برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 816 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الكريم المنان والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان. ومرحبا بكم يا كرام في برنامج - 00:00:00

خزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم الغطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. شيخنا اخواني المتابعين. نعم. هذا النت متأوه من اخونا يقول لنا لا نرى عناية باخراج كتب علمائنا السابقين في العلم التجريبي. نعم. فما سبب ذلك؟ اليست من تراثنا العلمي - 00:00:54

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد العناية باخراج الكتب التي صنفها المتقدمون في العلوم التجريبية والتطبيقية اه حقيقة ما زال الى الان ضئيل وضعيف جدا بالنسبة لما يقابله من اخراج العلوم الشرعية وما يقابلها او وما يساندها من علوم اخرى - 00:01:11

التاريخ اللغوي شيء من ذلك والسبب واضح ظاهر جدا ان كثيرا منا يشتغلون بالتحقيق ليش هم من اهل التخصصات التجريبية التي صنفت تلك المصنفات لاجلها من صنف علم الفلك في علم البيطرات في علم الصيدلة الاحياء الفيزيا ايا ما كان - 00:01:33

او العمارة وهندسة ايا ما كان انتم مصطلحات معينة معروفة عندهم. طب هؤلاء المشتغلون الذين يشتغلون بالكتب التراثية الذين لهم عناية بالنواحي الشرعية. مصطلحات تلك ما يمتلكونها تلك تحتاج الى دراية دراسة خاصة غير دراسة العلوم الشرعية وما ساندها. ومصطلحاتها تختلف وطريقة تصنيفها تختلف تماما يعني. يعني ذاك شق - 00:01:50

هذا شق تماما تحتاج الى معرفة المصطلحات تطور مصطلحات المصنفين وشيء من ذلك نفس العلم يحتاج الى تفهم لما يأتي يشرح لك بعض القضايا طب هو هذا ما هو لا هو طبيب لا هو مهندس لا هو فيزيائي لا هو كيف يفهم؟ لغة العلم التي طرحت بها مثل هذي هذي العلوم. هذا واحد. اثنين - 00:02:16

عندنا شرط بوادر لا بأس بها. بعض المشتغلين مثلا من الاطباء الذين لهم تخصص طبي في بعض في بعض الاقسام حاولوا ولهم علاقة بالتراث لان مو كل واحد كمان يصلح. يحقق الكتب التراثية في الباب. حاولوا انهم باطلاعهم الواسع بالتحاق - 00:02:38

بعض الدورات العلمية المتخصصة في المجال باخذهم نواحي تطبيقية في بعض المراكز البحثية التي تعطي آآ دراسات خاصة في هذا المجال وجمعوا بين الناحية العلمية الوظيفية اللي هم فيها التطبيقية. وبين الناحية التاريخية اللي يحتاجونها في التحقيق. فصاروا يطبعون او يشتغلون على بعض - 00:02:58

بعض الكتب بدل وهذا يعني يمشي الهوينة. بعضهم درس طب العيون فقد استخرج او حقق بعض ما كتب قديما. عند الكحالة المعروف الطب العيون وخرج قائد كم كتاب؟ بعض من كان له عناية بالخيول وامراض الخيول وانواعها بدأوا يخرجوا شيء في الخيول. بعض من كان له شيء من الهندسة يخرج في الهندسة - 00:03:18

ترى هي قليلة وقليلة جدا تعتبر بالنسبة للكم الهائل الموجود في تراثنا في هذا الباب. يعني هناك مبادرات فردية لا اقل ولا اكثر وبعضها حتى كثير من زمان ما رأينا شيئا يعني يسوى يعني عمل. طبعا ما عندنا جهات تتبنى ذلك. ما في مثلا آآ - 00:03:40
ملاحق في الجامعات ملاحق في المستشفيات تتبنى مثل اه العودة التاريخية القراءة التاريخية لهذا العلم. طبعا مما يصد عن هذا انه العلوم تطورت سارت منبتة الصلة تماما عن القديم. يعني تجاوزوا هذا القديم بكثير. هذا الذي يجعلهم لا ينشطون لاعادة الطباعة القديم. او الرجوع لي او خروجه مع - 00:04:00
مع ان ذاك هو اصل العلم الذي هو موجود. لكن خلاص تطورت حتى انتهت وما عاد يذهب. هذا حتى الى احد قريب. لما طلعت عندنا الكمبيوتر والكتابة ونحو ذلك. اول ما طلع كتابة بيسك وما بيشك. الان ما احد يلتفت بيتك نهائيا. هذا نهائيا ولا يدرس ولا هذي موجودة نهائيا. كانت مرحلة - 00:04:22
وانتقلت وانتهت. هذي فيه زك ايامكم شيخنا والله ايامه اصلا. المقصود انها انتهت يعني. هي نفس الفكرة انه صارت الان ما الت اليه العلوم من تطور هائل جدا مبتت الصلة تماما عن القديم. هو الكلام على ان القديم اولا البدايات مهمة معرفتها. ثانيا - 00:04:42
حفاظا على جهود من سبق. ثالثا ترى ما زال هناك مما يحتاج اليه يمكن عدم اطلاعنا علينا احنا اطلاعنا جعلنا آآ نخرج بهذه النتيجة انها منبتة الصلة وانه ليس لها علاقة ربما كان هناك معلومات الى الان ما استثمرت تحتاج الى استثمار عودتها والى - 00:05:02
الكتب القديمة احيانا اه تقدح الجناد الفكر المعينة وانت ماشي بهذي الطريقة. القصد ان فيها فوائد لكن ترى هذا مما يجعل عدم الاشتغال بها. اه نحنا ايضا انا في في نفس الوقت اثني آآ ونشكر بعض الجهات - 00:05:22
التي تعتني بهذا النوع ولها خط آآ مستقيم في اصدار بعض الاعمال العلمية في هذا الباب. وانا في حدود اطلاعي القاصر من احسن من رأيتم من الجهات التي تعتني مؤسسة الفرقان بلندن وفقهم الله وهي مؤسسة مشهورة معروفة بالعناية بهذا الجانب بالذات عدد اصداراتها في - 00:05:39
هذا الجانب ما شاء الله جيد. منوع اولا. يعني هناك اشياء في الهندسة اشياء في المناظير اشياء في الطب اشياء في الادوية اشياء وانت ماشي فهو منوع عندنا وهم يطرقون الى بعض لبعض كبار المصنفات في الباب آآ نفاستها ونفاسة من كتب فيها وشيء من ذلك يمكن سيأتينا اليوم - 00:05:59
من هذا ان شاء الله فيما اعلم وفيما اطلعت عليهم من اكثر الجهات غزارة في الانتاج على قلته في محاولة محاولتين في جامعة كذا وشي معين في هذا في هذا لكن لا لا تساوي مثل هذا. طبعا هو ولا يعطونها يعني وكدهم واجتهادهم. لا - 00:06:19
جزء من ضمن اصداراتهم واعمال علمية اتمنى ان شاء الله انهم يواصلون في هذا واتمنى يقام مركز خاص اصل العناية بمثل هذا النوع من العلوم اتمنى ذلك باذن الله. باذن الله نبدأ بسم الله. بسم الله. اليوم عندنا مجموعة من اصدارات مؤسسة الفرقان. وهي مؤسسة قد عرفت باصداراتها العلمية المتميزة. الاغالب عليها اصدارات - 00:06:37
شرعية تراثية او ما يخدم علوم الشريعة وهناك اصدارات علمية وهناك طبعا قسم كبير قسم الفارس وهذا عاد باب ثاني يعني لتحقيق المخطوطات قسم الفارس. هذا احد الكتب السيارة العظيمة. الذي عظم النفع بها وهو فيما يتعلق في اه شيء من شيء فيه شيء من تاريخ العلوم - 00:06:57
والكتابة عن المصنفات والمصنفين ثم بعد ذلك هو يعد لا لا يوجد عندنا في تاريخ الامة. اه الاسلامية ما هو اوسع منه الى وقت ظهوره هذا الكتاب اما انه سبقت محاولات فسبقت الفهرس ابن النديم وشيء من ذلك وابن الساعي له كتاب ايضا لكن ليس بهذا ليس بهذا - 00:07:17
آآ الضخامة آآ الكتاب المشهور المشهور بعنوان كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون للعلامة مصطفى ابن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي او حاج خليفة. يعني هو كان يعرف بهذا ويعرف بهذا. توفي عام - 00:07:41
وسبعة وستين هجرة رحمه الله اولا هذا الكتاب تعب عليه حاج خليفة قد كان هو نفسه عنده تطلع كبير يحسن ثلاث لغات. عنده لغته التركية والعربية والفارسية. كان له اتصال بعلماء البلد. كثرت ترحاله هنا وهناك - 00:08:01

كان هو نفسه يرافق بعض صلاة العثمانيين ذهب الى بعض المعارك اخاض ورأى وكان يقيد ويسجل فكان يذهب المدن يذهب الى مخطوطاتها ويقرأ ذهب الى حلب وقرار مخطوطات ويطلع ويقيد على الحوانيت الوراقيين فكان عنده شغف جدا في التقييد عن الكتب - 00:08:19

والتي تتكلم عما يلقاه من الكتب والمؤلفين وشيء من ذلك فهو هم قديم من زمان. ظل على جمع المادة عشرين سنة عن هذا الكتاب. اللهم بارك. فكتب الكتاب كاملا عشرين الف وست مئة وستة وتسعين كتابا ذكر في هذا الكتاب بحسب ترقيمنا في هذا الطبعة التي سنذكر بعد قليل - 00:08:39

يعني الاخراج والابراز الاخيرة له. هذا رجل بامة في هذا الباب هو ما عنده الا اوسع منه حتى صدر هذا الكتاب. القصد ثم بعد ذلك هو جاء واعتمد على كتب من سبقه طاش كوبري زادة مفتاح علوم وغيرها. لكنه قدم بمقدمة قرابة مئة صفحة من هذه الطبعة فيها الكلام عن العلوم مقدمات العلوم - 00:08:59

ثم بدأ يرتب المعلومات على حسب الكتب. على حسب الحروف معجمية رتب حرف االف. كل الكتب تبدأ بحرف االف يتكلم عنها. في اثناء ذلك كلما مر علم من العلوم فانه يشرح لك هذا العلم ومعناه والمراد به ثم اشهر من صنف فيه. واذا ذكر كتابا فانه يذكر ما عليه من الشروح والحواشي والتعاليق وانت - 00:09:19

بهاذي الطريقة. فهو كتاب حافل ويترجم للمصنفين وهكذا فصار كتابا حافلا جدا. الكتاب لاجل الحفاوة الكبيرة به اخذه قدامى الاوروبيين ترجموه الى اللاتينية اول من ترجمه كان االلمان طبعه جزئين ثم اخذوه الانجليز وطبعه خمسة مجلدات طلع لسبعة عندنا لكن تصرفوا - 00:09:39

تصرفات الكتاب ثم ترجم مثل هذي النسخة الاوروبية الى التركية قام عليه يعني اثنان اشتغل آآ من الاتراك علي ويترجموا لتركيا لكن ايضا حتى هم يعني وجدوا تدخلوا في النصر احسن ما نقول تدخلوا في نص الكتاب فغيروا وبدلوا وزادوا وادخلوا اشياء وهكذا مع انه في الطبعة الاوروبية كانوا اذا اضافوا بين قوسين - 00:09:59

الاقوال وانت ماشي طبعا هاي الطبعة طبعا وصورت بعد ذلك الطبعة التركية صارت في مجلدين كبيرين ضخمين في السكوب الكبير هذا وطبعا. الكتاب اولا هو نفسه مظنة الخطأ فان صاحبه وهو حاج خليفة - 00:10:19

ما امهل حتى يحرر. كتب المسودة ثم عشرين سنة ثم رجع يبيض. فبلغ حرف الدال ثم مات رحمة الله عليه. لما بلغ حرف الدال يعني ما زال في الاول هذا اولا الثلث الاول تقريبا ها؟ الثلث تقريبا هذا اولا ثاني هو نفسه جاء وقع في اوهام اوهام كثيرة جدا - 00:10:35

تصحيفات في اسماء المؤلفات تصحيفات في اسماء المؤلفين اخطاء في سنوات الوفيات نسبة بعض الكتب لاصحابها وانت ماشي بهالطريقة لكن ليس كلها خطأه بل كثير منها سببه متابعة من آآ متابعة من نقل منه هذه المعلومات من - 00:10:55

الكتب والوراقين وخاصة ان بعض النساخ ينقلون بعض النسخ لا تعرف هل هي نسخ موثوقة او معيبة او شيء من ذلك فصار انتقل الخطأ منه الى غيره الخطأ منه الى من جاء بعده ونقل عنه. نفس الفكرة نفس الحكاية. الخطأ مكرر بداية العصر. اذا كل الاخطاء ليست منهم. بل منه بل - 00:11:13

منه من اوهامه شيء يعني مما وقع له اه بمجرد النقل. الكتاب قام على تحقيقه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الدكتور بشار عواد معروف المحقق المعروف واخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور البروفيسور اه اكمل الدين - 00:11:33

كان اوغلو وفقه الله. الذي كتب مقدمة في ترجمة العلامة حجي خليفة اكمل احسان اوغلو وهو ادرى به بلديه. واما الذي تكلم عن الكتاب التحقيق والعمل فيه فهو الدكتور بشار. وعاون الدكتور بشار اثنان اولهما ولده الدكتور محمود بشار عواد والثاني - 00:11:53

مهران الباحث مهران محمود الزعبي. وكلاهما يثني عليهما شابان واشتغلا معهما كثيرا في هذا الكتاب. القصد. في المقدمة التي تكلم عنها اللي ذكرها الشيخ بشار عواد وفقه الله ذكر ان هناك امور كانت سببا لدخول الخلل في الكتاب. اولا يقول حاجة خليل ضعيف - 00:12:13

في اللغة فدخلت اخطاء كثيرة من جهة اللغة. اه يجعل يؤنس المذكر ويذكر المؤنث ويجعل مدري ايش. هذا جانب. جانب ثاني. عنده يقول هو ضعيف في المعرفة التراثية. وليس واسع الاطلاع. ما عنده المام بكثير من المؤلفين والمصنفات - 00:12:33
الضعف هذا ظهر على كتابه فما يعرفه موطن الخلل مجرد ناقل وما عرف يدخل عليه الخطأ سلام سلام ما ما هو داري عرفت بهذه الطريقة جاء الخلل عنده من هذه الطريقة. يعني من هذين الامرين فصار عنده اوهام كثيرة علمية حتى قال انها بالالاف. حتى ان بعض الاخطاء العلمية - 00:12:53
هي المحضة او البياضات التي تركها نفسه حاج خليفة افردوا لها تخيل لكثرها من كبرها من كبرها افرضوا لها المجلد الثامن شوفوا يا ولدي المجلد الثامن هذا ان شاء الله يبان للاخوة - 00:13:13
كما ترون هذا المجلد الثامن بين ايدينا نحن سنرجع لهذا ان شاء الله. المجلد الثاني بين ايدينا بكامله الكتاب ينتهي في سبع مجلدات طبعا لكن هذا المجلد ايش مكتوب ولدي هنا المكتوب هنا ايش؟ جعلوا اخطاء حاج خليفة في كشف الظنون. يعني هذا كل ما جاءوا الى خطأ يقول - 00:13:26
قال في الصفحة الفلانية شوفي بداية المجلد الاول المكان الفلاني. ذكر المؤلف كذا كذا والصواب كذا كذا. شوف ها وقال كذا كذا والصواب كذا وانت ماشي هذا مجلد كامل للاخطاء الذي هو يسموه الاخطاء العلمية التي فيه مجلد كان شفت اكثر من ست مئة وخمسين صفحة وسببه افرادهم لها انهم ما - 00:13:46
ادخال داخل الكتاب مع ايضا هم استدراكهم على الاخطاء الاخرى داخل الكتاب. لكن هنا ما تحتاجه الى بحث وتطويل ويحتاج اليه النظر في كتابه وكتاب ومن كتب غيره ايضا يعني يكون التصويب عام يعني بهذا الطريق. فافردوه من ناحية الاثراء المعرفي وشيء من ذلك. كان مجلد كامل هذا المجلد الثامن عندنا. طبعا الكتاب اه - 00:14:06
طبع في سبع مجلدات كما ترى المجلد الاول هذا وحققوا الكتاب على نفس النسخة الخطية بخط مؤلفها. ما بيضه منه وبقية المسود وهذه هي وجعلوها في المقدمة وهذه ما في غيرها اصلا هي خرج عليها اخرج عليها الكتاب حتى قديما. هذه آآ بخط المؤلف وهي المبيضة - 00:14:26
كما ترى مرتبة لكن لما جيت عند تجي عند المسودة يا ولدي شوف شوف كيف التداخل الكبير العظيم كما ترى مخطوطة كاملة شيخنا المخطوطة الكاملة المخطوطة الكاملة وهذا تداخل طبعا هم اتوا بها واتوا بالنسخة اللاتينية ايضا واتوا بحتى بعمل الاتراك واشتغلوا على الكتاب كاملا كما ترى اه وفقهم الله - 00:14:46
وهم ولا شك نأتي لهاي الطبعة هم ولا شك انه قد دخل عليهم ما دخل عليه هذا واحد اثنين اصلا هذا العمل من ضمنه لوجود مثل هذا الخلل. والسبب يا ولدي كثرة الاسماء كثرة اسماء المؤلفات اسماء المؤلفين التواريخ الموجودة تتبعها واحدة واحدة ترى يستغرق مدة طويلة جدا - 00:15:06
والفريق قليل ايش اللي عندك اثنين من الشباب؟ ترى قليل حتى مع وجوده هو وفقه الله حتى ولو البروفيسور اكمل ايضا اوغلو ان هذا يحتاج الى فريق عمل للتتبع والتقصي باقصى استفادوا من الابحاث والمقالات النقدية الموجودة في المجلات وغيرها مما فيها تصحيح للاثم - 00:15:30
للعناوين تصحيح للوفيات. جميل. واشياء واستفادوا منها. لكن بقيت اشياء كثيرة جدا. حتى ان بعضها قضايا تعد منهجية. والحقيقة تعقبوا حاجة خليفة في اشياء ما تحتاج الى تعقب يعني مثلها عادي بعضه حتى بعض ما ذكروه ربما كان حاجة خليفة مثلث مثل - 00:15:50
وهذا الخلاف او شيء من ذلك. القصد يعني وقفنا وجدنا مقالات تعقبية على هذه الطبعة فيها اقتراح لها بالكلية. وهذا انا اقول لاخواني غلط ترى لا انا لا اشك انه هذي افضل من الطبعات السابقة. للكتاب سواء وهي التركية وصارت تصور بعد ذلك. هذا لا شك فيه. للجهد الموجود فيها والخدمة العلمية - 00:16:10
يبقى ان فيها خلل فيها خلل. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بشار عواد في اخر المقدمة قال يا جماعة مناشدة طلبة العلم

والباحثين ومن سوف يقف على هذه الطبعة. انه ترى الخلل موجود والتقصير موجود ما وجد ثانيا فليراسلنا وشيء. هذا ترى تمهيد منه انه في عار في شي جاي - 00:16:31

وفعلا انا سمعت ان في بعض الكتابات وشيء من ذلك اتمنى وهناك ترى على فكرة هناك اكثر من عمل ايضا على الكتاب ما طبعا تحقيق الكتاب تحقيق الكتاب مرة اخرى ايضا. الكتاب موسوعة. الكتاب موسوعة والحقيقة انه كان يحتاج اشياء ليدعم مجرد التوثيق من النص وشيء من ذلك او التعليقات اللي هي - 00:16:52

لطيف او شيء من ذلك وفقهم الله الكتاب آآ من اصدارات مؤسسة الفرقان في عشر مجلدات سبع منها للكتاب كاملا للملحق ذكرنا الاخطاء العلمية والتاسع والعاشر كان للفهارس وقد تعبوا عليها والكتاب ترى مرتب بالحروف لاحظ معي - 00:17:12

اظن ان حطتنا اللسان هذا جزاهم الله خير حطوا لنا اللسان عشان يريحونا. بعد ما انتهى من المقدمة باب الالف بدأ يبدأ باول كتاب وانت ماشي وهذه التعاليق وشيء من ذلك - 00:17:32

اه وفقهم الله والكتاب على هذا المنوال. الكتاب قلنا فيه كم؟ عشرة مجلدات. شيخنا هل يذكرون اماكن مخطوطات؟ لو ذكر بعض الكتب مخطوطة. هل يذكرون اماكنها؟ هو لها وين يا ولدي؟ وين؟ يعني لو وقفوا على شيء اقصد. وهذي الاظافة العلمية صدق انه كانت هذي عندنا كتاب يطبع لاول مرة وهو لاحد للعلماء المتقدمين - 00:17:42

وهو حتى قال بعض من ترجم له قال هو اول الاخافش. العلامة احمد ابن عمران احمد ابن عمران الالهاني كان يعرف بالاهاني ويعرف بالاخفش ايضا عرفوا بهذا وهذا وهو من المتقدمين جاء الى موطأ مالك رحمه الله وشرح غريبا موطأ مالك في كتاب سماه تفسير غريب الموطأ للعلامة احمد ابن عمران - 00:18:02

المعروف بالاخفش توفي قبل ميتين وخمسين للهجرة. وقد آآ اتفق كلمة من ارخوا له كذلك. وهو من وهو من علماء الحديث اصلا ومن علماء اللغة في نفس ولهذا كلامه على تفسير غريب الموطأ يعني في محله فهو عالم حديث وعالم وقد بثقه بن حبان وجماعة وقال ابو حاتم صدوق والكلام عليه - 00:18:22

طيب قام على تحقيق هذا الكتاب على نسختين خطيتين. اخونا نسخة تونسية ونسخة تركية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه بن علي في حل تونسي العالم المحدث المشهور المعروف واختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اروى بنت محمد المختار اللافي وفقهم الله. وقد قدموا مقدمة فيها ترجمة له - 00:18:42

اسانيد من نقلوا من هذا الكتاب وهذه هي النسخة الخطية. هذه المدونة وهذا شيء جميل جدا. خلاص ينبغي ان ننتقل في مسألة المصورات للمخطوطات النواحي الملونة ويكفي انها صارت تسبب بالاسود. الملون هذا يجعلك حتى انت تقرأ تتنشط تقرأ المقدمة ربما احيانا بقراءة المقدمة كما حصل انه - 00:19:02

وقفنا على بعض الاخوة قرأنا بس مقدمة ما صوروه ووجدنا اخطاء في مقدماتهم وشيء من ذلك. ثم الكتاب على وهو الحقيقة يقولون لم يلتزم ترتيب الموطأ ولا على ان اي رواية بل كان يشرح من هنا ومن هناك بهذه الطريقة وكان دورهم التوثيق والعزل وشيء من ذلك وهو شرح الغريب هو الاصل عندنا - 00:19:22

ويأتي ببيان بعض الاحكام الحديدية وشيء من ذلك. مجلد لطيف من اصدارات مؤسسة الفرقان اه وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اه طبع يعني من قبل لكن لاول مرة يحقق على ثمان نسخ خطية اولها انفسها بينها وبين وفاة المؤلف اربعين سنة. الكتاب لاحد كبار علماء الحنفية وهو العلامة - 00:19:42

علي ابن ابي بكر المرغيناني الفرغاني الحنفي القرشي ايضا وهو رحمة الله عليه وحتى بكري تيمي. فهو رحمة الله عليه يقول كان كثير الترحال. فوجد ان علماء حنفية المشرق يعني بغداد ونحوهم - 00:20:02

يقرأون لي كتاب المختصر القدوري القدوري ابو الحسين القدوري البغدادي ولم وقال وما وراء النهر عندهم ابو الجامع الصغير محمد بن حسن فاراد الجمع بين الكتابين لان كلا الحنفية في تلك البلاد هذي وهذي مؤول عندهم. فجمع بين الجامع الصغير محمد بن - 00:20:22

وكتاب مختصر القدوري ونسق به واضاف اشياء وزاد اشياء مما يحتاج اليه. بعظا من كتاب الاصل محمد الحسن وبعظه من بطريقة مرتبة جدا وسمى كتابه بداية المبتدئ وهو متن سيار معروف اول من شرحه - 00:20:42

هو نفسه المؤلف المرغناني رحمه الله وقد توفي عام خمس مئة وثلاثة. هذا توفي عام خمس مئة وثلاثة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. خمس مئة وثلاثة وتسعين للهجرة. هو شرحه في شرح - 00:21:02

سماه كفاية المنتهي وهو طويل طاش كوبري زاد يقول في ثمانين مجلدا. عجيب. هو لما شرحها في كتاب طويل طبعا هناك يقول جاء جاء بغرائب الاستدلال ما ترك شيئا. وطبيعة بعض العلماء من لانه هو كان يلقب بشيخ الاسلام في زمانهم. وكان اية في الحفظ ومعرفة المذهب واشياء - 00:21:12

هو لما رأى طول الشرح خاف ان يهجر كتابه. فاختصر من كتاب الطويل شرحا سماه الهداية. شرح البداية وهو السيار. وهو مشهور نعم. وهو المشهور والذي عليه الحواشي والتعليقات وحتى التخريجات وهو مشهور السيار عنده. والغريب ان الكتاب الاصل - 00:21:32

لا يعرف منه شيء اليوم. حتى قال البدن العيني متى توفي ثمان مئة وخمسة وخمسين؟ يقول ولم نرى منه شيئا لا في بلاد العراق ولا الشام ولا مصر. ومنه وسمعت ان من النسخة في الهند هذا البذر عيني يقول ان شاء الله تظهر في الهند ويطبع من جديد. الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور سعد - 00:21:50

وفقه الله على ثمان نسخ خطية. اه وقد تكلم خطية واخرج عليها الكتاب. وهذا هو الكتاب والكتاب لم وهذا من محاذير لا ما اقول ما اشرحها لماذا ولا لم اعلق الا لشيء لابد منه ولا القصد فانه قد شرحه المؤلف والقصد ان الكتاب في مجلد ضخم للاصدارات مؤسسة - 00:22:10

الفرقان وفقهم الله للتراث الاسلامي. هذا يا ولدي كتاب يعد لاول مرة يطبع عندنا. وهو يعد الاصل للكتاب المطبوع قديما الذي كان مختصر البنداري لهذا الكتاب الاصل عندنا فان له مختصرا لعلام بنداري اختصره واخرجه وقديما وصور في دار الافاق وغيره. المقصود - 00:22:30

هذا الكتاب لعالم مشهور مؤرخ واديب وهو صاحب الخريدة خريدة القصر هو صاحبها وهو عالم اديب ارخ للدولة اراد ان يكتب كتابا في تاريخ الوزراء والادارات ايام الدولة السلجوقية. وهو قد كان معاصرا له وابوه معاصر وعمه وعمه صارت له نكبة - 00:22:50

اه لاحد الوزراء او شيء من ذلك المقصود فاراد ان يجمع كتابه فوجد كتابا لاحد الوزراء وهو لان شروان بن خالد القشاني كتب كتابا في هذا الباب عرفت فهو جاء الى الكتاب وكان بالفارسية. فعرضه ولما عربه وجد ان تعريبه على ما هو عليه ما في صلوح. فعرضه وهذبه - 00:23:10

لما انتهى منه وجد انه يحتاج الى ثغرات كثيرة جدا. فصار يأتي فاضاف اليه من مصادر اخرى ومن مشاهدات ووقوفي على الدواوين والقرارات وعلاقته بكبار رجالات الدولة والوزراء وهكذا ما جعل الكتاب - 00:23:30

يعد من اكبر التراجم اللي ترجمت لوزراء واداريين ومن قاموا على القيام بايام الدولة السلجوقية بحسب سلاطينها سماه نظرة آآ نصرة الفترة وعسرة الفطرة. الاديب الكبير المؤرخ محمد ابن محمد - 00:23:50

العماد العماد الكاتب الاصفاني المشهور لما يقال لك قال العماد الاصباني قال الكاتب الاسباني توفي عام خمس مئة وسبعة وتسعين للهجرة رحمه الله وهو كتاب مطول رتب سنينه او رتب الكلام فيه على على عهد السلاطين السلجوقيين وتكلم عنهم وهذا - 00:24:10

الكتاب فيه فوائد لان فيه معلومات لا توجد الا فيه. ذكر تراجم ما في لا توجد الا عندنا ها هنا. هو اصلا نقلها من ترجمة اصلا اضاف اشياء وقائع شاهدها من مضافاته وهي كثيرة حتى ترجمة اشياء نادرة مثلا ترجم مثلا اسباب - 00:24:32

كل وزير يذكره لك الخلل حدث بسببه ماذا هو عنده؟ حتى ذكر داخل قصور السلاطين السلجوقيين عن زوجاتهم تنفذهم في ولو اشياء يذكرها لك فلانة الخاتون وهذا بهذه الطريقة حتى يعني طبعا اخونا المحقق وفقه الله اتى بهذا الجدول او السلم - 00:24:52

ما ترون لمعرفة هذه السلاطين السلاجقة والوزراء في الداخل هم وزراء هؤلاء السلاطين. وهم محل الكلام عندنا تاريخ وحوادثهم وموقع لهم كل واحد متى آآ توزر ومتى آآ خلع خلع ولا قتل ولا ايا ما كان شارع له والحوادث اللي صارت واشياء من ذلك. طبعا - 00:25:12

قام على تحقيق هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عصام مصطفى آآ عقلة وفقه الله وقد قدم بمقدمة ضافية عن الكتاب وقيمة الكتاب العلمية واثره في من جاء بعده وشيء من ذلك ثم ذكر ان الكتاب لا توجد الا نسخة وحيدة في باريس لا اقل ولا - 00:25:32

لا اكثر وهي سقيمة فاحتاج الى ان يرجع بعد ذلك الى مختصر البنداري ومختصر البنداري هذا له نسخة له نسختان معهما ليستفيدا منهما في الباب واخرج عليهما الكتاب وهذا الكتاب من اوله الى اخره مشكولا كما ترى وهو مثلا هذا نبذة من بداية - 00:25:52

السلجقية والكلام عنهم وما وشيء من ذلك. طبعا هو في هذا ايضا نقل من الكلى من الاشعار كثير كثير. وما من اوامر واشياء ومعارك التي حصلت الكتاب مطبوع فيه مجلدين من اصدارات مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي وفقهم الله. استاذ شيخنا في فاصل. نعم. فاصل عزام - 00:26:12

مشاهدين ونعود اليكم باذن الله ما احب الاعمال الى الله تعالى؟ كثيرا ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وكان جوابه بحسب حال السائل ومقامه. ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال احب الاعمال الى الله - 00:26:32

ادومها وان قل. احب الاعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيل الله احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله. احب الاعمال الى الله ايمان بالله - 00:27:05

ثم صلة الرحم ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وليس عمل احب الى الله تعالى من القيام فرائضه والتقرب اليه بها. ففي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال - 00:27:25

وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه. فاحرص على القيام باحب الاعمال الى الله تعالى لتنال الخير الكثير بالعمل اليسير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:27:45

حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. وصل شيخنا عرض كتب مؤسسة هذا عندنا هذا الصندوق فيه آآ منتخب لعمل طويل دام اكثر من ثلاثين سنة - 00:28:17

البروفيسور العلامة الدكتور اكمل الدين احسان اوغلو قام على مشروع فيه تتبع النتاج العلمي او ما سماه ادبيات التراث العثماني في العلوم التجريبية والتطبيقية على مدى ستة قرون. وهذا الكتاب العمل جعلهم يجمعون يترجمون لاكثر من خمسة الاف عمل - 00:28:32

ويقفون على اكثر من آآ خمسة وعشرين الف مخطوطة. ويتكلمون عن كذا الف من من العلوم. المقصود وقفوا وعلى الاف مؤلفة. طبعا طبع المشروع بالكامل اكثر من ثلاثين سنة. طبع باللغة التركية في ثمانية عشر مجلدا. كامل من القطع الكبير عندنا. ثم - 00:28:52

ارادوا ان يكون هناك ترجمة عربية منتخبة من هذا المشروع الضخم جدا. فجاءوا للترجمة العربية قامت عليها الاستاذة ماجدة مخلوف. وقامت وقسموا الكتاب الى قسمين قسم القسم الاول وهو المجلد الاول منه في ضمن الصندوق اللي هو هذا سيأتينا بعد قليل هذا المجلد الاول عندنا كان عبارة عن هذا المجلد الاول كان عبارة عن كما - 00:29:12

في الابحاث القسم النظري اللي فيه النواحي التاريخية النشأة والتاريخ المفهوم والمراد والتطور وهكذا. القسم النظري عندنا سيأتي بعد قليل ثم انتخبوا ثلاث مئة وسبعين علما من الاعلام الى خمسة الاف اللي هم ترجموها بس اخذوا ثلاث مئة وسبعين. جمعوا تراجمهم واعمالهم - 00:29:32

العلمية المذكورة ويتبعون مخطوطاتها واذا طبعت والاعمال اقامت عليها في مجلدين ضخمين ها هنا وسموه العلماء البارزون مؤلفاتهم وضحت الفكرة الان نعم ثم وضعها في هذا الصندوق الحلو الجميل هذا الله يعطيهم العافية كما ترون وطبع بعنوان التراث العلمي العثماني والعلم المراد به - 00:29:52

العلوم التجريبية التطبيقية. الطب والهندسة والاحياء وكل حتى صناعة الصناعة العسكرية والعمارة كلها كلها العلوم هذي موجودة عندهم العلوم الشرعية وما يخدمها ليس الداخل عندنا. طبعا هي المكتوب المجلد الاول كان في في الصندوق هذا هو المجلد الاول. وهو فيه النشأة والتطور والقضايا. العلامة حسان كما اكملوا الدين احسان اوغلو هو - 00:30:12

الذي كان مشرفا على الفريق وكتب في المقدمة هذه الابواب. هاي طبعا هذي عبارة عن عنصرة نواحي تاريخية من من حتى بدأوا مما قبل ايش كان في موجود من العلوم والثقافات وشيء من ذلك. او حتى يعني في العلوم التجريبية القصد الان. وبدأوا يتكلمون مثلا تكوين المحيط الثقافي فتح الاناضول وانت ماشي - 00:30:36

المدارس التي اقيمت وهذه والظهور التقاليد آآ العلمية بعد ذلك عند العثمانيين والسلاطين وماذا احدثوا في النواحي العلمية حركة الترجمة واثرها وتطور اللغة تركيا العلمية المؤسسات التي اقيمت لاجل هذا الجانب ويتكلمون عنها تفصيلا تاريخيا كبيرا جدا. آآ نظرة عامة على ادبيات العلوم عند العثمانيين الفترة - 00:30:56

قيم اقتصاد باوروبا واثر ذلك عليهم ثم الملامح العامة لهذه العلوم وتقييمها وهذه عدد منها. الكتاب ايضا ترى هذا ترى يا ولدي ان شاء الله يبان للاخوة فيه من الصور فيه صور مما منقول من المخطوطات القديمة. اه مما عثروا عليها مما له علاقة بالعلوم او مطبوعات شيء من - 00:31:16

الكتب التي طبعت اللي هي بعض العلماء العثمانيين وطبعت في اوروبا وشيء من ذلك. الكتاب حافل بهذا ترى والثاني. هذا المجلد الاول. المجلد الثاني والثالث عبارة عن هذا مجلدان ضخمان كما ترى. بعنوان العلماء البارزون ومؤلفاتهم. رتبوا - 00:31:36

على حسب الوفاة. شوف لاحظ المؤلفون اعمالهم. الاول الحكيم بركة القرن السابع هذا اذا ما عرفوا ويأتون فيكتبون ترجمة عنه ويأتون له بكل المعلومات. ايش اعماله التي جعلها ضمن مما اصدره مما كتبه في العلوم. طب اعماله في الطب اعماله في كذا ويذكرون لك مخطوطات اين هي اذا ترجمت - 00:31:56

تيقولك من ترجمها اللغات اللي ترجمت اليها وشيء من ذلك ويستفيد منها فيذكر بيبوغرافيا لها اذا صنعت له لهذا العلم في دراسة عنه او لا في الحقيقة نواحي كبيرة جدا يأتون برقم للعلم ويذكره سنة الوفاة ان عرفت والا القرن تقريبا ثم يذكرون بعد ذلك معلومات عنه وترجمة وهكذا - 00:32:16

دواليك على في كامل المجلدين الضخمين. طبعا وهو عبارة عن منتخب للكبير الاصل الذي طبع في ثمانية عشر مجلدا. الكتاب او المجموعة الصندوق من اصدارات مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي وفقهم الله. شيخنا هل الاصل في هؤلاء العلماء انهم يتكلمون او يكتبون باللغة التركية؟ او الاصل انهم - 00:32:36

اللغة العربية يكتبونها لا هو يكفي انه لا هو طبعا هو كتبه باللغة التركية والهاري والفارسية والعربية والفارسية كله كتب بها. هم يذكرون ما عندهم يذكرونها. حتى من ترجم لغات لاتينية اذكرها ترجم للعبرية ترجم اللاتينية ترجم كذا يذكرونها. هذا ولدي كتاب عندنا يطبع لاول مرة وهو من الكتب التي ارقت بعض - 00:32:56

من متأخري علماء العراق خاصة ذكر ثلاثة وثلاثين عالما من اعلام العراق غالبهم لهم الاشتغال بالنواحي الادبية وعلماء اللغة وشيء من ذلك ونصف تقريبا من نفس بيت المؤلف بيت الرحبي. الكتاب بعنوان نزهة المشتاق في علماء العراق. لابي البركات محمد بن عبدالغفور الرحبي - 00:33:16

عام الف ومئة وخمسة وسبعين للهجرة رحمه الله. هو نفسه ترجم لخمسة عشر من اهل بيته. من العلماء الرحابيين في وهو ادرى بالبيت. هذا هذا كتاب عندنا مجلدان يضخمان يسلك الطريق الادبية التي فيها شجع ومحسنات بديعية وهو ترى لا يذكر ترى النواحي العلمية في العالم يعني - 00:33:36

متى ولد ومتى مات وفين لا لا يأتي بالاطلاع العلمي له الادبي يذكر له النماذج الشعرية الادبية مقاماته اكدت بهالطريقة لكن سوى شي ما حيسويه لي يعني من الغرائب انه يأتي مثلا يذكر فلان ترجمة فلان فيذكره ثم يأتي اذا له رسالة في بعض - 00:33:56

تفسير قرآن يتقال لهم كذا يجعلها بالكامل بالدخر رسائل. فالكتاب فيه عدد من الرسائل عند لاول مرة تظهر عندنا في هذا الكتاب.

ايضا هو نفسه كان يأتي يعقد في وسط - 00:34:16
وبعد ما ينتهي باب يجعله مثل الكناشة يجمع فيها آآ اداب وشعر واشياء وحكم وامثال وايات وحديث شرعية فقهية وانت ماشي. اشياء من مقولة هو من منقوله سبحان الله ما ذكر ثم ارجع مرة ثانية ترجم. يعني مع انه ما له علاقة ترى بالعالم. كذا ذكر بهذي الطريقة. اه قل لي بعد ما ينتهي من باب يأتي بمقامه. لكل بعد واحد - 00:34:26
بمقام المقامات مو ينشئها. هو ينشئها فذكر عقب كل واحد ما عدا اخر واحد. الكتاب سماه نزهة المشتاق في علماء العراق للعلامة ابي بركات محمد بن عبد الغفور الرحب في عام الف ومئة وخمسة وسبعين قام على تحقيق على نسخة خطية فريدة. هل هي نسخة التي بخط المؤلف؟ وما والباقي انما هي مصورة - 00:34:51
ومنسوخة عنها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مهدي الجميلي وفقه الله وقد قدم مقدمة ظافية. فيها الكشف عن ابي بركات ابو البركات الرحبي وكتابه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك هذا هو الكتاب. طبعا هذي مصورات من الكتاب ثم هو يأتي آآ - 00:35:11
علماء العراق شوف هذي كلها خلني اروح لاول ترجمة مع شواريك الترجمة الاولى شوف لاحظها الترجمة الاولى صبغة الله افندي حيدر زادة يبدأ بعد ذلك بفلان يبدأ اول يذكر شيئا من الشعر في مدعي انا من انشاء المؤلف ثم يسوق كلاما انشائيا وكذا يعني ها بعدها اتى اتى برسالة له في تفسير سورة - 00:35:29
فاتحة او شيء من ذلك والكتاب ضخم ومليء بالتراجم الفريدة وبعض المعلومات التي لا توجد الا فيه والابيات التي لا توجد فيه فهو كنز. الكتاب من اصدارات مؤسسة الفرقان اه - 00:35:49
للتراث الاسلامي وفقهم الله. هذا ولدي رحلة تطبع لاول مرة وهي تونسي بكانا مفتي القيروان في وقته وهو من الكتب المتأخرة كتاب بعنوان رحلة محمد محمد الجودي مفتي القيروان الى الحج. مرفق آآ مرفق بدفتر دراسته واجاز - 00:35:59
يعني ارفق بها. آآ العلامة محمد آآ ابن محمد صالح الجودي القيرواني توفي عام الف وثلاث مئة واثنين وستين للهجرة رحمه الله. وهذا الكتاب نسخة خطية بخط يده قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المهدي عيد اه الرواضية. وفقه الله ترجم العلامة الجودي. خاصة انهم - 00:36:19
يقول انه النسخة اخذوها من آآ نجل المؤلف وابنه وتكلم عنها طبعا هو رحلته تكلم آآ كانت من الرحلات المتأخرة كان يقيد ما يندب اليه كان حريصا على اخذ الاجازات. هنا عند هنا وجود مجموعة من اجازاته ومشيخته. من لقي يترجم لبعضهم هناك تراجع - 00:36:39
ترى لبعضهم حتى يقول مما اتعبه ان بعض الاعلام المذكورين ما وجدت لهم تراجم شيء من ذلك حتى يترجم لهم فالكتاب حافل ببعض الاشياء المذكورة وهي قريبة الف وثلاث مئة واثنين وستين توفي. هو رحمه الله وقدم بمقدمة فيها محاولة للكشف عنه. انا استغربت طبعا اتى ساوريك بعد قليل اوريك ما - 00:36:59
استغربتوا طبعا هذي نماذج من المخطوطات اللي وقف هو مراحب فذكر عن عارف حكمته المحمودية في المدينة ونقل عن شيء من المخطوطات حتى انه العلامة حمد الجاسر نقل بعض الفوائد ترى من هذه الرحلة في مجلته المشهورة وهو مخطوط ما زالت وهذه بعض دفاتر الشهادات وشيء من ذلك سيأتينا بعد قليل وهذه - 00:37:19
الرحلة منه العلامة. ادمست رحلة. الرحلة تكلم عنها حتى انتهى منها. لما انتهى منها بالكامل هذه رحلته. لما انتهى منها جاء الى دفتر الشهادات الذي كان يقيد فيه تقيدات شهداء دفتر الشهادات. القسم الاول للشهادات الدفتر عبارة مسطرة كانها ايش يسموها؟ هذي حق الشهادة - 00:37:39
طبعا فيها كل واحد وهو على الاساتذة الذين درسوه واعطوه شهادة يعني هذي معنى. اخذ شهادة في لا لا الاجازات بعدين لما كبر لا هذي الايام كانت متوسط يعني زي كذا هذي هذي الاجازات اربعة وسبعين اصل اربعة وعشرين اجازة. يأتي بنص الاجازة كاملا كما ترى ثم بعد - 00:37:59
جاءت بصورة وهذه صورة مخطوطة لنص الاجازة التي كتبها العالم بيده. كل واحد من العلماء الذين اجازوه يأتي بصورة عنها كما هي

وفقه الله ملونة وهذا مما من صنع ما حسن اخونا الرواضية جزاه الله خير فيما صنع كاملة ما يقرب من اربعة وعشرين اجازة - 00:38:19

ويعني للعلامة الشيخ الجودي مفتي القيروان الكتاب من صدارة مؤسسة الفرقان في هذا المجلد. هذا يا ولدي كتاب ايضا سبق ان طبع الحقيقة والاشهر منه سبق انه ترجم من قديم ترجم. واستفيد منه وترجم لعدد من اللغات اللاتينية والعبرية اشياء يعني لعدد من لغات كثيرة. واستفادوا منه هو نفسه - 00:38:39

جزار متقدم رحمه الله ابو جعفر احمد ابن ابراهيم ابن الجزار توفي ثلاث مئة وتسعة وستين متقدم جدا. هو نفسه لما اراد ان يكتب في مفردات الادب نوعان مفردة ومركبة. المركب يقول ما لي علاقة بها. المفردة معناها ولا المواد الاساسية الاولية. هو سيتكلم عن هذي المواد سواء كانت نباتية حيوانية مع - 00:39:00

وهذي كلها تدخل في التركيب الادوية. هو انسان يتكلم عنها. رتبها على اربع مقالات. ترتيبه على حسب قوتها وتأثيرها. وهذي المقالات الاربعة هذي الطريقة. بدأ يكتب يكتب عن كل وعنصر عن كل واحد خصائصه قوته واثره شيء من ذلك بنوع من التفصيل صارت مدارس اوروبا لما عرضوا - 00:39:20

ان بعض اللي ما يستحون على دمهم ترجم الكتاب ونسبه لنفسه من الاوروبيين ذكروا المحقق ان شاء الله في المقدمة هذا السارق او نسبوه ثم افتضح الا ما افتضح يعني - 00:39:40

في اي مكان. الكتاب بعنوان كتاب الاعتماد في الادوية المفردة. مشهور كتاب الاعتماد لابن الجزار رحمه الله بتوفى عام ثلاث مئة وتسعة وستين هجرة على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ابن مراد وفقه الله وقد تعب على المقدمة فان فيها تتبعا تردم لابن الجزار وكذا واخذ عن من؟ الصنعة - 00:39:50

او اخذ حتى من شيوخ العلم وكتابه شرغ وقرب ويذكر من انتفع به من الاوروبيين وغيرهم والتراجم كانت ثم بدأ ذلك بعد ذلك يتكلم عن مخطوطات الكتاب وهذه مخطوطات الكتاب التي تكلم عنها. وانه اخرجها على اه طبعا يقول المخطوطات الاصلية التي هي كاملة عندنا اظن خمسة نسخ - 00:40:10

اخرج عليها الكتاب وعندنا التي اجتزأت مقالات منها دون غيرها ايضا يمكن اربعة واخرج هذه الخطية وتكلم عنها تفصيلا ثم الكتاب وهذا مثلا القول في والكابلي. ويبدأ يتكلم كذا كذا. انا طبعا ما يعني الكتاب اظنه والله اعلم. اه ما ادري حتى بلغ محلا - 00:40:30

ثم اول كان مشكول للاخر. الين بلغ محلا. بعد ذلك صار اه ترك هذا المقالة الثانية. من المقالة الثانية ترك التشكيل لاصل الكتاب وان الاول وقال الاولى كلها كانت مشكولة. لا ادري ما سبب ذلك مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مؤسسة الفرقان. آآ وفقهم الله وهم قد قد خدم الكتاب بفهارسه - 00:40:50

مفيدة في هذا الباب هذا الكتاب يا ولدي ضخم جدا. وهو عبارة عن معجم للمصطلحات المقاصدية التي هي محل استعمال واستخدام والابحاث والكتابات والمقالات وايا ما كان قام اه على عمل هذا المعجم اه مجموعة من الافاضل الباحثين وهم اه الاستاذ عبد النور بزة والدكتورة اه جميلة تلوت - 00:41:10

الدكتور محمد عبده. الثلاثة قاموا على جمع ذكروا في المقدمة كل واحد المصطلحات التي اخذها وتكلم عنها. هذا الكتاب بعنوان معجم المصطلحات المقاصدية في المقدمة ذكروا المصطلحات المقاصدية تراها خليط من المصطلحات اكثروا مصطلحات اصولية وهناك فقهية وهناك كلامية - 00:41:33

ده كلام وانت ماشي. فالكلام فيها نفس الكلام على الاصول هذه. لكن لانها صارت مستعملة. هم يقولون لنا نحن لن نخترع مصطلحات جديدة. ولا نأتي بمعاني جديد لها. اتوا بالمستعمل - 00:41:53

الدارج المألوف في المصنفات المقاصدية واستخرجوها وهي دارجة مألوفة جعلوا اتوا بها ثم اتوا بالمعاني التي استعملت لاجلها كما هي. فهم لم يخترعوا مصطلحات جديدة ولم يخترعوا معاني لهذه المصطلحات. وضحت الفكرة لكن ارادوا التقريب في في معجم كسائر المعاجمة لتكون لاجل من اراد الوقوف عليها جملة - 00:42:03

على حسب الحروف كما ترى. وهذي طريقة الحروف ابيديا. اه حفظ الدين مشهور معروف. ويتكلمون عنه وما المراد بحفظ الدين وهكذا والمراد به يستدلون يأتون بعض القضايا المعينة او او كيف وظفها بعضهم. آآ يعني شيء من المنقول وبهذه الطريقة. مجلد ضخم جدا فوق الالف ومئة صفحة. الكتاب - 00:42:23

ادارة مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي. هذي عبارة عن رسالة علمية ولدي فيها الخروج من آآ نوازع المصالح الخاصة الفردية الى مصالح الامة العامة. سماه صاحبه فقه مصالح الامة من آآ آآ من - 00:42:43

الفردية الى مصالح العامة. مقاربة مقاصدية لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبد النور بذلة وفقه الله وقد قام في هذا الكتاب. الكتاب قسم الى قسمين او هما بابا الكتاب. باب جعله في فقه مصالح الامة عموما تأصيلا وتنضيرا وهذا يمثل الجانب النظري التقعيدي وهو - 00:42:59

وقد انطلق في الى عدد من فصول ذكر فيه آآ مبادئ هذا الفقه وقواعده ومقاصده المتعلقة به وشيء من ذلك. والثاني الباب الثاني والجانب التطبيقي والتفعيلي فقه مقاصد الامة وهذي اخذ مجموعة من الجهات او المجالات المجال الاجتماعي المجال الاقتصادي المجال السياسي - 00:43:19

مجرة وتكلم عنها وكيف يكون تفعيل المقاصد فيها؟ والكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي. هذا يا ولدي عبارة عن مهداة. البحوث المهداة لاحد كبار علماء ايران المعتنيين بالمخطوطات الفارسية وفهرستها - 00:43:39

الكتابة عنها والرحلة في اجل ذلك. فهو يعد مؤرخا لانه صنف في تراجم الاعلام والادباء وغيرهم. ويعد من كبار المخطوطات الايرانية وهو مرجع في بابه. اما الاصل العلم فهو آآ لافشار ارجف - 00:43:59

هو اصلا كان من اعضاء المنشئين لمؤسسة الفرقان في في الجلسة التأسيسية لها. هو كان من الاعضاء القدامى يعني. هو توفي رحمه الله. هذا كتاب عبارة عن بحوث مهداه له طريقة البحوث المهداه مشهورة معروفة. عدد من البحوث تكتب في قضية معينة مما عرف بها العلم. يعني عرفت؟ توضع هناك - 00:44:19

اهداء له يعني يهدون ثوابه له. الكتاب بعنوان المجلد الضخم بحوث ودراسات مهداة الى له ترجمة في المقدمة وترجمة فيما بعد في احد المقالات قام على تحرير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم شبوح والعالم المعروف التونسي وفرانسوا ديروش. الكتاب عبارة عن مجموعة - 00:44:39

من الابحاث اهديت له هذه هي في المقدمة كل هذه الابحاث عنوان البحث ومن كتبه. اه مثل هذا بمبين هذا طبعا كلها عن والنسخ وصناعة المخطوط في بلاد كذا وبلاد كذا. حتى جاء احدهم هنا وكتب كتابا فيه اللي هو اه - 00:44:59

هذا عبارة عن نبذة عن حياتي واعمال اللي هو صاحب العلم. وهنا مقالات اخرى باللغة الفارسية اه او اذا اضافوها وفي اخر الكتاب تقريبا تقريبا هذه ان شاء الله ما اكون اخطأ هذه صورة له في مكتبته الخاصة هذه صورة له وهذا هو في صورة له في مكتبته الخاصة وكان يملك مكتبة عظيمة جدا هو - 00:45:19

تعد عين اعيان العلماء الايرانيين في معرفة المخطوطات وشيء من ذلك الكتاب مجلد ضخم لاصدارات مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي. هذا ولدي عبارة عن موضوع معين علاقة الفن بالمقاصد عرفت وارتباطها بها وكيف يمكن ان نخرج بفن خادم للمقاصد او مقاصد خادم الفن هم ارادوا هذا وهذا - 00:45:39

جميعا تصحيحه تبقى المفاهيم الخاطئة في الباب معرفة ما يتعلق بهذه القضية. طبعا هم انطلقوا من قضية مهمة جدا ان الفن له علاقة اصلا بالفطرة جمال والفطرة لها علاقة فهو من المطلوب الديني اصلا يجعله على طول دخلوا كذا على طول. عرفت؟ فجعلوا يذكرون ان هناك مقاصد للشارع حتى - 00:46:00

ولا ما جعل الله للجمال في نفوسنا مكانة واستروح واشياء بهذه الطريقة. فانطلقوا من هذا الاساس. فجمعوا اقاموا ندوة اولى جمعوا فيها عدن من الابحاث والقيت وطبعت في المجلد الاول. ثم بعد سنتين عام الاولى كان عام الف واربع مئة وثمانية وثلاثين. الثانية عام الف واربع مئة واربعين. واجتمعوا مرة اخرى في ندوة فيها عدد من - 00:46:21

في نفس القضية لاعادة طبعا لكل بحث له كاتب ومؤلف ويعقب عليه احدهم. وجمعه في مجلد ثاني وثم ندوة ثالثة بعدها ايضا بسنتين او ثلاث في مجلد ثلاثة مجلدات بعنوان الفنون في ضوء مقاصد الشريعة الاسلامية. قام على تحرير الابحاث وترتيب اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ابراهيم البيوني - 00:46:41

وهو ايضا له عدد من الابحاث في داخله هذه هذه الابحاث التي هي جملة ما ذكر من الاوحاد داخل الكتاب آآ هذا كل واحد كل اجعلوا له فصلا الفصل الاول بحث كامل. لفلان وفلان يعقب عليه. وهذا الثاني عنوانه ولفلان وفلان يعقب عليه. وهكذا الابحاث من اولها الى اخره - 00:47:01

على هذه الطريقة. طبعا هنا ايضا حتى يوجد طبعا من باب الاشارة والافادة الفن المقصود به يا ولدي الفن المقصود به بمعناه العام الكبير الواسع ليس بالمعنى الذي درج عليه وهو انحساره في قضية آآ الغناء وكذا يقول لا لا هذا يقولون من الاشياء الخطأ التي صارت واردة - 00:47:21

في المفاهيم الخاطئة التي صارت محصورة عندنا في هذه القضية. الفن المراد به كل شيء يعني يعتبر يدخل السرور والجمال شيء العمارة او الزهرة. حتى فن الخط كتبوه اشياء بهذي الطريقة كلها مقصودة في الكلام من اصدارات مؤسسة الفرقان ثلاثة اجزاء مثل هذي فيها مبالغة يعني شوية - 00:47:41

اه انا طبعا هذا الان الان هذا كتابي ولدي محل مراجعة ومدارسة. يصلح ان تقام عليه دراسة متخصصة الفنون رؤية نقدية يصلح كذلك بحكم النقد يتجه الى اصول التي انطلقوا منها الى ما فرعوا عليه الى ما اقترحوه - 00:48:01

من مسائل وهكذا بهذه الطريقة. ايصلح هذا مشروع ان شاء الله رسالة دكتوراة. هذا سلمك الله يا ولدي ايضا عبارة عن اه كتاب او معنى صحن ندوة اقيمت في بين مؤسسة الفرقان احد الجامعات المصرية العريقة. فيها الكلام عن المخطوط وجمعت سموه في هذا المجلد سموها مدخل الى تحقيق الخطوط - 00:48:21

المخطوط العربي وهؤلاء الذين كتبوا كلهم دهاقنة في الباب. مما لهم ممارسات علمية كبيرة جدا. في هذه عناوين الابحاث التي طرحوها بعضهم حتى توفي رحمة الله عليه. عبدالستار الحلوجي عصام الشنطي. يعني وتعقبات عليها. والكتاب - 00:48:41

اول الاخرين عبارة عن افادة اخر شي ذكروا ثلاث نماذج تحقيقات فيها نظر واخطاء وقعوا فيها من اشتغلوا واحتاج الى تعقب معينة كان مال تطبيقية يعني لما ذكروه مجلد من صدارة مؤسسة الفرقان الاخير عندنا وهو في ذات المعنى لكن اقيم في دار الحديث الحسنية فصار - 00:49:01

شاركونا فيه كلهم مغاربة. ممن ايضا لهم باعوا في قضية التحقيق المخطوطات والكلام عنها. ثم عدد من الاباحات القيت في هذا الجانب ثم جمعت في هذا المجلس سميت تحقيق المخطوطات الادبية واللغوية دروس عملية. وهذا الان سيكون عندنا الافادة في هذا الجانب. ما اشتغل عليه من كتب - 00:49:21

او كتب اللغة فقط. طبعا هذا نموذج من المخطوطات التي عرفت في المغرب. وهذا ايضا العناوين التي اخذت في هذا الباب وهي عبارة عن عناوين يتعلق بالمخطوطات لغوية او ادبية وهذا البحث فلان وبحث فلان وفلان عدد من الابحاث المتعلقة - 00:49:41

وفقهم الله والحقيقة ان هذا حتى في نماذج مخطوطات هذا نماذج مخطوطات لاجل اه ناحية التطبيقية العملية والاثراء بهذه الناحية وفقكم الله والكتاب الحقيقة هم يقولون رقية للدارس والمتعلم. بينما هو الحقيقة هو اعلى من ذلك حتى المنتهي - 00:50:01

يحتاجه ويستفيد منه مجلد من اصدارات مؤسسة الفرقان للتراث الاسلامي بلندن وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:21

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:50:37