mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 416 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. الله يحييك يبا اياك. بارك الله فيك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نعم شيخ حسن المتابعين. نعم. هذا هنا يقول نرى بعض كتب تخريج الحديث تعتني بتخريج احاديث كتاب معين. نعم. ما فائدتها مثل هذه الكتب؟ ما اهميتها لطالب العلم؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:58

اه هذا التقليد الاحاديث لكتاب مما ليس من باب الطرف العلمي ولا هو قدر زائد عن مسألة العلم. وله من ملح العلم بل هو باب اصيل عند اهل العلم مطروق من زمان. يشتغل بتخريج خاصة الاحاديث آآ خاصة احاديث الكتب السيارة. او التي - 00:01:18

لها مكانة في مذهبهم في اعتقادهم في اي في عند قومهم طائفتهم ايا ما كان يعتنون بتخريجه لان الكتاب دوار كثير السيارات كثير وهكذا فيرمون الى تخريج احاديث مثل هذه الكتب. والامر مطروق من قديم. تخارج الاحاديث الموجودة من قديم ومطبوعة الحمد لله - 00:01:36

آآ نصب الراية وغير نصب الراية عندنا تخاريج حديث ابن حجر الدراية. وانت ماشي على هذا المنوال الى ان تأتي الى المعاصرين وعندهم التخاريج كثيرة عند معاصرين اليوم ما في فن من الفنون الا وقد اخذت بعض مصنفاته واشتغل على احاديث على احاديث تخريجا - 00:01:57

كان من كتب التوحيد نحن اليوم عندنا مثال ان شاء الله مثال رائع جدا لتخريج كتاب التوحيد لمحمد عبد الوهاب رحمه الله وكتب آآ اما كتب الفقه رواء الغلة من اوسعها وغيرها وكتب العقيدة وتخريج احاديثها حتى كتب النحو خرجت بعض احاديثها وكتب الاصول ايضا كذلك وقس - 00:02:17

هذا منوال مجموعة من هذه من المصنفات. هذه الكتب كتب التخريج الفائدة الحقيقية لطالب العلم تكمن اولا في وقوفه على الفاظ الاحاديث فان المخرجين يعتنون بذكر الالفاظ الصحيحة الواردة في آآ اصول - 00:02:37

الاسنادية في كتبها الاصلية المسندة الصحاح السنن ايا ما كان. هذا واحد اثنين لان بعض بعض المصنفين يذكرون بالمعنى ووظيفة المخرج اني اذكر اصل الحديث بلفظه هذا واحد اثنين انه يأتي لك بتخريج الحديث تخريجا - 00:02:53

عن مذكور في الكتاب قد يكون مذكور في الكتاب مثل رواه البخاري رواه مسلم ويكون حالة تخريج يبين لك المخرج انه طلع ترى رواه البخاري ايضا والبخاري اعلم وقيس على هذا يعزل السنن وهو في الصحيحين. واحيانا الكتب الاصلية يعني فيها استدراك على ما يفوت صاحب الكتاب الاصل في - 00:03:13

في ذكر اه درجات اعلى مما ذكره هو في مسألة المخرجين. امر الثاني اول صاحب الحديث صاحب الكتاب قد يهم في العزو. فيعزوه الى سنن هو ليس كذلك هو في المعاجم او في المسانيد وليس في السنن اصلا. هذي الاوهام صاحب المستخرج. صاحب التخريج هذا

- 00:03:33
يضبطوا لك ويعين او يقوم لك ترى الخطأ الموجود عندهم. زد على ذلك ايضا انه يزيدك يزيد في ذكر ما خرج الحديث. فانه عادة انهم يذكرون اه خرجوا فلان يزيدون على مذكر مؤد انه قد يذكر المؤلف قالوا رواه احمد رواه ابو داوود وهكذا يقول لك ترى رواه فلان - 00:03:53
وفلان وفلان بهالطريقة ايضا يفيد في مسألة احيانا ذكر الطرق فانهم يذكرون الطرق الحديث اما الرواة فان بعض اهل المصنفات يذكرون الحديث حتى من غير ذكر الراوي لا يقول لك ابو هريرة ولا ابن عمر هذا يأتي لك ويقول لك ترى هذا حديث مشهور او مروي من حديث ابن عمر من حديث ابي هريرة وكذا ورواه - 00:04:13
حديث فلان وفلان وبهاي الطريقة. في ذكر لك الشواهد والمتابعات ايضا. وهذا يهمك. خلاص فانت اذا اردت الوقوف على صحة احد من عدمه. هذا سادسا انه انه هو نفسه قد يحكم لك على الحديث ويذكر لك بعد مدارسة طرق وشواهد وجمع شواهد ومتابعاته ترى الحديث صحيح - 00:04:33
او حسن او ضعيف ايا ما كان يعني. ان يخرج الى نتيجة صاحب الكتاب ربما مخرج نتيجة. وانما ذكره في عرض كلامه او استضرادا او ربما استشهد وهذا ترى كثير عند لانه متقدمين لانهم يعني المصنفين لانهم ينقلون نقلا من الكتب التي هي مثيل كتاب المصنف في الفن. فيذكرون مثلا من كتب - 00:04:53
ان كان خرج من قبله وذكرها تخريجة ولا ما خرج مضى على نقله منه وهذا واضح كثير يعني في كتب بالذات الفقه كثير جدا في هذا. فعندنا درجة الحديث هذا مهم وهذا يعتني به المخرج عندنا. ثم بعد ذلك اذا وقع في الحديث هذا اوهام او شيء تنبيهات معينة علمية - 00:05:13
يحتاج الي تأتي عندك عاد الفوائد العلمية التي ربما كان لشخصية العالم او المخرج صاحب الكتاب له معين بذاك النوع يعني مثلا لو كان له اهتمام باحاديث العقائد فيكون ليس تخريجه للاحاديث لحديث العقائد في كتاب ما مجرد تخريج وانما عنده - 00:05:33
اضافة علمية تتعلق بالمسائل العقدية التي ترتبط بهذه الاحاديث المخرجة فيفيد فيها ناحية علمية. جميل. الان فوائد اصلا تجعلها كتب مستقلة. فن مستقل هو يعني يشتغل علي وهي الحمد لله كثيرة ما تقول انها قليلة يعني في بالنسبة لا بل كتب تخريج الاحاديث يا ولدي تراها كتب - 00:05:53
كثيرة ليست بالقليلة والمطبوع منها والمطبوع جزء منها واللي هي اكثر من ذلك ايضا عندنا. نسأل الله عز وجل ان ييسر الخروج الباقي الذي بقي مخطوطا ييسر خروج آآ الجديد النافع الذي هو يحتاج اليه من آآ رأس. وانا اتمنى خاصا بعض الاخوة الذين عرفوا - 00:06:13
جودة هذه الصنعة هم اصحاب هذه الصنعة اصلا. يعني تعتبر الصنعة هذي ماركة بالنسبة لهم. عرفوا بجودة التخريج. يعني اخونا اه فضيلة الشيخ من عمرو ياسر ياسر ال عيد الله يعطيه العافية ياسر ال عيد ما شاء الله تبارك الله يده في التخريج مباركة وبس ما شاء الله هو يرخي القلم ارخاء يعني ما يعني ما - 00:06:33
يطيل بس اهل له. هو اهل له. له كتاب مشهور فضل الرحيم المدود سنن ابي داود. اه طبعا سبق ان عرفنا بهذا الكتاب وهو مطول ما انتهى وصل فيه الى الان. ما شاء الله - 00:06:53
خمسة واربعين مجلد ولسه ما انتهى ما وعادوا عادوا عادوا. لعله خمسة وعشرين يا شيخ انا او خمسة وعشرين؟ تقريبا. عادوا عادوا المهم. المقصود انه يعني يعني من عرفوا باجادة هذه الصنعة اه نتمنى منهم ان يقصدوا الكتب التي ما قصدها احد من قبل. ويعتنوا بتخريج احاديثه. يعني شوفوا العلامة الالباني رحمه الله - 00:07:03
لما قصد اه منار السبيل جاء الى كتاب وجده اصلا سيار في الدروس العلمية والحلقات والجامعات السبيل عند شقى الحنابلة مع انه ابو ظويان ترى متأخر لكن الكتاب معروف دارج وعليه اشياء كثيرة جدا التقط الكتاب ونظرة العالم التقط الكتاب فلما قرأ - 00:07:23

انه حافل بالاثار والاحاديث وجد انه هذا مهم. لان صاحبه تعنى لجمع الاحاديث والاثار. فخرجه في المجلدات العظيمة في ارواء الغليل وهو كتاب بمعنى الكلمة. يعني ثم بعد ذلك ما في مشكلة. خارج عندنا ذيول عليه. استدراكات ما في مشكلة. ما في لانه لما خرج الشيخ الكتاب قبل - 00:07:43

اكثر من خمسين سنة من نصف قرن كان المطبوع المتيسر ليس مثل الان عندنا. لا في المطبوع ولا في تشهير مادة البحث اللي هي الحاسوبات هذي المرفوع على النت وغيرها من برامج وغيرها. يعني فاق الان عندنا ان الشيخ بن باز هو من اقترح عليه مم. احاديث منار السبيل ما تأكدت لك من هذا يعني - 00:08:03

المهم القصد ان ان هذا علم ينبغي طالب علم الا يهمله فن لا يهمله طالب العلم لما فيه من الافادة والاجادة غير متخصص بالحديث يعني هو يكاد يكون في هذا الباب يحتاج ان ارجع لكتب ائمة الفن فهو يرجع لك من صححه من الائمة المتقدمين او ضعفه. فيكفيك مؤونة هذا الشيء الذي ليس متخصصا. مو خاصة يتعين لانه - 00:08:23

لانه غير المتخصص ترى طالب العلم طالب العلم الحديث المتخصص يعني قد ربما يستقل بنفسه. يعني ربما رآها هذه لا عنده طريقة تخريجها ممتاز مع انه ترى ما حتى هو ما ينبغي انه يصدرها. لكن غير المتخصص يتعين لانه هذا ييسر لك الامر. ترى الوقوف كذا. الان يا ولدي كتب الاحاديث - 00:08:43

التي كانت تصدر محققة شو محققة ما نقول كتب لا محققة صارت دفعها لطالب العلم والباحثين بالذات شيء كبير لما فيها من التخريج التقريب هو يجمع لك الان انت ترتاح جدا في هذا الموضوع. ويذكر لك مثلا من صححهم الائمة من ضعفه. ان ينقل لك كلام الائمة على الحديث. وهذا ربما - 00:09:03

وكان في دبل الملقن في البدر منير نقل طبعا هو قام مكتبته عظيمة جدا جدا فنقل نقولا عن الائمة ومن كتب ما عاد صارت موجودة طبعا احترقت مكتبة فاختل عقله ومات كمدا يعني لانه راحت يعني رحمة الله عليه. وهذا صحيح الله لا يكتبه على مسلم. ايه. خلنا نرجع نبدأ ان شاء الله. بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية - 00:09:23

لكن تعال الى هذا النوع من التصنيف. وهو التصنيف وهو محاولة لملمت ورمرمت ما فقد من المصنفات العظيمة للائمة. بعض الائمة يذكر لهم مصنفات عظيمة وكبيرة ومطولة. آآ طالب العلم - 00:09:43

والباحث اذا قصد الى جمع ما تناثر من من مادة هذا الكتاب في بطون مصنفات المطولة وغيرها ويجمع ويرمم هذا ترميم هذه محاولة ترميم فهذا مسعى مسعى حميد قد سلكه حتى من سبق في المصنفات المتقدمة لكن اليوم هذا احد مدارج التصنيف - 00:09:59

المهمة التي ينبغي ان يلتفت اليها طلبة العلم. الكتب المهمة. هذا الكتاب وهو عبارة عن رسالة علمية. كتاب مصنف في فن قواه عن مالك. الامام مالك رحمه الله عرف انه كثير الطلبة اول طلبته يقولون انه وهو كثير الطلبة وكثير الاشياء. من - 00:10:19

اخذوا عنه العلم كثيرين يقولون يفوقون الف واربع مئة ولا مدري كم. لان هو كان في المدينة. كان يأتوه الناس من الافاق ويصدرون. كل ما احد جاء ونقل حديث مالك او شي طبعا الذين اه روى عنهم مالك ورووا عن مالك كثيرون جدا - 00:10:39

آآ الاحاديث تناثرت في في الكتب والمصنفات مالك رحمه الله عرف له الموطأ الان. وفيه شيوخ من روى عنهم. طيب لكن عندنا هنا هذا البحث النفيس الذي سماه صاحبه غرائب حديث ما لك ابن انس مما ليس في الموطأ طبعا خلينا هذا - 00:10:57

جينا بعدين هذي المعلومات الباقية هذا هذا الكتاب عبارة عن جمع احاديث الغرائب المروية عن مالك لكن مما ليس في الموطأ قام على جمعه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابن - 00:11:17

علي او عاصم وفقه الله وهو باحث الجزائري وفقه الله اصيل سبق ان عرضنا له بعض اصداراته. هذا الكتاب جاء الى الى كتاب من المصنفات يقول ان رواة مالك قد صنف فيهم الائمة مصنفات ذكر عن مجموعة منهم ممن صنف واطال وكتابه كبير وعرف به الامام - 00:11:30

قطني ابو الحسن علي ابن عمر الدار قطني متوفى عام ثلاث مئة وخمسة وثمانين للهجرة رحمه الله. له مصنف مطول في جمع

الاحاديث مما روي عن مالك عن حديث مالك لكن مما لم يروه مما ليس في الموطأ مما لم يروه مالك في الموطأ. هذا طبعا - 00:11:50

ان يترك الموطرا جمعها مما نقله عنه تلاميذه ورأوا عنه في خارج الموطأ. طبعا كتابه كبير فراح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عاصم آآ ان يجمع الاحاديث التي نقلها العلماء من حديث الدارقطني في كتابه اللي سماه هو سماه غرابة حديث مالك بهذا الاسم - 00:12:10

وبدأ يرمم يقول ما وجدنا منه ولا قطعة ولا ورقة ولا شيء. هذا الكتاب على كبره. الكتاب نفيس جدا. قد اثنى عليه العلماء كتاب الدارقطني وقد نقلوا منه وخاصة قد اكثر النقل عنه الامام ابن حجر رحمه الله الحافظ ابن حجر في كتاب لسان الميزان. مئتين وستة عشر رواية وحديثا مما جمع - 00:12:30

هو الاصل لسان الميزان. ثم بعده دونه بكثير بقية المصادر. المقصود جاء او جمعها من الكتب التي احاديث الدارقطني التي رواها من غرائب ما لي. الدارقطني ميزته انه كان يروي الحديث عن شيخ بن مالك عن شيخ من شيخ مالك هذا - 00:12:50

يذكر لك احكام هو نفسه كان امام في الجرح والتعديل في ذكر الاحكام وفي ذكر العلل. فكان يذكر احكامهم واحكامه كانت غاية في النفاسة ومن عملاء كانوا ينقلون عشان احكام الدارقطني يريدونها. فراح وجمع الجمع هذا كله فوقف على ما يقرب من اربعمائة وواحد وعشرين حديثا - 00:13:10

رويت رواها مالك من طريق اشياخه وهي احاديث غرائب قد تكلم عنها الدار قطني رحمه الله في كتابه وتكلم عن هذه البلاغات خلنا نشوف بس اخر الحديث عندنا اخر حديث هذا هو هذا اخر حديث مئتين اربع مئة وواحد وعشرين اربع مئة وواحد وعشرون حديثا هذا اخر حديث عندنا - 00:13:30

خلاص؟ طيب هو رتبها على ماذا؟ الا بعد ما جمعها قدم بمقدمة فيها تردي وموجز المالك التربية وموجز دار قطني لان كلاهما عالمان امامان مشهوران في كتب التراجم. لكن بعد ذلك تكلم عن غرائب عن غرائب مالي - 00:13:48

اللي هو كتاب الدارقطني جعل فصلا خاصا بذكر الغرائب او معنى الغريب وشيء من ذلك وفقه الله ثم بعد ذلك دراسة عنه ومن به اللواء الغريب ومبحثه وشيء من ذلك هذا هو هذا هو شوف هذه الدراسة هذه الخطة هذا اللي هو الفصل الثالث مدخل الى معرفة النوع الغريب جعل فيه - 00:14:03

الاول كاملا في موضوع معرفة الغريب نوعه الاصطلاح الداربي الثاني الدراسة خاصة بغرائب الدارقطني وكيف يختار الغريب موضوعه منهجه طريقته وهكذا كان منها اهمية حكم الدارقطني على بعض الاحاديث بالغرائب ما مراده به والقصد منه ثم بعد ذلك جاء الى الاحاديث - 00:14:23

التي بعد موضوع الدراسة. موضوع الدراسة تقريبا خمس الكتاب بعد ذلك رتب شيوخ ما لك ها هنا. لاحظ رتب شيوخه على الحروف الحروف المعجمية المعروفة يبدأ بباب الالف هذا باب الالف يبدأ اول واحد عندنا هذا فلان ابن فلان استظهر ان كتاب غرائب الدار - 00:14:43

مرتبة على هاد على شيوخ مالك. من صنيعي ما نقله بعض الائمة عنه. فقال فنمضيه على طريقته. فيأتي ببعض الهذا مثلا شيخ مالك يروي مالك عن كده الرواية عنه وهكذا طبعا هذا روي عن مالك في غير الموطأ الان هذا الحديث. فيسوقه يبدأ بعد ذلك يقول لك اين هذا الحديث؟ هذا مصدره. هذا ثم يبدأ بعد ذلك - 00:15:03

بتخريجه والكلام لم اقف عليه عند احد من الاسنان وانت ماشي طبعا اول ما يخرج عند الدار قطني في كتب الباقية من رواه عن مالك بهذا عن هذا من غير هذا غير الدار قطني ثم يخرج ويتكلم شوف هذا كله اعمال علمية حديثية فيها تتبع لمن روى هذا الاثر والحكم عليه - 00:15:23

اخر ما يأتي عندنا الحكم عليه. طبعا الاحاديث الغرائب الغالب ان في الكتب اللي هي تعتني بهذا الباب مثل كتب ابي نعيم وكلام العقيلي وغيره من هذه الاحاديث الكتاب كله على هذا المنوال. اخره انا حطيت ورقة هنا اخره جاء الى قال اني وجدت اسماء ذكرها

- 00:15:43
الدار قطني ولم يذكر تحتها حديثا. سماها مسرد باسماء الرواة الذين ذكرهم او تكلم فيهم الدار قطني في كتاب غراب ما لي ولم اقف لاحد منهم على حديث مسلم. ماذا - 00:16:03
فبدأ هذا يقول فلان رتبهم على الحرب واحد اثنين ثلاثة جعلهم مسرد طبعا ما جعله محل دراسة لانه ما عندهم رواية حتى حتى يعني يحكم علي هذا مسرد اه كما ترى مطول كما ترى وفقه الله والكتاب في مجلد ظخم من اصدارات دار المحدث اه بالرياظ. هذا ايظا - 00:16:13
كتاب له قصة يا ولدي اصل الكتاب طبع قديما قبل حوالي خمسة وعشرين سنة او اكثر او خمسة وعشرين سنة. يمكن اكثر من خمسة وعشرين سنة. الكتاب هو كتاب النبوات المشهور للشيخ الاسلام ابن تيمية. طبع قديما طبع - 00:16:33
محمد منير دمشق ايضا طبعة المنيرية وغيرهم. طبعا طبع في رسالة علمية لاخونا فضيلة الشيخ الدكتور الطويان في مجلدين. وهذا ايضا طبعا مشهورة معروفة وهي وهي تعد من احسن الطباعة في الخدمة العلمية. اما في مقابلة المخطوط وغيرها طبعا الطبعة الاولى الطبعة الاولى للكتاب اه لك عليها. لكن ترى الثانية صحح اشياء كثيرة - 00:16:45
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه اه الدكتور محمد يسري سلامة رحمة الله عليه. توفي شابا شابا وقد كان له عناية بمؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية كثيرة جدا على طريقة الكبار او على طريقة في انه تأثر به في مسألة قبل ان تخدم الكتاب اقرأ للمصنف حتى تعرف كيف - 00:17:05
اكتب منهجه طريقته واستدلالاته نفسه بهذه الطريقة جاء الى هذا الكتاب الذي تطرق لموضوع النبوات وشيخ الاسلام ناقش فيه الطوائف كلها اللي ممكن الملاحدة الفلاسفة الفلاسفة المسلمين من قال بانهم كسب وغيرهم وحتى طرائق المتكلمين من الاشعة - 00:17:25
وغيرهم الذين والمعتزلة الذين يثبتون النبوات بطرائق فيها خلل. يذكر الخلل وهكذا. القصد انه قرر فيه اعتقاد اهل السنة في طريقة في مسألة النبوات والرد على المخالفين من كل الطوائف. وهو كتاب نفيس يعد يعني الغاية في بابه. رحمة الله عليه. القتال طبعا قلنا طبع طبعا - 00:17:45
اخونا الحبيب تفضل يا شيخ الدكتور محمد يوسف سلامة سبق انه اخرج كتابة قديمة في طبعته الاولى لما كان شابا واشتغل عليه اكثر من خمسة سنين ثم اخرجه وقد كان شابا يعني بمقتوي العمر - 00:18:05
في العشرينات تقريبا. ثم بعد ذلك بدأ له طبعا وطبعها في دار مصرية وكانت وكانت الطبعة كثيرة التصحيح والغلط اشياء كثيرة جدا ثم هو بدأ بعد ذلك بعد مدة طويلة يمكن اكثر من عشرين سنة. والكتاب معه من حيث طبعا هو ترقى علميا واشياء وهو من اهل الاجالات والاسانيد حتى الكتاب اخذ به اسانيد - 00:18:15
المقدمة من اجازه بهذا الكتاب وشيء من ذلك وابوه وامه كلاهما من اهل العلم والادب خاصة واللغة وشيء من ذلك ثم بعد ذلك هو اشتغل على الكتاب وجد جاء كتاب جاب كتاب الطويان قلنا عنه الرسالة العلمية. واتوا بالنسخة الوحيدة المحفوظة في الظاهرية ضمن كواكب الذراري لابن عروة. وهي مشهورة لكتاب النبوة - 00:18:33
وعليه اخراج الكتاب مع مطبوعة محمد منير. مع تصحيحات لهذه الطبعة الان. الاولى كانت بعدين الطبعة الثانية الجديدة اللي بين ايدينا اتى بمطبوعة وبدأ يكتب عليها لكن اعاد كل التعليقات العلمية - 00:18:53
كان القصد منها والتوضيح وافكار شيخ الاسلام ابن تيمية في الكتاب ومسائله من كلامه وشرحه وهذا تعنى له يعني انت لما تفك الان شوف شوف شوف الشرح هذا شروحه وتعليقاته الاقتباسات التي ما تكلم فيه ابن شيخ الاسلام ابن تيمية في مواضع اخرى من كتبه عن هذه القضية اي حالات اليها - 00:19:08
وبيان وتوضيحات على طريقة يقول هو على طريقة محمود شاكر في التوضيح والبيان مجيء الفكرة ومحاولة آآ رسمها حتى على على بينة منها. فهو اشبع الكتاب ذلك. لكنه رحمه الله توفي قبل ان كان قد كان ينوي ان يكتب مقدمة طويلة في هذه القضية -

00:19:28
ثم هذا الكتاب بدأ مات والكتاب ما زال عنده ثم خرج الكتاب آآ فخرج الكتاب قام عليه واخرجه بعض الافاضل وطبع بعنوان وآآ آآ ثبوت النبوات عقلا ونقلا والمعجزات والكرامات. طبعا هو يقول استظهر ان هذا الاسم هو الاقرب فانه هو الموجود على - 00:19:48
واما كتاب النبوات بهذا الاسم بعنوان بانه فانه اختصار لانه وهذا الاسم ترجائي في بعض التراجم اللي ترجمه شيخ الاسلام ان هذا كتابه اصلا بهذا العنوان وعلى فكرة الكتاب ايضا ما هو كامل. الكتاب ايضا ناقص هذا الموجود بين ايدينا. الكتاب ناقص وليس تاما. بعد ذلك هو كان الحق به رسالته. الرسالة - 00:20:08
بعنوان مسألة في اثبات التوحيد والنبوات بالعقل الصريح والنقل الصحيح. هم. وهي رسالة عول فيها على النسخة الخطية اظن وحيدة. واما الثانية آآ وهي قاعدة في الحكم الشرعي والعقلي. تلك الرسالة للشيخ الاسلام ابن تيمية. وكلتا رسالة حق هذا على نسخة خطية وهذا نسختين. لكن قد حقق الكتاب - 00:20:28
واول رسالتين وجعلهما في اخر الكتاب ولم يذكر شيئا لا بكتب كان ينوي يكتب لها مقدمة وكان ناوي يكتب طريقة العمل وفكرة لكنه ما تقبل ذلك رحمه الله وهذه الثلاثة كلها لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. واما العمل فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد يسري. سلامة رحمة الله عليه وقد توفي - 00:20:48
مقدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد احمد اسماعيل المقدم واثنى عليه ثنايا عاطلا جدا. والكتاب من اوله لاخره في هذه الطبعة التي استدرك فيها التصحيحات عقوبات خلنا بس نروح للاخير لانه يقول انه الطبعة الاولى كانت مليئة بالاخطاء هو نفسه لا يرتضيها فصححها واعاد العمل عليها. هذه - 00:21:08
هذي مسألة في اثبات شوف التوحيد هذي الحقها بالكتاب النبوات لاجل لصاقت الفكرة بها. بعد هذي يمكن خمس صفحات تقريبا ما لها مقدمة ولا شيء لانه كان يريد ان يرجع. لكن ضبطها وكل شيء ثم مات رحمه الله. وهذه القاعدة قاعدة في الحكم اه الشرعي اه والحكم العقلي وهي ايضا - 00:21:28
النسختين آآ كان ينوي بس يقول الظاهر الذي كتب المقدمة يقول الظاهر انه على نسختين لكن ما ذكر ما هما النسختان الكتاب في مجلد ضخم كما ترى مسطرة دار دار الامل بالاسكندرية بالاشتراك مع دار المحدث بالرياض. هذا ولدي رسالة علمية وهو من كتب التخريج اللي ذكرناها في اول الحلقة. وهو كتاب كتاب تخريج كتاب - 00:21:48
التوحيد للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. كتاب التوحيد كتاب عظيم النفع. سيار شروحه كثيرة جدا وقد نفع الله به خلائق وشرق وغرب في الكتاب. شيخ الاسلام رحمه الله محمد بن عبد الوهاب له طريقة في الاستدلال. الاصل غالب ما فيه انه يعتمد على حديث الصحيحين. ثم بعد ذلك ما بعدها من الدرجة كتب السنن - 00:22:08
لكنه ربما كان احيانا استدل ببعض الاحاديث التي قال اضعفها جماعة وشيء من ذلك هل الاحاديث التي ضعفت كتاب التوحيد هل هذه الاحاديث تؤخذ على كتاب التوحيد؟ لماذا يريد محمد عبد الوهاب مثلا وهي ظعيفة او شيء من ذلك؟ مع معرفة منهج منهج - 00:22:28
عبد الوهاب ومدرستي السلفية المعروفة الاعتماد على الاحاديث الصحيحة والثابتة خاصة في قضايا الاعتقاد. اصل كلام الائمة في مسائل الاعتقاد مشهورة. هي استئناف الاحاديث محل الدراسة والبحث عندنا لا يتأتى ولا ينعرف ولا ينكشف سر العمل والاستدلال الا حال السبر الكامل والاستقراء ومعرفة طريقة الائمة - 00:22:48
في الاحاديث الضعيفة وانه قديما على الائمة ما كانوا يستدبرون احاديث ظعيفة بل كانت لها خانة للتجهير اذ كانوا يستدلون بها حال شهود حالة الادلة العامة يعني هي داخلة ضمن الاستشهاد. ليست ما تنفرد باستشهاد معين. وضحت؟ نعم. وهذي الحال الائمة يقرون بانه يستشهد بها بهالطريقة - 00:23:08
واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ابراهيم ابن محمد التويجري وفقه الله قد خلص الى هذه النتيجة ان مسجد النبي الامام محمد في كتاب التوحيد وقد حكم عليه حكم عليه بالضعف ايضا ذكر في حالة تخريجي انها كانت من الضعيف الذي يستشهد

به ويستدل به لاجل وجود ما يشهد له من الادلة العامة - 00:23:28
فهو داخل ضمن الاستشهادات العامة. سمى كتابه الاقليد في تخريج كتاب التوحيد. التوحيد الامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم ابن محمد التويجري في هذا المجلد الضخم. قدم المقدمة طبعا فيها التاريخ بن محمد عبد الوهاب وشرح كتاب التوحيد. لكن انا يهمني هذي هذي - 00:23:48
هي المهمة عندي وهي المبحث الذي خص له كلامي على مسألة هذا هذا الدراسة حديثية منهجية لطريقة الامام عبد الوهاب في الاستشهاد بالاحاديث. وهو فصل الخصلة كاملا بمباحثه الاول والثاني والثالث والرابع. كما ترى كله في مسألة - 00:24:08
كيف يسوق الاحاديث منهجه في الحكم عليها؟ لانه بعض الاحاديث معروفة وبعض الاحاديث هو نفسه حكم عليها على حديث الضعيف هنا منهجه في ذكره آآ موارده في كتابها الطريقة ثم بعدين بدأ يخرج الحديث على نفس ترتيب كتاب التوحيد. وطريقته انه يأتي هذا التيتقال المؤلف في ذكر لك نص سياق - 00:24:28
حديث عنده في كتاب التوحيد يعطيه رقما عاما هنا مئة وخمسة وسبعين حديثا عندنا. بعدين يأتي نص الحديث واسناده من محله الذي عد اليه محمد عبد الوهاب اذا كان هنا مختصا - 00:24:48
الان ثم هذا التخريج الاحاديث تخريجا موعبا ثم الدراسة. الان هذه مدارسة فيها الكلام عن رواة علل الحديث جرح وكلام الائمة ونقدهم الى ان يخلص الى الخلاصة. هذي الخلاصة. هذي الخلاصة اخر شي عندنا وهو ذكر للحديث اه وفقه الله - 00:24:58
خلاص حديث صحيح ولا غير صحيح. كل الاحاديث بهذه الطريقة كتاب ضخم جدا فاق الالف ومئة صفحة تقريبا فاق فاق فاق آآ الف ومئة وستة وستين صفحة وفق من كتاب من اصدارات دار المحدث بالرياض. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:18
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه الوضوء شرط لصحة الصلاة. وهو تطهير للاعضاء الظاهرة بالماء. تمهيدا للدخول في الصلاة. واستعدادا لمناجاة الله تعالى. وهو باب لتطهير الجوارح من الخطايا والذنوب. ففي الحديث من توضأ فاحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج منه - 00:25:36
من تحت اظفاره. وللوضوء اداب ينبغي للمسلم ان يراعيها. منها استعمال السواك في بدايته عند المضمضة. قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك مع كل وضوء. اسباغ الوضوء على المكاره. وذلك - 00:26:05
استيعاب المحل بالغسل بحيث لا يمنعه برد ونحوه من تمام غسل العضو. قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ادلكم على اما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات؟ قالوا بلى يا رسول الله. قال اسباغ الوضوء على المكاره. وكثرة - 00:26:25
الخطى الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة. فذلكم الرباط. قال القاضي عياض واسباغ الوضوء تمامه والمكاره تكون بشدة البرد والم الجسم ونحو ذلك. ومن اداب الوضوء التيامن. وهو البدء باليمنى من اليدين - 00:26:45
رجلين قبل اليسرى. فعن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب التيمن استطاع في شأنه كله في طهوره وترجله وتناعله. الاعتدال في استخدام الماء وتجنب الاسراف فيه - 00:27:05
او صبه من غير حاجة. قال تعالى انه لا يحب المسرفين. عدم الزيادة في غسل اعضاء الوضوء على ثلاث مرات فان ذلك من الاساءة والاعتداء. وقد توضأ النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا ثلاثة. ثم قال هكذا الوضوء - 00:27:25
فمن زاد على هذا فقد اساء وظلم. الحرص على اداء سنة الوضوء وذلك بصلاة ما قدر له من الركعات الفراغ من وضوءه. قال النبي صلى الله عليه وسلم لبلال عند صلاة الفجر يا بلال حدثني بارجى عمل عملته - 00:27:45
في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة. فقال ما عملت عملا ارجى عندي اني لم اتطهر طهورا في ساعة ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور. ما كتب لي ان اصلي - 00:28:05
ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا عرف الكتب دار المحدث؟ نعم ما شاء الله اصداراتهم الله يعطيهم العافية - 00:28:28

هذي ايضا رسالة علمية وهي دراسة في علم الرجال لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عبد الرحمن بن خالد الهليل وفقه الله وقد جاء الى كتاب عظيم لابن عدي كتاب الكامل من اعظم كتب اثني عليه ثناء عاطل من قبل الائمة وكانوا يعولون عليه هو نفسه يعد من المجتهدين في الجرح - 00:28:48

تعديل ذكر العلل هو نفل ابن عدي رحمه الله. ابو احمد ابن عدي الجرجاني رحمه الله كتابه قد بناه اصلا على تقصي وتتبع مرويات كل من بما فيه من العلماء ايا ما كان صح او لا صح هو سيحكم عندنا بعد ذلك. لكن الكلام الان ليس على كل شيء عنده. الكتاب الحقيقي يحتاج الى نفر من رسائل علمية نثر يؤخذ منه - 00:29:08

لانه ما دام مو اصلا يعول عليه هو يحتاج انه انه يكون يعني مثل القبلة للباحثين. القصد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن خالد اللين جاء الى قضية واحدة - 00:29:28

وهي ما قال فيهم الامام ابن عدي لم ارى احدا من المتقدمين ذكر شيئا عنهم. هذي العبارة جاءت في عدد من الرواة. هي مجموعة من كذا يقول فلان فلان ما رأيت احد يتكلم عنهم الا المتقدمين هذه العبارة. هو جاء الى آآ الى من قال عنهم ابن عدي هذا الكلام - 00:29:38

وهم من رواد الكتب الستة استخرجهم ستة عشر راويا هم هذول فقط هم جعلهم محل البحث والدراسة والتنقيب والتتبع سماه رجال الكتب الستة آآ آآ الذين قال فيهم ابن عدي لم ارى للمتقدمين فيهم كلاما. دراسة استقرائية تحليلية - 00:29:58

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرحمن ابن خالد وفقه الله وهو قد قالها هنا طبعا هذا اشبه بالشرح لهذا اها يعني هو اراد بهذا يعني في ابوابه وتحريراته سيأتينا بعد قليل نحن نؤخر الكلام الى ان يأتينا ماذا اراد - 00:30:18

يعني كان من القصد الكبير هذا ان يأتي الى هذه العبارة ويحررها تحريرا وبيان مراد بن عدي منها وكيف وقف الائمة واصنعم وهو على اي اصل بناه؟ هل مراده لم ارى المتقدمين كلاما في الجرح والتعديل؟ ولا في التعديل في الجرح فقط؟ واما التعديل فيوجد فيهم. ولا ماذا بالضبط - 00:30:34

وطبعا هو ذكر الاقوال هذا من قال هذا من هذا وهو خلص من الدراسة الى شيء اخر. طبعا هذا الكتاب قسمه الى بابين. الباب الاول خاص بتحرير المراد بن عدي رحمه الله بهذه - 00:30:54

العبارة يعني وما المراد بها تكلم عنها وهذا الامر الاول وعبارته بيان معنى المتقدمين من هم القصد المتقدمين لبعض المتقدمين يقصد شيوخ او فقط ثم بعد ذلك هات الفصل الاول احوال استعمال هذه العبارة عند ابن عدي اسباب اطلاقه لها اراء المحدثين في هذه العبارة - 00:31:04

من هذه العمارة عبارة ماذا يريد بن عدي. وهذه محل الدراجة في الباب الاول. الباب الثاني طريقة ابن عدي في الحكم على هؤلاء الرواة وهذا فيه ستة عشر اه مبحثا كل مبحث اخذ راوي من رواية لانه قلنا ست عشر واحد من الرواة. اه كل راوي مثلا يأتي هذا الفصل الاول ترجمة فلان - 00:31:24

الحقيقة كل واحد تحته اربعة مباحث. المبحث الاول في التعريف بالراوي والمبحث الثاني. ما قيل فيه جرحا وتعديلا. الثالث دراسة مروياته الرابع بيان طريقة ابن عدي في الحكم على هذا الراوي ومناقشته في ذلك. كل الرواة شو ها الفصل الثالث تربية الخليل من زكريا. الفصل الثالث - 00:31:44

داوود بن ابي عوف وانت ماشي على هاي الدراسة بهذي الطريقة لاحظ معي هذا بان فلان هذا معنى فلان بيان طريق المبحث الرابع عندهم ناقشت ابن عدي اللي قلنا عنها مثلا ترجمة عبد الله بن واقد هذا عندنا ايش هذي مباحثه الاربعة كل راوي يستقصي فيه المراحل الاربعة التعريف به ثم - 00:32:04

جرحى وتعديلا الى قول ما ياتي بعد تتبع المرويات الى مناقشة ابن عدي في الحكم عليه ثم يخلص الى بعد ذلك الى خلاصة فيه وهل يعني فيه اه انا مثلا في حاجة كأني كنت ابغى لا مش هذي ان شاء الله الجاية. المقصود انه الكتاب نافع ومفيد جدا. اتمنى نرى نظير مثل - 00:32:24

هذه الدراسات فان نافعة ومقربة لهذه العلوم اه وفقهم الله للكتاب من اصدارات دار المحدث بالرياض. هذي سلمك الله ايضا رسالة علمية اخرى لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة فاطمة بنت سعد السلمي. اخونا الدكتورة فاطمة السلمي جاءت الى قضية مهمة اثارها المستشرقون طعنا في الاحاديث - 00:32:44

وتلقفها اذنابهم وخيالاتهم آآ من المنكوسين. جاء القضية وهي ان الاحاديث النبوية اصلا ومن كتبوا في السنة النبوية تأثروا بالاسرائيليات الموجودة منقولة. من من كلام من كتب من كلام اليهود من كلام النصارى. وادعوا اشياء معينة تدل على ذلك - 00:33:04

قالوا هناك تشابه لفظي تشابه موضوعي تشابه معنوي تشابه عدد من الدعاوى ادعوها وهكذا هي جاءت الى هذه القضية واستخرجت كل ما حديث قالوا فيه هذا الكلام وطعنوا في وجوده وانه مأخوذ من كلام اهل الكتاب. وجعلته محل الدراسة التطبيقية النظرية. وخرج بهذا البحث الذي سمته دعوى هي دعوة - 00:33:24

ولا ام كنبة دعوى تأثر الاحاديث النبوية بالاسرائيليات. دراسة تحليلية نقدية ليقطن الفاضلة الباحثة الدكتورة فاطمة بنت سعد السلمي وفقها الله. وقد يعني هذي من الابحاث الرصينة التي فيها اختصار لقضية مهمة طبعا في المقدمة - 00:33:44

ذكرت كل من تطرق الى هذه القضية قصبا او عربا. فانها جمعت وكتبت في هذا الباب ما يحتاج اليه في هذه القضية. ثم قالت طبعا هي ذكرت كيف تعبت مع ذولا لانه اكثر من كتب المستشرقين وفلان قولد الزير وفيه معانا واحد ثاني روبس ولا مدري من هم اشهر اثنين يعني اتكأوا عليهم من جاء بعدهم - 00:34:04

جاءت الى كتب كاتب قرابة خمسين كاتبا مستشرقا كان لهم دور في الطعن في نسبة في طعن الاحاديث النبوية بسبب نسبة الى الشرايين. نحن الكلام على هناك طعون اخرى لكن كلام المسألة ما ما ادعوا انه - 00:34:24

اخدم الاسرائيليات. درست في الباب الاول تاريخية هذا القول. والتأثير به ثم اصناف القائلين به واساليبهم واغراضهم. هذي فصولها تاريخها هذي نبحة تاريخية عنها من قال اساليبهم استدلالهم بكذا استدلال بكذا كيف يستدلون اغراضهم عدد من الاغراض جعلت خمسة اغراض ذكرتها وذكرت فيها - 00:34:39

آآ ما يتعلق طبعا خلنا خلينا ننوه بادئ اما الاساليب فذكرت لهم تسعة اساليب لاجل التمويه بهذه القضية. تسعة كل واحد جعلته المبحث. الباب الثاني آآ الشبهة التي اتكؤوا عليها لنسبة الاسرائيليين. ذكرت عندنا اربع شبه كبرى. دعوة تشابه اللفظي والمعنوي والموضوعي ثم تشابه في الاسماء - 00:34:59

وهذه كل واحد خاصة بعد ذلك يأتي عندنا دعوة ان وسلم كانت له صلة باهل الكتاب بعض اهل الكتاب اسلموا وهذا الصحابة نفسه كانت لهم صلة اليوم مسلمة اهل الكتاب. طيب خير وش يعني؟ المقصود المقصود انه مجرد دعا دعوة كذا. طبعا هاي عدد من الدعاوى كل دعوة خصتها - 00:35:19

بفصل دعوى وجود ترجمات الكتاب دعوة وجود الاثر العقدي لهذه المرويات. والدعوة مخالفة الحديث للقرآن والعقل. آآ ثم بعد ذلك الثالث جهود المحدثين في الدفع بهذه الدعوة وذكرت دفعهم جهودهم في مسألة الاسانيد وجهودهم في مسألة آآ المتون والكلام عليها - 00:35:39

وفقها الله بالكتاب الحافل بالردود الاجمالية والتفصيلية على الاحاديث وفقها الله وهي قد سبقت انها وقفت على عدد كبير من الكتب اللي حتى يقولوا غير ترجمة وتعبت وترجمت هي بنفسها الشخصي وشيء من ذلك وفقه الله ولكتاب الاصدارات دار المحدث في هذا المجلد. هذا ايضا يا ولدي اه كتاب يحتاج اليه - 00:35:59

وهو في موضوع مهم جدا اسانيد المعاصرين او قل المتأخرين في قراءة في الاقراء عند المقرئين. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه ابو عبد ابو عبد الله مصطفى بن شعبان مصطفى ابن شعبان الفيومي ثم الوراقي. هو يقول ان مشكلة هذه القضية امران اثنان. الاول - 00:36:19

انه كثير من كتب التي تتكلم عن تراجم قراء قراء القرآن هل عنده متأخرين ما زالت مخطوطة؟ والامر الثاني انها فهي قليلة اصلا

المادة عندنا قليلة والثاني دخول كثير من الاوهام والاغلاط في هذه الاسماء مما حدث عندنا وهذي القضية يحتاج الى اهتمام لانها عبارة عن سلسلة سند متصل - 00:36:39

خاصة في الاقراء. طبعا هو سوف يبلغ بالقراء الى ابن الجزري. ابن الجوزري هذا محور. هذا محور. ابن الجزري. ابن الجزري. ابن الجزري الامام المقرئ فان اخاه كثير من القراءات تؤول اليه يعني رحمة الله عليه وكان امام في هذا الباب. اخونا الحبيب سماها سمى كتابه تحفة العصر بذكر مشاهير قراء مصر - 00:36:59

في القرن آآ في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر. ليش مصر؟ قال اصل اصلا عنده مشروع قراء العالم الاسلامي عموما. لكن وجد الكلام طويل بس المصريين وشف المجلد الضخم هذا المصريين وهذا المجلد الضخم ما بالك فجت عنده فكرة انه يقسم البحث الطويل على الامصار فبدأ بمصر - 00:37:19

وسيأتي بعد ذلك بالدول البقية يعني الاكثر الاكثر عندنا نتاجا يعني هيئة الشام ثم العراق ثم بهذي الطريقة. مصر هي من اكثر البلدان. المقصود فهو مصر وسيتبع الباقي اتمنى ان شاء الله يسمعني انه ان شاء الله يستمر على المشروع ويكمل المشروع فان طريقته فيها مبدعة جدا وفقه الله كتب كتب هنا بعد - 00:37:39

بعد العنوان جمعا وتحريرا. وقد ذكر طريقته بمقدمة مقدمة فيها فضائل القرآن واهمية العناية بالاقراء وشيء من هذي المقدمات التي هي جزء من آآ الفهرسة وبمعنى اصح كل جزء من آآ العناية بالكتاب من مقدمات تاريخ تراجم - 00:37:59

القراء والعناية بهم عند الائمة وكيف كان وشيء من ذلك هذه خطته هذه مباحثه وخطته لما تكلم عن المباحث القراءات القراء والعناية بهذا الفصل الثاني ثم هذي اهمية هذي الرجوع للتراجم رجال الاسانيد وجهود السابقين. الفصل الثالث ما اشتمل المشاهير. طبعا كيف رتبهم يا ولدي؟ هو جاء للناس المشاهير او رتبهم - 00:38:19

هو القرن الثاني عشر الثالث عشر بهذه الطريقة. الحروف طبعا. هذا الزيات طبعا هذا جعله من باب يعني لاحظ معي يأتي بالاسم هذا الاسم عندنا ثم بعد ذلك يذكر وفاته كانت بين كذا فيذكر نسبه مولده شيء من ذلك وقضايا هذا اساسية الاشياء المتعلقة به شخصيا - 00:38:39

يعرف يكشف من هو العلم. لكن يهمنا شيء معين. لما جاء عند شيوخه وتلاميذه حرر قضية مهمة وهو وهي وهي من قصد في هذا للتعليق ماذا تلقى شيوخي بالاقراء؟ خاصة يعني هو تتبعها تفصيلا ثم تلاميذه ماذا اخذوا عنه؟ كل واحد بالظبط - 00:38:57

ماذا قرأ علي؟ بماذا اجازه ومن اي طريق؟ فهذا هو لانه هذا سيبني عليه بعد ذلك الاجازة لمن بعده. طب بعد ما ينتهي يا ولدي من كل واحد وشيء من ذلك - 00:39:17

يعني انا اخي اشكره على الفكرة الابداعية. يأتي يضع لكل واحد هذا المخطط الجدول اللي فيه كيف اخذ الاسناد عن عن عن ان يوصل لابن الجزري كيف ما هو اسناده لابن الجزري؟ يأخذ ابن الجذري عن طريق اسنادين عن طريق ثلاثة عن طريق ايا ما كان ويذكر اهم روايات - 00:39:27

التي وقفوا عليها الان عندنا. الكتاب حافل حافل لولدي بهذه الافادات العالية. طبعا احمد عبد العزيز زيات اللي فتحنا عليه قبل قليل هو الوحيد الذي استثني من علماء القرن الخامس عشر قال لانه كثير الاقراء والاجازات كثيرة منه رحمة الله عليه وقد كان عالم من كبار علماء القراء. اخر شيء اضاف شيئا مهما قال انه وجد - 00:39:47

فوائد عظيمة تتعلق بالقرن الاخير في موضوع الاجازات. فاراد فيه فوائد عامة في تراجم القراء. فاراد ان يتحف به آآ يعني هذا ففي الملحق الملحق الاول شوف لاحظ معي ان يتحف به الاخوة الواقفين على ممن يهمهم وهو اصلا من الموقنين واصحاب الاجازات. فاتى بفوائد تتعلق - 00:40:07

هذه القضية مهمة جدا حتى انه رتبها فلان وفلان وهذي الطريقة الى ان جاء في الاخير وذكر عندنا ادم ملحق الثاني وهو ما يتعلق هذي اللي هو صور مما وجده من الاجازات المخطوطة واشياء وخطوط العلماء المجيزين. وهذه استخرج منها كثير من القضايا المتعلقة بالاجازات - 00:40:27

يتعلق هذا الملحق كبير جدا. وفقه الله الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار اه المحدث بالرياض بالاشتراك مع مكتبة اه الشيخ نظام اليعقوبي البحرين وفقه الله. هذا سلمك الله ايضا عبادي له قصة شوف هذي شوف كيف احيانا البدايات لها نهايات حلوة ومشرقة. اخونا الحبيب صاحب الكتاب فضيلة الشيخ ماجد - 00:40:47

ابن محمد ابن احمد الحكمي هو اول اراد هو له عناية بالاجازات وشيء من ذلك. اراد ان يعرف من اخذ عن الشيخ عبد الستار الدهلوي رحمه الله اه من تلاميذه حتى يذهب ويأخذ منهم الاجازات وشيء من ذلك. فكنت بحثت بحثت ولم اجد. ثم بعد ذلك واذا به سبحان الله يوفق الى بعضهم. البعض هذا هو - 00:41:07

وهذا يبحث اصلا فوجد بعضهم فاخذ عنهم بدأ ينبش في الاجازات المكتوبة وجد اشياء له له كتاب اسمه نثر المآثر سيأتينا بعد قليل وكتاب بدأ يخرج هو من اخذ عن عبد الستار. من اخذ عن فلان ممن اخذ عن عبد الستار؟ مثل احمد شاكر اخذ عبد الستار. مين اخذ عن احمد شاكر؟ راح ياخذ منه فهمت علي؟ نعم. وبدا يسأل - 00:41:27

الطريقة لما بدأ ياخذ وكذا واذا به يقول حبيت اني الخص وقف على كتاب بغية الاديب آآ وكتاب نثر المآثر سيأتيني بعد قليل فاخرج منهم قال وجدت احاول اجمع فوائد حولها. توسع معه الكلام. التوسع كلام جعله يبحث. البحث جعله آآ يأتي بمؤلفات العلامة عبد الستار او - 00:41:47

المسند الشيخ عبدالستار القطبي الدالوي هذا ومستخرج من كتبه اشياخه ومشايخه ومن روى عنه. بدأ وجد شيء كثير فبدأ فجرى فراح الى مكتبة الحرم جرد كل مصنفات عبد الستار المخطوط في مكتبة لان هو كان مكي وكتبه هناك موجودة في مكتبة الحرم وجردها خاصة كتابه - 00:42:07

وبه عرف اللي هو فيض الملك المتعالي كتاب تاريخ ضخم جدا. اه وقد طبع في ثلاث مجلدات ضخمة. اه لكن الحقيقة يحتاج الى اخراج جديد فيه تتبع واشياء القصد وجرد وجرد علم وجردها جرد وغيرها من ذكره المقدم مجموعة طويلة من المؤلفات بعد ان جردها ظبطه كلها وعانه - 00:42:27

عرضوا على مجموعة من الافاضل وقالوا له طبعها لما جا يطبعها سبحان الله واذا به يدل على ذرية الشيخ الموجودين حتى الان. فذهب ولقيهم فافادوه جديدة فذهب واضاف هذا جعله يضطر بعد ذلك لانه احالوه الى مكتبة الحرم المكي وما فيهم مخطوطات يقول فجرت مكتبة الحرم المكي وما فيها من - 00:42:47

حتى مما يتعلق بالشيخ عبدالستار الان كلامنا. فجمع هذا الجمع الضخم الكبير الذي سماه رفع الاسكار عن ترجمة ومشيخة الشيخ القطبي عبدالستار. بين قوسين هو الشيخ عبدالستار ابن عبدالوهاب الدهلوي الكتبي المكي. الكتبي اللي انا جده كان يشتغل بتجارة الكتب فلقب بها - 00:43:07

اليوم معروفين في الحجاز عندنا توفي رحمه الله الشيخ عبد الستار الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين للهجرة رحمه الله. وقد لقي العلماء كثيرين وهو طبعا اخذ عن الشيخ عبد الحي - 00:43:27

وغيرهم واشياء. طبعا الشيخ ماجد آآ الحكمي وفقه الله تفنن في الكتاب. واتى من الفوائد والاشياء شيء كثير هذي من كتب المرويات والاجازات والمشيخات. بعد ذلك الحق بالكتاب ثلاث اشياء كتب. رسائل للشيخ مجدي عبد الستار. الاولى نثر المآثر في - 00:43:37

من آآ في من ادركت من الاكابر. وهذا عن بعض اشياخ الذين ادركهم. ثم كتاب ثاني بعنوان وهو على نشرة خطية وحيدة هذي اخرجها يا شيخي. ها فيه ترجمة لهم لاشياء يترجم لاشياخ بس ما استوعب ذكر مجموعة اكابر الاشياخ الذين لقيهم وهو ترجم وهذي نسخة بخط مصنف ثم الكتاب الثاني المورد - 00:43:57

هاني في اسانيد الشيخ عبد الغني. وهذا على نسخة خطية اخرجه. والثالث الفيض والاسعاد آآ من رب العباد بذكر الاسناد لسلالة كلها تصنيف الشيخ عبد الستار القطبي الدهلوي رحمه الله امتفى عام الف وثمانمية وخمسة وخمسين. طبعا يا ولدي آآ هذا الباب الاول وهو فيه آآ ما يتعلق بذكر - 00:44:17

ترجمة مفردة كاملة وهو اخرج هذا الكتاب جزاه الله خير. هذا اوسع ترجمة عندنا. هذا شو لاحظ معي؟ هذا الباب الاول اوسع ترجمة

عندنا شعب ستار هذي فصولها اثني عشر في حياته في مشيخته في اشياء منقولاته الى مصنفاته. بعد ذلك يأتي في ذكر اشياخ اللي تلقى عنهم آآ في ذكر - 00:44:37

هذا هذا ما كان يملكه من الكتب في مكتبته الخاصة والتي قرأها او اجيد بها اصلا. وعنده وقد كان صاحب مكتبة مهولة. هذه نماذج من المخطوطات التي كانت هذه عليها اما تعليقاته كثيرة كثيرة جدا مخطوطاته عليها ختم ختم قراءته اجازاته التي - 00:44:57

من اشياخي وقس على هذا مكتبته حافلة ثم بعد ذلك الكتب التي هي محل الدراسة اللي ذكرناها قبل قليل. كيف كان يصنع يا ولدي عشان يعرف الاخوة؟ كان يأتي كل شيخ من اشياخه بهذه الطريقة لاحظ مثلا لاحظ معي الشيخ الشيخ رقم كذا كذا هو فلان الفلاني في ذكر عنه كذا تعريفا وكذا وماذا اخذ عنه وتلقى - 00:45:17

كاملا حتى يأتي بعد ذلك الى الشيخ الذي بعده كما ترى شوف الشيخ الذي بعده هذا هو الكتاب بهذي الطريقة هذي اشياخه ومشيخته ثم بعد ذلك هذه وفقكم الله. الكتاب مجلد ضخم الاصدارات. دار المحدث بالاشتراك مع مكتبة نظام يعقوب بالبحرين. هذا ايضا على نفس المنوال وهو كتاب جاء الى احد كتب - 00:45:37

الاسانيد سماها صاحبه الارشاد الى مهمات علم الاسناد. اصلا الكتاب الارشاد لعلامة عصره المحدث الكبير لمحمد محمد بن عبد الرحيم اه العمري ولي الله الداودي. الشاه ولي الله ده معروف. عام الف ومئة وستة وسبعين هجرة. الشاه ولي الله الدهلوي احيا الله به - 00:45:57

هذه السنة العظيمة المرويات والاجازات وقراءة كتب الحديث وشأنه عظيم في بلاد الهند ومعروف جدا والعلماء كتبوا عليه اهل المغرب كتبوا عنه. وغيره في فارس فارس. المقصود الف كتابا سماه الارشادي الى مهمة علم الاسناد. وفيه مروياته عن اشياخه وما - 00:46:17

ثم بعد ذلك جاء آآ احد آآ تلاميذه الذين او التلاميذ التلميذ الذين اشتغلوا على الكتاب واخرجوه في الطبعة الاولى وعلقوا تعليقات علمية وهو الشيخ آآ المحدث ابي القاسم محمد عبده الفلاح الفيروج بوري. الفيروج بوري توفي قريبا الف - 00:46:37

وعشرين رحمه الله هجرية وقد كان من علماء الهند علماء الحديث السلفيين سمى تعليقاته او سماه الشيخ اللي اعتنى بالكتاب سماها التعليقات الجياد على كتاب الارشاد. ثم بعد ذلك ازداد حقق الكتاب على اه نسخ خطية كثيرة الاصل وعلى بمطبوعاته مع - 00:46:57

بلعتوا مقارنات وذكري عشاني في المقدمة وتحشية الكتاب بالمهم والمفيد مع ملاحق ذكره اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سعد ابن عبدالله السعد وفقه الله وهو من اهل صنعة اهل المرويات والاجازات واكثر الكلام ترجم للعلامة الدهلوي وهنا ترى الكتاب هذه العناوين ترى - 00:47:17

والا في داخل الكتاب طبعا هذا يهمنا آآ في داخل الكتاب هذا مقدمة هو نفسه ترجمة العلامة آآ الفيروزبوري ترجمة للشيخ وليد بهلدا ترى اكثر من ثلاثين يعد من افضل التراجم للعلامة شاه وليد دهلوي ثم بعدين ذكر مروياته وما اخذوا عنه وهذا هذا هو الجزء اللطيف في ترجمة العبد الضعيف هذا من - 00:47:37

التي في داخلها رسائل ليست مذكورة في الاصل. اسيا ليست مذكورة في اللي هو صفحة العنوان في الجلدة. شو هاي ترجمة ترجمها العلامة الفرجاني محمد عطا الله حنيف بن حنيف بن حسين السلفي الفوجياني المتوفى عام الف واربع مئة وثمانية. هذا ترجمة للعلامة الشاهوي الله الدهلاوي اعترف بها ايضا الشيخ سعد السعدان. وعلى هذا فقس - 00:47:57

ثم الحقها هو بعد ذلك مجموعة من الاجازات التي لها علاقة بهذا الخط هذه وثم ملاحق بالصور الاجازات هذه ملاحق مما وقف عليه الشيخ سعد والحق بالكتاب اخر شيء عندنا اخر شيء الحق صورا لمجموعة من المحدثين الذين ادركتهم الكاميرا فصوروا وهذه بعض صورهم - 00:48:17

وهذي طبعا اه جزاه الله خير ليتها تلحق بكتب التراجم والاعلام. هذي مجموعة منهم هؤلاء بعظ الذين اعتنوا بالاسانيد هذه صورهم او مع صاحب المرويات والاجازات هذا العلامة اه الشيخ الفيروج البوري وهذه بقية الاسوار. وفقه الله كتاب في مجلد من اصدارات

دار المحدث - 00:48:37
اشتراك مع دار او من مكتبة نظام يعقوبي. هذا يا ولدي صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور امين ابن علي ابن مقبل المشرع. وقد كانت له عناية يقول كبيرة شعب الايمان فوقف على كتاب العلامة الحليمي وكتاب العلامة الحافظ البيهقي والقزويني اختصاره وانت ماشي. كلام - 00:48:57
السيودي في في قراء النقاية هذا يقول اول ما وقف عليه وهو كتاب عبارة عن شرح لما اختصره الحافظ ابن حجر من مما قيل في شعب الاحاديث شعب الايمان اللي هي بفتح الباري وشرحها. المقصود هذا جعله يذهب الى موضوع ما على اي قاعدة يقعد موضوع آآ انه شعبة من شعب الايمان فجاء الى هذا - 00:49:17
الذي اراد به تحرير متى يكون العمل الطاعة هذا؟ شعب الامام متى لا يقال ذلك؟ سماها فتح الرحمن في التأصيل والبيان لشعب الايمان لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور امين ابن علي ابن مقبل المشرع وفقه الله. في المقدمات ذكر القواعد القواعد التي - 00:49:37
علي في الباب وانها من شعب الايمان. حتى يحكم. هذي القواعد هذي كانت جدا مهمة. لانه سوف يبني عليها قضايا معينة. يقول عندنا بضعة وسبعون وبضعة وستون لفظان. طب ما ايهما؟ طبعا هو تحرى ما يتعلق عندنا بشيء يتعلق بالعقائد اعلاها لا اله الا الله وفي شيء - 00:49:57
يتعلق اماطة الاذى يعني شيء من السلوك وشيء من ذلك. شف جعل قواعد اه قواعد ما يقال من شعبان من قضايا الاعتقاد من قضايا الاحكام العملية من بعد ذلك القواعد التي اصلها في المقدمة جاء يفرحها في فصوله. الفصل الاول شعب الايمان المتعلقة العقائدية - 00:50:17
ويتكلم عنها يذكر دليلا من الكتاب والسنة. ومن قال انه من العلماء والائمة ثم يشرحوها ويبينها كيف كانت شعبة بشعب الايمان ويوضح ارتباطها شعب الايمان وشيء من ذلك. الفصل الثاني في الشعائر التعبدية مما كان من شعب الامام وصى عليه. الفصل الثالث ما يتعلق اه شعب الايمان - 00:50:37
عند شعوب الايمان المتعلقة بالاخلاق متعلقة الحاجات التي نستغنى عنها الحقوق الاسرية حتى في السياسة الشرعية واخرها هذا متفرقات هو فصل التخبيري للكتاب وطريقته انه كل شعبة. يأتي مثلا شعبة الشعبة كذا الذكر. في ذكر ما يدل عليه ثم يبدأ يشرح ويبين - 00:50:57
لماذا الذكر كان شعبة من شعب الايمان وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار المحدث بالرياض. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. الله يجزيك خير موصول لكم اعزائي - 00:51:17
المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:27
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:54