mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 885 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. الحمد لله. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في ظلال برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم الغطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل عن المكتبات المستعملة. نعم. يقول هل هي مفيدة لو زارها طالب العلم وهل يمكن ان يجد فيها نفائس ام لا؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن ولاه اما بعد - 00:00:57

مصطلح المكتبات المستعملة او مكتئبات الكتاب المستعمل هذا دارج عندنا. لعله يختلف من بلد الى بلد. يعني في مصر مثلا لما تروح الازبكية مشهور بان بالكتاب المستعمل والكتاب اللي هو يعني غير الجديد. اه لعل في الشام لها مصطلح اخر لعل في العراق اخر في المغرب كذا. الله اعلم - 00:01:14

لكن القصد منها هي المكتبات التي لا تبيع الكتب الجديدة وانما تبيع الكتب التي هي اما بواقي او يبيعها اصحابها او استوكات من استودعتوا شيء من ذلك بهذي الطريقة يعني هذا المراد بها - 00:01:34

هذي عندنا كتاب مستعمل. كتاب مستعمل فائدته تكمن في امرين اثنين بالنسبة للرواد. الاول اصحاب الطلاب الذين يطلبون المقررات والمناهج فانهم يجدون كثيرا منها في هذه الكتب المستعملة وايضا يجدونها باسعار رخيصة - 00:01:47

خاصة ان كثيرا منهم انما يريد ان يعني آآ احيانا يذاكر شيء احيانا يبغاه يريد الاسبوع احيانا اسبوعين احيانا فصل واحد ثم بعد ذلك هو لا يريد للاسف انه موجود يعني مع انه الاصل ان طالب العلم يحتفظ بكتاب الادارة حتى يكون هو نفسه مثل الاساس الذي بنى عليه علمه ثم يراجعه حتى لو طالت المدة بعد - 00:02:04

لكن للاسف الذي نشاهده ان محلات الكتاب المستعمل مكدسة بالمقرات والمناهج فيتوالى شراؤها وبيعها وهي رخيصة ما يدفعون فيها شيء كثير فتكون موجودة والشيء الثاني انهم قد يجدون فيها ما لا يجدون من الكتب الاخرى - 00:02:24

يعني من المكتبات الاخرى تبيع الكتاب الجديد. تكون انتهت من عندهم. وهذي موجودة فيها بحكم انه بيعت لها كثير من هذه النسخ فيجونها النوع الثاني والصنف الثاني من روادها الذين يطلبون الكتاب المفقود من المكتبات مكتبات البيع كلها التي لم توجد سواء كانت من الكتب القديمة - 00:02:40

او النادرة او ليست بذلك لكنها مفقودة من السوق فعلا فغالبا تفتيش مثل هذه المكتبات الا ما تجد فيها شيئا من الدرر والكنوز واشياء مرحة طبعا المكتبات في ذاتها تتفاوت - 00:02:58

ما بين مقلة ومكثرة ما بين حريصة او لا وما بين متعنية لهذا النوع من الكتب او لا؟ ترى تفاوت بهذا وهذا. وانت ونصيبك. احيانا انت تكون جيل بعد ما اشتروا بيعة ممتازة تحصل كتب حلوة. واحيانا والله تبقى كبير. هذا مثل يا ولدي ما وجدنا في الحراج. الحراج في

الحراج عبارة عن مكان مفتوح لكل احد يريد يبيع - 00:03:14
شي يجي يحطوه هناك. احيانا تجد في احراج ناس يبيعون الكتب. عندهم اشياء يعني نوادر ونواف ونفائس. تكون ورثة ما يعرفوا فين يودوا الحرج وهكذا بهذه الطريقة مثلا فتجد فيها اشياء ممتازة جدا. هذي بس هذي يبغالها طول نفس يبغى لها تفتيش واشياء يبغى لها طول نفس - 00:03:34
علاقة الصحبة مع صاحب المكتبة او القائم على المكتبة بحيث انه متى ما تأتي كتب حلوة او مكتبة احد من الورثة او شي يخبرك على طول تجي بدري يعني وهاي فيها كنوز الحقيقة وكلما كثرت هذه الكتب مكان بيع الكتاب والسعي في بلد كلما كانت آآ - 00:03:54
النصيب الحصول على هذه الكتب النادرة اكبر. المساحة اكبر عندك. الفرص اكثر عندك. وكل ما قلت قلت. بعض البلاد يعني بعض المدن ليس فيها ولا مكتب من هذا الكتاب مستعمل. هذا فقر حقيقي يعني يعتبر. نسأل الله التوفيق للجميع. رخصة الاسحار ايضا شيخنا حتى في غير المقررات احيانا تجد الكتاب الذي تريده تريده بسحر ربع نصف السعر او اقل - 00:04:14
ولا يوجد شيء يعني يذكر يعني كتابة بسيطة على مقدمته او شيء والباقي نظيف ولا فيه شيء. فربما يكون اوفر لك من شراء الكتاب قلت لك هذا باب من ابواب الترخيص على طلبة العلم - 00:04:34
هذا شيء صحيح هذا كلام صحيح. وحتى لو اشترط مثل الاستوكات هذي البواقي واشياء ناس اعلنوا افلاسهم باعوا ناس انتقلوا من المهنة والصنعة وباعوا اشياء من اصحاب وغيرها فعلا جديدة رخيصة جدا هي او في الحراج. عادة تشتغل حقيقة من يعني آآ استثمارها بيعها. خاصة انه بعض يبحث عنه سبحان الله - 00:04:44
المظاوي يعني بالكشاشيف يدعون يبحثون عنها وهي موجودة في الكتاب المستعمل. لكن في المكتبات الاخرى غير موجودة. لكن نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله بسم الله. هذا ولدي عندنا عبارة عن اه عدد من الابحاث وهي اثني عشر بحثا اثنا عشر بحثا - 00:05:04
اه كتبها على سنوات متعاقبة ومتوالية وممتدة في فترات معينة. كل منها كان يعالج موضوعا ويبحث في قضية ما من اه وصاحبها وكاتبها علم من الاعلام القائمين على دراسة التراث والتراث وهو ايضا من علماء - 00:05:21
اللغة والتاريخ والتحقيق. وقد كان مديرا معهد المخطوطات آآ وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فيصل الحفيان وفقه الله. جمع مجموعة هذي الابحاث التي بثها في في المجلات العلمية هو بعد ذلك جمعها في هذا الجزء اثني عشر بحثا ولم - 00:05:41
وجد ان بين كل اثنين او ثلاثة علاقة تجمعهما. يعني هناك قاسم مشترك بينهم شي ثلاثة منها تتعلق بقضية تاريخية شي يتعلق بقضية الغربة وما ادري ايش يتعلق باللغة وشي يتعلق بهذا فجمعها تحت فصول سمى كل فصل بمسمى عام وتحته بحثين - 00:06:01
بهذه الطريقة. ثم سمى الجميع روح التراث. روح التراث رؤى نقدية للتصورات والقيم والمعرفة. طبعا واضح الان الغرض الان من هذه الابحاث ما هي؟ الرؤى النقدية هذي للقيم والمعرفة والتاريخ. منوعة في قضايا تاريخية - 00:06:18
ولغوية وقواعد تتعلق بالمخطوطات والتراث واحصاءات واشياء. وهنا قضايا ايضا تتعلق ببعض المعاني والافكار المطروحة في هذه مثل هذه على التحقيقات والكتب وهو وهو مشروع طويل كبير هذا مكتوب رقم واحد عندنا سلسلة في هذا الموضوع سوف تتابع آآ وتتوالى ان شاء الله طباعتها باذن الله - 00:06:38
الكتاب من اصدارات دار المرقاب الكويت بالاشتراك مع دار المخطوطات باسطنبول وقدم له اثنان من الافاضل وهذا هو مسرد البحث او بمعنى اصح آآ مخطوطات او اسف المباحث وفصول الكتاب. كل هذا الفصل الاول والثاني والثالث تحت كل واحد منهم بحثا. اما الرابع والخامس تحت كل ثلاث ابحاث. كل بحث مثلا - 00:06:58
الفصل الثالث رؤى المكان والانسان تحته بعثانا. اسكندرية السلفي الحافظ السلفي رحمه الله جدول المكان والعلم ويتكلم عنه وكيف انتقل لانه هذا من الشوام الذين انتقلوا الى مصر. واتى بنظائر لهم مثل ابن الشيخ الاسلام ابن تيمية وجماعة بهالطريقة. والفرق -

00:07:18
وبين غيره المكتبة مدرسة الظاهرية والكلام عنها. وانت ماشي شو هذا هذا الكلام في المكتبات الان واثرها واثر رحلة العلماء اذا استقروا في اماكن مع كتبهم واشياء والكتاب طبعا الكتاب قدم له بمقدمة فيها الروح ودلالات الروح ومعانيها اللغوية وغير اللغوية والشرعية وشيء من ذلك وجعلوا كالمدخل ثم بعد ذلك - 00:07:35
في هذه المباحث او في هذه الابحاث التي جعلها من اشبه ما يكون بخلاصات رؤاها النقدية وتقييمه المعرفي لكثير مما نشر بالتراث ما قام عليه هو ووفقه الله وكتبه هذه الكتابات. وفقه الله. الكتاب اه قلنا له من اصدارات دار من رقاب الكويت بالاشتراك مع دار المخطوطات باسطنبول. هذا يا ولدي عبارة عن بحث - 00:07:55
آآ علمي وسماه صاحبه احكام التعامل المالي بين الوالد وولده في الفقه الاسلامي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور هشام يسري محمد العربي وفقه الله. اه اخونا الشيخ هشام وفقه الله في هذا الكتاب اراد ان يجمع قضية مهمة جدا يقول انه رأينا في بعض القضايا ان الاباء - 00:08:15
على ابناء بحجة ان انت ومالك لابيك وشيء من ذلك. وبدأوا مع عدم الحاجة الى ذلك. وهناك قضايا تتعلق بالنفقة والابناء ايضا على الاباء بموجب النفقة واشياء بهذه الطريقة هو اراد بهذا البحث ان يأتي في فصوله السبعة ان يتكلم عن اهم القضايا المتعلقة بين الاب والابن فيما يتعلق بالمال من موضوع النفقة او - 00:08:35
موضوع الدين او موضوع عقد المال او اشياء بهذه القضايا المتعلقة بهالطريقة. وسماه احكام التعامل المالي بين الوالد وولده في الفقه الاسلامي. قسمك كتابه الى فصول السبعة قدم المقدمة التعريفية المشهورة المعروفة لكن بعد ذلك اتى الى ما يتعلق بالابحاث هذه المباحث هذه مباحث الكتاب - 00:08:59
وقسم الى قلت لك الى فصول آآ سبعة وتحتها مباحث او ما اصح المباحث مباحث سبعة وتحتها مطالب. لاحظ معي النفقة بين مسائل النفقة هنا النفقة من المؤالد لولده. وقسم الى الولد الصغير والولد الكبير ثم بعد ذلك العكس هو النفقة من الولد لوالده. وتكلم بعد ذلك في ولاية الولد - 00:09:19
على ما لي الوالد على ما لي ولده الصغير فيما لو ورث الولد الصغير من جهة امه او شيء او جده او شيء من ذلك لا شيء من ذلك او هدية ايا ما كان. حدود التصرف بعد ذلك اخذوا المال بين الوالد والولد وطبيعة واخذ المال والقوانين وضوابطه ثم - 00:09:39
الهبة بينهما كيف تكون وذكر هنا عرج على موضوع التسوية بين الاولاد في الهبة من جهة الوالد ثم تكلم عن الوصية بين الوالد والولد ثم الحجر بين الوالد وولدها يمكن والاخير عندنا السابع الدية والارج ارش الجناية والاستدانة بين الوالد والولد ومسائله. وفقه الله - 00:09:59
جعله على طريقة المقارنة بين المذاهب الاربعة والكلام وشيء مع بيان وتوجيه لبعض النوازل المعاصرة آآ مما كثر الكلام حولها ومما واضح ان هناك قضايا مرفوعة اطلع على شيء منها او سمع شيء منها فاحب ان يفيد الاخوة في ذلك الكتاب من اصدارات دار المرقاب - 00:10:19
هذا سلمك الله ايضا بحث اخر وهو مهم لان صاحبه يقول ان هناك زوبعة حول قضية حول قول لا اصل له اصلا وقول يعتبر ليس شاذا بل مطرح بالمرة ومع ذلك وجد من يقول به او من احدثه وقاله هذا من البلعة المحدثة القول بهم - 00:10:39
وهو القول بجواز ان تزوج المسلمة بالكافر الكتابي. وهذا الموضوع وهو ابتداء الذوات ترى يختلف تماما عن مسألة استدامة الزواج. الاستدامة ليست محل البحث ولا الكلام ها هنا. انما حصل الكلام ها هنا فيما احدثه من من احدثه من المتأخرين - 00:10:58
القول بجواز ان تتزوج المسلمة ابتداء من الكافر الكتابي. وهذه القضية قد بدأها ذكر سلسلة تاريخية لبعض المتأخرين ذكر اول من كتب في ذلك عبد الله العلايلي وعبد الله العلاي كان مفتي جبل لبنان سابقا وهذا الكلام تكلم به عام عام ثمانية وسبعين ميلادي الف وتسع مئة وثمانية - 00:11:18
ثم بعد ذلك الكتاب سحب من الاسواق ثم بعد اكثر من عشرين سنة اعيد مرة اخرى. ثم جاء من يتبنى القول فلان وفلان حتى اثار

الزوبة حسن الترابي. ثم بعده - 00:11:38
من هنا وهناك من بعض الجامعات اه ناس من هم عرب يعني ومسلمين من جامعة امريكية من كذا. افرادا كثير منهم غير معروفين الحقيقة في الحقل العلمي كثيرا لكنهم تبنوا هذا القول وهم قلة وذكرهم وهو قد جاء. ولملم كل هذه الكتب كلها. وهذا الذي قيل ونشر في النت كله وجمع ما استدلوا به على جواز ذلك - 00:11:48
وبدأ يرد على شبهة شبه على شبهة شبهة. كان الغرض منه وأد هذا القول حتى لا يغتر به احد من اهل الإسلام خاصة الأخوة اخواننا القاطنين في البلاد الغربية وغيرها لان هي من اكثر ما اثيرت عندهم واكثر ما اثاروا ايضا عندهم ويتبناه كثير ممن هم عندهم - 00:12:08
وثم الاستدلال على ذلك بالقرآن ثم بالاجماع ثم بالقياد ثم مصلحة مرسلة بهذه الطريقة وتم بحثه زواج المسلمة المسلم ادلة تحريمه والرد على مبيحيه مع الاشارة الى حكمه في قانوني الاحوال الشخصية الاردني والاماراتي - 00:12:26
يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ عارف عز الدين حسونة وفقه الله والكتاب الحقيقة واضح في انه تعنى وتتبع القول حتى يقول هذا قول اصلا مخالف للاجماع. وبعضه حتى اتى ببعض من رد عليهم واين محل الثغرات في الرد؟ كمثل قول من قال ان المسألة - 00:12:46
في اجماع بعض من رد عليهم قال بل هناك اجماع وحكى الاجماع متسلسلا من اوائل من ذكروا ذلك من ائمة اهل العلم وتسلسلوا الى المتأخرين هذي تتبع القضية احد يريد اشباعها في هذا الكتاب وهذا البحث وفقه الله والكتاب من اصدارات دار المرقة بالكويت. هذا سلمك الله عبارة عن بحث اخر - 00:13:06
وهو في قضية مهمة كانت اصلا مادة علمية اوكلت الى اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ خلفي بن مفضي المطلق ليدرس هذه المادة العلمية المتعلقة بالعقوبات في الاسلام. كمادة في احد الكليات آآ بالكويت. فدرس هذه المادة وطرحها ثم طبعها بعد ذلك ليستفاد منها. وهذه المادة - 00:13:26
منها بيان مقاصد الشريعة والاحكام المتعلقة بهذه القضية. قضية العقوبات مع الالمام تاريخيا بان الشرائع كلها هذا الجانب موجود وهو جانب العقوبة لان هناك جرائم. طبيعة النفوس البشرية فيها اعتداء وغصب وجرائم واشياء. كل قانون يحتاج الى - 00:13:46
وشريعة الله عز وجل فيها هذه العقوبات. فبدأ يتكلم عنها وعن مقاصدها وحكمها واحكامها. وشيء من التفصيل وقسمها الى اقسام. قسم القسم الاول ما جعل قسم التعازير قسما للحدود وثم قسما لما فيه القصاص والقتل وما يحتاج ذلك وبدأ يفصل فيها. سمى كتابه العقوبات - 00:14:06
في الاسلام حكمها حكمها واحكامها. ودورها في تحقيق الامن والاستقرار للمجتمعات الانسانية. يا اخي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خلف ابن مفضي المطلق وفقه الله. وهذه هي تقسيمات الكتاب كما ذكرنا لك. آآ لكن نرجع الى هذا الفارس. هذا هو - 00:14:26
الذي فيه فيه هذه المداخل او هذه الاقسام والاقسام التي تحتها والتفريعات ثم بدأ يتكلم ويأتي ويركز جدا على القضايا آآ ذكر شروط ما ينتابها والاحوال والاحكام على عند المذاهب الاربعة وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المرقاب الكويت. هذا اصله كان بحثا لطيفا صغيرا ثم - 00:14:46
وسع بعد ذلك واضيفت اليه بعض القضايا. اصل البحث كان يتكلم فقط عن الخضاب. والخضاب مشهور وهو من سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وعمله النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:06
وعمله الصحابة والائمة والكلام عند عند عليه عند الائمة مشهور معروف هو اراد ان يجلي احواله حكمه شيء من ذلك كتب بحثا خاصا بالخطاب وانه سنة وشيء من ذلك. لكن بعد ذلك توسع عنده البحث - 00:15:16
وجمع اشياء من النقولات تتعلق به ثم وجد ان لهذا البحث تفاريع. لانه يتعلق بقضية الزينة على الكلام. فجمع معها الخطاب ما كان نظير الخطاب من الزينة مثل القضايا الاصباغ والمستحضرات مستحضرات تجميلية حتى عملية التجميل اتى بها ايضا وقس لان لها علاقة بالدين ايضا - 00:15:32

ثم جمع الجميع واخرجه في هذا الكتاب الذي سماه احكام الخطاب والاصباغ والمستحضرات التجميلية في ضوء الشريعة الاسلامية دراسة في مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خلف المفضي المطلق وفقه الله - 00:15:52
وهو يعني اراد ان هذا الكتاب اراد ان ينظر فيه النوازل المتعلقة بهذه القضية. بدأها بالبحث الاصلي وهو موضوع الخطاب الحناوي شيء من ذلك والادلة الواردة فيها والاحاديث والتعارض بينها ودفع التعارض والاشكالات. وشيء ثم خرج الى ثم يعرج - 00:16:08
الى الاصباغ ونحو ذلك مثل احمر الشفاه مناكير وما يتعلق بها وهكذا قس الى وصل العملية التجميلية وبرد الاسنان واشياء وما يتعلق الى وصل الى موضوع ترقيق الحواجب والصنفرة والقزع وعلامات الفطرة وشيء من ذلك واخرها ختمها - 00:16:28
بالمضار المترتبة على مستحضرات التجميل. من باب النصيحة لاخواتنا المسلمات حتى لا يكثرن من ذلك. وفقه الله والكتاب من اصدار دار المرقاب بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن اه ثلاثة من الابحاث التي القيت في مؤتمرات دولية تتعلق - 00:16:48
بما يثار يسمى حديثا بفقه الاقليات المسلمة. والمراد بفقه الاقليات المسلمة اللي هي الجاليات الاسلامية الموجودة في بلاد الكفار. هذي المقصود بها وهؤلاء كانوا يعقد مؤتمرات فيها بعدد من البلدان تطرح قضايا مشكلة جدا في هذه البلدان تحتاج الى جواب جوابات جماعية - 00:17:08
يلتفتون حولها كثيرا جدا وهي معروفة ترى مألوفة الطرق كثيرا اه الدوران ايضا بينهم كان ممن القى فيها ثلاث ابحاث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الشيخ خالد سيف سيف الله الرحماني الامين الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي بالهند - 00:17:28
وفقه الله. ثم جمع هذه الثلاثة في هذا الجزء الذي سماه بعنوان قضايا فقهية في الاقليات المسلمة. والابحاث الثلاثة تتعلق بقضايا السياسة الشرعية رؤية الهلال وما يتعلق بالصيام باموال الزكاة واخذ الربا واحكامه معاملاته الربوية وشراء المساكن وهذه - 00:17:45
بهذي الطريقة ثم هي ثلاث ابحاث كل بحث يبدأ يقدم له بهذه اللي هي الفكرة التاريخية لموضع القاء البحث واين ومتى وهذا مهم جدا هذا من باب الاثبات التاريخي والتوثيق. فيذكر لك هذا بحث قدم في المؤتمر الدولي الذي كان ترعاه رابط العالم الاسلامي في المكان الفلاني بالتاريخ - 00:18:05
ثم البحث وهذه مقدماته. ثم يلج الى مسائله التي سوف يجيب عنها في هذا البحث. حتى اذا انتهى منه جاء الى البحث الثاني وفعل معه نثمة في الاول في ذكر لك هذا هذا الثاني مثالهم تاريخه وتوثيقه زمنيا ومكانيا ثم يلج الى المسائل المطروقة في هذا البحث هذا مثل المسلمين كندا - 00:18:25
وما يتعلق بهم من احكام الكتاب عبارة عن ثلاث ابحاث القيت في ثلاث مؤتمرات دولية متفاوتة آآ من اصدارات دار آآ دار المرقاب الكويت وفقهم الله. على فكرة البحث القي باللغة الاردنية لكنه ترجمه عدد من الافاضل المذكورين ها هنا وفقهم الله. هذا ولدي بحث لطيف اصله محكم ونشر في احد الجامعات او - 00:18:45
المجلات العلمية المحكمة في بعض الدول وثم استل وطبع وهو اثر الورع والخشية عند الثقات على رواية للحديث النبوي انت لما تتبادل لك الورع والخشية ايش يتبادل لك زيادة في الموثوقية وزيادة في زيادة في التورع يعني والتحفظ والتأكد اشياء كثيرة. نعم. هو يقول لا احيانا - 00:19:05
يكون زيارة الخشية والورع عند بعض الثقات الرواة المعروفين يكون طريقا لاعلان الحديث كيف نماذجه واحواله والالفاظ مستعملة هنا مذكور في هذا البحث الذي هو بعنوان اثر الخشية والورع عند الثقات في - 00:19:28
في علل الحديث وروايته واثره في اختلاف الفقهاء. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله الوردي وفقه الله وهذا البحث اللطيف الذي كان اصله بحثا محكما ثم طبع مستقلا هذا هو - 00:19:47
انما فرحوا على هذه المباحث الاربع ليستبين له المعنى. اولا بدأ في المصطلحات المعروفة في بيان ادم البحث الاول مصطلحات الورع وخشوا اثرها في الاعلان بعد ذلك اقسام الرواة الذين صنفوا على انهم انهم من اهل الثقات ولكن من اهل الورع ايضا وكيف صار عنده ودخل عليهم الاعلان والاحاديث - 00:20:03

الورع ثم بعد ذلك الذين هم اقل الذين لم يوصفوا بانهم ثقة وكيف كان اثر الورع عندهم. ثم اثر الوضع في الاختلافات الفقهية عند الفقهاء ويذكرون ما واسماء واعلام واحوال وماذا تكلم فيه؟ وهذا صار معروفا عند الائمة ويذكرون من ورعه قال كذا. فمثلا احيانا - 00:20:23

بعض الائمة لا يرى يعني هو يقول مما توصى يعني انه احوال الاعلان انواع الاعلان عنده بهذا موضوع الخشية وورع تأتي الى انواع منها وقف المرفوع. هو معروف لكن يوقفه ورعا. ليخشى ان ينسب شيء الى النبي صلى الله عليه وسلم. شف الخشية والورع. شف هذا نموذج للنماذج. يأتي بامثلة - 00:20:43

وقعت بذلك ولكن الحديث صحيح مرفوعا اصلا. وانت ماشي وجه الاعلان بهذه الطريقة. الطريقة ليس كل الحديث. ها؟ يعل هذا الطريق يعني الان هذا رواه موقوف كيف يصير؟ طبعا قسم الاحوال احوال المذاكرة غير احوال الرواية اشياء كثيرة. الكتاب من اصدارات دار المرقاب بالكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:21:03

اصله متن مختصر جدا على غرار اصول كتاب غرار الورقات الجوينية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد حسن هيتو وفقه الله. آآ العالم الشامي المعروف. جاء الى اصل كتاب الورقات. بنى على غرار - 00:21:23

هذه خلاصة في اصول الفقه. وصارت معروفة ما كرر لا استوحى المسائل والافكار وشيء من ذلك. وبعد عما الطويلة اللي قد لا يحتاجها المبتدئ مثل التعارض والترجيح وحروف المعاني. ابتعد عنها. المقصود. وصار المتن سيارا وهو قد شرحه ونفع الله بهذا الشرح - 00:21:41

ثم جاء بعد ذلك احد الاخوة الافاضل المشتغلين بهذا الكتاب من مدة والف شرحا هو يقول شرحه ايضا ايضا شرحا مصورا معروفا ثم الف طبعا هذا الشرح سماه دفع الخصاصة عن قراء الخلاصة في اصول الفقه. الخلاصة في اصول الفقه للاستاذ الدكتور محمد حسن هيتو وفقه الله. وهو آآ - 00:22:01

معروف شامل معروف آآ عتيق. آآ عمره الان جاوز الثمانين نسأل الله له الصحة والعافية. واما دفع الخصاص الذي هو الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ياسر مصطفى اوغلو وفقه الله. وهو قد في المقدمة ذكر انه لن يطيل الكلام انما هي بيان وتعليقات لما يحتاج اليه من هذا الشرح - 00:22:23

انه يريد كلام الشيخ هذا الاصل عندنا شوفوا يريد كلام الشيخ في الاصل كلام الشيخ هنا اللي هو فوق الخط اللي من الخلاصة المتن وهذه التعليقات والشروط التي هي اشبه ما يكون بفك العبارة وبيان ما فيها ولن هو يقول لن ما خضت في الخلافات وغيرها لاني اقبل المبتلين ما يحتاجوها ولم اجد - 00:22:43

ما لم يذكره هو انما ركز على ما يحتاج اليه من ذكر الشروط او تقسيم الاحوال هذا لابد منه حتى يستبين صورة المسألة على حقيقة مع التمثيل والاستدلال وفقه الله والكتاب لطيف من اصدارات دار المرقة بالكويت. هذا ايضا له وهو كتاب ثاني وهي مادة - 00:23:03

اليه تدريسها تتعلق بمادة الثقافة الاسلامية لما اوتي الي التدريس في كلية البنات في في الكويت ثم بعد ذلك او في دولة من الدول ثم بعد ذلك هذه المادة لما تعب على تحضيرها وشيء من ذلك اراد ان يجمعها في هذا الكتاب على غرار كثير ممن اه لما يوكل اليه مادة منهجية للتدريس - 00:23:23

ثم يطبعها طباعها. هذا يصلح لولدي في حالتين. الحالة الاولى ان كان قد تعنى لجمع المادة. ووجد ان عنده من الاضافة ما ليس في الكتب الاخرى. اما مجرد قص ولصق وجمع هذا ما بيفرح. والامر الثاني يكون هو تدرب على المادة. تدرب بمعنى القاها ثم اعاد والقاها ووجد فوائد من الاسئلة - 00:23:43

طرحت من قبل الطلبة فصارت هذا مثل المعالجة على محل والوقوف على مظان الخلل والثغرات وشيء من ذلك فيخرج عنده كتاب آآ يفاد ولهذا جاء وطبع الكتاب سماه فصول في الثقافة الاسلامية الفاعلة. وهو اضاف هذا المعنى خصيصا مع ان اكثر من صنف - 00:24:03

الثقافة الاسلامية من المتأخرين والمعاصرين لا يضيفون قال لان اراد ان الثقافة الاسلامية ليست فقط مجرد معلومات آآ ومخزون منها وانما هي قضايا فاعلة وهو الهدف المقدمة عرض على موضوع الثقافة وفعاليتها في حياة المسلم اخلاقي وسلوكي واشياء وكينونته. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:24:23

مصطفى اوغلو وفقه الله وقد تعرض في هذا الكتاب هذه التقسيمات الى مقدمات لابد منها في موضوع الثقافة. تعريفها احوالها اركانها هذه هذه هي. لاحظ معي ان شاء الله ياباني الاخوة وخصائصها خصائص الثقافة الاسلامية والفرق بينها وبين الحضارة الفرق بين الثقافة والعلم الثقافة - 00:24:43

العفو المدنية وقس على هذا ثم بدأ بعد ذلك يدخل في الموضوعات التي تحتاج يحتاج فيها المسلم الى ثقافة عامة كالعقيدة والعبادات وشيء الى ان ورد الى جاء الافكار المعاصرة والمذاهب والتيارات المعاصرة سواء العقدية او ما يتعلق بالاقتصادية وشيء من ذلك. وان كان في بعض ما طرح - 00:25:03

وفي مجال الاعتقاد يحتاج الى مراجعة ونظر وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الملقاة بالكويت. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه - 00:25:23

سباق رهيب بين وسائل التواصل الحديثة. ويبقى الهاتف الجوال الميدان الرئيسي لتلك السباقات والقفزات والتطور فهو رفيق الوحدة. واداة الانقاذ والنجدة. وهو رسول ينقل الافكار ويوصل المشاعر. ويطفئ ظمأ الام لسماع صوت ولدها المغترب. يصل الانسان به رحمه ويقضي من خلاله حاجته. ومهما استحدثت - 00:25:42

من مخترعات او استجد من مبتكرات فان للشريعة الاسلامية بشمولها وصلاحيتها لكل زمان ومكان احكاما آدابا وضوابط تكفل للمسلم استخدام تلك المخترعات بما يحقق الانتفاع بها دون ايذاء للنفس او الاخرين - 00:26:12

فمن اهم تلك الاداب فيما يتعلق بالجوال مراعاة احوال الناس واختيار الاوقات المناسبة وتجنب اوقات الصلاة الاقتصاد في المكالمات وترك التحدث بلا حاجة والخوض فيما لا يعني. لا يجوز تسجيل المكالمات اولا - 00:26:32

وضع الجوال على مكبر الصوت بحضرة الاخرين دون علم المتحدث. لا يجوز التجسس على هواتف الاخرين او فحصها والاطلاع على رسائلهم دون رضاهم. فان ذلك من الخيانة. التثبت من مضمون الرسائل وصحتها قبل نشرها - 00:26:52

الترويج لها. التثبت من الاتصال الخاطئ. فكم من اتصال او رسالة اثارت شكوكا وحطمت بيوتا احذروا من استعمال التصوير في تتبع عورات المسلمين وايذائهم. الحذر من ان يكون جوالك مصدرا او معبرا لمعاكسات هابطة - 00:27:12

او كلمات بذيئة ونكات سخيفة او صور فاضحة او نغمات لاغان محرمة. لما في ذلك من معصية الله واذى عباده ينبغي اغلاق الجوال عند دخول المسجد لئلا يشوش على المصلين ويقطع عليهم خشوعهم - 00:27:32

توقير كلام الله تعالى يقتضي الا يجعل مجرد وسيلة تنبيه للمكالمات تجنب استعمال الجوال في مجالس العلم والمحاضرات. لانه يقطع الفائدة على المتعلمين ويؤذي المعلم او المحاضر يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم - 00:27:52

حياك الله وبياك واصل شيخنا وبدأنا من عرض الكتب؟ نعم. هذا ابرازة جديدة لاحد المتون الاصولية او المنظومات الالفية الاصولية العلامة اه العلامة سيدي عبد الله ابن الحاج ابراهيم العلوي الشنقيطي المعروف صاحب كتاب مراقي السعود رحمه الله وقد توفي عام الف ومئتين وثلاثة وثلاثين للهجرة - 00:28:25

لهم الفية مشهورة انتخبها وانتقاها من جملة من كتب الاصول وصارت سيارة ولها عدد من الشروع. هو هو اول شرح شرعه نفسه الناظر وشرحه معروف سيار ايضا كذلك واظن سبق ان عرضنا احدى طبعاته المحققة. هذا المتن بعنوان متن مراقي السعود لمبتغي - 00:28:45

آآ الرقي والصعود في اصول الفقه. للعلامة آآ سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي شنقية المتوفى عام آآ الف وميتين وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمه الله هذي النسخة حققت على عدد من النسخ الخطية مع الطبعة الحجرية الاولى القديمة لها. وهي قريبة العهد

من المصنف. يعني ليست قريب مرة مرة لكن قريبا من عهد تلاميذه - 00:29:05
ثم بعد ذلك بعض الشروح واخرجها وقام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محي الدين ابن المبروغ غانم وفقه الله وقدم المقدمة ترجم فيها ابن الحاج ابراهيم عبد الله بالحاج ابراهيم وذكر بعض مزايا هذا المتن واخرجها واعتنى جدا شهداء النسخة الخطية هذي بعض هذي بعض سور النسخ الخطية التي عول عليها في اخراج الكتاب وفقه - 00:29:25
وذكر ما فيها واهمية كل نسخة آآ لكن ما وقف على نسخة المؤلف وهذه طريقته في اخراج المادة. المادة هذي كما ترى هذي الابيات من اولها الى اخرها مرقمة ومشكولة هي الف اظن الف ومئة بيت. آآ الف وبيت الف وبيت الفية هي عندنا. وضع هذا هو العناوين الجانبية - 00:29:48
بين قوسين لان هي عناوين من قبل الشراح وغيرهم فاضاف لاجل بيان الابيات ولا هي سردا سردا ثم ها هنا لم يكثر من التعاليق ابدا والحواشي لان القصد انما هو ضبط المتن انما فقط العلامة السالخ ابن الوداني هو الوحيد الذي اضاف بعض تعاليقه المتمة للفائدة ولاهميتها فقط ولا - 00:30:08
متن كما ترى من اصدارات دار المرقة بالكويت. هذا ايضا كتاب اخر. لمتن خيار وهو كتاب السلم. السلم المنورق العلامة عبدالرحمن الاخضري مشهور وعرفنا بمجموعة من شروحاته ايضا. هذا عندنا بين ايدينا الان احد والطرر عند - 00:30:28
معروفة انها مثل الحاشية وسم اضطر سالكة ابن بونا يقول اول من اخترع كلمة الطرة او معنى صارت الكتب تسمى الحواشي الطرة بعد صارت السيارة عند المغترب من بونة المقصود - 00:30:48
هذا الكتاب عبارة عن حاشية كتبه العلامة محنط. آآ ابن عبيد الله ديماني على كتاب السلم المنورق في للعلامة الاخضري سماها طبع بعنوان اضطرت العلامة محنط. آآ اواسف محنط بابا ابن عبيدالله الديماني. على السلم المنورق آآ - 00:31:01
اه على على سلم المرونق اه في المنطقة هو منونق المقصود من اوراق الكتاب آآ مرونقة مروق هي مرونقة هي خطأ الكتاب هذا الكتاب اخرجه على عدد ايضا من نسخ يمكن اربع نسخ خطية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محي الدين ابن المبروك غانم وهو نفسه اللي حقق الكتاب الاول قبل قليل - 00:31:21
وهو في المقدمة طبعا العلامة محنط بابا آآ رحمة الله عليهم جميعا وقد توفي الف ومئتين وسبعة وسبعين. محمد بابا رحمة الله عليه. المقصود هو يقول انه تعنى لضبط النص عندما شرح لكنه زاد مثل هذه - 00:31:42
هذا اللي عندنا ماذا فعل يا ولدي؟ طبعا الذي الذي السلم الابيات داخل او محبرة بين قوسين وهذا هو شرح العلامة خلاص؟ طيب هذا ما هو وهو طويل وكثير هو يقول علق تعاليق من الشروحات المنطقية المغربية. وقد ذكر مجموعة في المقدمة. قال لانه مما لانهم اعتنوا جدا - 00:31:59
هذا المنطق والعلامة الاخضري منهم اصلا فجاء بمجموعة من التعاليق المغربية المنطقية واضاف من باب فك العبارات في هذا الكتاب واثراء اللون ثم اضاف شيء اخر وهو بعض النظم المنطقي المبثوث لعلماء المناطق المنطق المغاربة ايضا. واضاف بعض الاشياء - 00:32:23
قمة للفائدة في هذا الباب. آآ وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المرقاب الكويت. هذا ولدي آآ كتاب عبارة عن ايضا طرة وهي حاشية شرح لاحد الانظمة او المنظومات السيارة عند الشناقطة. اما اصل المتن فهو بعنوان سلم الطالبين الى قواعد النحويين - 00:32:43
هذا متن الفه العلامة اه الكبير المختار ابن بونة المتوفى عام الف ومئتين وعشرين للهجرة. وهذا كان العلامة ابن بونة رحمه الله مشهور بطرره وما مؤلفات الحقيقة التأليفات اللغوية تعد نقلة حقيقية في في العلم في بلاد شنقيط - 00:33:03
هو الف نظم في مئة وخمسة وستين بيتا فيه مجمل ابواب النحو وتيسيرا على المبتدئين. بعد ذلك الهم شروح وشاء ممن كتب علي حاشية فيها بيان وتوجيه وشرح وتمثيل كذا وذكر الشواهد من القرآن والسنة ولغة العرب ونثرها ونظمها - 00:33:20
العلامة التاه ابن يحضيه ابن عبدود. توفى عام الف واربع مئة وخمسطعشر للهجرة. هذا الكتاب طبعا طبع بعنوان اضطرت لانه كانوا يكتبون على الحواشي ويعلقوا على الطرة. طبع بهذا العوام. طرة العلامة ابن يحظيه ابن عبد الودود - 00:33:40

ابوه يحظيه هذا ابوه كان يلقب بشيباويه زمانه وكان اماما عالم وهو في عهده يعني كان عنده محضرة بلغت الافاق في في هذه وتلاميذه من اشهر تلاميذ البلاد وهو قد لازم اباه مدة طويلة ايضا فاستفاد منه في علم اللغة هذا. فلهذا فرضغ كثيرا في شرحه لهذا المتن في هذا الكتاب الذي طبع - 00:33:57

العلامة على سلم الطالبين الى قواعد النحويين. كما على دراسة الكتاب وتحقيقه على ثلاث نسخ خطية مع النسخة المطبوعة قديما في حياة مؤلفها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد محمود محمد محفوظ الطالب احمد ذو - 00:34:20

اه وفقه الله مع الترجمة للاعلام هؤلاء وبيان الحركة العلمية خاصة اللغوية في بلاد شنقيط وهو عنده اظن مشروع. طبعا هذي نماذج من النسخ التي رجع اليها والتي حقق عليها الكتاب هذه نماذج منها وتكلم عنها مشروعه ما شاء الله طويل شوف هذي المنظومة جعلها كما ترى مضلل - 00:34:38

باللون الرمادي هذا. ثم بعد ذلك الباقي هذا الشرح اللي هو الطرة. وهنا التعليقات التي تحتاج الى اضافة او توجيه او توثيق او تخريج ايا ما الاعمال العلمية المعروفة الكتاب من اصدارات دار المرقاب بالكويت. هذا ايضا نظم وهو في في آآ في الحكم والاداب عموما - 00:34:58

من القرآن والسنة وكلام العرب واشياء كثيرة جدا. ثم نظمها نظما في قرابة الالف بيت تقريبا وهي الفية يعني الف نعم الفية الف اكثر من الف بيت. وسماها واسطة التاج فيما اليه من عيون الحكم - 00:35:18

والوصايا يحتاج لعلامة اه تونس وقاضية ومفتيها العلامة الشيخ الاديب محمد ابن الطيب النيفر رحمه الله توفر عام الف وثلاث مئة وثلاثين للهجرة رحمه الله. قام على دراسته واخراج اخونا الحبيب فضيلة اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اسماء - 00:35:36

وفقها الله. طبعا الكتاب عبارة عن بحث والبحث قدمت بترجمة طيبة للعلامة النيفر مع بعض القضايا التاريخية. وهذه نماذج خطية العجيبة انها حققت الكتاب على ثلاث نسخ خطية كلها بخط المؤلف. الثلاثة نسخ خطية. لكن هناك نسخة تأخرت عن النسختين الاوليين وهي جعلت - 00:35:56

فهي الاصل لان هي ابرازها الاخيرة. وايضا جاءت بالنسخة الخطية او النسخة المطبوعة الحجرية القديمة التي طبعت في حياة المؤلف. واخرج عليها الكتاب وفقها الله والكتاب هذا هذي هي المنظومة. هذي هي المنظومة كما ترون مرقمة ومشكولة عن الظبط ايضا. واما التعليقات فنزرة يسيرة لانه ليس هذا محلها ليس محل الشرح ايضا - 00:36:16

في جزء لطيف من اصدارات دار المرقاة آآ بالكويت. هذا ولدي عبارة عن جزء حديثي وهو عبارة عن مجلس ختم من مجالس الاخطار المشهورة عند المتأخرين مما بدأه العلامة بن الجزري ثم توالى عند الحافظ ابن حجر وغيره من الائمة. صاروا اذا ختموا البخاري او - 00:36:36

اول شيء من علوم من كتب الحديث يعقدون مجلسا. المجلس هذا فيه انتقاء لحديث فيشرحونه. واخر اخر حديث اول حديث اي اي باب بهذه الطريقة يعني مو مجال في الختم معروفة. يعني مشهورة تملى ثم تراجع بهذه الطريقة. هذا احد الاقدام لصحيح البخاري الذي كان في احد الرمضانات اه - 00:36:52

لاحد علماء تونس المحدثين وهو العلامة الشيخ محمد بن عثمان النجار مفتي الديار التونسية سابقا متوفى عام الف وثلاث مئة وواحد وثلاثين للهجرة رحمه الله. ختم صحيح البخاري عدد من الختمات وصحيح مسلم كذلك كان احد يقال انه كتب سبعين ختمة لصحيح البخاري. سبعين ككل ختمة يختار حديث يرى ان ويتكلم عنه تفصيلا - 00:37:12

مما اخذه في هذه الختمة حديث من باب في كتاب العلم وهو باب كتابة العلم. في صحيح البخاري واطال الكلام فيه اتكلم عن اول مسألة تطرق فيها الاحاديث وردت في الكتابة او المنع من الكتابة الحديث النبوي. والاشكال ودفع الاشكال والتعارض ثم تعرظ للمعانية فيها وتعرظ - 00:37:32

عقدية وفقهية وما يتعرض بها ثم جاء الى مسائل طلاق للتعلم واساليبه وتسهيله واشياء وفيها قضايا تسلسلات جدا يعني طرحه في هذا الباب جميل جدا. واما القضايا العقدية فقد طرحها على طريقة الاشاعرة. وسمى والجزء اه سمي بهذا العنوان اللي عنده بين -

00:37:52
سموحة ختم حديثي على صحيح البخاري. واما هذا العنوان تحرير على باب كتابة العلم من صحيح البخاري. المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن احمد العلايمي وفقه الله. اه قال ان الطبعة التي طبعت قديما في حياة المؤلف اه طبعت بهذا العنوان - 00:38:12
واما آآ في المخطوط فيوجد هذا العنوان. فلا ادري لماذا جمع العنوانين؟ هو واحد منهم. يا ترى هذا يا هذا وتعلل؟ هذا او هذا. احد منهم. لكنه وضع العنوانين كلها الذي طبع به الكتاب لانه في حالة والذي آآ وجد عليه النسخة الخطية آآ وفقه الله والكتاب آآ بدأه بمقدمة - 00:38:32
ممتازة في الاختام الحديثية وبمجالس الحديث في تونس. وهذا مما يحتاج اليه فانه ذكر ما كان يختم في تونس من مجالس الحديث ومن كان يكتب فيها وطريقة تناول الحديث واقراءه وشيء من ذلك في هذه المجالس وفقه الله ثم ترجم العلامة النجار. ثم اخرج الكتاب وبين مزايا الخطية وثلاث نسخ خطية - 00:38:52
التي كتبت بخط المؤلف ايضا وخرج عليه كتاب ثم النسخة الحجرية وهذه هذه النسخة هذه هي النسخة الخطية التي بخط المؤلف وفقه الله والكتاب من اصدارات دار المرقاب بالكويت هذا سلمك الله - 00:39:12
عبارة عن نظم منظومة مختصرة في انواع الحديث. وهي للعلامة اه عبدالرحمن ابن الشيخ ابي بكر الملا الحنفي الاحسائي. اه اه المتوفى عام الف واربع مئة وواحد وعشرين رحمه الله وال الاحساء من العلماء المشهورين بالاحساء معروفين يعني اسرة مباركة عرفوا بعلم بعلم - 00:39:27
الفقه بالذات منهم احناف ومالكية وشيء من ذلك لكن هذا من الاحناف وسبقنا عرظنا ترى مجموعة لبعظهم. الملا احناف مشهورين في الاحساء يعني. اي نعم الاحناف مشهورين. نعم. هذا هذا ابن اخيه جاء الى - 00:39:47
هذا النظم وشرحه في هذا الكتاب الذي سماه احسن الحديث في شرح منظومة الهام المغيث في اقسام الحديث. المنظومة اسمها الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن ابي بكر الملا قدم مقدمة لطيفة جدا ساق فيها اولا هذه المنظومة كاملة - 00:40:02
هي تشبه كرامة صحيح. يعني قصيرة جدا يعني في هذه هذه هي ثم ترجمة يا شيخنا ها قصيرة غزلية لا لا ثم بدأ يشرح بعد ذلك وشرحه انه يأتي انه يأتي بالبيت الذي هو محل الشرح شوفوا لاحظ معي هذا البيت الذي هو محل الشرح عندنا ثم - 00:40:22
يبدأ يقول لك ايبدأ يتكلم القضايا اللي مطروحة في هذا الباب ويتكلم عنها وينوع ويتكلم ها شف ها البيت ثم الشرح ويفصل بهذه الطريقة حتى مر والكتاب جزء لطيف قصد بها يكون للمبتدئين من اصدارات دعم المرقاب بالكويت. هذا ولدي صاحبه جاء الى كتاب وسائل الوصول لليوسف النبهاني - 00:40:43
وتكلم واستخرج منه ما آآ جعله اصلا لهذا كتابه وهو يتعلق في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم. لكن قسمه الى اقسام يعني تعامله مع الرجال. تعامله مع النساء. تعامله مع الاطفال. تعامله مع كذا. هذه الاقسام اللي قسمها عليها - 00:41:03
ثم بدأ يأتي بالحديث ويستخرج فوائد يقول انا لن اعبر ابدا على القضايا الاشكالية ولا ولا شيء ان لو في لفظة غريبة عشان اشرحها ثم سيستنبط الفوائد ويحيلك الفائدة المتعلقة بالاخلاق والسجايا والشمائل. سماه الجواهر من سجايا السيد الطاهر صلى الله عليه وسلم. مواقف وفوائد - 00:41:19
من السيرة المحمدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ذاكر الحنفي وفقه الله وطريقته لما جاء الى الاقسام التي ذكرها هذه الاقسام اللي يتقسم عليها الكتاب وهي اقسام لمن طريقته خلنا نشوف يأتي الى مثلا هذي مثلا - 00:41:39
يأتي الى الحديث يا مثلا مع الرجال مثلا فيقول لك هذا الحديث عن ام المؤمنين عائشة ايش يكتب مباشرة من الفوائد الفوائد المتعلقة بالشجايا والاخلاق والتعامل يحيلك هنا على طول شوف صاحب الفائدة من فين اتى بالفائدة؟ من شرح القسطلاني من شرح الفلاني وبهذه الطريقة والكتاب كما قلت لك قسم على هذه - 00:41:56

هذه اقسامه الكبرى التي اسرد تحتها الاحاديث هذه مع الرجال مع الصبيان مع النساء مع الاعراب مع المنافقين مع المشركين مع اليهود مع الحيوانات وهذا هو التقسيم وهو اختيار لطيف من اسبارات دار المرقة. هذا يا ولدي عبارة عن كتاب وهو يوجد متن اسمه متن بناء بناء الافعال. وهذا - 00:42:16

البناء الافعال وهو لاحد يعني لاحد علماء القرن التاسع العلامة الملا عبدالله التفتزي او تفتري او الدنقزي كذا يقول هو ما ما ضبط يعني ولا اتى له بترجمة صاحب الكتاب. وهو كتاب مختصر سماه متن بناء الافعال في علم التصريف. مختصر جدا - 00:42:37

قديما يا ولدي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن اسماعيل قوي القديمي يمني. جاء الى هذا المتن فنظمه وشرحه. فسمى كتابه نفيس الحباء بنظم وشرح متن البناء. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:42:57

ابو علي اه اه ابن اسماعيل قوي القديمي وفقه الله. وطريقته انه يأتي الى كلام الشارح او صاحب المتن الاصل عندنا ويشرح شوف لاحظ معي هذا عنوانه وهذا هو المتن المختصر ثم يبدأ الشرح فيشرحه فاذا انتهى من شرح الباب يأتي هنا بما ذكره - 00:43:17

من الابيات في منظومته التي نظم فيها هذا المتن. والابيات مذكورة في اول الكتاب. هذا هو النظم كاملا لهذا المتن اليسير المختصر. وفقه الله ترى وهو اظن عبارة عن اه سبعة سبعة وتسعين بيتا. سبعة وتسعين بيتا وهو كتاب لطيف من وزراء دار المرقاب الكويت - 00:43:37

هو نفسه وفقه الله وضع متنا مختصرا في البلاغة العربية ثم شرح المتن سمى المتن اصلا المقدمة التهامية في البلاغة العربية ثم بعد ذلك شرحها في هذا الشرح الذي سماه النفحة اليمانية على المقدمة التهامية طبعا هو نضمن لاخيه - 00:43:56

نظم وشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن اسماعيل قوي القديمي وفقه الله. جاء شهداء المتن عندنا هذي التقارير خلنا نشوف المتن اول عندنا النفحة اليمانية هذي. هذي هذا هو. هذا هو عبارة عن متن مختصر هو قال اردته للمبتدئين في اظن اثنين وستين بيتا كما - 00:44:16

ترى في علوم البلاغة الثلاثة كاملة كما ترى في ثلاثة وستين بيتا. ثم بدأت بعد ذلك يشرح هذا المتن او هذا النظم كاملا. شف ها يأتي بالابيات ويشرحها ويبينها في معتنية جدا بتوضيح شيء للطالب علم مبتدأ فهو نظم وشرح للمبتدئ من طلبة العلم - 00:44:34

الذين يدرسون البلاغ العربي. الكتاب من اصدارات دار المرقاة بالكويت وفقهم الله وهذا الاخير عندنا وهو عبارة عن اه نظم لثلاثة من العلوم. سيتبعها جزء اخر على المنوال. صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد الحسن الكمالي. هو قال - 00:44:54

ان النظم مما يحتاجه لاجل ترسيخ العلوم المبتدئ من طلبة العلم. فجاء الى متون السيارة معروفة. في علم العقيدة نظم مختصر الطحاوي في تسعة وثلاثين بيتا في علم الفقه جاء الى نظم كتابين. كتاب المليباري وكتاب الحفظمي واختصر ونظم منهم ما يتعلق - 00:45:11

في شيء من ابواب العبادات في الفقه الشافعي. الفقه الشافعي فقه الشافعي. ثم ابواب التزكية هو هذا نظم من عندي. اصلا نظم ابتداء. وسمى الجميع مرقاة العلوم بصفوة المتون. لان هذا الجزء الاول ويأتي الجزء الثاني ان شاء الله في فيه المصطلح الحديث واللغة والسيرة النبوية. شوف هذا هذا الجزء الاول فيه علوم المقال - 00:45:31

اللي هي نبض ام صفوة الطحاوية في الاعتقاد نظم قرة العين في الفقه نظم الاحسان في اخلاق اهل الايمان لاخينا الحبيب الانظام كل الاخيرين نحب فضيلة الشيخ محمد الحسن الكمالي المقدمة فيها اهمية النظم ولابد ان النظم يكون فيه كذا وكذا ثم يبدأ منظومات الكتاب شوفها لما جاء هذا منظومة صفوة - 00:45:51

يعني حتى المطحاوي يكون مسائل الصفوة الطحاوية. هذا نوع يأتي بها وهي يعلق ما يفتح مشكل او ما في مشكل. هو راعى هو جعل من شرط هذه الانظار ان تكون سهلة يسيرة على المبتدأ من طلبة العلم. تعليقات يسيرة. لكن هنا يودي الى منظومة الفقه الشافعي - 00:46:11

جاء بطريقة جديدة انه يذكر النظمة كما ترى ويشجر المسائل في هذا النظم. شف كل واحد شفها. هذا مثلا شجرها يأتي بعدها بالنظم الذي فيها كل واحد يذكره يأتي بمشجراته بعده او قبله او حوله وهذا الطريقة اما الاخير فهو في ابواب التزكية وفقه الله ومنظومة

الاحسان في اخلاق اهل الايمان - 00:46:29
وهي منظومة متصلة بسبعة وعشرين بيتا في جزء لطيف من اصدارات دار المرقة بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرضك الله يبارك والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في - 00:46:49
قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:46:59