mroftalp htehaB ni knil muideM



# برنامج الخزانة | | الحلقة 985 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00

النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل عن كتاب في اية الاحكام. يقول ما افضل طبعة لكتاب تيسير البيان لاحكام القرآن لبن نور الدين الموزعي رحمه الله. رحمه - 00:00:58

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد الكتاب مهم جدا وهو من الكتب ها هو فقيه شافعي عالم يمني من علماء اليمن شوافع اليمن - 00:01:13

والكتب التي تأنينا من فقهاء اليمن الشافعية تراها قليلة. فاذا كانت نوعية في مثل التصنيف في ايات الاحكام هذا تزداد بها الاهتمام والرغبة والفات النظر اليها هو الكتاب طبع قديما كان اخذ رسالة علمية في جامعة ام القرى ثم طبع - 00:01:27

يا ولدي يمكن حوالي اكثر من ثلاثين سنة. في مجلدين كانت رسالة علمية اظن رسالة دكتوراه او شيء من ذلك. اظن اخونا المقري احمد المقري واحمد المقرأ او شي ثم بعد فترة من الزمن بعد فترة طبع مرة اخرى في الكويت - 00:01:44

اخونا الكبش اه الحرش. الحرش الحرش ها ابراهيم الحرشي وابراهيم اجمعين. اه طبعت في اربع مجلدات. ليس ابراهيم عبد المعين الحرشة. عبد المعين الحرش. طبع في اربع مجلدات ايضا في الكويت. اه وهذي طبعا هي اللي اعرفها لهذا الكتاب. والكتاب الحقيقة نفيك. يعني مفروض يعتني به الدارسين لعلوم القرآن عموم والتفسير - 00:01:59

والفقهاء ايضا ممن له عناية بايات الاحكام وشيء من ذلك وانا سبق انه في بعض ابحاثي رجعت اليه وجدت احيانا فيه من التنبيهات على بعض المسائل ما لا يوجد حتى في كتب الفقه سبحان الله وهذا ترى - 00:02:19

يدلك على لماذا لماذا العلماء يتتابعون على تفسير ايات الاحكام مع ان مواردها معروفة يعني اصلية يعني لماذا يتواردون عليها؟ او يفصلون بالكلام دون لا اذا الفها فقيه خاصة فقيه - 00:02:34

يعني له دربة بالفقه عظيمة مثل العلامة الموزعي انه يفيدك افادات عالية في معرفة الايات وما تتضمنه من احكام او حسن الانتزاع والاستنباط منها. فيه تنبيهات ترى لا تجد في غيره. وهذا مما يدلك على انه لا يغني كتاب عن كتاب. لا يغني كتاب عن كتاب اذا كان الذي صنفه عالم امام بحق ترى تستفيد منه الا ما - 00:02:51

الى اشياء وافادات معينة وهذا بالتجربة هو كذلك. ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ بسم الله بسم الله اليوم عندنا مجموعة من اصدارات دار السمان وفقهم الله هذا منها هذا كتاب يا ولدي سبق ان طبع اه قديما في مجلدين. ثم طبع بعد ذلك لكن هذه التي بين - 00:03:16

هي الطبعة الاخيرة للشيخ المحقق المحدث آآ فضيلة الشيخ آآ حسين سليم اسد رحمة الله عليه. آآ توفي في حادث وآآ معه شاركه في هذا التحقيق. الطبعة الاولى الطبعات الاولى ما شاركه ابنه. اما في هذا التحقيق فشاركه ابنه آآ اخونا الحبيب - 00:03:35

فضيلة الشيخ مرهف ابن حسين سليم اسد رحمة الله عليهم. حتى ولده مات ما هي اسبوع ومات ولده ايضا. ومات صهرهم زوج بنته اللي هو فضيلة الشيخ عبده كوشك. كلهم ماتوا سبحان الله في ايام معدودة - 00:03:55

ما بينهم. آآ احد بحادث اظن الباقي ماتوا في كورونا في مصر كلهم رحمة الله عليهم قبل حوالي سنتين او ثلاث سنين تقريبا هذا العمل يا ولدي اللي بين ايدينا الان خلنا نتكلم عنه - 00:04:08

الشيخ حسين سليم اسد له هو صاحب صنعة في التحقيق وهو محدث. اخرج عدد من كتب الحديث واشتغل عليها. كان من اشهر اعمال مسند ابي يعرا بيعلى ومعجم شيوخ ابي يعلى من اشهر العمالة. الموصلي. ابو يعلى الموصلي. وايضا له اعمال اخرى. آآ فيها كلام مجمع الزواج ترى خارج التحقيق - 00:04:20

حتى اني اذكر رحمة الله عليه لما كان يشتغل على المجمع كان هناك رسالة علمية في الرواة الذين ليس لهم تراجم في تهذيب الكمال وديوله وذكر من الرواة وذكرهم الهيثمي في نور الدين الهيثمي في مجمع الزوائد. وكان هذا بالنسبة له يأقلقه حتى دلته على مثل هذا - 00:04:40

كتاب فم انبسط جدا يعني رحمة الله عليه. المقصود اه هو قديما قام على هذا المسند واخرجه. هذا المسند الذي بين ايدينا وهو مسند الامام الحميدي رحمة الله عليه. مسند قديم من الكتب - 00:05:01

متقدمة هو متقدم على كل كتب ستة بل حتى على الامام احمد رحمه الله. في مسنده واسانيده عالية اسانيده عالية وهو ايضا يعد مسند من اسانيد ائمة قريش. لانه رحمه الله وعبد الله بن الزبير - 00:05:15

الله ابن الزبير القرشي الحميدي رحمة الله عليه الف هذا المجدر وصنفه وفيه قابض الف وثلاثمائة واكثر من الف وثلاثمائة وثلاثين حديثا في هذا المفسد. اسانيد عوالي عنده وهو كان من الائمة - 00:05:32

الكبار وكان الصق واحفظ تلاميذ سفيان بن عيينة له حتى كان الشافعي رحمه الله يقول احفظوا تحفظ تلاميذ احاديث سفيان يقول اكثر احاديث سفيان عند آآ عند الحميدي فانه يحفظ عنه اكثر من عشرة الاف حديث فيها. وكان اماما مبرزا وهو خلف - 00:05:47

سفيان في التحديث في مكة وكان عالم مكة ومفتيا وظل فيها حتى مات رحمة الله عليه. وصار يشار اليه وكان الامام احمد والبخاري وهو من شيوخ بخاري ايضا اخذ عنه اخذ طبعا هو اشهر شيخ سفيان ابن عيينة والشافعي بالنسبة له لكن اشهر تلاميذه البخاري وقسمه على وابو - 00:06:07

الراديو وانت ماشي يعني وابو حاتم المقصود صنف هذا الكتاب المسند وهو وهو كتاب آآ جليل طبع بهذا العنوان مسند الامام ابي بكر عبد الله بن الزبير القرشي الحميدي توفي عام ميتين وتسعة عشر للهجرة رحمه الله - 00:06:27

هذا الكتاب قام على تحقيق النسخة اللي بين ايدينا وهو اخر ما صدر للشيخ المحدث فضيلة الشيخ حسين سليم اسد الداراني رحمة الله عليه اخرجها الكتاب وهو الطبعة الاخيرة بالنسبة لنا لانه اعاد اخراج الطبعات الاولى. وقف على نسخة خطية عتيقة في المكتبة العمرية بالشام. واخرج - 00:06:46

وذكرت تفاصيل وهي نسخة نفيسة لم تعتمد في الخراجات الماضية. وهي ايضا هذه النسخة مليئة بالسماعات والاجازات والقراءات قمة كبار ومن جميل ما صنع انه حافظ على هذه الشماعة ذكرها هنا. وايضا اه اتى بنسخة اخرى في الظاهرية لكنها ناقصة. والحق - 00:07:06

اشتغل على هاتين النسختين ثم زاد ايضا انه اخرج انه طالع عمل الشيخ حبيب الرحمن الاعظمي لما اخرج مسند الحميدي فانه اخرجها على ثلاث نسخ خطية كلها محفوظة في الهند لكن ما توفرت للشيخ للشيخ حسين سليم اسد لكنه ما حرص عليها والسبب يا ولدي متأخر - 00:07:26

يعني وين وين النسخ الظاهرية ولا العمرية وين هذي؟ متأخرة ثم كثيرة السقط والتحريف لان الطبعة واضحة يقول طبعة حبيب الرحمن اتى بها وجعلها وشافها لكن وجدها مليئة بالتصعيفات والسقط والاخطاء وكذا لكن جابها بحكم ان الخطية هندية موجودة هنا هؤلاء - 00:07:46

هناك عمل الحبيب الرحمان كان اسبق منه ايضا لاخراج المجلس الحدودي وقطع منه المقصود هذا تام شيخنا ها؟ تام بين ايدينا نسخة تامة هذي الان نسخة تامة بين ايدينا وهي الان بين ايدي قدم بترجمة آآ كلام فيه مسألة تدوين السنة ولا ما ادري ايش وتعظيم السنة واشياء كثيرة مقدمة تراها فيها طول ثم بعد - 00:08:06

ترجم للحميدي وتكلم عنه وركز على منزلته في عموم الحديث وهذا مشهور لكن منزلته في حفظ حديث سفيان وامامته في الدين وكيف كان يرجع اليه وهو كان رأس الفتوى في مكة وكلما قصد قصد الحميتي ايضا بهذه الطريقة. ثم تكلم عن المسجد واطال الكلام في النسخة العمانية - 00:08:27

لانه في احد عشر جزءا وتكلم عن كل جزء بالتفصيل هذا جزء شوف هذا لما تكلم ها هذه الاجزاء لما تكلم عنها هذي طبعا الجزء الاول الثاني الثالث الرابع يتكلم عنه بالتفصيل من اين يبدأ؟ من اي حديث؟ من اين راوي؟ من سمع هذا الجزء؟ من قرأه؟ من كذا - 00:08:47

بالتفاصيل شوف السماعات بدأ يقيدها ترجم لرجال السماعات هؤلاء من هم؟ فالنسخة نفيسة جدا ولهذا اتعب نفسه عليها رحمة الله عليه وشاركه فيها ولده الشيخ مرهف رحمة الله عليه وشوفها هذه ها سماعات من ذكر من العلماء فيها هذه اخرها ثم بعد ذلك هذه - 00:09:07

طبعا دعك بنسبة الحميدي نسخة خطية لاحظ معي النسخة الخطية هذي الورقة الاخيرة من السماعات. شوف شوف كيف طريقتها. سبحان الله العظيم. اه رحمة الله عليه وقد كان يعني صاحب اه قراءة جيدة - 00:09:27

لهذه الكتب او المخطوطات. ثم بعد ذلك هذا عمله في الكتاب. لاحظ معي الكتاب مشكور من اوله لاخره يرقم الاحاديث. يذكر السند الى ان ينتهي كيف يبدأ اول الحديث من بالصحابي بذكر الصحابي ثم بعد ذلك يأتي بالحديث الحديث اذا كان من المرفوع من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فانه يجعله بالاسود - 00:09:43

المحبر كما ترى الغامق كما ترى هذا واضح. ثم هو بعد ذلك وهذا مما اعاد يقول كل اعاد العمل على كل ما خرج في الطبعة الاولى والثانية عاد العمل على الرجال والاسانيد واحكامه الاحاديث بيان الغريب وبعض الاشكالات وبعض الفوائد العلمية التي يرى انها مهمة - 00:10:03

في هذا حتى يظهر وينجلي الامر في بعض الاحاديث والاستنباطات وشيء من ذلك لو هو اصلا اه يعني صنعته حديثية. يقول حتى لحالات التي كانت الكتب يقول لا جبت لنا وخرجت الحديث وشيء من ذلك - 00:10:23

وتعرف ما بين الطبعة الاولى والثانية في الثلاثين سنة. فخرجت كتب رجال وكتب اشياء فاستفاد منها. وعاد عليه الكتاب رحمة الله عليه. طبع الكتاب في دار في ثلاث مجلدات كما ترى آآ وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب آآ يطبع لاول مرة - 00:10:36

فكرة الكتاب ما هي؟ الفية ابن مالك رحمه الله لها شروح كثيرة. ابن هشام نفسه في اوضح المسالك جعله شرحا على الالفية لكنه نثرا. نثرها نثرا حتى حتى قال بعضهم ان اوضح المسالك متن لابن هشام. لكن على غرار الفية على غرار الالفية. وضحت الفكرة؟ نعم. لكن هو ابن هشام من ولد - 00:10:55

بالفية ابن مالك بل بكتب ابن مالك كاملة وضع على الالفية حواشي صارت تعرف وله اوضح وحواشي على الالفية. له حواشي طبعا الحواشي هذي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة مصطفى ابو التوهة وفقه الله آآ يقول انه له قرأت اربع حواشي اربع حواشي لابنه - 00:11:15

على هو يقول انه وقف على على الحاشية وسماه الحاشية الكبرى ووقف على حاشية ثانية اسمها الحاشية صورة سيأتينا بعد قليل وهذه الحاشية اكد ان لابن بطريقة انه من نقل منه وبعثاها لحاشد بن حجر طبعا هو كان هو كانوا يعوزون وهذا ذكره ابن هشام في الحواشي على ابن مالك او في - 00:11:38

على الالفية كده بالاطلاق. اما هو ما سمى يقول حاشا لكن هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حمزة جعلها باسم الحاشية حتى تتميز. الحاشية الكبرى عن الصورة. الفكرة. نعم. طبعا ابن هشام ماذا فعل؟ هو اتى الى نظم الانفية. وسار على خلاف اوضح المسالك. على

خلاف ذلك تماما. صار - 00:12:00
الفاظ بن مالك في الالفية في الابيات فاما احيانا اما يعرب ابيات واما يستدرك عليه اشياء واما يورد كلام غيره من العلماء عليها واما يصحح واما يقترح احيانا وضع كذا كان اولى. وانت ماشي. يعني الان جعل وكده الحقيقي هي هذه العبارات في هذه الالفاظ. تتبع بن مالك في الفاظه في الالفية. وهذا - 00:12:20
وبدا يشرح ويبين وكذا لكن ليست على غرار البسط الذي كان في اوضح المثاني. المسالك. طيب ثم ماذا صنع ايضا؟ صار يحاكم ابن مالك الى كتبه الاخرى فيأتي بكلام مالك في بقية الكتب ويأتي بها ها هنا ثم يأتي بكلام غير من الائمة ممن وافقوا من مالك او ممن خالفوا بمالك ولهذا في هذا - 00:12:43
الكتاب من المزايا الكثيرة في هذه الحاشية انه لقن لنا من كتب كثيرة ما زالت في اعداد المفقود سواء كتب من نحات المشرق او من نحاة المغرب. الاندلسيين وغيرهم. وهي وكثيرة وليست بقليلة. هذا امر. الامر الثاني هو نفسه - 00:13:03
ابن هشام رحمه الله صار جعل في كتابه ليس النحو بل اتى بكلام غير محامي العلماء كلام اصوليين كلام محدثين اورد كلام بعض المواضع اشياء يعني فيها شيء من الحديث والاصول هذا من ابداعاتي يعني في مواضعها في الحاشية ثم بعد ذلك هو نفسه صار يحاكم ويتكلم وله اختيار - 00:13:19
وانتقاءات ايضا. فسار يأتي ويرد ويأتي باختيارات وشيء من هذا. وهو ايضا بالذات ركز على ابو حيان. طبعا ابو حيان كان مدرسة ومالك مدرسة يعني كلاهما مدرستين طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة مصطفى ابو توهة وفقه الله. هو جاء واخرج الكتاب على نسخة خطية فريدة. وهي هذي الذي سماها بين ايدينا حاشية - 00:13:39
ابن هشام الكبرى الحاشية الكبرى على الفية ابن مالك. طبعا الحشد الامام الكبير بن هشام المعروف. الانصاري متوفى عام سبعمية وواحد الهجري رحمه الله وترجمته معروفة مألوفة وهو قد ترجم لابن مالك ترجمة مختصرة وترجم ترجمة مختصرة يعني لانهم معروفين كلاهما مشهوران ايضا. ثم بعد ذلك تكلم - 00:14:00
اكتب هنا يتبع لاول مرة. طبعا من عادة دارس ان الكتاب اذا طبع لاول مرة فانما يجعله من هذا الكليشة. ترى الدمغة هذي ستجدها في كل كتاب يطبع لاول مرة يقول - 00:14:20
يطبع اما اذا طبع من قبل تحصلهم يشيلوها يعني هذي صارت مثل الميزة عندهم عندهم. يعني لاجل التمايز يعني وفقهم الله. اخرج الكتاب عن نسخته خطيته وحيدة وهي تعتبر نفيسة وتامة وجيدة يقول ملونة ممتازة ومحفوظة في المكتبة التيمورية واخرج عليها الكتاب. هذه المقدمات التي فيها اه يعني صنيعه وماذا - 00:14:30
وآآ ميزته وماذا اخرج وماذا تميزت هذه الحاشية عن بقية كتبه؟ وهذه هي الطريقة. طبعا هي هي الاشكالية وين يا ولدي؟ ان ابن هشام لم يعلق على كافة الالفية. بل كان ينتقي وينتخب الظهر كذا والله اعلم مو يميل الى هذا. وانه ان هناك ابيات غير موجودة. وما - 00:14:50
علق عليه من الابيات يقول سبع مئة وتسعة يعني الابيات اللي علق عليها والبقية يقول ليست موجودة مع ان النسخة يقول خطية تامة. لاحظ معي هذي الابيات اللي ترد من هذا الكلام هذا هو الالفية. ثم يقول قوله ويبدأ هذا كلام بن هشام رحمه الله ويسوقه وهذا كلام المحقق - 00:15:10
وهو لو تعنى غاية العناية في الرجوع الى المصادر المخطوطة حتى للاحالات والتوثيق وشيء من ذلك وكلام بن هشام يعرضه بكلامه في كتبه الاخرى ايضا الان من باب يعني المحققة يعني وهكذا بهذه الطريقة. وفقه الله الكتاب مجلد ضخم كما ترى مصدرات دار السمان - 00:15:28
بعد ذلك هو جاء لنفس الغاية. وهي حاشة اخرى لكنها اقل من التي مرت وهي اقل منها وان كان ابن هشام قد آآ اتى فيها باضافات واشياء هي ليست اختصار للحاشية الماضية. لا ليست بل هو بناء جديد لكنه الفكرة وهو - 00:15:48
التركيز على الفاظ المالد في الالفية هي نفسها. وهنا عنده اضافات جديدة عنده نقل جديد واشياء والتماشي. بهذه الطريقة مما جعل

اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ الدكتور حمزة مصطفى ابو توهة يسمي هذه الحاشية الصغرى سماها حاشية ابن هشام الصغرى على الفية ابن مالك - 00:16:08

وضحت؟ وهو قال انما جعل لانه يقول له حواشي اربع ذكر السنة الكبرى وهذه الصغرى ولها كمان حاشيتين. ليه تخالف كمال حاشيتين؟ يعني كان خلاص ما داموش فهم الان لان العمل اما هذي ولا هي تحفة لانه اخرجها عن نسختي خطية وحيدة لكنها بخط ابن هشام من جمالها واخرج علي الكتاب وفقه الله - 00:16:28

وهذه هي النسخة الخطية هذه بدايتها لكن هذه شوف شوف ان شاء الله يبان الاخوة انتوا شايفين التعاليق كذا وكذا ورايح ورايح كل شي مشطوب وشي في هذه هي تعاليق كانوا يكتبون الالفية هذه الالفية المنظومة. وهذه هي حواشي تعليقات على الابيات وشيء من ذلك هذا مما جعله - 00:16:48

في العزو كدا يكون دقيق يعرف كل بيت اين يذهب وما التعليق على ماذا؟ وعلى نفس القرار في التوثيق والنقل والعزو والاعمال العلمية لكنه مما رام اليه محاكمة بني هشام نفسه من كتب اخرى او شيء من ذلك وفقه الله والكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار السمان - 00:17:08

سلمك الله كتاب اه وهو على نفس غرار ما سبق يطبع اه شفت الكلاشة هذي يطبع لاول مرة اصلا آآ هو فيه تراجم الائمة الاربعة ابن حجر الهيثمي المكي العالم الشافعي المعروف وهو من كبار العلماء وعليه المعول عند الشافعية هو والرملي واستقر المذهب عندهما وهذا معروف - 00:17:28

صاحب تحفة المحتاج وغيره. صنف كتابا مطولا في مناقب الائمة الاربعة. اصله سئل عن ذلك واطلب منه ذلك. فكتب هذه المناقب. بدأ بابي قسمه الى خمسة الباب الاول جعله لابي حنيفة والباب الثاني للامام مالك والباب الثالث جعله للشافعي - 00:17:47

وثم الرابع للامام احمد تم التسجل التاريخي كما ترى والخامس في ماذا يا ولدي الخامس في مسائل التقليد. لانه جعل هؤلاء الائمة ائمة المذاهب يقلدون. فجعل من باب التنويه لطالب العلم - 00:18:05

ما هو الذي تحتاجه مسائل التقليد؟ كتب ما يقرب من اربعين صفحة في هذه الطبعة. اربعين صفحة باب الخامس فيها اربعة فصول كلها في احكام التقليد من ناحية الانتقال من مسألة مسألة تقلد ولا لابد اعتبار الدين ولا لا - 00:18:20

ومسائل التقليد المعروف كتبا وهذه من ناحية اصولية يغفل عنها لانها ضمنية. قد يغفل عنها كثير من الاخوة المشتغلين بعلم الاصول او الباحثين الاصوليين نلفت النظر اليها حتى تنتزع من هذا المكان وتوضع في محله او حتى يتنبه ويشار الى ذلك. هذا واحد اثنين - 00:18:36

طبعا هو الكتاب في تراجم الائمة الاربع لكن لانه شافعي حصل ضيم لثلاثة واشباع الكلام لواحد اما الثلاثة ابو حنيفة ومالك احمد بن حنبل. هذولا ثلث الكتاب. والثلثين للشافعي. حتى انه لما جاء الى الشافعي كان - 00:18:52

يذكر اكثر من رواية وكان يبوب اكثر ويفصل في سيرته ويأتي بنوادر ما حكي عنه وكلام وهو لانه امام واعرف ويعرف امامه كان يحاكم ويأتي باقتراحات وجواب واشياء بخلاف بقية الائمة. يعني كان شوف كلهم حشرهم في الثلثين الشافعي. وهذا انا اظن - 00:19:12

طبيعي والله اعلم. وسمى الكتاب معدن او معدن اليواقيت الملتمعة. في مناقب الائمة الاربعة العلامة الفقيه شهاب الدين احمد ابن محمد ابن علي ابن حجر الهيثمي المالكي اسف المكي الشافعي المتوفى عام تسعمية واربعة وسبعين للهجرة - 00:19:33

رحمه الله مشهور عالم مشهور وترجمته اصلا معروفة ايضا كذلك. قام على تحقيق هذه النسخة آآ على ثلاث نسخ خطية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد مرشد وفقه الله. وهو قد - 00:19:53

والنسخة الثالثة نفيسة جدا. لكن في المقدمة لما جاء الى مسألة اثبات نسبة الكتاب لابن حجر اللي هو هذا. هل هذا الكتاب له او لا انا لا ادري الطريقة التي سلكها هل هي وافية باثبات الكتاب له او لا - 00:20:03

المفروض لانه حتى هو في اخره كأنما احتار او تحية. لان اول من نسب الكتاب له انما هو آآ صاحب هدية العارفين وايضاح المكنون

وتتابع من جاء بعده عنهم طيب من كان قبله ايضا؟ يعني حتى من صنف من تلاميذ ابن حجر فيما ذكر هو نفسه في ثبته لم يذكر كتابه هذا. وهذه اشكالات يعني هذه الان - 00:20:22

الى جواب زد على ذلك يعني حتى يؤكد لك ان الموضوع مشكل كبير النسخ الثلاثة ليس فيها اسم المؤلف اللي هو ابن حجر هيثمي وهذي مشكلة يعني هذي النقطة بالذات ما كنت اتمنى من المحقق ان يعديها - 00:20:45

وليقف عند وقفة حقيقية. ثم هو نفسه يعني حتى يوقعك في الشك اكثر يعني يجعله مدة طويلة. يقول وهناك لاحد العلماء بنفس الاسم قبر ابن حجر بمئة ومدري كم سنة. لنفس الاسم وذكر من عزى له - 00:20:58

طيب انت تحتاج الى مراجعة وشيء من ذلك يعني طبعا اذا هذي ما توفره كان ممكن في امور تتوصل اليها. مثلا اه مثلا هو نفسه داخل كتاب هل ادى الى شيء من كتبه؟ هذا يوضح لك الان. لو كان كذلك خلاص تطمئن - 00:21:15

او هو او جاء من جاء بعده ونقل منه وعزا اليه يقول برضو ما عندنا وهذي مشكلة الا متأخرين. المتأخرين مشكلة. المتأخرين كلهم مستندهم على ما جاء في الكلام المتأخر. كنت اتمنى لو وقف عند هذه النقطة بالذات وهي - 00:21:30

مهمات المحقق ان يثبت يثبت نسبة الكتاب الى الى مؤلفه. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار السماء. طبعا هذا طبعا خلنا نشوف ذحين بس نشوف هذا طبعا اخواننا دار السمان ما شا الله تبارك الله في اخراجهم الماتع الجميل هذا. الكتاب كله على هذا المنوال. اه وفقه الله شوف هذا هذا اللي اخبرت اللي اخبرتك عنه قبل قليل - 00:21:44

وهو الباب الخامس المتعلق بقضية اه القضية الاصولية هذا الفصل الثامن منامات هذا الباب الخامس. باب الباب الخامس هذا هو مسائل تتعلق بالتقليد هي الاجتهاد. التقليد واحوال المقلدين هذا هو هذا هو الباب الخامس بين ايدينا. هذا هو - 00:22:04

في احوال التقليد نلفت اه نظر اخوانا المشتغلين بعلم الاصول الى الاستفادة مثل هذه الكتب اه وفقه الله مجلد ضخم في مثل هذا يعني المحقق لم يجزم. هل الاولى ان يعني انه كان يقول المنسوب لابن حجر الهيتمي؟ والله هو دحين هو ايش اللي جعله يستروح - 00:22:21

الذي جعله يستروح لهذه النسبة ان كثيرا ذكر يعني ذكر هو البغدادي وبعده جاء واحد ثم البقية كل من الدراسات عشرة انت تحتاج الى فلتر واحد لهذا خلاص يعني اليهم انه هذا ذكر فلان وفلان وفلان نشبة اليه - 00:22:39

وهذي النقطة بالذات ترى من مهمات من مهمات المحقق انه ينتبه الي يعني امتحان انت تفرز المحقق وهذا الي محتاج يتعب اليها الا ما ينبش ويشوف حتى يتعب عليها جزاه الله خير هذا يا ولدي اصدار جديد - 00:22:56

اما طبعا اما الذي اشتغل على الكتاب فخلي الكتاب الاصل خلونا ننحيه اول شيء ابى ارجع له بعد شوية خلينا الذي قام على العمل على هذه النسخة الخطية النسخة المطبوعة اللي بين ايدينا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد غياث الصباغ وفقه الله. اصلا له عناية بهذا الكتاب. له دروس في هذا - 00:23:10

كتاب سبق انه اخرج الكتاب يقول طبعة اولى وطبعة ثانية واشياء واشتغل عليها مرارا. ودرسها مرارا وشيء من ذلك ثم قال ثم بدا له في هذه الطبعة الثالثة ان يزيد العمل اتقانا فراجع عمله السابق وبدأ يضيف اليه اشياء - 00:23:30

الطبع اللي بين ايدينا الثالثة فيها اضافات اخرى فارقة عن الطبعتين سابقتين. كان من اهمها انه اضاف كلامه على بعض القضايا الفقهية والمسائل الفقهية. وهو دقق القول في معرفة ما خالف فيه المعتل من مذهب الشافعي ابن النقيب في كتابه هذا. ثم ايضا في نفس على نفس - 00:23:48

اه زاد من شرح الغريب مما فاته. هو نفسه تنبيهه على بعض الاشياء المهمة رجع اليه. المكاين موازين قلبه وما قلبه هذا وجعلها ملحق سيأتين بعد قليل المهم انه والتوثيق او شيء من ذلك وبدأ يحيل واتى برموز للمقدمات الكتب التي يحيل اليها ويحيل حتى لكتب محاصرة ايضا. في فجعل كتابه - 00:24:08

ما سار هامش تحقيق سار شرحا. شرح اشبه ما يكون بالشرح للمواطن تحتاج الى شرح. وهو كذلك لانه اطال الكلام والاستبداله بهذه الطريقة. طيب نرجع الكتاب ما هو؟ الكتاب بعنوان عمدة السالك وعدة الناسك - 00:24:28

للامام الفقيه شهاب الدين ابن آآ شهاب الدين ابي العباس احمد ابن لؤلؤ ابن عبد الله المعروف بابن النقيب المصري وهو كذلك هو والده كان نقيبا عند بعض في بعض الجيوش يأذن المماليك او شيء من ذلك وهو ابن ثارعر بابن النقيب. ابن ابن النقيب المصري المتوفى عام آآ سبع - 00:24:46

مية وتسعة وستين للهجرة رحمه الله. قد كان عالما فقيها مفتيا في زمانه. وهذا كتابه سيار وله عدد من الشروح والحواجز وشيء من ذلك. هذي اللي تراها بين بين كما ترى انا كنت اتمنى انه ما تضع وانما توضع في مقدمة الكتاب لما في اعمال ايش يفعلها؟ لان كلها فيها زدتها تعليقات مستفادة من الشروح - 00:25:06

الى شروح الكتاب واستفاد من التعليقات. وفعلت كذا وفعلت هذه كلها في الداخل لازم هنا في الغلاف. وضحت الفكرة؟ نعم. طيب طبعا خلنا عشان نعرض عمله طبعا المقدمة يا ولدي فيها ترجمة مقتضبة لابن النقيب. وهذه الكتب التي اثار يحيل عليها في الهوامش من باب اثراء الحاشية - 00:25:26

والهامش والشرح. ثم هذه الترجمة لابن النقيب ثم بعد ذلك ترجم الامام الشافعي ولا يحتاج اليها ها هنا. ثم ماذا عندنا الان؟ عندنا طبعا هذه المصطلحات فقهية ذكرها المؤلفة هنا عندنا هذا شوف هذا - 00:25:47

هذي يا ولدي عبارة عن رسالة هو صنفها وانشأها مستقلة تتكلم عن نشأة المذاهب الفقهية وآآ تاريخية والكتب وشيء من ذلك وعرق بعد ذلك على الطعص والمذهبي يمكن حوالي سبعين صفحة - 00:26:00

وهذي الحقيقة كل السبعين صفحة لا يحتاج اليها في هذه المقدمة. هو ذكرها هنا قال من باب ان الطالب طالب علم مبتدأ يقف على مثلا نشأة المذاهب ياخذ فكرة وما فكرة - 00:26:17

من ذلك. والحقيقة انه انما يوضع مع الكتاب ما كان له ما كان يخدم الكتاب. وما سواه يضع خارج الكتاب. سبعين صفحة تقريبا كله على هذا المنوال. طيب  طبعا هالكتاب اه على تقسيمات معروفة سارجع اليها بعد قليل. والمصطلحات بشيء من ذلك هذه شف ها شف حجم الحواشي هذه حجم الحواشي وانت ماشي - 00:26:27

اولا طبعا هذي ترى التعليقات وهذي الابواب وانت ماشية على شرح كلام ابن النقيب ها هنا الشرح والتوجيه والتوظيح شيء من ذلك. طيب هذا شيخ انا متن فقهي وليس خاص بابواب المناسك. لا لا لا متني فقهي ما طبعا بكامل اي نعم. اه طبعا خلنا بس من باب اتمام العمل ماذا صنع اخونا - 00:26:48

جزاه الله خير يا شيخ محمد الصباغ انه جعل لاخر كتاب ملحق ملاحق. الملحق الاول جعله خاص في تحرير الفاظ عمدة هذا تحرير الالفاظ التي هو شرحها. لان هو شرح الالفاظ اللي تحتاج الى شرح. فهو جعلها في ملحق او نقل لمن اراد ان يستفيد من هذا الكتاب او من غيره في كتب - 00:27:08

الفقه الشافعي. هذا الملحق اول. الملحق الثاني جعله خاص بالمكاييل والاوزان التي ذكرها ابن النقيب ها هنا وهو حولها الى المعايير معاصرة. شوف هذا جدول ها بالاوزان الشرعية المعاصرة. بعد ذلك جعل ملحقا خاصا بالمسائل غير المعتمدة التي ذكر ابن اللقيب وابن النقيب - 00:27:28

في كتابي هذا والمعتمد خلافه وقد اوضح هذا في اصل هذه هذه الملاحق. طيب نرجع للكلام الان كلام الصدف. اولا الكتاب هذا يشتغل ما دام الشغل عليه هذا طول مدة - 00:27:48

ليس له ولا نسخة خطية ما يرجع اليها ما المعول عليه؟ حتى ما ذكر ما هي الطبعة التي معولة؟ هل هي الطبعات السابقة؟ طيب حتى الناس ما تعرف وصف الطبعة السابقة التي هو اشتغل عليها - 00:28:00

ليته ليته ذكر في المقدمة على اي اساس اخرجت هذه الطبعة. هذا واحد. الاشتغال على المخطوطات مهمة جدا. هذا امر واحد. امر ثاني. هو يقول في من العجب ان يوجد في بعض الحوامش يقول وفي نسخة كذا اي نسخة - 00:28:12

اي نسخة ما عندنا ولا نسخة ولا شرح ولا بين ولا عورة ولا ذكر هذه النسخة نهائيا. ما هي التي في النسخة؟ نسخة مطبوعة. نسخة مخطوطة وهذا ترى هذا من الفوات - 00:28:27

الكبيرة التي يعتبر يعني خلل في العمل. زد على ذلك يقول وزدت فيه باب الاقرار وباب الصلح وباب احياء ارض المواد صدق ولا في الهامش؟ لا لا في الاصل. عجيب. طيب هو انت على اي اساس تزيد؟ هو طبعا ما شرح لي ماذا؟ يقول اسوة بالطبع التي اخرجها دار المنهاج. دار المنهاج في جدة - 00:28:37

معروف انه بالزيادات انت على اي اساس تزيد؟ هل هذا مين كان مصنف؟ ولا اسقته من كتاب من شراح ولا ايش بالضبط؟ ترى لازم من التوضيح انا اتكلم الان لانه قد يكون هو مبرر انا ما ادري انا اتكلم عن هذا - 00:28:57

ما عنده اي مبرر. ولا بين من اين جابه ولا من اين اتاه. ترى هذا غلط هذا فوات تقول انا ادخلت فيه ثلاث ابواب باب كذا كذا على اي اساس - 00:29:10

تدخلها للابواب الثلاثة. والاصل عدم التصرف في كتاب المؤلف. نهائيا ويدخل في شيء. هذا امر. الامر الثاني انا حقيقة ثلاث الابواب باب اللي هو باب الصلح وباب احياء الموت وجدته. باب الاقلام ما وجدته. يعني انا بنفسي بحط عالباب الاكرم ما ادري فين الله اعلم. المقصود يعني - 00:29:20

اخواننا الذين يشتون على هذه الكتب التراثية. كتب الائمة يعتنى به من هذه النواحي. ترى الناس تريد ضبط النص والرجوع الى اصول خطية متقنة خاصة تعاملت متأخر انت بنفسك تقول درست مرارا وسبق ان اخرجت في طبعتين قبل ذلك وزدت هذا العمل جزاك الله خير لكن هناك عمل لا ينبغي ان يفوت في اخراج - 00:29:39

هاي الكتب تاعه وفقه الله الكتاب في آآ مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار السمان. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله  وصف الله تعالى البيوت بوصف جميل جدا. ممتنا به على عباده. فقال والله جعل لكم من بيوت - 00:29:59

سكنا. فالاصل في بيت المسلم ان يتصف بالسكينة وبالدفء والراحة. الا ان احد اخطر منتجات التشوهات في نفوس الاولاد هو البيت الذي يوصف بانه بيت بلا سكن او هدوء. حيث الاصل في ذلك البيت هو - 00:30:29

الشد والجذب بين جميع اطرافه. فعلى اتفه الاسباب تجد الخلاف المستمر. وتسمع الصوت العالي والصراخ الدائم ولا يكون الاعتراض الا لاجل الاعتراض. فالى كل زوج وزوجة. ماذا علينا لو تحاورنا بهدوء؟ لو - 00:30:49

خفضنا اصواتنا. لو كان الاحترام المتبادل عنوان الحياة. وماذا علينا لو كان الاصل بيننا؟ التراحم ابتسامة طيبة. وماذا علينا لو قدمنا حسن الظن والتمسنا المعاذير؟ وماذا علينا لو فكرنا قبل رفض - 00:31:09

اي طلب؟ لماذا نرفض؟ وما الضرر الحقيقي الواقع من الرفض؟ ماذا لو رضينا بحالنا؟ وغرسنا في اولادنا الرضا وبدلا من التسخط الدائم والشكوى المستمرة. بايدينا اذا بعد توفيق الله تعالى ان نصنع - 00:31:29

بيتا هادئا تسوده السكينة والراحة. والاطمئنان والرحمة  ونجني مرحبا واهلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك ولدي. نواصل شيخنا وبدأناه من الكتب. هذا كتاب اه اه مكتوب ايظا يطبع لاول مرة. هذي الدمغة ترى - 00:31:49

يعني يعني مثل الماركة بالنسبة عندهم هذي لاول مرة تطلع بعنوان في الفقه الحنفي بعنوان الجواهر من فقه الحنفية طبعا هذا من باب التوضيح ولا هو في الحنفية هذا كذا فكرته ماذا؟ مؤلفه وهو العالم الحنفي طاهر ابن شيخ الاسلام ابن قاسم ابن احمد الخوارزمي من علماء القرنة - 00:32:22

سبعمائة هو كتب كتابه عام سبعمية وواحد وسبعين كتابه هذا المقصود هذا الكتاب فكرته قال الجوايز انه جاء الى كلام العلماء الحنفيين المتقدمين واستخرج من كل كتاب انفس ما عند المؤلف. وصاغها كلها في ابوابها. يعني الان تجد هنا - 00:32:43

اندر النقول اندر الاقوال بهذي الطريقة وهذا سماها الجواهر ولهذا هو نقل من اكثر من مئة وعشرين مصنفا المحقق يقول غالبها الى اليوم مفقود بغير موجود بين ايدينا. وترى نفاشة هذا الكتاب وكان ينقلها بالنص وكان ينقلها بالنص. يقول فلان ويحيل اليه ويذكر فلان كذا. حتى يحيل في الكتاب ايضا الكتاب الفلاني. وهذا هاشم انه - 00:33:03

ليه سماها الجواهر؟ سماها الجوال لانه انتقى افضل ما قال فلان يعني حبك العبارة بين نقل فلان وفلان وبنى منها

الابواب حتى صار بناء قدم المقدمة في اصول الدين او معنى في العقيدة على طريقة الماترودية وهي عبارة عن ثلاثة اوراق ثم الفقه ليس كاملا فقط ابواب العبادات حتى مو كاملة ايضا - 00:33:23

ثم ثم باب في السلوك والتصوف شيء من ذلك. وسماه جواهر العلامة الخوارزمي وقام على اخراج هذه الطبعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن محمد احمد ايمن ابن الشيخ احمد الجمال الحنفي وفقه الله. وهو يقول قد وقف على عشرين نسخة خطية للكتاب لكن التقى ثلاثة. هي انفس النسخ - 00:33:43

التي وقف عليها واخرج عليها الكتاب مع ترجمة للعلامة اه طاهر الخوارزمي واخرج الكتاب واهميته شيء من ذلك. لكن يا ولدي مما صنعه؟ دعك من الاعمال المشهورة المعروفة مما صنعه انه آآ تكلف الرجوع الى الاصول الخطية المخطوطات اذا كانت توجد مخطوطات دائرة الكتب لم تطبع. واما المفقود فانه - 00:34:03

ويرجع الى من نقل عن هذا المؤلف وبدأ يحيله. فهو قد تعنى وفقه الله وبذل الجهد في ترجمة العلماء اللي هم مغمورين ومن هو فلان وكتابه هذا النسخة الخطية الثلاثة وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار السمان. هذا يا ولدي ايضا كتاب يطبع مكتوب لاول مرة وهو في الفقه الحنفي - 00:34:23

وهو العلامة الكبير البابرتي كمال الدين االكمل الدين محمد ابن محمد البابرت الحنفي المشهور صاحب الشرح على الهداية وغيرها بهم الكتب المطولة توفي عام سبعمية ستة وثمانين للهجرة رحمه الله. هذا الكتاب صنفه مختصرا. سماه الارشاد. طبعا في الفقه الحنفي هذا ترى من باب التوضيح. ولا هو - 00:34:43

البعض نسميه ارشاد المسترشدين لانه قال وجعلت ارشاد المستردين وكذا لكن صار يعرف بكتاب الارشاد بهذا الطريق وهو فقه الحنفي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد عبد المنعم عبد الله ريحان - 00:35:03

وفقه الله والظاهر والله اعلم انها رسالة علمية او شيء من ذلك قام وترجم البابرت الترجمة الحقيقة مختصرة لانها ترجمة ترى مشهورة يعني العلامة ومنزلة في الفقه ومكانته كان يعني مشهورة معروفة لكن انا في الحقيقة في باب وضعه وهو آآ ترجمة بعض مؤلفاته او بعض - 00:35:13

كتبه او شيء ما ادري كتب الترجمة ولدي ما ادري وهذه النسخ الخطية التي عول عليها الكتاب عول عليها في كتاب هذه هذه نماذج النسخ الخطية التي عليها لاخراج هذا الكتاب وفقه الله. والكتاب انما هو مختصر لكن الشيخ اي المحقق وفقه الله قد اشبع الكلام واطال - 00:35:33

الفيل هذا كأنما هو شايف لاحظ ها السطر هذا والباقي كله من عمل المحقق اه توظيحا وشرحا وشي هو اقرب بالشرح وليس وليس اه سلمك الله في للتحقيق. والكتاب انما فقط عشان يكون على علم الاخوة في ابواب العبادات لا اقل ولا اكثر. الكتاب اه في - 00:35:53

بمجلد من اصدارات دار السمان. هذا يا ولدي كتاب مختصر المختصر. اصله كتاب الرعاية للمحاسب وهو قد صنعه في عنوان رعاية حقوق الله وهو فيه من الكلام عن التهذيب التزكية وتهذيب النفوس مشهور والحارث المحاسبي مشهور معلوم يعني من علماء القرن الثالث مئتين وشيء - 00:36:13

في قول الامام احمد المقصود جاء بعد هذا العز بن عبد السلام واختصر كتاب الرعاية في كتاب سماه مقاصد الرعاية وهو مطبوع معروف. الدكتور اياد الطباع اخرج الكتاب وطبعوه في دار الفكر المعاصر. مشهور. ثم جاء العلامة ابن البارزي واختصر مقاصد العز ابن - 00:36:33

السلام في هذا الكتاب الذي سماه الدراية لاحكام الرعاية العلامة الفقيه القاضي شرف الدين آآ ابي القاسم هبة الحموي وقد كان قاضي حماة اه متوفى عام سبعمية وثمانية وثلاثين هجري رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انس - 00:36:53

العمر وفقه الله قام على هذا الكتاب وقدم بمقدمة تارجا في الحارث المحاسبي وترجم فيها آآ طبعا المقترضة لكن المؤلف الباردي ونتكلم عن مدينة وشيء من ذلك. وهذا شيء يشكر عليه. ثم بين شيء مهم. وهو ماذا صنع اذا كان مقاصد الرعاية لعز ابن عبد السلام؟

هو اصلا - 00:37:13
ماذا صنع في المختصر هذا؟ واتى بنماذج لطريقة آآ للطريقة التي آآ كان ابن كان هذا شوف منهجه الطريقة التي صاغ من اجلها ابن البارد كتاب ابن آآ العز ابن عبد السلام. فقد اختصر بعض الجمل المطولة واشياء يقول حذف ان اللهم فصل واحد او - 00:37:33
من ذلك لكنه يأتي بنموذج. ماذا قال العز؟ وماذا بعد ذلك؟ كيف اختصرها ابن البارزي؟ حتى هو يقول ابن بارزي اراد ان يكون هذا مثل المتن في هذا الباب باب التزكية والسلوك يرجع اليه. واخرج الكتاب على ثلاث نسخ خطية. وهذه النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب. وفقه الله هذه النسخة الخطية. اخرج على كتاب بينه وبينه - 00:37:53
ما فيها وهي كنزة خطية نفيسة واخرج عليها الكتاب. وهذا هو الكتاب. وكان مما فعله انه يحذف ترجمة الفصل. يقول فصل ويبدأ فصل كل الكتاب كذا الفصول والكتاب وهذه التعليقات المحقق وفقه الله. الكتاب فيه مجلد لطيف من اصدارات دار - 00:38:13
السمان هذا ولدي كتاب معروف سبق ان خرج قبل ذلك بطبعتين الطبعة اه يعني طبعة تاني كلتا الطبعتين لا تخلوان من نقص وثغرات وسقط وتحريف واشياء من هذا القبيل. ولهذا في المقدمة مما اعتنى به - 00:38:30
اخواني الفاضلة فضيلة الشيخ محمد محمود عبد العزيز. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي السيد عبداللطيف في تقدمتهم للكتاب في مسوغاتهم لاعادة نشر الكتاب هذا ترى انا صغير جدا انه ان كلتا الطبعتين سابقتين فيهما من الخلل شيء كبير وذكروا نماذج والحقيقة والله النماذج تستحق الوقوف عندها واعادة - 00:38:46
اما الكتاب فهو العلامة الكمالي بابن الهمام العالم الحنفي المشهور السخاوي يقول اعلم اهل الارض او عالم اهل الارض يعني شوف هذي كلمة فخمة جدا يا ولدي قال عالم اهل الارض بهذي العبارة. طبعا هو صاحب فتح القدير المشهور الف واحد جهز على كان على ظهر سفر وقال له اكتب لي شيء في حتى اقيم - 00:39:06
فعلى طول كتب له هذه الرسالة المختصرة فيما يحتاج اليه لصحة صلاته فقط سماها زاد الفقير. شف رسالته في بعض مباحث الطهارة والصلاة على المذهب الحنفي. طبعا هذه هذه لاجل التوضيح ولا هو سماه زاد الفقير للعلامة الكبير الفقير الحنفي كمال الدين ابن الهمام محمد ابن عبد الواحد - 00:39:26
يواسي الحنفي المتوفى عام ثمان مئة وواحد وستين هجرة. طبعا هذا الكتاب يا ولدي عليه شروع كثيرة وعليه حواشي واشياء. وهو رسالة مختصرة على المعتمد من مذهب واحيانا يأتي بكلام حليفة وغيره من ائمة - 00:39:46
شيء من ذلك ولا في استدلاء ولا شيء. هو فقط ما يجعل صلاته صحيحة حتى في الطهارة ما جاب له كل الابواب. جاب فقط ما يجعل طهارته صحيحة اركانه شروطنا - 00:39:56
دخل على الصلاة وحتى الصلاة ما اخذ كل الابواب. الجنازة غير موجود عندنا وانت ماشي. اتى فقط ما يحتاج الى الصلاة. كتاب لطيف والاخوان الفاضلات بترجمة العلامة الكبير المشهور ابن الهمام لكنه ذكروا والله واطالوا في المقدمة المقدمة طويلة الحقيقة واهمية الكتابة والنشرات السابقة - 00:40:06
عنها ثم تكلموا بعد ذلك عن النسخ المعتمدة في هذا الكتاب وقد عولوا على اربع نسخ خطية وهي نسخ آآ نفيثة احدها هذه تقريبا منقولة من اصل المؤلف وشيء من ذلك. وهذه نماذج من هذه النماذج من المخطوطات التي تخرج عليها الكتاب. والكتاب آآ هذا هو هذا هو اصل الكتاب - 00:40:26
وفقهم الله وهذا هو اصل الكتاب وهذه التعليقاتهم وفقهم الله. هذا كتاب من اصدارات دار السمان. هذا عندنا يا ولدي كتاب ايضا اصدارات دار السمان وهو وكتاب يعد من كتب الحنفية المتقدمة. وهو كتاب عبقري. ايش يعني عبقري ودين؟ لاول مرة يأتي عالم ويفترع الفكرة. يعني يأتي التأكد - 00:40:46
اذا اتت له الفكرة وصنفها بهذه الطريقة. وهذا وهو العلامة الكبير الحنفي ابن كاس. ابن كاس القاضي قاضي حماه وقاضي الكوفة وقاضي ايضا من الرملة وغيرها وهو قد كان آآ متقدما من علماء الحنفية توفي عام ثلاث مئة واربعة وعشرين - 00:41:06
وهو امام كبير من اشهر تلاميذ الدار قطني والطوراني من تلاميذه وبن كاس هذا. المقصود انه لما جاء الى هذا الكتاب فكرته ان يأتي

بالخصال في كل باب. الخصال هي الاعداد المعلومة. يقول ينقض الوضوء عشرة. يقول كذا كذا كذا. يجب اركانه كذا كذا خمسة - 00:41:24

يمنع من ستة وكذا كذا بهذه الطريقة سمى خصال يعددها تعديد بهذه الطريقة. هذا كتاب لما الفه وصنفه رحمه الله جعل غيره من علماء المالكية وهو ابن آآ ابن ابن زرب القرطبي يغار منه. قال هو في المقدمة قال قال وفغرت منه - 00:41:44

على الا يكون عند المالكية ما عند الحنفية مثله. فاصنف كتابا وسماه الخصال. ثم جاء بعدهم اه احد علماء الشافعية. اه والفه العهد والف كتابا للخصال في الخصال في فقه الشافعي بهذه الطريقة. الحنفية عند الحنابلة عندهم؟ عندنا كتاب الخصال ابن البنا. ابن البنا بس ترى هذا بعدهم يجي - 00:42:04

متقدمين من قبلهم. اه وسبق ان عرضنا على فكرة في البرنامج هنا. بل وهو اطول اطول من كل الكتب الثلاثة. هذا كتاب الخصال جزء لطيف. بعنوان كتاب الخصال للعلامة الفقيه القاضي الحنفي ابي القاسم علي بن محمد بن الحسن بن كاس النخعي الكاسي الكوفي المشهور بمنكاس يعني - 00:42:24

وهو صاحب رواية معروف آآ توفي سنة ثلاث مئة واربعة وعشرين هجري رحمه الله. والكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. عيد عبد الله الصيفي نسخة خطية وحيدة. نسخة وحيدة لكن الحمد لله انها نسخة تامة. ووجدها في ضمن مجموع فيه رسائل حنفية ممتازة ليته يخرج البقية. طبعا - 00:42:44

ترجمة مطولة لابن كاس وهذا من جميل ما صنع. لان الابن كاس هذا اول كتاب لنا عنده يطبع له. هذا من الطبيعي انك تستفيض للترجمة حتى يتفهم الناس من هو وهو متقدم وكتابه حفيد وكتابه سار على غراره ونظيره بعض ائمة - 00:43:04

مذاهب الاخرين حقيقة يحتاج الى مثله. طبعا هذا تكلم عن ثراء العلماء عليه وتراجمهم وشيء من ذلك وماذا قالوا عنه وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك اتى النسخة الخطية الفريدة بشيء دعك ما هذي هذي شوف مثلا يقول ها شو ها وثلاثة اشياء تخرج من كذا. قال فاما يبدأ يتكلم عنها اربعة اشياء من - 00:43:24

تكون ايضا وكذا وكذا وانت ماشي على هذا المنوال هذا باب مثلا مسائل الصلاة يبدأ الاذان خمسة عشر كلمة يبدأ يسوقها لك الاقامة والتماشي فضل الصلاة ثمان خصال. عرفت بهذه الطريقة؟ والكتاب كله على هذه المنوال بس انا ما ادري ليش اخوانا في دار السمان الله يعطيهم العافية الخط هنا صغير انا ما ادري - 00:43:44

الكتب اللي ما شاء الله عرضناها خطة كذا ما شاء الله الا هذي ما ادري ايش مع انه هذا الكتاب يستحق الحفاوة به آآ رحمة الله عليهم آآ على ابن كاس وآآ البقية وجزاهم الله خير - 00:44:04

الكتاب من اصدارات دار السمان في الجزء اللطيف. هذا ولدي كتاب ايضا يطبع لاول مرة وهو في اصله اصل الكتاب الاربع الاربعين في شعب الدين. هذا اصل وهو العلامة ابن الصفار ابو القاسم لابي القاسم علي بن ابي الحسن ابن محمد الصفار المتوفى عام خمس مئة واثنين وعشرين. جاء بعده العلامة آآ - 00:44:14

الجويني ابو الفتح عمر ابن علي ابن محمد ابن حمويه الجويني المتوفى عام خمس مئة وسبعة وسبعين وانتخب من هذا الكتاب مجموعة من الاثار المنتخب من كتاب الاربعين في شعب الدين. وضحت الفكرة؟ نعم. الكتاب يخرج عن نصرة الخطية وحيدة. قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مرهف - 00:44:34

اسد اه الداراني رحمة الله عليه باشراف ابيه. طبعا طبعا هو رحمة الله عليه لعله عاجلته المنية. والا فانه الترجمة للكتاب وكلامه الحقيقة ليس على عادته. وهذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب. والكتاب على غرار كتب الاربعين المعروفة وانتخابها. وبدأ في - 00:44:55

هذا الحديث يجعل للحديث رقما هكذا يرقمها كما ترون هذا رقمها ثم هو يأتي يذكر حكمها والكلام على اجازات على كتاب اسناد يذكر الجرح والتعديل في الرواة مجلد لطيف من اصدارات دار السمان. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهي بعنوان احكام الصبي المميز. مقارنة - 00:45:15

مقارنة او مقارنة فقهية بين الشريعة والقانون. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ غسان محمد رشيد الحموي وفقه الله. وهي رسالة هو يقول سبحان الله جاء مرة جاء يصلي ولده الصغير قال له قال له خليني ائمك وكان عمره سبع سنين قال فخليته يأمن من باب التشجيع له قال وانا افصلها افكر - 00:45:35

حكم امامة وليا؟ هذا لسع. هذا غير بالغ. قال هذا جعلني اروح افتش. قال والا ما فتشت تعبت؟ لانه ما وجدت كتابا يجمع احكام الصبي الميت في واحد والتمييز مرحلة ما قبل البلوغ ما قبل شنو قبل التمييز يعني هي في مرحلة في الوسط وهي مرحلة حرجة لها احكام - 00:45:55

معينة كثير من الناس تقول ما يعرفوها. فهذه الرسالة العلمية جعلته يجمع احكام هذه احكام الصبي المميز. سواء في احكام الشريعة وهي الاصل عندنا ويقارن احيانا بالقانون السوري اللي هو الدكتور سوري الاستاذ سوري. ومع خبرته الطويلة في الباب ان هو اصلا تربوي وشيء من ذلك. واخرج عليه الكتاب قسم كتابه الى - 00:46:15

خمسة اظن واخرج على كتاب مع مقدماتك فيها التمهيد بما يعني آآ التمهيد الذي تكلم عنه آآ هذا منهج البحث. هذي منهج البحث يتكلم عنه عن تفصيل عناصر الكتاب او الموضوعات الكتاب هذا هو الفصل الاول. عرض الفصل المميز من هو المراد به - 00:46:35

لغة اصطلاحا التكليف في الشريعة. كيف هو والتمييز؟ ثم بعد ذلك بدأ. الفصول تبدأ. الفصل الثاني ما يتعلق بالعبادات. الثالث بالمعاملات الرابع العقوبات. الخامس اللي هو الجنايات وما يلحق بها وشيء من ذلك. والكتاب اسف احكام الجهاد وما يتعلق بها. للصبي المميز. والكتاب كله على هذا المنوال وهذه - 00:46:55

واحالاته وفقه الله في مجلد من اصدارات دار العصماء ودار رواد المجد. وهذا ايضا بحث اخر رسالة علمية وهي في اصول الفقه بعنوان التجديد في البحث الاصولي طبعا آآ الناحية التطبيقية كانت جعلتها للشيخ المظفر والشيخ الدكتور - 00:47:15

آآ مصطفى الزلمة آآ قال كتبت انموذجا اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة صبرية علي صالح وفقها الله هي قالت مسألة التجديد طرق كثيرا وذكرت مجموعة من دراسات مهمة في الباب وهو يحتاج اليه شيء من هذا ذكرت هذا. لكن ارادت تكتب تأتي بنماذج تطبيقية من اثنين حاولوا تجديد اثنينهم. احدهما شيعي شيخ شيعي - 00:47:35

كتب وسارت والشيخ مظفر صنف كتابه في مجلدين طبع قديما عام سبعة الف وثمان مئة وثمانية وسبعين وصار مقرن في في الحوزات واشياء وصاروا يعولوا عليه كثيرا في كذا كتاب في الاصول. والثاني وعنده نفس تجديني. والثاني اه الدكتور مصطفى الزلمي وهو عالم عراقي مشهور معروف. له عناية كبيرة في الاصول والمقاصد والقانون. وله دراسات - 00:47:55

في هذا الباب وايضا هو صنف في قضايا التجديد بهذه الناحية. سوت دراسة بينهم. طبعا الكتاب قدم به مقدمات جعلت الجانب تكلمت عن موضوع التجديد اهمية والحاجة اليه شيء من هذا. ثم بعد ذلك عرجت في هذا فصل كبيدي. الفص الاول خصته خاص نشأته اصول الفقه موضوع استبداد الخلل الثاني - 00:48:15

هذا هو التجديد الوصولي بين التحفظ والمشروعية وشيء وذكرت انواع المدارس اللي قائمة على ذلك ونقد هذه المدارس ثم بعد ذلك الناحية بقي عند الشيخ المظفر والشيخ الشيخ المظفر وهو شيعي والشيخ الزلمي وهو سني والكتاب والدراسة عنهما في المناهج الاصولية والتجديد فيها وفي اه - 00:48:35

هي كتبت التجديد في المنهج الاصولي والتجديد في المضمون الاصولي وكلاهما تحته عدد من الدراسات وفقه الله كتابه في مجلد من اصدارات دار العصماء رواد المجد. هذا ولدي دراسة لطيفة بعنوان دلالة المشتقات في القرآن الكريم. دراسة تحليلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عقيد خالد - 00:48:55

الاستاد العراقي المعروف له عدد من الاصدارات سبق وان عرضنا مجموعة منها. جاء الى موضوع الدلالة وعلم الدلالة وعناية الغربيين بها. وجعلها في المقدمة ثم بدأ يدرس المشتقات وانواعها واحوالها في القرآن وجاب ادلة نماذج منها. ثم بعد ذلك دراسة هذه المشتقات ودلالاتها على المعاني في القرآن الكريم. جعل محل ما اخرجه من القرآن وكلام العلماء - 00:49:15

لاختيار هذه المشتقات واسباب ذلك سماه في القرآن الكريم دراسة تحليلية. الكتاب من اصدارات دار العصماء بالاشتراك مع دار رواد

المجد. هذا يا ولدي عندنا كتاب آآ عن منظوم المعلم الزايد مشهورة. معلمة كبيرة جدا في اربعين مجلدا او شيء. وزيادة آآ جمعوا فيها القواعد شيء كبير - 00:49:35

طبعا القواعد الاصلية متممات ومكملات ومقاصد فرعيات. ثم بعد ذلك اختصرت في اربع مجلدات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم علي الحمد اسف الحمد عمر جاء الى آآ هذه القواعد الى هذا المختصر اخرج منها ما يتعلق القواعد - 00:49:55

قاصد ثم نظمها هذا اول نظم لتلك المعلمة ما يتعلق بقواعد المقص سماه النهج القاصد نظم قواعد المقاصد في مختصر معلم وفقه الله جعل فيه قرابة اربعمائة بيت قدم بمقدمات وشيء شوف لاحظ يا ولدي شوف هو في المقدمات ماذا يفعل شوف ان شاء الله القاعدة عشرين هذه هي - 00:50:15

لك ويأتي بما فيها ويستدل لها وشيء من ذلك. الكتاب كله وهذه التعليقات شيء من باب التوضيح وشو من هذا الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله. والكتاب من اصدار دار العصماء - 00:50:35

ودار رواد المجد. هذا الاخير عندنا بين ايدينا وهو عبارة عن تجربة ساقها صاحبها وهو اصلا له في التدريس وله باع طويل جدا سماه اللآلئ الغنية في الحلقات القرآنية تسرب الطلاب الاسباب والحلول. هو اراد ان يعالج هذه القضية ويذكر اسبابها. لما عرض لاسبابها جاء الى قضايا تتعلق بالمدرسين بطبعية الحلقات - 00:50:45

من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد آآ آآ فضيلة الشيخ محمد محمود آآ زيدان آآ التيناوي وفقه الله والكتاب على قدم لهم مقدمة. بعض الافاضل طبعا يذكر آآ مثلا الخصلة الثامنة والصفة الثامنة جمع اسباب التهرب هذا المدرسين والاسباب التي تجعلهم - 00:51:09

منفرين الحلقات ما فيها مما ينفر والحلول انه قال لك اسباب وحلول. الكتاب نابع من تجربة ميدانية هو جلس سنين فيها جعل خبرته في هذا المجلد اللطيف من اصدارات دار العصماء ودار رواد المجد وفقهم الله. جزاكم الله خيرا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:51:29

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:49

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:52:22