mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 306 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله بارئ النعم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في - 00:00:00

الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت واربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن حياكم الله شيخنا الغالي. الله يحييك ويبيك بارك الله فيك يا ولدي. نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:40

ناخذ شيخنا المتابعين نعم هذا اخونا يبدو ان له اشتغالا بالتحقيق. نعم. يقول شيخنا هل من المستحسن في تحقيق الكتب ارادة التعقبات والاستدراكات على المؤلف في الحاشية اه نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. التعقبات والاستدراكات والاعتراضات التي تأتي على كلام المؤلف - 00:00:59

يعني اذا كان المشتغل بالتحقيق يحقق هذا الكتاب لاحد العلماء فانها لا تستوي لا تستويان من ناحية من صدرت منه هاي التعاقبات ولا تستوي من ناحية قوة التعقب وضعفه ولا تستوي من ناحية الحاجة اليه في بناء النص من عدمه - 00:01:20

اما من ناحية ما صدر منه لا يعني التعقبات الصادرة من العلماء آآ اصحاب الباعة الطويل والنظر في هذا العلم والفن يعني مقبولة بخلاف التعقبات اللي تأتي من مجرد ناظرين ولا كاتبين ولا مجرد يعني عابرين وشيء من ذلك. بعض - 00:01:36

بعض التعاقبات تأتي من رأس القلم بخلاف التعقبات الاصيلة. يعني تأتي من بعض العلماء من نظر عميق في بعض الزوايا للمسألة المنقول للاستدلال اشياء كثيرة يعني. هذا هذا نوع وهذا نوع - 00:01:55

الامر الثاني بعض التعقبات تأتي آآ الاصيلة في نقاش المسألة او في نقاش الكلام المقول او في طريق الساوي شيء اصيلة وبعضهم ما هي اصيلة بعيدة. يعني هذي الاصيلة هي الصخ بالكتاب منهم البعيدة. هذي البعيدة ما يحتاج اليها اصلا من اراد ان - 00:02:11

يقف على باقي التعقبات او الاعتراضات على كلام المؤلف فليذهب الى الكتب التي عرفت بذلك واشتغل بها واما التي هي من اصل الكلام من اصل الكلام وهي محققة له او ناقضة له فانها لا يمكن ان تنبني الفكرة - 00:02:31

فكرة المسألة المسألة او فكرتها من كلام القائل الا اذا بعد اعتراض هذا اي هي جزء من بناء الفكرة. لاني انا وجدت بعض الاخوة يعترضون يقولون ان بعض المحققين ينقلون اعتراضات عالم على عالم. مثلا اعتراضات القرافي على المحصول الرازي. ثم ياتي الرجراجي يعترض على كلام القرافي. فيحقق احدهم بالكتاب القرافي شرح - 00:02:47

الفصول هذي كلها مدرسة رازية يأتي بعد ذلك هو اذا نقل كلام الرجراجي على اعتراض القرافي يقول هذا يشتت الفكرة ولا تنبني الصورة كاملة من واشياء من هذي. لا نحن نفرق بين اعتراض واعتراض. اصلا القرافي رحمه الله كان من اذكياء الناس. هو كان له ولع بالاعترظات اصلا. كان رحمة الله - 00:03:07

شيخنا العلامة الشيخ عبد الكريم نملة لا يعد نفاذ الاصول شرحا للمحصول اصلا. يقول هذا كله اعتراضات هذا ما صار شرح. بخلاف شرح الاسباني. يقول هو الشرح الحقيقي ولا ادري لماذا لم تطبع حتى الان نسخته المحققة في الرسائل العلمية في الجامعة الاسلامية؟ اتمنى يلتفت الى هذا وتطبع حديثا. طبعا موجودة طبعة تجارية طبعا يعني - 00:03:27

لا ما فيهاش الاصول ولا حتى هذا. اللي هو الشرح الاصباني. ايه نعم. نرجع نرجع للكلام بعض الاعتراضات اصلا جزء من بناء الفكرة ما يصلح انك تقرأ الكلام مجرد عن هذا الاعتراض وهو جزء منها. تبني فكرة كاملة اذا مع هذا الاعتراض - 00:03:47
اجنبية ترى الحقيقة. يعني اما اه هي اعتراضات يعني ما هي ما لها بعيدة او تلامس يعني مشافر المسألة حدودها البعيدة او شيء او تلامس بعض ثمراتها لكن اقصد مسألة لا - 00:04:04
يبقى الاصيل الذي هو يكون جزءا من بناء فكرة المسألة او تصورها يبقى هذا لابد من حاجة اليه والثاني يستغنى عنه والشيء الثالث قوة الاعتراض من عدمه. بعض الاعتراض ضعيفة ما انا ما اتولد اصلا. وبعض الاعتراضات لا والله فيها قوة قوة حقيقية يعني. هذا من صلب العلم يعد حينئذ - 00:04:22
والقصد انه انه ترك ايراد الاعتراضات اثناء التحقيق على كلام المؤلف جملة وتفصيلا هذا خطأ. زد على ذلك لو قلنا ان بعض الاعتراضات هي اعتراضات للمؤلف نفسه في كتبه الاخرى على ما سبق ان صدر له من بعض الكتب او صنفه صنعا بعض الكتب. وهذي ما هي غاية في الاهمية - 00:04:40
هذا تشبه الاعتراض. تشبه الرجوع عن رأي واختيار. فان نقل اختيار التي استقر عليه. هذا لا يمكن الجزم به الا اذا صار هو يقول عنه او عرف بالتاريخ او هو صرح انه رجع عن قوله حينئذ نقلها الى كتاب قديم له يحقق هذا مهم ليعلم ان ترى - 00:05:01
صاحب المؤلف رجع عن قوله هذا. وحينئذ هذه من اهم المهمات. زد على ذلك لو كان الذي يقيد الاعتراض او صاحب الاعتراض تلميذه قيده في حلقته او عنهم او شيء من ذلك هذا مهم ايضا - 00:05:21
يعني من من الخطأ انا نقول ان وجود الاعتراضات او العناية بالاعتراضات دعكم التعقبات هيمن الاعتراض على الاعتراضات التي تكون على كل المؤلف جملة لا تورد حتى لا تشوش الفكرة - 00:05:33
ويبقى كان المؤلف كما هو ومن اراد الاعتراضات فليبقى يذهب الى كتب اخرى يعني هذا انا اظن والله اعلم بعيد بعيد عن يعني بعيد عن الافادة العلمية الحقيقة التي يشتغلوا بها انا اعتبرهم العليا من المحققين - 00:05:50
انهم يتفننون في اختيار مثل هذا هذا يجود الكتاب الان هذا اعتراض العلماء على كلام العالم انا عندي اولى من اعتراض المحقق نفسي على اعتراض عالم لا يأتي بشيء آآ يعني ما له داعي هذا اولى بكثير يعني منهم. نسأل الله التوفيق للجميع. شيخنا ايضا اعتراضاتها يعني ترجع نوعا ما الى الذوق يعني. فبعض الاعتراضات ما - 00:06:05
مثلا المؤلف يرجح يقول الرادح كذا يقول احقق او انا ارى لا الراجح هو المسألة اتمنى في الترجيح الان ان شاء الله وخله سؤال ثاني يا ولدي هذي بعيدة يعني لا - 00:06:25
اظن الاعتراضات في اعتراضات اصلا باردة ما لها معنى سبحان الله قيمة ولا قيمة علمية ولا شي بعض الاعتراضات يعني بس ضعيفة. ما ما يعني مثل هذا لا هذا لا يشتغل بي يا ولدي. حكمنا على الاعتراض الاصيل - 00:06:35
الذي هو يعني متين احيانا ربما يكون الاعتراض اقوى في الايراد من الاصل اصل الفكرة والمسألة التي ورد او القول المورد حينئذ. ما بالك لو كان الاعتراف تتابع العلماء على تأييده وتغريص صاحب المتن. يعني هذا اولى بالعناية - 00:06:50
اذا تتابعوا فعلا ترى اخطأوا قال فلان كذا وبدأوا يتابعون على تصويب الاعتراض. هذا مهم. مثل وهم في النقل او خطأ في نسبة القول ونحو هذي يعني. لا الاعتراظ كلام هذا يسمى التعقيب. التعقيب على المؤلف التعقبات انه - 00:07:05
اذا وهم وهم في النقل فهم خطأ وشيء من ذلك عدا الكتاب لاخر او شيء هذا هو يسمى تعقبوا في ذلك لكن الاعتراف كلامه الذي يختاره تعترض على ترى في خلل معين كذا معاي بهالطريقة. اسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذي عندها رسالة علمية ولدي حقيقة ماتعة. صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:07:20
الدكتور نجم الدين الشاذلي بن راظية وفقه الله في هذا البحث الماتع الذي سماه الذي قصد به سماه. قصد به جمع فقه احد الائمة الكبار من فقهاء اهل المدينة وهو ايضا كان يعد من اهل من مدرسة الاثر بالمدينة وهو شيخ لكثير من الائمة شيخ ابن سعد شيخ الامام مالك - 00:07:40

بن عيينة سفيان الثوري وغيره من الائمة. هو شيخهم رحمه الله. وقد عرف هو رحمه الله قد عرف بقوة الذات ترى بقوة العقلية اللي عنده كان هو مرصودا لحل المعضلات. الجواب على الاشكالات وهذا الذي جعله يتوسع في الاستدلالات او - 00:08:04
في استخراج المسائل من الاثار المروية في عند اهل المدينة واهل المدينة. معروف المدينة كانت قاعدة اهل الاثر وكان عندهم الفقهاء السبعة كان قبله. ثم هو كان يتفقه على كلام الفقهاء السبعة وعلى كلام غيرهم ايضا. بعد ذلك وهو عرف بهذا عرف او لقب - 00:08:24
بالرأي يعني صارت ام ربيعة. الرأي كان هذا لقب وهذا ليس من اسمه. انما لقب به قيل لاجل ذلك. وقيل غير ذلك المحقق وفقه الله المؤلف اخوي الحبيب فضيلة الشيخ نجم الدين الشاذلي بن راظية. ذكر اربعة اقوال في سبب تسميته او تلقينه بالرأي. منهم قيل انه لكثرة - 00:08:43
ما قال آآ استعماله للقياس على طريقة اهل الرأي المعروفين الكوفيين مع ان هذا يقول هذا ليس بصحيح لانه اصلا منابذته لاهل الرأي كثيرة ومعروفة حتى لما راح للعراق ايضا المهم ذكر قصته كاملة وذكر اربعة اقوال ورجح لاجل ذكائه وسعة علمه وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب سماه - 00:09:03
او فقه الامام ربيعة ربيع الرأي ربيعة الرأي. آآ المتوفى عام مئة وستة وثلاثين للهجرة رحمه الله. قام على جمع فقهه قدم له في ابواب وقدم له بمقدمة ولها خاتمة فيها النتائج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نجم الدين الشاذلي ابن راظية وفقه الله. طبعا - 00:09:23
في مقدمة الكتاب الاولى وهو كان مما يحتاج اليه ما جلاه جل جانب تاريخي يتعلق بحياة الامام ربيع الرائد ربيع الراي رحمة الله عليه كان اماما كبير القدر عظيما يعني وثناء العلماء والائمة عليهم معروف مرصود. تكلم عنه - 00:09:43
اولا في عصره معروف هذا الكلام لكن هذا نبذة عن مدرسة الرأي ومدرسة العراق المدينة ومدرسة اهل الاثر في المدينة والعراق في الرأي لانه هو مرشد مما نسب اليه انه انه اخذ بقول قيل انه ابو حنيفة تلمذ عليه وقيل واخذ من ابو حنيفة. والصوب انه ليس كذلك ابدا كما قال الباحث وفقه الله - 00:10:03
ثم بدأ بعد ذلك يتكلل المدرسون بالرأي وترجمته الشخصية وحياته العلمية وتلاميذه. ثم بعد ذلك اتى الى قضايا في تراثه العلمي. ولماذا هو لم يظهر له كتاب محل الكتب ظهرت موطأ مالك وغيره ظهر في عهده يعني هو مالك من تلاميذه - 00:10:23
ثم هو بعد ذلك اراد ان جاء كتب المقصود في فقه الامام ربيعة وهذا قسمه الى فصول خمسة وهو جمع فقهي في المقدمات دراسات اشبه تاريخية في حياتي في ترجمتي ذكر بعض القضايا الخاصة به هو نفسه. يعني مثلا مثال الشبهات التي اثيرت على ربيع الرأي. ترى هذا مهمة جدا يعني - 00:10:40
اتهم اؤتهم في فقهه واتهم في في في روايته. في فقهه اتهم بالشذوذ. قيل انه عنده شذوذات واشياء. واشياء اجاب عنه ان الامر ليس كذلك. وقيل في اتهام في الحديث انه مقل وانه فيه ضعف واشياء هذي واردها ايضا - 00:11:00
قسم الابواب على الابواب الفقهية فصول اللي هي مسائل مسائل في العبادات في المعاملات في القضايا الاجتماعية وشمال العبادات الاجتماعية واولاد الوجه التسمية. اللي هو النكاح وشيء مع كل الاحوال الشخصية المعروفة ثم في فقه الجنايات وشيء من ذلك. ما يتعلق به والحدود والشيء ثم بعد ذلك - 00:11:14
هذا منثورات اللي سماها اللي هو الفصل الخام متفرقات. متفرقات مسائل متفرقة جمعها هنا وتكلم عنها ثم بعد ذلك جعل هذا المبحث الاول مبحث تجاري انتخب خمسة من المسائل التي درس خمس مسائل المسألة الاولى الثانية هل الخمر نجد - 00:11:32
زكاة حلي النساء التسعير واقل المهر والقضاء اليمين مع الشاهد. خمسة مسائل جعلها محل الدراسة المقارنة. يأتي بقول ربيعة ثم يذكر الاقوال بالادلة ومقارنة على الدراسات الحديثة الطريقة. ولا ادري ما سر انتخاب الخمسة مسائل دون غيرها؟ ما ذكر. هل هي مما تفرد بها ربيعة - 00:11:52
او مما من قال بها ثم عرفت عنه اشتهرت بعد ذلك. او هو خالف فيها المذاهب الاربعة التي جاءت بعده. ما سر انتخاب الخمسة دون بقية المسائل؟ كان لابد الباحث في المقدمة يذكر لماذا انتخب هذه الخمسة مثالا يعني - 00:12:12

القصد لكن المؤلف ما ذكر هذا وفقه الله ثم بعد ذلك هنا دراسة هذا الفصل المبحث هذا الاخير عبارة عن تقييم لكل ما سبق من الاصول منهجه الفقه سمات عامة لمنهجه. الفقه آآ ما اتهم به والرد التفصيلي على ذلك. كيف هو مع الائمة الاربعة؟ لما جاءوا بعده هل هو - 00:12:25

لهم مخالف وجاء بنسب بالمسائل طبعا هو جمع اربع مئة وواحد وخمسين مسألة تخيل من مما مما نقل عن ربيعة ربيعة الراي قوله فيها محل الدراسة عندنا وكنت اتمنى ان لا يستبعد مسائل الرق وما يتعلق بها وهي قرابة تقول اربعين وخمسين مسألة تقييم ليته ما استبعدها فان هذا جزء - 00:12:45

هنا ولابد منه ثم المدارس واثره في تطور شيء من ذلك ثم صنع بعد خلينا نجي قبل ما ذكرني بالجداول في الاخير يا ولدي طبعا هذي المقدمات. طريقته طريقة بحثه للمسائل. يأتي هذا عنوان المسألة مثلا في شروط هذا عنوان المسألة كما ترى. اول ما يبدأ يقول اختلف - 00:13:05

اول ما يبدأ فذهب ربيعة اول ما يبدأ بقول ربيعة ثم يذكر من وافق ربيعة من الائمة خاصة من كلام الصحابة والتابعين والائمة المتقدمين ثم يستفيض في ذكر ادلتهم. ان كانت ربيعة ذكرت دليل او نقل عنه اتى به ضرورة. فان لم الموافقون له فيأتي بادلتهم - 00:13:24

ويأتي بالاقوال الثانية لكن حينئذ لا يستوي يكفي بدليل بدليلين. وضحت فقط لان القصد الان كلام ربيعة وتوجيه واستدلال وما وافقه على ذلك ثم هنا شوف الاحالات هذي يا ولدي هذي حالة توثيقات فانه استخرج كلام ربيعة من مطولات من كتب خاصة كتب الاثر المنقولة كتب الاثار وكتب - 00:13:44

وشيء من ذلك. هذا الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون. المجلد الثاني طلعت تتمة للاول لكن فيه هذا يا ولدي هذا عبارة ان شاء الله يبان للاخوة عبارة عن جدول طبعا هو كذا هو اسلم لكن خليني عبارة عن جدول لكل المسائل التي تكلم عنها المؤلف وفقه الله في بحثه - 00:14:04

وجعل في جدول طبعا هنا الصح والغلط الموافقة للائمة مثل ابو حنيفة ما لك الشافعي احمد هل الغلط يعني ما وافق ولا الصح يعني وافقوا؟ ما هي المسألة وكذا من اي دليل وباختصار - 00:14:24

الجدول يقول اعانوا على وجود جداول اخرى اتت بعد ذلك. والجداول الاخرى فيها النسب. النسب المئوية سلمك الله كلام اللي هي مئوية لفقه ربيع ومسائل ربيعة التي ذكر هذه النسب هذه نسب مئوية نتائج خرج لها - 00:14:37

اجمالي احصائية يعني داخل باب الاحصاء وفقه الله هذا غير الملاحق وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب في مجلدين من طيارات الدار او مؤسسة الرسالة ناشرون هذا ولدي ايضا عبارة عن رسالة علمية رسالة دكتوراة. صاحبها اراد ان يجلي طرائق شراح الموطأ والسبب الموطأ اول شيء هو الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:14:57

الدكتور محمد عز الدين الشيباني باحث ليبي وليبيا الموطأ مذهب مالك هو الاصل عندهم. والموطأ اصل في هذا الباب وهذا لا اشكال. هو اتى شراح الموطأ كثيرون يقول هو قرابة مئة مئة شرح على الموطأ. له الكثير منهم ما زال مخطوط الى الان - 00:15:19

هو اولا اقتصر على المطبوع من من الشروح هذا اولا. اقتصر فقط على ابواب المعاملات من الناحية التطبيقية كما سيأتينا الان في العنوان وايضا اقتصر على المشهور من الكتب. واعتمد حتى في رواية مط على اشهر روايتين. رواية تحية بن يحيى الليثي ورواية محمد حسن الشيباني. اختار من - 00:15:36

رواية يحيى سبعة شروح. سبعة شروح. اولها الامام العظيم ابن عبد البر رحمه الله. في كتاب التمهيد والاستذكار. والابن العربي وابو الوليد الباجي وغيره ذكرها هو في المقدمة. ومن رواية محمد الحسن الشيباني اعتمد على شرحين - 00:15:56

الجميع تسعة تسعة شروح هذه هي ميدان البحث وغمار استخراج هذه الدرر. اراد بها المقارنة بين شراح الموطأ. ان مقارنة من ناحية من ناحية الصناعة الحديثية بالصناعة الاصولية الصناعة الفقهية. من منهم على طريقة مالك؟ منهم منهم مخالف مالك؟ لان عنده شرة حنفية ايضا عندنا - 00:16:11

وذكرهم في المقدمة. فالقصد هو اراد ان يجلي هذه الطريقة ليذكر لك اهمية عناية العلماء والشراح بكتاب خاصة انه قطيل انه الغازي الموطأ انما كشفت بجروحه التي خرجت. فسمى بحثه المهيأ في كشف مناهج - 00:16:31

روايات الموطأ طبعا دراسة تطبيقية مقارنة في باب المعاملات المالية. هذا هو مجال التطبيق المعاملات المالية المقارنة. طبعا هذا الكتاب رسالة دكتوراة لكن الحقيقة وانا اتمنى من الاخوة دائما الا يغيروا العنوان. الرسالة الحقيقية الا اذا ذكروا السبب. هذا العنوان الرئيسي كان عنوانه التي مناهج - 00:16:51

الموطأ في المعاملات المالية دراسة تطبيقية. هذا هو العنوان الاساسي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عز الدين الشيباني وفقه الله. قدم بمقدمة فيها وكيف اعتنى العلماء به ثم يأتي الى ذكر المقدمات هذه ثم اتى بعد ذلك بهذا التبويب - 00:17:14

الفصل التمهيدي جعله في عموم مناهج التأليف في شروحات الحديث والمقاصد من ذلك هذا الاول شوفها ثم اتى بعد ذلك طبعا هذا تحيات الامام مالك والكلام عن موطأ واهميته معروف منهجه فيه. الفصل الاول جعله خاص بطرائق شروح الموطأ بين اهل الحديث واهل الفقه - 00:17:34

العامة في هذا الباب وبدأ يتكلم شروح الروايات شروح الكذا شروح ما يتعلق بشروح الاتجاهاتهم وطرائقهم الهيكل العامة شروح آآ اصحاب جهات واصحابها ثم الفصل الثاني ما يتعلق بشرح الحديث والمنهجية في هذا عند الشراح. طبعا ابواب المعاملات التمثيل في الكتاب كله ترى من ابواب المعاملات - 00:17:54

تمثيلا ترى فلان قال هو احتاج الى النقل ترى كثيرا لاجل المقارنة بين ماذا صنع ذا وذا وذا قال هو خرج بنتائج من اكثرهم عناية بالجوانب الحديث بغريب الحديث الرجال بكذا. طبعا خلنا نكمل. بعد ذلك تشوف الابواب المعاملات منهجية كيف فعلوا في تراجم الموطأ في غريب - 00:18:14

وتفسيره هذا شرح كيف فعلوا ذلك. ثقوا الحديث وكيف تناولوه. الصناعة الحديثية وكيف كانت معهم. ثم منهجهم في آآ بيان مختلف وتخريج ما فيه من الاحاديث وكلامه عنهم. وخرج ولدي الى نتائج كان من من اهمها وهذا كان شبه معروف. يقول الحقيقة ان - 00:18:34

الشرح الحقيقي الذي عول عليه كل من جاء بعده وكان هو مرتكز الشرطة ابن عبد البر. في التمهيد والاستذكار. من قبله جمع كل محاسن ما قبله وزاد اشياء كثيرة ومن بعده لم يستغني عنه اصلا. وجاءتها يثبت لك بعد ذلك. اللي جاء بعده ابن العربي ابو الوليد باقي توفي بعده بحداشر سنة فقط - 00:18:54

ومع ذلك تأثر بي وانت ماشي الى الزرقاني وانت غيره. وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة. ناشرون هذا ايضا بحث اخر له وهو يتعلق هو يتعلق هو استفاد من تجربته العملية التي كان فيها. هو اصلا احد اعضاء اللجان الرقابة الشرعية - 00:19:14

في اه احدى شركات التأمين التكافلية بليبيا وهو قد خاض في هذا الغمار مدة طويلة جعلت الامور تنكشف عنده. والمسائل والقضايا واين الاشكالات؟ ولم يحتاج حل. ماذا يحتاج؟ ولو المسائل نحتاج الى بحث - 00:19:33

في هذه القضية وهي قضية تأمين التكافلي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عزالدين الشيباني. هذا البحث الذي سماه صناعة التأمين التكافل بين التأصيل والتطبيق. شف معاييرها وتطبيقاتها على توزيع الفائض التأميني. طبعا هو جاء - 00:19:47

قال انه هذي من اهم الصناعات يعني المقصود انها من اهم المخارج في الاقتصاد الاسلامي الموجودة لاجل تجاوز الازمات المالية عالمية هو ذكر في المقدمة الازمات الكبيرة التي مرت بالعالم بالعالم وانه كان مثل هذا احد المخارج الاصيلة في هذا الباب وبدأ يتكلم عنها. طبعا هو سيركز - 00:20:07

على المعايير هذا مهم. طبعا وعلى الضوابط وشيء وعلى اه والتطبيقات المعاصرة وهذا يستفاد من تجربته التي كانت في شركة التأمين التكافل اللي كانت عنده في ليبيا ثم كيف آآ جاء الى احد آآ النتائج المهمة في هذا الموضوع وهو توزيع الفائض التأميني. آآ طبعا هذه الدراسة من ناحية اقتصادية وفقهية - 00:20:27

محاسبية كلها اتى بها وهو صاحب خبرة في الباب. وفقه الله. قسم كتابه طبعا قدم بمقدمات اللي هو المقدمات الاقتصاد الاسلامي واهميته وشيء من ذلك. ثم هذا شوف بدأ الفصل الاول جعله فيه ال عنوان صناعة التأمين التكافلي بين التأصيل والتطبيق وبدأ يتكلم عنها الفرق بين - 00:20:47

التأمين التجاري يسميه التقليدي او كثير من الشباب التقليدي. وذكر حرمته شيء بالتأمين التكافلي اللي يسموه التعاوني. وذكر فتاوى العلوم والمجامع الفقهية الشاب هذا الطبيب ثم بدأ يتكلم عن مفهومه والتأمين ووظائفه واقسامه وشيء من ذلك الى ان جاء الى بعد ذلك عقود التأمين آآ التجاري في الشريعة وحرمته ذكر هذا ثم ضوابط - 00:21:07

او طبيعة عقد التأمين التكافلي والتعاوني هو يرى انه ما في فرق بين التعاوني والتكافل خلاف لمن يفرق بينهم وشركات او شيء من ذلك جاء بعد ذلك الى التكييف الفقهي لها - 00:21:27

ثم بعد ذلك الفرق بين التعاون الاسلامي والتقليدي والفرق بين الفصل الثاني خاصة بالضوابط والمعايير تأمين التكافلي وذكرها في تحت في المبحث الاول معايير هنا الضوابط في المبحث الثاني. او المعايير الشكلية. هنا المعايير الموضوعية الشكلية لهذه العقود. ثم بعد ذلك جاء الى حقيقة الفائض - 00:21:37

تأميني ومفهومه وتكييفه الفقهي وما المراد به طبعا هو ما شاء الله تبارك الله سيأتينا بعد قليل سنذكر لك الملاحق التي الحق بها الكتاب فانه ها ها شف حتى ينام لان هو هو واضح انه من اهل المحاسبة وشيء من ذلك حساب كيف طريقة حساب الفائض التكويني التأميني او - 00:21:57

من ذلك ما يترتب كيف توزيعه على آآ يعني على المشتركين والمساهمين وشيء من هذا وفقه الله. وهذه نماذج شوف هذه ملاحق هذه شوف الملاحق اللي بين ايدينا هذي نماذج صاغة من فتاوى وقرارات مجامع فقهية فتاوى تدور الفتوى من اه قضايا توجيهية لهذه القضايا محاسبيا اه بعض - 00:22:17

الرقابة الشرعية بالمكان الفلاني او المكان الفلاني وفقه الله والكتاب آآ لا يخلو من افادة قائمة على التجربة الحقيقية على الحقيقية لشيء معاصر هو قائم عليه. وفقه الله في مجلد كما ترى ضخم من صدارة مؤسسة الرسالة. ناشرون هذا يا ولدي في قضية مشهورة. وهي رسالته - 00:22:37

رسالته الماجستير لكن يرى ان لها اثرا كبيرا في في فيما يتعلق بهذه القضية وهم المسألة بيع الوقف هل يباع الوقف او لا واضح المسألة. نعم. مشهورة. مي قديم هو يقول الصور التي جدت عندنا مما يضطر معها الى بيع او استبدال الوقفة. الان احنا عالكلام عندنا موضوع التصرف في الوقف هو دحين - 00:22:57

جاب عبارة التصرف لان التصرف يكون اما بيع واستبدال. ثم بحثه شذى العرف في احكام التصرف في الوقف وتطبيقات على بيع الوقف. دراسة فقهية مقارنة بالقانون القانون الليبي لانه محل عندهم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عز الدين - 00:23:20

محمد ابن عز الدين الشيباني وفقه الله الى هذه القضية المهمة جدا التي يرى ان لها اثارا كبيرة مستجدة. وان كثير من الاوقاف اما تعطلت او صار احيانا لنمو البلاد وتطور العمران الان الحديث صار احيانا يكون المكان الموقوف حوله مساكن تجارية - 00:23:40

مكاتب تجارية اسواق واشياء فصار العائد منه ضعيفا مقابل ما لو بيعت الارض فالعائد هائل يعني سيكون المستفيد الموقوف عليه مستفيدين اكثر مما لو بقي الوقف على ما هو عليه - 00:24:00

ذكر الاحوال والشروط وكذا والاقوال طبعا بحثه قدمه بمقدمة اه طبعا هو المقدمات المعروفية المعروفة اللي هي حديث الوقف واهميته او نشأته شيء من ذلك مشروعيته هل الفصل الاول التصرف والوقف بين النظرية والتطبيق بدأ يتكلم عنها في المبحث الاول والثاني كما ترى والفصل الثاني - 00:24:16

الاثار المترتبة على بيع الوقت كما ترى اللي هو الوقف والاثار المترتبة بيع الوقف والاثار المترتبة عليه. بدأ يتكلم حكم التصرفي والتكييف ذلك شرعا وشيء من ذلك. لكن لما جاء الى هذه النقطة وهي بيع بين اراء الفقهاء هذا اطال الكلام ذكر قرابة خمسين صفحة

تقريبا او - 00:24:36
نحوها وهو من اطول مطالب الكتاب او فروع البحث هذا. لانها هي العصب. اختلفوا عن ثلاثة اقوال ما بين مانع مطلقا مطلقا وما بين آآ يعني اصل المنع الا في حال وجود مصلحة كبرى وآآ يعني عظمى - 00:24:56
تعود على الناس بشيء من ذلك بشروط ذكر الشروط هو يميل هذا القول الثاني فيه التفصيل. القول الاخير ثم شروط بيع الوقت وشيء ما يترتب عليه وفقه الله مع جانب اصلا - 00:25:16
الجانب القانوني اتى في مقارنة القانون الليبي بما يتعلق بما خلص اليه من كلام الفقهاء وشيء من ذلك وفقه الله. الكتاب في مجلد لطيف من اصدارات مؤسسة الرسالة هذا ايضا رسالة علمية اخرى - 00:25:26
الى قضية حساسة وهي موضوع النقود وصك النقود واخراج القيمة لهذه النقود. النقود مرت بمراحل تاريخية كانت النقود السلعية هي الاول ثم انتقلت الى نقود معدنية ثم صارت ورقية ثم صارت عندنا النقود البنكية والالكترونية وشيء من ذلك وما تدري الله اعلم ايش يطلع كمان بعد ذلك الله اعلم - 00:25:38
ايش عندنا؟ القصد هذا يقول تدرج تاريخي يقول استحضاره مهم لانه سينبني عليه مسألة من يتولى صك النقد ومن يتولى آآ اعطاء في موسم ذلك واهميته عند الناس وشيء من اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ زيد زيد ياسين سليمان آآ الكون - 00:25:58
الكون باكي الكون باكي ان شا الله يكون صح ايظا. وفقه الله في هذا البحث الذي سماه. افطار النقود في الاقتصاد الاسلامي وضع دراسة مقارنة طبعا يا ولدي هو يقول انه كانت النظرة الاقتصادية الاسلامية للنقود لها نظرة محترمة شرعا. تراعي الجوانب الشرعية كبيرة جدا - 00:26:18
القانون الوضعي لما صارت الة القضايا طبعا مع واستورد من الغرب ما استورد من كل النواحي الاقتصاد والاعلام والتعليم مما جاب عندنا الاقتصاد الغربي جاء ونحى النظرية الاسلامية في في استخراج النضو وصك النقود. يقول هذا اثر الى ان وجود كثير او وجود النظرة الرأسمالية - 00:26:40
هي الموجودة في في اصل اصدار النقود وما يتعلق بها من معاملات وبهذه الطريقة وبدأ يناقش هذا الموضوع هذا اصدار النقود وفقه الله وكانت المقارنة بينما ما كانت عليه في الوضع الاسلامي وما ينبغي ان تكون عليه ثم مقارنة بالقانون - 00:27:00
وضعي وشيء من ذلك. طبعا من الغريب الغريب اللي في البحث على خلاف المعهود اول ما يبدأ في كل مقارنة يبدأ اول شيء بذكر القانون الوضعي. او بمعنى اصح الحالة في الحالة في النظام الوضعي او القانون الوضعي عرفت؟ نعم. ثم يأتي بالنظام الاسلامي يقول يقول حتى تكون مثل - 00:27:17
الغسالة يعني ذكر النظام الاسلامي مثل الغسالة لما سبق حتى يتبين الفرق الكبير بين هذا وهذا يعني هذا هو عكسها عشان عشان يكون انسان اخر ما يقرأ بمسألة هو الصواب مع ما ينبغي ان يكون عليه الامر. وفقه الله. طبعا كتابه هذا كتاب حافل. قرأ ذكر فيه اشياء من الفوائد. خاصة ان - 00:27:37
واحد تاريخية فانه ذكر في المقدمة جوانب تاريخية مفيدة للمطالع لهذه القضية فانه وقف على اكثر الكتب والابحاث التي تكلمت عن هذه القضية تكلم مقدمات المشهورة المعروفة ثم طبعا فصل التمهيدي فيه التعاريف وفيه الاحوال الاقتصادية واشياء وكيف تدرجت من ناحية تاريخية وظائف النقود وخصائصها في الاقتصاد الاسلامي كيف - 00:27:57
تكون هذه نشأة النقود تاريخيا كيف وتطورها في التاريخ. هذا مبحث جدا مهم ولطيف. ثم بعد ذلك هذه انواع النقود في الاقتصاد الاسلامي احوال ونقود وفلوس وغير ذلك. انواع النقود في الاقتصاد الوضعي والاحوال ثم بعد ذلك يبدأ عندنا الفصل الاول. الفصل الاول عرف بقواعد النقدية - 00:28:17
والمصرف المركزي والعلاقة بينها وبدأ يتكلم عن هذه في مباحث فيما تحته ثم بعد ذلك جاء عندنا في الفصل الثاني هذا هو الفصل الثاني آآ اهم معالم ادوات السياسة النقدية في الاقتصاد الاسلامي والوضعي. واتكلم عن من يتولى هذه الامور تحتها مباحث ومطار تحت المباحث - 00:28:37

المطالب ثم خلص عندنا في الفصل الثالث الى طبيعة اصدار النقود في الاقتصاد الوضعي والاسلامي وهذه طبيعتها وما يترتب عليها مفهومه طبعا كل واحد منها يا ولدي هذه الضوابط تشوف الشرعية لاصدار النقود. الضوابط الشرعية تكلم عنها. وما وفقه الله ثم جاء الفصل الاخير الرابع عندنا. وهو يتعلق بقضايا التمويل بالعجز - 00:28:57

اصدار النقد الجديد وتوليد النقود في الاقتصاد الاسلامي والوضعي وهذه احوال درسها وفقه الله والكتاب في مجلد ضخم كما ترى آآ هذا طبعا هو اصل التخصص يقول ها اضطرني الى ان ادرس الاقتصاد حتى افهم هذا الموضوع. جزاه الله خير. هذا مما هذا هذا مما يشكر عليه الباعث. ان يتعنى لدراسة المادة - 00:29:17

اول مسألة او الموضوع الذي يتجاذبه عنصران من العلم او الفن او ايا ما كان لاجل اشباع الموضوع والموضوع هذا له علاقة قبل قضايا الاقتصاد وبقضايا الفقه ايضا وفقه الله كتاب الاصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون وفقهم الله. استأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:29:37

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ما احب الاعمال الى الله تعالى؟ كثيرا ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وكان جوابه بحسب حال السائل ومقامه. ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال احب الاعمال الى الله احب - 00:29:58

ادومها وان قل. احب الاعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيل الله احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله. احب الاعمال الى الله ايمان بالله - 00:30:28

ثم صلة الرحم ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وليس عمل احب الى الله تعالى من القيام فرائضه والتقرب اليه بها. ففي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال - 00:30:48

وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه. فاحرص على القيام باحب الاعمال الى الله تعالى لتنال الخير الكثير بالعمل اليسير بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا الغالي. حياك وبياك يا ولدي - 00:31:08

شيخ انا اعرف كتب مؤسسة نعم هذا ايضا رسالة علمية الله يسلمك في موضوع من موضوعات المعاصرة. موضوع العقود الادارية مشهورة يكون طرفها جهة حكومية. هاي اسمها العقود الادارية في الاصطلاح الحديث المعاصر. طبعا اه هي دايما العقود الحكومية - 00:31:40

مناقصات دراسة عقود المناقصات في العقود الادارية وما يترتب عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد خميس العجمي وفقه الله في هذا البحث الذي سماه عقود المناقصات الادارية بين الفقه الاسلامي والقانون الوضعي. دراسة فقهية تأصيلية مقارنة آآ وفقه الله الكتاب آآ يعني لما - 00:32:00

البحث لما اخذ في وقته كان قليل المصادر شحيح المصادر في حقه. يعني وان كان الحقيقة ظهرت بعد ذلك ابحاث لكن وفقه الله. جاء الى هذه القضية مسألة عقود المناقصات - 00:32:21

وتكلم عنها. الباب الاول جعله في التكييف الشرعي والقانون لعقود المناقصات الادارية. طبعا هذه التعريفات الاولى آآ التعريفات وما يتعلق بها. هذي قضايا تمهيدية معروفة. هذا بعد ذلك بدأ يتكلم عن الفصل الاول هنا ما يتعلق بالفقه العقد الاداري والمراد به. اركانه شيء من ذلك ثم - 00:32:31

موقف هذا شو الموقف الاسلامي؟ بعد تكييف الشرعي والقانوني لعقود المناقصات وتكلم عنها لان هي انواع واحوال وما يترتب عليها وشيء من ذلك بعد ذلك طبعا مباحث ومطالب الى موصل الباب الثاني تطبيقات معاصرة آآ عقود المناقصات الاشكالات الشرعية التي ترد على هذه - 00:32:51

واختار مجموعة من هذه العقود عقود المقاولات عقود التوريد عقود الاخذ من الباطن او العمل من الباطن او المقاولات من الباطن وهكذا. كل واحد يذكره وصورته وما صدر فيه من احكام ما يتعلق به ويناقشه ويأتي ما يرجو على مثل هذا العقد من اشكالات وتطرأ عليه وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك - 00:33:11

قضايا معينة في هذي العقود هذا الفصل الثاني التكييف الشرعي لاعادة التوازن المالي فيما لو ظهر مثلا آآ الطرف انه والله يحتاج الى

اعادة نظر في القيمة الحقيقية للعقد وشيء من ذلك وفقه الله ثم هذه المباحث والمطالب البقية والكتاب جزاه الله خير بناه ايضا على نماذج عندنا نماذج تطبيقية - 00:33:31

اليها جزاه الله خير كتاب مجلد لطيف من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية وهي تتعلق بما سماه صاحبه المخصصات المالية في المؤسسات المصرفية الاسلامية دراسة فقهية تأصيلية. اما التأصيلية فهو جاي الى موضوع المخصصات طبعا البحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:33:51

الدكتور اقبال فاضل محمد عيسى آآ المصري وفقه الله. آآ طبعا المخصصات المالية المقصود بها يقتطع من الارباح لاجل تفادي الخسائر الاستهلاكات واشياء مقابل اشياء يعني قد ترد على العقود المضاربة وشيء من ذلك مما - 00:34:11

متعلقا بالمصرفية الاسلامية مما يتعامل به البنوك او المصارف مع آآ المساهمين معهم. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ اقبال فاضل محمد عيسى المصري وفقه الله في هذا البحث. جاء الى هذا الموضوع المخصصات المالية واوظع الدراسة. نتكلم عنها تكلم عنها شرحا وتفصيلا جزاه الله خير وتكلم عن موظوع - 00:34:31

اول ما بدأ لانه يرى ان مخصصات المالية من الاسباب الكبيرة شف هذا اول ما بدأ من الاسباب الكبيرة لتلافي الازمة المالية العالمية يقول هذا احد المخارج الكبرى او الكبيرة في قضية الازمات المالية تمر بالعالم. طبعا فاوسع الكلام في المقدمة ها هنا. طبعا تفصيل الكلام او تفصيل مباحث الكتابة - 00:34:51

جاء الى هذه القضايا هذه القضايا التمهيدية التي فيها التعريف بالازمة العالمية المالية وشيء من ذلك ثم بدأ الفصل الاول عرض بالمخصصات والاسس التي تحكمها المحاسبية ولتكوينه وشيء من ذلك وتعرفها. وهذه هذه المباحث المباحث الفصل الاول. ومطالبه ثم بعد ذلك انواع هذه المخصصات في المصارف الاسلامية ومحاسبين - 00:35:11

ثم احكامها الشرعية وما يتعلق بها ثم آآ هذا حكمها وما يترتب عليه ادلة المشروعية من الكتاب والسنة والاجماع او مو المعقول وغير ذلك ثم حكم في ضوء عقود المضاربة. طبعا في عدد من في ضوء عدد من العقود واخرجها. ثم عندنا المبحث الاخير او الفصل الضوابط الفقهية المتعلقة ثم حكم زكاة - 00:35:31

مخصصات وفقه الله بحث في مجلد لطيف من اصدارات مؤسسة الرسالة. ناشرون هذا ولدي صاحبه امام وخطيب مسجد الدولة مدة طويلة. وشاف اصحاب يتهاوشون دايما والمساجد اللي حولها ما هي ببعيدة ويسمع من ومساجد المسلمين ما تخلو وسبب خلافات في بعض القضايا الفقهية. طبعا هو قال مجاله - 00:35:51

دراسة مسائل فقهية اختلفوا مع ان الامر فيه سعة. ثم بعد ذلك المسائل العقيدية نحار المسائل ما ادري ايش اختار مجموعة يرى انها في بلده في محله الصخب عليها كبير وفيها محادات كل واحد يلزم الطرف الاخر فجمعها ورد بحثها في هذا البحث سماه الاختلافات - 00:36:11

الفقهية في المساجد وسبل علاجها. دراسة فقهية مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ايسر. مهدي محمد وفقه الله في المقدمات ذكر المقدمات اللي هي موضوع الاختلاف ومشروعة الاختلاف وانواع الاختلاف ومفهومه الموضوع الاختلاف يعني. ثم بعد ذلك بدأ يقسم مسائل - 00:36:31

المسائل التي في المساجد. مثلا مسائل الاذان شوف الاختلاف في الاذان وما يتعلق به. مسائل تتعلق بما قبل الصلاة مسائل تتعلق باثناء الصلاة. الاختلاف اذكار الادعية اللي في الصلاة واللي بعد الصلاة وانت ماشي. فهو جاي طبعا كل واحد يجعلها كل مسألة في مطلب. مثلا آآ تسوية الصفوف آآ السترة في الصلاة رفع اليدين - 00:36:51

تكبيرة الاحرام وانت ماشي. هذي كل واحد يمسكها ويذكر لك الخلاف بين العلماء فيها وما قال ويرجح. ثم عنده توجيه بعد ذلك. يعني بعض التوجيهات مفيدة جدا انه حتى مسألة الاعتبار انه ترى هذي المسألة ترى ما ينبغي الوقوف عندها ترى الخلاف فيها ضعيف جدا ولا ينبغي ان يخاصم الناس لاجلها او شيء من ذلك شف الاختلاف في - 00:37:11

في حكم بعض الصلوات وما يتعلق بها وفقه الله والكتاب في مجلد والبحث الحقيقي تعب عليه صاحبه من صدارات مؤسسة الرسالة

ناشرون هذا يا ولدي ايضا عن رسالة علمية وهي تتعلق بقضية كبرى يحتاجها الناس اللي هو الترويح عن النفس. يا سلام الترويح عن النفس هذا له صور متعددة وهذا وهو معروف من قديم اصلا - 00:37:31

وهذا ولهذا الباحثة وفقه الله اختنا الفاضلة الاستاذة الدكتورة ايمان محمد المهدي الاطروني جاءت في في مقدمته ذكرت آآ كيف كان واصحابه ما اثر عنه في هذه الباب يعني هي الاشكاليات الواجدة عندنا. في اشكاليات في الاشياء القديمة لكن في هو كثرت عندنا اليوم في الصور المعاصرة. لاجل التنوع الكبير الحاصل وشيء من ذلك. فحطت محل الدراسة هذي - 00:37:51

رسالتها العلمية الترويح عن النفس وحكمه في الفقه الاسلامي لاختنا الفاضلة الباحثة استاذة الدكتورة ايمان محمد المهدي الاطروني وفق الله وهو قد قدمت بمقدمات وكذا واعجبني في بحثها انه بحث متزن. بحث متزن لانها يعني - 00:38:13

يعني من ساخت مع وقت الواقع وما يتطلبه الواقع وشيء من ذلك وهي ايضا اه ترجع في مرجعها يعني آآ ترجع في كلامها واختياراتها الى النصوص والاثار الواردة في ذلك. وفقها الله. وهذه فصول الكتاب وابوابه. قدمت بمقدمات اللي فيها مسألة - 00:38:35

عن النفس حكمه ضابطه واهميته شيء من ذلك. ثم بعد ذلك هذا ضوابطه. بعد ذلك جاءت الى الى الباب الاول ما يتعلق بالعبادة كيف هي ترويح عن النفس؟ بنتكلم اثر اثر قراءة القرآن اثرة الصلاة اثر القراءة الدعاء والذكر هذي كلها فيما يتعلق - 00:38:55

جت عند الاعياد وكيف الاعياد فيها ترويح عن النفس؟ الباب الثاني في الفنون وما يتعلق بها وكيف وجه الترويح عن نفس الفنون؟ تكلمت عن الغناء وعن التمثيل ثم تكلمت عن الرسم والنقش وما يتعلق بها والمعازف وشيء من ذلك. وسائل الاعلام المعاصرة وشيء من ذلك وتكلمت عنها. وكلها تذكر لها ضوابط - 00:39:15

وتأتي بالاقوال اقوال المعاصرين في الاشياء المعاصرة. حتى ذكرت بعد ذلك فن التصوير والرسم وما يتعلق به ايضا آآ يعني اذا كان يعني هذا من وسائل ترويح النفس معاصرة وهي قديمة معروفة ثم هنا المسابقات ونحوها من انواع المسابقات والشطرنج واشياء اخرى وحتى مسابقات التلفزيون اللي ذكرتها - 00:39:35

هنا الرياضة او ما يتعلق بها وكونها ترويح عن النفس. تكلمت عن الرياضة واهمية الرياظة وما يتعلق بها ومشروعيتها وشيء من ذلك ثم بدت في صور الرياظة ما يتعلق بها ومسابقة فيها - 00:39:55

وفيها رياضة الرمي الصيد آآ السباحة التزلج واشياء بهذه الطريقة لاجل ما فيها من الترويح على النفس ثم في الباب الرابع وسائل المتنوعة تروح لنفس حكم الشرع فيها وتكلمت عن مجموعة مثلا الترويح بالاكل والشرب وزيارة المطاعم هذا للشغوفين بالطعام والشراب واللي يتابعوا - 00:40:05

الطبخات وشيء من ذلك. ثم تكلمت عن ما يتعلق بهذه القضية اه اللي هو تعرق بها لانه يقول بعض الناس تعملون مثلا مخدرات اعلنت ريح لنفس تقول ليس كذلك تكلمت ثم ما يتعلق ببعض القضايا مثل اقتناء الكلاب واشياء المهم هذا وفقها الله اه ما جاءت اليه جاءت مسألة السفر وما يتعلق - 00:40:25

وبه ودور وسائل الوسائل الاجتماعية المعاصرة وفقها الله والكتاب الحقيقة تعنت له صاحبته وتعبت عليه الكتاب من ادارة مؤسسة الرسالة ناشرون وفقهم انا يا ولدي عبارة اه عن اصدار جديد لكتاب معروف قديم. وهو كتاب جليل للعلامة السيوطي رحمه الله. الامام السيوطي رحمه الله - 00:40:45

في كتابي هذا هو في المقدمة مدح كتابه قال فيه العجب العجاب وفيه كل ما يستطاب ولم يأتي احد وجمع جمعي ولا على طريق دستور الا الله يعطيه العافية رحمة الله عليه. في ثنايا على كتبه يعني هالطريقة مألوفة خاصة عند المتأخرين. القصد وهو كذلك هو جمع من علوم اللغة ما شيئا كثيرا حتى انه فيه - 00:41:04

كاملة مضمنة في الداخل. وتكلم هو جعل قسم كتابه على طريقة التقاسيم والانواع في مصطلح الحديث عند ابن الصلاح في مقدمته. وهو اصلا السيوطي ما شرح لو كذا كتاب في الباب جعلها خمسين نوعا ها هنا خمسين نوعا من الانواع كلها في اللغة كلها في بابا باللغة اشياء متفرقات يعني في - 00:41:24

هذا الباب سماه المزهر في علوم اللغة. للعلامة الامام السيوطي رحمه الله من توفي عام الف وتسعمية واحدى عشر هجرة مشهور معروف سبق الكتاب ان طبع طبعاات كثيرة. الكتاب قيمته العلمية معروفة اصلا بين المتخصصين. وطبع طبعا كبيرة جدا. هذي الطبعة اللي بين ايدينا اصدار جديد لمؤسسة - 00:41:44

الرسالة ناشرون مكتب التحقيق عندهم اللي هو مركز الرسالة للدراسات وتحقيق التراث قام على اخراج وابراز هذا هذه الطبع بين ايدينا. حقق الجزء الاول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ رضوان مأمور - 00:42:01

مامو والجزء الثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مروان الزهوري الاخوان الفاضلان قدم لاخونا امامه اخونا رضوان مامو قال بالمقدمة. فيها ترجمة يهمد كتابه وكذا وما فعل واشياء مما يتعلق به حتى عرج على شيء من المآخذ وهي قليلة جدا يعني لكن كلامنا على نحن يهمنا الان شيء ما تتميز به هذه الطبعة عن غيرها لانطباع الكتاب طبع من قديم - 00:42:15

هو يقول انه حقق الكتاب على نسختين خطيتين وعلى ثلاث كتب وعلى ثلاث اصدارات او مطبوعات قديمة اما نقطتين خطيتين يعني فمن العجب ان كلتا النسختين متأخرة متأخرة وهي حتى فيها كثرة التصحيفات والسقط - 00:42:41

هي النسخة الاولى كلاهما اثريتين. والثانية كذلك يقولوا التامة لكن برضو فيها تصحيفات واشياء تخيل ان الطبع النسخة اللي هي الازهرية المخطوطة جاءوا الى الطبعات او اولا الحجرية اللي قام عليها العلامة نصر الهوريني اصلا عالم كان كبير - 00:42:58

المصححين في المطبع في مطبعة بولاق الاميرية مشهور معروف. كتبه تخرج من انه في غاية الجودة طبعا هو اعتمدوا عليها حقيقة لاكمال كل النقص وهي قد طبعت قريبة العهد من المخطوط اللي رجعوا اليها. يعني تخيل من الف وميتين وشي - 00:43:14

يعني كيف كثير مخطوطة مع ان الكتاب لو ما هو افضل من ذلك. يا ليتهم تتبعوا مراكز الابحاث والدراسات ما هو مثل العمل الفردي تتبع النسخ الخطية العتيقة او الاصيلة او المهمة في النفيسة. هذا لابد منها. طبعا عرج وذكروا الطبعة الاولى الحجرية ثم الطبعة الثانية ثم الطبعة الثالثة التي قام - 00:43:29

عليها ابو الفضل ابراهيم والبجاوي وجاد المولى وكذا معهم. وقد ذكروا عيوب هذه الطبعة الاخيرة. لانه يقول فيها وزيادات وادخلوا شيء من ذلك ثم اخرجوا الكتاب على هذا اللي ذكرناه قبل قليل اللي ذكرناه قبل قليل واخرج وكان عنايتهم بالكتاب في اهم ما يكون من عناية وهو ضبط الكتاب كما ترى - 00:43:48

وشرح الغريب ورجوع والتوثيق الى المصادر وما يحتاج الى شيء من التعليق التعليق على الحقيقة قليلة مجال مدارسة ما لا بد منه والاحالة على كتب الاخرى مثل هذه الكتب الاخرى اه يعني مما له من هذه الكتب في انواعه التي ذكر شيء من ذلك والتوثيق - 00:44:11

وعزو المصادر والتخريج هذا كله معروف من افعال المحققين وفقه الله الكتاب في مجلدين من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون وفقهم الله طبعا مع الخدمة اللي هي الخدمة التي اخر كتاب لي الفهارس. هذا يوردي رسالة علمية الحقيقة متميزة. تعب عليها صاحبها. وهو اراد ان يبرز جهود الادباء المعاصرين من - 00:44:31

التوجه الاسلامي في نقد الشعر الذي خرج من الشعر المعاصر. لهم جهود كبيرة جدا. في مسألة الادب الاسلامي تقعيدا اصيلا وتنضيرا وثم مناهج النقد عندهم وماذا صوبوه شيء من ذلك؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابراهيم العدل جاء الى هذا البحث الذي سماه - 00:44:51

جهود جهود آآ النقاد رابطة الادب الاسلامي في نقد الشعر العربي المعاصر. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه عادل ابراهيم العدل وفقه الله. الحقيقة الرجل يكاد يستوعب. هو يقول تركت اشياء لكن الحقيقة بحث لانه وقف على - 00:45:11

كتب قبله في هذا الباب الا انه اراد ان يستوعب تقريبا هذا النتاج يقول مهضومة مهضومة الحقوق هؤلاء ذكر مقدمة تاريخية كيف نشأت رابط الادب الاسلامي عام الف واربع مئة وخمسة. لكن سبقتها ارهاصات معينة. اول من تولى رئاستها ثم الثاني. وكانت اولا في الهند ثم انتقلت الى الرياض - 00:45:31

وعلى مدى ما اخذت من رسائل واعمال والذين انتسبوا اليها قامات عالية ذكر واعمالهم يكاد يحصيها يعني يعني ما بين مقالات

منشورة وما بين مؤلفات ومصنفات وابحاث وغير ذلك من الكتاب الى خمسة ابواب كل باب تحته فصلان. الباب الاول جعله في هاتف هذا طبعا هذا مداخل هذا المداخل. الباب الاول في الادب الاسلامي والمذاهب - 00:45:51

طبعا كله المذاهب الادبية المذاهب الادبية يقصد بها المعاصرة الكلاسيكية والرومانسية وما ادري ايش اخر اتكلم الحداثة والحداثة الحداثة الشعرية والقيم الشعورية تحته فصلان الملامح اللغوية والظواهر الاسلوبية تحتها فصلان كل واحد فصل الصورة الفنية طبعا - 00:46:15

كلها كيف فعل نقاد الادب الاسلامي المعاصرين في نقد الشعر المعاصر في هذه الجهات كلها ومحتاج الى التقسيم حتى يتبوأ الكلام ثم بعد ذلك الباب الرابع الاخير عندنا الخامس قضايا ومعايير نقدية نقدية قضايا نقدية ومعايير نقدية عند نقاد الاجهزة الاسلامية. طبعا خرج - 00:46:35

باشياء الكتاب ترى حافل بالاسماء والمؤلفات في هذا الباب والمعارك الادبية التي حصلت والتعقبات يعني اللي يريد يقرأ مسرح تاريخي لحوادث النقد الاسلامي المعاصر. نقد الادب الاسلامي المعاصر للشعر المعاصر فليقرأ مثل هذا الكتاب كتاب ومجلد ضخم. من اصدارات مؤسسة الرسالة - 00:46:55

شيخنا. وفقهم. تعريف ذكرنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابراهيم العدل. وفقه الله. هذا ولدي بحث ماتع صاحبه صبر عليه وصار يلتقط ويقيد ويكتب اشياء مع تخصصه وابداعه في الباب وسعة اطلاعه. فجمع ما يتعلق - 00:47:15

اللحن فيه الكلام واللحن في اللغة وما يتعلق بهذه القضايا وهو اللي هو تصويب اللسان العربي وهو له ولع هذه القضايا يسمى بحثه وكتابه قيد الاوابد. قيد الاوابد خرج من آآ من شعر او من بيت لابراهيم القيس والاوابد - 00:47:33

المقصود بها شوارد اللغة واشياء بهالطريقة وهذا التقييد ويعني ضبطها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عمر صبري درويش ماضي وفقه الله اصيل قسم كتابه الى خمسة ابواب جمع جمعا من الكتب نتائج واشياء وقسم بحثه الى خمسة ابواب كبرى مع التعريج - 00:47:53

انا هذه الخمس الابواب الكبرى خلينا احنا يهمنا عشان نقف عليها لان الابواب الكبرى التي قسم عليها كتابه فانها تكون يعني حاكية لكل الكتب هذا خمس الابواب تحتها ما في فصول ولا شيء اللهم الا قليلا. الباب الاول جعله خاص بالاخطاء اللغوية الشائعة. وهذا فيه قل ولا تقل. شف ها شوفوا لما بدأ - 00:48:13

قل ولا تقل. واضح ولا لا؟ نعم. قل كذا. وهنا لا تقل. الكلمة اللي يحصل فيها اللحن والخطأ هذه بالاحمر. كل يعني ما شاء الله عدد كبير من شيخنا في ذلك هو يقول لما كان يقيدها كان بعدين هو رجع فصار يقيد المراجع واشياء مما - 00:48:36

توثيق واشياء يعني ذكر مراجع بعضها يعني في حكم النادر. الباب الثاني الفروق اللغوية يعني الفرق بين كذا وكذا. وذكروا مجموعة ضبط الاعلام وذكر السيارة مشهورة والتي يخطب فيها كثير من الناس قراءة وكتابة على الفاظه الفصيحة. على السنة العامة يظن ان العامية وهي فصيحة اه وهذه حلوة - 00:48:56

تخيل مثلا يقول مثلا احا. اللي عند البعض انه يقول هذا فصيحة. ايوا نحن نقول ايوا صح ولا لا؟ صحيح. هذي فصيحة. عجيب. اشياء ترى نحن صحابة هذا الباب الخامس المقابل العربي لكثير من الكلمات الاعجمية والمترجمة والعامية والمقابل الفصيل هذا - 00:49:16

والله هذا كتاب حافل شو بلا وادي؟ هذا الكلمات اللي هي كذا المستعملة هذي مثلا هو اكثر ما هذا الباب اللي هو باب الباب اظن الثاني الفروق اللغوية يمكن سبعمائة مفردة جاءت تقريبا عندهم. وهذا اللي يسمونه الاعلام ثم عندنا العامية في الاخير. والكتاب الحقيقة من الكتب المفيدة في - 00:49:36

الكتاب من اصدار مؤسسة الرسالة ناشره انا كنت اتمنى انه المؤلف يضع بين قوسين تحت عنوان يعني عبارة موضح انه هذا في اللغة او في الكلمات انه قدوة يظن انه واحد كناشد فوائد عامة او شيء انا اظم رأيي معك ان شاء الله واخونا ان شاء الله يتقبله اخونا ماضي. هذا سلمك الله تحقيق لكتاب - 00:49:56

عند الاتراك وهو من المقررات قديما وله طبعة قديمة وصارت هي السيارة عندهم. وهو شرح احد علماء الاتراك الابو ابو الثناء الايلي شرحه على كتاب كتاب لابن هشام. تم شرحه حل معاقد القواعد. اللاتي تثبت بالبراهين - 00:50:16

دلائل والشواهد وهو شرح للكتاب الاعراب عن قواعد الاعراب بن هشام شرحه العلامة شمس الدين ابو ابو الثناء الزيلي السيواسي محمد ابن محمد ابن عارف التقاد يوم توفى عام الف وستة للهجرة رحمه الله. قام على تحقيق هذه النسخة على النسخة الخطية على نسخة خطية - 00:50:36

آآ وحيدة اظن والمطبوعة القديمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى شيخ مصطفى مع تقديمة الترجمة للعلامة. ابن هشام معروف وكتابه لكن ترجمة وعنه رجع الى حتى لكتاب ابن هشام. لكن ترجمة للعلامة الزيلي الزيلي وهو المهم عندنا. وذكر فوارق ثم هو رجع اسف الى نسختين - 00:50:56

نسختين احدهما خطية كما تروا الثاني الطبعة الحجرية القديمة التي هي صارت تصور ثم بعد ذلك هو قابل على نسختين مطبوعتين حديثة وشيء من ذلك والكتاب ومن اولها بهذه الطريقة صار مضبوطا اه بالشكل مع بيان بعض ما يحتاج اليه من غريب وتوثيق وشرح قال وهو عامة الطلبة يشتكون من - 00:51:16

القضايا. الكتاب اللون المحبر هو اصل الكتاب لابن هشام. وهذا هو شرح وفقه الله مع العزو وما يحتاج الى تعليق. جزء لطيف مجلد تطهيم الاصدارات مؤسسة الرسالة هذا يا ولدي عندنا كتاب يتعلق بكتاب بتاريخ غرب افريقيا. وهو بلاد تنبوك تو شيء من ذلك. طبعا هذا من الكتب النادرة - 00:51:36

اصلا طبع قديما على يد بعض اثنين من المستشرقين الفرنسيين قديم الف وثمان مئة وشيء آآ وسارة لا تعرف لهم نسخة خطية هم اعتمدوا هو الباحث ذكر ثلاثة منها لكن هو ما وقف عليها ما استطاع الا على النسخة القبطية القديمة اسف الطبعة القديمة اللي كانت على كاتبة طبعت ايام احتلالهم هم - 00:51:56

للبلاد واخرجوها. طبعا الكتاب عنوانه تاريخ الفتاش تاريخ الفتاش ترى هذا اسم ليس تابعة لاسم المؤلف. بل هو سماه في وسميته تاريخ الفتاش كذا كثير يقول سميته. لانه شوف خلنا نشوف العنوان - 00:52:16

كان التاريخ الفتاش في اخبار البلدان والجيوش واكابر الناس وذكر وقائد تكرور التكرار التقارير يعني هذا هو التكروراني. نحن اليوم التكرور وعظائم الامور وتفريق انساب اه وتفريق انساب العبيد من الاحرار. هو المؤلف الاصل - 00:52:31

الاصل آآ القاضي محمود آآ كعت في كذا كعكتي او واتم يقول حفيده آآ ابن المختار او شيء من ذلك. القصد هو الكتاب فيه اشكالات. ولهذا المقدمة الطويلة في سبعين صفحة التي كتب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ادم ادم - 00:52:51

ادم ببا كتب كتابا متميزة في الكتاب تاريخيا موضوعيا حتى من ناحية اللغة تكلم عنه وهو يقول الكتاب ما وجد كاملا والموج عندنا فقط هو هذا الذي اخرجه الفرنسيان. مع شيء من ذلك ثم اخرج الكتاب مقدمة مهمة طويلة. في في الذي ذكر - 00:53:11

ومن هو الحقيقة نسبة الكتاب اللي هو اه محمود كعك ولا لحفيدي ولا للجد ايضا وشيء من ذلك. في الاخير يا ولدي انا مما له وضع جداول لكل من مر ها هنا في هذه الفترة جداول زمنية وفيها ايضا جداول هذا ملحق اول. كشافات الملحق - 00:53:31

الثاني بالاعلام وباالفاظ التي كانت عندهم دارجة وتحتاج الى بيان ومعاني وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب الحقيقة خدموا خدمة هو حتى يقول ما تحقيق لانه ما في نسخ خطية سماها دراسة وتعليق. والحقيقة جهده الذي بذله يشبه التحقيق. لانه تتبع شرح الالفاظ وشيء من ذلك - 00:53:51

استدراكات هوامش تاريخية تعقبات وشيء من ذلك وفقه الله في كتاب الاصدارات مؤسسة الرسالة. ناشرون وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:11

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:27