هذا كتاب جمع فيه صاحبه الفتاوى التي سئل عنها في الفقه والفرائض والنحو. من من وهو كان من كبار فقهاء الشافعية بعمان وكان هو صاحب مدرسة ويرجع اليه ويحيل عليه علماء الاطراف من ظفار وغيرها فكان هو يكتب الفتاوى فجمعها بعد ذلك - 00:46:08
في مجلد او شيء من ذلك ثم بقيت حتى خرجت في هذا الذي بين ايدينا. هو متأخر عمره ليس بمتقدم جدا. بعنوان خرج بعنوان الفتاوى المعتمدة من خلاصة فقه الشافعية للعلامة الفتاوى العلامة الفقيه الشافعي حبيب بن يوسف شيخ المدرسة الشافعية -

00:46:29
توفي عام الف وثلاثمائة وتسعة وعشرين للهجرة رحمه الله. وهذا الكتاب طبعا هو مكتوب ويليه ملحق في التعريب مدرسة الشافعية بعمان آآ وتراجم مختصرة لبعض الائمة والعلماء في عمان. قام عليه اعتناء واخراجا وتعليقا وضبطا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي ابن - 00:46:49
بن علي المعيني وفقه الله وقد قدم المقدمات بفكرة الكتاب وكيف هاجرت النسخة الخطية؟ وماذا بقي منها منسوخة؟ وما على وماذا اخرج الكتاب على اي نسخة خارج الكتاب وفقه الله وذكر آآ ترجمة للعالم هذه هذه النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب وهي التي - 00:47:09
وهي النسخة التي استنسخت من الاصل واخرج عن الكتاب. وطبيعته طبعا الابواء هذي لها مقسمة على الابواب وكان رحمه الله شباب مكروهات الصلاة. هل تكره الصلاة هذا السؤال الجواب وكان يطيل في الجواب. شف ما شاء الله الاجابات ويحررها على طريقة الشافعية. وانت ماشي ابوابه الفقهية على ما هي عليه - 00:47:29
ثم في الاخير في المجلد الثاني اخره تراجم كما قال وشرحه للمدرسة الشافعية بمسقط لعمان في مجلدين من اصدارات مكتبة دار الفجر بدمشق احياء لكتاب سيار معروف. العلامة عبدالوهاب خلاف رحمه الله من كبار الاساتذة والعلماء الازهر المعروفين الذين درسوا في - 00:47:49
له كتاب في اصول الفقه سماه سماه علم اصول الفقه مشهور كتاب ايضا وله كتاب اخر في تاريخ التشريع الاسلامي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ياسر ابن عبد العزيز قيطاز وفقه الله. اراد اخراج الكتاب من جديد. ثم بعد ذلك اتى بخلاصة من تاريخ التشريع وجعل في - 00:48:09
الكتاب مع ضبط واتقان ويقول حققه على ثلاث نسخ خطية للكتاب وخرج الكتاب. طبعا اخونا قاسم النوري قدم بالمقدمة. ترجم فيها خلاف واتى طبعا هذي يا ولدي النسخة التي عولوا عليها وهي النسخة التي طبعت بعيد وفاة مباشرة على يد العلامة محمد ابو جوهرة. محمد ابو جوهرة - 00:48:27
لما جيت اصنف كتابة في اصول الفقه قال اتفقت كلمتي انا والشيخ العلامة عبد الفتاح القاضي والعلامة الشيخ علي الخفيف على اننا اترك التأليف واخرج كتاب شيخنا واستاذنا فانه لازمه وعاشره عشرين سنة. اللي هو عبد الوهاب خلاف. وجدوا انه مفيدهم واستفادوا منه ودرسهم - 00:48:50
مخرج الكتاب كما ترى في اول طبعة على اول طبعة خرج منها الكتاب. طبعا هذا بداية خلاصة التشريع الاسلامي اختصرها اخونا الشيخ قيطاز ثم بعد ذلك هذا اللي هو بعد ثمانين صفحة تقريبا يأتينا كتاب آآ هذا هذا كتاب العلامة الشيخ عبد الوهاب خلاف اللي هو علم اصول الفقه كما ترى واخرج - 00:49:10
الكتاب اخراجة جديدة حديثة فيها آآ الضبط والاتقان والاخراج لكن واضح انه لم يتكلف ابدا في التعليق على شيء ولا العزل ولا شيء. وفي جميل من اصدارات دار الفجر بدمشق. هذا سلمك الله - 00:49:30
كتاب هذا من الكتب المعروفة البلاغة الواضحة طبعاته كثيرة وهو قد قام على تأليفي لطلاب المدارس الابتدائية اصلا علي الجاري واخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي الجارم واخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى امين. وكلاهما ترجم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قاسم محمد النوري في المقدمة كلاهما اصلا آآ من اساتذة - 00:49:44
يعني من اعضاء المجمعة من اعضاء المجمعات مشهور معروف له تراجم مطول وهو ومصطفى امين معروف. الفوا كتاب سماه البلاغة الواضحة في البيان وهو كتاب سيار معروف على الطريقة المدرسية المنهجية. وانتقاء ما يحتاج. ثم بعد ذلك للاجابة على الاسئلة والتمارين التي فيه صنفوا دليل - 00:50:04
البلاغة الواضحة. يعني هذي هذي اللي ما يعرف يروح يشوف الجواب هناك. وطريقة ما هذا الاخراج. هذا الاخراج الجديد. الذي فيه شيء من العدل والتوثيق والتلوين مع تصحيح الاخطاء والتي قالت في الطبعات السابقة وجعلوا في الهوامش الدليل اللي هو دليل

شف ها وجعلوا الجداول هذه بهذي الطريقة يعني مما - 00:50:24
عليه في هذا الاخراج وهذا من كتب السيارة اصلا من اصدارات دار الفجر بدمشق. هذا يا ولدي عندنا رسالة علمية آآ رسالة دكتوراة في موضوع الاحتجاج عنوانها مكانة الاحتجاج في علم القراءات. وصلته بالعلوم الاسلامية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله سواس. اخونا الشيخ عبدالله سواس الان - 00:50:44
نتكلم عن موضوع ايش؟ ليش عن علم القراءة؟ عن الاحتجاج للقراءات. وهو فرق بين الاحتجاج للقراءة والاحتجاج بالقراءة. هذا واحد اثنين هو اراد ان يبين اهمية القراءة وانها انواع ومسالك عند الائمة. ثم بعد ذلك اراد ان يبين هذا الاحتياج كعلم ما صلته بالعلوم البقية الاسلامية - 00:51:04
صلة او لا؟ هو خلاص النتيجة. ان طالب العلم يحتاج الى هذا العلم علم الاحتياج والقراءات حتى في علومه الاخرى. وفقه الله كتابه جميل خاصة فيما يستشهد به. قسمه ثلاث اقسام انا غريب انه الاستاذ الدكتوراه ما هي ابواب ولا فصول. ذكر طبعا هذي كلها عن علم القراءات ونشأتها. قال هنا هذا موضوع الاحتجاج - 00:51:24
احواله وانواعه وموقف العلماء منه وهكذا كلها ما يتعلق بهذا الاختيار عند العلماء. هنا قسم يتعلق اه مسألة الاحتياج بالعلوم الشرعية يعني الاحتجاج بالتفسير بالفقه بالعقيدة برسم المصحف وانت ماشي وهنا الاحتجاج بعلوم اللغة عموما اه اللغة العربية وشيء من ذلك والكتاب الحقيقة في - 00:51:44
من الامثلة والشواهد شيء كثير وفقه الله وشيء يشكر عليه. جزء لطيف من اصدارات دار الفجر بدمشق وعندنا ها هنا كتابان. الكتاب الاول سهل جدا وهو عبارة عن اشبه بكون بمسابقات كان يطرحها على تلاميذه ثم بعد ذلك على من هو اعلى منه. ثم نشرها في بعض المجلات واستحسنها بعض الاخيار فجمعت الف - 00:52:04
اعلن مما يتعلق بي شف نحو ثقافة قرآنية الف سؤال وجواب في اللغة والنحو والصرف والبلاغة والتفسير واعجاز القرآن والقراءة والعقيدة والاصول لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمن عبد الرزاق الشوة الاستاذ العالم اللغوي المعروف الشامي وقد جمعها - 00:52:24
سؤال بهذي الطريقة كلها منوعة اكثر لا ترى في في الاعجاز القرآني البياني من اصدارات دار الفجر هذي مقدمات مقدمها في القرآن وشبه ذلك لكن هذي طريقته شف السؤال رقم كذا يعطيه رقم هذا السؤال وهذا جوابه وغالبا يحيل الجواب الى كتاب وكل الكتب كل الاجوبة محالة الى كتاب واحالة - 00:52:44
يقول مما يكثر الحاجة اليها عند الناس هي اشهر منهم بموسوعة ثقافية يعني مجلد من اصدارات دار الفجر بدمش والاخير عندنا كتاب كتب قديما صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد شريف سليم رحمه الله لان الكتابات الاولى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وثلاثين - 00:53:04
يعني قبل اكثر من مئة سنة لما اخرج هذه المجموعة واراد بها طلاب المدارس وتخيل هذا مئة كتاب انتقلهم من النثر والنظم ما لا بد من حفظه حتى يستقيم اللسان - 00:53:23
ويعرف تعرف لغة العرب. سماه طبعا هو سماها غير هذا الاسم. هذا الاسم حديث من اظن صاحب الدار حتى يكون سيار يعني. وانا ما اتمنى تغير الاسماء. الاسم اه بعنوان المواعظ والفوائد في تحفيظ مجموعة من النثر والقصائد. هي من لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد شريف سليم رحمة الله عليه - 00:53:33
وقدم له قاسم محمد النون تقديما لكن قام عناء به وضبطا واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالهادي محمد منصور وهو على الطريقة تركوها طبعا طريقته انه يأتي الى الى علم طبعا مثلا اول ما بدأ بالنبض بعدين النثر جاء الى مثلا حافظ إبراهيم انتقى منهم مجموعة في - 00:53:53
في لسان اللغة العربية. مشكولة كمان وهاي التعليقات التعليقات اللي فيها بيان. ثم بعد ذلك اتى الى النثر وهذا هو النثر. طبعا هذي كلها عندهم مما ينبغي ان تحفظ ثم جاء الى النثر كما ترى وفي الاخير ترجمة لكل من ذكر لهم شيئا. تراجم كاملة في الاخير آآ رحمة

الله عليه والكتاب طبعة جديدة من - 00:54:13
الفجر بدمشق. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم رحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:33
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:55:05