mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 026 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقول انا وانت عنفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ المتابعين. نعم. هذا هنا يقول عرض الشيخ حفظه الله مجموعة من الكتب الروائية احببت ان اسأل الشيخ هل التحفظ الشرعي على هذا اللون من الادب؟ يقتصر على مضامينه بالا تكون غير مخالفة للعقيدة وغير محتوية على محرمات. نعم. وهل كونها قصصت - 00:00:58

نسج خياء المؤلف لا اشكال فيه لمن يقرأها ولم يكتبها على حد سواء. نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد صحيح سبق انه عرضنا مجموعة من الروايات - 00:01:20

في عدد من دور النشر المتحفظة التي هي تنتقي هذه الروايات كتابها معروفون لهم نفس اسلامي يراعون اللغة العربية يرعون الاداب والاخلاق والسلوك يراعون مضامين الشرعية فلا يخرجون عن هذا النطاق - 00:01:32

الكتابة في الروايات صار نوع من الكتابة الادبية المعاصرة المعروفة. مشهورة وطرقها كثير. وقد كتب فيها آآ اناس من اجل وهم لهم باع طويل في هذا الباب. باب الادب. باب الادب اصلا يقوم كثيرا منه على جانب التخيل يعني المصطلحات البلاغية. وشيء من - 00:01:48

الكلية الاستعارة تقوم على جانب كثير من نوع التصور والتخير وشيء من ذلك وشعر الشعراء ترى ما يخلو من هذا وانت عارف لا يخلو عنك بين ايدينا وما حد ذمه - 00:02:08

هذا ما احد ذمه الصور المتخيلة التي يتكلم عنها الشاعر وشيء من ذلك. بالعكس يستحسنونها ويجعلون المحسنات البديعية واشياء كثيرة بهذا القضية. ليش لما بدأ صار محل اشكال. ليست محل اشكال - 00:02:18

محل الاشكال اذا كما قال اذا كانت مظامينه تتظمن مخالفات عقدية شرعية اداب سلوك صحيح هذا هو الذي يرفظ تماما لان لان حينئذ آآ تناقض ما عليه الشريعة واحكامه وما تريد الوصول بالمجتمع اليه. اما لو كانت لا مراعية لهذا كله. مع مراعاة اللغة العربية - 00:02:33

وفصاحتها وممتاز جدا هذا نوع ام الادب مطر كونك تحسن اه تقبل به او لا هذا شيء راجع لك. يعني كونك تريد تقرأ او ما تقرأ انا ما احب اقرأ - 00:02:53

انا شخصيا ودي ما احب اقرا الروايات. لكن انا ما استطيع اضمها. لان الروايات باب مطروق من ابواب الادب واقلام الكتاب صارت مثرية لهذا جانب وعندنا نماذج ممتازة حتى بعضهم افاضل كبار كتبوا في هذا الباب. بارعين جدا التخيل مطلوب يعني التخيل تخيل القصة - 00:03:03

وافراد اول اه الدراما التي فيها تكون والحوارات واشياء طيب لا بأس به ما دام انه يفضي الى اه يعني الحث على الفضيلة تحذير من الرذيلة وانت ماشي من هذا امور العامة. فهي طيبة جدا. مضامينها لازم تكون مضمونة. معروفة متسقة شرعا. والثاني لا لا - 00:03:23

معيب عليا في ناحية التخيل اه والتصور وشيء من ذلك وهذا مطلوق قديم وليس من الان. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله بسم الله هذا اخراج جديد وابراز جديد لهذا الكتاب الذي طبع اكثر من مرة. وهو كتاب الاجماع للامام بن المنذر رحمه الله الامام الحافظ المجتهد والفقيه. وقد كان - 00:03:43

بدأ على طريقة الشافعية لكن صار اماما مجتهدا مطلقا بمعنى الكلمة كنا في عدد الكتب كان من الكتب السيارة التي اعتنى بها العلماء نقلا وقراءة واقراء كتابه العظيم سماه كتاب الاجماع للامام الحافظ الكبير ابي بكر - 00:04:02

ابن المنذرة ميثابوري متوفى عام ثلاث مئة وثمانية عشر للهجر رحمه الله. وهو من الائمة المتقدمين وقد كتب في جمع المسائل التي اجمع عليها اهل العلم تكون بين يدي الفقيه والقاضي والمفتي وغيرهم من اهل العلم. ثم بعد ذلك هذا الكتاب اشتغل به الناس فصار من يقيده من يتعقبه شيء من ذلك. طبعا - 00:04:16

اكثر من مرة كان من طبعته التي هي سيارة اه الدكتور حماد ابو حماد صغير الانصاري رحمه الله حفظه الله وهي طبعة سيارة وتبعت مرارا طباعتها وطبع بعد عدد من الطبعات. هل ترى بين ايدينا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الغني ابن نصير وفقه الله. جاء الى هذه الى هذا الكتاب - 00:04:36

واخرجه على نفس النسخة الخطية الوحيدة المعروفة لهم في ايا صوفيا بتركيا لا غيرها وهي تعتبر متقدمة في كتب في القرن السادس واخرج عليها الكتاب لكن فيه المزايا الان عندهم انه راعى اشياء معينة استدرك اخطاء كثيرة في قراءة المخطوط على من سبق - 00:04:56

فيها تغييرات يقول الطبعات السابقة كلها لا تخلو بما فيها الطبعة السيارة المعروفة اما من تغيير او زيادات او تصحيف او فهم مقروءة خطأ. وذكر حتى جدولا طويلا في المقدمة. هذا في مقدمة - 00:05:17

هذا سوى ما يكون في اثناء الكلام من من التعقبات اللي على على النسخ على النسخ المطبوعة لاجل ما فيها من استدراكات تعقبات وشيء من ذلك وهو وفقه الله اول ما بدأ هذه التعقبات وهذي الجداول التي صنعها جدول طويل بالتصحيفات والتطبيعات - 00:05:32

ما خطوة التحريفات والزيادات التي في الطبعة السيارة المعروفة. هذا هذا سوى التي في داخل الكتاب مما ذكره وتعين عليه ذكرهم. ثم بدأ اصولية ثمانين صفحة انا اظن لا محل لها من الاعراب في هذا الكتاب. لانها ليس لها بجد ولا علاقة لها بقضية بقضية الكتاب. لو كان تكلم عن موضوع الاجماع عند - 00:05:52

المنذر نفسه وكيف يراه؟ وكيف يرى حجته عنده وهكذا ونقاش العلماء له كان صحيح. وهذا اليق ما يكون بمقدمة الكتاب. اما كتاب اما كتابة مقدمة اصولية في اهمية طفول الفقه وشيء من ذلك. ومصادر الاستدلال ما الحاجة اليها في مثل هذا الكتاب؟ لا حاجة. ما حاجة. هي عارية لها قول اكثر. الشيء الثاني. ترجمة لمدة - 00:06:12

اه مختصرة لكنه ايضا ذكر عندنا في من اعماله التي قام عليها هذا الكتاب هذا الكتاب هذا هو الكتاب هذا هو الكتاب هذا هو الكتاب يعطي او شي يرقم كل مسألة انه هي محل اجماع رقما. ثم يذكرها. ثم هنا محل المدارسة والتثبت والمراجعة. في ذكر مثلا - 00:06:32

هل ذكر ابن آآ ابن منذر هذا الاجماع في كتبه الاخرى مثل الاوسط وغيرها؟ وهل احد نقل عن الوسط واقره عليه من؟ او احد خالفه ومن؟ واحيانا يأتي بالاستدلال يستدل على المسائل الاجماع وان كان لا يستوعب لكن يذكر بعض الادلة على على صحة هذا الاجماع من - 00:06:52

الكتاب والسنة وان هذا فعلا الاجماع اصلا مقرر في كتاب السنة. وامشي هذا من الاضافات ولادة حواج الكتاب هذي. او هذي الطبعة

اكثر من اصل الكتاب والاكتاف فهو اللطيفة اما هذا اللي بين ايدينا مجلد ضخم جدا لكن الحقيقة فيه افادات من حيث التعقبات والتصحيح والتصويب ومن ذكر ابن آآ - 00:07:12

منذر ان اجمعوا على كذا الا فلان او الا ما روي عن فلان او شيء من ذلك فانه يذهب فلان هذا. يتحقق مما ذكره من نقله او من صنف عبد الرازق وغيره من كتب اهل السنة. ويأتي به وينقله ويصحح ضعيف للسند اليه او لا او رجع اليه. طبعا هو خرج بنتيجة - 00:07:32

جميلة جدا بالتتبع. كل الاجماعات المنقولة بالمدن على صحيحة لا خرم فيها. لان من نقل عنه المعارضة فان معارضته ليس في محل ما نقله ابناء وبدأوا بدأ يوجه بهذه الطريقة. جميل. هذا من صميم الكتاب. هذا هو اللي نحتاجه في مثل هذا الكتاب صدقا يعني. وفقه الله الكتاب بمجلد ضخم لاصدارات - 00:07:52

الاطلس الخضراء بالرياض. هذا احد الشروح المختصرة المهذبة التي قامت اصلا لتقريب كتاب ومتن حنبلي معروف وهو عمدة الفقه ابن قدامة للطلبة المبتدئين سماه صاحبه الزبدة في شرح العمدة. طبعا هو هذا شوف العبارة هذه ها هذه عبارة اشمل كل توضيحية شرح مرتب - 00:08:12

مفيد لكتاب عمدة الفقه الامام ابن قدامة. قام على هذا الشرح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ العالم الجليل عبدالله بن صالح بن محسن المحسن رحمه الله توفي عام الف واربع مئة واثنين وثلاثين للهجرة وقد امر مات وعمره تسعة وتسعون سنة. وقد كان يدرس في الجامعة الاسلامية اكثر من عشرين سنة - 00:08:36

وهو هو رحمه الله قد كان له باع في التدريس طويل درس الجامعة الاسلامية ودرس في غيرها درس في الجامعة السلفية في بنلز بالهند وغيره من واوكل اليه ان يصنع البعض المناهج لمعهد جامع الجامعة الشامية طلب منه سماحة الشيخ العلامة الشيخ عبد الباز ذلك قبل ان يسافروا اشياء فكان له دراية - 00:08:55

الشروح والمناهج. وهذا الذي جعل مثل هذا الشرح. نقول دائما الشرع اذا كان متولدا من من مراجعات وشرح هذا الناحية التطبيقية فانه دائما ينبئ عن الثغرات عن الحاجة الى التوضيح. لان الطلبة يردون عليك اماكن عدم الفهم. عدم التوضيح اين كانت. فحينئذ يخرج عندك شرح مرتب بمعنى الكلمة - 00:09:15

سماه الزبدة في شرح العمدة. قام على هذا الكتاب واخراجه في الطبعة الاولى هذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ناصر بن عبدالرحمن ابن ناصر الحمد وفقه الله وهو سبط الشيخ المؤلف الشيخ عبدالله آآ المحسن آآ هذا جده لامه طبعا - 00:09:35

تقدم بمقدمة فيها ترجمة الشيخ عبدالله لجدي الشيخ عبد الله المحسن رحمه الله وذكر علاقته بالعلماء والاشياخ وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك هو نفسه رحمه الله ذكر انه عول كثيرا في هذا الشرح على المغني لابن - 00:09:55

ومجموعة من الشروح وكلام ابن تيمية وابن القيم وهو طبعا هو ممن يحب جدا العلامة الشيخ الالباني في الجامعة الاسلامية ودرسه وتزامنت الدراسة في التدريس فيها وكان واثر الحديث فيه واضح واختياراته شيء من ذلك وكتابه شرح لطيف ظاهر العبارة وقد كان - 00:10:10

طب جهده على توضيح ابن ابن قدامة رحمه الله مع بيان الراجح ونقل ليس همه يعني ليس همه تحرير المذهب اه بيان الصواب والقول الراجح بدليلي وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار الاطلس الخضراء بالرياض. هذا سلمك الله كتاب - 00:10:30

ايضا طبع مرارا لكن بين ايدينا حتى هذا الذي اشتغل عليها هو نفسه اعاد العمل على الكتاب الجديد لما جد له من مخطوطات جديدة ما زاد من بحث المسائل والتنقيب وجدت عنده معلومات فيما يتعلق باحاديث الكتاب. الكتاب العظيم الجليل هو كتاب المحرر في الحديث - 00:10:50

طبعا للامام الكبير الحافظ بن عبد الهادي شمس الدين بعبد الله محمد بن احمد الصالحي المعروف بالابن عبد الهادي المتوفى عام آآ اربعة واربعين وسبع مئة للهجرة رحمه الله. العلامة ابن عبد الهادي رحمه الله امام حافظ جليم من ائمة الحديث وهو ايضا من ائمة

العلل ايضا. والعلماء الجرح والتعديل وكتاباته - 00:11:10
معروفة. هذا كتابه خيار معروف مشهور. وكتاب هذا قد اظهر فيه براعته في اظهار العلل والكلام على الجرح تعديل وتصحيحا وتضعيفا. هو نفسه انتقاه من جملة من من كتب السنة. قد ذكر في المقدمة مجموعة من كتب السنة وغيرها. وقد - 00:11:30
كان يعزو ويصحح ويضعف هذه المزايا انه كان يصحح ويضعف. ويتكلموا عن الرواة جرحا وتعديلا ويذكر بعض العلل. ويذكر كلام اما واحيانا يناقشهم فيما يذكرونهم. صار الكتاب حافل يا ولدي. ليس مجرد احاديث في الاحكام فقط. رتب الابواب على ابواب على ابواب الاحكام. كتب الاحكام المعروفة - 00:11:50
ومسائل الاحكام المعروفة مشهورة في كتب في مثل اه نظير كتب احاديث الاحكام. لكنه اضاف اليها النواحي العلمية الحديثية اشار كتابه غاية في النفع في هذا الباب. وهو رحمه الله الف هذا الكتاب ثم انتشر بعده. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عادل ابن محمد الهدباء وفقه الله - 00:12:10
سبق اخرج هذا الكتاب لكنه جاء مرة اخرى طبعا هذا قدم له الشيخ العلامة المحدث الشيخ عبد الله السعد واثنى على العمل وشيء من ذلك وواضح انه اجازوا به وقرأ - 00:12:30
عليه الكتاب والطلع لكن خلينا نشوف بس النسخ لانه يقول وجد نسخ خطية جديدة واعمل الكتاب من جديد على ما وجهوا منه النسخة الخطية هذي النسخة الخطية وهي قد اتخذ النسخة الاولى نسخة آآ اصيلة الاصل ورتب عليها بقية النسخ. الظاهر سبع نسخ اختار سبع نسخ من الكتاب. واخرج عليها الكتاب نعم سبعة - 00:12:41
نقل الكتاب خطية. واخرج علي الكتاب لاحظ يا ولدي عشان بس يعرف الاخوة. الكتاب طريقته. طبعا رقم الاحاديث هذا ترقيم الاحاديث. هذا الحديث كاملا كما حديث النبي صلى الله عليه وسلم محبر كما ترى مشكولا ثم بعد ذلك. شوف الاضافات للامام ابن عبد الهادي رحمه الله وهو افاداته العلمية. الجرح والتعديل - 00:13:01
والعلال وشيء من ذلك وهذه التوثيقات العلمية والافاضات العلمية واحيانا قليلة يعرج على بيان غريب او شيء مثال قليل جدا يعني في الكتاب هذا الكتاب ليس محله. رحمه الله والكتاب في مجلد ضخم كما ترى من اشرارات دار اطلس الخضراء بالرياض. هذا يا ولدي كتاب آآ قد - 00:13:21
اجتمع مجموعة من اهل العلم الافاضل والمتخصصين في علم الحديث والاساتذة الجامعات لاجل اخراج هذا الكتاب وغالبا الكتاب الذي عليه جماعة من اهل العلم فيخرجونه والقصد منه آآ هدفا معينا مثل هذا مثلا ارادوا به ان يجمعوا احاديث الفضائل على ابواب - 00:13:41
وتكون منتقاة من الاحاديث الصحيحة والحسنة والثابتة. ثم بعد ذلك يخرجوها بهذه الطريقة لتقرأ على الناس. هذا مشروع مبارك. قام اخوانه هنا في مركز تدوين للبحوث والدراسات الحديثية باخراج بعنوان مجالس احاديث فضائل الاعمال. فعلا هي كلها - 00:14:01
الاعمال قسموها طبعا مكتوب اعداد واشراف مركز تدوين للبحوث والدراسات وقام عليها ثلة من اهل العلم المتخصصين والاساتذة اه اه من من اهل الحديث وفقهم الله وقسموا الكتاب الى هذه الابواب. هذه ابواب هذه ابواب يعني كل باب يعد مجلسا - 00:14:21
وهي عبارة عن اثني عشر مجلسا كل مجلس يجمع مجموعة من مجالس او من اه احاديث فضائل العمل في باب معين مثلا اول احاديث فضائل العلم الثاني فضائل القرآن. الثالث فضائل الايمان. فضائل الصلاة والزكاة. والتماشي والمغازك الى اخر ما عندنا. احد فضائل الاخلاق والاداب. وهكذا. كل واحد من هذا - 00:14:41
المجلس من المجالس تحته مجموعة كبيرة مثل ما جاء فضائل مجلس العلم تحته مجموعة كبيرة جدا من المجالس آآ وفقهم الله وقد اه جمعوا في هذا الكتاب جمعا كبيرا جدا مجموع المجالس الموجودة ثلاثمائة وسبعة اه من من عدد هذه المجالس تحت كل مجلس - 00:15:01
مئتين او ثلاثة احاديث يعني تقريبا شوف ها الحديث الاول والثاني مشكورا وبعد ان ينتهوا من سياقتها يشرحون الحديث شرحا

مجملا ثم ببعض الفوائد من احاديث المجلس. وهكذا كل الابواب او كل المجالس يسموها مجالس. كل المجالس بهذه الطريقة. هذا من - 00:15:21

البيوت وكتب المساجد مما يقرأ على الناس ويقرأ في البيوت وغيرها. يعني فليظفر به من اراد ان يقرأ على جماعة المسجد مثل هذا مثل هذه الكتب الكتاب في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات من اعداد مركز تدوين للبحوث والدراسات الحديثية واصدارات دار اطلس الخضراء وفقهم الله. هذا - 00:15:41

ايضا يا ولدي كتاب في موضوع مهم جليل. صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد الهلي العصيمي وفقه الله. اخونا الشيخ محمد العصيمي اه اوكل اليه تدريس مواد القواعد الفقهية. قال فلما درس القواعد الفقهية ورأى ان الطلبة لا يستفيدون منها مجردة. بل جمع اليها - 00:16:01

القصد ان الطالب يلم بالقواعد التي تضبط له الفهم. القواعد الفقهية وحدة ما تضبط له الفهم. لابد من قواعد اصولية معها. وهذي الوحدة ايضا لا تضبط لابد من قواعد حديثية - 00:16:21

قواعد فقهية وقواعد لغوية. يعني عندنا مجموعة من القواعد لازم يلم بها حتى ينضبط معه الفهم. هذا واضح جدا عندنا الكلام. فصار في شرحه يعمد الى ذلك قال فوجد ووجد ان هذه الطريقة تخرج نجباء من الطلاب. الاحاطة بالقواعد بهذه يعني تظافرها يخرج لك طريقة صحيحة - 00:16:31

حسني فهم اختيارات العلماء لماذا؟ يعرفون يعني اه التفاضل بين الادلة والترجيح بينها بين الاقوال. ملكة تعطيك ملكة. فالف هذا كتاب طبعا هو يقال فرغه بعضهم بعض الطلبة وشيء من ذلك من دروسه وكذا وعاد عليه واشياء الى خرج في هذا المجرد الضخم بعنوان القواعد - 00:16:51

فقهية والاصولية وتطبيقاتها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن سعد الهيلي العصيمي وفقه الله وهو قد درس في الجامعة في جامعة ام القرى وذكر ان هذه كانت اصلا مقررات وزاد اشياء كثيرة جدا عليها. لكنه قسم كتابه الى هذه الاقسام. هذه - 00:17:11

الكتاب فان اقسامه اراد بها ان تكون حاوية وجامعة لطالب العلم بحيث ان الناظر فيها يعني قد قد يستغني عن المطولات بهذا ان جعلها تحت خمسة مباحث. المبحث الاول في مبادئ علم القواعد وهذه المبادئ مشهورة معروفة. التعريف والخصائص اشياء وتاريخ والحجية واشياء - 00:17:31

اما الباب الثاني القواعد الكبرى وهذه معروفة الخمس الكبرى. وما يتفرعنها وشرحها ثم القواعد ثم حقيقة جملة من القواعد الكلية وضوابط وهذي القواعد ما بعدها ذكر عندنا ما يقرب من آآ هذي قواعدها القاعدة التابعة تابع قاعدة الاول اعمال الكلام اولى من اهمالي وانت ماشي كل واحد - 00:17:51

بها ويذكرها ويأتي بتطبيقات او شيء من ذلك الى ان اتى جملة من القواعد هاي المبحث الرابع القواعد والضوابط والفروق الفقهية. وهذا يدلك لانه هو ترى اثناء الكلام يذكر له قواعد حديثية قواعد حتى عقدية ولغوية والتماشي. اما هنا فادخل باب الفروق الفروق موجودة فرق بين كذا وفرق بين كذا - 00:18:11

قاعدة في الفرق بين كذا وكذا وانت ماشي. المبحث الخامس عندنا وهو الاخير تطبيقات لهذه القواعد على ابواب اه الفقه من باب المعاملات الى باب جنايات وهذا اشبه ما يكون بالفرش عند القراء. تعرف الممر؟ الاصول وهنا الفرش عندنا. وذكر عندنا اه اه خمسة اظن وعشرين او اربعة وعشرين - 00:18:31

آآ اي اربعة وعشرين مطلبا. كل مطلب في باب. فمثلا المطلب الاول القواعد التي هي خاصة بكتاب البيوع. فيأتي ويقول القاعدة الاولى الثانية ويشرحها ويبين معناها ومعنا وين في البيوع وانت ماشي. احيانا في في الباب الواحد يذكر لك اثنعشر قاعدة. واحيانا خمسة وانت ماشي على هذه الطريقة. الكتاب يا ولدي حفيل - 00:18:51

بالافادة خاصة ان فيه من الامثلة والتطبيقات ما قل واعز نظيره في كتب الاشباه والنظارة والقواعد الفقهية وهي نابعة عن مراجعات

ومدارسات وفيها ايضا شيء من الحاق المعاصر والفتاوى المعاصرة ونوعهما والتأسيس مثل هذه الشهداء القاعدة الاولى بالتأكيد - 00:19:11

اه مثلا يقول لك يأتي يقول لك فمثلا رأى الجمهور كذا كذا ويبدأ فيقول المخالف عنه كذا وانت ماشي لكن هنا فيه فروق فان في الاخير التطبيقات اه هذا مثلا القاعدة التسعون اللي هو فرق بين الوعد للغير وعد هذي وين رحنا المبحث الرابع الان نبغى هل مشى على مذهب لا لا لا - 00:19:31

لا لا الا شك على مذهب معين بل هي بل على مذاهب يعني على المذاهب كلها. يأتي في الابواب مثلا عندنا قواعد في باب الشركات مثلا شوف الشركة كذا القاعدة الاولى هذي القاعدة خسارة كذا كذا يشرحها ويبينها لك القاعدة الثانية يبدأ يشرحها لك القاعدة الثالثة ويبدأ يشرحها لك وانت ماشي - 00:19:51

فهو كتاب الحقيقة كتاب ضخم مجلد ضخم من اصدارات دار اطلس الخضراء بمكة المكرمة. اسف بالرياض. هذا سلمك الله هذا كتاب اخر. هذا على هذا مع ان الاصل عنده انه اسقط القواعد على الفروع الفقهية الموجودة في كتاب الزاد زاد المستقنع - 00:20:07

الا ان الزاد كتاب حنبلي مشهور متن حنبلي معروف ايضا. لكن يا ولدي هو جاء وحاول ان يخرج الفروع هذي المذكورة في الزاد. على القواعد التي والضوابط التي ذكرها اهل العلم. واهل العلم هؤلاء ليسوا فقط الحنابلة بل حتى غير الحنابلة. فكثيرا ما يذكر حتى قواعد المذاهب الاخرى. الشافعية والمالكية والحنفية - 00:20:24

ومراجعه ثرة في هذا الباب. فيأتي الى كلام الكلام لاحظ ما ذكره صاحب الزاد الحجاوي من الفروع مسألة مسألة يخرجها وهو يقول انما اعتمد على ما نص العلماء ان هذا الفرع يخرج عليه. كاد يقول يقول ما اريد ان اجتهد انا من نفسي يعني الا ان - 00:20:44

مع انه في الداخل ما عزا يعني يخرجه ولا يعزو يخزي ولا يعرف طب من قال انو هذا الفرع يخرج على هذا؟ يعني كان لو كانت كلها من المنصوب لذكر من اين من نص عليها والا المسألة مسألة لا بأس من الاجتهاد لكن يذكر حينئذ الكتاب سماه القواعد والضوابط الفقهية - 00:21:04

والاصولية على زاد المستقنع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ماجد ابن احمد الغامدي وفقه الله وقدم له اخونا الحبيب الفقيه المعروف فضيلة الشيخ الدكتور دياب بن مساعد وفقه الله واثنى عليه ثناء عاطرا على الكتاب في مقدمته. لكن دعنا نرى شوف مثلا يا ولدي هذا الان مثلا آآ كتاب الطهارة - 00:21:24

ياد دقيقة خلني اخل بس عشان ابا اشوف مثلا قوله قول من هذا المحبر بين قوسين قول صاحب اللاد يقول لك ولاقاها وهو يسير قال المنشريكي شوف ها عنده قاعدة في ذكر اول شي قاعدة لهذا الموضوع فيذكرها لك. ثم وهو ترى يبين ويوضح كيف اندراج واذا كانت ظاهرة ما يحتاج. ويحيله هنا - 00:21:44

الكتاب كله شف قوله كذا وان شك في ليلة هذا مبنون على القاعدة الكبرى اذا كان كذا الكتاب ترى من اوله باب الغسل انت ماشي مثلا يجزئ في غسل النجاسات كذا داخل تحت القاعدة الكبرى كذا. وامشي بهذه الطريقة على هذا المنوال وقواعد وضوابط مبثوثة جدا في - 00:22:04

الكتاب والكتاب قد ذكر فيه من قواعد المذاهب كلها الى طبعا الاقسام الاولى اكثر من كثيرة من الاقسام الاخيرة لابواب الجنايات والحدود وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار اطلق الخضراء اه بالرياض. هذا يا ولدي عبارة عن ليس رسالة علمية. صاحبه يقول ان يشتكي من - 00:22:24

للباحثين المعاصرين والكتاب المعاصرين. ممن كتبوا في قضية معينة لاحد الائمة الاعلام. اما القضية فهي مسألة العذر بالجهل في قضايا الشرك الاكبر العلم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وما نسب اليه - 00:22:44

قال الكل يتنازعونه الذين يقولون انه لا يعذر بالجهل يقول هو يقول به والذين يقولون بالعذر يقول شيخ الاسلام يعذر بالجهل والسبب انه هو رحمه الله له كلام في ظاهره يؤيد هذا وكلام اخر ظاهره يؤيد اولئك. وانت ماشي على هذا المنوال. فكل واحد من - 00:22:59

ينزحوا الى جهته بهذه الطريقة رحمه الله ورضي عنه. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فهد ابن عبد الله التركي اراد ان يجمع يقول جاء وسفر شيخ الاسلام ابن تيمية بالذات مجموع الفتاوى. استخرج منها كل ما ذكر ما ذكره شيخ الاسلام ابن تيمية من مسائل العذر بالجهل - 00:23:18

قال حتى بعضها ليست اصيلة في الباب لكنها قريبة منه قد تعين على فهم رأي الشيخ سامي اتى بها ايضا. قال حتى لا يقول قائل اني تركت منها فجمع جمعا كبيرا في هذا الباب وبدأ يقسمها على على طرائق مثلا النصوص الصريحة في المنقولة عنه شيخ الاسلام او التي دخل شيخ الاسلام - 00:23:38

انه لا يعذر بالجهل ويسوقها. الموضع الثاني النصوص الصريحة منه انها انه يعذر بالجهل. ثم النصوص التي هي محتملة اين هذا وهذا؟ ثم بدأ يقسم وضحت الان؟ سماها موقف ابن تيمية من العذر بالجهل في الشرك الاكبر. عرض ودراسة - 00:23:58

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فهد بن عبدالله التركي وفقه الله قام على هذا التوزيع او قام على هذا الجمع والتبويب جزاه الله خير بعد قراءة وصبر كتب شيخ الاسلام. هذه ابواب الكتاب. الباب الاول - 00:24:18

يعني قال في عدد من فصول. اه طبعا اللي فيها ترجمة شيخ اسلام ولماذا هذا خطورته واهميته واشياء. المهمة الثاني الباب الثاني خصه لما نقل عنه او ذكره شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله من نصوص صريحة آآ يعني في هذا الباب. الفصل الاول خصه النصوص الصريحة التي فيها انه لا - 00:24:33

اعذروا بالجهل. الثاني النصوص صريحة انه يعذر بالجهل. الثالث النصوص المشتبهة. وضحت؟ قسم جميعا. طريقته بعد قليل. اوريك كيف؟ انه ينقل الموضع من شيخ الموضع الاول الموضع الثاني. الموضع الثالث سيأتي بعد قليل واشرح لك. آآ الفصل الرابع الجمع بين هذه النصوص والخامس كلام اهل العلم في بيان رأيي ينقل من كلام تلاميذ ابن القيم ومحمد - 00:24:53

ائمة الدعوة وغيرهم في تفسير كلام شيخ الاسلام ابن تيمية. الباب الثاني الذي فيه توضيح لما يظن او يظن بعض الناس انه دليل على ان شيخ الاسلام يعذر طبعا المؤلف يتبنى ان شيخ الاسلام لا يعذر بالجهل بعد ذكر التقسيم. لكن في الشرك الاكبر فانه لا يعذر بالجهل وشيء من ذلك. بعد ذلك ما ما - 00:25:13

انتقلوا من كلامه من كلام شيخ الاسلام وظنوا ان كلامه هذا يدل على الاعذار بالجهل والحقيقة انه ليس كذلك فصار يجيب عنهم. هو ونقل وذكر كل حجة في فصل خاص وفقه الله في هذا الكتاب. لاحظ معي خلينا نخش الى الكلام الى المواضع. شوف مثلا الموضع الرابع والعشرون. قال رحمه الله فينقل - 00:25:33

موظع كاملا بعد ان ينقله يأتي هو شف ها ففقه النص وفيه فوائد هو نفسه يبدأ يشرح لك ويوجه لك كلام شيخ الاسلام ماذا يفيد وماذا يستخرج؟ كله على هذا المنوال الى ان خرج الى ان كلامه الذي فيه انه يعذر بالجهل ليس هو محل الخلاف بل هو يقول يعذر بالجهل - 00:25:53

في قضايا في قضايا الشرائع الظاهرة. واما الشرك الاكبر فانه لا يعذب بالجهل وخلص الى هذه النتيجة. ودفع كل الاقوال التي فيها انه لا يعذر بالجهل وشيء من ذلك هو الحقيقة الكتاب يحتاج الى مدارسة ومراجعة الكتاب في مجلد من اصدارات دار اطلس الخضراء بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن خطب - 00:26:13

كان صاحبها وهو عالم فرضي مقدم كان جاول الخطابة قرابة سبعة وثلاثين سنة في الجامع الكبير في بلده وهو رحمه الله اه او حفظه الله يعني كان يكتب ويقيد خطبه. وقد طلب العلم على يد كبار اهل العلم في البلاد وشيء من ذلك وهو اه فضيلة الشيخ - 00:26:33

اه فهد بن جاسر الذكري اه وفقه الله وخطب مجموعة من الخطب. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن فهد ابن عبد عزيز الفريح وهو كان ممن يحضر هذه الخطب ولا استفاد منها فطلب منه مرارا ان يطبع له خطبه فاعطاه وناوله خطبه مكتوبة بخط - 00:26:55

فانه كان يعد الخطب. وقد كان خطيبا في جامع بلدته الجامع الكبير لمدة سبعة وثلاثين سنة تقريبا. اه وفقه الله وهو قد جمع

المجموعة اولى من خطبه سماها المجموع المفيد من خطب الجمعة والعيد. وهذه هي المجموعة الاولى. اما الخطيب فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:27:15

فهد بن جاسر الزكري آآ وفقه الله وجمعها تلميذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح وقدم بمقدمة فيها ترجمة آآ حافلة للخطيب ولقاؤه بالعلماء وشيء من ذلك وهذه نماذج من خطبه بخط يده - 00:27:35

وهي قد سلمها اياه تسليما واخرج عليها الكتاب هادي عادي نماذج فقد كان يكتب خطباءه. فيأتي مثلا التماس رضا الله هذا عنوان الخطبة الخطبة الاولى والثانية الثالثة والرابعة على هذا فقس كل خطوي بهذه الطريقة الى جاء في الاخير اللي هي خطب المواسم خطب صلاة الاستسقاء وشيب العيد وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب في - 00:27:55

مجلد من اسطارات دار اطلس الخضراء بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله شرح لكتاب سيار معروف. اما الاصل فهو كتاب اخلاق القرآن الامام الاجرني مشهور ومعروف جدا الكتاب. كتاب جميل جدا - 00:28:15

كتاب جميل جدا. واما المختصر فاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد السبت قد اختصر كتاب اخلاق القرآن للاجر. ومختصر معروف وسبق ان عرضناه هنا في البرنامج وقد وفق قائد توفيق في هذا المختصر - 00:28:30

طبعا فكرة الكتاب من اين جاءت؟ شرح هذا المختصر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد خالد الهندي. وهو من افاضل اهل الكويت دكتور في الاصول سبق عرضنا رسالته في الحلقة مئتين وثلاثة وتسعين المسائل الاصولية عند القاضي ابي اعلى ترى عرضناها في البرنامج في مجلدين من طبعة ركائز عرظناها هنا ونحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية - 00:28:45

جاء يقول هو نفسه لما صار آآ معلما للقرآن تابعا للوزارة الكويتية وشيء من ذلك وزارة الاوقاف الكويتية. وجد ان هناك ما يحتاج الى الاخلاق سواء عند الطلبة وهذا كثير او عند معلمي الحلقان. فصار ينتخب اشياء هو نفسه اقام حلقة في الاذاعة اذاعة القرآن بالكويت فدرس - 00:29:05

ابوابا منتخبة من كتاب التبيان في اداب حملة القرآن للامام النووي. وانتقى منها ما يتعلق بالاداب. اداب المتعلم والمعلم. ثم بعد ذلك وقع على يده هذا المختصر كتاب الاجري فاخذ المختصر وجد ان الكتاب فيه اسانيد واشيا ومرويات فجاء الى مختصر الشيخ خالد السبت وشارحه - 00:29:25

ايضا في حلقاتي في الاذاعة ثم هو بعد ذلك نبقى هذا الشرح وحرره تحريرا بما يليق ان يخرج مكتوبا وزاد اشياء وافادات لتغطية الموضوع واكتماله واخرجها في هذا المجلد الذي سماه الروح والريحان في شرح مختصر اخلاق حملة القرآن للامام محمد بن الحسين الاجري - 00:29:45

دوام دفعة عام ثلاث مئة وستين هجرة. اخلاقه اخلاقه حملة القرآن هو للآجرين. واما المختصر فهو للشيخ عبد الله السبت خالد خالد بن عبد الله واما الشرح فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن خالد الهندي وفقه الله وهذا الشرح قد - 00:30:10

ابتعنا فيه صاحبه الى بيان هذه الامور الاربعة. لان المقصود تهذيب النفوس اللي هي قال هذا الشرح يتضمن آآ تجارب شخصية وتوجيهات علمية ومواقف حياتية ونصائح تربوية ابتعد تماما عن القضايا العلمية التي يمحي الاخذ وعطاء بين اهل العلم - 00:30:30

قال ليس هذا محلها القصد توجيه الشباب والناشئة وعامة الناس وفقه الله والكتاب لطيف جميل. ترجم الاجورتين المختصرة وبدأ بمجموعة فيها لماذا اخلاق القرآن وبدأ هذي مقدمة وطريقته انه يذكر كلام الاجري باللون الاحمر كما ترى. ثم هو يشرح كلامه. كل الكتاب شف ها كل - 00:30:50

على هذا المنوال من اوله الى اخره والكتاب حافل بالتوجيهات والتجارب الواقعية الحياتية وقصص مرت عليه او لبعض اصحابه وشيء من ذلك كتاب مجلد لطيف اصدار الدار اطلس الخضراء بالرياض. هذا سلمك الله استخراج اه او اصدار لسلسلة. الان عندنا سلسلة اقامة - 00:31:10

يقوم عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد آآ سفيان الحكمي. طبعا آآ الشيخ عبدالله بن سفيان مشهور معروف

عالم كبير له عناية كبيرة بالنبض على طريقة الشناقطة اصلا هو محب جدا الشناقطة والشناقطة يحبوه ويقدمونه لكتبه شيء من ذلك هو نفسه جاء الى احد - 00:31:30

الانضمام آآ التي نظمت كتاب نخبة الفكر الحافظ ابن حجر سماه شو هذي سلسلة المتون العلمية المختارة المتون المختارة في علم مصطلح الحديث هذا الثاني سبق انه خرج الاول هذا بعنوان متن - 00:31:50

نظم نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر. طبعا نخبة الفكر للحافظ ابن حجر. ولنرموا لمن؟ للعلامة المحدث محمد كمال الدين باشا الشمني المتوفى عام ثمان مئة وواحد وعشرين هجري رحمه الله. وقد كان من طلاب الحافظ بن حجر. والحامل بن حجر ايضا من طلابي. كل واحد تلقى عن الاخر. وهو اكبر سنا من حافظ بن حي - 00:32:05

والحافظ ابن كان يجله ويعظمه ولما ترجم له قال الامام العلامة المحدث كذا يلقبه رحمه الله وقد كان واطلع على بعض اعماله رحمه الله قد شرح اصل نخبة الحافظ ابن حجر بشرح ايضا مطبوع ايضا واثنى على هذا الشرح. واخونا الشيخ عبدالله ابن محمد سفيان الحكمي قال انه افضل - 00:32:25

من وقف عليه ممن نظم كتاب نخبة الفكر على الاطلاق. مع ان الحافظ ابن حجر قد ذكر ان الكناني نظمه افضل لكن هو يقول السبب ان الكناني لم يجد شيئا على ما ذكره الحافظ في النخبة. بينما الشمني زاد اشياء على ما ذكره الحافظ في النخبة. ولهذا فضل ذاك على هذا. لا قول اكثر ولا ولا - 00:32:45

ثلاثة العذوبة والثلاثة في اكثر. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد سفيان الحكمي حقق هذا الكتاب اللي هو النظم كما سيأتينا الان على نسخة خطية نفيسة جدا خاصة هي في هناك شرح للكتاب آآ طبعا سبق انه عود على خط المصنف - 00:33:05

اشياء سيأتينا بعد قليل على شرح المنظومة والمنظومة مجردة وعنده خطية هو بعد ذلك جاء الى آآ الى ما فات وهو من كلام الحافظ والنخبة. فنظمه وزاد على ما يسمى عندما شنقت بالاحمرار. وزاد الاشياء تسعة او ستة - 00:33:25

وسبعين بيتا مما فات الشمني من كلام الحافظ بن حجر داخل آآ متن النخبة فاضافها في آآ نظم سماه نيل الوتر نيل الوتر ما اغفله الشمني من نخبة الفكر. ثم جاء الى هذا اللي هو النظم مع الزيادات لنيل الوتر وشرحها او بمعنى اصح علق عليها - 00:33:45

تعليقات لفك العبارة وشيء من ذلك اه وسماها القول المختصر على نظم نخبة الفكر. طبعا الكتاب من اوله الكتاب من اوله. هذا هو بين يدي التحقيق نخبة الفكر وتكلم عنه كلام العلامة الشومني وترجمته. ثم جاء الى هذه النسخ الخطية التي عول عليها لاخراج الكتاب. منها ما هو نظم - 00:34:05

وفي النظم المجرد ومنها ما هو شرح اصلا. هذا شرح للمتن للعلامة الشمني رحمه الله. هذا اولا ما بدأ لوحده للعلامة الشمنية. كما ترى وهذا قرابة مئتين وخمسة من الابيات. مئتين وخمسة من الابيات كاملة هذي هي بعد ان انتهى منها. جاء الى موضوع الاحمرار وهو الزيادة. اثنين الوتر - 00:34:25

هو ما زاده الشيخ عبدالله سفيان آآ من الابيات وجعلها باللون الاحمر يسمى على طريقة الاحمرار بالاحمر هو من من كلام الحافظ في النقطة وفاة الشمني حتى انتهى منها لما انتهى منها هو نفسه جاء وعلق على نيل الوتر اللي هي الاصل مع زيادات بهذه التعاليق - 00:34:49

وهي تعاليق بالذات فيها توجيه الالفاظ ولماذا وهكذا؟ بعض ما اخذ على الناظر من بعض الضرورات واشاب هذه الطريقة فيها شيء من افادات ولا يقول هو الظاهر ان الشيخ له شرح طويل لكن لم يطبع الى الان يشتغل عليه. وهو قد بكر بهذا الندم قال لو شرح الطالب الى المقام - 00:35:09

والكتاب كما ترى على هذا المنوال مع الفهارس في مجلد من اصدارات دار اطلس الخضراء وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين عمار هو يقول ان من السير الحافلة هو ينبهر بها الانسان سيرة الشيخ رحمه الله - 00:35:29

هو يقول كل ما وقع تحت يدي من ترجمة لشيخ الاسلام لمتقدمين او متأخرين او معاصرين قال قرأتها. فوجد ان هناك اشياء وقضايا معينة اشبه ما يكون بالفوائد واللطائف في حياته تحتاج الى ابراز حتى تعرف الشخصية هذي من؟ دعك من الترجمة المسهبة في -

00:35:47
شيوخي وحالي وولدتي لا قال هذا سيتجنبها تماما وسينتقي ما ما هو ما ينبغي ان ينتبه له الانسان في بعض القضايا المهمة سماها التقييد الثنية من سيرة شيخ الاسلام ابن تيمية قيدها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين اية عمار وفقه الله وقدم يقدم لطيفة فيها - 00:36:07
ترجمة شيخ الاسلام من كلام الحافظ الذهبي في تجربة مشهورة ثم هو نفسه يأتي بعد ذلك ويضع عناوين كذا الكتاب كذا ما في فصول يضع عنوان يعني هو يذكر يقول ليش لي انا ما اتصرف سينقل الكلام كما هو. بس يأتي انتبه لهذه القضية مثلا قصته مع احد مشايخ حلب واذ قال ابن - 00:36:27
ادي قصته او اول كتاب حفظه. قال البزار. قال وانت ماشي الكتاب كله على هذا المنوال. نقولات في بعض القضايا التي ينبغي في ان يتفطن لها الانسان فانها تظهر لك شخصية شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وانتقاها والكتاب لطيف يعني جاء شيئا من نظمه اخر شيء جاء بنماذج من - 00:36:47
شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله مما عثر عليه من المخطوطات انه خطه ورحمه الله وساق في الاخير ليعرف ان هذا من خط شيخ الاسلام الكتاب اللطيف مجلد لطيف من اصدارات داعم اطلس الخضراء بالرياض. هذا ولدي عبارة عن مقدمة مستلة من الاصل. الاصل كتاب العلامة الشيخ عبد الله عبد الرحمن البسام توظيح - 00:37:07
الاحكام اه في شرح بلوغ المرام وهو كتاب سيار معروف ومن الشروح التي يعد مطولة كتابه سبع مجلدات لكن في غاية النفاسة تعنى له خاصة انه درس مرارا كتاب البلوغ فكان له طبعة اولى وطبعة اخيرة كانت في غاية الجودة. الطبعة الاخيرة. هو نفسه رأى ان يقدم كتابه - 00:37:27
مجموعة من المقدمات التي لا بد ان يطلع عليها طالب العلم ليعرف كيف يختار اهل العلم. هذه الاقوال وكيف يصيرون استخراج الاحكام من الاحاديث جاء بمقدم مصطلح الحديث مقدمة في الاصول ومقدمة في القواعد الفقهية. وفي مقدمة في المقاصد الشرعية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:37:47
الاستاذ الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم العويد الباحث الاستاذ الاصولي المعروف. جاء واستل المقدمة المتعلقة بالقواعد الفقهية وجعلها هنا اه ذكر هنا وعلق عليها لاهميتها ولانها يقول يصلح ان تكون متنا لطلبة العلم المبتدئين في القواعد. قال صناعتها - 00:38:05
صناعة متون آآ صناعة المتون العلمية. فاستلها لاجل هذا سماها المقدمة في القواعد الفقهية. استلها طبعا هي لفضيلة الشيخ العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام توفى عام الف واربع مئة وثلاثة ثلاثة وعشرين هجرة رحمه الله الذي استلها وكتب لها مقدمة وعرف بالشيخ - 00:38:25
ترجمة للشيخ عبد الله بسام كتبت تعليقا عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالعزيز ابن محمد ابن ابراهيم العويد وفقه الله. طبعا وطريقته ذكر شيء من ذلك. ثم بعد ذلك هو نفسه يقدم مقدمات معينة. الى ان وصل الى كلام الشيخ وشرحه وهو قد اتى تقسيماته مشهورة. القواعد - 00:38:45
الكلية الكبرى ثم ثم غير الكبرى اللي هو الكلية. يأتي بالقاعدة شوية القاعدة الاولى منها عماد الكلام. فيشرحها لك شرحا لطيفا هو الشيخ البسام اما شرح الشيخ عبد العزيز العويد فهو شرح الاصول المعروف وفقه الله وهو لا بد من اضافة بعض الاشياء التي يحتاج اليها في معرفة وفاهم القاعدة وهذا الكلام على هذا - 00:39:05
ومن اوله الى اخره. جزء لطيف اصدر الدار اطلس الخضراء بالرياض. شيخ عبد العزيز عويد له يعني جهود في افراز وهو شيء يعني وفق فيه وتفطن اليه. والتفطن لكلام اهل العلم. لا وفيها حسن الاختيار. حسن الاختيار يتبعه حسن الاستخراج بعد ذلك - 00:39:25
بهذه الطريقة وفقه الله نحن بالخير انه الشيخ عبد العزيز سبق انه داخل معنا الله يعطيه العافية. هذا ولد عبارة عن رسالة علمية صاحبها جاء الى ما يتعلق بالنوازل المتعلقة في القرآن - 00:39:45

لكن ليس في عموم النوازل فان بعضهم قد كتب في نوازل القرآن لكن في نواحي اخرى. هو قال سيأتي الى النواحي بنوازل القرآن المتعلقة بالمصحف وكتابة المصحف ورسم المصحف فقط. بقراءة المصحف بالقراءة والكتابة والرسم. هو هذا فقط اللي هي النواذ جديدة. حتى انه ذكر في المقدمة مسرد - 00:39:55

يقول سبعون مسألة لم يسبق ان احدا تطرق اليها في الابحاث التي وقف عليها مما يتعلق بهذه القضية. عجيب سبعين. سبعين مسألة. ثم هو قال ان هناك ثلاثة وثلاثين مسألة اخرى تطرق اليها لكن تغير شكلها باضافة بعض الاوصاف التي حدثت طرأت عليها فتغير في الحكم - 00:40:15

اكثر من مائة مسألة ولهذا سمى كتاب النوازل في القرآن زهاء مائة مسألة فقهية معاصرة متعلقة بالمصاحف والقراءة والرسم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عاصم ابن ابن عبد الله ابن محمد ال حمد وفقه الله - 00:40:35

طبعا هو في المقدمة طبعا هذا اخراج اخوانا في دار المنهاج بالرياض وفقهم الله اخونا ابو عبد اللطيف الله يجزاه خير ومعروف بحسن الاخراج جزاه الله خير طبعا هو في المقدمة شوف سرق لك هذا مسرد بالمسائل الجديدة التي لم يسبق ان بحثها احد ذكرها وهي سبعون مسألة شوف سبعين مسألة - 00:40:54

قال هذي ما وجدتها في كتاب من قبل. وهذا ترى جمعها وذهب حتى قال زار مجمع الملك فهد بطباعة المصحف في بعض القضايا لانه جاب المصاحف الملونة من النوازل مصحف التجويد مصحف حتى جاب مصحف باربي حق الالوان. مصحف القيام مصحف كذا واشياء فيها مسائل ترى يحتاجها الناس كثيرة جدا. وهذه ابوابهم - 00:41:14

طبعا القسمة ثلاثة ابواب الباب الاول اشبه ما يكون بالمدخل. النوازل تعريف واحوالها اقسامها. اه منهج العم بالنوازل التصور ثم التكييف ثم التطبيق مش هو؟ هذا اشبه يكون بالتمهيد لكن تعالي الى الحرث الحقيقي. قسم بقية المسائل الى قسمين. الباب الاول اه جعل الباب الثاني في نوازل - 00:41:34

متعلقة بالمصاحف وهما تحته فصلان فصل في نوازل كتابة المصاحف وفصل فيما يتعلق طبعا هذه مباحثه وفصله الثاني فيما يتعلق في هذي الكتب المصاحف وهذه طبعا مطالبهم باحث في الداخل عبارة عن المسائل المنثورة المئة المنثورة هي نثرها نثرا كما ترى كلها - 00:41:54

الباب الثالث ما يتعلق بنوازل القراءة ايضا تحتها فصلة فصلة في نوازل القراءة خارج الصلاة وفصل في قراءة في نوازل القراءة داخل الصلاة. وكلها على هذا مين جميلي ما صنع عشان تعرفوا هذا احيانا يعني بعض ما شاء الله الباحثين يوفقون توثيقا توفيقا عجيبا في اخراج كتبهم انه اتى - 00:42:14

المصاحف التي هي محل الدراسة. يقول شوف هذا المصحف مثلا شوف شوف يا خي ليت الكاميرا هنا وليست على الجنب خلونا نمسك المصحف زي الناس. شف مثلا هذا امثلة. يأتي هذي صورة للمصحف الذي هو محل الدراسة - 00:42:34

يقول لك هذا المصحف مثلا مصحف القيام شوف هذا مصحف القيام فيأتي بصورة منه ويقول ترى هذي طريقته مصحف كذا الصور ملونة شيخنا اه هو طبعا ليتصور ملونة خاصة حق باربي هذا يعني عشان كانت تنضبط معانا. طبعا هذي اه ما يتعلق اكثر الفتاوى الموجودة هنا تسعى المجامع - 00:42:49

فقهية او فتاوى هيئة كبار العلماء. الكتاب كله بهالطريقة كل ما جابها كل ما جاب قضية من القضايا خاصة لما لما جاب مسألة نقش الايات على حقائق الكائنات الحية او آآ يعني غير الكائنات الحية. كتابته على هذه بها الطريقة يعني ما شاء الله تبارك الله اتى بهذه الصورة اتى بهذه الصورة. شوف بعضهم شوف كاتب على - 00:43:09

طريقة انسان يدعو ها وهذي طبعا صورة بطريقة كمثرى او شيء من ذلك فانه خلص الى تحريمها وقرار المجمع على هذا ايضا. وفقه الله الكتاب حافل ويحتاج اليه يحتاج اليه. اتمنى ان يختصر بطريقة تصلح نافعة لعامة الناس وينشر. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار اه المكتب الدار المنهاج بالرياض - 00:43:29

هذا يا ولدي تحقيق انتهى طبع مرارا. طب هذا عندنا بدأ طبع الاظن الخامسة والرابعة وين ما كانت. الكتاب للشيخ هشام ابن تيمية

رحمه الله معروف سماع الفرقان بين اولياء الرحمن - 00:43:49
قولي الشيطان سبعمية وثمانية وعشرين للهجرة رحمه الله. هذا الكتاب طبعا الفرق بينه وبين الفرقان بين الحق والباطل. الفرقان بين الحق والباطل في الاسماء والصفات اما هنا في بيان الولاية الولاية خوارق العادات الكرامة الاولياء قسموا اولياء الله واولياء الشيطان وشيء من ذلك والكلام حول هذا - 00:44:01
قضايا حتى ان المحقق وفقه الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالكريم اليحيى وفقه الله ذكر ان موضوعات الكتاب تدور حول تحرير قضية ومهمة والكلام عليها كثير طويل. وقد ذكر ان فصوله فصول اربعة عشر حول هذه القضية. حول هذه القضية ثم حقق الكتاب على ست من - 00:44:21
الخطية الحقيقة كلها متأخرة. كله بعد الالف الا واحدة. حتى الوحدة قريبة من الالف. لو اخرج عليها الكتاب وفقه الله وهو قد ضبط الكتاب من اوله الى اخره كما ترى - 00:44:41
الا انه ربما احيانا طبعا اذا احال شيخ الاسلام على قضية قال وقد سبق ان ذكرنا ذلك فانه يذهب ويحيل على كتبه التي حرض فيها هذه المسألة واطال وهذا جيد. وايضا - 00:44:51
اليك ايضا نقل او شيء بين بعض المواضع التي هي محل بصن في كتبه الاخرى آآ ابسط مما هو فيه ها هنا والكتاب يعد من الكتب المطولة في هذه القضية وهو بيان الولاية واهله وشروطها وما يترتب عليها والفرق بين الاحوال الشيطانية والاحوال الرحمانية عند اولياء الرحمن وخوارق العادات والكرامات وغير ذلك. الكتاب مجل - 00:45:01
اصدارات دام المنهاج بالرياض وفقهم الله. اما هذا يا ولدي فهو كتاب حفيل لطيف جميل يصلح ان يقرأ اي احد. وهو كتاب يرقق ويقربه الى بارئه وخالقه وهو تعبيد الناس لله مهم جدا. هذا من اسباب اللي تجعل القلب آآ يعني يمتلئ عبودية لله. اخونا - 00:45:21
فضيلة الشيخ آآ عبدالرزاق الدكتور عبد الرزاق ابن عبد المحسن البدر آآ وفقه الله العالم ابن العالم والشيخ ابن الشيخ وفقه الله كتابات سيارة نافعة مفيدة جدا يعني سبق ان عرضنا له ترى مجموعة من الكتب كان منها فقه الادعية والاذكار كتاب في غاية النفاسة. هذا مثله - 00:45:41
بالاسماء والصفات. فقه الاسماء والصفات سماه فقه الاسماء الحسنى. وهو عبارة عن مجموعة من الدروس او المحاضرات او الكلمات التي القاها في الاذاعة. اذاعة القرآن الكريم ثم جمعها هنا وحررها واخرجها في كتاب. في غاية الاجادة. الشيخ يتعب ويحرر ما يكتبه - 00:46:01
السبعة عشر الدرس الاول واللقاء سبعتاشر اول عبارة عن تأصيل وتقعيد لقضية الاسماء الحسنى قال انواع شرطة ومعتقد اهل السنة فيه او شيء من ذلك. ثم بدأ يأخذ اسما اسما ويتكلم عنه وعن معناه ويركز على وادلته شيء من ذلك. شوف مثلا هذا الرقم - 00:46:21
خمسة وعشرين من اسماء الله العليم. فيشرحه والمراد ومعناه والادلة عليه واحواله ذكر الاسم هذا. لكن يركز كثيرا على الاثار الايمانية والتربوية والسلوكية على العبد والمكلف في هذا الاسم ومراعاته وشيء من ذلك وافاداته في غاية الاجادة. وينقل من كلام اهل العلم المحققين ما يجعل الكتاب هذا يعني تقرأه - 00:46:41
تستمتعوا بما فيه من لطائف. طبعا الكتاب ترى سبق انه اعرض في عرض او القاه الشيخ في الجامعة من جميل ما صنع لما الف الكتاب قرأه على شيخه العلامة المحدث - 00:47:01
كبير الشيخ عبدالمحسن العباد البدر قرأه كاملا عليه فارشده الاشياء وعلق على مواضع وشيء من ذلك الكتاب مطبوع في مجلد مكتبة او دار المنهاج بالرياض هذا ولدي عبارة عن اربعة من المختصرات لكتب شيخ لكتب ابن القيم رحمه الله. صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد ابن عثمان ابن احمد المزيد. اراد ان - 00:47:11
الكتب الاربعة اختصارا يعني ما سبق اليه. حذف المكرر ابقى على حديث صحيحة وحذف المكررات والاستظارات والمناظرات

والمناقشات والقضايا اللغوية وابقى على ما فيه لب الكتاب. هو يقول اردت لب الكتاب حتى ينتشر بين الناس. اولا اخذ كتاب اخذ - 00:47:33

كتاب التبيان في ايمان القرآن. واختصروا في هذا مختصر التبيان. طبعا كل كتب القيم لابن القيم الجوزي رحمه الله. واختصروا في هذا الكتاب في هذا المجلد اللطيف وكل الطبعات الاصل من كتب الاصل اعتمد فيها على طبعا دار عالم الفوائد. التبيان في ايمان القرآن هذا انا اللي حققته. آآ جزاني الله خير. وقدمت له بمقدمة - 00:47:53

شيء من ذلك الله يعطيه العافية واختصر كتاب جيد. دائما الذي سوف يعول على تهذيب او اقتصاد ليعتمد افضل طبعة للكتاب. جزاه الله خير وقد فعل ذلك. شيخ له مقدمة - 00:48:13

يعني مفيدة في هذا الباب ايمان القرآن الحمدلله هذا سلمك الله طبعا عنده مشروع كتب السلف تهذيب او تقريبه واختصار هذا مشروع طبعا هذا الاول في كتاب التبيان جزاه الله خير - 00:48:23

على فكرة كل كتاب ايضا يذكره يأتي هو نفسه في ذكر لك هنا مقدمة لطيفة في في صفحة في ورقة واحدة يذكر لك ماذا ذكر ابن القيم في الكتاب ماذا ارى يعني يعني ايش ارض جملي لكل ما في الكتاب ثم سماه كذا واعتمدت على الطبعة الفلانية. يلا وبسم الله يبدأ يحافظ على عبارات - 00:48:33

ابن القيم كما هي اه وانت ماشي بهذا المنوال اه وفقه الله. هذا الاول الثاني عندنا هذا الكتاب وهو مختصر كتاب روضة المحبين آآ ونزهة المشتاقين. طبعا هو اختصره اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد ابن عثمان آآ ابن احمد المزيد. نفس الكلام يقول ابن القيم الفه في موظوع المحبة - 00:48:53

احوالها اقسامها والمحبة نوعان وحال العشاء وابن القيم رحمه الله قد يقول تبسط في الكتاب بعد كم الاشعار والقصص واشياء غرائب يا ولدي المقصود انه هو حذف هذا كله وابقى على ما يهمه في هذه القضية ويجليها خاصة مسألة محب العبد محبة العبد لربه وشيء من ذلك - 00:49:13

المحبة اللي بيان المحبة المحرمة الممنوعة والمحبة التي لا بأس بها. وهو قد جزاه الله خير. وهو يقول ذكر انه آآ حذف كل ما لا علاقة له موضوع واختصروا في هذا المجلد اللطيف كما ترى. الثالث وهو كتاب طريق الهجرتين وباب وباب السعادتين. وهو طريق الهجرتان الهجرة - 00:49:33

الله بتوحيده وعبادته والهجرة الى رسوله باتباعه والانقياد له. الكتاب مختصر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد عثمان احمد المجد كذلك قدم بمقدمة لطيفة جدا واختصره. انا قلت لك هو عول كله على طبعات عالم الفوائد. وهذا الاخير عندنا وهو مختصر في كتاب عظيم جليل - 00:49:53

تيار معروف من انفس ما كتب في الكتاب. جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على محمد خير الانام صلى الله عليه وسلم. وهو قد اختصره فقط على الاحاديث الصحيحة واستبعد الاثار والموقوفات وغيرها والمناقشات وغيرها. وابقى ترى في الكتب كلها على اختيارات ابن القيم فقط. واما نقوله البقية - 00:50:13

وردوده يبعدها بس يبكي لانه يريد يبني لك صورة عن مجمل المسألة. جميل. في الكتاب كل الاختصارات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد ابن عثمان ابن احمد المسجد وفقه الله والكتاب لم ارى او المشروع لم ارى لها دار ناشرة. فلعله يطلب منه في حسابي على تويتر او شيء من ذلك. يعني جلال والافهام نعمة الختام يعني يذكر - 00:50:33

النبي عليه الصلاة والسلام. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - 00:50:53

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:51:14