mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 595 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجري ثمارا تغذي الخيال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم المطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:41

نرحب اعزائي المشاهدين لاسئلتكم. على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول الكتب التي الفها العلماء في تدوين وتأملاتهم وسوالحهم. نعم. وسوانحهم. ما اهميتها؟ وهل هي من صلب العلم؟ او من ملحهين؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول - 00:00:54

رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اولا مسألة السواح والخواطر هذه كثيرة عند اهل العلم وهو باب مطروق وهو اقرب ما يسمى سار بعد كذا بالكناش او شيء من ذلك - 00:01:14

والمقصود ترى دفتر يوضع اه لكتابة ما يخطر على البال اه من فوائد من اه تدبرات تأملات اه اه له رأي في قضية معينة يعني مثل التقييدات التي لا قيد لها لا قيد لها. لا هي تابعة لكتاب ولا هي لمسألة حتى تلحق بكتاب مصنف اوشى من ذلك - 00:01:27

الغالب هذه هي الخواطر. صيد الخاطر لابن القيم لابن الجوزي مشهور معروف يعني. نعم. واصله خواطر لكن خواطر علمية. يعني هو الخاطرة بالنسبة له يعني ان يرد شيء قظية معينة - 00:01:49

يخطر على بالي تحليلها على باله هو تحليل كتابة ضوابط فيها وما دخلها من من خلل واشياء بهالطريقة. ابن القيم كتاب الفوائد مشهور ايضا كتاب فوائد لابن رحمه الله واستخلاص اشياء ما كتبها وشابه الطريقة والعلماء ما زالت هذه جادة مطروقة عندهم لكنهم يعني الحقيقة ليس كثر. آآ قليل نشطة الحركة في - 00:01:59

متأخرة في العصور المتأخرة آآ سارة يعني افاضل من اهل العلم يكتبون شيء من الخواطر والسواح وشيء من ذلك آآ سبق ان عرضنا الكتاب العلامة علامة اليمن محمد اسماعيل العمراني له كتاب سماه السفينة سفينة العمراني سمي مجلد ضخم هو السفينة بمعنى ترى اهل اليمن يسموها سفينة وهي بمعنى الكناش السواني - 00:02:25

ما شئت اسميها؟ هي على هذا المنوال عبارة عن خواطر يسأل اسئلة معينة مثلا وقد يرد عليه خاطرة في هذا الباب ربما لا ترد مع السؤال يعني ليس له علاقة في يقيدها في هذه الخواطر - 00:02:47

او احد يقيد عنه في مجلسه اشياء مما تمر عليه وشيء من ذلك. اه سفينة العمري ايضا وفي ثلاث مجلدات تقريبا وهي كبيرة تعتبر وغيرهم ترى موجودة العلامة جمال الدين قاسم له كتاب لطيف الصوارح طبع مؤخرا يمكن ان شاء الله يمر علينا ونعرضه وقس على هذا اظن حمد الجاسر له شيء من ذلك - 00:03:01

وبعض وانا موصي الاخوة ان يقرأوا خواطر هؤلاء العلماء يعني العلماء قراءة الخواطر لهم والسوانح وتقييداتهم وما يقيدون في هذي لها قيمة علمية انت تاخذ يعني شي عن عالم هو نفسه يضبط نفسه حتى الخاطرة عنده وكتابة الرأي بالنسبة له هو منضبط

شرعا - 00:03:21
بخلاف ترى الخواطر اللي تمر عند ناس يعني ليسوا يعني ليسوا من اهل العلم حقيقة وهذا ترى كثير للاسف انه تعرف المطابع اللي بتطبع اي شي مقابل انه آآ سهولة الطباعة مع التدفق المالي تجعلك تطبع ما شئت - 00:03:42
صاروا يطبعون كثير في اشياء بهالطريقة رحلات مذكرات و خواطر واشياء بهالطريقة ما لها قيمة الحقيقية يعني لا علمية ولا هذا هذا ان سلمت من المحظورات الشرعية ان سلمت الان كلامنا - 00:03:56
على هذي الخواطر التي والسوالح التي يقيدها العلماء تكون لها قيمة علمية كبيرة جدا. بل ربما بعضها كان لبنة في ترجمة هو يصلح ان تكون لمعرفة آآ العلم وتكشف جزءا من سيرته حياته - 00:04:09
ثقافته آآ قراءاته شيوخ لقاءاته ايا ما كان الا ما تجد فيها شيء يشد مثل هذه الثغرة. اسأل الله التوفيق للجميع. من صلب العلم او من ملح العلم. لا لا - 00:04:26
العلم ليس من صلب العلم لا من عموده ولا فقراته ولا حتى من الاطراف الاصابع نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة هداية الله. اه احمد الشاش وفقه الله في هذا البحث - 00:04:36
وهو رسالته العلمية ارادت ان تتكلم عن المدارس المعاصرة التي نتج عنها شيء من التفسير. مؤلفات مستقلة في التفسير او شيئا من ذلك. فجأة اتت الى هذه المدارس وجمعت ما وقعت تحت يدها من كتابات معاصرة آآ ابحاث كتبت في هذا الباب او غير ابحاث - 00:04:54
وكتابات لمن كتبوا في التفسير او غيرهم فتبين لها انها تنقسم جملة المدارس المعاصرة تنقسم جملة الى اربعة اقسام كبيرة او كبيرة تحتها عدد من المناهج شيء من ذلك. وقسمتها كل مدرسة جعلتها في باب وتحتها فصولها وفروعها وسمت بحثها المدارس - 00:05:14
في تفسير القرآن الكريم دراسة تحليلية لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة هداية الله احمد الشاش وفقها الله وقد قدم لها العلم المشهور فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور مصطفى مسلم رحمة الله عليه توفي قريبا. قبل سنتين تقريبا رحمة الله عليه عام اثنين واربعين. للهجرة - 00:05:34
لما جاءت الى المدارس تقول هي في المقدمة انها وجدت ان المدارس اربعة فجعلت كل الاربعة الابواب اربعة. اما المقدمة قدمت فيها ببعض التقديمات التمهيد يسمى شيء من التعريفات ولا شيء يحتاج اليها. لكن بدأت الباب الاول جعلتها في المدرسة الاولى التي هي الاشهر والاكثر والاعظم اثرا - 00:05:53
وهي مدرسة سمتها جمهور اهل السنة. وهذي تحتها اه عدد من الفصول. فصولها تحمل مناهج مدارسة الايات اه وتفسير القرآن المنهج اللي هو المنهج العقدي منهج التفسير العقدي منهج التأثير الفقهي. الاثري آآ الاحكام اللي هو الفقه الاحكام الشرعية. منهج التفسير العلم التجريبي وما يتعلق به - 00:06:13
آآ البياني وما يتعلق به والادبي وانت ماشي الى ان تصل بعد ذلك الى آآ المأمول من التفسير آآ والدراسات التفسيرية المعاصرة لهذا النوع دراسة جملية بعد ذلك واستخراج بعض شو هذي عبارة عن خلاصة لما اه تود ان يكون او يستخرج منها من هذه الدراسات. طبعا كل - 00:06:33
وهذا واحد من الفصول مثلا لما جاتني المسألة العقدي اختارت من تفسير الاعلام السعدي وجمال الدين القاسمي. تكلمت عن كل واحد تكلمت عن اه اه نماذج من التفسير تدل على ذلك اهتمام بهذه القضية في تفسيرهم وتخلص الى نتيجة كل واحد منهم في كل واحد للفصل الثالث مميزات تفسير هذه المدرسة - 00:06:53
واللي بعده انت كذلك الاثري آآ اختارت اضواء البيان اختارت بعد ذلك آآ كتاب الشيخ حكم البشير ياسين آآ الاثري وانت ماشي وحياة الاحكام انت على هذا النوع. الباب الثاني جعلته خاصا الباب الثاني جعلته خاصا بي وين راح الباب الثاني يا ولدي؟ هذا الباب الثالث في عندنا الباب الثاني للمدرسة العقلية - 00:07:13

العقلية. هذي المدرسة العقلية. هذا الباب الثاني. الباب الثاني خاص بالمدرسة العقلية واتجاه التفسير فيها مشهور ومعروف. ولهم يعني اثار معروفة وسبق المدرسة العقلية بالذات افردت برسائل علمية خاصة توسع في طرح القضايا المتعلقة بها. وهي ايضا جعلت هذه المدرسة في - 00:07:33

في باب مستقل واتت بالمدارسة لها جعلت تحتها عدد من الفصول مجلس العقلية المعاصرة قدمت لها بتقديمات ثم بدا ذلك اه مبادئ هذه المدرسة ميزاتها ها اشوف ما يتعلق بي ميزاتها آآ تفاسير المدرسة العقلية والكلام عنها اختارت نماذج عندنا من ميزات المدرسة دائما تتكلم كل مدرسة في النهاية تأتي - 00:07:53

وسلبياتها وتتكلم عنها. الباب الثالث المدرسة الصوفية المعاصرة وما نتج عنها من هذا تعريف بها ثم مبادئها وتفاسير ونماذج منها ثم ملاحظات عليها وميزاتها. الاخير وهو من مما تعنت له وقصرته قصدا في بحثها ويتعلق بها يمكن ثلث الكتاب الباب الرابع والاخير المدارس هذي المدارس المنحرفة - 00:08:13

الاول والثاني والثالثة مدارس فيها شيء مخطط لكن هذي معادي للاسلام الرابع وهي المدارس الحداثية والعلمانية. المدارس موجودة لها اثر ولها نتائج ايضا متعلق بهذه القضية وانا ما بقول نتائج علمي نتاج نكدي. اخرجت سمتها المدرسة العلمانية والحداثية بتفسير القرآن. بدأت تتكلم عن - 00:08:37

انواع الانحراف واسبابه ومظاهره في هذه المدرسة وتكلمت عن مسألة العلمانية ونشأتها ومبادئ ذلك وكيف دخلت الى العالم الاسلامي ثم المناهج الانسانية والمناهج اللغوية عند هذه المدارس والقراءات الحداثية المعروفة المنحرفة وابرز من كتب فيها وتأتي بنماذج لهم ثم هذا تقييم عام لهذه المدرسة - 00:08:58

وفق الله الكتاب في مجلد كما ترى وفيها مقاطع ونماذج من كل هذه المدارس التي اخرجتها وتكلمت عنها واعطت فيها ميزاتها وسلبياتها مجلد من اصدارات دار طيبة بدمشق وفقهم الله. عادة سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى. وهي تتعلق بقضية لها منحى عقدي ومنحى اصولي. مشهورة - 00:09:18

مسألة القطع والظن في الادلة الشرعية. مسألة مطروقة وعلماء الكلام يتكلمون عنها وعلماء الاصول يتكلمون عنها. وهذا ما جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وقاسم حديد وفقه الله في بحثه هذا الاصولي ان تكون مراجعه ومصادره من الاصل انها مصادر اصولية. لكن عندنا مصادر - 00:09:38

واتى بها واتى بنقولات وكلام لهم وشيء من ذلك. خاصة كما تعرف ان هؤلاء المتكلمين لهم كتب في الاعتقاد ولهم كتب الاصول. الغزالي له ولو عقدية الرازي له اصولية وعقدية والعامدي وانت ماشي يعني على هذا المنوال. فكلام هنا وهناك يؤتى به وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:09:58

ابو القاسم حديث تم بحثه القطعية والظنية في الادلة الشرعية. قال انه هذا بحث مهم جدا مهم جدا وترتب عليه اثار في الاستدلال في الاخذ سواء في الرواية وفي الدراية وما يتعلق بشيء من ذلك ولهذا هذا الذي حمله في المقدمة ان يتكلم عن اهمية الموضوع - 00:10:18

وامهد له لماذا لماذا اهميته في باب الاعتقاد اصول الدين ومن باب اصول الفقه؟ طبعا قسم بحثه كما ترى الى هذه الاقسام تمهيدا تتكلم عن اهمية هذه القضية وعلاقتها بالعلمين ثم بعد ذلك قسمه الى اه الابواب التالية. اما الباب الاول فخص له المسائل القطعية. كلها - 00:10:38

قال اهل قطعية في الادلة الشرعية وتحتها اربعة فصول كل فصل منها يتعلق بقضية بحثية معينة. الباب الثاني خاص له بالادلة الظنية. شف الادلة الظنية او الضنية في الادلة الشرعية وتكلم عنها. فانا اتكلم عنها من حيث التعريف والشروط والاركان والماهية على خصائص هذا النوع ومنشأه اشياء بتعلق بها - 00:10:58

الباب الثالث عندنا ما يتعلق القطعية والظنية وعلاقتها بالعمل والاعمال وهذه الابواب الثلاثة كلها تحتها عدد من الكتب خلنا هذا احسن هذي لانه الاخوة يصورون الفهرس هذي تشوف المقدمات التي هي قال يحتاج اليها لتصور اهمية هذا العلم او هذا البحث اسف ثم

الباب الاول والقطعية في الادلة - 00:11:18
وهذي فصوله معنى القطع ما يتصل به وهذا الدراسات الالفاظ ذات الصلة وما يتعلق بها ثم الفصل الثاني في القطع في المنقول ثم القطع في العقليات وما يتعلقون شوف المعقول - 00:11:38
ثم الرابع القطع في اعتبار الرجحان. الباب الثاني في الظنية وتحته فصول ايضا الظنية والعمل به. وشيء من ذلك ثم حجيته وخصائصه ومنشأ الظن في المعقول والمنقول الباب الثالث الاعمال والعمل في قضايا القطع والظن وهذه فصوله الثلاثة كما ترى اخره كان قضايا الترجيح التعارض والترجيح والدفع - 00:11:48
بينها والكتاب آآ يعني آآ قصر النقل في على كتب المتكلمين اصوليا وآآ هذا ومع ان هذا البحث بالذات يا ولدي قطعية والضنية له ذيول متفرعة في العلوم. لو ذهب الى ائمة الحديث سيرى عندهم كلام على هذا. فان كثيرا مما يعترض عليه في الاحاد والضنية - 00:12:08
يتعلق باحاديث الاحاد وهي مطروقة في كتب الاهل الحديث كذلك لها قضايا متعلقة بنواحي ثانية يعني يعني ليته وسع الكلام اي الله اعلم الا ان كان محدود في المراجع انه لا يذهب عن هذا وهذا الله اعلم - 00:12:28
من اصدارات دار طيبة بدمشق وفقهم الله. هذا ايضا رسالة علمية ورسالة جامعية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد السلام عيادة علي الكربولي اه وفقه الله جاء الى قضية مهمة. قال الى وقت انشاء البحث هذا ان الكتاب فيه الاولويات وذكر ما - 00:12:42
الامور والقضايا قال ما الثور في كلام اهل العلم؟ لكن قواعد وضوابط وشروط اللي سماها في الاخير هي سماها فقه اولويات قال هذا ما جمع ما رأيت مجموعة في كتاب ويقعد ويقنن - 00:13:02
تم بحثه فقه الاولويات في ضلال مقاصد الشريعة الاسلامية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالسلام عيادة علي الكربولي. اه اه وفقه الله. طبعا في المقدمة ذكر ان اهم ما ارتكز عليه في بحثه قضية المصالح والمفاسد فانها تعتبر اللب الكبير - 00:13:18
العصب الكبير لهذه القضية. ثم هذه ابواب او فصول الكتاب. اول ما بدأ عندنا طبعا بالتعاريف وما يتعلق بها المقاصد العامة اول شيء والاولويات والمصاحف والمفاسد بعدين تعال لما دخل في البحث الفصل الاول الفصل الثاني تناول فيه تأصيل - 00:13:38
اولويات فقه الاولويات اه من الكتاب. الفصل الثاني تأصيلها من السنة فقه الاولياء. والثالث من عمل الصحابة الخلفاء الراشدين. ثم على المصالح واعتباره في المقاصد. شوف الاول الفصل الثاني تناول التأصيل الشرعي في فقه الاولويات. تحتها ثلاث مباحث. فقه الاوليات تأصيله في القصص القرآن - 00:13:58
والتأصيل بعد ذلك في الاحكام القرآنية ثم في بعض الاحكام العامة. في في السنة النبوية في السيرة النبوية كذلك في في جهاده دعوته في حياته العامة صلى الله عليه وسلم - 00:14:18
في سيرة الخلفاء كذلك كل واحد منهم جعل المبحث في سيرة ابي بكر وعمر وعثمان وعلي ثم في سيرة اخر شي الحسن بن علي وعمر بن عبد العزيز. الاخير والخامس عندنا - 00:14:28
ما او قبل الاخير عندنا ما يتعلق في فقه الاولويات المتعلق بالمصالح والمفاسد واعتبار ذلك بالمقصد الاهم. وهنا عندنا معالجات معينة فيها ثم بعد ذلك في الاخير عندنا تطبيقات على فقه الاولياء اولويات ونزل التطبيقات على موضوع الفتوى وتغيرها والاجتهاد - 00:14:38
تقليد وانكار المنكر واشياء بهذا من هذا الباب. وفقه الله والكتاب في مجلد اه جزاه الله خير وهو قد ذكر ان بعض العلماء قد عرفوا بباعهم الطويل في هذا الباب او في هذا المجال في لما اوتوا من يعني من معرفة واتقان لقضايا المقاصد - 00:14:58
والمصالح والمفاسد وضوابطها وما يترتب عليها ومآلات واعتبارات المآلات فكتبوا فيها كتابات منثورة في مصنفاتهم الطويلة المعروفة آآ خاصة ذكر او شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وجماعات من الائمة ابن عبد السلام وغيرهم الشاطبي وغيرهم رحمة الله عليهم جميعا الكتاب في مجلد من اصدارات دام طيبتان بدمشق. هذا يا ولدي - 00:15:18
هذا الان احد الاعمال التقريبية اه للامة يعترف بعظ المصنفات من طولها قد حتى طلبة العلم لا يتجرأون على قراءتها او من قراءته او

لا يقرأون الاجزاء منها بل حتى للاسف بعض المتخصصين المتخصصين ما يقرؤونه حتى من طولها ولاعظم ما فيها من العلم خاصة كتابات ان - 00:15:38
الطبقة الاولى من العلماء المصنفين اصحاب الاجتهاد الحقيقي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه النادر اه ابن عمر بلطجي وفقه الله له ظهر مشروع الله اعلم مشروع في اختصار الكتب المطورة - 00:15:59
التي يراها او رآها من واقع حياة وتجربتي انها مهمة جدا. لما فيها من تقويم الاعوجاج الواقع في اعتقاد عامة الامة وهو اصلا قصد قراءة مثل هذه الكتب لان وجد فيها آآ بيانا لاعتقاد السلف ومنهج السلف وطريقة السلف - 00:16:14
ومصادر التلقي عند السلف واشياء جعلت يقع في طمأنينة وتكون الحياة عند بالنسبة له واضحة وعلى بصيرة فاراد بعد ذلك من واقع تكرار شيئا يلخص بعض الكتب المطولة في الباب لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. قدم قبل ذلك باختصار دليل التعارض دار التعارض العقل والنقل وهو كتاب مطول - 00:16:34
مطبوع في احدى عشر مجلد وهذا هو ما هو بكامل. هذا الكتاب في احدى عشر مجلد ولا شب كامل ترى ثم جاء بعد ذلك الى الكتاب الاخر. وهو ايضا طويل وهو يناقش قضايا مهمة جدا - 00:16:54
وهو في موضوع الجواب عما اسسه الرازي في كتاب تأسيس التقديس او تقديس تأسيس التقديس الذي كتبه الاشاعرة والمتكلمين عموما وغلا في بابه شيئا كثيرا وتكلم عليه كلام كثير. له كتاب وهذا يعتبر مثل الدستور للمتأولة ممن جاء - 00:17:06
بل من غلاة متأولة فانه اتى بكلام لا لم يسبق حتى له في بداية كتاب ما كان يكتب مثل هذا الكتابات. وهذا الكتاب ترى انطلق منه من جاء بعده وهو نفسه ونفله كان يحتفل - 00:17:26
اه رحمة الله عليه وتجاوز عنا وعنهم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه اه عمر ابن نادر ابن عمر بلطجي. جاء الى كتاب لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله شيخ الاسلام ابن تيمية هو ذكر في المقدمة يعني كذا يستوحي يستوحي. مراحل كيف وصل الى هذا الكتاب؟ يقول اول كتاب رد فيه على على جوابات المتأول - 00:17:36
من الجهمية وغلاة الاشعرية وغيرهم كان آآ جوابه الاعتراضات المصرية عن الفتوى الحموية. لما جاءته الاعتراض من بعض اهل مصر وهو كتاب كبير اطال فيه النفس سبق مع ربنا يعني وللاسف الكتاب هذا مفقود ولا هو كتاب مطول لن يقل في مجلداته عن ما خرج من دار التعارض - 00:17:56
فهو كتاب مطول للاسف الان وجد قطعة صغيرة منهم القصد. ثم بعد ذلك بدا له ان يكتب كتابا في الرد على آآ على على على كتاب وجد ان هؤلاء الاشاعرة وغيرهم يعتمدون عليه كليا - 00:18:16
وهو كتاب البرازيلي اللي ذكرناه قبل قليل. ففنده ورد عليه واجاب تفصيلا في هذا الكتاب الذي سماه بيان تلبيس الجهمية. ردا مطولا. ثم بعد ذلك رأى ان هالقضية ليست خاصة بالاشعة بل هناك بلوى عامة. فرد على كل الطوائف في كتاب دار التعارض العقل والنقل. اتى بكل الاديان - 00:18:32
مذاهب ورد علي رد مطولا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نادر ابن عمر بلطجي وفقه الله جاء الى الكتاب الجليل بيان تلبيس الجهمية. في تأسيس بدعهم الكلامية لشيخ الاسلام ابن تيمية وهذبهم - 00:18:52
في مجلدي ضخمين سمى كتابه تهذيب كتاب بيان تلبيس الجهمية. وهذا التهريب قدم لهم بمقدمات فيه مسوغات التهذيب وطريقة التهذيب. وجاء وقال انه الطبعات الكتاب ذكرها وعول على الطبعة الاخيرة التي اخذت في ثمان رسائل علمية. واتى باسماء المحققين وفقهم الله والطبعة في ثمان مجلدات هذا غير المجلد الاول اللي هو الدراسة العلمية عن الكتاب وغير المجلد الاخير - 00:19:05
اللي هو البارش. الكتاب عشر مجلدات مطبوعة مشهورة معروفة وان كانت الان الحقيقة وجودها نادر بين الناس. وان سمعت ان الكتاب يعاد تحقيقه من جيد. والله الامور. هو اعتمد على هذه الطبعة اساسا. عول عليها. ثم بعد ذلك هو جاء الى هذا الكتاب واختصر الكلام. وتكلم عن مسألة شيخ - 00:19:28
ابن تيمية رحمه الله وماذا فعل في كلامه؟ طب هذا مقدمات. هو قال ان شيخ الاسلام رحمه الله له وجوه طويلة. قال شف لما يذكر

وهذا والجواب عنه طريقته انا حطيت ورقة او او كان طريقته انه يذكر كلام الرازي تشوفه مثلا فصل قال الرازي ان شاء الله بمعنى ففصل قال الرازي - 00:19:48

كلام الراضي. طبعا اخونا الدكتور الشيخ نادر يرى انه لابد لمن اراد فهم الكلام ان يستصحب معه كتاب الرازي. فان شيخ الاسلام رحمه الله ربما في المقدمة ردا على شيء في مؤخرة الكتاب وفي مؤخرة كتابة بيت تلبس الجواب ذكر شيئا من مقدمة الكتاب حتى تعرف الجواب اين هو؟ على اي عبارة كانت للرازي - 00:20:08

يكون معك الاصل وهذا اعتنى به فانه يأتي بكلام الرازج شوف هذا الكلام الرازي قال والكلام عنه من وجوه فاذا قال ذلك في تحت يذكر لك عدد الوجوه محل الجواب. وهذا قال حتى يتبين حتى يعرف الطالب او الناظر والباحث الى ان ترى هذه الوجوه كذا وتعرف اين اطال النفس شيخ الاسلام بالوجوه واين اختصر - 00:20:28

من ذلك. ثم بعد ذلك مضى على هذا لم يتدخل في كلام شيخ الاسلام. طبعا الكتاب تراه مشكول يعني والحقيقة دائما حنقول انما اه يشكل ما يشكل واما الباقي يبقى يعني ما الباقي لانه ليس له الا وجه في القراءة ليس له اكثر من وجه حتى يشكل الكلام. وبدأ بهذا اختصار اختصارا - 00:20:48

حديث وشيء بالاختصار او استفادة ترى من عمل الاخوة ان من عمل الاخوة المحققين استفاد منهم وشيء من ذلك. طبعا في اخر طبعا الكتاب فيه مجلدين. في اخر المجلد الثاني - 00:21:08

اتى بفصول قال انها استضرابية استدرى بها شيخ الاسلام ابن تيمية داخل الجوابات هذه فهو نحاها من اصل الكتاب وجعلها في الاخير سماها استطرادية وذكرها في متأخرة لان ما لا يعني هي علاقتها هي الوحدة مستقلة بوحدها. انما جاء بها شيخ الاسلام استطراب على عادته رحمه الله وكان - 00:21:18

المتدفق اذا بدأ يتكلم ما شاء الله تبارك الله. الكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات دار طيبة بدمشق وفقهم الله. هذا سلمك الله عمل اخر. اخونا حبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عبد الناصر مع الراوي وفقه الله. قال انه جاء الى كتاب من كتب من شروح السنة النبوية. وهو شرح العلامة المناوي اللي - 00:21:38

هو فيض القدير شرح به الجامع الصغير العلامة السيوطي. وشرحه مطول طبع في ستة مجلدات ضخمة من القطع الكبير ومشهور. هذا ترى بغير تحقيق من غير تحشية والقطع وهي مضبوطة ايضا. القصف والحقيقة كان هذا يحتاج الى تحقيق واخراج وابراز. اتمنى انه احد يتصدى له - 00:21:58

هذا الكتاب واعجبه بطريقته يقول مناوي اشبع الكلام واستخراج الفوائد والنقل عن العلماء خاصة ما يخدم فكرة الحديث او المسائل الحديث او معاني الحديث وشيء من ذلك واراد ان يختصر كتاب كبير ان يختصر للعامة. كتابة فيه احسن ما وقف عليه مما نقله - 00:22:17

المناوي او كتبه هو في شرح هذا الحديث هو بيان معناها. فيأتي الى الحديث طبعا اول شيء انتقى مجموعة من الاحاديث. ليس شرطا ان صحيحة هذا واحد لكنه يذكر لك ترى انها ضعيفة وما هي ضعيفة. عرفت ينقلها من ابقى علامات الضعف والصحة والحزن كما هي. فيذكرها - 00:22:37

على حادثة هيأ فيها معاني هي هو اراد ان يوصلها الى الناس. مجموعة من الاحيان انا كنت اتمنى ان يرقبها لانه يرقمها لعرفنا كم كم حديثا اختاره من من المجموعة - 00:22:57

الجامع اللي هي السيوطي. ثم اتى بعد ذلك بنقل مما نقله المناوع عن بعض. اه العلماء في بيان المعنى. الحديث حول اي معنى يعني معناه العام فينقله ويرى ان هذا العالم بكلامي فيه شرح للحديث. هو بعد ذلك يأتي بالخدمات العلمية التوثيق شيء من ذلك بهذه الطريقة - 00:23:07

كتابه المصباح اسف ثم انتقاءه المصباح المنير من شرح فيض القدير. فيض القدير للعلامة آآ محمد بن عبد الرؤوف المناوي المتوفى عام الف وواحد وثلاثين هجري رحمه الله. واما المصباح المنير فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالناصر المعراوي. مم.

وفقه الله - 00:23:27
وقد ترجمة ترجمة مختصرة جدا للعلامة المناوي ثم هذه هي طريقته. انه كلما هذا يأتي بالحج وقال وسلم الحديث بين قوسين آآ اخرجه من وادي ما لك عن ابيه ضعيف يذكر لك آآ درجة الحديث وهنا قال بعض الحكماء على طول يدخل قال - 00:23:47
قال فلان فينقله. طبعا هو يترجم كلما اتى الى علم يترجم له شيء من ذلك وينقله. فاذا انتهى منه نقطتين يبدأ بالحديث الثاني قلت لك ليته ورقم الاحاديث وهذي فائدة اخرج فلان كذا انما هي انتقاءات وفوائد وشيء من ذلك يراها انها آآ نوعا ما معربة عن معنى آآ اهم معنى - 00:24:07
في الحديث او لاجله سيق الحديث او شيء من ذلك. والكتاب الحقيقة مجلد ضخم من اصدارات دار طيبة بدمشق وفقهم الله.
نستأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الاستاذ احمد بن عبد العزيز ابو غيث مدير دار الطيبة بدمشق. حياك الله استاذ احمد. يا اهلا وسهلا. اهلا وسهلا بكم يا رب. نرحب بكم في هذه الليلة استاذ احمد - 00:24:27
ونود ان تحدثونا عن داركم دار طيبة بدمشق متى نشأت هذه الدار؟ ما هي اهم مجالات النشر عندكم؟ وكم اصدار صدر لكم حتى الان يا اهلا وسهلا بكم يا اهلا اهلا بالشيخ عبد الله يا اهلا ان شاء الله - 00:24:47
دار طيبة تأسست في في عام الفين وسبعة الدار البيضاء طبعا بعدها خبرة في النشر من عام الف وتسعمية وتسعين. انا موجود في عالم النشر يا رب. ما شاء وبالبداية كانت تنشر الرسائل العلمية - 00:25:02
والابحاث المعاصرة يعني المؤلفات المعاصرة يعني. ما شاء الله. لكن في الفترة الاخيرة بدأنا بخطة نشر التراث جميل. والاجزاء الحديثية. ما شا الله. اه واخترنا الذي ينشر لاول مرة او الذي نشكر ولم يخدم يعني بشكل جيد يعني ان شاء الله. جميل. فبدأنا بكتب ابن الجوزي التي لم تنشر قبل - 00:25:15
فنشرنا فنشرنا درر الاثر وبحسن الخطاب والمسلسلات هاي كلها لم تنشر قبل يعني. ما شاء الله ما شاء الله. بالاضافة الى السلسلة اللي بدأنا سلسلة جديدة سلسلة اعلام المصنفين فنشرنا ايضا اه الامام الذهبي ونشرنا حياة ابن القيم. نعم. ان شاء الله تعالى. هاي من الكتب التي نشر. وان شاء الله السلسلة طويلة ان شاء - 00:25:37
ما شاء الله وكذلك بنتزوجك في اعمال جديدة قريبا ستنشار كامل ابو غياب مساك الله بالخير يا ابو غياس. يا اهلا وسهلا الله يبارك فيك. نحن الليلة سعداء بمداخلات معنا ونتشرف بهذه المداخلة الله يكرمك - 00:26:00
اه طب انت ما ذكرت لنا كم اصدار حتى الان للدار اه لدار الان اه مية وستين اصدار الحقيقة. اصدار ان شاء الله. انا كنت تقريبا في اعمال جديدة ان شاء الله لاول مرة تطبع. طيب. وفيها ان شاء الله من الخير - 00:26:13
ان شاء الله. طيب انا كنت اظن انه اللي خلفك كلها اصدارات الدار والله هذي تنفيذ انا انفذ للدور كثيرة ان شاء الله. من اعمال التنفيذ. ما شاء الله. هل هل عندكم شيء من المطولات اصدرتوها؟ من المطولات - 00:26:27
يعني يعني اكثر شيء الجامع في تراجم اعلام الدمشقيين للدكتور مطيع الحافظ اربع مجلدات. ما شاء الله نشرنا للشيخ القائد عدة اعمال جمال الدين القاسم الدمشقي. صحيح. العلامة الدمشقي يعني. صحيح. مشهور. والان احنا اشتغلنا على كتاب يعني يجمع اغلب اعماله في ثمان مجددات ان شاء الله - 00:26:42
اللي هو نعم للقاسم ان شاء الله. اه سبحان الله كنت ساقترح اثناء عرض الكتب حق القاسم اللي بين ايديه الان انه لو يصير مشروع لاخراج اثار العلامة القاسمي فهو - 00:27:02
والله. خاصة التي المشروع شغل ان شاء الله بثمان مجلدات ان شاء الله. ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله جزاك الله خير خاصة ما شاء الله ومكثر. يقولون اكثر من مئة مصنف لهم ما شاء الله تبارك الله - 00:27:15
وان شاء الله توفقنا ننشر له التفسير كمان ان شاء الله من الخطة يعني هذه من خطة دار طيبة انا رأيت كتبكم منوعة في الحديث والاصول وعلوم القرآن والتفسير يعني واضح انكم تنتقون من كافة العلوم ولا ما لكم تخصص معين ولا لا يا دكتور؟ صحيح صحيح. صحيح. يعني بالفترة الاخيرة توجهنا - 00:27:27

الاجزاء الحديثية اكثر شوي. ان شاء الله تعالى. هذا اثر الشيخ محمد مطيع عليكم. ان شاء الله تعالى. ما شاء الله. والان طبعا اخر الاعمال الجديدة الان بدأنا بالتعاون مع دار الوراق نشر كتب احمد شاكر ان شاء الله. ما شاء الله ما شاء جميل. نشرنا اه نشرنا الان اه ايام - 00:27:47

في الجزيرة اعدنا نشر طبعة جديدة. ما شاء الله. ويوميات عالم. وان شاء الله في مجموعة كتب قريبا ستصدر كمان للاعلام احمد شاكر. ما شاء الله. ان شاء الله طيب طيب نبي نريد في اخر المداخلة تبشرنا ببعض ان شاء الله اعمالكم القادمة - 00:28:07

غير الذي ذكرته. ان شاء الله موجود ان شاء الله. اه هذا حنخليه مفاجأة لاعمال جديدة ان شاء الله. في سلسلة الابن الجوزي. الان في عمليا قيد الطبع ان شاء الله - 00:28:24

ما شاء الله احدهم في مجلدين يعني. كما المجلدين. جميل. ان شاء الله تعالى. وفي سلسلة اعلام من مصنفين. كمان ان شاء الله يعني. نعم. في عدد اه الى عشرة اعداد يعني - 00:28:34

ان شاء الله هاي كلها من جديد ان شاء الله. بس راح نخليها مفاجأة ان شاء الله. طيب طيب ابشر اكرمك الله ابو غيث. اشكرك استاذ احمد على هذه الكريمة - 00:28:46

الله يبارك فيك يا اهلا وسهلا مشكورين الله يبارك فيكم. مع الشكر. يسلمك. الله يحفظكم ويرعاكم. كان معنا الاستاذ احمد بن عبد العزيز ابو غيث مدير دار طيبة بدمشق شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:28:54

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه على مر القرون تقف معالم مكة الشامخة تذكرنا بالمشاعر المقدسة وذكريات السيرة النبوية العطرة ومن اهم هذه المعالم المسجد الحرام. اول مسجد وضع للناس في الارض. قال تعالى - 00:29:08

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين. ومن معالم مكة غار حراء. الواقع شمال شرقي مكة المكرمة. وهو الذي نزل فيه الوحي. وغار ثور وهو على بعد اربعة كيلو مترات في الجهة الجنوبية من المسجد الحرام. ولا تشرع الصلاة في هذين الغارين - 00:29:37

اذ لم يرد فضيلة خاصة في ذلك. ولا تشرع زيارتهما تعبدا. واما الصعود اليهما بقصد الاطلاع استكشاف فلا يمنع. ومنها جبل عرفات ويقع على الطريق بين مكة والطائف شرقي مكة المكرمة - 00:30:07

بنحو اثنين وعشرين كيلو مترا. ومنها مسجد عائشة المسمى مسجد التنعيم. فمن اراد عمرة من اهل مكة او المقيمين فيها خرج اليه واحرم منه. لانه اقرب الحل. ولو احرم من غير - 00:30:27

من الحل كعرفة او غيرها جاز. ومنها مقابر المعلاة وهي اشهر مقبرة لاهل مكة في الجاهلية والاسلام وتقع في جبل الحجون على يمين المتجه الى الحرم. فما شرع فيه التعبد من المعاني - 00:30:47

المسجد الحرام فاغتنمه بالعبادة. وما لم يشرع فيه التعبد كالجبال والغيران فلا تصلي فيه فان تخصيصه بعبادة بدعة. قال النبي صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد - 00:31:07

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا حياكم ازيك يا ولدي؟ نواصل شيخنا البدلاء من عرض الكتب؟ نعم. هذا جزء لطيف صاحبه خصه في الكتابة عن طبقات الحمصيين. هو اصلا حمصي واراد - 00:31:31

وفاء لحمص واهلها ان يكتب شيئا في تراجم الحمصيين كان اول ما بدأ بجمع الصحابة الذين نزلوا حمص. لكنه عرف ان هناك من يشتغل عليه فذهب الى القرن الاول من التابعين فجمع كل - 00:31:56

كل من يقع تحت يده في كتب التراجم والطبقات والسير والتاريخ وغيرهم حتى ايا ما كان يعني ليس ليس شرط ان يكون من اهل الحديث ولا من اهل العلم لا ليس - 00:32:10

ان شاء الله يكون حتى لو كان عامل ولا اللي يكون ان من ذكر في ترجمته انه من اهل حمص او مر بحمص او سكن حمص او غادر حمص او مات فيها او شيء من - 00:32:20

حتى لو شم ريحتها يدخلوا معها في الكلام من التابعين. هو حظ اه كقرون خف القرن الاول من محل الجمع والترجمة وكأهل بلد اهل حمص فقط منهم. ثم بعد ذلك جاء وقسم الكتاب الى قسمين. الاسماء اولا القسم الاول وهو الاكثر. ثم الكنى ثم - 00:32:30

ورتب كل واحد على حسب الحروف يعني آآ ابجديا سماه طبقات الحمصيين آآ التابعون في القرن الاول الهجري. آآ شوف هذا شوف تضم التراجم كل تعبيئي نسب الى حمص او سكنها او مات فيها او كان عاملا من عمالها في فترة القرن الاول الهجري لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اسامة عز الدين - 00:32:50

وفقه الله وهو قد تعب عليه لانه يقول في المقدمة ان كل شيء وجده في ترجمة العالم فانه سيذكره وابتعد عن القصص الواهية والغرائب والبعيدة كل بعد. واثبت ما يتعلق بحياة اسمه وسيرته ما يتعلق بهذا هو الاسم اولا عندنا كما ترى هذا الاسم - 00:33:12

ثم انا كنت اتمنى يرقمها. ليته رقم الاعلام. هذا لعله ليستدركه في طبعته القادمة. ثم هنا او يأتي لك بالمصادر والمراجع التي فيها شيء عن حياة هذا العلم او شيء من ذلك. طبعا قال لاجل التفاوض في الاعلام فان ترجم. منها ترجمات يسيرة ومنها ترجمات فيها - 00:33:32

عملوا شيء من الطول فانه يأتي لك بكل ما وقف عليه من افادات عن حول العلم عن شيوخه تلاميذه ايا ما كان هذا شاعر ابن حوشب مشهور. شف تكلم عنه - 00:33:52

وهذي تشوف المراجع عنه احيانا بعض الاعلام المراجع التي ذكرتهم كثيرة وبعضهم لا اقل من ذلك. المقصود انه حاول جزاه الله خير ان يجمع ما وقع تحت يده ممن انه في القرن الاول من التابعين الاسماء اولا ثم الكنى جزء لطيف من اصدارات دار طيبة بدمشق بالاشتراك مع مكتبة الانصار. هذا يا ولدي كتاب آآ - 00:34:02

في عطار قديم قبل ثلاثين سنة تقريبا. اصاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خير الدين وفقه الله وهو يعني صاحب كتابات اصيلة خاصة مؤلفاته تعرف عنها انه يحشد فيها النصوص حشدا كبيرا جدا. فهو صاحب اطلاع على السنة وعلى اثار - 00:34:22

السلف المنقول على ائمة في هذا الباب فكتاباته ثرية من هذا الجانب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خير الدين ولي جاء وصنف كتابا فيما يتعلق المرأة حقوقها وواجباتها. قسما بكتاب الى قسمين. القسم القسم الاول الحقوق التي للمرأة ومما جاءت به الشريعة. والثاني الواجبات - 00:34:42

التي على المرأة وهي اكثر من الحقوق في هذا الكتاب وجمعها في مجلد سماه المرأة حقوقها وواجباتها في في القرآن والسنة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ خير الدين والي آآ وفقه الله. شف طبعا الكتاب الكتاب من قسم المرأة الى هذا اول ما - 00:35:02

ايه اول ما بدأ بالاحكام العامة للنساء؟ بعدين جاء الى الاحكام الخاصة بالامهات ثم الاحكام الخاصة بالزوجات ثم الاحكام الخاصة بالاخوات ثم الاحكام الخاصة بالبنات ثم بعد ذلك جاء الى احكام اه ايضا اه اه يعني ما تفترق به النساء عن الرجال. اه في الحقوق ثم الواجبات. طريقته يا ولدي انه يسرد - 00:35:22

الكلام الاحكام عامة يأتي بالنصوص يعني قل ان يتدخل الا بتوضيح او شيء. فانه يأتي بالاية بالحديث هذه طريقته هنا يعلق ما يحتاج الى تعليق كأنك تقرأ في كتاب من كتب المتقدمين من ناحية الحشد حشد النصوص والاثار المتعلقة بها - 00:35:42

يعني في في القضية المطروحة مثلا صبر النساء على البلاء والمرض يأتي بما فيها من الاثار شوف هذه الاثار يخرجها لك يذكرها وهو يعتمد دائما الى آآ الى شيخي شيخ العلامة الشيخ الالباني اه ينقلها في الكتاب يعني هو مشهور عنه انه تلقى عنه واخذ عنه وتأثر به جدا. الكتاب حافل الكتاب حافل - 00:36:02

العادة مما يصلح ان يقرأه النساء لكثرة ما فيه من نصوص حتى يصلح حتى للباحثات فان فانه مورد لهن. ثم الواجبات بعد ذلك. طبعا في الاخير عشان بس يعرف يعرف الاخوة هذا الفهر ايش كان فهرس جزاهم الله خير مهم جدا لانه يذكر هذي ما يتعلق هذا الفهرس الحقيقة ليس كاشفا بالمعنى - 00:36:22

الكتاب في مجلد هذا الطبعة الجديدة. من اصدارات دار طيبة بدمشق. هو لما كتب كتاب المرأة عاتبه الرجال. قالوا نحن ما لنا حقوق لنا حقوق فصنف كتابا اكبر من الاول وجمع فيه ما يتعلق بنفس الموضوع حقوق الرجال ثم الواجبات التي على - 00:36:42

الرجال وحلته للنصوص في الباب وتكلم عنها. وسماه الرجل حقوقه وواجباته في القرآن والسنة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ خير الدين والي وفقه وهذا على نفس المنوال الاول لكن كما ترى هو اضخم من الاول مما يدل على حقوق الرجل الاعظم واكثر يعني الله يعين النسوان طبعا - 00:37:02

وقضايا مثلا واجبات طبعا واجباتي كثيرة يعني مثلا واجباته نحو والديه ونحو زوجته نحو اولاده نحو كذا يعني كثير الواجبات كثيرة الواجبات في اكثر اكثر الكتاب واجبات ترى. واجباته نحو ائمة المسلمين نحو عامة المسلمين. واجباته نحو دينه. وانت قس على هذا. طبعا اول حقوقه عامة حقوقه لدينه حقوقه - 00:37:23

لكتاب ربه حقوقه كانت الحقوق العلمية. شف هذه مجموعة من الحقوق ساقها. شف لاحظ معي الترقيمات هذي مجموعة من الحقوق. كل حق منه يذكر فيه الادلة عليه ويعلق تعليقات طبيب واحيانا لا يعلق لوضوح الكلام والنقد بعد كذاك الواجبات الواجبات اكثر بكثير من الحقوق يعني اتنكبوا لطلب هالكتاب مجلد - 00:37:43

آآ من اصدارات دار طيبة آآ وفقهم الله. هذا ولدي ابرازة جديدة لكتاب نفيس عظيم جليل. يعد من اوائل المصنفات التي ردت على ومن وافقهم في قضية من قضايا القدر وهو قضية خلق افعال العباد. الامام البخاري رحمه الله بعد ان تكلم فيه في قضية فيها في مسألة لفظ - 00:38:03

القرآن مخلوق ونحو ذلك وافعال العباد قضية جعله صنف هذا الكتاب على طريقة اهل الحديث ورد فيه على الجهمية جوابا وردا وهو يعد من نفائث ما صنفه من كتبه الصغار وليس المطولة الصغار. وهذا كلام ابن القيم وجماعات من الائمة. والكتاب سيار معروف وقد نقل عنه الائمة كثيرا - 00:38:23

جدا وقسموا الى ثمانية ابواب وهو على طريقة المحدثين ومع ذلك هو ذكر رحمه الله اشياء مما قاله الجهم ولى غيره ويقول وقال كذا ويجيب عنهم وهذا قول من ينكر كذا وهذا فعل وبهالطريقة ففيها تعليقاته العلمية اشبه ما يكون - 00:38:43

التي على الصحيح شيء من ذلك. طبعا الكتاب مشهور بعنوان خلق افعال العباد والرد على الجهمية واهل واهل التعطيل. للامام البخاري صاحب صحيح البخاري المتوفى عام ميتين وستة وخمسين هجري رحمه الله - 00:39:03

اه هذا البراز بين ايدينا الجديدة اه التي هي في مجلد لطيف اشتغل عليها وقام عليها خدمة علمية ومقابلة وحكم على الاثار والاحاديث وبيان بعض الاشياء اخونا فضيلة الشيخ حسين عكاشة رمضان وفقه الله وهذا العنوان الطويل سلسلة او رسائل الامام البخاري هذا رقم واحد الذي يظهر - 00:39:16

والله اعلم ان هذه سلسلة هذا اولا مع انه ما شاف المقدمة. لكن هو يقول وقف على كل طبعات الكتاب وذكر ما فيها من الخلل الا الطبعة الاخيرة. التي قام عليها اخونا الحبيب - 00:39:36

الشيخ فهد الفهيد وهي رسالة العلمية وطبعت في مجلدين قسم الدراسة طويل فوق الاربع مئة صفحة. لكنه جمع قرابة احدى عشر نسخة خطية اخونا الحبيب الشيخ حسين زاد نسختين ثم انتقى من الثلاثة عشر خمسة نسخ فقط. وهي اهم نسخ خطية للكتاب ايضا. وخلص منها الى ان هذا العنوان هو - 00:39:46

الاقرب للصحة ودلل على ذلك وبدأ يكتب بعض المقدمات التي فيها اه شوف هذا هذه المنهج التحقيقي هذا هذا وصف النسخة الخطية واختار خمسة من النسخ الخطية التي اشتغل عليها بالكتاب. ووجد ان الكتاب الذي هو في مجلد طويل فاراد ان يتخفف من ذلك. هذه مجموعة نسخ خطية هذه نماذج من النسخ الخطية كما - 00:40:06

ترون وفقه الله وهذه اعمال علمية لابد منها سبب تأليف الكتاب الامام البخاري محتواهم يتعلق بمنهج البخاري فيه. طبعا شيوخه مئة شيخا من كتابه اخرجه متكلم وذكرهم وسردهم ثم رواة كتاب البخاري وغيره ثم هذا الكتاب الخدمة العلمية. اولا لاحظ - 00:40:26

اسمع يا ولدي الكتاب بداية. قال ابو عبد الله ما ابالي صليت شف هذا الان كلامه يجعله كما ترى بهذه الطريقة في الاخراج هذا ابداع لانه يصير متميز عن ولا يتداخل معك. الاثار والاحاديث كلها مرقمة. شوف مرقمة من اولها الى اخرها. ثم هو يحكم عليها الاحاديث كانت في الصحيحين اكتفى بها - 00:40:46

كان في غيره ذكر اربعة كتب السنن الاربعة ويضيف اليها كتب الصحيح غيرها فان كانت ليست فيها فانه يتتبع ما في الكتاب من كذا واول ما ياتي برواية الحديث من كتب البخاري الاخرى. فان كان في الصحيح الحمد لله لان لان البخاري يروي في هذا الكتاب ما رواه في الصحيح. فان كان من خير السحيرة وذكر في الادب المفرد - 00:41:06

او غيره فانه وهذا من محاسن ما ينبغي ان يصنعه المحقق ان يأتي باول ما يرويه صاحب الكتاب في كتبه الاخرى والكتاب مشكول من اوله الى اخره كما ترى وهذه التعليقات والتخريجات العلمية التي فيها آآ وقوف على الاثار وما يتعلق باربعمائة عدد الاثار التي فيها اربعمائة - 00:41:26

اظن تسعة وخمسين او كم اربع مئة وكم او خمسة وستة وستين. اربع مئة وستة لا لا اسف اسف لحظة لحظة لحظة الباب الاخير هذا الباب الاخير بين يديه عندي. الباب الاخير اربع مئة واثنين وثلاثة وثمانين. حديثا واثرا في هذا الكتاب وفقه الله الكتاب اه - 00:41:46

عدم هو اراد به ان يكون بين يديه متناول الطلبة الكتاب من اصدارات دار طيبة ودمشق بالاشتراك مع مكتبة الامام البخاري بمصر هذا يا ولدي هو المشروع الذي بدأه. هو يقول كان كانت عنده فكرة الكتاب وانه جمع اشياء وكذا. لكن الذي حفزه وجعله ينشط - 00:42:04

الجامع لكيرا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله الذي خرج على يد الشيخين الفاضلين آآ فضيلة الشيخ محمد علي الشميسي رحمة الله عليه واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد العمراني هذا حفزه لان يبدأ السلسلة. سماها سلسلة سير اعلام الائمة المصنفين رحمة الله عليهم اجمعين. هذا - 00:42:21

هذا السلسلة المصنفين. وقد قصد بها المكثيم التصنيف. هو يقول اشتغل على مجموعة كبيرة ذكر في المقدمة مجموعة كبيرة من العلماء الذين حقق كتبهم وقدم لهم الترجمات هو نفسه رجع الى المطبوعات ومخطوطات لكل واحد. لو رأى هناك في اثراء في المادة العلمية. لكن لو تعرف المقدمات يقتصر. يعني لابد حسب المادة العلمية - 00:42:41

هو بعد ذلك بدأ له ان يجمع على طريقة الجوامع اللي هي على نفس المنوال في الائمة فجمع هذا جائزة كتاب جامع سماه حياة الذهب الجامع لسيرة مؤرخ الاسلام شمس الدين الذهبي. عام سبع مئة وثمانية واربعين هجري رحمه الله - 00:43:01

فيه اكثر من مائة ترجمة بين مخطوطة ومطبوعة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسين بن عكاشة اه رمضان وفقه الله. وقدم بمقدمات كاشفة عن مشروعه وانه رجع فيه الى المخطوطات اهمية ماذا صنع في كتابه؟ اه اتى اه اول ما بدأ بترجمة الامام الذهبي لنفسه - 00:43:18

اين ترجم له؟ رتب الترجمات على حسب تاريخ وفيات المصنفين. يذكر لك اذا كان مخطوط او مطبوع يذكر لك ايضا اتى بنماذج من خطوط الامام الذهبي رحمه الله وهذه نماذج طبعا هذه طبعا هذا نبذة عن كل كتاب سوف يأتي ذكره في المقدمة او اسف في داخل الكتاب لكنه بعد - 00:43:38

بدأ يذكر النماذج شبهة هذي نماذج خطية بعضها للامام الذهبي رحمه الله قد عرف بحسن خطه وبعضها من المخطوطات التي نقل منها شيئا من ترجمته وهذا موقع تراجم وشيء من ذلك. الكتاب ترى حافل مثل هذه النقود - 00:43:58

اللي هي الترجمات شوفها هذا نموذج ايضا آآ هذا لبعض النسخ الخطية التي نقل منها. ثم بعد ذلك تبدأ الترجمات بهذه الطريقة. يأتي لك الى العلم الذي اخذ منه الكتاب هذا مثل هذا مثاله هذا ان شاء الله معانا مثاله فلان مثلا اصبت ابن العجمي اللوحة رقم كذا في كتاب كذا في نقل كامل الترجمة - 00:44:12

ويعلق التعليقات العلمية من تصويبات مما يحتاج لشيء شيء من يعني مما فيه اضاءة للنص. حتى اذا خلص اخر شيء عندنا ما يتعلق هو حاول ان يرقم مصنفات الذهب كلما ذكرت. حتى تعرف الياء. بعد ذلك اتى الى مبحث لطيف سماها قاتمة في الذب عن الذهب - 00:44:32

وفيه الدفاع عن الذهب في ببعض ما لمذ به الذهبي رحمه الله او قيل فيه واخرته هذا الاخير عندنا الفهارس الكاشفة وقد تعنى لها

وخدم خدمة علمية عالية وذكر مسلسل مصنفات الموجودة بخط او علامات السماع والقيد المطالعة التي في بعض النصوص - 00:44:52

التي رجع اليها والكتاب حافل. وفقه الله في مجلد ضخم لاصدارات دار طيبة. آآ بدمش الحين اوسع ترجمة الامام الذهبي عندنا. او حتى استدرك هو حتى لما جاء الى ترجمة الشيخ بشار عواد وهو عالم مشهور معروف في رسالته الامام الذهبي مشهورة معروفة ذكر ما استدركه عليه من - 00:45:12

وقف على ترجمة كثير وقدر كبير. الكتاب هذا يعد اوسع ترجمة. يعني يقول لك هو يقول اكثر من مئة كتاب مخطوط ومطبوع فيه ترجمة الامام طبعا جاء حتى هو جر الدين حتى الى المتأخرين. هذا حتى الدراسات الذهبي جعل فيها مسرد. هذا الثاني ضمن سلسلة اه سير على من - 00:45:32

المصنفين هذا الثاني وهو حياة ابن القيم سماه في حياة ابن القيم الجامع لسيرة شيخ الاسلام ابن القيم الجرجيم عام تسعمية وواحد وخمسين للهجرة وهو يقول انه وقف على الجامع حق الشيخ علي عمران ايضا آآ لكنه زاد عليه اشياء مع انه اشتغل وفي نفس الوقت حتى يقول انتهى منه ثم بعد ذلك - 00:45:52

آآ اطلقه الشيخ وهو اطلع الشيخ على شيء يعني حصل بينهما آآ شيء من تبادل الاراء او شيء من ذلك وخرج كتاب الشيخ بعده بسنة خرج او بعده باكثر من - 00:46:12

اه اتمه الشيخ عمله. اخونا فضيلة الشيخ حسين بن عكاشة اه اه رمضان قال شفي فيه اكثر من ستين ترجمة بين مخطوطة مطبوعة للعلامة ابن القيم رحمه الله ونفس ما فعله مع الامام الذهبي. فعله مع ابن القيم رحمه الله. هنا هنا مسرد للكتب التي لجأ منها - 00:46:22

خبرة في محتويات هذا الجامع وبدأ يتكلم ثمار ايضا رتبهم على حسب التواريخ تاريخ الوفيات المصنفين وتكلم عن هذا هذه عبارة عن كاشف لكل واحد سوف ينقل عنه هذه الدراسات الاخيرة التي تكلمت الكتب المفردة عن الامام ابن القيم دراسات وشيء من ذلك شوف ها آآ كتب فاتها - 00:46:42

ابن القيم على شرطها ويتكلم عن هذي افادات وملحوظات السماعات والمقيدات حتى هذه بعض ما وجدوا مخطط ابن القيم رحمه الله من سماعات وتقييدات على بعض الكتب وشيء من ذلك وما اقرأه ابن القيم على بعض اهله بداية المشروع قال الذهبي وهذا اولهم بهذه التعليقات العلمية المضيئة للكتاب والكتاب كله - 00:47:02

على هذا المنوال مع اه كتابة لشيخ اه مصنفات ابن القيم رحمه الله وما كتب عنه مفردا في الرسائل او غيرها من اصدارات دار طيبة بدمشق مصنفات يذكر ما هو مطبوع من مخطوط منها؟ ايه هو هو يذكر هذا لكن هو ركز على المخطوطات الموجود منها - 00:47:22

وركز على ما كان بخط ابن القيم ايضا موجود او ما كان عليه خط ابن القيم او قرأ عليه. فان هذه افادات عالية جدا وهو قد تعنى لها ويجمع لها ترى من زمان هو يقول له مشروع اه - 00:47:39

كبير جدا واخرج مجموعة من الكتب المحققة وذكر في المقدمة قرابة اربعطعشر او خمسطعشر كتاب لائمة متنوعين يعني في هذا الباب. هذا يا ولدي اه كتاب هذا اخونا الحبيب اولا القائم على المشروع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سامي اه سامي سامي الازهر الفريظي وفقه الله. عنده مشروع لاخراج اثار - 00:47:49

العلامة آآ جمال الدين القاسمي جمال الدين القاسمي علامة الشام بلا منازع توفي عام الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين للهجرة رحمه الله. هو كان له علاقة مع حفيد جمال القاسمي الشيخ محمد سعيد القاسمي وفتح له خزانة جده اللي هو جمال الدين. فرأى النسخ الخطية التي بخطه ما جعل ما حفزه لن يشتغل على - 00:48:09

كتب آآ جمال الدين القاسمي. هذا احد الكتب التي آآ علق هو كتاب في الاصل كتاب الغزالي المستصفى. جاء ابن رشيق المالكي رحمه الله واختصر المستصفى كتاب سماه لباب المحصول في علم الاصول اختصر كتاب المستصفى. ترى هذا طبع في رسالة علمية

مستقلة في مجلدين. ثم جاء العلامة الجمال الدين القاسمي على - 00:48:29
خطية واخرج وعلق تعليقات على هذا اللواب تعليقات علمية يعني متفرقة في ابوابه. آآ الكتاب هو الباب المحصول الاصول للعلامة بن رشيق اللي هو الحسين ابن عتيق آآ ابن عتيق ابن الحسين آآ الربعي آآ الربعي المالكي - 00:48:49
المعروف بابن الرشيق المالكي المصري توفي عام ستمية واثنين وثلاثين للهجرة. رحمة الله عليه. قام وعلق على رسالته آآ العلامة شيخ جمال الدين القاسم رحمه الله تعليقات آآ طفيفة في اماكن معتذرة. اخونا الحبيب الشيخ سامي الفريضي حقق الكتاب على نسختين خطيتين للباب. والنسختان كلتاهما - 00:49:09
نفيسة كتبتا في حياة المصنف. اما نسخة العلامة جمال الدين القاسم لهذه النسخة. هذه النسخة الاولى وهذه النسخة الثانية. اما تعليقات الشيخ القاسمي فهي بخط يعني وهذا هو الكتاب هذا الذي في اعلى الخط هو كتاب اللباب المحصول لابن رشيق. والذي في الهامش اه تعليقات العلامة جمال الدين - 00:49:29
القاسي مختلطة بتعليقات سامي الفريظي. وهذا حقيقة اتمنى ان يتنبأ لها. من الخطأ خلط التعليقات اما ان يجعل قرينة تدل على كلام القاسي بحيث يقول قال جمال الدين القاسمي او في النهاية تقول انتهى القاسمي او شيء من ذلك او يجعل له هو نفسه رمز والباقي سن القاسمي اما ان - 00:49:49
بعضها مع بعض بهذه الطريقة فيعني يعني ليته ابان عن آآ عن شيء من الفاصل. الكتاب مجلد لطيف كما ترى من اصدارات دار طيبته بدمشق الثاني هذا عبارة عن مجموع رسائل اربعة عشر رسالة للعلامة القاسمي رحمه الله وهو كتاب فيه مجموعة من المخطوطات - 00:50:09
التي بخط يد ما زالت لكنها رسائل لطيفة جدا سماها نوادر المخطوطات الدمشقية للشيخ العلامة جمال الدين القاسم توفى عام الف وثلاث مئة واثنين وثلاثين للهجرة وهي لاول مرة تطبع وكلها بخط يده. جمعها وحققها وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سامي الازهر الفريظي وفقه - 00:50:29
الله وهو مدير نائب مدير المعهد العالي للحضارة الاسلامية بتونس وفقه الله. طبعا قدم بمقدمة فيها اهمية هذا الكتاب او هذه الرسائل العلامة جمال قاسم صورته وهذه هي الرسائل. هذه هي الرسائل. اربعة خمسة عشر رسالة لكن المخطوط منها التي هو في الاصالة عندنا اثني عشر رسالة - 00:50:49
الباقي هذه رسائل بعض وليست له. يعني الاخير العلم المنشور في اثبات الشهور لتقي الدين السبكي رحمة الله عليه. وهو قد علق عليه تعليقات جمال الدين جمال الدين القاسمي فوضعها. وقد من المقدمة. طبعا هذي كلها بقارات العناوين لكن ان شاء الله يصوروها الاخوة. وتكون واضحة عن كل كتاب - 00:51:09
في اولش وهذا رقم واحد. هذا الاول والجمال الدين قسمي وهذه وهذا خطه وهذه رسالته العلمية. خطه. هذا اول وهذا خطه. ثم يبدأ مباشرة. كنت اتمنى ان ورقة واحدة فيها موظوع الكتاب شي حاجة شي وجدها اثناء التعليق شي بهذي الطريقة يعني المقدمات مهمة ما فعل هذا الا - 00:51:29
اخر رسالتين او ثلاثة ذكر فيها حيثيات وشيء من ذلك تاريخية وبيان وفقه الله مجلد من اصدارات دار طيبة دمشق فقط السوالح فقط شيخنا الايه تكلمنا عليها. الشوالح طيب ما دام قلت كذا. هذا كتاب جزء لطيف يا ولدي. وهو بعنوان السوالح. هذي كان كتاب دفتر. يضعه في جيبه - 00:51:49
تعلم جمال الدين القاسمي كل ما ذهب وراح وركب قطار وجا ولا ينتظر ايا ما كان عندهم. فانه يضعه في جيبه. كل ما خطرت خاطره يقوم يطلعها ويكتب يكتبها مباشرة. سميت بالسوالح - 00:52:09
العلامة جمال الدين القاسمي المتوفى عمره ثلاث مئة واثنين وثلاثين هجري رحمه الله. قام باخراجها اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سامي الازهر الفريضي. الترجمة مشهورة والصواني وهي عبارة عن خواطر الدهن وهذي بخط يده وهذي يرقمها ترقيما وهذي الصلاة الوسطى الفائدة عنها. وكلها خمسة وستين فائدة يا ولدي بعظها تاريخي وبعظها فقهي - 00:52:19

بعضها الشعر والعلم شيء ما يتعلق به. جزء لطيف من اصدارات دار طيبة بدمشق. جزاكم الله خير شيخا على هذا عرضا مماتي. عافاك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:39
ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:52:55