برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 916 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء الهوائي مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا - 00:00:34

مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله السالم البطاطي حياك الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نعم السؤال التفاعلي يقول ما العوائق التي حالت بينك وبين اقتناء بعض الكتب - 00:00:52

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اظن ستتنوع العوائق لان الناس لهم منازع مختلفة وشيء من ذلك. الا ان هناك قواسم مشتركة. انا اظن والله اعلم سيجمعون على مسألة - 00:01:11

آآ يعني قلة المال او شيء من ذلك انا ابوك كذا لا خلني اسمع تجارب الاستاذة لولوة تقول الاعتماد على الكتب الالكترونية فلا احتاج لشرائها ورقيا خاصة خاصة اذا كانت من الكتب التي لا تقرأ الا مرة واحدة - 00:01:25

خليته اخر واحدة اختنا لؤلؤة هذي الفاضلة لكن ترى نحنا كلامنا على ما على ما تحتاج الى شرائه ورقيا. واما ان النسخ الالكترونية تغني لا ما تغني عنها ترى ليس الالكتروني ترى يصلح عن كل احد - 00:01:38

متى يصلح رديف للمطبوع وللورقي وشيء من ذلك؟ الذي لا تقرأ الا مرة واحدة هذي يعني هذي ليست من كتب العلم هذي من الكتب اللي تقرأ للتسلية يعني زي الروايات - 00:01:53

هذا حتى الواحد حتى ما ينزل عنده يمر على المكان الصحيح اللي فيه ويقراه ويقفل عليها بعدين المقصود انه هذا صحيح. احنا كلامنا عن الكتاب انت تريد اصلا يعني تريده لكن صار عائق على الشرع. عرفت؟ نعم ها - 00:02:03

اذا ما وجدت الكتروني ايش تفعل هذا هذا من الوارد عليه ها. نعم اخونا عبد الله يقول قد تكون عوائق مالية بعظ الاحيان مثل مجموع معلومات ابن القيم. نعم. صدر قبل ايام فهو كنز لطالب علم. صحيح. ولكنه يحتاج لكنز ايضا - 00:02:17

قال اما عوائق ندرة الكتاب فهذه قد لا تزول. وبعضها ليست نظرة الكتاب وانما ندرة طبعة معينة. مثل موسوعة موسوعة بن ابي الدنيا وطبعة دار الاطرس طبعا اولا احنا ننوه للاخوة ترى احيانا تخرج بعض الكتب مدعومة. لا تفرط فيها. قدمها في الشراء على غيرها. ان كان في المعرض في المكتبات ايا - 00:02:31

الكتب المدعومة ترى تبقى مدعومة ترى الى فترة. اذا رفع عنها الدعم بعدين جاء الغلاء وهذا اللي حصل في مجموعات ابن القيم اللي ذكرها اخونا خرجت الطبعة الاولى والثانية والثالثة والرابعة كلها مدعومة - 00:02:50

ونزلت الاسعار رخيصة جدا. اللي فاز بها فاز بها وظفر بها ثم بعد ذلك خلاص تولتها دار نشر تجارية وهذه الدار نشر يعني تحسب حساب ارباحها يعني ما في كلام. صارت تباع مثل بقية الكتب يعني الاخرى يعني - 00:03:04

باسعار يعني اه قريبة منها. فهذي ارتفعت فصارت غالية بالنسبة طلبة العلم اغتنم اذا هبت حبوبك فاغتنمها فان لكل خافقة سكون. لما

يجيك كتب مدعومة اسعارها طايحة لا تفرط فيها اي مكان - 00:03:18
على فكرة ما في معرظ كتاب يقام الا وهناك جناح او في اخبار او في زوايا او يعلنون على ان هناك اما كل اصدارات المركز هذا مخفضة او في كتاب - 00:03:34
نازل مخفض في الدار او شيء. اول ما تغسله اقصدها نصيحة لكل اخواننا والمعارض ان شاء الله مقبلة انهم اول ما يذهبون اليها لان هذي تنفذ على طول من اول يوم تنفذ - 00:03:47
ما تبقى فالمقصود هذي حل اشكالية الكتب المدعومة التي غلت بعد ذلك. نعم ها؟ اخونا محمد ذكر شي ثاني الندرة طبعا الندرة هذا امر ثاني. خلينا نعلق بدلا على الندرة هذي. اخونا محمد نور يقول معارضة الاهل لشراء الكتب وبالاخص الوالدين. عدم معرفتهم بقيمة الكتاب. او ظن انهم - 00:03:57
كل الكتب واحدة. واحدة طبعا اه مسألة المعارضة اه الوالدين شي خل دحين معارضة الزوجة الزوجة مقدور عليها لكن صراحة الوالدين هذا اللي لابد قف عندهم يعني رضاهم مطلوب نحنا ما ما نحرر احد على يعني اه عقوق الوالدين ولا معصيتهم ترى هذا غلط - 00:04:17
لا الكلام انه لابد بطريقة ما الا ما يلهمك الله عز وجل طريقها انت تعرف مفتاح والديك الا ما تقنعهم به. طبعا هذا فيما لو كان آآ فيما لو كان آآ آآ المدد منهما يعني - 00:04:37
فلوس من ابوك يعني ولا امك. اما لو كنت مستقلا وهذا سيكون اسهل ان كانوا يعني الكتب المال منك وما رأوك مغرق لو هو مغرق برضو عندهم اشكالية لانهم برضو يفكرون فيك من ناحية ماله وتتزوج او انت - 00:04:50
عندك التزامات ايا ما كان يعني بهذه الطريقة تحتاج الى آآ الى وسائل مقنعة حتى تقنعهم يعني بهذي الطريقة. وبعدين يعني اذا كنت مستقلا يعني في احوال كثيرة يعني بعض الناس الا اذا اشترى يروح يوريهم اياه تفضلوا هذا الكيس اشتريته كتب يا اخي لا توريهم يا اخي يعني طرق يا اخي ادخلوا البيت بطريق معين وما احد يشوفك مثلا - 00:05:03
من الطرق انك لو حينئذ ما تثير غضبهم. آآ توخى رضاهم ما تثير غضب باي طريقة ما اي اي طريقة الا ما يربيهم الله عز وجل. واما الاهل يعني ويقول ايضا المال اللازم لشرائها وازداد يعني صعوبة الامر بعد تكوين اسرة - 00:05:26
وذكر ايضا ندرة الكتاب او عدم توفره في بلدك نعم نعم آآ طبعا مسألة دائما مسألة لا ما قلت لك الماء سيكون القاسم المشترك بين الاخوة كلهم مسألة المال المال يا اخوة اه ليس بالضرورة انك تحسب لن تشتري كل شيء انت. ولن تقدر على كل شيء - 00:05:47
احسب حساب ما هو ظروري للشراء مما تشتريه من الكتب. وهذي يقدمها ويكون عندك ميزانية معينة. انت ما انت من اصحاب الميزانية المفتوحة. دخلك ما شاء الله غير محدود. انت دخلك محدود. لن يكون شراك محدود. فعندك انت قيمة معينة محدودة - 00:06:04
ما في كلام يعني احسب حساباتك معينة سيبارك الله فيها. انما السير اجتماع النقد ترى شوية شوية. ترى عندك مكتبة عظيمة نعم من اسباب قال ظيق المكان في المنزل لا عاد هذا ما هو سبب يا اخي جمع حتى في غرفة النوم ولا في دواليبك وانا رأيت والله من بعض الاشخاص - 00:06:19
بعضها يعني اهل العلم الافاضل من والله يا ولدي ان الكتب من ضيق الشقة اللي عنده الكتب حتى قاربت المطبخ يعني في دولاب في غرفة النوم في الدواليب تزاحم يسمونه الملابس والثياب ومدري ايه وهنا فوق وتحت وفي الصالات وكل مكان. يعني الوسع في القلوب. هذا ليس كل احد يقدر عليهم يعني. يعني - 00:06:37
المقصود سبحان الله اذا صار بي شغب هذا برضو لازم يقتنعوا الاهل بهذا الموضوع نعم اخونا عبد الله بن طالب يقول ابرزها عندي سببان الاول سوء التحقيق فلا يوجد طبعا الكتاب غيرها وانتظر طبعا محققة تليق بالكتابة - 00:07:02
لا هذا هذا من اسباب انه ما يترك الكتاب؟ انه ما يقتني كتاب لانه طبعته ما هي جيدة فينتظر طبعة اخرى وممتازة. الا طيب هذا هذا اصلا ما حقول لك اقتنيه اصلا. احنا كلامنا ايه - 00:07:17

شيء متأهل للاقتناء ثم في في يعوقة كان. قال الثاني غلاء الاسعار. وهذا يعني سبب مشترك بين كثير. نعم نعم. قال نستحث الوقفيات على دعم الكتاب كي يكون هذا كلام صحيح - 00:07:26

ولهذا نحن في البرنامج نشيد دائما بالوقفيات الداعمة للكتب واتمنى ان يلتفت الى هذا من قبل الواقفين او القائمين على الاوقاف انهم يرشدون الواقفين او يدخلون في شروطهم دعم اه نشر الكتب وينتخبون حينئذ - 00:07:36

وتدعم الكتب. نعم وهذا اخونا ابو فاطمة يقول الاموال اللازمة ان شاء الله الكتب وذكر ثانيا بعض الكتب غير متوفرة. نعم. واذا توفرت تكون اسعارها. مبالغ فيها جدا وذكر قال ثالثا - 00:07:50

كتب تحتاج الى تحقيق وتخريج الاحاديث ننتظر طبعا تخرج هكذا يعني. هذا هذا غير محل النزاع يعني هذا خارج محل النزاع لانه الما لا يستحق الشراء اصلا استبعدوا تماما يعني من من الوجود لكن كلامنا على المستحق اللساني. نعم - 00:08:02

واخونا هذا استغفر الله. يقول ليست موجودة في متاجر مدينة هو عنوانه استغفر الله. نعم. تستغفر الله من اسم حسابه. لا لا هو كاتب استغفر الله. استغفر الله يقول ليست موجودة في متاجر المدينة - 00:08:18

متاجر المدينة المنورة في المدينة يعني قصدي ولا في في عامة المدن يعني بعد الثاني قال صعوبة التخلص منها بعد قراءتها والله عاد هذي صعبة. انت يعني تفكر كيف تتخلص منها - 00:08:33

يا اخي ما ينبغي دحين دحين الكلام خلص اخر مشاركة هذي ولا في غلا؟ باقي واحد. هاتها هاتها عشان نعلق عليها. الاخير قال بعض الكتب تشعر انها تصبح نادرة في السوق - 00:08:52

كتبنا بالدنيا كتب الشيخ بكر ابو زيد. نعم. وسعر الكتب مرتفع والثالث ما ذكره الاخوة انه ما في طبعا عيده. طيب نرجع. اه طبعا اول اول القضية المالية القضية المالية يا اخوان احسبوا حسابكم. لو تجعل جزء بسيط ترى فيها خير وبركة. هذا امر او الامر الثاني توخوا المعارض وما فيها او عروض المكتبات. او لم - 00:09:00

مكتبة تفلس وتبغى تعلن التخفيضات تستغلوا هذي الفرصة. والشي الثاني ممكن ترى تبادل الكتب مع من هو عنده مكتبة تبادل الكتب ترى هذا برضو طريق من طرق تحصيل الكتب. تعطيه كتاب يبغاه وتعطيه انت او تاخذ منه كتاب يبغاه. ترى هذا منها منها الحراج. الحراج ترى مليان بالكتب انا اشتريت من - 00:09:22

يا ولدي كتب بريال مجلدات بريال. يحصل انه احيانا بس هذا مو دايما طبعا هي قديمة ما في مشكلة البلدان ترى فيها الحراجات اللي هي الاماكن اللي هي مو كتاب مستعملة الحراج اللي فيها شيلة بيلا يعني - 00:09:42

يعني سبق واشترى كتاب بريال وبعض الكتب طلعت علي باقل من ريال. المقصود انه توخى مثل هذه اما المواسم او حالات يعني بهذه الطريقة الشيء الثالث لا تفكر تتخلص من الكتاب يا اخي - 00:09:59

انك ما تضع ما لك الا في كتاب يستحق. لانه بعد ذلك هذا الكتاب ما دام انه مستحق للمال انت الفائز بي في قراءتي باهدائه بوقفه باعطائه غير كالسفيد حتى ببيعه ثمنه فيه. الكتاب ليستحق - 00:10:10

اما الكتاب ما يستحق تقول لي افكر بتخلص منه يا اخي ما يصير لا تفكر بهذه الطريقة التفكير ترى يعني ما بقول يعني دوني خلنا نقول دنيوية يعني اقل شي لكن المقصود انه لا تفك بهالطريقة بل فكر كيف ينفعك الله به ولا تأخذ الا بهالطريقة وفكر قدام لامام قد لا يبقى من العلم - 00:10:27

التي تورثه الا هذه الكتب فتنتقل بين الناس يعني انها مما وردت طويلة خاصة اذا اوقفته او من بعدك ورثها اوقفوها في مسجد جامع كلية شرعية ايا ما كان احد الاخوة - 00:10:47

السبب يقول عدم الاستقرار في بيت واحد حال كثير مغتربين عن اوطانهم يعني كثرة التنقل الى البيوت. طبعا هذا يعني هذا سبب في تكبير المكتبة يعني واحيانا ممكن شراء. لكن يا ولدي سبحان الله طلبة العلم اصلا طالب العلم من عادات التنقل يعني مش يرحل لطلب العلم للقاء العلماء وشيء من ذلك - 00:10:57

يبقى ان عنده نقطة ارتكاز لابد منها قد يفارق بلده لاجل كذا جامعة ويرجع. فارق لدى الاجل تدري العمل ويرجع وهكذا. يبقى انه في

كل منطقة يحصل فيها كتب ويجمعها الى مركز الام - 00:11:16
بهالطريقة لانه اذا اراد هو هذا يعني تخطيطه انه يرجع الى بلده ويستقر فيه عندهم بيته عندهم مكتبته يعني في الاخير سيكون القصد ان مسألة شراء الكتب العوائق اول ما نفي العوائق العوائق موجودة والعوائق انواع منها ما يتعلق ماديا منها علميا منها قضايا اخرى - 00:11:29
اللي ذكروها عدم رضا الوالدين ولا الاهل ولا ايا ما كان. هذي العوائق الا يعني تستخير الله عز وجل ييسرها الله لك. والانسان يمشي على يعني الهوينة الهوينة شوي شوي. لن تستطيع ان تحصي الكتب ولا ان تجمع كل شيء. ولا تشتري كل شيء. ترى قدم الاهم في الاهم وانت ماشي وبهذه الطريقة واحرص على ان - 00:11:47
بشراء ما كان لك عناية به علمية اولا فاول اللي ستقرأه او قاعد تقرأ على شيخ وهذا من شروح الكتاب او هذا من روافده او هذا من يخدم العلم انت - 00:12:07
انت تريد اصلا الابحار فيه او البحث فيه او التخصص فيه. اجعل لك اشياء محددات دائما سبحان الله وجود المحددات كثيرة تختصر لك الطريق ماشي الدنيا مشرعة ما انت تعرف ايش تفعل؟ هادي اشكالية طبعا في الموضوع. خزانة وتشوف الشيخ يثني البطاطي على كل كتاب وتروح تشتريه روحت فلوسك. يا ولدي انت قول كلام طيب - 00:12:17
نشجع لهذا الاخوة. اي على فكرة ما دام ذكرت بهالطريقة. نحنا الاخوة ترى يا اخوة ترى نحنا نعرض في البرنامج من الكتب اه يعني يعني كثيرة جدا ما تطبحه دور النشر - 00:12:37
ليس كل كتاب نعرضه يصلح لاي احد. هذا حطه في بالك نحن نبين عرض الكتاب البرنامج برنامج عرض وتعريف نعرف لك بالكتاب ونعرضه لاجل ان تعرف بعد ذلك كونه يهمك او لا - 00:12:49
يعني تحتاجه اولى من اختصاصك او لا هذا امر راجع لك انت لا تظن انه كلما كتاب ذكرنا انه نفيس هو نفيس. لكن قد لا يصلح لك. ترى نبهنا على هذا مرارا. بعض الاخوة يظن كل كتاب نعرضه معناه هذا الثناء - 00:13:03
الكتاب يا اخي من قال لك هذا الكلام ليس كل ما نعرضه تراثا على الكتاب. البرنامج وظيفته تعريف الناس بما صدر. ليس وظيفته ان كل ما صدر هو ممتاز عندنا - 00:13:19
في كتب عنها ونذكر هذي احيانا في بعظ معرظنا للكلام نشير اشارة الى ما يحتاج فيه الى مراجعة مدارسة او شيء من ذلك يعني بهذه الطريقة القصد انه لا يظن ان ما نعرضه لكن من المفيد ترى ان شاء الله يكون - 00:13:31
متابعة العند الان ترى ولدي تجاوزنا تسعة الاف كتاب ولحم تجاوزناها ولله الحمد. الحمد لله. ولله الحمد والمنة. لكن من المفيد متابعتها لانه تجعلك مطلع فترة طويلة طول السنة تتابع مثلا - 00:13:47
ما يجي المعرض الا وعندك مجموعة طيبة انت انتقيت عندك في الموضوع الواحد في الفن الواحد اكثر من كتاب عنده خيارات. وانت ماشي يعني هذي هذي من فوائد ان شا الله البرنامج ان شا الله. اه ولا تنسونا من صالح الدعاء. نبدأ. بازن الله. بسم الله - 00:13:59
يا ولدي عندنا اليوم احد اه مفخرة من مفاخر الامة الاسلامية وهو هذا الكتاب العظيم الجليل وهو صحيح البخاري وهو اصح كتاب بعد كتاب الله والثناء عليه ومنزلته واجماع الامة بالتواتر على اخذه ونقله وصحته شيء مقطوع به. لا - 00:14:13
في ذلك احد اصلا هذا الكتاب الجليل العظيم كما نعرف الامام البخاري رحمه الله كانت جمع احاديث الصحيح سنوات ثم رواها عنه تلاميذه كان من الائمة الذين رووا عنه الصحيح تلميذه الامام الحافظ محمد ابن يوسف ابن مطر الف هربري او الفربري - 00:14:31
بالكسر او الفاء والفاء واشحد. اه بالفتح او دا والكسر والفتح اشهر. الف ربري. الامام الفربي رحمه الله قرأ البخاري قرأ صحيح البخاري على البخاري ثلاث مرات قراءة ضبط واتقان. ثم صار هو نفسه له خصوصية بالبخاري. البخاري حبوا صار ينزل - 00:14:51
الميت عنده في البيت في بيته. مرة لازمه ثلاث سنين وينام معهم فصار يحاوره ويذكر له اشياء ونقل يسأله عن قضايا في الاعتقاد في الرجال في الرواة فصار واعطاه نسخته لينقل منه فصارت عنده فصار ينقل من نسخ البخاري ثم بعد ذلك سار عنده - 00:15:11

اصل البخاري نسخة البخاري صارت عنده فصار الامام الفرابري رحمه الله وهو قد كان قد عمر طويلا رحمة الله عليه. فسار هو من اكثر الناس رواة للصحيح. وهو اشهر راو روى صحيح البخاري ونقل عنه - 00:15:31

من الائمة لانه تفرغ تفرغ لاقراء البخاري تماما. فنقل عنه رواية البخاري. كان وضحت لنا الفكرة؟ واضحة. وضحت كان ممن جاء وسمع البخاري منه مرتين احد العلماء الحافظ الكشاني وهو العلامة ابو علي اسماعيل ابن محمد - 00:15:48

ابن احمد الكشاني. والقشاني هذا رحمه الله محدث كبير وهو محدث ممن سمع البخاري على الفرابري وقد سمعه عليه مرتين. كان كان المرة الاخيرة في السنة التي توفي فيها الف ربري. ثم عمر طويلا الكشاني بعده - 00:16:08

طويلا يمكن اثنين وسبعين سنة فصار اخر من يروي البخاري من طريق الفرابري في الدنيا واحتاج الناس له هو رحمه الله الكشاني اخر من سمع من الفرابري انه سمع في سنة وفاة الفرابري اخر من سمع البخاري وهو اخر من بقي - 00:16:28

عن الفرابي ايضا. فصار تحملا واداء هو اخر من احتج اليه. وهذا ينص عليه الائمة. رحمة الله عليهم. الامام الكشائي رحمه الله روى عنه بعد ذلك ائمة الحديث يعني معروفين آآ فلان وفلان ذكروا في طبعا الكتاب اولا الكتاب هذا الكتاب طبعا هذا القطعة الكبيرة في الاسكوب كما ترون - 00:16:46

الكتاب هو الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه. للامام البخاري رحمه الله الصاحب الصحي مشهور. هذا الكتاب من رواية شف رواية الامام المحدث. خلونا يا جماعة خلونا نروح للنسخة الحلوة او الصفحة الحلوة التحفة الملونة هذي - 00:17:06

اللي اه احسن الله اليهم اخوانا في منهج دار منهاج القويم في حسن اخراجهم. هذا كذا اوضح لو لو صبر. شف هذا هو شو هذا العنوان؟ هذا الرواية اللي عندنا - 00:17:26

من رواية الامام ابي علي اسماعيل ابن محمد بن احمد الكشاني. رحمة الله عليه توفي عام ثلاث مئة وواحد وتسعين رواها عن شيخه وسمعه منه مرتين وهو الامام ابي عبد الله محمد ابن يوسف ابن مطر الف ربري. توفي عام ثلاث مئة وعشرين - 00:17:36

رحمه الله. والفرب اللي رواه عن الامام البخاري رحمه الله المصنف. رحمة الله عليهم جميعا. توفي ميتين وستة وخمسين. طبعا هذا الكتاب كان بين ايدينا البخاري طبعا ومعروفة وسبق ان عرفنا وكان من طبعة الطبعات الموجودة الاخيرة بيت السنة من اتقنيها واحسنها وسبقنا عرفنا بالتفصيلا. الذي عندنا ليس طبعه يا ولدي - 00:17:52

هذه عبارة عن رواية الكشاني لصحيح البخاري من طريق الفرابرني الى البخاري مصورة من نسخة خطية ليست فريدة نفيسة لانه هذه النسخة هذه الرواية قد وجدوا لها ثلاثة نسخ خطية. نسخة ناقصة وهي اقدمها - 00:18:12

لكن نقصد ونسختان تامتان. اختاروا منها الاصح والاجود واخرجوا الكتاب عليها. في المقدمة طبعا اقام على هذا العمل اول شي هذي لجنة علمية اشرف عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عالم الشام المحدث آآ ابي بشير محمد نعيم - 00:18:32

اه ابن محمد بشير اه عرق سوسي اه وفقه الله العالم المحدث المشهور في الشام وقد قاموا على هذا العمل اه بمقدمة كتبوا بما فيها الروايات لصحيح البخاري ان شاء الله يكون معايا كاميرا. الروايات لصحيح البخاري عرفوا بالكوشاني. ومن هو رحمه الله وابوه وجده - 00:18:52

كانوا من اسرة علم وكيف تلقى العلم ورحل؟ وكيف اخذ بالذات البخاري عن الفربري ومن رواه عنه من العلماء بعد ذلك من سمع من سمع منه دون بيان كان سمع البخاري كاملا او لا ثم التعريف الخاص بهذه الرواية كتبوا عنها تفصيلا - 00:19:12

كيف تلقاها الكشاني علي الفرابري؟ ثم من تلقاها عن الفرابي. بعد ذلك قالوا انه وقفنا على ثلاث نسخ خطية. شوف هذي هي. طبعا هذي النسخ الخطية يفصلون فيها الكلام تفصيلا عن النسخة الاولى وهي ذكروا فيها التفصيل لكن ناقصة الثانية تامة لكنها ليست بالأجود من الثالثة - 00:19:32

الثالثة وهي نسختنا هذه التي بين ايدينا وهذي فصلوا فيها الكلام وذكروا الاعتبارات التي لاجلها قدموها ومنها انها اه اطمئنوا الى انها ليست مثلا منقولة من رواية ابي ذر الهروي ولا من رواية فلان. بل هي رواية الكشاني فعلا واطمئنوا بعدد من القرائن وذكروا مجموعة

من - 00:19:53
المقدمة ومن مزاياهم انهم جاؤوا الى بعض القضايا مثلا ما الفوارق بين رواية القشاني ورواية ابو ذر ولا غيره من الروايات؟ ما الرواية فرقها الزيادات التي في رواية القشاني ما - 00:20:13
بالضبط حصروها. بعض ما تميزت ميزة رواية القشاني عددوا مجموعة من المزايا وذكروها كما ترى. الان شوف هذا يمكن حوالي ذكروا عندنا عشرين موضعا تقريبا من المزايا تميزت بها النسخة ثم بعد ذلك هذا خلاصة التحرير عندهم وخلصوا الى عدد من النتائج. طبعا هذه النسخة - 00:20:27
هذه نسخة الثانية اللي ما ما هي موجودة. هذي بداية الثالثة وهي هذا الاطار المذهب. طبعا مين مين اللي كتب النسخة هاي ؟ شوفوا ما شا الله الاطار المذهب الممتاز. الطرق الجميلة. طبعا حصلوا نسخة ممتازة نظيفة - 00:20:47
هذا الاطار المذهب كما ترى. وهذه بعض فوارق النسخ او الروايات قيدت على هذه النسخة الخطية النفيسة. والكتاب او النسخة الخطية بخط امام في غاية الاتقان والجودة. وهو العلامة الموصل الشافعي رحمه الله اللي هو صام سنة قروض الحين بعد قليل اللي هو ابو عبد الله محمد بن محمد - 00:21:00
عبد الكريم الموصلي البعلي آآ رحمة الله عليه وقد كان في غاية اشاد الائمة بخطبه كان معروفا بحسن الخط كتب مجموعة كبيرة من من النسخ التي كان منها صحيح البخاري هذا شوف الكتاب كيف مشكول الكتاب من امور الى اخره هذا هذا الان تشكيل ائمة لان الكتاب ترى قرأ النسخة هذي - 00:21:20
كان مع عادته انه يجعل كلمة باب باب باللون الذهبي شفوها باللون الذهبي حدثنا باللون الاحمر. باين الاخوة ان شاء الله وان شاء الله انه الضوء ما يكون خليكم تشوفوا. شوفوا الباب الذهبي حدثنا بالاحمر. فقط ها؟ حدثنا التي تكون في بداية الحديث حدثنا نعم بداية الحديث - 00:21:40
لاحظ معي اذا اول الكتب بالاخضر شايف كيف او كتاب الايمان هذه هي بعض الفوارق والنسخ يعني شيء من ذلك هذه الترقيمات الاخوة القائمين هاي ترقيماته حسب ترقيمات صحيح البخاري شوف ما شاء الله شوف فكيتك على موقع ما احلاه هذا الموقع لانه في اكثر من باب عندنا - 00:22:00
في التبويبات ابواب العيدين ابواب كذا واضح كبير في غاية الجودة وفي غاية الاتقان كتاب مطبوع فيه مجلدين كبيرين من القطع الكبير من اصدارات دار المنهاج القويم وفقهم الله. متى توفي هذا بعد يا شيخ انا كاتب هذا البعلي رحمه الله توفي عام لانه موجود هنا في الاول. اه - 00:22:20
سبعمية واربعة وسبعين سبعمية واربعة وسبعين اللي هو العلامة الموصلي اه ابو عبد الله محمد بن محمد اللي هو كاتب النصحة هذا كاتب النسخة وهو ايضا راوي ايضا من ضمن رواة - 00:22:40
لكن بعدين رواها عدد من الائمة وشيء من ذلك. هذا ولدي ايضا كتاب من ضمن الكتب التي خدم الصحيح البخاري ضمن مشروع عظيم جبار اتمنى واسأل الله عز وجل ان ييسر في ان يخرج الكتاب المشروع كاملا وهو ما صار يعرف موسوعة - 00:22:50
صحيح البخاري هذه الموسوعة هذا يعد منها الاصدار التاسع كما بين ايدينا. سبق عرفنا بكلها من اول ما خرج اول كتاب ضمن الموسوعة الى هذا التاسع وسيأتينا العاشر بعد قليل. هذه ضمنة موسوعة. طبعا انا اصلا قائما على هذه الموسوعة اخوانا في عطاءة العلم هم عندهم دعم خاص لهذه - 00:23:07
البخاري بالاشتراك مع دارك كمان المتحدة فان مكتب التحقيق يتولى دار الامم المتحدة تحت اشراف الفريق العلمي ايضا اللي فيه موجود في اه في عطاءات العلم. والطباع عند المنهاج القويم. عطاءات العلم والمنهاج القوي ودار الكمال اركان - 00:23:27
اركان الجودة الثلاثة هذي اذا اجتمعت فعليك بالكتاب مو مظنة الجودة يقينا للجودة هذا هذا لانها تغربل فريق عمل عندها دركا مال فريق عمل عند العطاءات فريق عمل عند المنهاج في مراجعة او شيء من ذلك خلينا في الكتاب الاصل هذا يود الكتاب - 00:23:47
يعد اول كتاب يصل الينا مطولا في رجال البخاري قد سبق العلامة الكلابي العلامة الكلابي رحمه الله امام محدث كبير لم يخلف مثله

بما وراء النهر في علم في زمانه كان من اعلم اهل - 00:24:06
وهو رحمه الله كانت له عناية خاصة بالبخاري وكتب البخاري كلها. وصار يقرئ البخاري شيء من شدة عنايته انه الف هذا الكتاب على طريقة لم يسبقه الي احد سبق انه الف قبله ابن عدي. ابن عدي كتب فقط في شيوخ البخاري. جاء بعده الدار قطني ابو الحسن. الف فيه الصحابة المذكورين عند البخاري وكتاب اخر في - 00:24:22
متابعيني لما تكون عند البخاري. جاء بعد محمد بن اسحاق بن المنده وهو قد توفي قبله بطلب ثلاث سنين فقط. كلهم ترى هذول الثلاثة في عصر واحد والرابع كلهم عصر واحد. في القرن - 00:24:48
جاء ايضا ابن مادة جعله خاص بشيوخ البخاري جاء بعد ذلك العلامة الكلابادي رحمه الله وذكر كروات السند. من الصحابة والتابعين ومن بعدهم الى شيوخ البخاري. كلهم لكن وقع منهم تصنيف عجيب. منه اولا - 00:24:58
شوفوا الافادات شوفوا اللسان لما يكون يا ولدي فيه نوع من الفهم العميق للكتاب يستخرج اشعة عجايب هو نفسه جاء وفصل الكتاب تفصيلا او شفت استوعب هذا من جهة فصل قضايا في الرواء مهمة بدأ يذكر من الذي روى لهم البخاري احتجاجا مفردا؟ من روى لهم في التعاليق من روى لهم لا مقرونين بغير - 00:25:15
نفرق بينهم الان هو صار يذكر لك كم اين روى له؟ في ذكر لك احيانا بعض من اخذ عنه او اذا كانوا ليسوا من المكثرين بعض من اخذ عنهم من هو اروع من - 00:25:37
روايته في اي باب يقول لك الباب الفلان بلا فلان ترى ما عنده الا حديثين او باب فلان فلان ما عنده الا ثلاثة لحد الان. نعم. فاجا جاء بافادات عالية في هذا الباب. رحمه الله وسمى كتابه الهداية والارشاد في معرفة اهل الثقة والسلام - 00:25:50
الذين اخرجهم الامام الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري في جامعه الصحيح للامام الحافظ الكبير ابي نصر احمد ابن محمد ابن الحسين الكلابي المتوفى عام ثلاثمائة وثمانية وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:26:05
والعجيب الغريب على شهرتي وانه لم يكن في زمانه مثله في بلاد ما وراء النهر فانه لم لا يعرف عنه الا هذا الكتاب وهذا من العجائب لا يعرف نوعا الفقر - 00:26:23
هذا الكتاب لكنه غاية في النفاسة. ما جاء احد بعد الكلابادي الا واعتمد عليه. كل من صنف البخاري سواء من افرد الرجال البخاري او تكلف رجال البخاري او تكلف الجرح والتعديل او تكلموا في شرح البخاري. الا ويعولوا على هذا الكتاب جدا جدا واعتنوا به - 00:26:33
طبعا ممن كان له عناية كذا خاصة الامام ابو وليد الباجي العالم المالكي المعروف. تتبع تعقبه في اوهامه وهو اوسع كتاب في كتاب التعديل والتجريح. تتبع الكلاباني فيما وقع فيه من اخطاء واوهام. وهذا الذي فعلوه اخوانا انهم جعلوا كلام الابي الوليد - 00:26:51
جابوه كذا على جنب لوحده واعتبروا لانه صار ينقل كلام الكلابادي نصا فصار مثل النسخة الجديدة يعني جعلوها مرجحة نسخة نقول خلنا نقول نسخة مرجحة اذا اختلفت النشاط طبعا الكتاب قام على تحقيقه آآ اخوانا في آآ دار الكمال المتحدة باشراف علمي لاخواننا في عطاءات العلم والطباعة - 00:27:09
في دار المنهاج القويم وهذا الثلاثي او هذا الثالوث الجودة والاتقان لما يخرج من الكتب. الكتاب النسخة الخطية ست كان اجودها النسخة الحلبية في غاية النفاسة. النسخ محلاة بحواشي لعلماء وحفاظ - 00:27:31
وجمعوا الحواشي لهؤلاء العلماء واضافوا تعاليقهم على هذا الاخراج وهذا ابداع. لكن تعال شوف شي ثاني كمان عندنا. اول شي من هم العلماء؟ اصحاب قال لك اظن ما هيبان عندكم الاخوة لعله هنا ان شاء الله يبان ايوة شوفوا شوفوا هذا ان شاء الله يبان هنا شوفوا قال لك مدينا بحواشي اولا العلامة النسابة ابي - 00:27:51
علي الحسيني رحمه الله واولهم والثاني ابن قاضي الموصل ايضا احد الحفاظ والثالث ابن قاضي شهبة وهؤلاء تعليقاتهم وتهميشاتهم ثم جمعوا التعقبات من كتب اخرى ابو الوليد الباجي ولحافظ المزني ومقلطاي وابن حجر. جمعوها مما يتعلق بالكتاب الان. الكلام على الكتاب الان فقط - 00:28:11

ابو الوليد الباجي بالذات استوعبوا تعقباته. طبعا هو طبعا ابو ابو الوليد الباجي رحمه الله لما صار يتعقب يعني هم صنعوا له محاكمة بينه وبين الكلابادي. فخرجوا الى ان كثيرا مما تعقبوا الكلام ترى مع الكلابادي هو الصواب. وليس مع ابي الوليد باقي. جميل. اخوانا في عطاءات - 00:28:34

وفي مكتب تحقيق كمال طبعا اه اه طبعا هذا نشيد اولا. اه الله يعطيهم العافية انهم دائما في اول صفحة يذكرون فريق العمل. كاملا متسلسلا الذي قام والذي اشرف من يراجع من كذا من اشتغل او هذا من حفظ الحقوق لاهلها وشيء يشكرون عليه. ترجموا للكلابادي ترجمة ممتازة - 00:28:54

مكانته ومنزلته رحمة الله عليه. وهو ايضا قد ترجم من اخذ عنه الكتاب واستفاد. وكيف صنع منهجه في التراجم؟ منهج وفي الترتيب في ترتيب في التراجم. وهكذا وماذا صنع؟ وهم ايضا هم نفسهم تعقبوه. يعني احيانا يكون يقول او تفرد له - 00:29:14

رواية واحدة بتكون اكثر من رواية فيذكرون الكتاب ترى فيه خدمة علمية ممتازة. كل التعقبات اللي ذكرها الائمة ذكروها وجعلوها محل محاكمة بينهم بين كلابادي وبين المتعقب يعني ثم ذكروا مثلا خطية واشتغلوا على الكتاب وهذا طبعا هذا نقد للطبعة السابقة وطبعا كانت معروفة يعني ليس - 00:29:34

ثم هذه النسخ التي اخرجوا عليها الكتاب هذا تفضل هذا اول نسخة عندنا وهي النسخة النفيسة التي اشتغلوا عليها الحلبية وهي عندنا اقدم على الاطلاق ثم بقية النسخ الستة. وقد ذكروها تفصيلا ثم بسم الله رتب الكتاب على حسب الحروف. كل كل علم يجعلون له اسما - 00:29:54

وهذا محبر ثم هذا كلام وهذا الاشباع العلمي الذي فيه التعقبات والاستدراكات والاثراء العلمي والتوثيقات فانه ما تركوا شيئا مما ذكره الا طبعا مما فادهم ترى الموسوعة العظيمة التي عندهم الالكترونية فانها تخرج تخرج على طول فان قال روى عنه - 00:30:14

فلان يعني في الصحيح فقد يكون روى عنه هو شخص اخر وفاته فيتعقبونه. قال وفلان وموضعه فلان يذكرون لك الكتاب حافل يعني وفقهم الله فهذا يعني حاشيتهم اضافة الى هذه الحواشي النفيسة. الكتاب في مجلد ضخم. طبعا صنعوا فهارس يا ولدي تفصيلية. فهرس - 00:30:34

من رواهم في التعاليق فهرس شيوخه فهرس بكذا. وفقهم الله مجلد ضخم قلنا لكم من اصدارات دار المنهج القومي بالاشتراك مع عطاءات العلم ودار الكمال المتحدة شيخنا في فاصل. نعم - 00:30:51

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله العلم هو النور الهادي والمفتاح لكل الخير من يرد الله به خيرا خيرا في الدين يفقه فيدري. نفهم بالعلم القرآن بالعلم يزيد الايمان وبهم تعزل الانسان. وبفكر عال وبيان - 00:31:03

تنزل بالعلم الرحمات بالعلم تنال الجنات وبه ترتفع الدرجات وتضاعف فيه الحسنات العلماء يخشون الله اذا عرفوا ايات الله ودلائله لا نحصيها. فتفكر وتأمل فيها. فسماء تحوي ابرا وسحائب ترسل مدرارا امطارا تتبع - 00:31:44

وتغذي تلك الاشجار اكرمنا يا رب وعلمنا ومن العلم النافع زدنا ومن العلم النافع زدنا ونجني ثمارا. حيا هلا بكم الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. نواصل شيخنا عرض من هذه القويم؟ نعم. هذا سلمك الله ايضا هو العاشر ضمن موسوعة صحيح البخاري - 00:32:26

التي يتولى اخراج اخواننا في عطاءة العلم بالاشتراك مع المتحدة وطباعة دار المنهاج القويم. وهو كتاب للعلامة الاسكندرية المالكي ابن المنير. وهو عالمها و وقاضيها وفقيهها ايضا في نفس الوقت. العلامة بن منير رحمه الله الحافظ ناصر الدين احمد ابن محمد الاسكندراني. الشهير بابن المنير المتوفى عام ستمية وثلاثة من - 00:33:16

رحمة الله عليه جاء الى قضية قد ذكر ان بعض اهل العلم قالوا ان البخاري انما هو راوي وليس هناك فقه في البخاري في صحيح البخاري. لكن هو يميل كما كما - 00:33:36

استقر الامر بعد ذلك بعد الخلاف اللي كان اول قديما الى ان فقه البخاري في تراجم البخاري وبذل العلماء يشتغلون على ذلك حتى ثبت ذلك عندهم يعني استقراء وشيء عنا فقه البخاري في تراجم البخاري. فهو ايش صنع؟ جاء الى الى التراويح البخاري ليس كلها.

المشكل من تراي البخاري اربعمائة - 00:33:47
موضع رأى ان العلماء بخلال قراءته عنا استشكلوا علاقة الترجمة بالباب. يعني نسب لعدم الفقه عدم البخاري الى انه لا لا يثقل لانه ما كان هو ما ظهرت لهم المناسبة اين هي؟ اربعمائة موضع مشكلة ذكرها هنا وتقصاها بالمنير رحمه الله في كتابه سماه - 00:34:07
المتواري على ابواب البخاري. للابن المبين رحمه الله العالم الاسكندراني المعروف. وهو قد تتبع الابواب والاحاديث موجودة في شرح ابن بطال علي ابن خلف القرطبي دفع اربع مئة وثمانية واربعين في شرحه لصحيح البخاري جاء به واستخرج منه الكلام ومنه ينقل حتى ما وقع فيه من اوهام او - 00:34:25
في فترة تابعة لابن بطال وهو مشروع متقدمة اربع مئة وثمانية واربعين. المقصود انه واظاف ابوابا اخرى لاجل زائدة في الفائدة بعلق شي معين زيادة. على لم ير احدا تنبأ اليه او اخطأوا في فهم البخاري عليها. لكن ليست من المشكلة وضحت الان؟ نعم. فزاد اشياء - 00:34:45
حتى غير الموضعة. هذا الكتاب يطبع يطبع الان بين ايدينا لكن هاي الطبعة اه كلتا الطبعتين سابقتين كانت على نسخة وحيدة وسقيمة ومليئة التصحيفات اما هذي فعلى اربع نسخ خطية اخرجوا عليها الكتاب - 00:35:05
اه وفقهم الله مع الترجمة للعلم وهذه النسخة الخطية الاربع كما ترى. اخرجوا عليها الكتاب وبينوا مزاياها وما فيها. ثم بعد ذلك هذه هي النشرة كما ترى والكتاب طريقته انه يذكر باب وكذا شف ها باب كذا باب فلاني فيه كذا ويذكر لك فان قلت قالوا يبين لك وجه - 00:35:20
اشكال وجه الارتباط. الكتاب في مجلد اه كما ذكرنا مصدرات دار المنهاج القويم. هذا سلمك الله ايضا كتاب من اصدارات دار المنهاج القوي وهو في فقه الحنفية الامام المرغناني اول شي خليني برهان المرغيناني صاحب الهداية - 00:35:40
كتاب سيار معروف معتمد عند ائمة الحنفية. جاء العلامة تاج الشريعة ابن آآ صدر الشريعة المحبوبي المتوفى عام آآ ستمائة وثلاثة وسبعين. تاج الشريعة محمود ابن صدر الشريعة احمد آآ المحبوبي توفي - 00:35:55
سبع مئة وثلاثة وسبعين وانتخب من منتخب من الهداية منتخبا سماه وقاية الرواية في مسائل هداية وسماه وقاية لانه قال ان هناك مواضع فيها زلل وخلل في مما ذكره صاحب الهداية فشهادة جعله مثل الوقاية لمن يقرأ الهداية الا - 00:36:09
في الروايات المرجوحة او شيء من ذلك. فسموه صار يعرف كتاب الوقاية لانتاج الشريعة. كلمة معروفة كتاب الوقاية معروف جاء بعد ذلك العلامة الكبير فقيه الدولة العثمانية المتأخرة شيخ الاسلام في زمانه المحقق من المحققين المتأخرين عند الحنفية - 00:36:29
العلماء يصفونه بذلك ويعولون على تحقيقاته وترجيحاته. العلامة ابن كمال باشا وابن كمال باشا رحمه الله صار يلقب بشيخ الاسلام شمس الدين احمد ابن سليمان ابن كمال باشا. ابوه كمال باشا كان احد وزراء الدولة العثمانية. توفيت تسع مئة واربعين هجري رحمه الله بن كمال باشا. لا هو كتب كثيرة من - 00:36:47
كثيرة جدا كان منها ان عمد الى كتاب الوقاية ووجد ان كتاب الوقاية نفسه فيه خلل فسماه الاصلاح يعني يسمى اصلاح الوقاية. يعني هذا يصلح ما وقع فيه صاحب الوقاية تشريع من الخلل - 00:37:07
وانواع الاصلاح انواع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المعتصم بالله ابن الشيخ احمد ليلى في المقدمة وهي مقدمة دراسة ذكر انواع الاصلاح التي ارخى فيها القلم واجرى القلم. ابن كمال باشا على كتاب الوقاية الانتاج الشريعة. فهو انواع من اصلاح منها حذف شيء منها اضافة شيء آآ منها - 00:37:23
الصيغة من عام التقديم كذا وبهذي الطريقة انواع عندنا من الاصلاحات لان هو سمك اصلاح الوقاية وصار يعرف بالاصلاح ثم هو نفسه جاء الى اصلاح قد يسمحه وشرح الكتاب اصلاح بكتاب الله سماه الايضاح - 00:37:43
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المعتصم بالله بن الشيخ احمد ليلى لم اشتغل على كتاب الايضاح الاصل لما اشتغل عليه وجد انه لابد من اخراج المتن اولا لوحده ثم على الشبكة. ان شاء الله ربي ييسر له ويخرج لنا الكتاب الايضاح كاملا - 00:37:59

واخرج الكتاب هذا كتاب الوقاية وقاية الرواية اه في مسائل الهداية للامام العلامة اه تاج الشريعة محمود ابن صدر الشريعة المحبوبي ارتفع عام ست مئة وثلاثة وسبعين للهجرة رحمه الله. هو الاصل عندنا واخرجه على تلامسة خطية. لكن ما ذكر فوارق نسخ اطلاقا لانه يقول غير مقصودة عندي بالتحقيق - 00:38:13

اما بعدين معه كتاب اصلاح الوقاية. لابن كمال باشا الف وتسع مئة واربعين هجري رحمه الله. وهذا المقصود وهذا المقصود بالتحقيق. حققه يا ولدي اختار من انفس النسخ الخطية عندنا. انتخبها من مئة نسخة. عجيب. غالب الستة اصل كتب في حياة المصنف. وعليها خط اشياء يعني - 00:38:33

اية عظيمة فيها. اخرج عليها الكتاب في غاية الجودة. وشكل الكتاب الاول الى اخره. طبعا كاتب يطبع لاول مرة ومعه حواشي نفيسة منتقاة. انتقاها من كتاب الايضاح. طبعا هو احد - 00:38:53

اخونا المعتصم بالله وفقه الله. الكتاب طبعا اولا ترى طبع في مجلدين. خلينا نروح بس لهذه الخطية التي تقع عليها الكتاب. ايش ايش صانع في هذا كتاب الوقاية في الاصل مشكولا ثم هنا كتاب الاصلاح لبن كمال باشا وهو كما ترى تقرأ الموجود العبارة وفيها الاصلاح - 00:39:03

ايش فعلت الحواشي وهذا شيء يشكر له عليهم. اولا اتى بكل ما ذكره تعليلا. ابن كمال باشا لماذا اصلحوا؟ وهذا في الشرح اللي هو الايضاح. فنقل من من الايضاح شو قال؟ وفي الايضاح في ذكر لك - 00:39:23

لماذا غير العبارة؟ لماذا؟ لماذا؟ تحليلاتي الان في التغيير. او في من هواته. من هواته يعني الكتاب الايضاح يعلق عليها التعليقات هي مثل تعليقات على يقول منه انتهى منه انتهى منه. في الهامش ما له مكان وسط الكلام. عرفت هاي يسموها من هواته. يعني النسخة التي شرح فيها الكتاب - 00:39:38

يجعلها حواشي وتعليقات ينقل منه والكتاب كله على هذا المنوار مطبوع في مجلدين من اصدارات دار المنهاج القوي وفقهم الله. هذا ايضا الكتاب طبعوه في خمس مجلدات ضخمة اخوانا في دار المنهاج القويم. وهو بعنوان الدر المنتقى في شرح الملتقى. اولا - 00:39:58

الملتقى هو ملتقى الابحر للعلامة ابراهيم الحلبي. رحمه الله قد كان اماما عالما جليلا. تولى جامع محمد السلطان محمد الفاتح. وصار له منصب هو نفسه طلب منه ان يكتب كتابا يجمع فيه اهم المختصرات. جمع اربع مختصرات عليها مدار فقه الحنفية. رحمه الله وجع مختصر القدوري عند - 00:40:16

ومختار بن مردود وكنز الدقائق النسفي. وفي الاخير عندنا كتاب الوقاية اللي مر معنا قبل قليل تاج الشريعة. اه فجمعها فسماها ملتقى الابحر. هذي هذي اربعة تبخر عندنا جمعها وهو يقول لم يترك شيئا منها - 00:40:36

طبعا لها عدد من الشروح اللي هو كتاب ملتقى الابحور. وصار سيار. شرح حتى في حياة مصنفه. جاء بعد ذلك احد كبار العلماء الحنفية وهو الحسكة في علاء الدين فشرح هذا الكتاب في كتاب الملتقى سماه الدر المنتقى في شرح الملتقى. طبعا هو له درا اخر - 00:40:51

الدر المختار هذا كتاب في شرح تنوين الابصار للتمرتاشي اللي عليه حاشة عابدين اللي عليه حاشة ابن عابدين احسنت هو هذا يا ولدي عرفت؟ طبعا هو فله يقول هو صاحب - 00:41:09

اللي هو الدر المختار والدر وهذا الدر المنتقم. العلامة العلامة مفتي الشام محمد بن علي بن محمد آآ الحصني الدمشقي الحنفي المعروف بعلاء الدين توفي عام الف وثمانية وثمانين للهجرة رحمه الله. المقصود وضع هذا الشرح على الكتاب وشرحه هذا فيه ما ليس في - 00:41:19

المختار وان كانا يتقاربان في اوجه كثيرة جدا. لكن هو نفسه عول كثيرا على اول شرح للكتاب. شرح العلام محمد بن مصطفى شيخي توفي عام تسعمية وواحد وخمسين في حياة المصنف اللي هو ابراهيم الحلبي. حتى مات قبله. فهو قد شرعه في حياته ومات قبلهم - 00:41:39

عليه كثيرا رحمه الله ونقل منه كثيرا الا انه ترك الاماكن التي هي يعني آآ كان الشيخ زاد شيخ زاد يتعقبه فيها فاخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سراج الدين عمر احمد قباوة وفقه الله لما حقق كتاب وظبطه قدم بمقدمة فيها بيان - 00:41:59
من جهة الكتب هذه كلها وترجم العلامة برهان ابراهيم الحلبي والعلامة الحصكة في ترجمة لهم واهمية دور المنطقة والمقارنة بينه وبين الدر المختار فوائد في هذا الباب يعني عندنا. لكن هو نفسه يقول لا ادري لماذا تركت التعقبات لشيخ زادة وهي مهمة؟ فجاء والحقها بالهامش. مع مع افادات - 00:42:19
حاشة ابن عابدين لان شرح ابن عابدين على الدر المختار كأنه شرح على الدر المنطقى. فاضاف افادة مما لابد منه والحق به كذلك مسائل واشياء يعني يحتاج فيها. التعليقات العلمية واخرجها وسمى حاشيته وتعليقه سماه الدر المستقام - 00:42:39
على الدر المنتقى. وانا ما ادري ما الحاجة اليه. لكن هو في المقدمة ذكر تسعين شرحا لكتاب ملتقى الابحور تسعين شرحا اخرها كتاب الدر المشتق هذا جعله اخره رقم تسعين. الله يعطيه العافية. طبعا هالكتاب خمس مجلات ضخمة. خرجها - 00:42:59
انا اه ثلاثة نسخ خطية والنسخة المطبوعة القديمة اخرجها الكتابة عليها اه وفقه الله وقد وصف النسخة الخطية وهذه النسخة الخطية واخراجه من كتاب الحقيقة رائع جدا هذي المتخطية هذا الكتاب هذا الاصل عندنا اللي هو ملتقى الابحر مضبوطا مشكولا كما ترى وهذه بين قوسين الاصل المتن وهذا شرح العلامة الحسكة في - 00:43:17
وهنا التعليقات على الهوامش اه يعني التي يحتاج اليها العلمية وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب في خمس مجلدات ضخمة من اصدارات دار المنهاج القويم. هذا ولدي رسالة علمية اه نفيسة نفاستها تأتي من عدد من الاوجه. اولها ان الباحثة الفاضلة اختنا الباحثة الدكتورة اه هند بنت هيثم ابن - 00:43:37
سالم وفقها الله في هذا الكتاب اللطيف الجميل جاءت لكتب شيخ الاسلام وجردتها كلها بعدها تقريبا عشان يكون فيها نوع من الاحتياط. مع انها تقول استقرأت كتب شيخ الاسلام المطبوعة. بعضها قرأتها حفص من اكثر من مرة - 00:43:57
العلم ما هو كيف كان شيخ الاسلام رحمه الله يوجه اقوال السلف في تفسير القرآن ما المقصود بتوجيه اقوال السلف يا ولدي؟ ما هو التفسير. ولا الترجيحات. ترى الكلام ها هنا عن توجيه وليس ترجيح. الترجيح شيء والتفسير شيء ثاني. ما نقول قواعد - 00:44:14
التمثيل عند الشيخ اسلام او كيف كان يفسر ما لنا علاقة بهذه او قل للبحث ما له علاقة ولا كيف كان يرجح بناء المسلم ما له علاقة حتى تقول انا لا اعتني بترجيح الاقوال - 00:44:30
توجيه كيف شيخ الاسلام كان يوجه اقوال المفسرين؟ من السلف اللي هو الصحابة والتابعين والتابعين. لما تأتي لهم اقوال في تفسير الاية كيف يوجهوها؟ ايش معنى التوجيه؟ معنيين اما ان يبين مرادهم باقوالهم ماذا يريد بهذا القول؟ فهذا توجيهه يوجه القول الان. وترى هذا اراد بها كذا. اول شي الثاني ما الدليل الذي - 00:44:40
علي حتى قالوا هذا الكلام. يعني ما الاصل التي اعتمدوه حتى يقولوا مثل هذا الكلام؟ هذا هو توجيه الكلام. وضحت؟ لماذا كان شيخ الاسلام يعتني بهذا الباب حتى من النتائج تقول شيخ الاسلام - 00:45:00
من اعظم العلماء اللي اعتنوا بهذه القضية لان كثيرا من اهل البدع يتكون على كلام بعض ما ورد من كلام الصحابة او التابعين او تابعين في التفسير لاجل ضلالات البدعية والتحريف - 00:45:10
بالذات ايات الصفات قضايا الاعتقاد عموما. يوجهونه مع ان مرادهم شيء اخر يختلف تماما. شيخ الاسلام كان له عناية بالغة في هذا الباب رحمة الله عليه. سمت بحثها ابن تيمية في توجيه اقوال السلف آآ التفسيرية لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة هند بنت هيثم ابن عطية سالم - 00:45:20
وفقه الله وقد يعني اشرف على الرسالة الدكتور آآ المتخصص آآ وهو احد القامات الكبيرة الدكتور الاستاذ الدكتور محمد ابن سريع السريع اشرف عليها واثنى عليها في المقدمة وكذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور فهد ابن عبد الرحمن الرومي وكلاهما قامتان كبيرتان ثناؤهما على الكتاب - 00:45:40
وهذا البحث يغني عن مثلي انا مسكين وش دريني يعني كلامهم في الباب حجة وليس انا اثنوا ثناء عاطرة على هذا والكتاب الحقيقة

تعبت فيه صاحب الباحثة وفقها الله تعب تعبا يعني تشكر عليه. الكتاب آآ طبعا قسمته الى ثلاثة فصول في الراحة. آآ ثلاثة فصول آآ هذي هذي الفصول - 00:46:03

ثلاثة هذي فصول اول فصل جعلته خاص بما يتعلق توجيه اقوال سلمان بالتوجيه والمراد به ومعناه وشيء من ذلك. ثم موارد ابن تيمية في هذا على ماذا كان يتكئ؟ بعد ذلك يأتي عندنا في الفصل الثاني دوافع هذا التوجيه ومقاصده واقسامه واصوله عند ابن تيمية. هذي الاربعة كل واحد في مبحث خاص - 00:46:23

وتذكر كل واحد تلت ايام ديال الليل وتنقل كرب تيمية رحمه الله وتبين كيف كان يتكئ شيء من ذلك. الامثلة كثيرة في الكتاب. بعد ان انتهت جت الفصل الثالث وهو الاخير - 00:46:43

موقف ابن تيمية من توجيه من سبقه من المفسرين. وكيف كان يتعامل مع توجيهاته المفسرين الاخرين وكيف يتعامل معه وحينئذ موقف ابن تيمية من توجيهات ومفسرين. فانه اما ان يوافق على التوجيه او او مجرد ناقل او يعترض عليه. هذا موقفه. فتبين كيف - 00:46:53

الامر به ثم بعد منهجه رحمه الله في التعامل مع الاقوال اصلا الموجهة والكتاب حافل. الكتاب ترى اصلا في فن دقيق وهو يحتاج اليه انها تربي الملكة عند اه طالب العلم بل حتى عند العالم في هذه القضية. خرجت بنتائج جدا ممتازة يا ولدي. هي تقول من اكثر الناس استعمالا لتوجيه قوى المفسرين. تقول اثنين قبل - 00:47:13

مئة واثنين بعده. ابن قبله ابن الطبري وابن عطية. ثم جاءه ابن تيمية. فاشبع الكلام وتأثر به تلميذاه. بالكثير وابن القيم واشبع سبحان الله هي سلسلة هي تقول اكثر ما ينقل من اقوال السلف من كتاب تفسير ابن ابي حاتم. اكثر ما يأخذ من توجيه المعاني من كتاب ابن قتيبة تأويل مشكلة للقرآن - 00:47:33

انت ماشي ترى هذي نتائج تقول ابن القيم رحمه الله لما كان ينقل تأثر بابي القاسمي القاسمي اكثر ما ينقل من ابن القيم توجيهات اقوال المفسرين. هذي ترى نتائج ما ما - 00:47:53

ما يستطيع احد يخرج دون الاستقراء والمسح والجرد وفقه الله الكتاب في مجلة اصدارات دار المنهاج القويم. هذا يا ولدي عندنا كتاب تحفة وهو كتاب به صاحبه ان يجمع مقالات مع ترجمة للعلامة الكبير محمد فؤاد عبدالباقي الخادم الحقيقي للسنة النبوية - 00:48:03

سماه وحي الفؤاد مقالات آآ مقالات ومقدمات واثاره وترجمة شيخ المحققين محمد فؤاد عبدالباقي رحمه الله توفي عام الف وثلاث مئة وثمانية الهجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عيد محمد وفا المنصور. اه جاء الى هذه القضية فاراد ان يجمع قل هو اصلا اراد ان يحقق اه كتابا لمحمد - 00:48:22

العبد الباقي فاراد ان يقف اللؤلؤ والمرجان. فرضا ان يقف على ترجمة يعني له. فهذا جعله ينبش عن اثاري ومن ترجم له ومقالاتي فاجتمع عنده يقول مقالا عشت من عندهم. وهو قال هذا مبثوثة في المجلات محد داري عنها. وهي مقالات علمية له. فجمعها عنده. ثم بعد ذلك لما اراد يترجم قال لا والله - 00:48:42

في ثلاثة او اربعة كتبوا تراجم اولهم عفاف الدكتورة اسيا الدكتورة نعمات ابن احمد فؤاد اللي هي عمها محمد فؤاد هو محمد فؤاد او اخوه احمد فؤاد هذي بنته نعمة كتبت مقالة في ترجمته في سنة وفاته الف وثلاث مئة وثمانية وثمانين - 00:49:02

اتى بها ثم اتى بمقال اخر لبنته عفاف بنت محمد عبدالباقي. واوردها ثم بعد ذلك مقال لاحمد الشرباصي. ثم يقول كل من جاء بعدهم على هذي الثلاثة سووا معاه لقاء اصلا عرفت؟ فهذه الثلاثة من جاء بعدهم فقال بدل ما اترجم لهم فذكر المقالات الثلاثة في مقال رابع ايضا او - 00:49:22

ثم هو قال سآتي بالمعلومات التي لم تذكر في هذه المقالات. وهذا عمل جدا رائع. فاتى بالمعلومات اللي ما ذكرت المقالات. مما وقف عليه فاتى دقائق وتواريخ واشياء. ثم جاء قسم الكتاب الى الاقسام المعروفة. بدأ بالمقالات. المقالات هذي يأتي الى كل مقال. شوف مثلا - 00:49:43

الفقيد هذي مقالات خلنا نشوف بس نروح كل لكل مقال طبعا هو خادم الترقيم السنة النبوية وهو الثناء عليه عاطل جدا. شوف هذا مثلا عندنا اول ما ابدأ الكلمات فيه بعد ذلك شيء شيء الى ان ياتي الى المقالات وتذكر قائمة بعناوين المقالات صح ساذكر هذي المقالات شف ها المقالات - 00:50:03

كلها المقالات كما ترى بعد ان تنتهي هو قال بعد ان نهاية المقالات وجدت ان مقدمات كتبي في غاية النفاسة وبعضها لها تسعين هنا مطبوع غير موجودة فجمع مقدمات الكتب هنا شفت المقدمات جمع مقدمات كتبه كاملة ثم نماذج هذا نماذج من خطه رحمه الله من خطه - 00:50:23

رحمة الله عليه وقد كان فيها اهداؤه للعلامة خير الدين الجركلي وهذا خطه في اهداء للعلامة احمد شاكر وهكذا بهذه الطريقة وبعض مراسلاته والاهداءات له او مراسلات آآ وفقه الله مجلد لطيف من اصدارات دار آآ المنهاج القويم - 00:50:43

هذا يا ولدي عندنا كتاب في قضية من القضايا صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمود آآ الحسن. الشيخ محمود الحسن وفقه الله عالم في اللغة العربية له نوع له استيعاب واستقراء وتتبع لبعض القضايا سبق ان عرضنا له ترى اشياء كتاب ايضا من اصدارات المنهاج - 00:51:00

سبق لنا هذا الثاني عنده هذه القضية يقول لم يجد احدا يقول صبر كتب المتقدمين مع المعاصرين وابحاثهم في قضية التعدي واللجوم انما يطرقون ابوابهم شيء من ذلك. لم يستوعب احد الكلام فيها خاصة ان الطريقة المبثوثة في تفسير القرآن واعراب القرآن او في - 00:51:20

والحديث او في شروح المعلقات وكلام العرب او في المعاجم المطولة يقول كلام واسع ليس فيه الا جزء بسيط مما يوجد في الكتب التي ذكرها هو في فجاء الى نوع من الاستقراء هو يقول استقراء هو كان سماه. واطال الكلام والنفس لتتبع هذه القضية. التعدي واللزوم الوارد في هذا الباب. فسماه - 00:51:40

قضايا اللزوم والتعدي في النحو والصرف والدلالة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود الحسن وفقه الله والكتاب عليه قسمه الى الابواب الثلاثة او ابواب الى ابوابه الثلاثة التي جعلها هي محل التقسيم الابحاث هذه. هذه الفصول الثلاثة - 00:52:00

طبعا قدم مقدمات التعدي واللزوم معناها مراد الاستعمال والمفهوم عند العلماء وشيء من ذلك ثم الفصل الاول خصه بابنية الافعال اللازمة والمتعدية وقسمها حين الابنية المجردة المزيدة والتماشي ثم جاء الى الفصل الثاني وهو هذا التعدي واللجوم ومسائل الصرف والعلاقة - 00:52:20

وقد اطال الكلام في موضوع التضمن والتضمين وقد خرجت نتيجة ان الزمخشري اول ما انتفضنا الى التضمين وجعلوا احد اساليب البلاغة. واطال النفس فيها. شو هذي النتيجة لا تخرج الا كما قاله المقدم قال استقراء الكتب التي استعملت هذه القضية التعدي والهجوم واخراج بنتائج. هذه تفاصيلها الى ان وصل الى عندنا الفصل - 00:52:40

وهو ما يتعلق وين الفصل الثالث يا ولدي؟ يمينك. الفصل الثالث ايه هذا هو اللزوم والتعدي في التظمين والاقتران الافعال والحروف الجر. وهذه هي محل البحث طبعا الكتاب ثلاثة فصول وفيها نتائج جميلة وفيها امثلة وذكر لما ورد واول من قال كذا هذا الاستقراء والتتبع الخروج بمثل نتائجه ممتازة الكتاب - 00:53:00

مجلد ضخم كما ترى من طيارات دار المن هادي القويم وفقهم الله. شيخنا مثل هذا لو يكتب خلاصة في اخره يعني اهم والله هو كتب خلاصة بس خلاصة علمية خاصة بموضوع - 00:53:20

لا قول اكثر. طيب جزاكم الله خير شيخنا هذا عظم ماتع وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:53:30

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:53:51