برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 116 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياك شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لك مع الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول المتون المشهورة لها شروح - 00:00:44

كثيرة فكيف يختار طالب العلم منها شرحا يقتنيه او يشتريه؟ جميل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا سؤال محلي كيف يمكن للانسان ان ينتقي شرحا من شروح الكتاب المتعددة وهذي عادة جرت على كثير من الكتب السيارة - 00:01:07

في كل العلوم في اللغة في الحديث في التفسير كل العلوم فيها باء والفقه والتصول ايا ما كان. هذا سؤال جميل اولا هناك عدد من الاعتبارات لابد من اخذها بعين الاعتبار في حال اقتناء احد الشروع - 00:01:28

او قل في بداية اخذ الشرح من الشروح لانه طالب العلم الحقيقة لا يقنع بشرح. طالب العلم اذا كان نهم ان كان عنده قدرة مالية مع قدرة في حسن وقت في الاطلاع مع غيرها - 00:01:40

فليأخذ كل الشروح ان امكن ان امكن. لان هذه لان سبحان الله في الشروح تتفاوت. وفي بعضها ما ليس في الاخر. اصلا اجتماعهم في محلهم واحد والمقابلة والمقارنة انت المستفيد منها وتخرج الفوارق بين هذه الكتب ما هي؟ وتعرف المتقدم والسابق وهذا اخذ ممن والعبارات المتحولة واشياء - 00:01:55

ان كان طالب له قدرة مالية يستطيع مع وقت يقرأ يجمع هذه الكتب ممتازة الشروح. فان لم نبدأ كيف يبدأ يشتري بعظ الشروح ويقدم صعبة على الاخرى. اولا هناك اعتبارات حالية واعتبارات قديمة تتعلق بالكتاب يعني يتعلق شيء يتعلق بنفس الطالب وشي يتعلق بنفس المؤلف الكتاب - 00:02:15

حنبدأ بالاول الكتاب. اول شرح تحرص عليه شرح صاحب المتن الاصلي فان كان صاحب المتن له شرح فهو ادرى بمتنه وكتابه. هذا اول ما تغتنمه. اذ لا يمكن تتخطاه الى غيره. يا اخي هو نفسه لما وضع المتن مع - 00:02:39

عباراتي وقسمها وقعدها ودلل عليها هو ادرى بمراده. فلما يشرح ويفصل فهو تفصيله هو يقدم على غيره اصلا. ثم هذا اذا كان له ومطبوع متوفر هو الاولى صاحب المتن اذا كان هو نفسه الشارح يقدم. ثاني ان كان هناك اه - 00:02:55

تلميذ له له شرح احرص على تلاميذ المؤلف. فانهم ادرى بمراد شيخهم لما صنف الكتاب. اما لملازمتهم لاحواله او لمعرفتهم كيف صنف الكتاب او لانه اشار اليهم بمراجعه او عرفوا ما من اين اخذ ايا ما كان. هناك قرائن تحتف بهم زيادة عن مسألة الشرح الالفاظ - 00:03:15

العبارات شيء من ذلك. فهم هو اولى بالاقتناء. ثالثا ان كان هناك له عالم له مزية خاصة بهذا الكتاب او بهذا الفن انه حينئذ تقدم على

غيره. كما لو كان هذا برز في الفن وصارت له عناية كبيرة بهذا الامام بمصنفاته بالكتاب - 00:03:36
بعينه هذا قدمه على غيرهم. لان هذا اشتغل به تدريسا وتعليما وشرحا احيانا يكون لبعض من عنايته بالكتاب اكثر من شهر حصن واحيانا هو يشرح مطولا وشرح منتصرا واشياء يعني هذا يعني هذا اولى الناس اولى الشراح بالتقديم بالتقديم من غيرهم وهكذا شوف عندنا عدد - 00:03:57
الاعتبارات هذي تحتف بنفس الكتاب الاصلي. قدمها على غيرها. وايضا توجد قرائن اخرى بس عشان نختصر. تعال لنفس يسمونه الطالب اللي هو يشتري الان. اول شيء نقول له احرص على الشرح الذي هو محل الدرس عند شيخك. ان كان الشيخ سيعول على شرح من الشروع. لهذا الكتاب فهو اولى بالتقديم لغيره. لانك - 00:04:18
سوف تستفيد جدا الشارح الشيخوخ سيشرح لك عبارات الشارح ويبينها تقيد على هذا الشرح وهو اولى بالاعتناء هذا واحد اثنين فان لم يكن يعني الشيخ يعني عندك شيء تشرحه؟ فقدم اولى الشروح بفك العبارة اذا كنت جديد على الفن. اولى الشروح بتقديم بفك العبارة - 00:04:41
وتسهيلها. وهذا يكثر في المعاصرين. فان شروح المعاصرين فيها من الخير والبركة. وتسهيل العلم وتقريبه ما ليس في كتب المتقدمين ولا شك ان ابناء كل زمان يحتاجون علماء عصرهم ادرى بلغتهم وطرائق افهامهم وتدريكهم وتعليمهم من غير - 00:05:02
فاحرص على علماء العصر. شي ثالث هو المعاصرين نفسهم يتفاوتون ليسوا درجة واحدة فمنهم المشارك في فنه ومنهم المتخصص لكنه ينظر نظرة تعمقية يعني تخصصية جدا ومنهم العالم المعروف انت شف الشرح الذي اقرب ما يكون لك انت تريد واحد يقعد لك الشرح ولا يمثل لك ويصور ولا يسهل العبارة - 00:05:22
انت ماذا تريد؟ ترى ايضا هؤلاء حتى المعاقين ترى يتفاوتون في هذه المقدرة. وليس كل وليس بعضهم البعض. احيانا ربما كان من الاحسن لك ان اجمع بين كل واحد واختصاصه. او بمعنى اصح اهتمامه في التصنيف. هذا والله اهتم بالتمثيل. هذا اهتم لا بالتقعيد. هذا اهتم بالتأصيل والتنظير. يعني انت احيانا - 00:05:48
مهم جدا انك انك تجمع بهم حتى اه مآخذ كلام المصنف تكونون على اطلاع به. من تقعيدي وتأصيلي الى التنظير به الى الى تبسيط العبارة الى التمثيل الى وهكذا انت تحتاجهم. هذي المهمة المقصود انه عندنا الان مجموعة من الضوابط ممكن يستفيد منها الطالب بالعلم وشيء من - 00:06:08
طبعا الكتب في نفس الكتب الشروح يعني عند في المصنفات ترى بعضها ناقل من بعض فاذا رأيت الاصل الفرع الاصل اول من الفرع لو قال والله هذا وبنى شرحه على كتاب فلان والله الاصل اولى من الفرع ترى يعني خذها في باله - 00:06:28
كان لا الفرع يتميز بشيء اخر وهو انه اصلا بنوه على تعقبه او ما اخذ الا ما استدركه على الاصل وشيء من ذلك يهمك حينئذ هذي الطريقة بالذات يعني يكثر التعقب على من سبقه وان كان لا يأخذ كل ما اخذوه. هذا يعني مما يتميز به كتبات كتابة ابي حيان انه اذا اراد - 00:06:45
انه في مطولات هي يتعمد ويتقصد بعض المؤلفين ويتتبعهم تتبعا في مواضعهم وهو هذا كثير عندهم. وبعضهم عرفوا بهذا اصلا. نسأل الله التوفيق للجميع. شيخنا ايضا الشروح تكون جامعة لعدة شروح. هذي قد تغني عن بعض الشروح اللي اقتناها طالب العلم. حوت عدة شرح. ايه بس طالب العلم هذا يصلح للمنتهي. يعني بعض الشرح صح مطولة - 00:07:05
وفيها نفس طويل وتجمع عدد من الفنون يعني في الشرح يكون في فقه وحديث وتفسيره ورجال وجرح وتعديل واشياء كثيرة ايوا بس هذا يبغى له طالب علم منتهي ولدي او يقول جماعة بنشرح فلان وفلان - 00:07:25
هذا مراعاة الحال لما كنت طالب العلم لحاله احيانا هو حاله مبتدئ ما يصلح يأخذ الشروح المتعمقة يأخذ الشروح المبسطة للمادة يبدأ ويأخذها ويستفيد منها. ثم يتدرج يتدرج يدرج بهذه الطريقة - 00:07:35
وسبحان الله ناس ملاكات بعضهم حتى بعض طلبة العلم اذكياء اصلنا الشرح البسيط ما يناسبه يشعر باملائه مفهوم عنده الكلام يعني

اصلا فهم وقوع له قدرة من الفهم على كلام مصنف اه مثل شارح شرح هو احسن كمان فهذا ما يحتاج الى الذي بعده - 00:07:50
نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من اصدارات دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله وهم عندهم انا اعجبني مشروعهم الجميل المبارك عسى الله يبارك لهم في مشروعهم. امين - 00:08:09
وهو اعادة طباعة الكتب التي صدرت آآ كمقررات علمية على يد علماء فطاحل في الزمن المتأخر تقريبا المئة سنة والمئة الخمسين سنة الماضية وكانت كتبهم عبارة عن مقررات تتبع مناهج دراسية معروفة مشهورة اه روجعت من قبل وزارة او نضارة اه وزارة - 00:08:21
او غيرها وكانوا علماء مثل محي الدين عبد الحميد المرصفي المراغي ومجموعات اسماء كبيرة يعني في بابها وصنفوا تصانيف لا ينبغي الاخفاء الاغفالها بحجة انها كانت مقررة بشيء من ذلك بالعكس اصلا رتبوها بحسب مدارك الطالب وبحسب مراحل التعلم فهي مفيدة جدا في - 00:08:41
لهم مشروع مبارك في هذا وهم قسموه الى قسمين جزء منه يصورونه كما هو وجزء وجزء لا والله يعيدون طباعته من جديد وجزء يعيدون لكن يشتغلون عليه تحقيقا يعني فيه نوع من من اضافة علمية نوعا ما. هذا مثال خل نبدأ اليوم بمجموعة وتأتي ان شاء الله في حلقات سابقة لاحقة ان شاء الله - 00:09:01
هذا آآ احد المقررات العلمية التي كانت على طلاب الجامعة المبتدئين وقد قام اوكل الى العلامة الشيخ الكبير محي الدين محمد محي الدين عبد الحميد رحمه الله والعلامة محمد محي الدين عبد الحميد مشهور معروف عالم - 00:09:21
مصنفات وتحقيقات وكثيرة جدا. او كل اليه احد كتب البلاغة. الكتاب الاصل عندنا اللي هو كتاب طبعا العلامة سعد الدين الترتزاني شرح كتاب تلخيص المفتاح لخطيب القزويني. شرحه بشرح مطول ثم اختصره. صار اسمه مختصر المعاني - 00:09:36
هذا الشرح المختصر هو جاء به العلامة محمد محي الدين عبدالحميد شوف ايش مكتوب هنا. طبعا حققه وهذبه وفصله وفصله ووضع له مقدمة تاريخية في علم البلاغة قرابة ثلاثين صفحة تقريبا العلامة الشيخ آآ محمد محي الدين عبد الحميد - 00:09:55
رحمه الله. العنوان شرح السعد اللي سعد التفتازاني اه المسمى مختصر المعاني في علم البلاغة. للعلامة الشيخ اه مسعود ابن عمر ابن عبد الله ابن سعد الدين متوفى عام سبع مئة وواحد وتسعين للهجرة رحمه الله. وهذا الشرح اللي هو شرح السعد اللي هو المختصر وليس المطور - 00:10:16
جاء العلام محور الدين عبد الحميد فهذبه. قال انه هناك اشياء لا حاجة للطالبة الوقوف عليها. فحذفها والاشياء التي يحتاجها وهو من صلب على الفاظ السعد هذي مهمة جدا للتفتازاني حتى يتدرب الطالب على كلام العلماء المتقدمين وهذب ورتب ونسق ثم جعل كل باب - 00:10:36
ينتهي منه له تطبيقات يعني اسئلة وهو يجيبها هاي تطبيقات تطبق وله تمارين للطالب ان يحلها. والكتاب طبع قديما يعني قبل يعني عام الف وثلاث مئة وستة وخمسين كانت الطلعة الاولى له وهذه الطبعة الجديدة التي قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صالح راضي الشمري وفقه الله وقد ذكر في - 00:10:56
اهمية الكتاب ونفاسته وشيء من ذلك. والجهود الظاهر مدير اللجنة العلمية بالدار الظاهرية او انه احدها او يعني فكتب له مقدمة هذه المقدمة التاريخية لعلام احمد محيي الدين عبدالحميد اربعين صفحة ثلاثين صفحة تقريبا. ثم بعد ذلك هو ذكر هذه هذه الف وثلاث مئة وستة وخمسين تاريخ الطبعة الاولى. طبعا - 00:11:16
تسعين سنة تقريبا يعني. اه تقريبا. ثم بعد ذلك بدأ. طبعا هذي نص المنهج المقرر وبدأ. هذا ما يتعلق خطبة العلامة سعد اه سعداني. شفها تفقيره ترقيمه طبعا اخوانا ابدعوا في الاخراج في الدار الظاهرية اه ما بين اول شيء ضبط الكتاب. الكتاب يحتاج الى ضبط. ثم بيان هاتف - 00:11:36
لها بيان الكلمات محل الشرح والابيات العزو والتوثيق وكل ما تركه العلام محيي الدين عبد الحميد هو اضافوه في من باب الافادة وفقهم الله طبعا لما ينتهي كل فصل عندنا هو يتبعه العلام محي الدين عبد الحميد يتبعه بتطبيقات شف ها التطبيق الاول هذا مثلا

التطبيق الثاني - 00:11:56
يكون لك نماذج وهذا الجواب عن كل التطبيقات. حتى اذا انتهى من التطبيق الاول الثاني الثالث يأتي بعد ذلك الى التطبيق الثالث هذا التمارين. التمارين تمرين هذي لا يجيب عليها وانما يتركها للطالب. وقد سبق له مجموعة من التطبيقات وانت ماشي على هذا المنوال. طبعا هذه الهواء مش محي الدين عبد الحميد - 00:12:16
وما لم وما لم يذكر الناشر اسمه يعني في الدابة او شيء ومع انه ما اشاروا الى هذا فهي منهم وفقهم الله الكتاب طبعوه في مجلدين لطيفين مصداق دار الظاهرية بالكويت. هذا ضمن نفس المشروع. وهو العلامة احمد آآ ابن مصطفى المراغي رحمه الله المراغي بك. دفعة - 00:12:36
الف وثلاث مئة وواحد وسبعين هجرة. هو يقول انه درس اصول الفقه مرارا. فقرأ كتب آآ الاصول الفقه على طريقة الحنفية والمتكلمين والجمع بينهما. وقرأ المحاصرين وكان كل مرة يقرأ ويدرس ويجمع ويجمع حتى صارت عنده مجموعة مادة كبيرة فبدأ يهذب ويختصر حتى ظهر حتى هذا صار عنده الوجيز الوجيز هذا - 00:12:56
بين ايدينا وصارت الخلاصة بالنسبة له مع تجربته وحسن ترتيبه للمادة المقررة في منهجيا له وسماه الوجيز في اصول الفقه هذا هذا دعك هذا ليس من العنوان هذا. لكن حتى تعرف انه هذا قررت وزارة المعارف تعليمه وتدريسه اه في في دار العلوم العليا اه للطلبة. صاحب اه - 00:13:16
للشيخ العلامة احمد بن مصطفى المراغي بك. توفى عام ثلاث مئة وواحد وسبعين هجري رحمه الله. هو الذي هو صاحب هذا الكتاب. احسنوا صنعا لاخواننا في دار الظاهرية جزاهم الله خير وقد كان الطبعة الاولى عام الف وتسع مئة وخمسة وثلاثين لاحظ هذي طبعته الاولى وقد هم اخرجوا ما في هذي هي هذي صورة طبعنة هذه صورتها وقد اخرجوا كتاب على - 00:13:37
طبعاته الاولى كما ترى. آآ وهي الصورة الموجودة في حياة مصنفها واخرجوه كما ترى على هذه الطريقة طبعا انا كنت اتمنى انا الحقيقة دائما اشيد او اشير الى هذه القضية وهي موضوع لابد من ورقة ولو واحدة تذكر في المقدمة ماذا - 00:13:57
الدار هل مجرد اعادة صف مع الاعتناء بالتصحيح والتصويب وحسن التفقير؟ وعلامات ترقيم؟ ولا هناك لهم اعمال اخرى من تعليق توثيق عجو هذا لا بد منه من البيان الكتاب في الجزء جزءان في مجلد لطيف كما ترى مصدرات الدار الظاهرية بالكويت. هذا على نفس المنوال وهو - 00:14:14
كتاب صاحبه العلامة المرصفي. اه مع انه هو اصلا كان يعني متفننا في العلوم. صنف اه ثلاث مصنفات كلها مقررات احدها في علم العقيدة وثاني الفقه وهذا في اللغة سماه تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية للعلامة الشيخ - 00:14:34
احمد بن محمد المرصفي المصري عام الف وثلاثمية وستة للهجرة رحمه الله. وقد قدم وقرر لكتابه مجموعة من كبار الاعيان اه في زمانه رحمة الله عليهم جميعا. قام على تحقيق هذا الكتاب والتعليق عليه بالتعليقات العلمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وجيه فوزي الهمامي - 00:14:54
وقدم بمقدمة عرف بها ترجم الشيخ المرصفي يعني شيء من طبعا ذكرها هنا آآ يعني التقريرات العلماء الذين قرروا له كتاب ثم بعد ذلك دخل في الكتاب هذه مقدمة المؤلف وكتب انه هذا الكتاب العدو فيه وما اليه يعني - 00:15:14
يعني الحقيقة احيانا يحيلون على بعض الكتب وشيء بذلك ليته اه الترقيم يكون بالطبعات المعاصرة فانها مهمة جدا. لانها هي المتوافرة اما القديمة اللي كانت في وين الواحد يحصله الان اما العناية في اخواننا في دار الظاهرية ما شاء الله شيء يشكرون عليه في احياء مثل هذه الكتب التي قام عليها اناس - 00:15:34
وهم كانوا اهل ثقة بالعلماء. واشير اليهم باللي هذا هم اللي قاموا بهذا الكتاب في مجلد في النحو فن العربي في النحو الكتاب من اصدار الدار الظاهرية مع مركز راسي خون بالكويت. هذا ولدي عبارة عن بحث - 00:15:54
وهو في موضوع مهم صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ولد مولاي عمر وفقه الله قال ان الامام الشاطبي قد اخذت عنه دراسات كثيرة خاصة فيما برز به وهو علم المقاصد. الا انه يقول لم اقف على احد التفت الى موضوع - 00:16:08

فتوى عند الشاطبي وكيف كان له نظرات اصلاحية في موضوع الفتوى وهو في موضوع الفتوى هذه آآ يعني آآ له نقدات على حال المفتين ولان هذه الفتوى كان يرى انها جزء من اصلاح المجتمع ما وجد في المجتمع من فساد وانحلال - 00:16:28
من ذلك علاجه كان يقول الفتوى كانت لها دور مهم في علاج مثل هذه القضايا بحثوا سماهم الفتوى في رؤية الامام الشاطبي اسباب الاختلال واثاره لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الشيخ احمد آآ ولد مولاي عمر وفقه الله - 00:16:53
طبعا العلامة الشاطبي رحمه الله في هو يقول الباحث وفقه الله الشيخ احمد ان ان يقول اوجه انحلال المجتمع التي كانت في عهد الشاطبي تتقارب بين اوجه انحلال المجتمعات الاسلامية اليوم المعاصرة - 00:17:16
فما ذكره تقويما نقدا للاحوال الفتوى والمفتين في زمانه تتقارب تماما لاصلاح المجتمع اليوم وهذا وجه يجعل هذا البحث آآ يعني آآ مظنة الاستفادة والتطبيق المباشر له. وذكر في المقدمة بعض الاشياء طبعا هو قسم كتاب - 00:17:32
خلنا يهمنا الحقيقة الجانب العملي الذي جعل الكتاب هذا هذا الباب الاول جعله خاص بالمدخل العام يعني فيه الكلام على موضوع الفتوى في الاسلام عموما ووظيفتها. وجعله على فصلين. الفصل الاول فيها الفتوى وتعريف ووااركانها الاساسية. وآآ - 00:17:52
فارق بيني وبين القبائل والاجتهاد ثم ما كانت الفتوى في الاجتماع. وهذا لا تخشى لا يعني لا تخفى. الباب الثاني هو المهم عندنا. الباب الثاني وهو غالب الكتاب وهو محل - 00:18:12
الدراسة اصلا وهو ما يتعلق عند الامام الشاطبي وكيف كانت رؤيته لموضوع الفتوى؟ وهل الفتوى تعد جزءا من السياسة الشرعية واهميتها واشياء كثيرة. وهو طبعا شوف الشاطبي الشاطبي ورؤية الفتوى. اما التعريف بالشاطبي مكانته والله الحقيقة نحن نقول يا اخوان دائما تجاوزوا هذا - 00:18:22
فين نشاطي مشهورة محله لا يخفى ترجمته لا تخفى وقس على ذلك. ثم بعد ذلك هذه وظيفة الفتوى في رؤية الشاطبي جعل كل وظيفة العامة آآ احكام وفتاوى شروط المفتي عند الشاطبي كيف يراها المستفتي ومسئولية الاستفتاء وحكم الاقتداء بالافعال عادل الشاطبي كيف يراها - 00:18:42
والاخلال بها ما هي الاثار المترتبة علي؟ بعد ذلك قواعد وضوابط لاجل ترشيد الفتوى وتسديدها حتى تبلغ الغاية منها ها هنا مباحث عدة في آآ في ستة مباحث آآ جعل كل واحد من هذه القواعد في مبحث مستقل وبدأ يتكلم عنها عند - 00:19:02
وكيف بسط الكلام الشاطئ وبين فيه واستدل عليها ثم رؤية الشاطبي بين النظرية والتطبيق كأدي خاتمة الفصل كما ترى والفصل الرابع جعله خاص برؤية اسباب اختلال الفتوى واثاره على الامة وجعلها في ثلاث ابحاث اسباب الاختلال اثار الاختلال كيف مشروع نهضة الامة من خلال تقويم - 00:19:22
الفتوى وتسديدها عند الشاطبي ومحاولة تطبيقها على المجتمع واسقاطه ووفقه الله مجلد لطيف من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا يا ولدي الحقيقة ذبحت انا استمتعت به والسبب انه اولا جمع بين علمين علم الشريعة وعلم الفلك هذا امر اول الشيء الثاني هناك من المسائل الشرعية ما له تعلق - 00:19:42
بقضايا الفلك وهذا معروف مثل الصلوات وعلاقتها بالاوقات والصيام عندنا والحج والاهلة واشابه بطريقة. وعندنا العدد والاجال واشياء لها علاقة لا لا ما في اشكال دراستها الفقهاء طرقوها من طرقوها في كتب الفقه والفلكين لهم كتاب. اخونا جمع بين الامرين والعلمين مع اه - 00:20:04
بين كلام المتقدمين في علم الفلك والذين كانوا علماء وكتبوا في هذا الباب العلماء الذين صنفوا في الكتاب اتى بكتب قديمة وجمع بينه وبين اخر المستجدات في علم الفلك وما - 00:20:27
وصل اليه من دقائق النتائج واستعمالات حتى طريقة الحساب اتى بها وذكرها وذكر مزاياها واشياء بهذه الطريقة وخلط وجمع بين الفنين في هذا الكتاب سماه علم المواقيت والقبلة والاهلة من الناحيتين الشرعية والفلكية لاخينا الحبيب - 00:20:41
شيخ الدكتور صلاح الدين احمد محمد عامر وفقه الله وهذه فصول الكتاب الثلاثة الكبرى. آآ الاول يتعلق بالعبادات مواقيتها والثاني يتعلق بالقبلة واتجاهاتها. والفصل الثالث يتعلق الاهلة من ذلك وحساباتها وهي قدم يقدم له مجموعة من المشايخ والاساتذة الدكاترة

الافاضل آآ - 00:21:01
يعني ما شاء الله ثناء عاطرا. ثم بعد ذلك بدأ اوقات الصلوات. هذه اوقات صلاة الظهر وبدأ يتكلم عنها. من الناحية الفقهية يقرب كلام الفقهاء والاستدلال عليها. اول الصلاة واخر الصلاة ومن الناحية الفلكية وقس على هذا الصلوات الباقية كلها وخلاص النتائج جيدة. بعد ذلك يأتي عندنا الفصل الثاني ما - 00:21:25
بالقبلة ولا هلة بالقبلة والاتجاهات هذا الفصل الاول انا بس دائما الفصول الكبرى تكون مبرزة حتى تكون واضحة حتى تكون في الروس اولى اوقات الصلوات هذي توقيتاتها الصلوات واحدة واحدة. الفصل الثاني ما يتعلق الاتجاهات القبلة وآآ - 00:21:45
ونحو ذلك والكلام عنها وكيف تحسب هذا الفصل الثاني هذا الفصل الثاني تحديد القبلة. وهذه المسائل التي هي محل الدراسة عندنا في تحديد القبلة. الفصل الثالث ما يتعلق الاهلة ومواقيت الاهلة الفصل الثالث. مواقيت الاهلة. طبعا الكتاب من البديهي جدا عشان يبان الاخوة انه لا يخلو - 00:22:05
من الرسوم هذي الرسوم التقريبية هذا هذا ما شا الله تبارك الله هناك عنده رسوم تقريبية لاجل التوضيح رسوم توضيحية طبعا هذي ويشرح عليها يبين ويأتي بها هذا مثال ايضا هذا مثال هذي رسوم فلكية لاجل بيان آآ الزوايا واشياء ها شوف لاحظ هذا ايضا - 00:22:25
وتحديدها الكتاب لا يخلو من ذلك. فالكتاب في مجلد لطيف من اصدار الدار الظاهرية اه بالاشتراك مع عمر كراس خون بالكويت. هذا سلمك الله اصله متن لطيف في فقه الشافعية لعالم من علماء حضرموت متأخر وهو العلامة الشيخ سالم بن عبد الله بن سعيد بن سمير الحظرمي المتوفى - 00:22:45
وعام الف وميتين وواحد وسبعين للهجرة الف كتابا سماه سفينة النجاة في فقه الشافعي مختصر جدا في العبادات جدا مختصر حتى الصوم ما هو فيه الطهارة والصلاة اه الزكاة والحج. الصيام حتى ما هو فيه. شو راح ادخله الصيام؟ حتى بعض القضايا غير موجودة ما هو موجود. قال شو راح - 00:23:05
وشيء من ذلك موطنه جد لطيف هو اصلا كان يعد فقيها ولو هذا الكتاب لكن كان اصلا له خبرة عسكرية وسياسية وهو كان يعتبر لخبرته العسكرية كان سلطان الدولة الكثيرية يرسله الى الهند عشان شراء الذخائر هذه الخبرات العسكرية. القصد في ترجمته ذكروا ذلك - 00:23:25
هذا هذا المتن شرحه عدد من الشراح مطبوع بعضها وهذا احد الشروح المختصرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرزاق ابن عبد العزيز الحسيني وفقه الله شرحه شرحا لطيفا اعتمد فيه على على شروح من سبق مع كتب شافعية اخرى وسماه كشف الدجى - 00:23:45
بشرح سفينة النجا آآ سفينة النجا العلامة بن سمير رحمه الله متوفى اعماله في مئتين وواحد وسبعين واما الشرح فلاخينا الحبيب فضل الشيخ عبد الرزاق ابن اه عبدالعزيز الحسيني وفقه الله وقد اه اعطاها لاحد العلماء وكتب عليها مجموعة من الحوامش والحواشي وهي قليلة - 00:24:05
وهو الشيخ عثمان بن محمد آآ المهيني وآآ نعم المهيني وقد آآ يعني حافظ عليه وكتب له ترجمة وقدم له ماذا فعل؟ هو هذا اللي خرج اللي بين ايدينا. اصل سفينة النجا كما ترى في هذا الاطار مظلل. ثم هذا هو الشرح ويشرحه عبارة على طريقة العبارة الشرح الممزوج كما - 00:24:25
ويعلق ويستدل ويوضح ويمثل وما اضافه شراح ونبهوا عليه فانه يأتي به وينبه عليه. وما يحتاج اليه في قضايا معاصرة مثل الاوزان وشيء من ذلك ويعني يأتي بها ايضا وفقه الله. العباءة الكتاب عبارة عن شرح لطيف من اصدارات دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي كتاب اه - 00:24:47
صاحبه يقول هو اول كتاب يطبع عن هذه المنطقة ما بين مكة والمدينة وهي من مواضع الحجاز اي هو طبعا المباركة لان النبي صلى الله عليه وسلم لما مر عليها سأل ما هذه كما في حديث عائشة عند الطبراني وغيره؟ قالوا هذه عثرة وفي رواية - 00:25:07

فقال بل هذه خضرة. فما زالت مخضرة الى اليوم. ما ما فارقتها الخضرة. يقول سبحان الله العظيم. هذي مباركة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم. وجاء باثار تتعلق بالباب وشيء من ذلك. هذا الوادي الوادي الاخضر هذا دومه دوم اخضر ما شاء الله تبارك الله. جاء بهذه الدراسة - 00:25:27

طول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد المؤرخ محمد بن مسعد بن صقر المخلى في بنو المخلف حروب سكنوا الوادي وهم اهله. فهو في هذا الكتاب اراد ان يأتي ان يتكلم عن هذا الوادي كلاما جغرافيا وتاريخيا - 00:25:47

من عبر الوثائق التاريخية الموجودة وعبر المصادر التاريخية وهي قليلة عموما. سماه وادي خضرة المباركة تسمية المحسن دراسة وثائقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن مسعد ابن ابن صقر المخلفي - 00:26:07

والله هذا هو اخونا الاستاذ وفقه الله المؤلف جزاه الله خير. الكتاب في مقدمته بين لماذا ضبط الوادي والوادي؟ هذا مثلا المبحث في الدراسة الجغرافية صحيح احد مباحثه هذه مباحث الكتاب مباحث الكتاب التي هي ثمانية مباحث هذه هي ان شاء الله باقي الاخوة دراسة من حيث - 00:26:27

الناحية الجغرافية التسمية من اين اتت. آآ قرى واودية وقبيلة مخلف في في الحجاز الناحية التاريخية. التراث الشعبي القوانين والاعراف والوثائق التاريخية ومعجم للمعاني التاريخية. طبعا هذه كلها الكتاب مليء بالوثائق خلينا يهمنا القضايا التاريخية نشوفها. هذا الوثائق مليئة بها - 00:26:47

بكل وثيقة يأتي لك بمعلومات الوثيقة وهنا قراءتها وشيء من ذلك واحيانا شيء من التفسير. شوف هذه مناظر حية لهذه المنطقة. شوف كيف اخبر التصوير الجوي شوف كيف اخبار الوادي هو كذا طول السنة سبحان الله العظيم آآ بركة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم او تسمية النبي هذا هذي مناظر له هذا مناظر للوادي - 00:27:07

كيف هذا طريقته ويعني ولولا انه ذكر انها صورة طبيعية هذه البحيرات موجودة في المنطقة وكذا لا قيل انها فوتوشوب لو ذكر انها من الصور الطبيعية. شوف الصور الطبيعية للوادي - 00:27:27

بركة تسمية النبي صلى الله عليه وسلم وعليه سمي الوادي كذا وهو ما زال اخضرا هو ذكر انه اصابه حريق كبير آآ اتى بك على كثير من الشجرة النخل وعرف ايضا بالنخل الكتاب جزء ضخم كبير جدا من اصدارات دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم - 00:27:39

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه عدد الشهود ونوعهم في الاحكام الشرعية سبعة. والنيات والشهود في الشريعة حالات. وهي واحد ما يشترط فيه شهادة اربعة رجال عدول. وهو الزنا واللواط والاقرار بهما. اثنان ما يشترط - 00:27:59

فيه شهادة ثلاثة رجال. وهو من عرف بالغنى وادعى فقرا وطلب الزكاة. فلا يعطى الا بثلاثة رجال يشهدون على فاقته كما جاء في الحديث ثلاثة ما يقبل فيه شهادة رجلين وهو القصاص وبقية الحدود كالقذف وشرب الخمر - 00:28:30

ولا تقبل فيه شهادة النساء. وكذلك ما ليس بعقوبة ولا مال فلا تقبل فيه شهادة النساء اربعة ما يقبل فيه شهادة رجل وامرأتين. وشهادة رجل ويمين كالبيع والغصب والجناية خمسة ما يقبل فيه شهادة امرأة واحدة. وهو كل ما لا يطلع عليه الا النساء غالبا. كالرضاع وعيونه - 00:28:53

بالنساء. ستة ما يقبل فيه يمين مع الحال الظاهرة. كما لو جاء رجل عليه عمامة ومعه بيده عمامة يدعيها له. واخر جاء حاسر الرأس. يدعي انها له. فتعارض عندنا الظاهر وهو - 00:29:23

وانها للحاسر مع قاعدة ان الاصل ان الشيء لمن هو بيده فحين اذ يحكم للعمامة للحاسر بيمينه سبعة ما يقبل فيه قول طبيب واحد كالموضحة وهي نوع من الجراح يبدي بياض العظم - 00:29:43

اداء الدواب نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حي هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم واياك يا ولدي. ناصر شيخنا وبدأناه من حفظ الكتب؟ نعم. هذي رسالة علمية صاحبها اراد بها ان - 00:30:03

اه طبعا هي عبارة عن مشروع علمي اخذ اربعة عشر رسالة وقسمت اللي هي مسألة مقارنة مواد القانون الكويتي فيما يتعلق بالعقود

وانواع او شيء بما ذكره الفقهاء وايضا بما موجود في القوانين العربية الاخرى مثل القانون السوري والاردني والمصري وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:30:31

عبد الرحمن محمد البالول في هذا البحث الذي سماه نظرية العقد دراسة مقارنة بين الفقه الاسلامي والقوانين المدنية العربية طبعا الكتاب في جزئين لكن الحقيقة هو انه اقام الكتاب على التالي. اصل الكتاب طبعا نظرية العقد وما يتعلق بها خلنا بس نشوف الهذي - 00:30:51

هذي اقسامهم جعل اول ما يتكلم عن موضوع العقد الفصل الاول الاحكام العامة في العقد مثل المداخل القانونية معروف. الاحكام العامة العقد المقصود بالعقد والرظا واركان وما يتعلق به وهذا كله مباحثه ومطالبه تتعلق بالقضايا الاولى مثل خيار القبول وكيف يعرف القبول والايجاب وما يتعلق بشغل العقل - 00:31:11

آآ ما يتعلق بالرضا والاتفاق عليه وآآ وجوب مراعاة الشكل وشيء من ذلك. خلنا نشوف الاول. كيف طريقة ولدي؟ طريقته في الاصل ان انه يأتي الى العنوان فينقل اول شيء المادة التي هي صياغة في النظام في القانون الكويتي فيقول اولا نص المادة في ذكر لك - 00:31:31

كامل المادة المتعلقة بهذا العقد. بعدين يأتي الى شرح هذه المادة شرحا قانونيا من كتب القانون. يشرحها لك كاملة. بعد ان ينتهي منها مراد بهذه المادة بعد ذلك من اي القوانين آآ او من اي من القوانين من اي قوانين آآ ما اخذت به من قوانين عربية - 00:31:51

مقارنة بينه وبين القوانين العربية الكويتية من السوري من المصري الاردني هم الغالب يعني ايضا ثم بعد ذلك يأتي الفقهية التي هي ضمن هذه المادة القانونية المتعلقة بهذا العقد. ويبدأ يدرس لك المسألة الاولى آآ قول الفقهاء هذه هذه لها نظرة فقهية - 00:32:11

ويتكلم عنه ليخرج بعد ذلك او يخلص عند بعد الى ترجيح في هذه المسألة وبعد ان ينتهي من الترجيح سيأتينا شيء مهم وهو او ايها المقارنة وحين اذا سيقارن بين اه هل هذا مخالف لما ذكره الفقهاء؟ يعني فيه مخالفة شرعية او لا؟ فان لم يكن يقارن بين النص المادة الكويتية - 00:32:31

قانون وقوانين مدنية عربية اخرى ان كان لهم ملاحظات تغيير شيء فانه يذكر لك اقتراح فيه تبديل المادة اضافة قيد اشياء وهذي يعني لانه يرى يعني خلاصة البحث هناك مادتين لابد من تغيير صيغتهما وشيء ما ذكرا وفي النهاية وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب ترى في جزئين هذا الجزء الاول - 00:32:51

وهذا الجزء الثاني ايضا له وفقه الله وهو عبارة في مقدمته قد ذكر هذه بقية فصول الكتاب والجزءان ليتهما خرجا في مجلد واحد لان الثاني الفصل الثاني يتعلق ببعض الصور الخاصة في التعاقد ذكر العقد الابتدائي ثم العقد بالعربون ومزايدة انواع ثم هنا عوارض الاهلية - 00:33:12

والعوض مثل السفه والجنون والصغر وشيء وذكرها كل واحد وما يتعلق به من مواد قانون الجزء الثاني الكتاب باصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذه رسالة علمية اخرى ايضا عندهم سلسلة هذي تشوف هذي اشارة لسلسلة الرسائل العلمية. هذي السلسلة ما زالت تتابع نسأل الله يبارك. هذي احدها وهو يتعلق بالقواعد - 00:33:32

الكلية الكبرى المشهورة الخمس. معروفة مشهورة متداولة. طيب ما المقاصد المترتبة عليها؟ ما المقاصد الشرعية المترتبة على هذي القواعد والتي راعاها العلماء في تطبيقاتهم الفقهية خاصة الحنفية. فهذا البحث لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة ريم عزام السلعوسي - 00:33:52

وفقها الله. وقد تمت بحثها مقاصد القواعد الفقهية الكلية طبعا الكبرى عند الحنفية. واخرجت عليها الكتاب ودرسته تقول استقرت كتب الاشبال والنظائر والقواعد. واخذت ما يتعلق محل التطبيق الان القواعد الكبرى عندنا. ثم درست وجاءت الى كتب ترى فروع الحنفية - 00:34:12

وتكلمت عنها واخرجت ما فيها وفقها الله ودرستها. طبعا الكتاب هذي هذي مباحث الكتاب عشان لانه في عندنا الفصل الاول خاص بماهية هذه المقاصد ومعناها والقواعد الكلية. وعند الحنفية انا اتمنى دائما - 00:34:32

يعني مثل هذا لا يحتاج تروح تعرف القواعد تروح تعرف المقاصد وتعرف هذي المداخل مشهورة معروفة يعني طبعا مطالبها معروفة من باحثها انا صراحة اتعداها دايما لانها مكرورة كثيرا اه طبعا علاقة هنا انواع المقاصد - 00:34:49

الشرعية علاقة المقاصد بالقواعد الفصل الثاني. او وهو محل الدراسة وهو الفصل الثاني مقاصد القواعد وما تفرع عنها عند الحنفية. وبدأت تتكلم وهنا ما يتعلق بكل قاعدة لوحدها. قاعدة امور مقاصدها قاعدة الضرر يزال قاعدة العادة محكمة. قاعدة اليقين ادلب شك. حتى - 00:35:03

كل واحدة تحتها ما يتعلق بالقاعدة وما بني عليها وما هو المقصد الشرعي الذي روعي في هذا التطبيق الفرعي مع هذه القاعدة. على هذا المنوال غدا انتهت يا ولدي منهم - 00:35:23

الحقت به بحثا لها اخر قسمته على فصين بعنوان اه قالت ويليه ملحق. اثر مراعاة المقاصد الشرعية في اصول المذهب الحنفي فليقرب المعنى من الثاني يعني من اصل كتاب الحقته في الطباعة وهذا حسن هذا هو الحقيقة هو كمان العنوان له مكتوب اثر - 00:35:35

مراعاة المقاصد الشرعية عند اه في اصول المذهب الحنفي دراسة تأصيلية تطبيقية قسمت الكتاب الى قسمين فصلين فصل خصته الدراسة التأصيلية لها لمحل البحث هنا ها هنا وفصل جعلته للجانب التطبيقي والجانب التطبيقي المرور على هذا هذا هو ايضا - 00:35:55

في اخير آآ يوجد عندنا فصلان هذا الفصلان. هذا الفصل الاول هذا الجانب التأصيلي الدراسة التأصيلية الناحية التأصيلية فيها. وكل واحد من انواع الادلة اثر المقاصد فيها وهذا من جانب التطبيق في المذهب الحنفي وهذه ايضا كل واحد مثلا مراعاة المقال في الاستدلاء بالقرآن من الناحية التطبيقية - 00:36:15

من اصل السنة قول الصحابي الاجماع القياس الاستحسان وما والمترتب عليه عند الحنفية من الناحية التطبيقية وهكذا وفقه الله كتاب في من اصدارات دار بالكويت. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية وهي تتعلق اصولية تتعلق اه الاصل عندنا ان النهي للتحريم والجمهور على ذلك - 00:36:35

لكن تأتي صوارف تصرف النهي من التحريم الى الكراهة معروفة هذا. طيب ما هي هذه الصوارف في ضوء شرح ابي الوليد الباجر رحمه الله في كتابه العظيم المنتقى لما شرح موطأ مالك - 00:36:55

اخونا الفاضل فضيلة الشيخ الدكتور محمد فاضل ابو بكر حمادي جاء وجرت كتاب المنتخب البريد الباجي. اخرج كل ما ذكر ابو الوليد في شرحه انه النهي وكيف انصرف الى الكراهة واي ما هو قرين الصرف من التحريم الى الكراهة. وضحت - 00:37:10

نعم. جمع سبعين مسألة. قال سبعون مسألة مما ذكرها ابو الوليد الباقي في كتابه وشرحه. والنهي فيها وارد لكن صرف عن التحريم الى الكراهة اين هي القرينة الفلانية؟ سماه اثر القرائن الصارفة للنهي عن التحريم. دراسة تطبيقية تأصيلية على الملتقى شرح الموطأ - 00:37:30

الامام ابي الوليد الباجي رحمه الله الكتاب من تالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد فاضل ابو بكر حمادي والكتاب اصله رسالة علمية ايضا قول الله وقد والكتاب هذه يعني هذه هي تقسيماته قسم الكتاب الى عرض بالفصول. الفص الاول جعله خاص بما يتعلق - 00:37:50

التمهيدات وفي اللي هو التعاريث. ثم فصل خاص بالقرائن وايضا فيها تعاريف والقرائن واحواله وانواعها قوة القرائن واثرها. بعد ذلك هذي مباحث القرائن واقسام القرائن المتعلق الفصل الثالث النهي والكلام عنه اصطلاحا هذا وقضايا النهي صيغة النهي هل هو فساد - 00:38:10

لا لا هل يقتضي الفساد او لا؟ والامر والنهي بعد الامر وهكذا مسائله المشهورة فقط الوصول. ها هذا بعد ذلك الجانب التطبيقي القسم الثاني الحقيقي التطبيقي وهو والفصل الرابع وهنا مباحث مقسمة على المجالات. طبعا قسمت قسم هذا مجال العبادات مجال المعاملات بقيت بعدين مسائل متنوعة. والمسائل - 00:38:30

اكثرها كان باب الاداب واكثر النواهي المصروفة عن التحريم الى الكراهة كان قال ورد في باب النواهي من ناحية الاستقراء المسائل التي استخرجها من كلام ابي الوليد الباجي. طبعا طريقته هكذا انه يريد لك المسألة - 00:38:50

اه مثلا هذي الصدقة هذا عنوانها اما حكم الارتجاع حكم الارتجاع في الصدقة فيأتي به ويتكلم عنهم. طبعا انا كنت اتمنى ان يفسح بالظبط ماذا فعل؟ يعني هل سيذكر لنا نص ابي الوليد الباجي؟ ولا هو لا سيشرح المسألة التي ذكرها ابو ولد باجي؟ هو سيخلص الى الصواريخ فهو مهم جدا - 00:39:08

لكن ليته كان شوف مثلا هذه قال مالك طبعا حط فيه قوس كذا واتهم وهو يحيل الى شرح المنتقى لكن رأيت احيانا لا والا الاصل هو بناؤه. فهل هو فقط استخرج المسائل لاجل مدارسة؟ والا ونقل كلام ما لك؟ ام ماذا صنع بالضبط في كلام ابي الوليد الباجي - 00:39:28

راجعه قارنه بشراح شراح مالك اولى ليته ابانا عن ذلك الكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالكويت هذا ولدي يتعلق وايضا رسالة علمية تشوفون السلسلة ويتعلق بفن خاص من فنون الحوار كان استخرجها صاحبها من حوار موسى عليه السلام - 00:39:48

الذي مذكور في القرآن وهو قد قسمها الى اقسام حوار موسى مع ربه حوار موسى مع فرعون حوار موسى مع بني اسرائيل حوار موسى مع اه اه مع غيرهم ايضا - 00:40:08

مع السحرة مع الخضر ايضا كله ذكرها. طبعا سماه مهارات وفنون الحوار من خلال قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم. طبعا في القرآن الكريم جاب الحوارات كلها. لكن ترى اكبر مكان موضع كان حواره مع فرعون. طبعا هذا طبعا اصله رسالة دكتوراة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ طاهر احمد محمد الري - 00:40:18

وفقه الله وهو قد قال من العجب ان المصنفات في الحوار كثيرة جدا وفاء مفيدة ان احدا ما التفت الى حوار موسى استقل بالدراسة به وهو مهم جدا. اذ آآ موسى عليه السلام آآ حواراته كثيرة في القرآن. وهو من اكثر الانبياء محاورة آآ - 00:40:38

في القرآن هذي شف هذي انواع الحوارات الكبرى التي كانت بموسى عليه السلام. حواره مع ربه حواره مع فرعون حواره مع السحرة. حواره مع مجموعات بني اسرائيل والملا من قوم فرعون ثمان حواره مع الخضر مع الافراد الخضر والسامري وهارون وصاحب مدين شوف لاحظ هذي كلها - 00:40:58

ايش يفعل؟ قسم كتابه الى التالي عشان بس يكون الاخوة على دراية. الباب الاول اه هذا الباب الاول ومدخلاته وما يتعلق الدراسات التمهيد ونحو ذلك وانا ما ادري لماذا يجعل بابا الباب الثاني آآ طبعا وهذا من الغرائب نمحى عن موسى وفرعون يعني بالله يترجم موسى وفرعون هذا - 00:41:18

ينبغي ان تتجاوز تماما الميلاد والنشأ لموسى الحمد لله. بعدين الفصل الخامس الظروف الاجتماعية التي كانت فيها موسى عليه السلام. الباب الثالث الصراحة يعني هو المهم. الباب الثالث هو الموضوع اللي هي محل الدراسة. هذا بدايته اللي هو عرض تحليلي لحوارات موسى في القرآن - 00:41:38

او كيف يفعل حوارات موسم عرب بهذا الفصل الاول اولا يأتي بالمواضع التي حصل ان موسى حاول تكلم مع ربه يأتي له يقول لك آآ اذكروا المواضع الموضع الاول الثاني يذكرها ويثقل لك صورة كذا صورة كذا صورة كذا. يفصلها بعد ذلك يأتي المعنى الاجمالي لكل المعنى الاجمالي لها كاملة. بعد ان ينتهي منها - 00:41:57

دراسة تحليلية لهذا الحوار يستنبط منه الاهداف والنتائج والفوائد واشياء يعني هو كل القرآن بعد كده موسى التقسيمات اللي ذكرناها قبل شوف لاحظ معي مثلا يأتي بهذا الموضوع هذا النوع من الحوار شوف شوف هذا مثلا الحوار هذا مثلا نص الحوار يقول لك هذا الحوار في سورة طه - 00:42:17

نزلت كذا. نص الحوار يذكر لك نص الحوار. فرعون قال كذا؟ موسى قال كذا. معنى الحوار. هذا معنى. طبعا الايات سبقت من قبل وذكرها. بعدها ينتهي منها يأتي الى الى الحوار - 00:42:37

الثاني والثالث وهكذا وفقه الله الكتاب مصدرة دار الظاهرية بالكويت. هذا عبارة عن دراسة موضوعية مهمة في القرآن الكريم. وهو

بعنوان الفرح في القرآن الكريم ودوافعه النفسية دوافعه النفسية واثاره السلوكية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف بن علي حسن بدر وفقه الله - 00:42:47

وهذي جاء الى الفرح قال الفرح في القرآن مذكور على ثلاث انحاء. في هناك فرح مذموم محمود وفرح مذموم وفرح بينهما. او قل قال هو مباح انه ذكر انواعا من الفرح يتجاذبه من وجه المدح ومن وجه الدم. وهذه فصول الكتابة الثلاثة اصلا عندنا. وهي دراسة موضوعية لموضوع الفرح. ومعناه والمصطلح - 00:43:07

حاتم مرادف له وذكر مجموعة طويلة بالفرح وذكر السرور والضحك واشياء وشيء من ذلك. لكن عندنا هذا هو هذه هذه فصول الكتاب الفصل الاول الفرح المحمود. انواع الفرح مذكورة في القرآن ذكر هنا الدوافع النفسية هو يريد ان يخلص الى ان ما ذكر في القرآن اصل لما بحث في علم - 00:43:29

نفسي من هذي الناحية لان هي الانسانية اصلا نفسية هو مسألة الفرح وشيء من ذلك. آآ الفرح بالايمان والتقوى الفرح بالقرآن الفرح بالولد الصالح هذه من المحمود ثم لا يأتي المذموم - 00:43:49

الفرح بالكفر وفرح بالنفاق وفرح بكذا والمعصية. الفصل الثالث هذا المباح. فما هو الفصل الفرح المباح؟ لكن هو انواع من الفرح يتجاذبها امران حتى مثلا الفرح بالعلم. الفرح المحمود بالعلم الفرح المذموم. الفرح قضاء الفرح بالدنيا. ضابط وجواز الفرح بالدنيا. الفرح بالمال. منهم محمود مذموم وهكذا - 00:43:59

الله والكتاب من اصدارات دار الظاهرية. هذا ايضا دراسة موضوعية. اه وفي في القرآنية بعنوان الايتاء في القرآن دراسة مصطلحية موضوعية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سلطان ابن عبد الله مطلق العازمي وفقه الله. والاتاء والاعطاء وشيء من - 00:44:19

ومعانيها او ما يتعلق بها يقول قرابة مئتين واربعة وتسعين اية جاء فيها موضوع الايتاء لكن الايتاء وجد انه له كبيرة جدا في القرآن وانه يتفاوت يعني من موضع لموضع فان الايتام ما جاء في محل الا ذكرت فيه الثبات والاستقرار والقوة - 00:44:39

يقول اللي لفت نظره كلام الكفوي فانه فرق بين مطلق الايتاء وبين ايتاء ما يسمى ايتان لانه في اعطاء في نفس المعنى لكن لماذا الايتاء بالذات فهو دراسة مصطلحية ليبين ان هذا المصطلح في القرآن ترى له دلالات معينة غير غير موضوع مسألة الاعطاء فقط مجردا - 00:44:59

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سلطان محمد اه سلطان ابن عبد الله مطلق العازمي قسم كتابهم الى الفصول الثلاثة هذه. اول ما بدأ في هذه القضية بدأ هذا كله الفصل الاول عن الدراسات المصطلحية والموضوعية واهميتها وما يتعلق بها او اشبه بالمدخل. الثاني دلالة - 00:45:19

الايتاء في القرآن وقد خلص الى احصاءات جميلة مفهوم الايتاء مدلوله اللغوي معناه معانيه في القرآن الالفاظ القرنية ذات به والمراد به المد القرآني وهكذا والاحصاء العام له الى ان خرج الى سياقات القرآن آآ آآ لمشتقات الايتاء وقيمه - 00:45:39

وهذي درسها على القيم قيم دينية اخلاقية سلوكية نفسية وانت ماشي الين اخرها كان حتى فيها قيم آآ اخروية جزائرية وفقه الله والكتاب من الدراسات المصطلحية اه الموضوعية الظاهرية كم معي ولدي كمان؟ خمس دقائق تقريبا خمس دقايق طيب عشان - 00:45:59

نرجع لهذي عندنا كتابين مهمين جدا. طبعا هذا او او اولا هذا عبارة عن ابحاث نشرها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد طاهر الحمصي وفقه الله ابحاث نحوية لها دلالات بلاغية نشرها في عدد من المجلات العلمية المحكمة. وهو جمعها في هذا الكتاب سماها مباحث - 00:46:19

نحوية ورؤى دلالية. يعني هو اراد ان يربط بين الامرين. تسعة ابحاث كل واحد استقل ببحثه ويذكر لك اين نشره في اي مجال العلمية مجلة المجمع الدمشقي مجلة غيره وهذه ابحاث تسعة نظرية النظم واثارها في الدرس النحوي الاستفهام بين النحاة والبلاغيين الحذف وبلاغته في القرآن آآ التمييز - 00:46:39

تاريخ استعماله عند النحاة الحرف المفرد وظائف الدلالة القسم المحذوف المقدر ما ما يحتمل الظلم وغيرها من قضايا التركيب

الشرطي سياق بلغت اسم الفاعل وكلها لا تقل عن عن خمسة وعشرين صفحة كل بحث وله خاتمته شيء من ذلك وفقه الله ستارات دار الظاهرية. هذا يا ولدي عبارة عن - 00:46:59

اراد به صاحبه ان يقتصر وييسر هذا العلم. علم النحو سماه المختصر الميسر في النحو. ايش كتب بطريقة مبتكرة وثوب جديد واسلوب سهل. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هاني البرعي مع ممارسة للتدريج وجمع له - 00:47:19

ويحسن موضوع الخرائط وغيرها قسم الكتاب جعل الكتاب للمبتدئين ويدرس النحو بطريقة مختصرة وميسرة وجعله على طريقة الخرائط الذهنية واختصار المعلومات كما ترى وتفقير وشيء من ذلك وفقه الله. والكتاب كله على هذا المنوال. يمشي فيه اختصار فيه شف ها جداول - 00:47:39

لاجل افادة هذه الخرائط عندنا شوفوا الخرائط الذهنية اللي عندنا هذي الكتاب كله على هذا جعل الجزء الاول منه على الخاص بالاعراض بما يتعلق الجزء هذا عندنا ما يتعلم بنفس العنوان في النحو الجزء الثاني خاص بموضوع البناء وعلى نفس من التمثيل والتصوير وفقه الله - 00:47:59

للمبتدئين الكلى الجزئين من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا يا ولدي صاحبه اصلا صنفه هو يقول العملية التعليمية عندنا الطالب وولي امر الطالب وعندنا المعلم. اصل الكتاب بناه ارشادا لولي امر وللمعلم. سماه وصايا تربوية واساليب - 00:48:19

تعليمية نبوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى بن حمود الغرس القرعاني وفقه الله وهو توجيهات استوحاها من واقع التجربة ارشادية لولاة الامر اول بابا ولي امر آآ الطالب وكيف يكون شريكا اصلا في بنائه العلمي آآ والتوجيه - 00:48:39

والاخلاق وشيء من ذلك وبدأ يذكر طبعا هذي كلها شوف عندنا حتى خرائط هذي مهام يقوم بها الكتاب ترى كله على هذا المنوال عندنا خرائط ذهنية عندنا اشياء متعلقة لكن القسم الاكبر الحقيقة هو المعلم فانه العصب الحقيقي للتعليم وشيء من ذلك وربط ذلك - 00:48:59

فعله صلى الله عليه وسلم وكان يستخرج من افعاله صلى الله عليه وسلم الباب الاول لولي امر الطالب والثاني خاص بالمعلم وهو اطول ابواب الكتاب الثالث الاخير للطالب عبارة عن توجيهات وشي والرابع اللي هي موهبة الطالب وكيف يتم استكشافها وكيف كان يستكشف مواهب اصحابه وطبقها على الطلبة اليوم والتدريس - 00:49:19

الظاهرية. هذا ولدي كتاب حقيقة طويل الحجم كبير كما ترى. اصله كتاب صنفه الدكتور محمد محمدي النورستاني وهو سماه بريق الجمان شرح اركان الايمان. وفيه تفصيل وشرح. اخونا الحبيب ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابراهيم وهب - 00:49:39

ازهري وقام باخراج هذا الكتاب على طريقة المشجرات سماه زبدة البيان بتلخيص وتشجيع بريق الجمان شرح الايمان. وهذا وعرظ على الشيخ المؤلف الاصل وقد اثنى عليه واعجبه الكتاب. والحقيقة كتابه ممتاز. طبعا هذه فقط اول شيء مثل خصائص الرسول دلائل النبوة. الكتاب كله على هذا المنوال - 00:49:59

يعني ما بين التقسيم كله كتاب ما في الكتاب ليس فيه شيء من الكلام الانشائي الطويل لكنه لخص عامة قضايا الايمان يعني الموجودة في الكتاب وعناوينها. الكتاب من اصدارات دار اه الظاهرية وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن بحث اه رسالة علمية بعنوان مفهوم - 00:50:25

مخالفة بين الاصوليين والمفسرين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد والطالب احمد احميتي وفقه الله. وهو الحقيقة المفروض ما يسميه بين الاصول والمفسرين لان كلمة بين يعني ان الاصوليين لهم دلالة لا فيها والفزيل لهم دلالة ويتجاذب الدلالتان حينئذ ستفترق عندنا نتائج تبي تقول بين ذا وذا عرفت؟ لكن - 00:50:45

صحيح ما عند المفسرين هو ما عند الاصوليين. المفروض يحط عند الاصوليين والمفسرين كذا ما يقول. مفهوم المخالفة ومعناه والدلالة واقسامه واحواله. وحجيته جعلها محل الدراسة الاولى التي خرج بها او الفصل الاول في الكتاب. هذا معا وقواعده وتعريفه وانواعه واحواله. وكلها - 00:51:05

بعد ذلك مفهوم ومجال العمل واعتباره ثم الفصل الثاني تطبيقاته مفهوم تطبيقاته في الالفاظ القرآنية وبدأ يستخرج معنا انواع

المفهوم طبعا المفهوم عندهم حجة ما عدا مفهوم اللقب. خلاف الحنفية وابن حزم الظاهرية. ودلل على انهم يستدينون بطريقة اخرى وشيء من ذلك. وهذه التطبيقات التي استخرجها من - 00:51:25

في الباب الثاني جعلوا على مبحثين واخرج منها مجموعة من التطبيقات القرآنية عند المفسرين الكتاب من ادارات دار الظاهرية والاخير عندنا ايضا هذي عبارة عن رسالة جزء لطيف من مخزونات المكتبة الظاهرية العتيقة. وهو جزء عتيق للامام الحافظ الكبير الضياء المقدسي. صاحب الحديث المختارة - 00:51:45

محمد عبد الواحد المتوفى عام ست مئة وثلاثة واربعين للهجرة. صنفه سبعة عشر حديثا جمعه في في مناقب سماه من مناقب جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه ابن عم النبي - 00:52:05

صلى الله عليه وسلم. جعفر الطيار المعروف لما ماتت موتى. سبحان الله ولدي هو هاجر ثلاث هجرات. الهجرة الاولى حبشة والهجرة الثانية والهجرة بعدين الى المدينة. ولما ولم يحضر من المغازي الى سنة ثمان سنوات سنة ثمان حجر ومات في مؤتة رضي الله عنهم. آآ وكان يقول انت انت اشبه آآ انت اشبهني - 00:52:15

وخلقا. اشبهت خلقي. اشبهت خلقي وخلقي. يعني هذا من المقال هو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم. المقصود هو اخو علي بن ابي طالب. اه الامام الحافظياء المقدسي رحمه الله محمد - 00:52:35

واحد جمع سبعة عشر حديثا في في مناقبه. قام على دراسته على نسخة خطية وحيدة فريدة بخط الحافظ الضياء. المقدسي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف منير نايف فارس وفقه الله قدم بترجمة الحافظ المقدسي بترجمة جعفر ابي طالب وشيء وبالكلام على الجزء المخطوط هذا ثم هو بعد ذلك - 00:52:45

يدرسوا دراسة حديثية هذا رقمه وهذا الحديث والاثر وهنا التعليق والتخريج والخط مقرمط تعبني وليت الاخوان في المكتبة الظاهرية ما ليتهم كبروه الحقيقة هذا من الاجزاء العتيقة النادرة. والكتاب وشوف مضغوط ضغط والله. والدراسة التاريخية او الحديثية مشهورة دراسة الاسانيد - 00:53:05

والجرح والتعجيل متابعات اه جزء لطيف من اصدارات المكتبة او دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لك اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:25

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:53:41