برنامج الخزانة | | الحلقة 506 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في - 00:00:00

الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله الانساني البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:41

المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول عند التأليف استقلالا في تراجم احد المعاصرين الذين لهم تأليف وتحقيقات ومقالات. هم. هل من المستحسن جمع مقالاته المتفرقة في اخر ترجمته. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:00

هذا يختلف على حسب العلم محل الترجمة هل هو مقل من المقالات او الابحاث والدراسات او شيء من ذلك الدراسات العلمية الاول يعني خلنا نفترض ان هناك نوعان من العمل. نوع حر يعني انسان سوف يقوم بترجمة احد الاعلام - 00:01:17

وهو المفردة وهو وهو عمل حر. ما يلتزم خطة ماجستير ودكتوراه. هذا واضح. يعني ما يلتمي اي عمل اكاديمي. والثاني اعمال اكاديمية اما العمل الحر فهو بالخيار بين ان يوسع النطاق او يضيق النطاق. يعني المجال عنده عنده واسع. حينئذ الخيار له - 00:01:36

بحسب ما يرى من مقالات العلم هل يمكن حصرها تحديدها؟ هي ليست بكثيرة ما تتعدى عشرين ثلاثين اربعين نحو مثلا ويمكن تخرج يكون دينا على الترجمة مع الترجمة. الترجمة مثلا في مجلد اه او بعض المجلد وبقية تكون لجمع المقالات او لا يعني حسب هذا. اه حسب يعني حسب - 00:01:56

وهو ادرى بذلك ولابد ان يجمع المقالات هذا او هذا كلا كلا العملين. والسبب انها كاشفة عن اه اه يعني علمية العلم محل الترجمة فكره وثقافته مراجعه فنونه التي يطرقها ويحسن الكلام فيها. نشاطه في الكتابات في المجالات المختلفة - 00:02:16

لابد من هو سيجمع سيجمع ويطالعها. وحينئذ يقرر حينئذ بعدها اما اصحاب الدراسات الاكاديمية ماجستير ودكتوراه او شيء من ذلك فهم الحقيقة عندهم خطة لابد يتبعوها محصورين وغالبا امثال هؤلاء لا تكون جمع المقالات ضمن الاعمال. من ضمن الاعمال الاكاديمية لانه قصد من الاعمال تجلية العلم تجليته في - 00:02:38

آآ ابداعاتي في ان كان عالم لغة يبين ان كان كذا اختياراته في اللغات تصانيفه وشيء من ذلك ما فيها جمع مقالات يعني الغالب كذا نادر ما نرى رسالة علمية تذيل بجمع مقالات مرسال علمي ميسرة دكتور تذيل بجمع مقالات فلان وفلان. هذا قليل. اما الاعمال الحرة هي اللي فيها مثل التدين. والتدليل طيب - 00:03:01

كانت محصورة يعني يعني ما هي بالكثيرة ممكن جمعها خاصة انه قلنا انه لابد يكون قد جمعها واطلع عليها نستخرج لهم معها بها بنتائج اما لو كانت والله كثيرة بحيث انها يعني يعني تنوي عن الحصر - 00:03:21

او انها مقالات طويلة تشبه الابحاث هذي صعبة انها تدرج يعني في في الترجمة. ويصير هذا نوعه اثقال على الترجمة. الا ان كان مشروع كامل لجمع اثار العالم هذا ممتاز - 00:03:36

المقالات لابد تجمع المقالات تجمع المقالات والابحاث والدراسات والمقدمات التي كتبها لغيره. كذلك وتجمع طبعا اعمالهم مؤلفاته وتحقيقاته تجمع ايضا. التحقيقات التي فيها قولان لانه بحسب والله لو جاء التحقيق كبير جدا من صعب تدخلها ضمن المجموع. ويكون هو التحقيق - 00:03:48

تحقيق يعني مجرد ضبط اول شيء بعضهم يجري على بعض الكتب يعني قلم التصحيح اكثر من بمعنى التحقيق اللي هو اعمال علمية مضافة الى نفس العمل العلمي اصلا ونسأل الله التوفيق للجميع عادها تختلف فيها الانظار وانا اتمنى من الاخوة ما يعيب احد على احد - 00:04:08

لا احد يقول لي ماذا ادخل كذا ولماذا لا يعيب لكن الباحث او المؤلف يذكر شرطه او ضابطه او حدوده فلا مثلا يقول يقول وكانت تتبعني يقول تتبعتها في كل آآ في آآ استقصيت فهذا غاية ما وقفت عليه. حتى نعرف انه والله تتبع ما بقى شيء. بعد ذلك من وقف - 00:04:23

مقالي ليس في ضمن جمعه يجعلها من المستدرك اما لو قال والله انتخبت مجموعة من ابحاثي يذكر ضابط الانتخاب طيب ما شيء انتخاب على اية انتخبتها؟ هل انتخبته على اساس تاريخي؟ الاقدم او على اساس المتأخر - 00:04:43

او اللي انتخبت على اساس التخصص من كتاباتي التي كانت في اللغة مثلا. اه اما في قضايا اجتماعية فقد تركتها اذكر ضابط الانتخاب لابد تذكر ضابط الانتخاب ما تجعلها كذا عشوائية ولو كانت عشوائية قول اني والله انتخبت كذا عشوائيا اهبد لبد وخلاص نمشي اذكر يعني - 00:04:56

اما يجعل الانسان كيف يختار هذا ولا هذا؟ الناس بعدها كذا سبحان الله تصنف يعني تبدأ تقول ليش ترك ذا المقال وذكر ذا المقال؟ لماذا اختاروا يبدأوا هوجته الطريقة يا اخي دفعا وساوس الشيطان. مم. ووساوسة الابحاث انت اكتب قيدك في هذا ونكتب فعلت كذا وكذا قلت انا يعني. ان شاء الله التوفيق - 00:05:14

خاصة اذا كانت على مقالات قليلة ومتفرقة في مجلات فتفرق المجلات مظنة الظياع. فلو جمعت لو كانت قليلة في اخر هذا فهذا حفظ لها باذن الله. وانا اتمنى ان يكون من ظمن - 00:05:34

من الاشياء التي تجمع ويكون الان من ضمن الاشياء اللي تحصى ايضا المقالات التي في النت انها لا تطبع في مجلات ولا غيرها ولا جراد ولا غيرها لكنها موجودة على النت. هذا ينبغي التنبه له والالتفات اليه وان تجمع ايضا هذه حتى لو كانت هناك بعضها حتى ما هي - 00:05:44

مشاركات علمية تجمع المشاركات العلمية لان فيها مماحكة ردود جواب اعتراضات اشياء وفيها نفس الابحاث المصغرة يعني ضروري تجمع من اثار العالم هلأ الله يوفق الجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذي رسالة علمية صاحبها وفقه الله تعب عليها. يقول ان معلومات المعلومات التي اراد احصاءها - 00:06:00

وتوظيفها في بحثه كانت مبثوثة في عدد مطول من العلوم. فلهذا علوم واول غير محصورة التي فيها ثنايا البحث. ثم انما التطبيق عنده متنوعة. وهي ليست مرصودة رصدا آآ مقصودا بل هي منثرة في الكتب. فجعل مراجعهم منوعة في التاريخ - 00:06:21

الطبقات والتراجم والفقه وحتى كتب الحديث والجغرافيا والتاريخ منوعة مبثوثة ليجمع لنا مادة فيها المكونات الحضارية التي كانت موجودة في فلسطين في العهد المؤقت بتوقيته هذا وقد جعل بدايته من عهد عهد الحكم الاول الحكم العباسي الى - 00:06:41

الى الى تاريخ اول حملة صليبية كانت على فلسطين. في هذه الفترة هي محل البحث عندنا. فتعب عليه وجمعه من اكثر من الف مرجع. ما بين كتب قديمة ومجلات اه رسائل مراجع اجنبية ومواقع واشياء كثيرة جدا. وفقه الله - 00:07:01

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحميد جمال الفراني وفقه الله في هذا البحث الذي سماه المظاهر الحضارية في فلسطين في فلسطين اذا هذا عندنا مكان البحث الذي سيجمع له القضايا الحضارية. مظاهر الحضارة التي كانت موجودة هي المقصودة

بالبحث حينئذ ونثرى وبيان ما كان فيه - 00:07:21
من مطار حضارة في فلسطين. الزمن محل البحث من عام الف ومن عام الف ومئة واثنين وثلاثين للهجرة وهو بداية الحكم العباسي. الى آآ الاربع مئة واثنين وتسعين هجرة وهو بداية اول حملة صليبية كانت على فلسطين. ما يعني هذي الاربعة قرون تقريبا هي محل البحث عندنا. وضحت؟ ولهذا اول ما - 00:07:42
عندنا كان عند الكلام التاريخي الذي مرت فيه فلسطين في هذه الحقبة. فبقسمها الى اربع حقب تاريخية. الحكم العباسي الحكم طولوني الحكم الاخشيدي الحكم الفاطمي وكان الاخير منها. وهذي الاقسام الاربعة كانت هي يعني وجودها او الكلام عنها اولا - 00:08:02
مهم جدا لاجل التقسيمات التي سوف هذه التقسيمات. هذه التقسيمات الاربعة في العهود التي مرت عليها مرحلة الدراسة عندنا وحينئذ سوف يتفاوت عندنا كثير من هذه المظاهر تعرف انت العبيدي مثلا كانوا من الفاطمي كانوا رافضة وشيء عندهم غلو فعندنا سوف - 00:08:22
نختلف عندنا مظاهر وشي من ذلك ما المقصود بالمظاهر الحضارية؟ كل ما ما كل ما صنع منها ظاهرة للامة قضايا القضايا الشرعية والفكرية والثقافية والاقتصادية والسياسية والعسكرية والاجتماعية وقضايا المهن والزراعة - 00:08:41
والعمراني يدخل في هذا ايضا العمرانية القضايا العمرانية هو فرضها على التعبير بفصل قضايا العمرانية ما فيها من قضايا العمران وغيرها كلها جمعت مواد كثيرة جدا واتكلم عنها وقسمها الى عدد من الفصول وهذه طريقته نحن بس عشان نعطي فكرة جزاه الله خير هذي مقدمات التمهيد - 00:08:59
الفترات الحقب التاريخية ثم بدأ الفصل الاول خصوا بمظاهر الحياة الاجتماعية وبدأ يقسم الى مباحث فئات السكان الطوائف الدينية والتقاليد وشيء من ذلك ثم بعد ذلك مظاهر الاقتصادية الزراعة والصناعة واحوالها والتجارة وهكذا. ووسائل التجارة - 00:09:19
ثم القضايا الفكرية الثقافية ثم التعلم والتعليم ومظاهر العمران الحياة العمرانية هذه كلها آآ قلت لك رجع لاكثر من الف مرجع اتعبه استخراج ما فيها من مظاهر الحضارة والكلام عنها وفقه الله. اه جزاه الله خير الكتاب فيه مجلدين من اصدار الدار - 00:09:39
المقتبس وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اه مطولة صاحبها اولا لها بعنوان اختيارات القاضي ابي يعلى رحمه الله محمد ابن الحسين القاضي مشهور معروف الامام الحنبلي العظيم سماها الف الاختيارات القاضي بها على الفقهية في المعاملات - 00:09:59
اه طبعا توفي رحمه الله عام اربع مئة وثمانية وخمسين للهجرة. القاضي ابويا على من ائمة الحنابلة وهو كان سيد الحنابلة في زمانه وهو من اهل الاختيارات والاوجه اشياء عظيمة - 00:10:18
القاضي ابو يعلى له عدد مصنفات من الكتب. ترى طبع منها شيء والباقي ما زال مفقودا حتى اليوم عندنا. طبعا حتى ولده عالم ايضا وله كتاب اه اه كتاب التمام او شيء من ذلك. هو له. وحفيده ايضا. هو حفيده ايضا كذلك. بس هو شرم هو القضاء بيعلم محمد الحسين هو الاشهر. المقصود - 00:10:28
طبعا اختياراته يعول عليها الحنابلة وهي معتبرة وهي ايضا هو نفسه عاصر قضايا واشياء ساخنة في عهده خاصة النزاعات كانت مع بعض الطوائف واشياء بهذه القضايا خاصة الاعتقاد وهذا وحتى منافسة المذاهب الحنفية كانوا موجودين في بغداد وغيرها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:10:48
دكتور محمد احمد العوض في هذا البحث اراد ان يستخرج الاختيارات الاختيارات ابي يعلى الخاصة في ابواب المعاملات. وحصر نوع الاختيارات في امرين. الامر الاول ما كان من فرض به ابو يعلى عن بقية الحنابلة. انفرد به. ويعني ليس هناك قول الحنابلة وانما انفرد بي ابوي على وقال به. هذا واحد. وهذا اختيار محل - 00:11:08
دراسة في هذا. النوع الثاني من اختيارات ما اختار ابو يعلى قول احد قول احد الحنابلة. لكن ليس هو المشهور من المذهب ها؟ سبقه احدهم قال به او بعض قال بي من الحنابل لكن ليس هو المذهب. ولكن ابويا على اختاره ايضا وضحت؟ هذان النوعان من الاختيار

من الاختيارات هو محل البحث - 00:11:31
محل ولا في العادة يعني ما وافق فيه المشؤوم المذهب هو الاصل لان هو اصلا امام من ائمة الحنابل اصلا. القصد هو محلل مباحث جمع مئة واربعطعشر مسألة عندنا محل المباحثة عندنا - 00:11:51
قيادة البحث المطول الذي قسمه الى بابين او فصلين. جعل الاول منها ما ما يتعلق بطبعا وهو المهم الباب اول اه يمثل تقريبا اه ربع الكتاب وثلث الكتاب وهو القضايا التقديمية لترجمة القاضي ابي يعلى وما تكلم عنه - 00:12:03
هذا هو هذا الفص اللي فيه الباب الاول او التمهيد هذا هو الفصل الاول جعله تمهيد في دراسة حياة القاضي ابي يعلى وما يتعلق بها لانه سوف يعرج على قضايا بعدين مهمة. هذا حياته بالتفصيل الى ان وصل الفصل الثاني التعريف بالاختيارات والمعاملات المالية. وانا اتمنى انه ما يخاف مثل هذه المعاملات المالية - 00:12:23
وتعريف المعاملات والمالية اه سبحان الله! ما ما الحاجة اليها حتى الاختيارات معروفة معنى الاختيارات لكن تعال الى الباب الاول. الباب الاول جعله هذا كله. الباب الاول جعله خاص في المعاملات المالية المتعلقة - 00:12:43
والتبرعات. وهنا التفصيل في الداخل الفصول على حسب انواع المعاملات. في اختياراته في المعاوظات اختياراته ها هنا اه اسف الفصل الاول والفصل الثاني في الراحل. الفصل الثاني عندنا الباب الثاني اختياراته في التوثيقات - 00:12:58
وين راح الثاني يا ولدي الاول اختيارته في انا الفصل الثاني اختياراته في التبرعات هذي هي. المباحث في الداخل فصول هي المقسمة على الابواب اللي داخلها. الباب الثاني عندنا اختيارات القاضية باعلى في ابواب المشاركات والتوثيقات وايضا تحتها فصلان وتحت هذا مباحث وكلها كانت على الطريق التالية طبعا بعد المتقدمات - 00:13:15
انه يأتي بالمسألة التي هي محل الاختيار عندنا والمدارسة يجعل لها عنوانا كما هو معروف ومألوف. هذي مثلا هذا اشوفها مثلا هذا رقم المسألة عندي. هذا رقم المسألة وهذه مسألة محل البحث ويبدأ اختلف الفقهاء طبعا كان في تحرير النجاح حرضت ثم محل الخلافة اذكره في ذكر الغالب القول الذي القول الاول اجعله - 00:13:37
اه ما اختاره القاضي ابي يعلى يذكر من قال به كذا ثم قال اخره اختيار القاضي ويذكر لك بعد ذلك الادلة على هذا اختيار ثم يذكر القول الثاني والادلة ويجيب ويرجح شيء من ذلك والكتاب كله على هذا المنوال في مجلد ضخم قارب الالف صفحة او هو الف صفحة من دار المقتبس وفقهم الله. وانا اتمنى - 00:13:57
في هذه الدراسات ونظائرها من الدراسات. التي فيها مدارسة اختيارات علم من الاعلام ان يكون هناك سبب لتخصيصه بالدراسة فما هي يعني قيمة اختيار تقاظي به على هذا هو يحتاج محل الدراسة. ما قيمتها؟ هذا من جهة من جهة اخرى. اختيارات القاظي ابو يعلى - 00:14:17
لا تحول اختياراته الى مسائل تدارس كمسائل عادي. يعني مثلا لو جينا الى بحث وحدثنا اختيارات القاضي من الاقوال مو قال الاول مثلا مثال احنا نتكلم كمثال الان وتوجيه لي ولجميع الاخوة الباحثين لو حذفنا اختيار قرض - 00:14:38
نعد كتابا منفصلا في المعاملات. فيه مدارسة لمسائل. على المذاهب الاربعة على المذاهب الاربعة والاقوى والادلة طيب ما الحاجة اليها؟ نحن الكلام المسألة وطرقها بادلتها واقوالها يا مشهور معروف معروف انه ما الحاجة اليها - 00:14:54
اين هي الاثراء ام هل الاثراء العلمي الفني الحقيقي فيما يعطينا فكرة عن قضية لأ بس مجرد انه اختار ومشى هذا من انا هذا اراه ان ينبغي ان يتجاوز ولا يتطرق لي اصلا لانه ما حاجة اليه انا ابو يعلى او غيره ترى من الائمة لما يجي محل اختياراته ان تبين - 00:15:10
تتعلق بابي يعلى باختيار ابي يعلى مثلا هل هذا اشهاد هل هذا تعقبه احد؟ هل بعد ان قال بي هو اول من قال بي في المذهب؟ هل تبع احد من المذهب؟ هل ترى هو المذهب بما بعد؟ هذي الدراسات صحيحة. هل صار بعد ان - 00:15:29
قال ابو عسار مشهورا او هجر هل دمه احد عليه؟ هل هو شاذ رد عليه؟ تعقبه احد؟ قيل كذا يعني بهذا هل كان لقول اختيارهم اثر في حياتي صارت مناظرات اشياء كذا كما حصل للشيخ الشنتان او لغيره يعني العلماء. جميل. يعني هذي هي المدارس الحقيقية. اما

اه هاتوا - 00:15:43
والله بس انه اختار يلا جيب لك المسألة كلها. من كل الكتب والمذاهب. انا ماني بحاجة ليه طيب يا رجل الكاميرا بده يحصرها في المذهب الحنبلي يعني نعم. المفروض هذي المدافعات لا تخرج عن المذهبية. لان الغرض منها اثرها في نفس المذهب. اما مدارسة المذاهب كلها ترى - 00:16:03
بعيدة شوية القصد هذا هذا اللي اتمنى ان شاء الله انه يلقى هذا التوجيه يعني باذن الله يعني موقعا حسنا عند الاخوة القائمين على الدراسات العلمية في كل الجامعات كليات الكتاب مجلد ضخم كما قلت من اصدارات دار المقتبس. هذا ايضا رسالة علمية صاحبها اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. احمد محمد ابو نقطة وفقه الله جاء - 00:16:22
احد شراح صحيح البخاري وهو العلامة الكرماني اه كما ظبطه بنفسه بكسر الكاف وهو اختيار جماعة مع ان السمعاني وجماعة يختارون فتح الكاف الامر سهل. قال الكرماني يقول واهل بلدنا يكسرون. يقول الكرماني. القصد هو شرح كتابا في شرح صحيح البخاري. في - 00:16:44
كتاب مشهور معروف سماه الكواكب الدراري شرح صحيح البخاري. مشهور ايضا احمد الله ولده. قلت الحمد لله. رحمك الله. سماه الكواكب شرح صحيح البخاري. الكواكب الدراري صار كتابا سيارا. وهذا الكتاب افرغ فيه الكرمان - 00:17:05
وقراءاته وتحصيلهم. فجمع في اول شيء صار فيه من النقول ما من النقول من كتب اليوم عندنا مفقودة غير موجودة. موجود داخل الشرق هذا اولا. ثانيا هو صاحب علوم متنوعة. العلوم اثرت عليه خاصة ما كان يقرأه في كتب العقائد والاديان - 00:17:25
اول منطق هذا ترى صار له اثر وترى هو على طريقة الاشاعرة عموما. في مسائل الاعتقاد. لكن صار له اثر ايضا هذا. مع انه ما اخلاهم بقية العلوم. يعني من علم - 00:17:45
وعلم الاسناد وعلم الحديث واشياء وهكذا وهو وهو وقد طلب هذه العلوم اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد محمد ابو نقطة اراد ان يدرس منهج الكرماني لما شرح صحيح البخاري سماه منهج الكرماني في كتابه الكواكب الدراري - 00:17:55
اه شرح صحيح البخاري. اه رحمة الله عليه. الكتاب البحث قسمه الى اه الى اربعة ابواب اظن فيما اذكر والله اعلم وتمر عليها بعد الان. لكن كان من المقدمة التي طرحها بيان اه اه هذي الحياة طبعا ترجمة العلامة الكرماني - 00:18:10
والله الترجمة في الباب الاول تعريف الكرماني وكتاب الكواكب كله كان فيه لما جاء عند كتاب الكواكب بدأ يذكر لك اسمه ابتسامة زمن اسباب مكان مصادره موارده اهميته. طبعا ذكر ان العلماء بعده الفوا علي اهتموا به ونقلوا عنه. وهذا صحيح - 00:18:30
ما من احد جاء بعده مثل حافظ بن حجر وبدل العيني والبرماوي اه في اللامع الصبحي وغيرهم من العلماء تنقلوا لكن يعني ما في احد الا وتعقد الكرماني حتى الحافظ حج يقول قال شرح مفيد فيه اوهام - 00:18:50
وذكر اشياء كذا والبدر مع ان البدرن يحاول يدافع عنه يعني لاجل اتحاد المنهج المذهب كلهم حنفية المقصود ثم جاء البرنامج بعدين تتبعه القصد الباب الثاني جعله في الصناعة الحديثية عند الكرماني. وهنا اه قسمه الى عدد من الفصول وهي ثلاثة فصل يتعلق بالاسانيد - 00:19:06
وفصل يتعلق بالتخريج الاحاديث وذكره للفوائد وفضل ما يتعلق بعلوم الرواة من الصناعة الحديثية. ثم جاءت بدء الفصل الثالث جعله خاص كيف صنع بتراجم ابواب البخاري ودكائكة كان يدارسها وجعل جعله على فصين في تراجم الابواب وماذا صنع فيها ثم متون الاحاديث - 00:19:26
اه الصحيحة كيف كان؟ يعني كان يستعمل كلامه على غريب الحديث ومسائل اللغة وكلام الاحكام الفقهية والاصولية ومختلف الحديث وشيء من ذلك. ثم الرابع الباب الرابع عندنا وهو ما يتكلم على طريقته في علوم المصطلح ايظا وقسمه الى فصلين فصله خصه علوم المصطلح وفصله خصه بجهود الحرماني فيما يتعلق بعلم - 00:19:46
وهكذا الكتاب من اوله لاخره وهو عبارة عن مدارسة وذكر واستخراج ما ذكره العلامة الكرماني في شرحه على صحيح البخاري وقد ذكر المحقق ان الكتاب يحتاج الى تحقيق والى من يعمل عليه. وانا سبقا سمعت ان هناك من يشتغل على تحقيقه الا انه حتى الان لم

يظهر شيء - 00:20:06
مع او ان وجود يوجد طبعا القديمة ذكرت طبعا الكتاب اصلا. وجد طبعا حديثة تجارية لا لا تموت ولا تغني من جوع. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار آآ المختبس وفقهم الله. هذا ايضا دراسة علمية - 00:20:26
والحقيقة صاحبها انا عندي هذي من الافكار الطيبة ان يؤتى الى كتاب مطول ليس فيه مظنة علم فيستغرب منه مسائل هذا العلم وحينئذ تبقى اهميته هو نفسه هذا صاحب الكتاب المطول. مثلا مؤلف يؤلف في التاريخ يأتي من يستغرب منه مسائل - 00:20:39
في اصول الفقه. مسائل في علم العلل. مسائل في علم اللغة. مسائل كتاب في التاريخ اصلا. في التراجم في الطبقات ويستخرج منه. هذي فكرة ممتازة. ان تستخرج مسائل فن من كتاب هو ليس مظنا لهذا الفن. ان كان العالم يعني هذا هذا المربط - 00:20:59
هو احيانا ترى ما له مش لازم الارتباط لكن دايما اذا كان العالم المؤلف هو نفسه عرف باو اشتهر او له مصنفات في الباب فانها تكون مظنة لان سبحان الله صاحب - 00:21:16
العلم يميل الى علمه حتى لو اصنف في غير فنه فانه يعني الا ما يدخل فنه في الباب. تجد شرحه يمين. يعني من كان وفقها ففسر القرآن تجد يميل الى التفكير الى كلام الفقه والفقهاء. غاية الاحكام يغرق فيها والشائع من هذا القصد - 00:21:26
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قاسم عثمان جبق وفقه الله جاء الى كتاب آآ ياقوت الحموي الكبير المشهور المعروف بمعجم البلدان ومعجم كتاب جغرافي وهو من اطول الكتب الجغرافية التي عندنا او وصلت الينا وهو عالي في الجودة والنفاسة وهذا لا اشكال فيه - 00:21:43
هو نفسه ياقوت الحموي افرغ فيه جملة من علومه. الكتاب ليس فقط يا ولدي مجرد ذكر مواضع البلدان والقرى والوديان والجبال يعني المواضع عموما والامكنة لا بل فيه من علوم اللغة وحتى والحديث والتراجم والطبقات والاشياء والمعارك وما سار فيها اشياء عجائب - 00:22:03
ايش السبب يا ولدي؟ ايش السبب؟ هو نفسه كرحالة. طب لماذا صار رحالة؟ قصته ترى عجيبة. يعني تخيل ان هو اصلا اسر وهو غلام عمره سبع سنين الرومي هو اصلا رومي يعني هو ياقوت ياقوت الحموي. مم. سمي هو اصله ياقوت الرومي الحموي لان التاجر الذي اشتراه كان حمويا فاشتراه التاجر - 00:22:23
ياقوت عمره سبع سنين كان التاجر كان تاجرا التاجر اشتراه وكان لا يحسن الكتابة فهو خلاه يتعلم عشان يكتب له تجارته وتحصيل الفلوس والبضاعة وكذا. فعلمه الحساب والكتابة. الولد نبيه فقال - 00:22:44
تعلم الكتابة وصار يطلع على خطوط العلماء فليتعلم في الكتاتيب. فيطلع على خطوط العلماء والمخطوطات. فصار ما عرف بحسن خطه. ثم عرف بشعة سنطلع على الخزائن فصار يتقن ثم ثم صار يجعله يسافر. سافر معه الى عدد من البلدان. صار لما يسافر يدخل الى الخزائن الى الاوقاف الكتب - 00:22:59
والى الاماكن المدارس وهنا والتقى بعلماء واخذ وقرأ وحصل ويدونوا اشياء كثيرة جدا فسفروا للبلدان هو اللي جعله يحصل بعدين حصلت منافرة بينه وبين اه وبين اه التاجر سيدي الذي اشتراه فاعتقه عشان ما عاد يبغى يطلع بخليه يطلع برا لما طلع برا كان قد اكتشف - 00:23:19
صنعها الان فصار يكتب المخطوطات وخطه عاري نفيس وصار يتجر بها. ثم صار هو يسافر بعد ذلك. فسافر الى مدن فسار فكرة انه لما صار يسافر ليش ما اكتب صار ينزل هالمنازل ويكتب شوف كتاب معجب بلدانه ومعجم الادباء - 00:23:39
الى ما صنفه من لقائه بالعلماء من سفره لكثرة البلدان. اطلاع على الخزائن العظيمة. يعني هو يقول مثلا خزائن مرظ لو مر عليها قال لا يوجد لها نظير في العالم - 00:23:57
ثم مريت عليه كان يذكر من عظمته شيء كبير جدا. وهو رحمه الله يقول لما سافر الى يقول يقول هو سافر عشان يجيب بضاعة ويرجع فمكث فيها ثلاث سنين. ما قدر فارقها - 00:24:07
حتى ان يكون مسألة الاعارة عندهم كانت سهلة جدا حتى ربما اجتمع مئتي مجلد عندهم في الدار. من سهولة قال لا يأخذون رهن ولا

شيء. القصد هو يكاد فرغ الخزائن هذي المقصود. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قاسم عثمان جبق جاء الى معجم البلدان ياقوت الحمري واستخرج منه مسائل - 00:24:17

النحو والصرف وسمى بحثه النحو والصرف عند ياقوت الحموي في ضوء كتابه معجم البلدان قدموا بمقدمة ممتازة فيها ترجمة ممتازة لياقوت الحموي ثم ذكر اهمية كتابه هذا هو اهمية كتابه ياقوت الحموي هذا اللي هو معجم البلدان - 00:24:37

هذه ترجمته ثم سبب تأليفه معجم البلدان واشياء تتعلق بمنهجه والعلوم التي ذكرها في داخلي ومصادره وبهذه القضايا ثم جاء الى الفصل الثاني وجعله خاص آآ مصادر ياقوت الحموي وما يتعلق بها. شف انواع المصادر عندنا من حديث وانساب وتراجم وغيره يعني. ثم بعد ذلك تتكلم عن - 00:24:56

هذا الباب. الباب الثاني خصه بمسائل النحو مسائل النحو الموجودة في مسائل النحو والصرف الموجودة في كتابه فقسمها الى فصلين فصل خاص بمسائل النحو كما ترى بهذه الطريقة الى هذه المباحث ثم مسائل الصرف المسائل النحوية والمسائل الصرفية - 00:25:16

وقسام هذه الطريقة وبدأ المسألة الفلانية المسألة الفلانية المسألة الفلانية. ويتكلم عنها والحقيقة والله ما هي بكثير. صح هو يقول خمسة وعشرين مسألة ليست كثيرة في اخ لكن فيها مدارسة فانه ليذكر من كتب هذه طريقتها يذكر من كتب ياقوت الباقية شوف هذي مسألة كذا شوف المسألة ويبدأ ينقل لك كلامه ماذا قال - 00:25:36

عنها. هو ايش قال عنها هو نفسه. او ما نقله عمن قال عنها. ثم اقراره او رده او ذكر الكتب التي تكلمت عنها يعني هي قضية مدارسة لهذه المسألة النحوية ثم ماذا قالت في كتبه الاخرى وكلام شيء من ذلك؟ آآ وفقه الله اخونا الدكتور قاسم عثمان الكتاب في آآ يعني جزء - 00:25:56

كبير من اصدارات دار المقتبس. هذا ايضا يا ولدي بحث نفيس. وهو يتعلق بقضية ما صاحبه يقول اصلا اللي جعلني ابحث انها ما زالت مشكلة حتى في المجال اللغوية الموجودة عندنا اليوم العربية. يقول القدامى ما تحررت عندهم تحريرا ولهذا ما ما يوجد ما عندهم قواعد ما وقفنا على قواعد - 00:26:16

الامر الذي جعل المعاصرين نفسهم ما استقروا على عندهم اشياء اختلف ما زالت محل اختلاف. هذا الاختلاف جعل النتائج يختلف في هذه القضية وهي قضية الالفاظ الدخيلة على اللغة العربية - 00:26:36

طبعا الدخيل وضابطه ومتى متى يقال دخيل ومتى لا يقال دخيل لان عندنا كلمات اصيلة وعندنا كلمات وافدة دخيلة وعندها كلمات رجيعة ثم رجعت مرة ثانية. هل هذا يدخل في الدخيل ولا ما يدخل في الدخيل؟ ثم هي انواع عندنا مصطلحات مرادفة. هي جعل اول فصل مدارسة لكل مصطلحات المرادفة - 00:26:49

في هذه القضية وسردها سردا سمى بحثه الالفاظ الدخيلة واشكالية الترجمة اللغوية الحضارية. قال ما زالت مشكلة لليوم اتى بنماذج ممتازة يعني مثلا ترجم عندك اوروبا لما يعني يقول يقول هي اصلا في النطق كذا. لماذا؟ كيف استبدلت الى كذا؟ ما هو المنهج الذي اتبع؟ ومن قال اوروبا اضافة واو - 00:27:09

الواو ولماذا والقلب اشياء يعني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المجيد محمد علي الغيلي وفقه الله في هذا البحث الماتع الذي قسمه الى الذكر هميته قسمه الى عدد من الفصول. شوف اول فصل عندنا يا ولدي هذا الفصل الذي هو فيه تحرير للمصطلحات المرادفة لمحل قضية - 00:27:29

اللي هو الدخيل والمعرب والمولد والمحدث والعامي والمقترض والمستعار والمقتبس والمعرب والاعجمي المعجمي هذي كلها الان هذي تتبعها تاريخيا والمعاني المقصودة بها وضوابط كل واحد منها. واشياء سيترتب عنه محل الدراسة عندنا. هذا يحتاج اليه جدا - 00:27:49

جدا. وهذه ثمانية فصول الكتاب. هذه فصول الكتابة الثمانية. الاول ذكرناه قبل قليل من المصطلحات الثاني في نشأة الدخيل نظرة تاريخية ممتازة ثم قضية الترجمة والمترجم ثم مقاومة الدخيل اللغويا وحضاريا كيف صنع العلماء في ذلك قواعد التعريب وهذا مهم

جدا واختلاف - 00:28:09
في المجامع ايضا عليه مظاهر استعمال اللفظ الدخيل كيف هو الاعلام الدخيلة كيف يفعلون بها وهذا لابد منها كيف اما هذا مهم الاخير وهو اثر الصحافة والاعلام واثرها في نشر الدخيل. وهذا ممتاز فيه رصد رجع الى مجموعة كبيرة من المواقع والصحف. لاجل ان لهم يعني باع في نشر الدخيل - 00:28:29
على اللغة العربية الكتاب الحقيقة حفيد بكثير من الالفاظ حتى الدارجة المعروفة لكن ربما ما عرفه احد انها من الدخيل كتاب في مجلد ضخم من اصدار الدار المقتبس شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:28:49
عماد الدين ثاني اركان الاسلام ومبانيه العظام. اول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة صلة بين العبد وربه قائل سامية وخصال عالية. اجتمعت كلها في عبادة واحدة. انها الصلاة كما انها تمحو الخطايا. قال النبي صلى الله عليه وسلم ارأيتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل - 00:29:05
منه كل يوم خمس مرات. هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا لا يبقى من درنه شيء. قال فذلك مثل الصلوات الخمس. يمحو الله بهن الخطايا. والصلاة تبعد الانسان عن الوقوع في المعاصي - 00:29:46
والمنكرات. قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. فكيف لعاقل ان يردكم كل هذه الهدايا والعطايا ويعرض نفسه لسخط الله وعذابه. فقد توعد الله المتهاون في ادائها فقال فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات. فسوف يلقون غيا - 00:30:06
وحين يسأل اهل النار عن سبب دخولهم فيها يكون اول جوابهم قالوا لم نك من المصلين. لذا فجعل النبي صلى الله عليه وسلم بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة. قال الامام ابن القيم رحمه الله - 00:30:36
لا يختلف المسلمون ان ترك الصلاة المفروضة عمدا من اعظم الذنوب واكبر الكبائر. وان اثمه عند والله اعظم من اثم قتل النفس واخذ الاموال. ومن اثم الزنا والسرقة وشرب الخمر. وانه متعرض لعقوق - 00:30:56
عقوبة الله وسخطه وخزيه في الدنيا والاخرة. فدين بلا صلاة كبيت بلا عماد. فانها ميزان النجاة وسبيل الفلاح. فاحرص على اقامتها وسلامتها. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون - 00:31:16
نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم حياك الله وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا عرض كتب دار المقتبس؟ نعم هذه هذا موضوع مهم جدا وهو موضوع حساس يتعلق بقضايا مهمة جدا. وهو حكم من لم تبلغهم - 00:31:43
الدعوة يعني دعوة الاسلام ما حكمهم؟ البحث بعنوان حكم من لم تبلغهم الدعوة دراسة تأصيلية تحليلية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ياسر الجابر وفقه الله وهو قد وقف على مجموعة من المصنفات التي كتبت في الباب طبعا منها ما كتب قديما في ثنايا الكتب - 00:32:08
في اثناء المباحث عند العلماء المتقدمين لكن بعض الدراسات الحديثة وقف عليها. ثم انه بعد ذلك رأى ان هذه المسألة لم تحرر بعد فكتب هذه الرسالة العلمية التي الى اربعة ابواب. الباب الاول جعله في حقيقة الدعوة وما المراد بها ولانها يقول هذه القضية تجليتها جدا مهمة. قضية الدعوة التعريف بها هذا - 00:32:28
هذا هو هذا الباب الاول عندنا فيما يتعلق او الفصل الاول الفصل الاول جعله في مفهوم الدعوة الاسلامية اصوله واهم قضاياها وهذه مباحثها ثم جاء الثاني من لم تبلغهم الدعوة. تعريف هؤلاء من المرادبين واقسام هؤلاء الناس لانه قسمهم الى اه انواع واحوال. والفصل الثالث عندنا ما - 00:32:48
يتعلق هذه القضية. اه من لم تبلغهم الدعوة لنقص الاهلية او لظروف اخرى ووزعت ظروف على المباحث. وعندنا الفصل الثالث حكم من لم تبلغ الدار. هذا اللب هذا هذا لب البحث عندنا. حكم من لم تبلغهم الدعوة وهنا التقسيمات خلالها بحث المسألة المشهورة - 00:33:08
العذر بالجهل وهي من المسائل الخطيرة في الباب. ثم عندنا بعد ذلك الفصل المبحث حكم اهل الفترة تكلم عنه وما يترتب عليه الى

ان جاء الى اخر مطلب ما يتعلق بيأجوج ومأجوج والكتاب بعد ان انتهى منه فانه جاء الى ملحقين الملحق الاول ذكر فيه ثمانية من اه - 00:33:28

الكتب التي كتبها النبي صلى الله عليه وسلم الى الرؤساء اه اه والملوك والاكاسرة والقياسرة ثمانية يأتي بها ذكرها والملحق الثاني نظمن وهو نظم مسائل مئتين وستة وستين بيتا. نظم كامل بحثه ها هنا خلاصته ونتيجته - 00:33:48

وفقه الله نظم للكتاب الكتاب في مجلة ضخم الاصدارات دار المقتبس. هذي رسالة علمية اخرى في قضية مهمة وهي موضوع ما صار ينتشر ومعروف بالفتاوى الشاذة. والفتاوى الشاذة لها خطورة كبيرة جدا. ضابطها يحتاج تحتاج الى ضابط. تحتاج هو خلص الى ضابط معين فيها. تحتاج الى ضابط واشياء هو خلص وايضا مثلا انه مخالفة معالي المذهب - 00:34:08

طبعا ليس ترى يعتبر شدودا وذكر امثلة على ذلك لكن هناك ما ما يخالف الاجماع ما يخالف النص الصحيح واشياء صحيح. القصد ان الاخونا ان اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صلاح الدين طلب فرج جاء في هذا البحث الذي سماه الفتاوى الشاذة وتطبيقاتها المعاصرة لانه اختار مجموعة من اسماء المعاصرين - 00:34:28

يمكن خمسة منهم او ستة واختار نماذج من فتاواهم الشاذة والتي اتفق اهل العلم على انها شاذة ودارتها مدارسة وسبب الشذوذ فيها ما هو واثرها السيء الذي حدث له واشياء بغداد القضايا. كل المصريين الا واحد سوداني. سماها الفتاوى الشاذة. قسمها الى اربعة ابواب. الباب الاول فيما يتعلق - 00:34:48

فتوى واهمية الفتوى وخطورة الفتوى ومكانة الفتوى وما يتعلق بها. وهذي كانت قظية لا بد منها للولوج في موظوع الباب يعني الفتوى موظوع حقيقة الفتوى واداب وما يتعلق بها آآ وتحقيق مخالفة الشريعة وهذا قسمها تحت الى فصول. الباب الثاني هذا المهم مفهوم الشذوذ فتوى. لانه لابد ان يخرج معنا الى ضابط ما هو - 00:35:08

واسباب حصول الشهود والمعايير مفهومه واثاره وحكم الفتوى بالشاد شيء. ثم آآ فصل البدء بعده الباب ثلاث تطبيقات وانا ما فاتورة شادة لمعاصرين. كل واحد جعله خاص فصل وتكلم عنه. وما وفتواه وكيف شد. اخر شيء وسائل علاج هذه الفتاوى - 00:35:28

كيف يكون من قبل الاعلام من قبل الفتاوى الفتوى الجماعية من قبل المجامع العلمية وغيرها. وفقه الله والكتاب في مجلد مسطرات دار هذا ايضا صاحبه اراد ان يدارس قضية السكر والسكران. وما يتعلق من احكام خاصة فيما يتعلق بالاحوال الشخصية. المسائل النكاح والطلاق - 00:35:48

والخلوع مسائل الاحوال الشخصية معروفة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود غانم في البحث الذي سماه السكر واثره في التصرفات المتعلقة بالاحوال الشخصية جاء الى هذا البحث مع الغريب يقول لم اجد احدا تكلم عليه بالعكس لا لعله يعني يعني لعله ما وصل الى هناك ابحاث يعني - 00:36:08

متعلقة بهذه القضية وفقه الله لكن كتابه قسمه آآ اراد ان يصل به الى نتائج معينة كان من اهمها الوصول الى انواع واحوال الكرة التي يترتب عليها الخلاف او آآ اختلاف الحكم عندنا. المقدمات معروفة اهمية العقل النصوص الشرعية فيها. الباب الاول احكام السكر - 00:36:28

وهنا بدأت اتكلم عن ماهية السكر وضابطه وانواعه واحواله اقسام السكر وهو ضابط السكر المؤثر حوله وعدمه وخرج الى ضابط وهذا تكلم ما يلحق بالشكر والشاه. الباب الثاني هذا الان. هذا الباب الثاني. اللي هو مدارسة للمسائل الشرعية. هل السكران اذا صدر منه - 00:36:48

شيء منها حكم فعله له حكم او لا يعتبر عبث يعني لا حكم له. فتكلم عن مسألة اول قضية علاقة الشكر بالقصد. هلا لابد من القصد فيها او ليس القصد. لو كنا لا يعتبر القصد عد السكران آآ فعله مؤثر. وان قلنا لابد من قصد قالوا السكن لا قصد له. المقصود - 00:37:08

هذا اول ما تعلق بالقصد الاول الفصل الاول الثاني اثر الشكر بدلا على قضايا على الخطبة على تحقيق الكفاءة على انشاء العقد على الطلاق وقوع الطلاق على اثره في التفريق بحكم القانون اثره على اثار الزواج ما يتعلق التفريق بحكم القانون اثره في تحقيق الرجعة والظهار - 00:37:28

اه بعض الاحكام الثانية مثل الرضاعة والحضانة والنفقة اه اه اثرت ايضا في في الوصايا والوقف هذا اخر شيء عندنا. وكلها يناقش فيها هذا ما يجي الا قانون ايضا يذكر المواد القانون الموجودة اليوم الكتاب اصدار الدار المقتبس وفقهم في اي دور يا شيخنا ها؟ القانون في اي دولة اعتمد؟ في عدد من الدول - 00:37:48

في سوريا وغيرها. هذا لولدي بحث اه ايضا دراسة موضوعية في موضوع المعاملة الحسنة. اختنا الفاضلة الاستاذة اروى الباحثة اروى بنت عمر ب البيت الله جاءت الى هذه الدراسة الموضوعية الى هذه القضية سمتها المعاملة الحسنى بالحسنى. المعاملة بالحسنى في ضوء القرآن دراسة موضوعية - 00:38:08

وهي قدرات موضوع المعاملة الحسنى جاءت في عدد كثير من الايات جمعتها ورصدتها ثم بدأت تتكلم تقسيمات البحث عندها على اختلاف او تنوع هذه المعاملة المنثور في الابواب او على الطوائف والاشخاص وهذا هو اول ما بدأت عندنا في البداية الاولى - 00:38:28

بدأت في قضايا التعريف هذا هو التمهيد. فيه تعريف المعاملة والحسنى وشيء من ذلك. الفصل الاول خاصة باهمية المعاملة الحسنى وهذا معروف. الثانية بدأت بالتقسيمات المعاملة الحسنى آآ العائدة على الراعي والرعية وفيه يعني فيه التقسيم او انبدت فيه المعاونة الحسنى مع النبي صلى الله عليه وسلم - 00:38:48

العلاقات الاجتماعية اثر على المعاملة في العلاقات الانسانية اه الخصال خصال المسلم الحسنة فيها سبعة مباحث تكلمت عنها وهي اما ثمرات المعاملة بالحسنى وهذي جاءت ثمرات الدنيا والاخرة قبل اظن هنا هي المعاملة الحسنى مع المستضعفين المعاملة الحسنى في المجالس وهذه كلها ترى تقسيمات البحث ان شاء الله - 00:39:08

عندكم تقسيمات البحث المراد بها اه اه ليكون الكلام مفصلا واقعا على محله في كل الابواب. تجمع الايات المتعلقة بالقضية بالاحاديث وتبين معانيها في مجلد ضخم الاصدارات دار المقتبس. هذا ايضا بحث اخر بعنوان الاحكام الفقهية المتعلقة برحم المرأة. دراسة - 00:39:28

مقارنة. اختنا الفاضلة الاستاذة الباحثة الدكتورة ندى بنت محمد علي صوان ذكرت قصة في المقدمة كانت محفزة لها لان تجمع هذه القضايا. وان اشياء قصة جميلة لطيفة وهذا احيانا يكون من البواعث وقوع انسان في حادثة او قصة تجعله يبحث هذه القضية. جاءت وبحثت هذه القضية خاصة ما يتعلق بقضايا - 00:39:48

طبعا هذي لها نواحي ارتباط بناء نواحي طبية كثيرة جدا فجاءت وجمعت كل ما يتعلق بقضايا الرحم من مسائل تتعلق بالعبادات وغالبية في العبادات تتعلق بها. او في احكام اخرى ايضا. فجمعتها وقسمتها الى - 00:40:08

هذه الاقسام اقسام البحث تكلمت عن مسألة الرحم وشيء من ذلك واهمية المسائل هذي وان لها خطورة تتعلق بالنوازل اسف بالعبادات وما نحو شيء ذلك. ثم بدأت تتكلم في هذه تقسيمات البحث. لان الرحم وما يرخيه وما يخرج منه واثاره انواع - 00:40:22

كثيرة جعلت الباب الاول ما يتعلق من الاحكام المتعلق بالرحم في ابواب العبادات. طبعا الفصول التي تحتها ستقسم على العبادات احكام متعلقة فصل بالطهارة فصل في الصلاة فصل بالصيام فصل بالحج وما يتعلق به الى الباب الثاني عندنا. الباب الثاني المعاملات التي تتعلق المتعلقة بالرحم - 00:40:42

اه وفيها مثلا بيع الرحم التبرع بالرحم وشيء من ذلك وما يتعلق باستئجار الرحم ثم الباب الثالث الاحوال الشخصية المتعلقة اه احكامها المتعلقة وفيها فصلان فصل يتعلق بالزواج وفصل يتعلق طبعا الزواج كثير من يتعلق عند الفصل الثاني الطلاق وشيء من ذلك الباب الرابع الجنايات المتعددة - 00:41:02

بالرحم وانواع هذه الجينات وقسمتها الى آآ الى الى ثلاثة فصول وشيء من ذلك هذا الفصل الثالث اخير آآ الجناية على الرحم بالحمل غير الشرعي وشيء من ذلك والكتاب وفقه الله. اه طبعا مقدماته التأصيلة الاولى اه تعبت عليها جزاه الله خير في مجلد ضخم من اصدارات دار المقتبس. طبعا انا كنت اتمنى لو قرر - 00:41:22

في المقدمة هل عرضت النواحي الطبية على مستشارين اطباء متخصصين او لا؟ انا ما وجدتها وذكرت هذا لكن اتمنى ان تكون فعلت

هذا اه ولم تكتفي بمجرد هذا ولدي كتاب الف صفحة. كتاب ضخم جدا. وتتمنى من اخواننا في دار المقتبس طلعوها في المجلد - 00:41:42

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور كاتب عراقي ها؟ مجلدين تقصد؟ مجلد مجلد يكون مو ورق غلاف كتاب ضخم الف صفحة الدكتور بدر آآ بدري محمد فهد كاتب عراقي باحث مشهور توفي قريبا رحمه الله له عدد من الابحاث والدراسات سبق ان عرفنا بمجموعة ضخمة جدا من - 00:41:58

هو وزوجته ما شاء الله مكثرين من التأليف زوجته تجاوزت الثمانين سبق انه عرفنا بمجموعة من مصنفاتها حفظها الله وهذا عندنا كتاب جمع فيه دمعتي بحوث ودراسة التي لا ترى خلال خمسين عاما. خمسة في المجلات العلمية وغيرها. سمي الجمع الدكتور بدر - 00:42:17

محمد فهد ودراسات وبحوث خمسين عاما وبحوث دراسات وبحوث خمسين عاما. آآ خمسين عاما هذه فترة البحث اول بحث نشره الف وتسع مئة وواحد وستين اخر انا بحث الفين واربعة عشر آآ للميلاد. طبعا في المقدمة اكثر وترى جمعا لكن في المقدمة فيها - 00:42:37

الاستاذ الدكتور بدري وفقه الله. آآ فيها ترجمة له. آآ اسف هو مو ترجمة هو قدم لكتابي اصلا. لكن هذي شوف المسائل. الكتاب كله جمع مطول للمقالات. هذا عنوان المقال الطيلسان عندنا - 00:42:57

هذا محل النشر في المجلات وهذا تاريخ النشر. وهذا ممتاز جدا دائما هذي المعلومات مهمة وانت ماشي بعد ذلك. يبدأ كل كتاب عندنا وكل مقال يبدأ له مقدمة ويكتب لك تاريخها عنوان مقالها - 00:43:13

هذا المهور عبر التاريخ الاسلامي في مجلة كلية الاداب جامعة بغداد عام كذا. انا كنت اتمنى شيء واحد ليته اضاف لي ذلك يعني هل نشر مفردا؟ لان بعض مقالات ترى نشرت مفردة. لكن كتاب حافل حافل يا ولدي بالمقالات طبعا كل مقال له مقدماته ومراجعه الخاصة واشياء وهي - 00:43:28

في قضايا بس اكثرها تاريخية. لان الدكتور اصلا متخصص في التاريخ وفقه الله مجلة ضخم من اصدارات دار المقتبس هذا ولدي مجموع رسائل لابن العلامة الحنفي الكبير قاسم ابن قطوبة. وهو مجوع وجده كما هو مجموع في نسخة خطية وحيدة. او - 00:43:48

التي اخرجوا عليها هذا المجموع. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد محمد الدرويش واخوه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العليم محمد الدرويش. وجدوا مجموعا فيه مجموعة من الرسائل للعلامة قاسم سموهم مجموعة رسائل العلامة قاسم ابن قطوبغة وهو العلامة الحنفي المشهور اه المتوفى عام ثمانمائة ثمانمائة وتسعة - 00:44:06

الهجرة رحمه الله بمقدمة فيها ترجمة له والمجموع وكيف حصلوه وشيء من ذلك وترجموا حتى لابن شمس الدين ليش ترجموا بس الاخوة ترجموا لشمس الدين ابن امير حاج عالم الحنفي صاحب التقرير في في من كتب الاصول المشهورة. لان اخر مجموع فيه رسالة له الحقوها ما دام قال حصلنا له المجموع. قال الله يسهل - 00:44:26

فادخلوها ضمن هذه المجموع. المجموع هذه النسخة الخطية الوحيدة التي يخرجوا عليها الكتاب. وكل رسالة من هذه الرسالات هذا طبعا كامل كامل الرسائل الموجودة في المجموع يمكن قرابة ثلاثة وعشرين رسالة ثلاثة وعشرين رسالة او اكثر قليلا كل رسالة هذا هذا الرسالة - 00:44:48

رفع الاجتماع عن مسائل المياه له. ويبدأ بسم الله هذي الرسالة الاولى تعليقاتهم. والرسائل كلها على هذا منوال مرتبة على حسب ترتيبها في المجموعة هذي رسالة رقم رقم اثنين من ظمن الرسائل كتاب من اوله الى اخره في مجلد من اصدارات دار المقتبس هذا ساولدي كتاب سبق ان - 00:45:08

عرفنا به والعادة نحن عندنا الكتاب الذي نعرف به لا نعرف به مرة ثانية نحيل اليه عرفنا في الحلقة رقم مئة وثمانية وعشرين بتعريف مطول كان وقتها العلامة اليمني الكبير محمد اسماعيل العمراني رحمه الله حيا. توفي قريبا عام الف واربع مئة واثنين واربعين لكن لما

عرفنا بها - 00:45:28
الان موجودة حيا. والطبعة ذيك الطبعة ماش ولابد حتى وقتها كان يعني كنت متردد اعرظها ولا. لكن عرظتها وتكلمت عنها آآ وانا الحقيقة اشكر شكر خاص آآ سعادة السفير آآ الاستاذ عبد الرزاق آآ ابن العلام محمد اسماعيل العمراني ولده لانه في صفحته على الفيسبوك اشاد - 00:45:45
بالمقطع اتى بالمقطع واشاد به وتكلم لان هو هو صانعه هذا جمعا جمعا وترتيبا هو صانع هذه السفينة والسفينة معناها الكناش او شيء من ذلك جمع ما فيها سفينة العلامة سفينة العمراني مش هو معروف معارفهم ولطائف طبعا هو جمع الان هذي الطبعة الثانية عندنا ما - 00:46:02
زائد عن الطبعة الاولى اللي يريد التفاصيل الكلام عنها يرجع للمقدمة الاولى. الزائد عنها اولا التصحيحات والتصويبات التي كانت في الطبعة الاولى هذا واحد. اثنين حسن الاخراج الذي هو لاخواننا في دار المقتبس وفقهم الله. وين جاب ذاك الى هذا؟ شيء ثاني. الثالث ملحق فيه مجموعة من الصور - 00:46:22
التي الحقها بهذا طبعا هذه هذه اسماء لتلاميذ آآ العلامة الشيخ اسماعيل فانا ما يعني ما استقصاهم لكن هذي هذي مثلا بيت العلامة اسماعيل الشيخ العمراني هذه بعض صوره في شبابه الى مثلا فئة شهاداته اجازاته وادي صوره لقاءاته واشياش - 00:46:42
حتى في نماذج من خطه ورسائله وشيء من ذلك مؤتمراته التي حضرها هذا ملحق جديد عندنا. والجديد هو ترجم لابيه في في الطبعة الاولى. لكن في هذي اضاف ما بعد تلك مما حدث من مرضه ووفاته وشيء من ذلك رحمه الله مجلد ضخم اصدارات دار المقتبس وانا اشكره والله يعطيه العافية على اه ثنائه على - 00:47:02
المقطع هذا سلمك الله كتاب مهم جدا. اه العلامة السيوطي له كتاب في خصائص النبي صلى الله عليه وسلم مطول ثم هو اختصروا في الانموذج. سماه النموذج اللبيب في خصائص - 00:47:22
الحبيب صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. ثم جاء بعد ذلك العلامة محمد بن علي. علامة الصديقي وجاء الى الى هذه النموذج اللطيف. فنظر النموذج صار نظم نظم الانموذج في فتح القريب فتح القريب المجيب في آآ خصائص الحبيب صلى الله عليه وسلم. فنظمها في منظومة ثم جاء وشرح - 00:47:32
المنظومة في هذا الشرح الذي سماه رفع الخصائص عن طلاب الخصائص. للعلامة المكي المعروف محمد بن علي ابن علان الصديقي الشافي متوفى عام الف وسبعة وخمسين هجرة رحمه الله. قام على تحقيق عن وسطين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن غيثان الرويلي. ومقدمة لطيفة - 00:47:52
يعني الله يتقبل. ما فيها يعني ما تعب حاله الله يعطيه العافية. ما في الا ثلاث ورقات او اربع ورقات تقريبا. ترجمة خفيفة ثم بعد ذلك هذه صورة النسختين الخطيتين التي عول عليها في اخراج الكتاب. ثم هذا هو الكتاب. طبعا الكتاب عبارة عن شرح للابيات. هذي الابيات. شف هذي يذكر الابيات هو نفسه كان - 00:48:12
اشرحها ويطيل في هذه ابيات ويشرحها. انا كنت اتمنى ترقيمها او اخراجها يعني الابيات تكون بارزة بطريقة بحيث تكون اول ما ينظر يعرف انها من ابيات حتى لا تختلط بابيات - 00:48:32
شرح ايضا وهذه آآ تخريجات ما يتعلق بها لاخينا الحبيب المحقق فضيلة الشيخ محمد ابن غيثان الرويلي الكتاب في مجلد من اصدارات دار المقتبس هذا يا ولدي ما قبل الاخير عندنا وهو الحقيقة هذا هذا هذي نحتاج مثل هذي الابحاث. وهو عبارة عن جمع هذا احد الاعلام والاعيان الذين لهم باع طويل - 00:48:42
حقيقي في قضية التحقيق وفي كتابة المقالات. حققت جملة من الكتب. كان كان من اهمها تحقيقه لديوان ابي فراس الحمداني الذي اخذه كرسالة في جامعة السوربون فرنسا. وطبع في المعهد العلمي الفرنسي ثلاث اجزاء. المعهد العلمي الفرنسي بدمشق في ثلاث اجزاء. وهو من نوادر الكتب يا ولدي. وغالي جدا على ما ما جتني ولا مرة رخيصة - 00:49:02
المقصود اه وهذاك التحقيق هو الذي شهره حتى العلامة احمد شاكر يقول ذاك التحقيق الغاية في الاتقان. وهذا مثله نادر الندرة بعد

الندرة حتى يأتي مثله. مع انه تعقبوا ترى في اشياء واثنى عليه ثناء عاطل. القصد ثم وحقق كتب اخرى ايضا وخرجت العلامة سامي الدهان رحمه الله - 00:49:22

هو معروف صاحب كتابات وعلاقاته بالكبار في زمنه كثيرة جدا واثنوا عليه. هذا البحث الذي بين ايدينا وولده عبارة عن مقسوم قسمين القسم الاول ولحياتي الثاني جمع مقالاته. بعنوان سامي الدهان حياته واثاره ومقالاته. الاخوة - 00:49:42

في دار المقتبس هم الذين قاموا على العمل وجعلوا اخانا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد كمال يقدم للكتاب ويراجعه فقدم له مقدمة فيه كان صاحب علاقة به او شيء من ذلك وتكلم عنه كان يعني كلام العار به. لكن هذا قسموا الكتاب الى قسمين. القسم الاول جعلوه في حياته وحياته واثاره على - 00:50:04

الفصل في حياتي طب ما جو ترجموا وصنعوا ترجمة لا. اتوا بكل المقالات التي كتبها اعيان العصر في ترجمته. وجابوها شوفوا شوفوا الفكرة ممتازة جدا مقال فلان مقال فلان مقال فلان. بهذي الطريقة لانها كلها مقالات ترجمته. خلاص كفوق المؤونة. كثير منهم اصحابه اصلا. الثاني اثاره - 00:50:24

الكلام عم اعمال التحقيق والتأليف وهذي مقالات كتبت عنها. بعد ذلك القسم الثالث اللي هو المقالات التي القسم الثالث. جمعوا هذي كلها مقالات وهي ولدي متنوعة متنوعة في ابواب كثيرة في التحقيق واللغة والتاريخ وانتقادات اعمال المستشرقين هذا - 00:50:44

القامات العلمية العالية الكتاب في مجلد كبير من اصدارات دار المقتبس وهذا عندنا الاخير وهو عبارة عن ما كتابة صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تيسير خميس العمر. اراد ان يكتب في هذه القضية وهي الثقافة الاسلامية كتابا يجعله مثل المرجع لاهم القضايا المتعلقة بالموضوع الثقافة واذا قيل ثقافي ولدي مع خالد - 00:51:04

من العلوم عقيدة واخلاق وسلوك وفكر واشياء كثيرة تتعلق فيها ما يضبط حياة المسلم وتبرز شخصيته كمسلم. سماها دروس في الثقافة الاسلامية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تيسير خميس العمر. وقد بدأ اول ما بدأ في تعريف الثقافة ومتى الثقافة وعناصر وخصائص الثقافة - 00:51:24

الاسلامية وما يتعلق بها خلنا نروح للاخير بعد ذلك بدأ يتناول الوحدات او معنى اصح الابواب الابواب قسمها الى وحدات. اول ما جاء يتعلق بقضية ما يتكلم عن العقيدة الاسلامية واثرها في الحياة الانسانية والاخلاق والخصائص قسمها الى وحدات دراسية. الوحدة الاولى يتعلق الوحدة الثانية وهذه عناصرها - 00:51:44

الوحدة الثالثة الوحدة الرابعة الى ان انتهى بعد ذلك الى الباب او الفصل الثاني ما يتعلق بالدراس في النظام السياسي والاجتماعي والنظام الاقتصادي بعده وقسمها الى لانه هذي كلها تعطيك اه فكرة عن القظايا المتعلقة الامة الاسلامية وشيء من ذلك وواقعها والمثاقفة في هذا الباب وفقه الله كما - 00:52:04

ترى في جزء ضخم من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:24

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:52:37