mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 316 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الحكيم الخبير والصلاة والسلام على البشير النذير. مرحبا بكم - 00:00:00

متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم يستثمر ابتعاء الهواء مباشرة ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على الرقم الذي يظهر لك على الشاشة شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما رأي الشيخ في كتاب اين نحن من هؤلاء للشيخ عبدالملك القاسم وفقه الله؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - 00:00:55

على اله وصحبه ومن والاه اما بعد آآ الشيخ عبد الملك القاسم عموم كتبه ومصنفاته يحرص عليها لانها تربوية ايمانية سلوكية وعظية تميل كثيرا الى ناحية القصص واستنباط وشيء من ذلك - 00:01:09

وكتبه جيدة ويحرص عليها. وهو صاحب دار القاسم ودار القاسم مشهورة باكثر ما عرفت بطباعة المطويات والكتيبات وهي على ما هي عليه بذلك الا قليلا يعني ما تخرج عن هذا الاطار الا قليلا - 00:01:26

هذه الدار وكتبها التي خرجت هي في هذا المجال يعني هي تماما اكثر نتاجها في الناحية هذي الناحية الوعضية الارشادية التربوية السلوكية بهذه يعني على هذا الاتجاه. وكتبها نافعة ومفيدة ومختصرة. والشيخ عبد الملك القاسم آآ وفقه الله يعني - 00:01:41

اه جزاه الله خير صاحب قلم في الباب وتجربة. اه وفقه الله. شيخنا وله جيد في تربية والده اسمه وزيرة الزاهد محمد بن قاسم. صحيح. والكتب جيدة في هذا العصر. وله غير ذلك هو حتى من كتب من تراجم المعاصرين جيدا. وحيد او غير ذلك هو ينتقي وينتخب موضوعات واحيانا اعلام واحيانا كتب - 00:02:01

ويتكلم عنها وبهذه الطريقة وفقه الله. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله يا ولدي عبارة اه اولا الكتاب عبارة عن متن في النحو والصرف مختصر ثم هو نفسه صاحب المتن شرح كتابه. وصاحب الدار ادرى بما فيه. وهذا الكتاب الاصل الكبير المطول شرح - 00:02:21

اولا والمتن يطبعان لاول مرة. العلامة عبدالوهاب الزنجاني عبدالوهاب ابو المعالي عبدالوهاب اه عز الدين عبدالوهاب ابن ابراهيم ابن عبد الوهاب ابن ابي المعلي الخرجي الزنجاني متوفى عام ستمية وخمسين خمسة وخمسين الهجري رحمه الله انا ما اظنه هيبان مع الاخوة يعني هذا لان - 00:02:41

الطباعة بهذه الطريقة ماش ما هي مضبوطة. لاحظوا معي هذا اللي هو اولا هو صنف مختصرا في النحو وفي الصرف. سماه الهادي لذوي الالباب الى الى علم الاعراب. وهذا المختصر له عدد ترى من الشروح وكذا من هو - 00:03:01

وشرحه على المختصر كان شرحا مطولا جدا. سماه الكافي في شرح الهادي. الهادي والكافي في كلاهما للعلامة عبدالوهاب الزنجلاني توفى ستمية وخمسة وخمسين هجرة. العلامة الزنجاني اكثر ما عرف واشتهر بكتابه تصريف العزي. او او العجز - 00:03:17

فهو هذا التصنيف العزقي للزنجاني هو هذا صاحبه اصلا. هذا كتاب سيار عليه شروح وتعاليق وحواشي كثيرة جدا. وهو شهرته الحقيقية به. اما هذا الكتاب وكتبه الاخرى الحقيقة ما عرف بها الا بذاك الكتاب مع انهم مختصر صغير جدا الا انه الا انه صار مختصرا

سيارا في - 00:03:37
تصريف وعلمه التصريف معروفة ايضا هو رحمه الله في هذا الكتاب المطول الكافي شرح متنه شرحا مطولا بان فيه اصول الادلة يستدل بها النحام تعقد فيها من قبله وقف عند وقفات طويلة عند بعض استدلالات للنحويين. طبعا هو يميل الى طريقة اهل البصرة. آآ مع اختياره حين لكلام - 00:03:57
اهل الكوفة لكن طريقة طريقة اهل البصرة وشيء من ذلك وقس على هذا. والكتاب في مجلداته الخمسة اربع منها في النحو. واما الخامس الصرف. اما الاربعة الاولى التي كانت في النحو فقد قام على تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمود ابن يوسف فجال - 00:04:20
اه رحمة الله عليه الاستاذ القدير المعروف عالم النحو المشهور. صاحب المؤلفات المعروفة رحمة الله عليه. هو قام واخذ قسم النحو فقط وطبع ها هنا في هذه الطبعة بين ايدينا في اربع مجلدات كما ترى. وانما لم يأخذ قسم الصرف مع ان عمله قديم على الكتاب. لانه يقول بعض - 00:04:40
الكبار نصحوه بالا يترك الصرف لان الصرف لوحده هذا آآ قضاياه ومسائله لها طريقة اخرى. كان مما صححه العلامة عبد السلام هارون مما اطلع على عملي هذا وشيء من ذلك. فقال له اترك الصرف. فيسر الله عز وجل بعد ذلك في رسالة علمية يأتي ولده اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:05:00
انس ابن محمود الفجال يشتغل تحقيقا في رسالة علمية ما تبقى من قسم الصرف من هذا الكتاب ويكون حظه منه المجلد الخامس ويطبع الكتاب كاملا وخيرا فعل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس محمود الفجال. طبعا محمود فجال آآ وفقه الله. الكتاب - 00:05:20
بهذي المجلدات الخمسة كما ترى قدموا بمقدمة فيها ترجمة العلامة عبد الوهاب الزنجاني وترجمة فيها شيء من يعني فيها شيء من بيان اه مع القضايا الترجمة المعروفة لكن تكلموا عن مسائل النحو عنده. تكلم عن مصنفاته. عقد بابا خاصا فيما يتعلق في بعض المسائل المدارة - 00:05:40
لبعض مسائل النحو. طبعا اه طبعا لما جاء عند تصريفي التصريف الزنجاني المشهور هذا في الصرف واطال الكلام فيه ومن عمل عليه. لانه عرف واشتهر لكن جاء الى مجموعة من القضايا البحثية المتعلقة بالمسائل النحوية وجعلها مدارسة وسماها هذا الباب الثالث - 00:06:00
الكافي دراسة تحليلية لقظاياه منها ادلة مصادر الاستدلال السماع والاستدلال بالنصوص الكتاب والسنة السماع والقياس عنده وكيف يفعل بالاشعار ونقله ومدرسته وحقق انه بصري بصري المدرسة ويميل الى غيره ويأتي طبعا ومنهجه - 00:06:20
ومصادره وكذا الى الى ان قادات التي وجهها الى كلام الزجاني في شرحه مع انه هو الزنزاني كان يتعقب كثير من قبله صنع مقارنة بين بين كلام شرح الدجاني وكلام الزمخشري او كلام بن يعيش لانهم الاثنين هؤلاء تعقموا تعقبا مطولا في كتابه ثم حقق - 00:06:40
كتاب على سبع نسخ خطية واخرج عليها الكتاب. الحقيقة خمس هي اللي محل مدارسة او هي المستعملة فعليا. واما السادس والسابع يعني الظاهر انها ضمنية او شيء من ذلك. وهذا هو الكتاب. ماذا صنع؟ صنع لما جاء الى الكتاب الاصل هذا المتن جعلوه كذا في اطار كما - 00:07:00
هذا هو المتن ليتو كان معبر اكثر. يعني مغمق وكان ممتاز. هذا المتن ها هنا وهو كتاب الهادي. وها هنا الشرح كما ترى الشرح هذا الشرح كل الكتاب على هذا المنوال من اوله الى اخره وفقه الله وهو اصلا الدكتور الحبيب محمود فجال عالم - 00:07:20
على عدد من المصنفات وهو متمكن في باب الكتاب من اصدارات دار النور المبين بالاردن. هذا المجلد الاول والاربع مجلات الاولى كانت في قسم النحو. هذا المجلد الخامس وهو ما يتعلق بقسم الصرف. انا طبعا الاخوة يمكن لا يستطيعون الرؤية. الحقيقة نوعية الطباع هذه مع هذا التجريد اتمنى دور - 00:07:40
تتجنب لانها غير خدومة ما تعيش مع الانسان. هذا طبعا اه اه بعض ما قيل ثناء في نضمن ثناء على عمل الدكتور انا في تحقيقه لقسم

الصرف. هذا هو قسم الصرف. قال لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور. انس محمود فجال وهو المجلد الخامس. قسم التصريف وما يتعلق به. وقد - 00:08:00

طبعا المواد العلمية في الترجمة هي هي. لكن واختصرها من كلام والده. لكن لما جاء الى موضوع الصرف هو اللي توسع فيه الكلام النواحي الصرفية عنده وشيء من ذلك مما يتعلق بالكلام على فان وهذا الكتاب هذا القسم المجدد الخامس بين ايدينا يعد من المصنفات المطولة في علم - 00:08:20

التصريف والزجاني رحمه الله في هذا الكتاب اطال النفس في هذه القضايا مع انه ترك اشياء لكنه من مضافاته طبعا هو نفسه يشرح كلامه فيأتي على نفس المنوال الكلام هذا هو الاصل في كتابه الهادي بين في هذا المستطيل والشرح الباقي. لكن اضاف في الاخير في الاخير - 00:08:40

بابين او فصلين اضافتين الاولى لا لا لا الزنجاني الزنجاني اضاف اولا ما يتعلق بالضرورة الشعرية مع انها ليس محلها من قضايا التصريف واضاف بعدها ما يتعلق بالابلاء اللي هو ثم الهجاء. واضاف وهذا مسلوك عند بعض لان المحققات - 00:09:00

لان هذي عند بعضهم جعل هذا الباب ضمن كتبهم وساق انمدج لذلك. لكن الغالب انهم يفردونه بالتصنيف فليتنبه ان قضايا الهجاء وما يتعلق بها او الضرور الشعرية فانها في اخر هذا المجلد الخامس المجلدات الخمس كلها من اصدارات دار النور المبين وفقهم الله لعمان - 00:09:20

يا ولدي شرح يطبع لاول مرة حقق على نسختين خطيتين. مع الاصل والاصل وهو المتن ايضا يحقق على نساطين خطيتين. اما السلسلة التدريجية لهذا الكتاب حتى يعرض. الامام النووي رحمه الله له كتاب الايضاح في المناسك مشهور معروف. جاء اه وضع عليه حاشي - 00:09:40

العلماء بالحجر لكن جاء هو نفسه ابن حجر الهيثمي واختصر كتاب الايضاح في كتاب في مختصر الايضاح هذا مشهور له. ثم بعد ذلك جاء تلميذ له اسمه عبد العزيز الزمزمي عبد اسف عبد الرؤوف الزمزمي. وشرح كتاب شيخه - 00:10:00

في شرح ثم بعد ذلك جاء بعده الونائي عالم ازهري مصري واختصر هذا الشرح اللي هو شرح امين عبد العزيز عبد الرؤوف الزمزمي اختصره اختصر الشرح واضاف عن واضاف على الاختصار مخالفات او ما خالف فيه - 00:10:15

ابن حجر وبهذا اضاف خلاف المتأخرين وبنى وبقى الابقى البقية على المفتى به عند مذهب الشافعية. وسمى كتابه الذي هو المختصر سماه عمدة الابرار في احكام الحج والاعتمار. كذا سماه العلامة اه علي ابن عبد البر الحسني - 00:10:35

الشافعي متوفى عام الف وميتين واحدعشر للهجرة. رحمه الله وهو من علماء الازهر المتأخرين ثم جاء بعد ذلك آآ عالم حضرموت آآ الشيخ الفقيه الشافعي آآ سعيد بن محمد با علي باعشي - 00:10:55

الدوعني الرباطي الحضرمي الشافعي المتوفى عام الف ومئتين وسبعين وشرح شرحا وشرح كتاب عمة الابار بهذا الشرح الذي طبع بعنوان حاشية داعش المسماة آآ الطاف الستار. والحقيقة هي عنوانه الفاصف ستار على عمدة الابرار كذا هذا عنوانه - 00:11:12

وعرفت اختصارا عند المصنفين ومن نقلوا عنه لانه باع عشان مكثر من التصنيف عرفت بحاجة باعش وشيء من ذلك طبعا هذا الكتاب يطبع لاول مرة وهو فيما يتعلق في المناسك. قام على تحقيق عنصتين خطيتين للمتن اللي هو عمة الابرار الحاشية الاصل - 00:11:32

اللي هي شرح باعشن على الخطية خطيتين كلتاهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد يوسف ادريس واخونا الحبيب فضيلة الشيخ بهاء احمد الخلايلة واشتركا في العمل واخرجوا عليه كتاب. طبعا فيلم الذي كتب مقدمة له وترجم للاعلام باعش آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ المعروف الدكتور محمد ابو بكر باذيب - 00:11:52

وفقه الله وهو له اختصاص بعلماء حضرموت وتاريخ حضرموت. وكتاباته سيارة ومعروفة وسبق انه داخل معنا في البرنامج. الله يعطيه العافية. فقد مقدم بدنا نمسي عليه بالخير الله يذكره بالخير. وقدم مقدمة فيها ترجمة والونائب بعد كذا ترجم له المحققان. هاي الترجمة دي مختصرة ثم حققوا عليها الكتاب واخرجوا هذا - 00:12:12

الذي هو فوق في الاعلى اللي هو الاختصار عمدة الابرار. واللي هنا حاشية باعشن. طبعا اه اه الحقيقة مما اه مما كان لا ينبغي او من هو من مهمات المحقق الاحالة والعزو على مواطن المصادر التي يأخذ منها هذا العالم - 00:12:32

وهذا والمشارح ايا ما كان. الكتاب جرد من ذلك فانهم لم يرجعوا الى شيء من المصادر وثقوا. حتى في المكبوع وهي كثيرا ما ينقل منها بعشا. ولا لماذا تركوا هذه القضية المهمة جدا فقد اكتفوا بمسألة المقارنة بين النسخ الخطية وبالعزو الى الاثار اخرجه البخاري ومسلم - 00:12:52

ولا غيرها من يعني ممن اخرجه يعني من غير تطويل. ولا ادري ما ما الذي احوجهم الى ذلك وهذا خلل ونقص اتمنى ان يتدرك يستدرك بعد ذلك الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين اصدارات دار النور المبين بعمان. هذا سلمك الله كتاب آآ هذي يعد عندنا الابراز الثانية له بعد ان - 00:13:12

المكتبات ولم يخرج من قبل الا في هذه المرة. وهو عندها طبعتين. هذه الطبعة احد الطبعتين وهي طبعة كتابه عبارة عن كتاب صاحبه ابن العسال الطليطلي آآ رحمة الله عليه وهو من العلماء الكبار بالاندلس وقد تفقه - 00:13:32

عن ابن عبد البار وسار من حفاظ الحديث هو نفسه وافق على مكة ابن ابي طالب وغيره من العلماء. هو نفسه عاصر اخر دولة المرابطين ثم دخل في عهد دولة ملوك الطوائف. وهناك انتشر البذخ واللهو واشياء جعلتهم ملذات الدنيا - 00:13:52

جعلته منصرفون عن الجهاد مقاتلة الصليبيين مما جعلهم تتابع حروب الصليب كما عرف حتى الى ما ال اليه. فصنف كتابا في هذا وهو قد كان من العباد الزهاد الفقهاء من حفاظ الحديث. الذهب يسلب من حفاظ الحديث. المقصود انه صنف هذا الكتاب الذي عده كثير من من انه من ابواب او - 00:14:12

من ابواب من كتب الزهد. لكن هو الحقيقة انما هو ذم لمن انتشر في اوساط اهل الاندلس. من مجالس الغناء والمغنيين والاختلاط بين الرجال والنساء وما حدث في ذلك من اللهو شيء واطال الكلام. ثم الحق به مسائل اخرى عما تضمت عند الخواص والعوام. من تقليد اهل النصارى في - 00:14:32

اعيادهم ومنك اشياء قضايا معينة وهكذا بهذي الطريقة سمى كتابه الناهي عن شهود الملاهي وارتكاب النواهي للعلامة الفقيه الزاهد الشهير بابن العسال عبدالله عبدالله بن فرج آآ ابن غزلون الي الطليطلي متوفى عمر - 00:14:52

وسبعة وثمانين هجري رحمه الله هو قد عرف عنه انه بابن فرج وبعضهم يقول انهم بعضهم يسمي ابن العسال قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور مراد آآ ذكراوي وفقه الله وقدم بترجمة مطولة عنه منها الحياة التي كان يعيشها لانه هذا نتاجه. آآ لان فيه - 00:15:12

المعاتن على صور المجتمع التي كانت موجودة. فهو احتاج الى ان يذكر آآ النواحي الاجتماعية التي كانت قائمة العلمية الفكرية السياسية والاجتماعية ثم تترجم مترجمة مطولة بالعسال وشيء من ذلك ثم الكتاب والاغراظ الى ان جاء الى النسخ الثلاثة التي عول عليها في تحقيق الكتاب وتكلم - 00:15:32

معنا هذه هي النسخة الثلاثة والكلام عنها والحقيقة هو عول على نسختين والثالث مثل المساعدة. هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله والكتاب ها هنا اصوله المعروفة هذا الثمن التشديد هو الوعيد على مسألة الغناء والخدمة العلمية التي تراها وكلامه عليها كلها في ابواب او فصولها المقسمة - 00:15:52

وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار النون المبين بعمان الاردن. هذه عبارة عن رسالة علمية. وهي جمع للاراء الاصولية للامام العلامة المفسر الكبير المجتهد ابو ابي جعفر آآ محمد بن جرير الطبري رحمه الله صاحب التفسير المجهول - 00:16:12

المشهور جامع البيان وتهذيب الاثار وغيرها. ابن جرير الطبري اصله اخذ الفكرة على طريقة الشافعي. ثم بعد ذلك استقل لما صارت عنده الة الاجتهاد وصار له مذهب الجريري المشهور لكنه انتثر مثل المذهب الاوزاعي وابن مبارك وغيرهم من الائمة المجتهدين. طبعا آآ هل - 00:16:30

مصنفات اصولية او لا؟ هذا كان مما ينبغي ان يتعنى له الباحث في المقدمة وينظر هل له كتاب اصولي او لا؟ هذا ناحية طبعا ما

افادنا في هذا لكنه مؤلفات فقهية وله مؤلفات طبعا اخرى احاديث وشيء تهذيب الاثار ترى هو اصلا شرح للاثار - 00:16:50
اما الكتاب الثاني اللي هو فقهاء الامصار هذا مشهور عنه ايضا. لكن له جامع البيان وشيء من ذلك هو اراد ان يستخرج اراء الاصولية من كتبه خاصا فقهية بالذات وتتبعها واخرج منها اللي هو تهذيب الاثار وغيرها آآ لكن - 00:17:08
كان من المنبغي عليه ان يذكر في المقدمة ما هي الكتب التي جردها لابن جرير الطبري؟ اما ان يقول كل المطبوع فان كان عنده مخطوط اضافها لا يذكر ما وقفت الا على هذا ويذكر المطبوع وما النسخة اللي اعتمد عليها. كان هذا المنبغي. ثم الشيء الثاني ابن جرير الطبري هل سيجمع - 00:17:25
كل ما قاله اصوليا وهل طريقة الجمع عنده ستكون عما نص عليه ان من الاصول او انها مما اشتهر انها من كتب الاصول؟ ام ماذا بالضبط؟ لانه يعد من المتقدمين طريقة المتقدمين في تصنيف الوصول على وهم متأثرين برسالة الشافعي الاصولية ليست طريقة المدارس المتكلمة مما جاء بعده - 00:17:45
يفترق عن هذا تماما. اه يعني انت انت تلاحظ مثلا ابن ابن حبان والمسائل الاصولية التي نثرها في كتابه اللي هو كتاب الانواع وغيره ترتيب الحساب ترتيب المقصود كيف ان ابوابه يدل على مسائل اصول اختيارات اصولية طريقة - 00:18:05
اختيارهم للمسائل الاصولية المتقدمون المتقدمون يختلفون طبعا المتأخرين. القصد هذا ترى يحتاج كان الى معالجة. هو قال هذا عنوان الرسالة. الاراء اصولية للامام محمد ابن جرير الطبري رحمه الله من توفى عام ثلاثمئة وعشرة الهجرة رحمة الله عليه. دراسة اصولية مقارنة. واما كلمة مقارنة - 00:18:25
فانه جعلها حصريا على من فرد به من الاراء الاصولية الامام ابن جرير الطبري او على ما خالف فيه جمهور الاصوليين هذا هو محل المدارسة والمقارنة وايعاب الكلام. واما بقية المسائل التي هي وفاقا على ما هي الجمهور والمشهور فانه ترك مجرد حكي يعني حكاها فقط - 00:18:45
اين ذكره وشيء من ذلك فقط اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد محمد كريم وفقه الله بدأ بهذا الكتاب مجلد ضخم عقد الاول في ترجمة ابن جرير الطبري وشيء من ذلك والحقيقة اطال يعني مئة وثمانين صفحة وابنه جرير شهرته تغني عن ترجمته لان مبثوثة الا - 00:19:05
انطلق الانسان صاحب الترجمة من الناحية التي يريد بحثها. يعني الاثر الاصولي عن من تلقى الاصول من مشايخ اصوليين وهكذا لو تصنيف اصولي. كلام العلماء له اصوليا في احد نقل كلامه اختلاف الاصول او لا؟ كان هذا مما ينبغي. يعني هل علماء؟ هل علماء الاصول في كتب الاصول مما - 00:19:25
نقلوا اراءه الاصولية احتفوا بها او لا؟ هذا كان مما يحتاج اليه. طبعا في الخاتمة كان يحتاج الى ظهور نتائج معينة خاصة ببن جرير يعني كم مسألة خالف فيها؟ طب التي خالف فيها الجمهور او التي انفرد بها؟ هل هل هناك فروع انبنت عليها ظهرت في مصنفاته؟ لانه ترى يقول استنبط اصول - 00:19:45
من فروعه التي ذكرت. طبعا الفصل الاول كل هذا لكن الفصول الثانية مما سيأتي بعد ذلك انما جعلها نثرها على ابواب الاصول ابعد عن الفصل الثاني فيما يتعلق باراء المجرير في مباحث الحكم الكتاب والسنة والاجماع والمصادر التبعية وكذا. الثالث فيما يتعلق بمصادر الاحكام - 00:20:05
وما يتعلق بها شيئا طبعا الاول في الحكم الحكم اي صحصح الحكم الشرعي وشيء هل هذا في مصادر الاحكام هي هذي ذكرناه قبل قليل والرابع فيما يتعلق بالقضاء اللغوية وما يتعلق بها بمسائل اصولية وقواعدها وشيء من ذلك. ثم مباحث من باب يعني التقسيم يعني الاصولي ثم بعد ذلك اراء اخرى - 00:20:25
منثورة لابن جرير الطبري وهو ما يتعلق بمسائل النسخ. ولان له قولا قويا في النسخ وشيء من ذلك. وهو ما يتعلق بالتعارض والترجيح والفتوى والتقليد ومقاصد الشريعة وشيء من وفقه الله والكتاب ايضا كان يحتاج الى بيان في الطريقة. فانه اذا نص على المسألة الاصولية كان يحتاج مثل هذا الحقيقة - 00:20:45

يعني لما دخل الحقيقة المجاز ما ذكر مهما زود ما في شيء هو على طريقة الجمهور في اثبات ان اللغة فيها مجال ومضى طيب يعني مثلا ما فايدة ذكراها ها هنا وتكثير الامثلة ما الحاجة اليهم وهو يقول بقول الجمهور وهو مشى على ما مشى عليه العامة وبهذي الطريقة - 00:21:05

يعني كان لا بد من ذكر افادة بهذا الباب. اما الفاظه وينقلها او شيء مع انه ذكر استعمال او لها في عدد من المحال وفقه الله مجلد ضخم من اصدارات دار - 00:21:25

النور المبين بعمان. هذا ولدي عبارة عن فكرته ممتازة طبعا الامام النووي رحمه الله عالم مجتهد وهو محرر لمذهب الشافعية والعلماء علماء الشافعية يعولون على اختياراتهم تحريراته هو الرافعي مشهور - 00:21:35

شيخان مذهب ما في كلام. طيب لكن هو رحمه الله لانه من علماء الحديث كان له اجتهاد فكان يختار بعض الاقوال والاختيارات تخالف ما عليه مذهب الشافعية تماما. ويذهب اليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سالم ابن احمد ابن ابي بكر الخطيب وفقه الله. جاء الى اختيار - 00:21:55

النووي التي خالف فيها مذهب الشافعية ها سماه اختيارات الامام النووي التي تفرد بها من طبعا هذا الغلط من المفروض عن المذهب الشافعي. يعني خرج به عن مذهب الشافعية. فهي قول ليس هو لانه لو كان قد اختار قولا ضمن اقوال المذهب - 00:22:15

ويبقى شافعيا لكن القول الذي يقول به قول ليس هو من مذهب الشافعية اصلا فاختاروا آآ دراسة مقارنة. الكتاب طبعا جمعها من مصنفاتنا يقول جردها بالذات الفقهية استخرج ستة وخمسين مسألة عندنا طبعا بناها على الابواب سيأتينا بعد قليل ستة وخمسين مسألة وترجم للنووي وشيء من ذلك - 00:22:35

لكن ترجمة اه في قضايا مهمة تعتني اه اه كيف عرفنا كيف نعرف ان اختيار النووي ليس هو على طريقة الشافعية؟ من نص من العلماء من بعده على انه خالف مذهب الشافعية وهذا هذا ملاحظ مهمة شوف هذي امور مهمة في البحث فانها تذكيه وتزيد وتنور فان الناس يعني العلماء - 00:22:55

من قديم وهذا واضح. اختياراته الحديثية يعني لانه من علماء الحديث وشيء من ذلك. طب خلنا نذهب الى المسائل. المسائل التي يختارها مثالها. طبعا فان طريقة معالجتي يأتي الى المسألة التي هي محل مدارسة اخونا الباحث وفقه الله ويذكر ها هنا تعريفا لها - 00:23:15

يعني كمدخل والحقيقة ان بعض او يعني حتى كثير مما ذكره من هذه التعريفات لا يحتاج اليها. يعني بالله مثلا هذا حكم الاستياك بالاصبع هل نحتاج نحن الى تعريف الاصبع - 00:23:35

لما جاء الى حكم استعمال الماء المشمس هل نحن مع ذاك تحتاج الى تعريف الماء؟ يا اخي ما هذا لا يحتاج اليه اصلا ولا يؤثر في البحث ولا معناه ولا يزيد شيء - 00:23:47

الباحثين ينتبهون لمثل هذه القضايا ويبتعدون عنها فانها ليست حتى عارية في البحث. هذا اقحام لا معنى له. من هنا تبدأ المسألة الصدق. ولو كانت المسألة مش في التصور صحيح تبين تجربة لكن اما مفردات ما نحتاجها تبين معنى الماء معنى الاصبع الحمد لله رب العالمين المقصود هنا بيبدأ - 00:23:57

بين الخلاف المذهب الشافعي واختيار النووي في مسألة يذكر مذهب الشافعية ما هو؟ واضحتي هنا؟ ثم يذكر لك اختيار مذهب النووي ماذا يختار آآ اثبات ان هذا مثل الاختيار النووي فينقل من كلامه رحمه الله في كتبه التي وقف عليها ما هو اختياره والذي ارتضاه ثم بعد ذلك طبعا من - 00:24:17

من قال من العلماء ونشب هذا القول لهم من بعده ثم يأتي رأي علماء المذاهب الاخرى ليعرف عن موافق من المذاهب بعد ذلك تأتي تحرير محل النزاع والادلة سبب الخلاف والادلة ويقارن ووفقه الله ثم بعد ان يناقش اصحاب الاقوال وانت ماشي على هذه الطريقة ست وخمسون - 00:24:37

مسألة على هذا المنوال اه جعلها وفقه الله محل بحثه اه استنى لحظة. بعد ذلك لما انتهى طبعا هذي سردها شوف ستة وخمسين

سردها سردا في الخاطمة اختار كذا اختار كذا واختار كذا ستة وخمسين مسألة لكن لا استعجل عليه استنى. طبعا هنا السمات العامة المنهجية التي بنى - 00:24:57

اختيارات النوي رحمه الله في ابواب العبادات وفي ابواب المعاملات. وانا لا ادري كيف خلص الى قضية كلية ان النووي لم يراعي مقاصد الشريعة فيما اختاره من اختياراته. بل ذهب الى ظاهر النص وهذا عجيب. وهل الذهاب الى قول ظاهر الناس واختيار ما عليه الدليل يعد مخالفا - 00:25:17

مقاصد الشريعة هذا من العجب. وهاي ترى الانقسام او المشاطرة بهالطريقة من افات الدراسات المعاصرة عند المقاصدين انهم يجعلون قاصد شي والاخذ بما عليه النصوص الشرعية من الكتاب والسنة شيء اخر. ليت صاحبنا ما ذكر ان هذا من سماته وفقه الله. بعد ان انتهى هو - 00:25:37

جاء احد الافاضل اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ احمد فتحي الباب الشافعي المصري ونظم ونظم اختي المسائل التي فرد بها النووي في هذا النظم سماه النسيم الصبوي في نظم اختيارات النووي على ما اختارها صاحب البحث هي هي ما زاد - 00:25:57

هذي اختياراته في العبادات ثم المعاملات على ما هي هي وفقه الله في هذا النظم وهو نظمه لطيف سلس جزاه الله خيرا. طبعا انا قلت لك الابواب بعد ذلك على عبادات المعاملات آآ الاحوال الشخصية وبقية الابواب. وفقه الله الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار النور المبين - 00:26:17

في عمان. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ان اعود اليكم باذن الله لا اله الا الله. اعظم كلمة في الوجود. لاجل تحقيقها خلق الله الخليقة. وارسل الرسل وانزل الكتب. فهي كلمة التقوى واساس الملة وركن الايمان. وهي العروة - 00:26:37

التي من تمسك بها نجا ومن مات عليها سعد سعادة لا يشقى بعدها ابدا. وفضائل هذه الكلمة وموقعها من الدين فوق ما يصفه الواصفون ويعرفه العارفون. فعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول افضل الذكر لا - 00:27:13

اله الا الله. فالفائز من اهل الدنيا من يكثر من هذه الكلمة في كل زمان ومكان. بحيث لا يفتر لسانه ولا يكل قلبه عن اللهج بها وتذكر معانيها واستحضار مقاصدها. وهي - 00:27:43

من الاذكار التي جاءت مقيدة ومطلقة. ليذهب المسلم في الذكر بها كل مذهب قريب وبعيد. في في حال فراغه وشغله. وعند يقظته ونومه. وفي ترحاله وحله. وفي قعوده وقيامه وفي صلاته وصيامه وفي حجه وعمرته. ومن المواطن والاحوال التي جاء الحث عليها فيها - 00:28:03

عقب الوضوء وعند الاستيقاظ من النوم اثناء الليل. وفي اول النهار عند الصباح وكذلك عند المساء وبعد السلام من الصلاة وعند الكرب والضيق وفي يوم عرفة. قال النبي صلى الله - 00:28:33

وعليه وسلم خير الدعاء دعاء يوم عرفة. وخير ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء - 00:28:53

قدير ونجني ثمارا. حيا هلا بكم متابعي الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي. وصل شيخنا بدأنا نعرظ الكتب؟ نعم. هذي ايظا رسالة علمية اخرى لباحث عراقي وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:29:13

عبد الرزاق علي حسين محمد وفقه الله. جاء الى قضية مهمة. هو يقول كانت مشكلة علي من قديم لما كنت اقرأها. وهي ما كان يوجه اليه اه يوجه اليه العلماء النقد لبعض القراءات مع انها مستوفية يعني مستوفية شروطهم المذكورة من موافقة المصحف وصحة السند ووجه - 00:29:40

طيب موجودة ولماذا يوجه اليها الانتقادات؟ طبعا هو جعل الانتقادات على وجهين منها من يرد بعض القراءات مع انها ثابتة ومنها لا ما هي ما هي نوع وتقديم واختيار لاقب ولا اكثر. يعني هم قسمان. طبعا فهذا جعله يبحث في الكتب. كتب التفسير مع كتب اعراب القرآن ومعاني القرآن وغيرها يعني من كتب هاي - 00:30:00

حتى كتب اهل اللغة فجمع شيئا كثيرا فهو حددها الى القرن الثامن القرن الثامن الهجري محل زمنيا وبدأ يجر بهالطريقة فخرج عندنا كثيرة جعله يغربل اشياء وبالطريقة وجد ان هناك مسائل او قراءات انتقدت من بعض العلماء لكن لا يترتب على انتقاد اي - 00:30:20

لا عقدي لا لا فقهي لا ولا شي ولا شي نهائيا هذي قال استبعدها من البحث لكن لباب الافادة جعل في الاخير وهذا شف هذا يشكر عليه الباحث اما انت تعبت وقربت العلم قرب العلم لاصحابك واخوانك جعل مسردا كاملا في الاخير وهي قرابة يقول مئتي قراءة مئتي قراءة - 00:30:40

انتقدت ومع ذلك لا ينبني عليه شيء. جعلها في ملحق في جدول متكامل كما ترى. بيأتي بالصورة والاية والكلمة المقروءة ومن هو ونعقد القراءة من؟ والمصدر الذي فيه النقد. هل هذه طبعا هذا الترقيم المواضع شوف لاحظ معي كل الجدول الاخير مئتي موضع في انها - 00:31:00

عدم الدراسة لكن لم يستبعدها من الافادة. فجعلها هنا شاكرا له ومقدرا. هذا الجهد الذي بذله. جاء التي لها اثر الان استبقى الباقي الذي لها اثر. بالاستقراء يقول والتتبع وجد ان هناك ثلاثة اسباب التي دعت العلماء لنقد القراءات. هذه الاسباب الثلاثة جعلها - 00:31:20

هي محور محاكمة ومدارسة ما سيذكره عندنا من الامبجة ادي الاول والثاني والثالث سمى بحثه النقد نحو للقراءات الاربع عشرة حتى نهاية القرن الثامن الهجري لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالرزاق علي حسين محمد وفقه - 00:31:40

الله وقسم ابواب الكتاب. قدم بمقدمات المقدمات فيها آآ المباحث اللي هي الاولية نظرهم بالقراءات ونقد القراءات يعني هذه ثم التعليم القراء الاربعة عشر كاملين ثم النقد القراءة كاسباب ان آآ النحو شيء من ذلك. الفصول البقية قسمها ثلاث فصول - 00:32:00

خاص بما وجه للاسماء وفصل للافعال وفصل للحروف. وكل واحد منها يأتي بطريقة معينة. شف هذي كلها نقدات وعدد من فيها خلنا نذهب الى بهذا التقسيم. يأتي الى نموذج منها اولا. شوف مثلا هذا مبحاث ما نقد من قراءة الافعال موافقا او معارضا للمعنى ويبدأ - 00:32:20

يذكر عندنا تعريف يدخل به الى المعنى المراد ويوضح توضيحا ثم يدخل الى الايات ومما جاء. شف هذا مثلا هذا معنى هذا معنى يأتي يأتي يقول لك ومما جاء هذا جاءت بالاية ومن قال القراءات التي فيها اين القراءة التي وجهت اليها او وجه اليها النقد ومن قال بهذا النقد لهذه القراءة من - 00:32:40

العلماء ثم يأتي يوجه ويحاكم ويدارس هذه القضية الى ان يخرج الحقيقة مدارسته لها مدارسة عالم فني فاهم لكلام ومرامات اهل العلم وتخريجاتهم لهذه القراءات واوجهها نحويا وصرفيا وبلاغيا وغير ذلك وايجاد المخاطر - 00:33:00

ارجلها على وجهها فانه حاول الدفاع عن هذه القيراط ما دامت ثابتة الكتاب في مجلده من اصدارات دار النور المبين بعمان. هذا ايضا رسالة علمية صاحبه اراد ان يدرس تطور الفكر الاصولي عند المصنفين. قال ان من بعد الامام الشافعي رحمه الله كان الناس عالة عليه. وجاء - 00:33:20

بعضهم بعضهم من صنف في الاصول وكان اول نقلة حقيقية في التصنيف الاصولي كان بيد القاضي الباء ابي بكر الباقلاني والقاضي عبدالجبار وهذان جاء من بعدهم وتأثر بهما الى ان جاءت مدرسة الرازي والعامدي وصار لمؤلفات هذا صار لهم طريقة معينة - 00:33:40

منحى هذا المنحى ختم بالبيضاوي وابن الحاجب في في بطنيهما الاصولي الى ان جاء بعدهما الجامع لهذه الطريقة وهو ابن السبكي في جمع الجوامع فهو اراد التدرج الاصولي كيف حصل عند المتكلمين في تصانيفهم وماذا فعلوا في هذا البحث الذي سماه التطور - 00:34:00

الفكر الاصولي عند المتكلمين دراسة نظرية تأصيلية لحركة تدوين اصول الفقه عند متكلمين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابراهيم حسن الحسنات وفقه الله وهو قد اراد فيها بث قضايا مهمة رآها مفصلية فيما يتعلق بهذا - 00:34:20

القضية اول ما بدأ في الصفصل التمهيدي اهمية النظر التطور الفكري نشأته وشيء من ذلك والوقوف على بعض القضايا يرى انها مهمة والا يحصل عندنا تجديد واجتهاد في في مسألة الاصول. الابواب البقية الفصل الاول طريقة المتكلمين. خصائصه ونشأته وكلام عنها. الى ان جاء بعد ذلك نشأة - 00:34:40

عند المتكلمين في اصول الفقه وتكلم عن خصائص هذه النشأة التدوين عندهم وشيء من والمؤلفات في هذه المرحلة واهميتها ثم بعد ذلك اصوليون وهذا المذهب الفقهية واثرهم وكمان ادخل الكلام منهم هو يقول ان هذا المجلس انتعشت لما دخل علماء الكلام فيها فادخلوا معها الكلام - 00:35:00

ودخلت معهم عندنا مسائل وقضايا وبدأ يتكلم عن اصولي المذاهب البقية ثم المدارس الكلامية واثرها في طريقة المتكلمين يشوفون اثرها ثم الاخير عندنا والعامدي واثرهما في تطور او تطوير هذه المدرسة والاخير آآ طور المتون والاعتماد على المختصرات في هذا البحث. وهنا تكلم عن البيضاوي وابن - 00:35:20

والسبكي وفقه الله في مجلد من اصدارات دار النور المبين بعمان الاردن. هذا ايضا رسالة علمية. صاحبها جاء الى اه اه تفسير ايات الاحكام الذي عرف عن بعض الائمة احكام القرآن واختصاصه بالتفسير عند الائمة المشهور هو اختار ثلاثة. جعله من محل الدراسة. ثلاثة كل واحد يمثل مذهب. الجصاص وهو يمثل - 00:35:40

الحنفية والكيا هراس يمثل الشافعية وابن العرب يمثل المالكية وكلهم الفوا في في احكام القرآن جاء هؤلاء جعلهم محل الدراسة هنا منهج مفسري ايات الاحكام في فقه المعاملات. فقط اختصر اقتصر في بحثه على كيف صنعوا في فقه المعاملات - 00:36:00

يعني ما ماذا آآ الاصول التي استعملوها القواعد التي استخرجوها وما بنوه شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نزار عطا الله احمد صالح وفقه الله في هذا الذي سبر فيه الكتب الثلاثة محل البحث عندنا. لاجل ان يستخرج منها بعض القضايا المعاصرة التي يحتاج اليها. وقد تكلم هو في المقدمة على ذلك. وجعل - 00:36:21

تحتها هنا على على هذه الفصول. قدم بمقدمات ثم قال الفصل الاول جعله خاص بالتعريف تفسد تفاسير ايات الاحكام وخصائصها ونشأتها وحتى القرن السادس الهجري وهذا تعريف بها. طبعا هنا ركز بعد ذلك على ما يتعلق بالمؤلفات المشهورة وهي الثلاثة اللي ذكرناه قبل قليل هي محل الدراسة - 00:36:41

والتمثيل سيكون في بحثه ثم علاقة تفسير هيئة الاحكام بالتفاسير الاخرى. وقد نقل نماذج من التفاسير اما التفسير الاثري للطبري. التفسير العقلي للرازي التفسير اللغوي للبحر المحيط والتماشي. ثم بعد ذلك مصادر هؤلاء المفسرين ان تفسير ايات الاحكام النقلية - 00:37:01

التي تستعملها في التفسير بايات الاحكام او فقه المعاملات. وبدأ يتكلم عنها القرآن والسنة والاجماع وشيء من ذلك وتكلم عنها. هنا ما يتعلق بمصادرهم العقلية آآ ايضا وتكلم عنها آآ ويأتي بالمقارنة ويذكرها الرابع في آآ رأي نطاق النصوص وما يتعلق بها النصوص الواضحة وغير الواضحة والكلام - 00:37:21

ثم ما يجعلك بمجالات الدلالات ومفهوم الدلالات المفهوم والمواقف والدلالات البقية الاشارة والنص وغيرها والاخير الالفاظ من حيث الشمول وعدم الشمول. والكتاب كله عبارة عن هذه المدارسات. طبعا مدارس القياس والاستحسان يأتي الى هذه المدارس الى ماذا قالوا - 00:37:41

القضية الفلانية قال الرازي قال الجصاص اسف قال الجصاص وقال الكية وقال مثل القاعدة الفلانية يأتي قد ذكر هذه القاعدة في كذا لكن لم فلان وفلان البقية. ثم ما اثر ذلك في اختلاف الكتاب في مجلد من اصدارات دار النور المبين. هذا ولدي الحقيقة بحث ماتع. طبعا هو ليس بحث رسالة علمية. لا - 00:38:01

لكن بحث حر لاخينا صاحب المصنفات الرائقة التي اتمنى ان يمشي على وغرارها وسبق ان عرضنا له بكتاب عظيم جليل في مجلدات ضخمين اللي هو الاسر العلمية المصرية صح ولا لا؟ كتاب جليل عظيم. هو نفسه جاء الى احد كبار الكتبيين المعروفين في العصر المتأخر - 00:38:21

وهو يعد ايضا صاحب اصدارات علمية في هذا الباب. وله مساهمات ولقاءات وله آآ صداقات وعلاقات وهو قد عرف في مجال النشر. وهو ثم بحثه عاشق الكتب احمد خيري بك. آآ سيرة سيرة سيرة شخص ومسيرة مكتب - 00:38:41

طبعا الكتاب فعلا ينقسم الى هذين القسمين. جعل الباب الاول كله في سيرته واستوعب كلاما جميلا. النظر فيه يجعلك تعرف علاقات العلماء او المتأخرين بعضهم ببعض. بعضهم حتى قليل توفوا اصلا. فيجعل علاقته ببعضهم مراسلات ويأتي بمراسلات بعضهم لبعض مع احمد خيري. احمد خيري - 00:39:01

قام على اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جلال محمد حمادة وفقه الله في بحث الماتع الذي ما فتئ طبعا هو الحقيقة تكلم في المقدمة في موضوع الانصاف في تراجم العلماء لانه سوف يتكلم في الباب احمد خيري بك سوف يذكر ان اكثر من تأثر بهم في قضايا - 00:39:22

الاعتقاد مثلا محمد العهد الكوثري احمد الغماري وهما قد كان لهما اثر كبير على قضايا الاعتقاد عنده والسلوك والطريق او شيء من ذلك ومخالفات عقدية ذكرها وفقه الله. قسم الكتاب قلت لك الى بابين. الباب الاول في سيرته واستوعب تفاصيل جميلة جدا ولقاءات ومراسلات - 00:39:42

مع بيان صور لكل من راسلهم او اكثرهم. ثم مكتبته. فان مكتبته كان يضرب بها المثال وقد كانت تجمع بين مخطوطات وشاء نوادر مشهورة لكن صراحة الحقيقة آآ اللي يحزن لا يعرف كيف الت مكتبته وهذا صورته في المقدمة - 00:40:02

هذا الكتاب وطبعا هو كلما اتى الى آآ احد يأتي بصورته ينقدر عليه. هذه صورهم للقدر عليهم. ثم حتى هنا كم يعرف من فلان وفلان هذا كان له علاقة بفراد مثلا هذا رشاد عبد المطلب وهذه صورته هذا مثلا علاقته بطاهر الزاوي وهذا هو صورته. الكتاب حافل ما شاء الله مثل هذه ويترجم لهم - 00:40:22

وبعض الرسائل التي كانت بينهم الحقيقة كتاب ماتع ويصدق عليه المقولة المشهورة لما تفك مه الصك وهذا فعلا مثاله اتمنى ان يمشي على غرار هذه الطريقة اصدارات دار النور المبين بعمنا. لعل الشيخ احمد علامنا عنده يعني فهذا بما الت اليه المكتبة. لانه له كتاب مع صحيح - 00:40:42

هذا سلمك الله رسالة علمية تتعلق بقضية مهمة والكتاب قد قسمه الى قسمين سماه الصيد والتذكية في الشريعة دراسة فقهية مقارنة بين المذاهب الاسلامية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ عبد الحميد آآ عبد الحميد آآ عبد - 00:41:02

حميد حمد العبيدي وفقه الله الكتاب فعلا مقسوم الى هذين القسمين. القسم الاول خاص بالصيد وتحته ابواب والقسم الثاني بالتذكير وتحته ابواب. والابواب مشهورة. معروفة ان يأتي وتعريف والمراد به ثم يبدأ. آآ الباب الاول ما يتعلق باداة الصيد او بالصائد او بالمصيد. لانه الصيد مثلا عندنا مسائل تتعلق به - 00:41:22

وحديثة من الحديثة قضايا مهمة ما هي مثلا ادوات الصيد اللي صارت حديثة موجودة عندنا ما الحكم بالصيد بالسموم والصيد بالكذا وانت ماشي يعني وتكلم عنها. التذكير نفس الكلام. جاء الديناصور للتذكية معاصرة عند مشهورة معروفة الان. وهو قد قسم التذكية. معناها المراد بها المذكر - 00:41:44

شروط المزكي شروط الة التزكية شروط المذكى بها وهو قد تطرق الى ما يحل ويحرم من الحيوان وهذا الحقيقة باب منفصلا كتاب خاص بهذه القضية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن او اسف عبد الحميد بن حمد العبيدي وفقه الله. ليته لما ذكر قال المقارنة على المذاهب الاسلامية اراد - 00:42:04

دخول حتى مذاهب اهل البدع وليته خلصها. جعلها خالصا لمذاهب اهل السنة وفيها غنية وكفاية ولله الحمد والمنة. وهذا كتاب بحث فقهي وفقه الله وقد قسمه الى الاقسام اللي ذكرت لك قبل قليل من التعاريف مما احتاجوا اليه والمسائل والجزئيات والفرعيات المترتبة عليه مجلد ضخم من اصدارات دار النور المبين بامر - 00:42:24

هذا ايضا رسالة علمية تتعلق بناحية لغوية وهي قضية الدلالات. الدلالات وصار يعتنى بها ترى في الدراسات المعاصرة. عرفنا بمجموعة من وهي لها عدد من المناحي لكن الجوانب التطبيقية كثيرة جدا. هذا الجانب التطبيقي الدلائل بعنوان الدلالات السياقية

لقصة نوح عليه - 00:42:44
السلام في القرآن الكريم. لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة ناهد اه بنت اه ناهد بنت ابراهيم عبد الرزاق السليطي. هذا طبعا هي ان شاء الله يكون ناهد بنت عبد الرزاق بنت إبراهيم عبد الرزاق السليطي وفقه الله وقد جاءت الى قضية الدلالات وما طبعا يقول هي تريد ان تدرس - 00:43:04
موسى نوح عليه السلام. كيف ورد في القرآن؟ السورة التي ذكرت قصة نوح. جعلت انه الدلالات العقدية الدعوية الاجتماعية الاخلاقية التربوية كيف افادتها من مجموعة من السياقات جعلت السياقات سياقات الحوار على قسمين انشائية وخبرية ثم بعد - 00:43:24
كذلك جاءت تتكلم عن موضوع ما يتعلق بقصة نوح وتقسيماتها وتفصيلاتها وفقها الله وخرجت الى ان الدلالات لها مساقات معينة ولها اثر في الدلالة على المراد منها وهذه هي فصول وابواب البحث جعلتها في المقدمة طبعا وهذه هي ابوابها الحوار ودلالات السياق عليه كما ترى نوح لانه كان - 00:43:44
كثيرا وقد استنبطت في فصوله الثلاثة الفصل الثاني دلال شيخي قصة نوح وتكلمت عن مجموعة من الدلالات العقدية وغيرها وهذه هي فصلا فصل اول وثاني وفقها الله والكتاب في مجلد لطيم اصدارات دار النور المبين بعمان. هذا ايضا عبارة عن بحث - 00:44:04
وهو فيما يتعلق بعنوانها حجية العقل عند الاصوليين. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مزهر شعبان الدليمي وفقه الله. طبعا هو تكون مسألة العقل قد تكلم عنها ان كنت ان عند عقدية كلاميين فلاسفة حتى حتى غيرهم يعني حتى اصولهم وغيرهم - 00:44:21
هو اراد قضية معينة هل العقل هذا؟ هل له حجية خاصة عند الاصوليين؟ ولا هي الحجية عامة؟ او انه مجرد اداة لا ولا اكثر هو اراد في هذا البحث ان يبين في هذا المجلد هذه القضية - 00:44:43
اهم مسألة عند دا عشان بس يعرف الاخوة هو جاء الى هذه الفصول هذا الفصول الاربعة للكتاب قاعد تكلم عن مسألة اول مدخل مدخل لدراسة العقل تعريفات وانواع يعني احواله. ثم بعد ذلك ما يتعالج شوف هذي كلها مطالب تعريف العقل الاصطلاحي والمعنى المراد به. الى ان جاء الى دور العقل عند الاصوليين. وحاول في - 00:44:57
لما ذكر العلم واقسامه واحواله وما يتعلق به ان يجلي هذه القضية في مباحثه ومطالبه لينفرد الى ان الاصوليين لهم الطريقة في مرادي بالعقل عندهم حتى يرون حجيته من عدمها. وكيف انه استعملوه الية وشيء من ذلك. بعد ذلك جاء حجية العقل في ضوء التحسين والتقبيح والتحسين - 00:45:17
تقبيح العقد المشهور المعروف. هذه اطال فيها الكلام لانه يقول هناك مسائل ما حرم فيها النزاع وبدأ يتكلم فيها عبر الطوائف وشيء من ذلك وهو يميل جزاه الله خير الى اختيار - 00:45:37
اختيار يختاره ابن القيم رحمه الله جماعة والاخير عندنا فصل حجية العقل عند الاصوليين وهو قد تكلم عن حجية العقل في الدلالات في الامر والنهي في التحسين والتطبيق الارتباط بها وهذه تفريعات ووصول مبحث في المصادر التبعية مصادر اصلية. طبعا ركز على قضية المصلحة مرسلة والاستحسان وغيرها. وما يتعلق به - 00:45:47
قول الله هذا الاخير الاستحسان الله يعطيه العافية كتاب في مجلد من اصدارات دار النور بعمان هذا يا ولدي كتاب عبارة عن ستة ابحاث تتعلق كلها في موضوع واحد وهو الكتب التي صنفت في معرفة الصحابة - 00:46:07
معرفة الصحابة الكتب شأنها حالها وشيء من ذا وطلاق الائمة ست ابحاث جمعت في هذا المجلد سمي كتب معرفة الصحابة دراسات حديثية في المصنفين والمصنفات والتراجم. قام على هذه الابحاث اربعة من الاساتذة والدكاترة. الاستاذ الدكتور - 00:46:21
اه والدكتور حمزة البكري والدكتور سيد علي كوشن واختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة نور الحيلة اه وفقه وفقهم الله جميعا. طبعا في هذي كل واحد ينفرد بمقدمته قسموها الى فصول ثلاثة لكن تستوعب الابحاث الستة. وكل واحد منها يجعل - 00:46:41
هذا عنوان هذا عنوان منهج البخاري في اثبات الصحبة ونفي لاحد الباحثين منهم. الثاني جوانب النقد والتحقيق في اسد الغابة لابن الاثير. الثالث طبعا جعلوا الفصل الثاني من يدرج في كتب معرفة الصحابة وآآ محل المترجمين خلال اسانيد والموضوعية توظيف علل الحديث في كتب المعرفة - 00:47:01

خامس توظيف اسباب ايراد الحديث والسابع اشكالية الجمع والتفريق الصحابة. وكل واحد قلت لك ينفرد بمقدمتي وخاتمتي ونتائجه. الكتاب في من اصدارات دار مكتبة الغانم وفقهم الله. طبعا لماذا تحرير الدكتور حمزة البكري والدكتورة نور الحيلة؟ السبب ان بعض هذه الابحاث كانت باللغة التركية فترجمت - 00:47:21

الى التحرير مجلد هذا ولدي كتاب ابطلعها كلها عشان احمد لا يقفل علينا هذا الله يعافيك سلمك الله كتاب صاحبه اصلا من مفتي في وقته في طرابلس وهو العلامة عبدالمجيد المغربي الحنفي متوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وخمسين. كان من علماء طرابلس الشام. جاء الى قضية مهمة لما جاء يشرح من كتب الفقه الحنفي - 00:47:41

الى موضوع النفقات وجد انه انها مشكلة على الطلبة فاحتاج ان يحرر الكلام فيجمع الضوابط والقواعد في فقه الحنفية من المطولات ومن كتب الاحكام والفتاوى وشيء من ذلك سماها الفرائد الجمالية في احكام النفقات المرضية. وقسمها الى ثلاثة اقسام قالوا انه موجب للنفقة ثلاث اشياء اما الزوجية او القرابة او الملك - 00:48:01

وبنى علي كتابه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رامي ابن محمد جبريل ابن سلهب. وفقه الله التميمي جاء الى هذا الكتاب واخرج واخرج كتابه على ترجم للشيخ عبد المجيد واخرج الكتاب على الطبعة القديم ولهذا الكتاب. لكنها مع تعليقات واضافات وشيء من ذلك او يعني وضبط اخراج. الكتاب الاصدارات - 00:48:21

الغانم. هذا سلمك الله عبارة عن كتابين لطيفين جدا عشان اخونا احمد ما يستعجل. كلها في موضوع واحد وهو موضوع ما اعطاه واقطعه النبي صلى الله عليه وسلم للصحابي الجليل التميمي ابن اوس الداري وآآ ذريته من الداريين. فانه لما سأله ان يقطعه شيء من الشام بلاد الشام فاقطعه بلد الخليل وما - 00:48:41

بلد مشهورة لكن وقتها كانت الى الان ما فتحت في ولاية تلك البلاد. فلما جاء عمر رضي الله عنه وفتح البلاد اعطاه تنفيذا لاقطاع النبي صلى الله عليه وسلم ثم صارت هذه القضية محل اشكال وكلام فصار يسأل عنها العلماء. هي القصة اسانيدهم ما تخلو من مقال كما قال حافظ ابن حجر لكن مجموعها تدل على ان لها اصلا. عملوا - 00:49:01

هم كتبوا في موضوع الخراج والاحكام السلطانية بها يدل على ذلك. اولا هذا رسالة الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله توفي ثمان مئة واثنين وخمسين للهجرة. سئل عنها عدد من المرات فجمع كل الاسئلة وجعلها في هذا الجواب اللطيف سماه الذي سمي الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل وجاء في اول ما جاء - 00:49:21

الاسانيد والقصة وشيء من ذلك وتكلم عنها حققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور رامي ابن محمد ابن جبريل سلهب التميمي وهو يعني آآ احد احفاد تميم الداري آآ رضي الله عنه يقول سيدنا وجدنا فهو يعني محتفي بهذا النص والنص اورده في المقدمة او شيء من ذلك وفقه الله - 00:49:41

حقق الكتاب على على ثلاثة خطية. وهذا الثاني والاخير عندنا للسيوطي سئل عن نفس القضية. فالف هذا الكتاب سماه الفضل العميم في اقطاع تميم تميم الداري اخطاه النبي الامام السيوطي رحمه الله متوفى عام الف وتسع مئة واحدعش الهجرة رحمه الله قام على تحقيق ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رامي بن محمد بن جبرين سلهب - 00:50:01

آآ التميمي وفقه الله والكتابان آآ من اصدارات مكتبة الغانم بعمان وهو قد ذكر جملة ممن افردوا هذه القضية بالتصنيف واخرج الكتاب على خمس نسخ خطية هذه واخرج عليها الكتاب مع التعليق وفقهم الله. شيخنا التميمي نسبة لاثنين الداري وليس هو يقول جدنا الان نسبة تميم الداري. جزاكم الله خير شيخنا على - 00:50:21

هذا العرض الماتع. عافاك الله. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:50:41

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:50:59