mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 195 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا - 00:00:00

بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياكم وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يبث شكواه اليك يقول انا اتضايق من ترجيح المؤلفين المعاصرين. يتضايق؟ نعم. هم. ويقطع ذلك علي - 00:00:56

تصور المسألة وينبغي ان يترك الترجيح. وطالب علم يبحث بنفسه لمعرفة الراجح. هم. فنرجو من شيخنا ان يوجه المؤلفين في ذلك الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:11

طبعا هذي شكوى اه من احد طلبة العلم انا افترظت انه طالب علم وقارئ وباحث وشيء من ذلك هو يرى ان مثل وجود مثل اختيارات المصنفين المعاصرين في بيان الراجح واختياراتهم للمسائل وشيء من ذلك فيما يحكونه من خلاف او غيره - 00:01:24

ان هذا يقطع له سلسلة التصور المسألة او يقطع له همة البحث في الكتب الاخرى حتى يقع يقف بعد ذلك هو على الراجحي مسألة اولا انا افترض نفترض انه لا يعني ان اصحاب الترجيح او من يذكرون الترجيح في المسائل ليسوا سواء - 00:01:39

فهناك من هو عالم متخصص متبحر في فنه ومن هو ليس كذلك لا شك ان هذا اختياره لو ذكر الراجح ليس له قيمة اللي هو ماله يعني ليس ليس رأسا في الفن ولا هو متبحر فيه ولا هو - 00:02:00

مطلوب وله صاحب صيت وسمعة في بلده او زمنه اول شي بذلك هذا ما حد يطلب رأيه طبعا. ولا ولا يعتد به ولا المهم هذا لو استغنى عنه طيب لا بأس - 00:02:16

بخلاف العالم الذي ورأسه في الفن او اشتهر به او تخصص فيه او كثرت مؤلفاته او يشار اليه او انتشر علمه في البلاد يا اخي نحن كم نتمنى من هؤلاء العلماء المحققين؟ نتمنى اختياراتهم - 00:02:28

ونتمنى يذكروا لهم ونحن نريد وكل اهل زمان يريدون من علماء زمانهم يظهر لهم الراجح ويختارون ولا شك ان الاختيارات سوف تختلف وسعة العالم احيانا تملي عليك انت احيانا ترى عالما بحرا في الباب ثم هو لا يختار من يختار؟ اجل من يختار؟ تجعل الاختيار للطالب - 00:02:42

هذا مسكين ولا الباحث اللي هو مبتدئ او متوسط او ايا ما كان وليس مثل العالم المتبحر. وجود الاختيارات مثل هؤلاء العلماء مهمة ومفيدة وهي موجهة وفي الاخير الطالب لو تبحر لو لو فرضنا بعد ان تبحر وتبين له ان هذا خلاف اما رجحه الشيخ او صاحب الكتاب هو خلاف الراجح فليختر بعد ذلك - 00:03:00

لكن هذا لا يمنع وجود ترجيح. العالم اصلا في كتاب الذي الفه من حر لفظه او شيء من ذلك. وضحت الفكرة؟ نعم. هذا مهم جدا. وكم كنا نتمنى كثير من مشايخنا يعني بعض اشياخنا كان يعني له الحمد لله حريص يبينون الراجح لكن بعض يا شيخ هنا ما كان يعني حريص على ان يذكر الراجح وحتى نحن كنا نسألهم - 00:03:22

بدي اسألهم حتى الكل الراجح في كتبهم. لما نقرأ كتب لهم يعني لهم ويذكر يعني شيخنا العلامة الشيخ يعقوب الباحثين ما كان يذكر كثيرا مما يختار الراجح وشيء من ذلك. فكن - 00:03:42

ونسأله وهو عالم يعني هو عالم مثله اذا لم نعرف رأيه يهمنا رأيه. لانه ما شاء الله رحالة والتقى بعلماء ودرس في مدارس وجامعات عربية واشياء وهي في كتب وفي غاية التحرير فكنا ما ما ايش تختار يا شيخ؟ لا بد ان نعرف شيخ رأيه هو. وكان يعني هو يحاول - 00:03:52

يحاول لا يرجع حتى يتركه لنا. ما في الا تعطينا رأيه. رحمة الله عليه. بخلاف شيخنا الشيخ الالفولي الكبير الشيخ عبدالكريم النملة دايما يذكر راجح في كتبي هذا مشهور معروف ايضا في مصنفاته. هو على غالبا على ترجيح الجمهور رحمه الله. رحمة الله عليه. طبعا هذا نحنا كنموذج اعطيك. نعم. امر ثاني - 00:04:12

في مثل هذا الاخونا اللي يعترض يعني هو يفترض الان ان الطالب عنده ترى كتب الفن وانه يعني عنده كتب في الحد ولهذا يطلب منه ان يراجع حتى يعرف هو الراجح. وهذا لا ترى للجميع. هذا من الصعب وجوده احيانا حتى في البلد - 00:04:32

كم تأتينا شكاوى ما في كتب في البلد فضلا عن ان يكون نفس الطالب عنده. الكتب حتى يعرف الراجح شيء من ذلك. اختصار الطريق له بذكر العالم ترجيحه ترى مهم في هذا الباب - 00:04:49

ومفيد. امر ثاني تفترض في طالب العلم هذا اللي هو مبتدأ او متوسط انه يستطيع المقارنة بين اقوال العلماء والنظر في ادلتهم. وهذا صعب هذا صعب. طالب احيانا المنتهي ما يستطيع يفعل هذا. ما بالك تطالب بمن هو قبل ذلك - 00:04:59

فهذي وعندنا خطوات نحن تمر حتى يقال له يعني لا يرجحون او يقطعون الفكر او شيء المقصود انه هو القصد ان من كان اهلا للترجيح وكلامه المطلوب والناس تتشوف اصلا لمعرفة ما يختاره ويرجعه - 00:05:15

لاجل قيمتي العلمية هو او وزنه العلمي والثقيل او يشار اليه او من اعيان الفن ايا ما كانت فحينئذ ترى ذكره للراجح ومفيد ومذري حينما لو كان لا يعرف او شيء شيء ثاني. طبعا هذا في الاعمال الحرة. اما الاعمال اللي هي الاكاديمية المشهورة المعروفة الرسائل العلمية اصلا مطلوب من - 00:05:32

ان يرجح حتى يقولون فلان حتى تظهر شخصيته العلمية. نعم. طبعا هذي اشكالية كبيرة وطبعا حصلت تناول وتداول في الموضوع في الرد والجواب وهذا كيف تطالبون بالترجيح وليس اهلا له واشياء كثيرة حصلت - 00:05:54

يعني هؤلاء المبتدئين بصراحة يعني متوسطين او متقدمين. يعني هؤلاء حتى متوسطين حتى لهذا ما هي ما كان من الصعب الصعب اه من الشعوب بمكان ان يذكروا الراجح او يكون لترجيحهم وزن او شيء من ذلك. ولهذا كثير من المناقشات يتوقفون المناقشين عند ترجيحهم - 00:06:12

حاتم اصلا. يعني هم يقولوا اذكر راجع عشان نقعد لك. هي كأنها كذا يعني. ونسأل الله التوفيق والجميع. لا يعيب احد على احد في التصنيف. ما القصد فيه الافادة ولم يخرج عن الحد المطلوب والمعتدل. يعني فوت الراجح ما دام ما تريد توقف عليه واستفد من الباقي لكلام اخينا الله يعطيه العافية اخونا هذا - 00:06:32

نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله كتاب نفيس. فانه يعد من المصنفات الاولى في آآ في في مسائل الفقه وهو على طريقة معروفة قديمة كانت تصنف عند الحنفية مصنفات رتبوها ترتيبا معروفا كتب ظاهر الرواية ثم كتب - 00:06:52

النوادر ثم كتب الواقعات وشيء من ذلك. ترتيب معروف وتدرج معروف عند فقهاء الحنفية الكتب هذا الكتاب وهو يعد اول كتاب يطبع بين ايدينا مما يسمى بكتب النوادر وكتب النوادر تأتي في المرتبة - 00:07:11

بعد كتب ظاهر الرواية التي كتب محمد الحسن الشيباني وما دار ملف لفها. هذه كتب النوادر وهي عبارة عن الروايات المنقولة او المسائل المنقولة عن الائمة بغير الاسانيد المشهورة في كتب ظاهر الرواية. فسميت كتب النوادر عرفت لان غير مشهورة وشيء من ذلك. وهي تنقل عن ابي - 00:07:29

عن صاحبيه القاضي ابو يوسف ومحمد الحسن الشيباني. وهكذا واحيانا يضاف غيرهم زفر زفر ولا ابن ابي ليلة احيانا احيانا وللغالب

ترى الامام هذا كتاب جليل يطبع لاول مرة للعلامة معلى ابو يعلى معلا بن منصور الرازي الحنفي المتوفى شوف كم ميتين - 00:07:49

الهجرة متقدم. ولهذا هو نفسه كان من تلاميذ الائمة الكبار مالك والليث ابن سعد وجماعات. وتلاميذه ائمة كبار البخاري ومدري من وانت ماشي والمقصود ان الامام معلى وهو كان مفتي بغداد وقتها في زمانه. كان مفتي بغداد اه رحمه الله ونزل بغداد وصار مفتيها وعالمها. وهو اثني - 00:08:09

ثناء عاطر الا ثناء عقل من قبل الائمة. وذكروا انه حصل الفقه واشياء وكان رأسا في باب واشياء لكنه انما نقل عن الامام احمد انه ما كتب عنه شيئا. ولما سئل كتبت عن معلا قال لا ولا حرف. وله كلمات اخرى فيه. وهذا ومما احسن فيه صاحبنا - 00:08:31

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله العفري وفقه الله في تحقيقه في مقدمته لما ترجم للعلامة معلا بن منصور انه اثنى اوفى الترجمة حقه وذكر منزلة العلامة معلم منصور ترى وترجيمته تحتمل اطول من ذلك - 00:08:51

وتوقف ذاك ذكر شيوخه وذكر عند الشيوخ وبالذات ترجم لابي يوسف القاضي ابو يوسف ومحمد الحسن لانهم نقل عنهم ثم تلاميذ وقف عند الامام البخاري وبخيث المحدث المعروف المقصود افرد بعد ذلك طبعا ذكر ثناء العلماء عليه ثم افرد بعد ذلك كلام مقولة الامام احمد رحمه الله في مع انه وثقه - 00:09:08

ابن معين وغيره لكن الامام احمد وقف عنده وفصل تفصيلا في الجواب عنها خلص في الاخير الى انه آآ الى انه ثقة تقبل كما قال فلان وفلان ابن عدي مثل ابو احمد ابن عدي يقول لم اقف له على رواية منكرة اللي هو معلى وشيء من هذا الكلام. الكتاب بعنوان النوادر - 00:09:28

النوادر هذه قرابة سبعة ثمانية او تسعة من المصنفات عند الحنفية عرفت بكتب النوادر والقصد قلت له لك ما يروى عن الامام وصاحبيه من الطرق غير المشهورة المعروفة في ظاهر الرواية. وعندهم تسعة او ثمانية كتب عرفت بالنوادر نوادر فلان باسماء هذا نوادر معلى مشهورة - 00:09:49

هذا اول كتاب في النوادر عند الحنفية يطبع عندنا. في على نسخة خطية فريدة كما سيأتي بعد قليل. طريقته انه ينقل قل وسئل ابو يوسف او او قال قال ابو حنيفة وسئل آآ محمد الحسن او قال محمد الحسن شيء من ذلك - 00:10:09

النوادر للامام ابي يعلم معلب بن منصور الرازي حنفي توفى عام ميتين واحدعشر هجرة رحمه الله. طبعا كاتبين يطبعوا لاول مرة عند طبعا اية توضيحية ختام يا شيخنا. نعم. نسخة تامة. اه لحظة لحظة. النسخة الحمد لله تامة. النسخة تامة لكن صاحبها طبعا قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله - 00:10:23

وقدم بمقدمات اولها فيها تطور المذهب الحنفي وشيء من ذلك كيف نشاء والكتب والطبقات الحنفية وشيء من ذلك لكنه توقف عن موضوع النوادر والنقل منها ومسألة ومنزلة نوادر معلب منصور وشيء من هذا. وجاء عندما قتل عن ترجمة معلى وتكلم عن موضوع - 00:10:43

الكلام هذا ووقف عند بالذات قول الامام احمد هذا بالذات جلس وتكلم في حوالي خمسطعشر صفحة او شيء من ذلك والجواب عنهم. ثم تكلم عن النسخة الخطية الفريدة وهي نسخة - 00:11:02

خطية موجودة في جامعة اسطنبول تامة الحمد لله الا مواضع وشيء من ذلك. واخرج عليها الكتاب والكتاب عشان يعرف الاخوة طبعا هذه بعد قليل لبعض الاشياء هذي المخطوطة الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب كما ترى هذي النسخة الخطية الوحيدة. الكتاب طريقته انه هذا هذه طريقته - 00:11:12

رقم المسائل اثنين ثلاثة الف ومئة واظن ثمانية وعشرين او تسعة وعشرين مسألة في الكتاب هذي من يعد من التصانيف الاوائل في الفقه في الفقه الاسلامي عموما الفقه الحنفي طريقة شفاء وقال ابو يوسف ينقل عن مباشرة في رجل كذا كذا وقال ابو يوسف وقال فلان وقال طبعا ابو يوسف او محمد ابن الحسن نقل عنهم واذا كان - 00:11:32

ابن ابي ليلى او جفر يذكره ايضا او ابو حنيفة. وبهذه الطريقة ينقلها وقل عنده الاستدلال يعني قل لانه قصد نقل اقوال الائمة

واختيارات في شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله العفني في تحقيقه اولا تعنى للنسخة الخطية الفريدة. والتعامل معها من على النشر الخطية الفريدة معروف - 00:11:55

كيف يكون صعب جدا؟ فهو تعنى لها واعاد واباد فيها حتى اتقنها لانه رجع الى الاصول. من نقل عن معلى وهذا من محاسن ما فعل. من نقل كلام من النوادر ها هنا - 00:12:15

فصار يوثق منها كلام الصرخشي المبسوط كلام غيره المحيط البرهاني وايا ما كان فانه ينقل منه. وهذا عانوا كثيرا على على بيان بعض الكلمات المطموسة شيء من ذلك. هذا واحد اثنين هو نفسه صار يعلق على بعض المواطن التي فيها تحتاج الى شيء من البيان. شف ها هذه التعليقات العلمية وفقه الله - 00:12:28

تتبعها فعلق تعليقات علمية على هذه المواطن. بعد طبعا هذه طبعا الابواب وغيرها لما انتهى من الكتاب بالكامل ورقم المسائل وهي الف وتسعة وعشرين مسألة كما ذكرت لك قبل قليل. جاء الى هذا الملحق. وهذا الملحق عبارة عن ما وجده آآ في كتب ائمة الحنفية - 00:12:48

نقلا عن معلى بالمسور من كتاب النوادر وليس في النسخة الخطية الفريدة. جميل. وهذا فيه احتمال انه يقول انه ما عنده نسخة ثانية وربما نسخة ربما نادى عليها مؤلفها قلت عليه مرة ثانية ايا ما كان وفيها ربما اوحت الى سقط او شيء لكن الحقيقة ان هذا تسمى شوفوا ملحقا بالنقول عن الامام المعلى - 00:13:08

مما لم يرد في المخطوط. لكن لم يجد عند ائمة الحنفية الا فقط فقط ستة مسائل. حتى الورقة الواحدة. ستة مسائل فقطها هذه فقط الذي وجدها عند الحبيب مما يدل على ان النسخة الخطية ممتازة. هي نقلت كامل الكتاب تقريبا الكتاب في مجلد من اصدارات المكتبة الخيرية - 00:13:28

التوزيع اه بمصر هذا كتاب اخر ايضا اشتغل عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله العفري وفقه الله وهو كتاب ايضا يطبع لاول مرة وهو من الشروح المتقدمة لكتاب مختصر القدوري المتن السيار عند الحنفية. وقد ذكر في المقدمة الشروحات اللي على متن القدور - 00:13:49

فعد هذا الكتاب الرابع ضمن الاوائل الشروح التي كتبت آآ كتبت في التعريف او في شرح الكتاب القدوري. سماه صاحبه شرح مختصر القدوري. اما اللباب فهو للعلامة ابي سعد المطهر بن الحسين بن سعد اليزدي الحنفي متوفى عام خمسمائة - 00:14:09

تسعين هجر رحمه الله وهذا الكتاب حقيقة كتاب دليل. هذا كتاب الحقيقة ماتع تقرأ فيه الادلة. اصلا هو يقول سأله من سأله ان يكتب والادلة على مسائل القدور. بماذا احتج القدور في مسائله؟ فصنفه لبيان الادلة من الكتاب والسنة واثار الصحابة وحتى الاستدلال بالمعقول - 00:14:29

والاستدلال بالقياس وغيرها. فهو اصلا مصنف لحشد ادلة الحنفية على مسائل ابي الحسين القدوري في مختصره. فهذا يعد من من كتب الاصيلة التي ينبغي يرجع اليها لمن قال لمن اراد ان يقف على ادلة الحنفية في مسائلهم. هذا واحد اثنين هو نفسه رحمه الله العلامة - 00:14:51

قد نقل من كتب من كتب الحنفية مما غير موجود بين ايدينا حتى ولا مخطوط فهو عنده نقول نادرة في هذا الكتاب امر الثاني هو نفسه رحمه الله كان يعزو حتى اثار الصحابة وهذا مروي عن فلان وعن فلان وعن شيء وشيء من هذا القبيل. لكن مما تعنى له يا ولدي في كتابه - 00:15:11

انه بين اراد بيان ما خالف فيه الحنفية القياس استدلالا بالنص وهذه المسألة الكبيرة مما يعاب فيه على مذهب الحنفية انهم يقدمون القياس على النص هو يقول لك احيانا يستدين قال القدور كذا لقوله صلى الله عليه وسلم كذا - 00:15:31

خلافا للقياس فيذكر لك ينص لك على هذه المسائل. وايضا ما جاء ما ذهب الحنفية فيه مع النص خلافا للاستحسان. والحنك عرفوا في مذهبهم التوسع في باب القياس وباب الاستحسان. جميل. وهذي من محاسن هذا التصنيف. وهذا الكتاب سيخرج لنا بعض القواعد الفقهية. فيه بعض القواعد - 00:15:51

ايضا في بابه. وهذا التصرف منه جعل اخونا الحبيب اه اه فضيلة الشيخ عبدالله العفري في مقدمته التي والحقيقة هو كتب مقدمة طويلة يمكن سبعين صفحة. في نشأة المذهب الحنفي وتطوره ورجاله وطبقاته والمؤلفات. وانا ارى والله - 00:16:11
ان هذا ليس له اي داعي في الكتاب لا ماء ما يخدم نفس الكتاب. هذا يصلح يفرده بمصنف صغير لمن اراد الوقوف على تطور المذهب الحنفي واما كمادة لا ليس لها علاقة باصل الكتاب ولا بمغاليقه ولا بمسائله ولا بشخصيته ولا بشيء اخر - 00:16:29
ولو انه افرزت لوحدها كان طيب لكن مما ذكره انه عقد في المقدمة ما ما يلمس به الحنفية من انهم يقدمون القياس وغيرها على النصوص وان الحنفية ليس الامر كذلك عندهم وبدأ يسوق امثلة على انهم يقدمون الحديث ولو ضعفوا على القياس عندهم وذكر نماذج كذا نماذج من هذا الكتاب وغيره من هذا الكتاب اصلا - 00:16:49
ايضا وبين هذه المنزلة عندهم وفقه الله. الكتاب وقف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله العفري على خمس نسخ خطية ذكرها في المقدمة وبين مزاياها وما فيها وتكلم عنها. طبعا هذه هذه النسخة الخطية اللي اعتمد عليها تفصيلها لكن خلينا - 00:17:09
هذي نماذج من النسخة الخطية التي علق او حقق عليها الكتاب وفقه الله وتكلم عنها وقدم نسخة لاجل اه انها نسخة نفيسة وشيء من ذلك. شف يا ولدي انت لما تقرأ الان قال رحمه الله اللي هو من؟ القدوري. قال اقل الحيض كذا كذا. قال لما روى ابو امامة - 00:17:29
وانت ماشي قال كذا فلان قال ابو كذا قال لما جاء عن علي رضي الله عنه النبي قال هو كتابه ادلة لبيان ادلة الحنفية. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله العفري حقق خرج الاحاديث ونقل كلام ائمة العلال. وخاصة كلام - 00:17:49
وغيره من ممن خرجوا حكموا على حديث من ائمة الحنفية وابن التركماني وغيرهم ايضا في هذا الكتاب وفقه الله وكتاب طبع في مجلدين آآ من اصدارات المكتبة الخيرية آآ المكتبة الخيرية لنشوى التوزيع المؤلف - 00:18:05
يجدي الحنفي الاسم ده ابو سعد المؤلف هو الامام ابو سعد المطهر بن الحسين بن سعد اليجدي الحنفي متوفى عام واحد وتسعين للهجرة رحمه الله في كتابه اللباب مجلدين. هذا يا ولدي ايضا كتاب الحقيقة اما صاحبه في اللغة فعالم ولا شك ولا غبار في ذلك - 00:18:22
لكنه يعني شيعي رافظي في الاعتقاد. حتى انه يرى لا يكفر الصحابة واوائل الامة واشياء يعني وهذا مما تعنى والباحث وفقه الله المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى محمود ابو السعود. وذكر ان العلامة محمد بن علي - 00:18:42
كان حيا عام سبع مئة وثلاثين للهجرة لانه لا يعرف بالتحديدا اخر شيء نقل عنه هذا التاريخ بعهد في احد في على احد المخطوطات لكن لا يعرف شنتوفاتي بالضبط. لكنه اه كان له عناية كبيرة بكتب ابن الحاجب. شرح اه كتاب اه كتابه اللي هو الوافية اه او - 00:19:02
او سبق انه عرضناه في سرائر العربية عرضناها طبعتها المكتبة الخيرية ايضا لنفس المحقق الدكتور مصطفى ابو السعود وعرضناها ثم هو بعد ذلك كان له آآ متن سماه البديع آآ في النحو ثم شرحه في الرفيع شرح البديع وهذا مفقود عندنا. ثم صار اخر نتاج له مما اشتغاله - 00:19:22
من نحو او اخر مصنفاته على ما استداره المحقق هذا الكتاب الذي بين ايدينا. وهو الذي يطبع اليوم لاول مرة على نسخة خطية فريدة. لكنها نفيسة جدا هذه النسخة لانها قريبة عهدنا من مصنف. هذا الكتاب هو شرح لكافية ابن الحاجب سماها المباحث العربية - 00:19:42
في شرح الكافية الحاجبية. اما طبعا كافية للحاجب هو ترجم للحاجب وكلام الكافي والشراح في المقدمة افادة. اما صاحب الباحث العربي وهو الشرح فهو آآ للعلامة محمد بن علي الجرجاني ركن الدين الجرجاني متوفى كان حيا عام سبعمية وثلاثين هجرة آآ سبع مئة وثلاثين للهجرة طبعا الكتاب آآ - 00:20:03
حقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى محمود ابو السعود ومقدمته حافلة بكلام آآ عن اول شيء علي محمد بن علي الجرجاني فان ترجمته مقتضبة في كتب تراجم طبقات الشيعة او في غيرها ايضا من كتب التاريخ. لا وفحاول ان يستوعب من

مفردات الترجمة وقضايا - 00:20:23
ما جمعه من مصنفاته في هذا وفي سرائر العربية وفي غيرها وجمع هنا وهناك وطلعت عندهم. فكان بعض ما وقف عليه جديد وانه تراه توسع في الترجمة في الشرائع العربية سبق عرضناه. وهنا اضاف ما جد عنده من قضايا التعلق منها اعتقاده فقد نص فقد وقف تماما على نص اعتقادي. لانه هو من كبار - 00:20:43
من اخص التلاميذ المطهر اه الحلي الشيعي اللي رد عليه شيخ الاسلام في منهاج السنة النبوية. هذا بالاخص تلاميذه ايضا. وهو له كتاب في الاعتقاد ذكر فيه من الصحابة وان لا يرى كفه الصحابة شيء ولا يرى اهل الاسلام الا المسلمين الا علي وشيعته شيء من ذلك ونقلها ها هنا. ثم هو نقل طبعا هو له - 00:21:03
اية كبيرة باللغة. وهو في هذا الباب مقدم. اخونا الحبيب تتبعه في حتى في في اثناء كتابه فيما بناهم من علوم اللغة او مسائل النحو على ابان عليه بعض القضايا على الفقه الشيعي الرافض وشيء من ذلك الامامي وتكلم عليه وتعقبه حتى بعض مواقفه من القراءات وتوجيه - 00:21:23
ايضا يعني حرر فيه الكلام اخونا المحقق وفقه الله. الكتاب مقدمة حافلة والكلام طويل فانه تكلم عنه تفصيلا وهذه النسخة الخطية النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب اه اخونا الدكتور مصطفى - 00:21:43
وفقه الله فانه اخرج الكتاب طبعا هو سوى مقارنات بين السرائر العربية. وجوه الاتفاق وجوه الاختلاف. آآ ماذا تميز به؟ ما عنده من مزايا طبعا هذا الكتاب بالذات يا ولدي كان يشرح كلام شوف عشان يعرف الاخوة كان يشرح كلام العلامة ابن الحاجب شرحا يكتب شوف - 00:21:59
شوف الاصل هذا كلام ابن الحاجب ثم هنا الشرح هذا شرحه هو ركن الدين الجرجاني لكنه يا ولدي في هذا الكتاب بالذات وقفت كثيرا الاعتراض على رضية وهو من شرحه من اشهر شروح الكافية - 00:22:19
لما بدأ يشرح قال له بعضهم لو تنظر في شرح الرظي فانه شهير اخذه فصار يتعقب فما اكثر اكثر من تعقبه هنا ولهذا عقد اخونا المحقق في المقدمة مقارنة بين كلام الرظي وبين كلام الردي وبين كلام وما اعترض به مع الجواب على الاعتراف واشياء - 00:22:36
فانه يعني اخونا الدكتور مصطفى ابو سعود وفقه الله. اه عالم متمكن في الباب واضح من تعليقاته وتعقباته. وحسن مآخره للكلام ذكر مصادر ومنهجه وطريقته ماذا فعل؟ وان اكثر من نقل عنهم في الكتاب قال اكثر من نقل عنه سيبويه اكثر من مئة وستين موضعا ثم فلان وفلان ذكر ثلاثة - 00:22:56
اكثر النقل عنهم ثم ساق البقية مساقا واحدا وذكر كل واحد منهم وهذا الكتاب الحقيقة تعنى له المحقق وفقه الله شرحا وتوضيحا وبيانا مجلدين ضخمين الكتاب من صدارة المكتبة الخيرية لحظة المجلد الثاني لاحظ معي يا ولدي فيه امران الاول الاول طبعا في الاخير - 00:23:16
رسالة شوف هذي للمؤلف. رسالة في ان اعراب المضارع بالاصالة وهذه الرسالة وجدها بعد الكتاب مباشرة وهي من رسائله هذا هذي مسألة افردها الجورجاني محمد علي الجرجاني للانتصار لمذهب في هذه القضية والرد على البصريين. وضحت؟ افرد الرسالة. رسالة مختصرة. الحقها بالكتاب تطبع مكتوب يطبع لاول. لاول مرة تطبع ها هنا - 00:23:36
فصل الكتاب كله يطبع لاول مرة هذا وهذا. هذا واحد الثاني الحق به كشاف ثلاثة عشر كشافا. الثلاثة عشر كشافا هذه سلمك الله عبارة عن اه كشافات كاملة للكتاب من اوله الى اخره. لانه اراد به تجديد الكثير من القضايا فهذه الملحقة الرسالة اه وهي رسالة مختصرة - 00:24:03
جدا ثم هذه الكشافات التي تعنى لها صاحبها المحقق وفقه الله هذه فيها كشافات طبعا كشافات المعروفة المألوفة الايات والحديد لكن في عنده كشافات الاساليب والنماذج النحوية كشافات اه مثلا عندنا هنا الفوائد والتنبيهات في التعليقات حتى وفوائد توبيهاته اللي في الهذا هذي لانه تعب عليها فسوى لها - 00:24:23

الله يعطيه العافية. العالم الموجود. يعني وفقه الله الافادة. في مجلدين ضخمين لاصدارات المكتب الخيرية اه بمصر. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضا. وهو كتاب مشهور. طبع طبعات قديمة معروفة. وهذه الطبعة بين - 00:24:43

تعد من امثل الطبعات التي قام عليها آآ عالم نحوي مشهور معروف له نتاج علمي آآ يعني حفظه الله واطال في عمره المديد في صحة وعافية وزيادة ايمان وعمل صالح ونحن نسلم عليه في هذه الليلة المباركة وتقارب التسعين من عمره شفاه الله وعافاه وهو - 00:25:03

الدكتور النبوي عبدالواحد شعلان وفقه الله. وهو له خدمات للتراث مشهورة. مذكورة آآ اسأل الله ان يتقبلها منه هذا احد اشتغالاتي بهذا الكتاب. الكتاب في في من كتب البلاغة يعد. او يعد ضمن سلسلة نقد الشعر التي بدأها قدامة بن جعفر - 00:25:23

توالى بعده كلام الصولي وغيره والتماشي والامدي في الموازنة على نفس المنوال وهم ارادوا هناك جت فوارق في عند نقد في البلاغة بين بين البلاغة في تذوقا وبين البلاغة تقنينا. هم سلكوا مسلك التقنين - 00:25:43

كان هذا على غرارها اذ جاء بعدهم الخفاجي. الخفاجي الف هذا الكتاب سماه سر الفصاحة. وقف فيه على كلام من سبقه من كتاب قدام جعفر وكتاب العامدي في الموازنة وغيرهم. ها واضاف اشياء من خبرته وقد كان عالما في علماء البلاغة. الكتاب سر الفصاحة لابي محمد - 00:26:00

عبد الله بن محمد بن سعيد آآ ابن سنان الخفاجي الحلبي المتوفى عام اربع مئة وستة وستين للهجرة. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور النبوي عبد واحد شعلان اه نقل او شي في ترجمته. ذكر استقاها من كتاب الوافي بالوفيات. كما هي؟ لان لانها مختصرة. هذا واحد - 00:26:20

قدم بمقدمة فيها فكرة الكتاب. يعني من من آآ نقدوا الشعر كيف بدأ نقد الشعر عند العلماء البلاغيين بالذات؟ وكيف وقفوا منه هذا الموقف يعني هذا الكتاب تعريفه بالكتاب القضية محل الدراسة وثم تكلم بعد ذلك على انه اخرج الكتاب - 00:26:40

طبعا هو يقول وقع تحت جاب قصة حلوة جميلة في المقدمة كيف وقف على انه كان يشتغل بكتاب كذا ثم جاء الرياض واذا به يقف على نسخة خطية نفيسا لكتاب جعلته يتحول - 00:27:00

الاشتغال بهذا الكتاب ويقدمه على غيره من الاعمال العلمية ثم بعد ذلك ذكر انه اول ما وقف على الكتاب مع طبعته حق صبيح محمد علي الصبيح ام اظن ستة ثمانية ثلاث مئة وستة وثمانين. طبعت واشتغل عليها ثم بعد ذلك جاء جاءت له طبعة اخرى افاده بها اخونا محمد الخانجي. ثم بعد ذلك وقف على نسختين خط - 00:27:10

الحقيقة نفيثتين للاولى المنقولة عن نسخة مقروءة على المؤلف والثانية قريبة يعني قريبة منها. فكلاهما هذي الموقوفة النسختين الخطيتين مع المطبوعتين اخرج عليها الكتاب واعتنى بالكتاب غاية حتى انه اشتكى - 00:27:30

من التعب والارهاق الذي لازمه من لخدمة هذا الكتاب. والشيخ عالم يعني الشيخ النبوي الدكتور النبوي عالم اثرى الكتاب بتعليقاته على طريقة المدرسة الشاكرية محمود شاكر وطريقته هو يعتبر من احد من بقايا الكبار الباقين ممن درس على يد الكبار المتقدمين. واخرج الكتاب - 00:27:48

بدأ شف ضبطا وتعليقا وتخريجا مع استدراكات وتعقبات واشياء ومحاكمات لان القضية قضية مدارسة هو ينقد ويحتاجوا احيانا نقدوا الى نقد ويتكلم والكتاب مطول كما ترى من معالجات وفقه الله والكتاب مجلد ضخم من اصدارات المكتبة الخيرية. نستأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الاستاذ عمر بن علي الجلبة مدير المكتب - 00:28:08

الخيرية بمصر. حياك الله أستاذ عمر يا اهلا وسهلا. السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بك استاذ عمر في هذه الاستاذ عبد الوهاب الله يرضى عنكم يا رب ويبارك فيكم - 00:28:33

الله يحفظكم ويرعاكم. نود ان تحدثونا عن مكتب الخيرية. متى نشأت هذه المكتبة؟ ما هي هم مجالات النشر عندكم؟ وكم اصدار خارج لكم حتى الان يعني الله يحفظكم يا رب ويبارك فيكم. اولا اه يعني اه - 00:28:46

تحياتنا لمولانا الشيخ عبد الله. اه الله يحفزه يا رب ويبارك وجزاكم الله خيرا على هذه الفرصة التي لنا وان كان الشيخ عبدالله يعني

ما ترك لنا موضع يعني موضع قدم كما يقولون لنتكلم الخيرية - 00:29:00
انه صاحبها وهو يعني احق بها واهلها يعني. انت يا اخ عمر انت صاحبي والمكتبة صاحبتك انت الله يرضى عنكم يا رب. الله يبارك فيكم يا مولانا. تفضل. اه هو الحمد لله المكتبة الخيرية يعني اه اه انشأناها والحمد لله اه - 00:29:20
اه سنة الفين وتسعتاشر ميلادي تقريبا. شهر تسعة اه سبتمبر الفين وتسعتاشر. ما شاء الله. واه يعني كانت اه كان طبعا يعني اه من باب من لم يزكر اه اه الناس او لم يزكر الله من لم - 00:29:40
الناس. نعم. اه كان يعني اه صاحبنا الاستاذ عثمان مرصاوي اه مدير دار عالم الثقافة في مصر. اهلا وسهلا. هو الذي يعني آآ ادخلني هذا المجال اولا ثم بعد ذلك يعني لما آآ اقترحت عليه ان يعني انشئ دارا - 00:29:55
آآ فكان نعم العون جزاه الله عنا خيرا يعني المكتبة الخيرية سنة الفين وتسعتاشر وبدأنا ببعض الاصدارات في علوم القرآن اولا. صحيح. آآ اولا لان يعني هذا آآ مجال تخصصي آآ بالاساس. تخرجت في آآ معهد القراءة - 00:30:14
ثم آآ وقبلها في كلية الاداب عندنا في مصر. جميل. ثم في كلية دار العلوم. جميل. آآ جامعة القاهرة والحمد لله يعني اثرنا ان نبدأ بعلوم القرآن فاصدرنا خمس اصدارات آآ صحيح. آآ في علوم القرآن كانت آآ في التجويد - 00:30:34
صحيح. آآ وفي تجزئة القرآن منها آآ على سبيل المثال كتاب الاجزاء في معرفة الاجزاء للامام الجعبري. آآ رحمة الله عليه سبق عرفنا مجموعة منها ترى في احدى الحلقات نعم الله بعظها - 00:30:54
يا اخ عمر اول شيء مساك الله بالخير. اه الله يحفظكم يا رب. نحنا سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية اهتمامكم بالكتب التي اعتنت بالقراءات والتجويد بالذات وشيء من ذلك - 00:31:11
الظاهر يمكن ما في سنة الا ولكم مجموعة من هذي الكتب. والان يعني الان انكشف لنا السر انك انت اصلا صاحب تخصص في الباب فانت متذوق اصلا لهذا العلوم نعم الله يرضى عنكم يا سيدي الله يحفزكم. كم هو علوم القرآن طبعا يعني كنا نطلب بها البركة. يعني اي شيء يتصل بالقرآن يعني - 00:31:26
اه اه نسأل الله ان يبارك فيه. صحيح. اه بدأنا بعلوم القرآن وان كان يعني كان في المتاح ان نبدأ بغيرها لكن اثرنا ان يكون البدء بالقرآن ان شاء الله ولا ينقطع العمل في علوم القرآن وان كان طبعا بقية العلوم كلها فيها بركة يعني يا اخ عمر - 00:31:46
انت ماذا كتبت لنا كم اصدار لكم حتى الان الحمد لله حاليا آآ تقريبا واحد وتلاتين اصدار. آآ ما شاء الله. ما شاء الله. تتراوح بين المجلد آآ بين المجلدين يعني في تلات - 00:32:05
اصدارات مثلا مجلدين. صحيح. اول الكتب اللي هي ثلاث مجلدات كان آآ طبعناها هذه السنة كان حاشية ابن قاسم الغزي. صحيح. على شرح الفية الامام صحيح. وطبعا يعني الكتاب اه جامع بين الكتابين يعني. صحيح صحيح. طيب اه هل عندكم لجنة استشارية لذلك؟ او - 00:32:19
ومسألة انتخاب تنتخب او يقترح عليك ولا كيف بالضبط كيف تنتقون يعني هذه الكتب والله يا مولانا يعني هو الحمد لله يعني بحكم آآ يعني او محبة العلم يعني فالحمد لله يعني اغلب الباحثين - 00:32:39
الجادين منا الاصدقاء ومن الاحباب ومن الزملاء وما الى ذلك. ما شاء الله. يعني كثير من الاعمال تعرض آآ يعني آآ او يعني انا استحث بعض اخواننا ان هو يعرض علي ما يعمل فيه او ما شابه. جميل. يعني العلاقات الطيبة - 00:32:55
يقول لطلبة العلم والحمد لله. صحيح. ما عندكم يا شيخ ما عندكم مستقبلا كذا مشاريع مطولة يعني تشتغلون عليها ابتداء. يعني انت صاحب الفكرة صاحب الكتاب صاحب والله انا اعمل على كتاب منذ حوالي يعني سبع سنوات تقريبا آآ هو مطول في القراءات يعني هو يعتبر من اكبر شروح - 00:33:15
وهو للامام الجعبري كتاب كنز المعاني. آآ عليه من سبع سنوات تقريبا آآ يعني قد يقارب السبع مجلدات او كمان مجلدات لعله يخرج السنة القادمة باذن الله يعني. طيب ما دام وصلنا لهذه انك تبشرنا ببعض اعمالكم ان شاء الله القادمة - 00:33:36
ان شاء الله يعني في في الفقه الشافعي ان شاء الله آآ بعض المطولات يعني من شروح المنهاج النفيسة. آآ يعني التي لاول مرة. ما

شاء الله. آآ وفي في الفقه الحنفي كذلك يعني آآ آآ شرح يعني متقدم آآ على الجامع الصغير - 00:33:56
للامام محمد ابن الحسن. يطبع لاول مرة كذلك. قد يقارب مثلا ثلاث مجلدات تقريبا. ما شاء الله يعني ان شاء الله باذن الله في ان شاء الله اتي ايضا في اللغة يعني استكمالا لما بدأناه في في باب اللغة وباب البلاغة والادب. جزاك الله خير. آآ في ايضا كتاب في - 00:34:16
في ثلاث مجلدات ايضا بتحقيق مولانا العلامة الشيخ النبوي شعلان. الله يبارك في عمره يا رب. سلم انا سلم عليه تكفى الله يعافيك يا اخي ان شاء الله يا مولانا جزاك الله خير. عمر على هذه المداخلة الكريمة - 00:34:36
الله يرضى عنكم يا رب ويبارك فيكم وجزاكم الله خيرا على اتاحة هذه الفرصة. جزاك الله خير. ووفقكم الله ونفع الله بكم وجزاكم الله خيرا على هذا البرنامج النافع وبارك الله فيكم. جزاك مشكور أستاذ عمر. كان معنا الاستاذ عمر بن علي الجلبة مدير المكتب الخيري بمصر نشكره على هذه المداخلة. استأذنك شيخنا فاصل - 00:34:54
فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه العلم هو النور الهادي. والمفتاح لكل الخير. من يرد الله به خيرا خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد - 00:35:14
وبفكر عال وبيان تنزل العلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات العلماء يخشون الله اذ عرفوا ايات الله ودلائله لا نحصيها فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي ابرا وسحائب ترسل مدرارا امطارا تتبع - 00:35:46
وتغذي تلك الاشجار اكرمنا ومن العلم النافع زدنا ومن العلم النافع زدنا نتوق الى العلم من نبع. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا الغالي. حياكم ازيك يا ولدي؟ واصل عشان اعرف كتب المكتبة الخيرية. نعم. هذا سلمك الله اصدار جديد لطبعة الجماعة الجديدة لاحد علماء اللغة المشهورين وهو العلامة ابو منصور الثعالبي - 00:36:37
العلامة ابو منصور الثعال بعبد الملك ابن محمد ابن اسماعيل الثعالب النيسى بوري المتوفى عام اربع مئة وتسعة وعشرين للهجرة رحمه الله عالم جليل معروف كثير مصنفات وقد كان يقال عنه انه جاحظ نيت يبور من كثرة علومه واتقانه لها. وكتبه سيارة حتى بلغت المغرب واثنى عليها اهل المغرب - 00:37:26
القصد له كتب كثيرة لكن كانت له طريقة عجيبة لانه كان رحالة وكان يذهب وكان مشهورا فيذهب للاعيان والوزراء فكان كل ما جاء عند احد لنظافتها يستهدونه يعني يؤلف كتاب يهديه لمكتبته. فصار يأخذ كتابه فيأتي مثلا كتاب الاعجاز والايجاز يعطيه لفلان. ثم يذهب لواحد - 00:37:46
اخر فيأتي لنفس الكتاب ويغير يقول الايجاز والاعجاز ويعطيه ويقدم ويؤخر ويزيد وينقص ويعطيه. فتظهر كتبه بنفس الطريقة. يعني من غاب عنه المطرب اهدى لي واحد ثم لما راح عند واحد ثاني سماه من غاب عنه الونيس هو نفسه بس غير وقدم ثم راح لثالث من غاب عنه الانين - 00:38:06
دحين هم كلهم بس في زيادة وتقديم وشيء من ذلك ولا فكرتها واحدة. وهذا كثير في كتبه. القصد. ولهذا كثرت مصنفاته هذا الكتاب اللي بين ايدينا بعنوان الاعجاز والايجاز. للعلامة ابو منصور الثعالب متوفى عمره اربع مئة وتسعة وعشرين للهجرة. رحمه الله - 00:38:26
قام على تحقيقه عنسخة خطية فريدة كانت محفوظة بجامعة الامام محمد بن سعود آآ اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة عائشة حسين فريد رحمة الله عليه وقد قام هذا الكتاب قام على الاشراف على طباعته ومراجعتها زوجها العلامة الدكتور النبي وعبدالواحد شعلان حفظه الله وهو زوجها - 00:38:45
وهذه الدكتورة فريدة رحمة الله عليها كتبت في المقدمة ان زوجها هو الذي شجعها على خوض غمار التحقيق فحققت هذا الكتاب والكتاب الذي سيأتي بعد قليل وذكر في المقدمة ترجمة مختصرة للثعالب. وسمي الثعالب بالنسبة الى بيع جلود الثعالب ودبغها وكذا. وعرف بها وفجر. وهذا من الحرف النادرة. وكانت - 00:39:05
لا تذهب الى الاثرياء فاثرى. هذا الثراء جعله يشتري الكتب ويرحلوا ويتمشى. تعرف انت اللي عنده فلوس يا ولد يجيك ايه يسوي

يعني. المقصود انه لكن كتبه في في كتبه في غاية الاجادة يعني اثنى عليه العلماء والائمة وهو كانوا يسموه جاحظ نيسيا بور كما قال تلميذه الباخرزي. المقصود هذا الكتاب - 00:39:25

المقدمة طبعا اختنا الدكتورة فريدة رحمة الله عليها قد تمت بترجمة ثم تكلمت عن موضوع الايجاز وهو اسلوب من اساليب البلاغة وتكلمت عنه واهمية الكتاب ها هنا والكتاب ترى بناه على الالفاظ المختصرة ذات المعاني الكبيرة. وبدأوا بوبوا الابواب. طبعا نقل نقولات نادرة ونفيسة رحمة - 00:39:45

الله عليه ابو منصور الثعالبي وقسمه الى هذه الابواب العشرة. باب شف باب مجال. الباب الاول في بعض ما نطق به القرآن الكريم. والثاني ما جاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:40:05

الثاني ما جاء في كلام الخلفاء والصحابة والتابعين. الثالث ما جاء في كلام الملوك واهل الاسلام. بعدها السادة آآ الوزراء بعد الكتاب لغى بعض الحكماء والاطباء والزعاة والعلماء ثم الظرفاء ثم آآ موجز في آآ وسائط قلائد الشعراء ثم جوامع الادعية وشيء من ذلك. الكتاب رائع - 00:40:15

انت لما تفتح مثلا زي كذا مثلا هذا الباب العاشر في جوامع الادعية. لكن هذا جوامع الادعية خليها بعدين. هذا عندك هذا مثلا شوف هذي هذي بداية نقل بداية نقل. تنقل - 00:40:35

ينقل الكلام الموجز آآ الموجز لكن ذات المعاني وصار الكلام اما سيارا او يحمل معاني كبيرة وشيء من ذلك وبهذه الطريقة لكلام على ما قسمت الابواب العشرة. اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة فريدة اه عاشا اه حسين فريد رحمة الله عليها. تقول تعبت جدا في توثيق النقود - 00:40:45

والاشياء والرجوع الى كلام الكتب التي نقلت مثل هذا الكتاب واستفادت منه ومن هذه النقول. ومن نقلته رحمة الله عليها. الكتاب في مجرد اصدارات المكتبة الخيرية بمصر هذا ثاني لايظا لابي منصور الثعالب عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالب النيسابور بدفعة اربع مئة وسبعة وعشرين هجرة. وهو بعنوان الكناية والتعريض وهو كتاب - 00:41:05

صنفه اصلا لما تستهجن العرب ذكره اصلا من احوال من صفات اما تستقذر ذكره او تستهجن او تستعيب طيب او ايا مكان تستحي من ذكرى ايا ما كان. عرفت فتكني عنه هذا معنى الكنائة والتعريض وضحت؟ نعم - 00:41:25

اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة عائشة حسين فريد رحمة الله عليها قامت على نفسك ترجمة الترجمة المختصرة لابي منصور الثعالبي وتكلمت عن هذه قضية والتعريض كل واحد منها اوسعت فيه الكلام لان من اساليب البلاغ المشهورة المعروفة وعن احوالها واقسامها وانواعها وما فيها وشيء من ذلك وبرزت هذا - 00:41:43

جدا وبدأت بعد ذلك بالكتاب الكتاب ايضا حققته على النسخة الخطية ظن فريدة في هذا الباب لنشوف مثلا ابواب الكتاب الابواب السبعة التي جعل عليها الكتاب اللي هو النيسابوني اه النيسابوني في هذا الكتاب رحمة الله عليه. الكتاب هذا هو. مثلا في الكناية عن النساء والحرم ومدري ايه والكلام - 00:42:03

كانوا يكنون عن النساء بماذا؟ يذكرون كذا. بعض صفات النساء بعض الاحوال واشياء مثل هذه الكنائس. طبعا على نفس الخدمة والمنوال محاولة الافادة وآآ الاجادة في التعليقات والتوثيق وشيء وزوجها آآ يعني جزاه الله خير يدلها آآ عالم جليل الدكتور النبوي - 00:42:23

عبدالواحد شعلان وهو قد اشرف على طباعة هذا آآ الكتاب بهذي طبعا المكتبة الخيرية بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب في آآ علم القراءات وهو في في في جزئية معروفة عند علماء القضاة وهي اوجه التقديم او اوجه الاختيار عند القراء. لماذا يختارون قراءا؟ يقدمون حرفا على حرف - 00:42:43

شيء من ذلك احد كبار علماء القراءات في المغرب بل هو المنتهى في توجيه القراءات في فاس كان قارئ فاس وعالمها وهو قد كان عالما باللغة عالم بالقراءات. وهو العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام الف ومئتين واربعة عشر للهجرة رحمه الله. صنف كتابا سماه آآ - 00:43:03

هو الكتاب عبارة عن عن منظومتين منظومتين وشرحين. كلاهما المنظومة الاولى وشرحها كان بعنوان اسرار التصدير شرحها في سماه ابراج الضمير من اسرار التصدير. وتقصد التصدير يعني التقديم الاختيار يعني هذا المقصود الاختيار عند عند القراء. او ابراز - 00:43:23

في مثل هذه المنظومة. ثم بعد فترة قرابة العقدين من الزمان هو نفسه اعاد على كتابه الاول. وبدأ يطول ويستفصل ويفصل فيما اجمله في الاول ويضع بعض الاشياء واضاف اشياء فاتى بمنظومة ثانية والحق بها الاول وشرحها وسماه اتمام ابراز الظمير - 00:43:43

واضح تمام؟ فالكتاب عبارة عن ابراز الضمير مسارات التصدير ثم الحقها بكتاب كتاب ثاني اسمه اتمام ابراز الضمير. طبعا مكتوب هنا هذا ترى للتوضيح كتابان في ذكر الاوجه الادائية المقدمة في خلافيات القراء السبعة وتعليلها. طبعا العلامة المقرئ مقرئ فاس العلامة ابا عبد الله - 00:44:03

محمد بن عبد السلام الفاسي متوفى عام الف ومئتين واربعة عشر. قام على تحقيق هذه النسخة الخطية على عدد من النسخة الخطية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف احمد شهاب وفقه الله. والحقيقة ان مقدمته مقدمة ضافية موعبة في اه ثرية والذي غنية بالمعلومات - 00:44:23

والاثراء من الناحية الشخصية للامام ابن عبد السلام رحمه الله. المقرئ الفاسي او للنفس الكتابين او للمادة المطروحة العلمية وشيء من ذلك واطال النفس والكلام وفقه الله خدمة يشكر عليها ثم حقق الكتاب وهذا النماذج مثل شايفين هذا نماذج وهذه نماذج طبعا - 00:44:41

هو جاء الى اشياء التأنيث خلينا نشوف بس النماذج الخطية. لان الشيخ جزاه الله خير طول واتى بافادات في المقدمة في هذا الباب وانواع التقديم والتصدير. وهذه هي النماذج الخطية للكتاب فقد اخرج الكتاب وفقه الله على عدد من النسخ الخطية ذكر في المقدمة تفصيلا لكن هذه الصور ونماذج من هذه النسخ الخطية التي - 00:45:01

اشتغل عليها وفقه الله والكتاب قلت لك عبارة عن منظومة منظومتان هذه المنظومة وشرحها مباشر هو شرحها هو نفسه عرفت فلما اتمها جاء الى الاتمام وهذا هو الاتمام اللي هو كتاب ثاني اتم فيه ما اراد اتمامه من الاول رحمة الله عليه ثم بعد ذلك المحقق وفقه - 00:45:21

افرد افرد المنظومتين في في اخر الكتاب لمن اراد الحفظ مشكولة مرقومة شف الالفاظ هذي الالفاظ اللي عندنا محل تمييز بالازرق والاحمر الله يعطيه العافية. الحقيقة نشكره عليه وهذي وهذي اللي هي سماها المصدرة الثانية هذيك - 00:45:41

الاولى اه وفقه الله. مجلد من اصدارات المكتبة الخيرية بالاشتراك مع مركز احكام للبحوث والدراسات القرآنية. هذا الثاني لابن عبد السلام. وهو صاحب وقراءات في هذا الكتاب اراد ان يذكر طريقه في القراءة اللي سماها اسناد المشارقة واسناد المغاربة اسناد المغاربة اللي ابن نفيس - 00:46:01

والمشارق الابن الجزري. فسماه عجالة المواسي باسانيد قراءة محمد بن عبد السلام الفاسي. طبعا قام على تحقيق هذا واتبعها بثلاثة من هذه الاجازات والاسانيد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف احمد شهاب وفقه الله. يليه او ذيله بايظا - 00:46:21

اولا منظومة في اسانيد قراءة محمد الفاسي له منظومة في هذا الباب. الثاني تقييد في اسانيد السبع بمظمن التيسير هذي ايضا منظومة. تقييد له الثالث والاخير اجازة بالقراءة السبع. كلها حققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:46:41

اسف كلها للامام ابي عبدالله محمد بن عبد السلام الفاسي المتوفى عام الف وميتين واربعة عشر للهجرة رحمه الله. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف اه اه ابن احمد شهاب قام - 00:46:57

على خدمتها والتعليق عليها ومقارنة الخطية. شف هالنسخة الخطية هذي عندنا. كل واحدة منها ذكر نسخة خطية. ومقدماته ضافية مفيدة فيها غنية للمطلع. ومن اراد الوقوف عليها وفقه الله. والحقيقة يعني عنايته نموذجية. بمثل هذه الكتب وهو متخصص. هو - 00:47:07

في هذا الباب هذه رسالته العلمية اللي مر معنا قبل قليل. الكتاب في مجرد من اصدارات المكتب الخيرية بالاشتراك مع مركز احكام للبحوث والدراسات القرآنية. هذا يا ولدي كتاب آآ كتاب - 00:47:27

صاحبه اراد ان يجمع اهم سبعة متون في التجويد. ضبطا وعناية والاسانيد اليها مع معلومات عنها. سماه الفريد الفريد في ظبط واسانيد بعظ متون التجويد. المتون السبعة الخاقاني العلامة الخاقاني وهو اقدم نظم عندنا في التجويد. قرابة خمسين - 00:47:37

ثم السخاوية العلم الدين السخاوي والمقدمة الجزرية مشهورة مقدمة الجزري في التجويد والمفيد ثم تحفد الاطفال ثم السلسبيل الشافي ثم التحفة آآ آآ السنودية العلامة السنودي المتأخر. قام عليها كلها ضبطا وتعليقا وآآ بيانا وذكر الاسانيد وتعلي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ حسن بن مصطفى - 00:47:57

احمد الوراقي المصري. وحتى هذا ايضا. طبعا ذكر مقدمات فيها الحقيقة المقدمات فيها افادات لمن يريد ان يعرف ما معنى اجازة ما معنى اسانيد؟ ما معنى رواية او شيء من ذلك؟ فهي عامة. لكن ولدي كل كتاب منها عشان بس يكون الاخوة كل كتاب منها فانه يأتي الى نفس الكتاب في - 00:48:22

مثلا هذا كتاب اه كتاب عمدة المفيد اه في المعروف بنونية السخاوي. يأتي في المقدمة كل كتاب. شف هذا معناه. يتكلم عن ترجمة للامام صاحب النبو ثم بعد ذلك يتكلم عن فوائد متعلقة بهذا النظم ثم بعد ذلك المنظومة نفسها يأتي بها مضبوطة كاملة ثم الاسانيد اليها - 00:48:42

وهذه هي الكتاب على كامل المنوال. وقد سبق منظومة كاملة. السبع منظومات كلها على الطريقة. وثم يذكر هو اجازته بي لمن سيقرأه عليه وقد اخرج كتاب قديما ثم اخرجت الطبعة الجديدة هذه فيها اضافة خطية فيها تعليقات زيادة مجلد من الخيرية في المقدمة - 00:49:02

يذكر النسخ التي يعتمدها كتاب يذكر النسخة الخطيرة يعتمد عليه. هم. شف هذا يا ولدي لما هذان كتابان ضمن هذا المجموع. لكنه كثرة الكلام عليه ولانه هو يريد ان يتوسع في الشرح افردها وهما كتابان سماه سماهما مجموع سماه اعانة المستفيد - 00:49:22

بضبط متني التحفة تحفة الاطفال. والجزيرية المقدمة الجزرية فهو افرد هذين بالذات لاجل ما في من كلام ويحتاج الى تحرير وطول وشرح. هذا فيها بسط في الكلام شيء من ذلك. في علم التجويد. طبعا قال فيه ملحق تعليقات مفيدة عشان اذكر اسانيد التحفة وشيء من ذلك - 00:49:42

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرع حسن بن مصطفى بن احمد الوراقي مصري وفقه الله وهذا هنا افاض الكلام وتكلم وشعب واتى باشياء هذا المتن ويذكره ويشكله كما ترى مضبوطا وهكذا اسانيد المنظومة وشيء من ذلك وبيان الاسرة الخطية وفي الاخير جعل الكلام على الشرح كاملا - 00:50:02

والتعاليق وفقه الله ايضا من سيارات المكتبة الخيرية. هو نفسه بعد ذلك جاء وافرد المنظومتين بجزء لطيف ان شاء الله يبلغ الجزء اللطيفة الجزء اللطيف اللي هي فقط مجردة من كل التعليقات. سماها - 00:50:22

طبعا هي منظومة تحفة الاطفال العلامة الجمجول المتوفى عمره في سبعة وعشرين هجرة. وبعدها المقدمة الجزيرة لابن الجزيرة المتوفى عام ثمان مئة وثلاثة وثلاثين هجرة. هو نفسه الاول استلم منظمة لاجل الحفظ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسن بن مصطفى بن احمد هو الراقي المصري لكنه يا ولدي هنا رقمها ولونها وشكلها بالكامل كلا المنظومتين - 00:50:37

وقد جردهما لاجل الحفظ من اصدارات المكتبة اه الخيرية. باقي معنا وقت مصداقية. هذا هذا الله يسلمك يا ولدي ايظا قصيدة صاحبها رام فيها ان يتكلم على على بعض المواضع التي تحتاج تحرير من من الشاطبية بما مشاكل مشهورة حرز الاماني. سماها سفينة - 00:50:57

القراء في مجمل القصيدة القراء وهو عبارة عن نظم للامام المقرئ عثمان ابن سليمان مراد المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين هجرة رحمه الله هذا الكتاب اعتنى به المنظومة مع بيان التعليقات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حامد بن خير الله سعيد واخونا الدكتور حامد سعيد وفقه الله حقق الكتاب على ما - 00:51:17

خطيتين كلتاهما في حياة المؤلف. وكلتاما كتبها تلاميذ المؤلف. ثم هو بعد ان حقق كتاب وتعليقا وكامل قرأها على تلميذ المؤلف اخذ منه الاجازة بها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ علي بن محمد حسن آآ العريان وهو تلميذ ناظم الاصل عندنا وقد ترجم العلامة في واخذ هذه النسخة - 00:51:37

يعتمد عليها نسختين خطيتين وهذا اصل الكتاب اللي هو النظم. النظم عبارة عن اربع مئة وسبعين بيتا. لما انتهى منه بكامل وهو عبارة عن تحريرات في مواضع من كلام الشاطبي مما جاءه ثم بعد ذلك لما انتهى من هذه التحريرات نضمن جاء الى هذا الشرح الذي سماه الحواشي الزهراء على - 00:51:57

قامت السفينة القراء لاخينا المحقق الدكتور حامد ابن خير الله سعيد وفقه الله وقد اجاد واحسن في الكتاب والكتاب من اصدارات المكتبة الخيرية بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا عرض كتب المكتب الخيرية. جزاك الله خير. الشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:17

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:37