mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 006 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج - 00:00:00

خزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:44

شيخنا السؤال التفاعلي على منصة نعم السؤال التفاعلي يقول هل تفضل وضع خطة قرائية سنوية ام لا؟ ولماذا؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اما بعد تجارب الاخوة تهمنا في هذا الباب وهذي مسألة ترى تعود الى الى كل واحد وشخصيته في موضوع كيف آآ يسايس نفسه في موضوع القراءة - 00:01:03

طبعا ابتداء لازم يدخلوا يفرقون بينما كان من القراءة اللي هي قراءة القراءة المنهجية سواء دروس جامعات حضور عند مشايخ وبين القراءة العامة. نحن كلامنا عن القراءة العامة. اما القراءة المنهجية هذي لا ليست هي قصدنا الان. القراءة العامة هذي نعم ها - 00:01:25

استاذة لولو وتقول لا افضل ذلك لان الشخص قد لا تفضل ايش؟ ما تفضل خطة قرائية سنوية ما تفضل خطة لان الشخص قد لا يلتزم بها وقد تعرض له ظروف - 00:01:42

الا اذا كان مع مجموعة فالافضل يكون هناك خطة منهجية لكن لا يلتزمون بمدة معينة الخطة المنهجية ما تعارضها لو حصلت ظروف او كانت اه شيء. يعني هاب انه عنده خطة حصلت ظروف هذا ما يعني انه اه فساد الخطة. ليس كذلك الامر. دائما امور الطوارئ - 00:01:52

لا لا تكون عائق عن وضع خطة ولا شيء ايا ما كان ها. طب ها. الاثري يقول نعم وذلك عدة امور منها تنظيم الوقت وترتيب الاولويات من حيث الكتب التي - 00:02:07

دراستها وايضا تحفيز النفس على تحقيق الاهداف والانضباط من خلال اختيار كتب للقراءة خلال هذه السنة. وجعلها هدف يجب تحقيقه خلال احنا بنفرق بين وضع خطة للقراءة اللي هو خطة قرائية وبين وضع اه خطة للمقروء انت ايش حتقرأ هذي السنة؟ عرفت فهمت علي؟ نعم. اخوه كانه جاوب اخونا جزاه الله خير على ماذا سيقرأ - 00:02:19

هل يعني يحبذ الانسان يظع مجموعة من الكتب ينهيها هذي السنة او شي من ذلك؟ ترى لا نشرح فيها الاسوال ايظا اللي احنا ليس على على ماذا ستقرأ كل سنة هل تحب ان تجعل لك كتب تقصدها بالقراءة قصدا في اوقاتك ولا لا؟ لكن انا على وظع خطة معينة بحيث انه - 00:02:40

اه لك الاوقات الفلانية تكون قراءة وقت الاوقات الفلانية تكون مراجعة الاوقات بهذه الطريقة يعني قصدنا هو يقول لا ما يحبذ يقول لازم خطة. هو يقول نعم الافضل شيخنا والسؤال ايضا يفهم منه انه ايضا هل تحبذ ان تضع مثلا كتب معينة او لا لا تخليها افضل مفتوحة يعني - 00:02:58

يحتمل الامرين. جميل هذا واحد ثاني يقول نعم لا بد من خطة نعم واحد يجي يقول سويت خطة حصلتها بايخة. خربت علي القراءة اللؤلؤة تقول لا افضل ذلك لكثرة المستجدات. لكني افضل وضع خطط قصيرة لانها فين - 00:03:14

يعني الذي تطرأ او كتب تأتي اخرى تبدل الكتب وغير ذلك يعني. طيب هذي مسألة التبديل شيء الحين كلمنا لا خطة لوضع قراءة جدول القراءة اوقات معينة ستفرقها لنفسك تمام واشياء عام. وغير الاوقات ايضا كتبتها. يلا يلا. فتقول لكني افضل وظع خطط قصيرة لانها عملية اكثر ومعينة على الانجاز - 00:03:31

نعم. وبثينة ايضا تقول خطة قراءة ثانوية لا. اما خطة قصيرة المدى فنعم. وذلك الشعور بالانجاز والتحفيز للمواصلة في الخطة من جديد. احسن هذا دحين الان هذي هذا طبعا احيانا سبحان الله طول النفس طول المدة يقطع بالانسان. يجعله يمل. يجعله لا يعني حتى احيانا تكون اه - 00:03:51

جات الثمرة لانها ليست قريبة يعني انسان سبحان الله النفس تمل سبحان الله. الفت على ذلك لكن لما تظع خطط قريبة المدة بدل سنة لا. لكن اسبوع اسبوع سأقرأ الكتاب الفلاني - 00:04:13

لانه فعلا قريبا وانت تعرف انك قرأت ولا ما قرأت. وبهذي الطريقة يكون قريب او الى شهر او اسبوعين ونحو ذلك. هذا هذا بديل ممتاز. هذا بالعكس هذا بديل ممتاز. نعم - 00:04:25

الخطة السنوية لو شخص يعني وضعها يجزئها الى خطوط قصيرة مثلا انا لو كان من كتاب عشرة مجلدات احسنت كنا نبغى نأخر على اخر كلام ممكن تضع الخطة السنوية للكتب المطولات - 00:04:35

لانه هذا فعلا ما ما ينهيها يعني شي قريب من الوقت المطولات هذا صحيح. فانت تجعل عندك كتاب اصل مطول سوف تنهيه في السنة الفلانية. مرتب له طريقة معينة اما الروافد الاخرى لكتب اخرى ثانية اللي ما هي مطولة اللي تصلح تقرأها باسبوع. طبعا هي يعني ما نقول عنها مزاحمة للقراءة في المطول. بقدر ما هي منشطة له - 00:04:49

تكون سريعة وترجع تقرأ المطور وتستجم فيها وترجع تقرأ بهذي الطريقة ها ايه جميل بهذا تمت مشاركات المشاركات عموما هو الان الكلام بوضع الخطة من عدمها ترجع للانسان هل يستفيد من هذا او لا - 00:05:10

اذا كان الانسان هو في مقدرته. آآ من حسن عنده من حسن الاختيار عنده من معرفة الاولويات عنده من آآ يعني ما يعني بوضوح الهدف ما يجعله ما يحتاج الى خطة ما يحتاج الى خطة - 00:05:24

بعض الناس اجدهم حتى فيمن يكتبون الا يصرون على ان لابد خطة والذي لا خطة فهو فوضوي وهو مبعثرا الجهد يا اخي غلط مو صحيح ليس ليس بالضرورة ان تسلك سبيل فلان ولا سبيل فلان ولا طريقته حتى تكون يعني انت حصلت العلم او حصلت الفائدة والقراءة - 00:05:39

والجرد ولاي ما كان ليش ليس بالضرورة عندنا. الان بعض الاخوة اليس يدخلون بعض الجروبات او المجموعات او بعض الانشطة اللي فيها جرد مطولات معينة جرت كتب معينة قراءة كذا اجعلونا صح ولا لا؟ نعم. قسموا الى مجموعات ايش السبب؟ السبب انه بعض الناس يحتاجون من يقدم لهم الاولويات - 00:06:01

تقدم لهم الكتب التي تقرأ قد لا يحسنون الاستشارة. طيب ايضا لا بأس بهذا ايضا. وحينئذ اذا انتهى من هذا والمجموعة وهذي مجموعة يجي عنده كتب كثيرة يقرأها ينتقل الى غيره وانت ماشي - 00:06:21

المقصود يهمنا في النقطة هذي الا يرتبط مسألة النجاح بجرد المطولات وطول القراءة وكثرتها والاستفادة بوضع ومن عدمها وضع الخطة من عدميها ترجع الى كل انسان وحسب استفادته من ذلك او لا ان كان هو نفسه جرب ووجه نفسه مستفيدا فالحمد لله طيب لا مانع - 00:06:37

ويكوم وجد انه لم يا اما جرب وما استفاد هذا واضح التجربة الان. لكن قد يكون ما جرب لكن مستفاد حينئذ لا نقول له انت ما نجحت لانك ما وضعت خطة اصلا ولاجل ما عنده - 00:06:57

وبعض الناس او مثل عنده خطة للقراءة ايش بهالطريقة والله ما في خطة. المقصود ما تيسر نقرأ ما تيسر الحمد لله يعني. لكن ما في

احسن يا ولدي يعني ما يرتب لك القراءة الحقيقية يعني من الابحاث - 00:07:09
طالب العلم ليتجه الى الابحاث ولا يقل ماذا ابحث؟ طالب علم يعرف انت طلبت العلم تعرف اين الثغرات؟ اين المسائل تحتاج الى بحث اي القراءة مطولة تقييد واشياء مقابلات مقارنات بين الكتب وكلام العلماء - 00:07:24
البحث مثله ما في مثله في شغل الوقت وحتى تنشيط الدهن وكثرة المطالعة للكتب اشياء كثيرة ترى عندك مكاسب كثيرة تكسبها حقيقة في مسألة البحث وتنشيطة ما يمل طالب والذي يشتغلوا دائما باعمال علمية مثلا يشتغل بتحقيقات ومؤلفات واشياء ما يمل من مطالعة الكتب لانه يريد ينبش - 00:07:40
ينبش على في كلام العلماء ما يخدم به معلومته او كتابه وتحقيقه ويثريه ويجعله في غاية الجودة. وحينئذ هو يتطلب على الدوام قراءة هذه الكتب. تقول له اعطني خطة ما في خطة. الخطة كلما وقع في يد كتاب يخدم ما انا فيه من - 00:08:00
البحث العلمي او النتاج العلمي او ايا ما كان هذا الذي يشتغل عليه سوف اقرأه اخذه واتناوله ايا ما كان عندي. شيخنا طالب العلم الذي يقول ماذا ابحث نقول له يعني اقرأ مطولات وستجد مواضع كثيرة للبحث. والله ولدي اللي يقول ماذا ابحث نقول له عاد اه يعني الصراحة موب طالع مني يعني بصراحة ايش لي ماذا افعل؟ الحمد لله رب العالمين خلني - 00:08:18
يا باشا يا ولدي. بسم الله. بسم الله. هذا ولدي كتاب سبق ان طبع طبعتين. وكانت طبعته الاولى قبل اكثر من ثلاثين سنة الاولى لكن الطبعة سقيمة. ثم واعتمد فيها صاحبه على نسخة خطية وحيدة - 00:08:38
الطبعة الثانية كانت طبعة اعتمد صاحبها على خط على نسختين لكن فيها ايضا هي احسن من الاولى لكن جاء اصابها ما اصاب الاولى وفيها نقص كبير جدا ايضا بين ايدينا الان وهو يعد الطبعة الثالثة لهذا الكتاب النفيس - 00:08:52
عالي الجودة جودته بان صاحبه وهو احد علماء البلد سمرقندي الف في تاريخ علماء بلده هو نفسه فانه نشأ في شمرقد وان كان قد ولد في نشف لكن نشأ في شمرقند وتربى فيها واخذ علمه الاول فيها - 00:09:08
النسف الشمرقندي هذي مشهورة في تلك البلاد وتلك النواحي ثم هو سافر ورحل وتنقل وجمع جمعا كبيرا فيما يذكره عن علماء شمرقند ومن حل فيها وخرج او كان الاهلي او خرج منها او من مات فيها من العلماء وصار يؤرخ لهم ويذكرهم يذكر تراجمهم ويؤرخ لهم - 00:09:26
لكن كتابه هذا مع انه في الاصل تراجم الا انه قد حشاه بمعلومات تاريخية وسياسية واقتصادية واجتماعية حتى جغرافية وغيرها في هذه القضايا. وان كان بعضها يمر عليه عرضا لكن بعضها اصيلا وبعضها نفيسة لاجل ما فيها من توضيح - 00:09:49
احيانا ربما يرضي سطر واحد لكن يكشف لك غطاء اشكالية معينة في كتب التاريخ لاجل هذا اللي هو خاصة انه معاصر ومن اهل البلد ايضا كذلك. ومع ذلك هذا واسناد يروي تخيلوا يروي احاديث عمن يذكرهم من التراجم يرويها بالاسناد هذي الاحاديث فيه مئات - 00:10:09
احاديث الاثار مئات الاحاديث والاثار عندنا. اكثر من اربع مئة تقريبا هي ثلاث مئة ومديكم اثنين وثمانية وشيء من ذلك. يرويها بالاسناد يروي عن كتب اليوم في اعداد المفقود قديم عن الحافظ الادريكي والحافظ المستغفري وغيرهم من من الائمة وشيء من ذلك. القصد وهو قد كان من الاشياخ والتلقي عنهم - 00:10:29
خمسمية وخمسين شيخا الكتاب بعنوان القند في ذكر علماء سمرقند. القند هو خلاصة قصب السكر يعني يقول لك حاجة حالة فوق حلا. في ذكر علماء هذه البلاد المحلاة هذه. اللي هي سمرقند سماها القند. العلامة اه الحافظ نجم الدين. عمر - 00:10:49
محمد بن احمد آآ النسا في السمرقندي متوفى عام خمس مئة وسبعة وثلاثين للهجرة. خمس مئة وسبعة وثلاثين للهجرة متقدم يعد. اوائل القرن السادس هذا عندنا العلامة نجم الدين السمرقندي آآ صاحب التصانيف تصانيفه فاقت المئة كثيرة جدا وهو يعني في تصانيف مشهور قيل آآ قيل انه - 00:11:08
العقائد الاسفية وقيل غيرهم لكن اكثر عن من هو صاحبها وهو صاحب كتاب طلبة الطلبة مشهور في التعاريف وهو صاحب الكتاب التيسير في التفسير اللي طبع قريبا دار اللواء في خمسطعشر مجلد وسبق ان عرضناه في البرنامج ايضا. اللي هو ابو حفصة النسفي.

هو اللي نفسه نجم الدين ايوا نجم الدين هو نجم الدين عمر بن هذا ايوا ابو عمر. هو هذا - 00:11:28
وايضا هو صاحب كتاب المنظومة في الخلافية وغيره. اكثر مئة كتاب في كافة العلوم والفنون هو كتب فيها لكنه ما كان في الحديث بديك بذيك القوة ولا يعني كان محبا الحديث اكثر من كوني مشتغلا مشتغلا به فعلا من اهل الحديث ولهذا ذكر السمعاني والذهب - 00:11:48
ان في ذكر الاسانيد والاحاديث والالفاظ اوهام وتصحيفات اشياء كثيرة حتى في كتابي هذا يروي احاديث كثيرة من احاديث الموضوعات عن الوظعين والكذابين ولا ينبه ولا ينبه. وان كان بعظهم اعتذر له بانه يذكرها بالاسناد على طريقة من تقدم. القصد هذا الكتاب كتاب - 00:12:05
اب حفيل كبير وهل موجود عندنا قطعتان فقط واحدة في باريس والثانية في اسطنبول وكلاهما لا يتم جمعهما وما فيهما من قطعتين اقل من نصف الكتاب وان الكتاب لو وجد كاملا لن يقل عن خمسة مجلدات. مثل هذه المجلدات الظخمة لن يقل عن ذلك. الله ييسر وجودهم. ان شاء الله يا رب. باذن الله. واتمنى - 00:12:25
ان يعتنى بما في هذا النوع من الكتب المصنفة في في تواريخ البلدان وتراجم علمائها من المتقدمين. هو له كتاب ماذا في تاريخ بخارى ايضا وهذا متقدم. فمثلها فيها حفاوة فيها نقل عن كتب متقدمة نادرة الوجود او غير مفقودة من زمان او شيء من ذلك - 00:12:47
القصد ان هذا الكتاب مما ينبغي الاعتناء به من ناحية الاسانيد والظفر بها والتراجم قام على تحقيق هذه الطبعة. اخونا الحبيب اخواني فاضلان آآ وكلاهما شقيقان. الاول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد محمد يحيى - 00:13:04
اسماعيل وثم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه مهند يحيى اسماعيل كلاهما قاما على تحقيق كتاب على نسختين خطيتين ذكرتها قبل قليل وذكر ترجمة طيبة لنجم الدين النسفي السمرقندي في الكتاب وذكر الكتاب وطبعاته وذكر اشياء مما تتعلق - 00:13:19
في هذه القضية والتواريخ والتصنيفية. ولما عزمني لما جاءوا عند شيوخي قسموا الى شيوخه وزملاؤه وتلاميذه. اول مرة شهداء زملائه استقصوا من الكتاب لكن لما جاءوا يقول الذين روى عنهم هنا من اشياخه عدد كثير لم يذكروه في الترجمة في المشايخ - 00:13:40
وانما صنعوا لهم فهرسا في الاخير لانه مئة واثنين واربعين تقريبا من من ممن ذكرهم ها هنا من الاعلام وترجموا ووضعوا لهم فارس ونكون من اشياخه هنا في المقدمة في الدراسة ذكروا له من الاشياخ ما ليس اه موجودا هناك اه وفقهم الله والكتاب الحقيقة اه يعني اه تعنوا له عناية - 00:14:00
بالغة. طبعا تعنوا اذا ذكروا انه كان مشاعرا. طبعا له كتاب في الشعر في اكثر من عشرين مجلد ويتخيل يا ولدي هذي الطريق وهذي هو طريقتهم. انهم يعطون كما كل طبعا هو باللون الازرق الفاتح انا ما ادري والله يظهر عندكم في الشاشة ولا لا. هذا رقم العلم اكثر من الف ومئتين واربعة وعشرين وخمسة وعشرين - 00:14:20
على من؟ وهذا هو العلم ثم هذه هي يعني ما ذكره العلامة نجم الدين النسفي رحمه الله في فيهم هذا وهذه التوثيقات العلمية والتعقبات والاشياء لانه خاصة في الاثار ذكر الوضعين نقلوا من ذكر من اهل العلم ان الاحاديث هذي مكذوبة وظاعة وذكروا ما في - 00:14:40
ائمة الجرح والتعديل والنقل عنهم في الباب وهذا من محاسن ما صنعوه وفقهم الله والكتاب يعد في طبعته هذا في مجلدين ضخمين من اصدارات المكتبة باسطنبول. هذا ولدي اه كتاب اه يعني كتاب يعد من دقائق ما صنف في التتبع والتعليق على مغني - 00:15:00
لابن هشام. طبعا هو لعالم متأخر مالكي. العلامة الدسوقي المعروف صاحب الحواشي الشهيرة. حاشيته على الشرح الكبير على مختصر خليل من الحواشي مشهور والمتأخرون غالب نتائجهم تعاليق وحواشي غالبها يعني وفيها ضمن الشروع وحتى شروع تشبه الحواشي عندهم العلامة الدسوقي - 00:15:20
صاحب الحاج اللي هو شمس الدين آآ ابو عبد الله ابو عبد الله محمد بن احمد بن عرفة ادوا سوق متوفى عام الف آآ عام الف وميتين

وثلاثين للهجرة رحمه الله - 00:15:40
الف ومئتين وثلاثين هجرة جاء الى كتاب ابن هشام رحمه الله وصنع عليه حاشية تجمع فوائد ونفائس ودرر من سبقه من اهل الحواشي. من حاشية العلامة الدردير وهو شيخه. وحاشية - 00:15:50
الامير وحاشد الشمني وغيرها من الحواشي. اطلع على كلام السابقين وهو كان يحسن الانتقاء والتصنيف والتدليل والتعليل حتى انه هو نفسه كان يعني وصف بان الله اتاه ملك بتسهيل المعاني - 00:16:05
الغامضات وكان عنده كان درسه مجمع الاذكياء من الطلبة يا ولدي وهذا لي ولطلبة العلم اذا دائما ركز في مسألة التراجم من قيل عن مؤلفاته ان فيها نوعية خاصة من التصنيف اللي هي فك العبارة - 00:16:20
يحسن فهم كلام العلماء. يحسن الانتقاء وكذا. يا اخي ركز على مؤلفات هذا. ترى هذي جدا مفيدة. فثناء العلماء على هذي الناحية بالذات واضح انها ملفتة النظر يعني ليست كبقية من كتب لاهل الحواشي. وهو هو اصلا استقام الحواشي الباقية - 00:16:35
هذا ركز عليه. لانه يفيدك مصنفات مثل امثال هؤلاء تفيدك جدا في اختصار العلم. فك العبارات وازالة الاشكالات التي فيها. هو يقول الدسوقي رحمه انك الكتاب قد قرأه على شيخ العلامة الدرجير المالكي مشهور العالم الجليل قرأها كاملة وصار يعلق مع شيخه ويقرأ - 00:16:51
قرأ الدرس حتى انتهى من الحشد الطويلة الكبيرة. الكتاب طبعا طبع قديما. الكتاب طبعا الكتاب عبارة عن حاجة حاشيته على مغني اللبيب عن كتب العاريب ابن هشام رحمه الله نحوي من الانصار المشهور العام المتوفى عام سبعمائة واحد وستين للهجرة. هذا الكتاب من اصدارات المكتبة الهاشمية وفقهم الله. وقد اخرجوا الكتاب - 00:17:11
في ثلاث مجلدات ضخمة جعلوا قالوا انهم اعتمدوا في هنا كما ها هنا على اربع نسخ خطية كما ترى. ونسختين مطبوعتين قديما. من الطبعات القديمة. وقد ذكروا في المقدمة ان الطبعتين القديمتين - 00:17:33
غاية في الاتقان. هو صحيح. لان المتقدمين اللي كانوا قائمين على مطابع الكبرى قديما كانوا علماء اصلا. فعولوا وواضح انهم عولوا على المطبوع اكثر والا فالاربع النسخ لا اثر لها حقيقة لا اثر لها في عملهم. ما في مو معقول اربع نسخ خطية ليس في هناك علامات مقابلة فوارق - 00:17:49
تخيل الكامل الكتاب. فالحقيقة ليس لها وجود مع ان المعلومات لا ادري لماذا معلومات الاسرة الخطية وكلها ازهرية ناقصة؟ يعني ما في من الناسخ اه تاريخ النسخ اه تامة ولا لا؟ يعني القضايا المعروفة. طبعا هذا الذي بين ايدينا حتى نعرف الاخوة. هذا في الاعلى هو مغني اللبيب - 00:18:09
قد صنعوا خيرا مشكوم من اوله الى اخره. ثم الاماكن التي هي سوف يعلق عليها العلامة الدسوقي. جعلوها محبرة باللون الاسود كما ترى. وهنا بالاحمر واضح جدا. هذا الموضع الذي سوف اه يتكلم عنه ويبينه العلامة الدسوقي في حاشيته. والكتاب كله عن هذا المنوال. ما - 00:18:29
رحمه الله يعني فصفص الكتاب ففصة فما ترك فيها غريبا ولا ولا عبارة غامضة ولا انتقادا ولا ما يردو على كلام المصنف ولا اعرابا مهما ولا غيره الا وذكره في هذه الحاجة مطولة ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول وفقهم الله. هذا ولدي كتاب هم كتبوا - 00:18:49
ها هنا يطبع لاول مرة وهو عبارة عن شرح لاحد الكتب آآ لاحد كتب النحو الاصل عندنا كتاب مختصر في النحو للعلامة المطرزي الحنفي الخوارزمي. صنفه اصلا لولده لما حفظ كتاب الاقناع - 00:19:09
تصنف له كتاب من اراد ان يكون يعني يعني يكون له يستروح يحفظه في النحو شيء من ذلك. فصنف له كتاب المصباح. والمصباح هذا صارت عليه شروح وبهذه الطريقة كان من ضمن شروحه شرح العلامة مصلح الدين السروري اللي هو مصلح الدين مصطفى ابن شعبان السروري متوفى عام آآ تسع - 00:19:26
مئة وتسعة وستين للهجرة رحمه الله. اطلع عليه شرحا كما ترى في هذا المجلد الذي يطبع على اموال قام على طبعا هذا خلنا نقرأه

وش العنوان كامل يا ولدي الكتاب طبع بعنوان شرح السروري اللي هو الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى عام تسعمئة وتسعة وستين للهجرة رحمه الله على مصباح - 00:19:46

المطرزي مصباح المطرزي المطرزي هو ابو آآ ابو الفتح ناصر ابن عبد السيد المطرزي الخوارزمي النحوي الحنفي المتوفى عام ست مئة وعشرة هجري رحمه الله قام على تحقيقه ودراء وكتابة المقدمة له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين اوقور اوقور وفقه الله في - 00:20:06

اظن رسالة علمية له وهذه رسالة علمية وشيء من ذلك. طبعا الذي عرفته من هذه السلسلة ان هذا اول كتاب ضمن هذه السلسلة للعلامة صلاح الدين السروري ما ادري اتمنى ان تكون هناك سيرة يعني تتبعها بعد ذلك ترجموا لصاحب المصباح وذكروه في المقدمة ذكره ووفقه الله - 00:20:26

انه قد اعتمد في تحقيق هذا الكتاب على هذه النسخ الخبطية وهذا الكلام عنها ثلاث نسخ خطية. ثلاث نسخ خطية اثنتان منها كتبتا في حياة وان كان الحقيقة الاخوة لابد ينتبهون الى قضية لابد من اشباع المعلومات الواردة عن النسخ الخطية بحيث تستوفى كاملة - 00:20:46

وتكون اذا من قرأها كانما كشف المخطوط وما هي؟ ثم هذه البداية اول ما وضعوا في المقدمة متن المصباح المختصر في اوله تاما كما حتى من اراد الوقوف على هذا المختص فهو موجود بتمامه وكماله. فلما انتهوا منه جاء وقت الشرح هنا في هذا الكتاب هذا الشرح. مطلع الشرح للعلام - 00:21:06

الدين السروري. هذا يبدأ بعد ذلك الشرح وها هنا. كما ترى مقدمة الشارع خلنا نلبس نروح شيء في الكتاب. والكتاب بهذه الطريقة. ما جاء من كلام العلامة اه صاحب المصباح يضعونه كذا محبرا بالاسود بين هذي القوسين. هذا كلام صاحب الاصل المصباح المطرزي. واما هذا اقوله يبدأ بعد ذلك شرح - 00:21:26

العلم مصلح الدين السرور رحمه الله على المتن كما ترى. وهذه الخدمة العلمية والخدمة اذا قلناها فالمراد بها التوثيقات والعزو والتراجم وما يخدم مع التعقبات والاستدراكات وشيء من ذلك. الكتاب في مجلد من اصدارات المكتبة الهاشمية. اه باسطنبول. هذا عمل ثان ايظا من اه - 00:21:46

العلمية للعلامة صلاح الدين السروري رحمه الله وهو في موظوع ما يتعلق بالتصريف وهو قد جاء الى كتاب سار من الكتب السيارة عند الطلبة المتأخرين. للعلامة سماه صاحبه مراح الارواح للشيخ احمد ابن علي ابن مسعود رحمه الله. علي بن احمد بن مسعود هذا - 00:22:06

كتاب من مراحل ارواح صار سيارا في ايدي الناس. وعليه شروح الا انه هو نفسه كشخصيا سبحان الله ما سعد الناس بترجمته كما سعد مؤلفه هذا. فسارع حظه سعيدا ببقاء كتابه وصار يعرف به. وهكذا عندنا نموذج من العلماء صاروا يعرفون بمصنفاتهم - 00:22:25

قالوا فلان صاحب الكتاب الفلاني. ولولا الكتاب الفلاني ما عرف اصلا. ليت احدا يعني يجمع في مثل هؤلاء من عرفوا بمصنفاتهم ويكون سعد بمصنفاتهم اكثر من سعدهم بنساعد الناس بتراجمهم ومعرفتهم ومعرفة ما فيهم. هذا الكتاب مراح الارواح قلت لك له عدد من الشروع. كان من ضمن الشروع شرحه العلامة اه مصلح الدين - 00:22:45

مصطفى بن شعبان آآ رحمه الله متوفى عام تسعمية وتسعة وستين للهجرة رحمه الله. وطبعا هو كان يسمي نفسه اصلا. طبعا سمي السرور الفكرة لانه يقال كان كان شعره لطيفا وهو بهي الطلعة. وكان دايما مبتهج صاروا سموه سرور يعني دايما مسرور الله يعطيه - 00:23:05

رحمه الله المقصود وهو كان يسمي نفسه يسمي نفسه سروري بن شعبان كان وهو في المقدمة يذكر قال سروري بن شعبان كذا معرفته ايه يعرف بذلك. هذا الكتاب الذي عندنا ايضا يطبع لاول مرة. قام على اخراجه وتحقيقه وكتابة مقدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:23:25

علي باغجي وفقه الله وهو ايضا الثاني ضمن السلسلة. طبعا ايضا طبعا مما كان ينبغي وكنت اتمنى ان صاحب مراحل ارواح اللي هو احمد ابن علي بن مسعود ليته تعنى لاستخراج ترجمة له. اذ كيف مثلا يأتي مثلا يعني ينقل في ترجمته - 00:23:45

مثل هذا التضخيم الكبير قال حسن باشا مثلا قال عنه مثلا المحقق الحبر الكامل الامام المدقق ثم هو لا تعرف له ترجمة ويقول فيه ايضا كذا ثناء عاطر. يعني ليت صاحبنا جزاه الله خير اخونا الشيخ علي بغجي. يعني انت تعب شوية يعني وطلعنا ترجمة حافلة حتى يعرف هذا العالم - 00:24:05

بمصنفه ما دام ان كتابه وشرق وغرب وعرف ليت الا ما الشروح اذا تتبعت الا ما تجد فيها كلاما عنه هنا وهناك او تواريخ الدول المتأخرة او شيء من ذلك يعني بهذه الطريقة يعني انت لاحظ لاحظت لولدي كم مر معا معنا في البرنامج كم اناس نحن اشرنا ان من محاسن - 00:24:25

البحث استخراج بناء ترجمة تبني وترجمة. لا تجي تقول لي في الكتب ترى ما له ترجمة. يا اخي بعضهم نحن نعرف انه ما له ترجمة. او ترجمته يسيرة لا تساوي قدر شهرته. تكون سطر سطرين متناقلة ويتناقلها الاخر عن الاول. لا لكن انت كباحث تبني له ترجمة جديدة - 00:24:47

فيها من المعلومات ما جعلك يعني تلملم فيها يعني بناءها من هنا وهناك الا ما تجد الا ما تجد ما دام ان له شروحا الكتاب حققوا على ثلاث نسخ خطية هذه نسخ خطية. وايضا نقول نفس ما سبق. ليت المعلومات عن مسار الخطية تكون مستوفاة كاملة ثم بعد ذلك - 00:25:07

مهم جدا هذا الكلام. شف اول ما بدوا هذا هو متن مراحل ارواح. هذا المتن اولا. طبعا الكلام في التصريف الكتاب في التصريف وكتابه مشهور قسمه على سبعة ابواب ثم بعد وهو رسالة لطيفة جدا رسالة مختصرة يعني ثم بعد ذلك هذا هو الشرح شرح العلامة مصلح الدين هذا مطلع الكتاب وهذا هو الشرع. وبدأ - 00:25:27

على هذا المنوال قال كذا شوف كم حبرا كما ترى بين قوسين وهذا شرحه بعد ذلك. والكتاب قال ايضا هذي مثلها مشكول الاصل المت المشكول وما يحتاج تشكيل شكل. ثم بعد ذلك آآ يعني التعليق والخدمة العلمية. وفقهم الله في مجلد من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول - 00:25:47

هذا ولدي اه اصله كتاب اه العلامة جار الله الزمخشري صاحب الكشاف المعروف الف كتابا سماه المفصل ووضع حاشي على المفصل ثم اختصر المفصل. سماها الانموذج. والانموذج رسالة لطيفة صارت سيارة معروفة عليها عدد من الشروح. والحواشي كذلك. كان ممن شرحها - 00:26:07

آآ الشيخ سعد الدين سعد الله البردعي رحمه الله. طبعا هذا سعد سعد الدين شرح آآ الكتاب آآ اللي هو نموذج انموذج الزمخشري وسمى شرحه حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق. علامة الحقائق الزمخشري - 00:26:27

الكتاب هكذا بهذا العنوان لا يمكن ان يفهم منه انه شرح للانموذج الزمخشري. وواضح الفكرة. نعم وهذا توجيه للباحثين في المخطوطات الا يغتروا بالعناوين هذه. لان قد لا تكون كاشفة. ربما لو قرأها احد لظنها في السلوك والتصور - 00:26:47

لانها في مسألة الحقائق هم هم اهل الصوف يسمون نفسهم اهل الحقائق واهل الحقيقة وشيء من ذلك. لكن حقيقة ليس كذلك بل هو في النحو قراءة الورقة الاولى مهمة جدا. فهي كانت غير موجودة لابد ان يقرأ الكتاب. القصد. سعد الدين اه سعد الله البردعي هذا رحمه الله. اه - 00:27:05

طبعا جعل للاسف ليس له ترجمة اه يعني حافلة حتى ما ذكر مقدم لم نقف له على ترجمة وشيء من ذلك. هذا الكتاب او شرح سعد الدين صارت له او كتبت عليه عدد من الحواشي وطبع قديما. عليه ثلاث حواشي عندنا. اوله حاشية آآ صفوة الله الاخين - 00:27:25

والثاني حاشت الملا حمسة والثالث والملا خليل السنجاوي رحمة الله عليهم جميعا. طبعا اخوانا في مكتب المكتب مكتب التحقيق والتدقيق عند اخوانا في المكتبة الهاشمية كتبوا ترجمة طبعا ترجمته حافلة واضحة. ترجموا سعد - 00:27:45

البردعي وقالوا سعد الله بردعي وقالوا انه ما مع انه سبحان الله له مصنفات لكن لم نجد شيئا من ترجمتهم وهذا اما ترجمة هؤلاء

المحشين فبعضهم معروفة يعني ذكروا ترجمة مختصرة مقتضبة لهم. ثم ذكروا بعد ذلك كتاب. انا طبعا تشوف يا ولدي - 00:28:05
لما قالوا اين مثلا عملنا اخرجنا الكتاب على اربع نسخ مخطوطة. وين وصف المخطوطات؟ ما تجد بس تجد صورة للمخطوطات ووصفها ترى هو المهم ان كاملا تصف وصفا يكون كاشفا عنها وعن اه قيمتها العلمية - 00:28:23
وعن تمامها من عدم اي لابد من وصفها. اما دون وصف لا. لكن اصل كتاب ترى طبع قديما يعني بحواشيه وهذه الطبعة يعني هي جزاهم الله خير اخوانا المكتبة الهاشمية - 00:28:40
يشكرون عليه في اعادة طباعة الكتب المعروفة القديمة السيارة والتي ما زالوا احتاجوا عليها. اول المقدمة ذكروا متن الانموذج الزمخشري كاملا مشكولا كما ترى لكن والله الخط دقيق ليتم وما ما صنعوا ذلك لا تخلوا خلوا الخط كما هو معتاد. وهنا بداية الكتاب اللي هو شرح آآ سعد الدين سعد الله هذا الشرح. شوف - 00:28:50
لحظة ولدي ها في ها هنا في الاعلى انما هو شرح سعد سعد الدين سعد الله البردعي وفي اذا وضع اذا جاء كلام الزمنخشي الوضع بين قوسين شوف ها يقال - 00:29:10
شوف بين قوسين ابي الاحمر. وهنا الخط يكتب لك حاجة ام ولا حمزة وهنا حاشية حواشي يسمونه الوخميني والتماشي متى فلان وضعوه والكتاب كله على هذا وهذه تعاليقهم اه اللي ما يحتاج الى تعليق خدمة علمية وشيء من ذلك وفقهم الله وليتهم بس كبروا الخط شوية عشان - 00:29:20
يعرفون يقرون الكتاب الكتاب آآ من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الاستاذ ابراهيم ادمير مدير المكتب باسطنبول. حياك الله استاذ ابراهيم اهلا ومرحبا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم استاذ ابراهيم في هذه الليلة. اهلا - 00:29:40
اهلا ومرحبا ومرحبا بكل بكم جميعا ونشكركم على حسن الاستضافة وحسن التشهد من حضرة الاستاذ. ازيك يا ومن جهودكم من هذا القناة القيمة بارك الله فيكم. حفظك الله نود ان تحدثنا عن المكتبة الهاشمية. متى نشأت هذه المكتبة؟ تاريخ نشأتها - 00:30:03
وما هي مجالات النشر عندكم؟ وكم اصدار خارج لكم حتى الان نعم طبعا اه المكتبة الهاشمية اسست في الفين وعشرة واخذت اخذنا شعار نحافظ على تراثنا وكل المنشورات بشكل عام - 00:30:22
اه ملتزمين بان اه نأتي بما بهذا العبء السمين القيم الذي تعرض له في كل برنامج الاستاذ الله عنا خيرا اه ان هذا الحفاظ على التراث يختلف يعني ولو تكون البلدان مختلفة ولكن ستجمع هنا هذا الحفاظ على هذه الهوية. صحيح. سنلتزم بهذه والان الاستيراد تقريبا - 00:30:39
حوالي المئتان وخمسون اصدار ما شاء الله شيخ ابراهيم مساك الله بالخير الله يبارك فيكم سيدي اهلا ومرحبا الله يرضى عليك سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية. وانا وجدت اسما - 00:31:07
في مقدمات بعض الكتب وانك ما شاء الله يعني قامة علمية او انك انت القائم على مجموعة علمية هي فريق التحقيق والعمل في هل هذا صحيح ولا لا نعم نحن يعني اعد انا كيف ارى المكتبة الهاشمية هي التي بمنزلة يعني الشريان وحياتي لاني انا الذي من البداية الى النهاية نعم - 00:31:27
ما شاء الله كيف يعني كبرت ونشأت فيها وبمحبتها؟ ما شاء الله ما شاء الله يعني كل يوم كل ان بوقت آآ نزيد ونأمل ان نكون قد وصلنا او اتينا هذه طيب طيب يا شيخ ابراهيم انا كأني لاحظت - 00:31:49
او او شيء في المقدمات كذا انه الهاشمية عبارة عن مدارس واشياء وانتوا مكتبة هل صحيح هي عبارة عن اه فروع علمية معاهد دينية والمكتبة جزء منها يعني كذا المكتبة سيدي العزيز يوجد الاخوة او الطلاب والتلاميذ. نعم. لكثير من من الطلاب الذين يدرسون على النهج - 00:32:08
نهج اه السلف الصالح. ما شا الله. اه مرتبطة في هؤلاء الطلاب ويؤمنون لهم ونؤمن لهم اه من هذه المكتبة كافة الكتب التي سيحتاجونها طول تدريسهم الذي يستغرق اكثر من اثنى عشر سنة. ما شاء الله! ما شاء الله - 00:32:32

جميل طيب نعم طيب انا لاحظت يا شيخ برضو كأنه لكم آآ ميل لاخواننا الاكراد او عندكم مشروع لاخراج تراث الكردي صحيح ولا لا كيف يا سيدي من فضلكم؟ اه كأنما الدار عندها عناية النشر العلمي للتراث الاكراد علماء الاكراد - 00:32:50

اه وعندكم اهتمام بهذا الامر صحيح ولا لا هل هو هكذا من طرف ولكن سيدي هكذا اقول لكم هو الان يعني من فترة تعرفون بعد سقوط الخلافة اه كيف اندرست المدارس في كثير من الاماكن والبلدان. صحيح. فهذه الكتب التي نحن بدأنا فيها وما زلنا اه كيف يعني - 00:33:11

يعيد اخراجها وتحقيقها. نعم. هي مع الاسف كانت فقط ذكريات ومستورة في الكتب يعني. صحيح. اه لما كان سابقا الناس اخذنا عنهم. صحيح كان الكتاب الواحد يستعير يستعيرونه من بلدة الى بلدة يعيدونه - 00:33:32

بسبب المشاكل التي اه ورأوها اهل العلم في هذه المناطق نكون تجاوزنا هذه اردنا نعم يعني. احسنت. تفضلتم. نعم. احسنت. يعني من ناحية هكذا ولكن من ناحية ان ان هذه البلدان هي التي تحتاج الى هذه الكتب القيمة الاصول التي تدرس كثير من المدارس الاهلية الشرعية نعم. طيب - 00:33:51

انا انا حتى الان تقريبا ولا يعني ما ادري هل انتم تستهدفون الرسائل العلمية ولا لا طبعا نعم. الماجستير والدكتوراة آآ هي من ناحية بما ان الاحتياج في البداية كان لهذه المدارس الان الحمد لله انهينا معظمها. الحمد لله. ولكن طبعا بعد ان خلصنا آآ نرحب بالرسائل الماجستير والدكتور - 00:34:17

نعم. طيب هل عندكم مشاريع مطولة طبعا نعم يعني الان يوجد نحن من ان بدأنا المكتبة المشاريع التي انتهينا منها الحمد لله موجودة والتي تحت القيد. والتي موجودة فمن احد هذه المشاريع ان - 00:34:43

الكتب والرسائل العلمية خصوصا اه التي يوجد لها حاجة في المجتمع الطلاب عند الباحثين نرحب بها بشكل عام سيد. والله انا لاحظت انه كتاب القند بالذات بين كل اللي بين يدي الان - 00:35:01

طريقة اخراجه علمية معروف ممتازة. البقية ما هي على من والا يعني في تخفف من اه الاعمال العلمية. ولا ايش رأيك يا شيخ ابراهيم؟ نعم هو لا نستطيع ان نعترض على كلامكم هو الحق احق ان يتبع. جزاك الله خير - 00:35:16

آآ ولكن آآ يعني تكميلا لما كيف لما تقولون ان يعني فوق كل ذي علم عليم المهم ان نخرج آآ البداية اذا يعني اذا رأيناها انها عبارة عن كم مرحلة اذا المرحلة الاولى نحن قد تجاوزناها ونترك المراحل الاخرى - 00:35:33

وراءنا هو التطور التطور حتى في الاخراج والطباع عندكم ما شاء الله واضح جزاكم الله خير التوالي الحمد لله. طيب يا شيخ لو ببعض ان شاء الله الاعمال القادمة تطبعون قريبا - 00:35:53

هو سيد الحمد لله يوجد نعم بصراحة كثير من الكتب القيمة. يعني هو آآ كما تفضلت من البداية الحفاظ على التراث ولكن بشرط الا نخرج عن هذه مثلا من احد الكتب التي هي الان ولو هي صغيرة ولكن مهمة بتركيا وبالمدارس - 00:36:07

العلمية يوجد كتاب آآ ان شاء الله آآ فتح الجليل مع قواتي مولانا الملا خليل. هذا لم يطبع سابقا كتاب يتكلم عن المعفوات نعم نعم معروف المعفوات نعم. ويوجد كتاب ايضا اين القول الموثوق في آآ تنقيداتهم كان واحد من - 00:36:25

كتب كتاب فرد عليه فكتب عليه هذا واحد من الاساتذة والحمد لله يوجد ما فيه الخير واكثر مما الله يبارك. نشكرك استاذ ابراهيم على هذه المداخلة الكريمة اشكركم لحسن ونبلغ تحياتنا وسلامنا لكل - 00:36:48

مستمع ومن منشئ من من الالف الى الياء. جزاك الله خير جزاكم الله خير كان معنا الاستاذ ابراهيم ادمير مدير المكتبة الهاشمية باسطنبول فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه - 00:37:03

اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما بالعلم والنور الاتم. يرقى تعاملنا بها. اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكافل والكرم وبها اذا طبقت ترع الحقوق وتحترم. واذا تعايشنا بها نرقى بها - 00:37:29

نرقى بها اعلى القمم تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. ونجد حيا هلا بكم متابعينا الكرام ترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي. عرض كتب المكتبة الهاشمية؟ نعم - 00:38:11

هذا الحقيقة كتاب انا اطربت عليه. كتاب اعجبني لانه يأخذ بيد الطالب المبتدئ والمتوسط تدريجيا بيده لمعرفة كيف تتصرف الافعال وشيء من ذلك. موضوع التصريف والكتابة فيه معروفة ذكر الاوزان والكتب مشهورة. اما ان يأخذك خطوة خطوة بكل انواع التصاريف اللي تمد على الفعل الواحد ويمر معك انواعه واحواله - 00:38:42

كذا بالتدريج بالتشكيل بالكامل في جداول اول من اول الكتاب الى اخره. هذا الكتاب يعد حقيقة. هذا هذا عارف هذا يعتبر مثل الكتالوج. تعرف في قرابة مئة وتسعين او اكثر من مئة وتسعين آآ فعل تصريف وشيء من ذلك هذا غير التمارين ايضا - 00:39:10

صاحبه سماه العطية في تصريف الافعال العربية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الملا سيف الملك آآ يشيل يورت واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الملا محمد زكي آآ جوبان. اتمنى انه صحيح كذلك. هذا الكتاب طريقته طبعا قسموا الكتاب الى ثلاثة اقسام كبرى - 00:39:26

وذكروا اهمية ما في ذلك. شف الاقسام الكبرى. ثلاثة اقسام كبرى. هذي عشان بس يبان للاخوة. هذي الاقسام الكبرى للكتاب. القسم الاول الثاني. الثالث وهو اطول ما عندنا. القسم الاول خصوه الثلاثي المجرد الصحيح والثاني ايضا بالثلاثي والرباعي اللي هو المزيد والمجرد وشيء. ثم بعد ذاك الثالث ها - 00:39:45

هنا عندنا انواع من المضاعف واشياء يعني. طريقتهم مثالا يأتون لك الاخوة. اول شيء طالع فوق هي طالع فوق انت معاي ولد هنا طالع فوق ايش مكتوب هنا؟ الوزن فعل يفعل اول شيء يذكر لك الوزن. هنا يذكر لك عبارة عن البناء ايش؟ قال لك هذا متعدي. ما هو الفعل الموجود - 00:40:05

عندنا قال لك نفخ ينفخ هذا عندنا الفعلان يلا بسم الله طبعا هذي كلمة تركية انا بصراحة ما نعرف معناها يبدأ بسم الله الامثلة اللي تأتي اللي هي كل ما يمكن ذكره من آآ اللي هي الفعل هذا في الامثلة المختلفة. كيف لو كان للفعل الماضي للمعلوم؟ كيف لو كان المجهول؟ وكيف لو كان - 00:40:25

الفعل مضارع منه للمعلوم للمجهول. كيف لو كان اسم فاعل؟ اسم مفعول. وانت ماشي شوف كله هذا كله تطبيقات على نفس الفعل. لو كان منفيا لو كان كذا مثبتا الى ان ينتهي. الى ينتهي حتى عندك الى اسم الالة منه واسم - 00:40:45

كل ما يمكن ان يعني كانما يحلبون اللفظ حلبا الفعل هذا كل ما يمكن ان تسر ان يتصرف من هذا الفعل في اللغة العربية يأتون به كما ترى على تداول حتى ينتهي اذا انتهى. يلا بسم الله يعطوك بكذا مثال هو نفس الوزن افعل به كما فعلوا به في كامل الاوصاف هذي - 00:41:01

تدريب هذه التدريبات الان وانت ماشي بعد هذا مثلا الوزن فعل فعل يفعل اللي هو سبق يسبق البناء هنا قال لك متعدي يلا بسم الله ويبدأون كل الكتاب يا ولدي على هذا المنوال شيء يشكرون عليه. طبعا في الاخير انا حطيت ان شاء الله تطلع معاي الان في اخر شي قالوا - 00:41:21

قالوا ان نون التوكيد عندنا شف نوني التأكيد قال تدخل على كل الاحوال الثلاثي فجعلوها مجموعة في اخر شيء وذكروا الموازين. لما انتهوا ايضا في اخر شيء عندهم ايضا كتاب في اخر الكتاب ما يعد هذا. بعض الاوزان المشهورة - 00:41:41

لك ها هنا لكثرة دوران وسيرانها في الكتب واللسنة والمخاطبات شف وبدأوا ذكر لك شف واحد اثنين وانت ماشي اوزان جمع الكثرة هذي كلها ترى عبارة عن مئتين كم كم معك مجموعة وهذا طبعا هذي اللي هو الفهرس وفقهم الله كتاب من القطع الكبير من اصدارات المكتبة - 00:42:01

الهاشمية باسطنبول. هذا ولدي عبارة عن طبعة جديدة. اه يعني لكتاب سيار معروف له عدد من الطبعات. الكتاب الاصل عندنا هو كتاب لب الاصول مختصر العلامة شيخنا اسلام زكريا الانصاري اختصروا من جمع الجوامع ثم هو جاء وشرح لب الاصول في كتابه سماه غاية الوصول الى - 00:42:21

شرح لب الاصول للعلامة زكريا الشيخ هشام زكريا الانصاري رحمه الله الشافعي المعروف المتوفى تسعمية وشوية وشي المقصود هو طبعا له حاشية جليلة على على شرح المحل على جمع الجوامع. وهذي الشرح الحاشي الذي كتبها مع الشرح المحلي استقى منه شرحه شرحه في شرحه اللي يسمى - 00:42:41

الوصول هذا عندنا الشرح وشيخ ابو بكر الانصاري ترجمته معروفة والكتاب مشهور معروف سيئ. بين ايدينا هذه الطبعة. الاصل عندنا ولدي انما يطبع الكتاب هو مسألة توفير الكتاب طبعا اما الاخراج الجميل هذا فشيء يشكرون عليه اخوانا في المكتبة الهاشمية لكن سؤالي انهم اخرجوا الكتاب على هذه قال - 00:43:01

على اربع نسخ هذي على النسخ الخطية. الحقيقة هم ذكروا نسخة خطية وحيدة فقط. عشان نبان للاخوة يعني هذي يعني من الثغرات الاعمال التحقيقية. نسخة خطية وحيدة ثم هذي نسخة مطبوعة هذي مطبوعة هذي مطبوعة البقية مطبوعات طبعا هذي دعكة منها لانها عبارة عن جزء من الرسائل لكن هذي المطبوعة القديمة - 00:43:22

هذي النسخة الخطية جيء بها للزينة يعني ليس لها اثر في تقويم الكتاب. حتى معلوماته ما هي كاملة مع ان الكتاب يوجد له مثل خطية نفيسة والكتاب ترى له طبعات نفيسة. اتمنى انه مثل هذا ما يعني لو لو قال وعدنا طباعته يعني لاجل الحاجة اليه. واجل شيء من ذلك اما الاخراج صراحة - 00:43:41

عليه طبعا هم تعنوا غاية في حال شيئين ضبط الكتاب من اوله لاخره. وتشكيله وشيء من التعليق عليه خاصة من كتب الشيخ زكريا الانصاري من بالذات وغيرها فانهم يذكرون بعض المواضع لانه هو نفسه في كتابي هذا قد احال الى الى اكثر من ستين موضعا في شرحه او حاشيته فصاروا - 00:44:01

مجمل كلامه الذي ذكره هناك ما دام يحيل عليه. والذي كما ترى بالاحمر ها هنا هو الاصل المتن هذا الشرح. آآ وفقهم الله في مجلد ضخم لاصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول. هذا يا ولدي كتاب يطبع لاول مرة. اصله متن مختصر في النحو - 00:44:21

صاحبه سكرة التحنيك. تعرفي عند التحنيك الطفلي شيء من السكر الحالي يعني. يسمى سكرة التحنيك مختصر جدا في النحو لاحد علماء الاكراد وهو طبعا انا كنت اتمنى حطوا اسمه في المقدمة ها هنا وان كانوا قد ترجموا له وانه فلان الفلاني اللي هو العلامة الدار قوت هذا وعلمه. الملا عثمان - 00:44:38

الدار بوتي او الدار قوتي هذا هو. هذا هو. هذا هو صاحب سكرة التحنيك وهو متن مختصر جدا في النحو ولو عدد من المتون وترجموا له ثم جاء بعد ذلك العلامة الملا احمد الباثاوي وصنع وشرح هذا المتن شرحا آآ يعني آآ متوسطا سماه - 00:44:58

رفع التشكيك في شرح سكرة التحنيك الافعال والتشكيك اللي هو الشرح للعلام الملا احمد ابن الملا عمر الجريح الباساوي الكردي رحمه الله والكتاب ها هنا حقق طبعا اول شوف اولا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لقمان عثمان عمر البحركي ان شاء الله كنا صح الكردي ايضا هو من الافاضل الباحثين - 00:45:18

الشيخ الاكراد اه جاء وبنى بنى لنا. اه ترجمة بناء تعنى له وسافر طبعا هو يقول لما جيت ابا اعرف الملا اللي هو احمد الباشاوي هذا هو يقول ذكر قصة كيف وجده اسمه وجد له نسخ ثم كيف انه سأل وجد ابناؤه كبار في - 00:45:42

في بلد ثانية رحل الى ايران حتى يلتقي بهم اعطوه اوجد احد ابنائه اعطاها مؤلفات اعطاهم مؤلفات والده كله بخط يده وقد كان يكتب في مجاميع واشياء من هذي المقصود وهي عنده الان يقول يخرجها ان شا الله تباعا ثم رجع مرة ثانية سافر اليه مرة ثانية وبنى ترجمة للاب لواء الباشاوي هذا ترجمة - 00:46:02

قد لا تظفر بمثلها ولا نظيرها في الكتب التي يعني في كتب التراجم عموما والطبقات عموما لاجل ما فيها من الخصيصة التي اختص بها في مناولة في ذكر احواله في ذكر كذا وهذا النسخة بخط العلامة نفسه احمد البساوي صاحب هذا بخطي النسخة الخطية التي هي بخطه - 00:46:22

اخرج عليها الكتاب وهذا هو الكتاب الاصل عندنا. الاصل عندنا هذي هو آآ الشرح كما ترى اللي هو شرح الباساوي طبعا الذي بين محمر بين قوسين هو المتن اللي هو سكرة التحنيك والشرح لرفع التشكيك هذا وهذا الخدمة العلمية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لقمان عثمان اه - 00:46:42

ابن عمر الكردي وفقه الله للكتاب من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول. اه هذا ولدي عبارة عن مجلس الافتاء كان موجودا في احد في اورفا احد المدن تركيا اه شيء من ذلك وكان مجلس الافتاء تعرض عليه شيء الاسئلة والنوازل عند الناس. ثم بعد ذلك حصل

لهم تقييد وشيء من ذلك. كان من ضمن اللجنة - 00:47:02
فتوى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن محمد امين الحراني وفقه الله وهو قد كان يوكل اليه الجواب كتابة عن مجموعة من النوازل خاصة لتحتاج بحث شيء من ذلك. فصار يبحث وينقب في المذهبين الحنفي والشافعي لانتشارهما في البلاد وشرق البلاد وجنوبها. بالبلاد - 00:47:22
تركيا. فسار يأتي بالاصل السؤال والاسئلة كلها ترى من النوازل يعني جديدة. والكتاب ترى اصحابهم احياء صاحبه حي ما زال وكان يكتب ويكتب في الاول موضوع السؤال ثم ينقل لك من كلام الحنفية من كتبهم ومن كلام الشافعية من كتبهم ثم يأتي بخلاصة - 00:47:42
خلاصة كل ما سبب نقله يستخلصها من مجموع النقل هذا عندنا. والكتاب في الفقه اصله غالب فقه. اخر شيء سماها الاجوبة النقيب على الاسئلة الفقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن محمد امين الحراني وقد رتبه على ابواب الفقهاء على ابواب الفقه المشهور شوف مثلا - 00:48:02
هذا باب الطهارة. هذا السؤال هذا تاريخ الاجابة والسؤال. يحرر الجواب الجواب نعم كذا وكما يلي وهذي النصوص الى نصوص الفقه الشافعي الشافعي والحنفي هو الاصل. احيانا يذكر المالكي احيانا واندر من النادر ان يذكر شيء للحنابلة. شوف اخرها - 00:48:22
خلاصة الكلام. كل فتوى من هذه الفتوى وهي عبارة عن نوازل ترى يسأل عن نوازل واشياء. كل فتوى هذي السؤال تراها من النوازل الناس وهذا الجواب عند الحنفية المالكية خلاصة القول هذه خلاصة ما مر معنا وهنا التعليقات والعزم والتحقيقات والتخريجات والحقيقة عنا في اجوبتهم دلالة - 00:48:42
على اه يعني اوتوا ما شا الله تبارك الله وفقوا في اكثرها وبل في فيها كله الا يعني الا اماكن وبطبيعة يعني الاختلاف في الفتوى يعني في اخرها كان باب عبارة عن اربعة وخمسة مسائل في العقيدة ليت اخرجت عنها وجعلت مصنفة لوحدها في ابواب الاعتقاد وشيء من ذلك واجبتهم فيها - 00:49:02
طيبة لولا سؤال واحد سؤال الاستغاثة ليتهم تركوه وفقهم الله الكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول. هذا يعني تخريج النوازل على كلام الفقهاء هذا هو هو يبنون على هذا تماما يبنون على هذا وكلامهم متزن. كلامه كلام ناس عقلاء - 00:49:22
اهل فقه حقيقة نقلوا كلام للائمة حتى حتى يطمئن السائل ومن يقرأ؟ الى انهم ما شدوا في الفتوى. ترى نحن نقلنا لك من كلام الائمة المعتبرين حتى في فقه الحنفية والمالكي ما ينقله عن واحد ينقل عن اكثر من واحد. وهكذا بالشافعية حتى يطمئن القارئ والمستفتي الى ان جوابنا ترى كلام لئيم - 00:49:40
وليس من عندنا الخلاصة يجب ان تعرف انت قد لا تفهم كثيرا من النقل او قد يعني تتوه في النقل لكن يعطيك الخلاص عشان تقف عليها لمن اراد الجواب من غير تفصيل. الكتاب ها هنا بين ايدينا وهو كتاب في فقه الشافعية مشهور بالمسائل الستين. للعلامة الزاهد ابو العباس الفقيه الشافعي شهاب الدين - 00:50:02
اه ابي احمد ابن ابن محمد المعروف بالزاهد ابو الشهاب الزاهد المتوفى عام ثمان مئة وتسعة عشر للهجرة رحمه الله. له رسالة مختصرة في الطهارة في الصلاة ثم الصيام شيء بسيط واما الحج سطر واحد ذكرها. رسالة مشهورة. طبعا هو قال يسموها متن الستين مسألة وليست ستين حقيقة - 00:50:22
لانه هي الحقيقة اكثر من ستين لكن قال ستين باب الترغيب للطالب المبتدأ حتى يقرأها كاملة. شرحها العلامة الرملي في هذا الشرح الرملي العلامة شهاب الدين احمد ابن احمد الشافعي متوفى عام تسع مئة وسبعة وخمسين هجرة. ثم جاء العلامة آآ الدمياطي الشيخ العلامة عبد الكريم الدين - 00:50:42
دمياطي المطري وصنع على هذا الشرح حاشية مطولة كما ترى وعليها الاخوة في دار الفريق العلمي في مكتبة الهاشمية اخرجوا عليها الكتاب. ترجموا للرمل وترجموا للزاهد. ولا ادري لماذا نسوا الدمياطي المسكين؟ وانه هو اللي بحاجة للترجمة لانه متأخر ما لم

يترجمه - 00:51:02
ولا ادري ما السبب؟ طبعا هذي مصطلحات الكتاب المستعملة في الداخل. والكتاب اصلا مطبوع لكن اخرجوه على الطبعة القديمة. وهذا هو الاصل ها هنا عندنا في الاصل المتن عندنا كما ترى هذا هذا المتن هذا المتن ست مسألة وهذا شرح العلامة الرملي كما ترى الاسود وهنا حاشية الدمياطي والحقيقة تعتبر حاشي من الحواشي - 00:51:22
مطولة والكتاب فيه مجلد من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول. ها هنا يا ولدي عندنا مشروع. الاصل الكتاب التصريف الزنجاني. مشهور معروف متن سيار جاء العلامة الشيخ الملا علي المشهور علي ابن الشيخ حامد علي بن حامد الاشنوي الشيخاني المتوفى عام الف ومئة واثنين وخمسين للهجرة - 00:51:42
احد علماء الاكراد وجاء وشرح تصريف الزنجاني وتمم مسائله. صار يعرف بتكملة التصريف. التصريف الزنجاني وهذا تكملة الشيخ علي ابن حامد ثم على هذي التكملة حواشي وشروح لعلماء اكراد. هذا منها سماها خاتمة التصريف للعلامة الفاضل الشيخ الملا بيروت. الملا - 00:52:04
آآ المر بيروت الكوي من علماء القرن الثالث عشر وهو من علماء الاكراد ايضا. صنع على آآ حاشية على شرح على تكملة التصريف العلامة علي بن حامد هذا. آآ رحمة الله عليهم جميعا. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ طاهر ملا عبدالله البحكي آآ آآ وفقه الله واعتنى به اخونا الحبيب ابو المحروس - 00:52:24
ابو بكر ملا طاهر الظاهر انه ولده اعتنى بالكتاب ترجم للجميع حتى من فيهم والده بترجمة وذكروا ما فيه واخرجوا الكتاب كما ترى على هذه النسخة الخطية كما النسخة معتمدة وهي بين ايدينا وبعضها بخطوط المؤلفين وهذا هو اصل الكتاب. كتاب الشارع والملا بيروت هذا هو. هذا الاصل عندنا اللي هو اصل - 00:52:44
تصريف وشرح التكملة هذا لعلي بن حامد وهذه الحاشية اللي هو حاشية العلامة الملا بيروت وهي حاشيتها كما ترى. مجلد من اصدارات المكتبة. الهاشمية وهذا تبع له ايضا لانه من ايضا حاشية اخرى على تكملة التصريف. سماها ترى المحقق القطف النظيف بشرحه - 00:53:04
التصريف طبعا هذي حاشي العلامة خليل الكردي السنجاوي الملقب بالمخلص. وقد صنعها على تكملة التصنيف العلامة علي بن حامد اللجنة واللي ذكرناه قبل قليل قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الملا طاهر البحركي وقد عنى به ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو بكر ابن الملا الطاهر - 00:53:24
والكتاب قدم له جميعا بمقدمات علمية يشكر عليها صاحبه وهذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب كما ترونها هنا بعضها بخط مصنف ثم هذا الكتاب مخدوما كما ترى. الاصل كما ترى الشرح مع التكملة. الاصل مع التكملة وهذه الحواشي او حاشية العلامة اللي هي - 00:53:44
السنجاوي رحمه الله الكتاب فيه مجلد من اصدارات المكتبة الهاشمية باسطنبول. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك والشكر موصول لك اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:04
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا - 00:54:19