mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 226 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا - 00:00:00

متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا اسئلة المتابعين. نعم. اخونا يقول الكتاب اذا طبع طبعه متقنة محققة. نعم. هل يحتاج الى عدم تحقيقه مرة اخرى بعد ذلك - 00:00:57

اه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد الاصل عندنا ان الكتاب اذا خرج بطبعة متقنة ومحققة ومخدومة خدمة علمية انه لا يحتاج الى ذلك - 00:01:11

لانها الغرض تم الغرض ان تكون بين يدي الناس طبعة يرجعون اليها ويقرونها وهم مطمئنين على ما فيها من نتائج من حسن القراءة والطباعة او شيء من ذلك. هذا الاصل وقد تم الحمد لله اولا - 00:01:22

فيه عدم تكرار الجهود. ليش واحد يروح يخرج طبعة ثانية يقولوا التحقيق وفي طبعة محققة هذا اولا عدم تكرار الجهود فيتفرغ بالاعمال يتفرغ الباحثون الى اعمال جديدة. ثانيا فيه اكرام لصاحب العمل الذي اجتهد عليه ان يحتفظ - 00:01:36

بعمله ويبقى ويدار ويشهر به واليه حتى يرجع اليه. هذا اكراما لهم. واهل العلم يدل بعضهم على بعض ويكرم بعضهم بعضا لابد من تقديرا لجهده وعمله الذي جعله في الاول. وثالثا - 00:01:52

ان وجود طبعة جيدة او الاشتغال بتحقيق جيد عندهم يعني فيه نوع من اضاعة العمل الاول ومحاولة انسان يعني محاولة طغيان عليه شيء من رابعا يا ولدي دور نشر ما تطيع انا في هذا الموضوع. دور النشر مشكلتها انها آآ تذهب الى الكتاب السيار او المحتاج اليه او المقرر ان - 00:02:08

من الكتب القديمة المشهورة المعروفة يعني فانها تحتاج الى ان يطبع الكتاب طبعة خاصة بها لكثرة السؤال عليها ودوران الكتاب بالسؤال. يعني بعض الكتب في كافة العلوم ترى عندنا كتب ترى سيارة - 00:02:29

ما هو من كتب المقررات المعاصرة لا حتى من قديم ما يدخلون الطلبة في هذه الكلية او ذيك الكلية او تلك الا والكتاب هذا بالذات في هذا الفن يعني محتاج اليه مثل مستشفى الغزالي في الاصول وشيء وانت ماشي بهالطريقة يعني - 00:02:42

وتجد انه دور النشر تسعى الى تحقيقه تحقيقا خاصة بها طبعة خاصة بها وتحقيق خاص بها وخلاص يبدأ هذا مضمون انه ماشي ويطبع الاولى والثانية تمشي طيب الطبعات الاخرى محققة التي اشتغل عليها وخرجت من قبل ماذا يصنع بها - 00:02:56

فهذا دور نشر مشكلتهم يفكرون من الناحية التجارية. المكسب اكبر واكثر بهذه الطريقة. فما عليهم باي شيء حصل لا تقول لي طبعا متقنة ولا غيرها بالعكس يرون التخفف منها او شيء من ذلك - 00:03:12

احيانا يحصل شيء ثاني قد لا يكون مانعا من اعادة الطباعة وهو ان يكون آآ في مشروع عندنا لاخراج مجموع مصنفات فلان مثلا وهذا الكتاب الذي سبق ان حقق تحقيقا علميا هو من كتبه ويحتاج الى ان يكون ضمن المشروع ولابد لابد فيحتاج الى - 00:03:24

اعادة تحقيق من جديد اذا لم الاصل ان يتفاهم مع صاحب العمل الاول المتقن. فان وافق على ظمه اذا المشروع ظمه فان لم يوافق اللي حاصل ايضا انه ما يوافق لا يبقى يبقيه على ما هو عليه يحتاجون الى اعادة تحقيقه من جديد وادراجه ضمن المشروع وهذا حاصل خاصة لما بدأت مشاريع شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:03:44

وابن القيم المجاميع هذي وكذا. في بعض الكتب يعني بعض المؤلفين اشتغلوا الباحثين المعاصرين اشتغلوا تحقيقا على بعض مصنفات هؤلاء الائمة واعمال كانت جيدة فلما طلب منهم ادخال اظنه مشروع بعضهم تأبى بعضهم وافق وبعضهم لا امتنع الذي امتنع اعيد تحقيق كتابه من جديد اكل واشتغل عليه فكان - 00:04:04

هذا من الغايات وهذا لا حينئذ حاجة هنا في حاجة زي يعني اعادة التحقيق لا بد منها لاجل يعني تلبية اه اه معايير الجودة التي ضمن المشروع من كذا من خدمة المطلوب ماذا يكون في المقدمات - 00:04:24

العلمية او في الفهارس العلمية المتأخرة بهذه الطريقة لابد منها. هذي يعني هذي من حيث الاصل والمبدأ انه لا يعاد الا من حاجة. ولا الاصل ابقاءها ها شيخنا من ايضا انه قد يكون محقق اشتغل على الكتاب وقارب النهاية ثم ظهر طبعة متقنة. فيتحسس انه يترك جهده ولا يخرجه فيخرجه - 00:04:38

هو الصراحة هذا كثير حتى بعضنا يذكر هذا في المقدمة اول شي نحن نشكرهم لما يكونوا في المقدمة ايش اللي حصل لهم طيب ان واحد يتصور لأ ومن الطيب يقول اني وقفت ووجد ان كان وجدها لا تفي بالمطلوب - 00:04:58

لان يا ولدي بعض الناس اذا سمع ان احد يشتغل على كتاب يذهب مباشرة يشتغلون عليه عندهم فريق عمل او شيء من ذلك ويسرق الكتاب ويخرج ويعرفون انه اذا خرج الى السوق - 00:05:11

دور النشر ما عاد تعبه بالطبعة الثانية. الطبعة الاولى خلاص غطت وانتهت خاصة من الكتب اللي ما هي سيارة يعني فاذا من الحسن اذا وقف عليها يذكر ما الحاجة على ان يمضي على ما هو عامله؟ يذكر عدد ثغرات الموجودة السلبيات الموجودة في العمل عادي اذا وجد هذا هذا ما في - 00:05:21

ذكرنا من قبل ترى ولدي من مسوغات اعادة طباعة الكتاب انه كان العمل الاول ما هو جيد. ما في كلام. لكن لو كان غاية في الجودة والاتقان وكذا وقال والله - 00:05:37

كتاب جيد ونحو ذلك. ما شاء الله تبارك الله. فحينئذ يعني يعني ايش يفعل يعني يطلعها؟ وانت ترى انه بعض حتى الكتب مطولة قد تبقى سنين لا يشتغل عليها احد عقود ثم فجأة تخرج الطبعة الاولى بعدين يخرج من محل ثاني الطبعة الثانية ثم تخرج طبعة ثالثة كلهم اشتغلوا - 00:05:47

يعني في فرق وقت يوم واحد. وهذا الحقيقة يعني لو يحصل تنسيق بين الجهود يكون طيب لان الكتب المطولة بالذات يا ولدي تأخذ وقت وتأخذ ما ما بعض الكتب المتقنة ايضا تكون مثلا نفذت من السوق او قديمة فيحتاج الى ربما اصحابها لا يرظون انه احسنت تذكرتني ايضا من الاسباب اللي - 00:06:07

التحقيق انه يكون صاحب التحقيق الاول خلاص. نفذ من السوق وغير موجود ولا يبغى يعيد طباعته اذا كان الحقوق له او اذا كان دار النشر ما تبغى هي الطباعة او هي فلست ولدها او راحت معه حقوقها اصلا. حينئذ ضاع الكتاب ضاع بهذا الطريق اي ممكن لا لا هذا هذا احد المصوفات يعني. لاعادة التحقيق من جديد. نسأل الله التوفيق - 00:06:27

ابدأ. بسم الله. بسم الله. هذا عندنا ولدي عندنا مجموعة من اصدارات مركز الملك فيصل. للدراسات للبحوث والدراسات الاسلامية. وهو مركز رائد معروف سبق ان مجموعة من آآ اصداراته ودخل معنا آآ وقتها مدير المركز وفقه الله. آآ جزاهم الله خير. هذا يا ولدي عبارة عن - 00:06:47

اوله هواية واخره هداية. اما اوله فصاحبه اخونا الحبيب فضيلة اه الاستاذ اه ابراهيم احمد اه ونوس. يقول اه احدهم قال وانا صغير سألني ابراهيم ما معنى ابراهيم؟ اسمك ما معناه؟ عرفت - 00:07:07

قلت ما ما اعرف ما معناه. لكن ذكرت انه اسم النبي الله ابراهيم وكذا على ما نتلقى يعني اقول. لكن يقول ظل هذا في بالي. في بالي

من ناحية والله صح ايش معنى ابراهيم؟ ما يدري - 00:07:26
فبدأ يقول على مر السنين بعد ذلك يحاول ينبش ويبحث في الكتب وقد كان محبا لكتب اللغة والادب وشيء من ذلك خسارة يجمع كل ما وقف تحت يده او موقع تحت يده من معاني الاسماء العربية يدونها ويبينها حتى وقعت بين يديه كتابة - 00:07:38
قبائل العرب لابن دري وهذا الكتاب يعد من الكتب التي اصلا لفى بالدريج لبيان معاني الكرام لما قيل ان اسماء العرب لا معنى لها او لا انها خالية من اوصافها وشيء من - 00:07:57
فهو جاء ووجد انه في مخزون جيد وبدأ يجمع من المؤلفات العربية والادبية وشيء حتى وقع للكنز العظيم لسان العرب وجرده واستخرج ما فيه ثم بدا الامر ومشى على ما هو عليه. حتى جاءت اظن مناسبات معينة جعلته تستحق وهذا بعد سنين تستحثه على ان وجد عنده كم هائل من - 00:08:07
يعني من الاسماء التي استخرجها وذكر معانيها وشيء من ذلك مما هو مذكور في كتب اللغة وشيء من ذلك. وجد انه بعد ذلك في هناك حاجة الى اخراجه ليش ما - 00:08:28
بدأ ينسقها ويرتبها على آآ الحروف ويخرجها بعد ذلك في في هذا المجلد الذي سماه آآ معجم الاسماء العربية في التراث لاخينا فضيلة الشيخ ابراهيم احمد ونوس وفقه الله. وقد تعب على الكتاب في مجلدين كبيرين ورتبها على الحروف. وهو طريقته انه يأتي مثلا الى حرف االف عندنا - 00:08:38
هذا حرف مثلا الاول الفصل الاول الفصل الهمزة مثلا هذا الاول يقول لك من سمي به يأتي بمن سمي به بمن وقف عليه انه سمي به ثم ما هو معناه ادم من سمي به ثم معناه طبعا هو لا يستوعب ما سمي به لا يأتي به من مشاهير شيء حتى تعرف انها ان هذا مستعمل هذا الاسم - 00:09:01
مستعمل عند العرب. لنا في كتب التراث اصلا. هو هذا القصد طبعا هنا يحيل الى المراجع بعدين. وهكذا يمشي دواليك في كل الكتاب حرف الباء حرف طبعا مرتبها على الحروف وانت ماشي حتى انتهى وكان في كل تحت كل حرف يرقم الاسماء وليته آآ - 00:09:21
اه يعني يرقمها ترقيما تسلسليا الى اخر الكتاب. اظن اظن تبلغ الفين او شي من ذلك او يعني قطعني اياه اكثر من الف. طبعا اخر الاسم او بمعنى اصح اخر - 00:09:41
الحرف اللي هو مثلا حرف الجيم ولا شيء يأتي مثلا هذا مثاله كل حرف في اخره يأتي وينتقي مجموعة يرى انها من اشهر الاسماء التي سميت بها اه وهي عربية ويترجم لهم. شف هذا تعريفهم بعض الاشخاص الذين تبدأ اسماؤهم بحرف الجيم ويبدأ - 00:09:51
هذا فلان ويقول له ثم المرجع من اين اخذ الترجمة وهذا فلان وفلان ينتقي لك يعني عشرة ها حول العشرة زيادة تقل بهذه الطريقة مع كل حرف الكتاب مطبوع فيه مجلد - 00:10:11
ضخمين كبيرين من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن اه اه جرد استقرائي للبرديات التي كانت موجودة في القرون التي كان والبرديات عبارة مثل ما نسميها اليوم الورق اللي يكتب عليه الوثائق - 00:10:21
وثائق جعلها اول شيء اخونا الحبيب اول شيء اللي قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور جاسر ابن خليل ابو صفية وفقه الله. جاء الى ما يتعلق من هذه البرديات المكتوبة والوثائق التي فيها - 00:10:41
ما يتعلق بحقوق المرأة وجمعها على جنب. موضوعات المرأة ومسائل النساء وشيء من ذلك. بدءا من الزواج وعقود والمهر والصداق والشهود. والنكاح والخطبة وما بعدها الطلاق وما يتعلق بها وانت ماشي هذه الموضوعات التي هي محل الاهتمام اللي هي محل الدراسة عندنا الان. هذا واحد كموضوع الان - 00:10:56
اثنين عندنا البرديات عبر مما وقف عليه مجموعة كبيرة كانت في مصر محفوظة استخرجه يقول ظهرت في اخر القرن الثالث عشر الهجري اوائل رابع عشر جاء انتقل منها مجموعة جعلها محل الدراسة عندنا اظن مئة وسبعة وخمسين وثيقة بردية. ثم بعد ذلك بدأ يقسم يسمى كتابه الكبير حقوق - 00:11:18
المرأة في البرديات العربية على ضوء الكتاب والسنة. لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور جاسر ابن خليل ابو صفية وفقه الله. في

المقدمة او اول ما قسم كتابه الى قسمين القسم الاول اللي سماه هو الفصل الاول جعله مثل المقارنة والمدارسة بينما ما - 00:11:38
يقرره الفقهاء والعلماء من النصوص الشرعية في هذا الباب وبينما جاء في على ضوءه من البرديات. البرديات يراها نماذج تطبيقية للاحكام الشرعية هو يريد بعد ذلك ليش المقارنة؟ حتى نعرف مواطن التي كانت هي مخالفات شرعية او لا ومتفقة. يعني على ما يقول - 00:11:58
هذي برديات عبارة عن الاحوال السائرة بين المسلمين في حياتهم تطبيقا وجد اتفاق في هذا وماشيين على هذا هذا الفصل الاول كامل بحيثيات ما يتعلق اولا بحقوق المرأة في الكتاب والسنة يقررها ثم متى تقول البرديات؟ هذا عقود الزواج ما يتعلق بعقود هذا الانكحة والزواج ومتممات - 00:12:18
الشهود ما يتعلق ما بعد الطلاق والطلاق والخلع وشيء من ذلك. القضايا النفقات الاقتصادية المالية عند النساء كيف كانوا يديرونها وشيء من ذلك. الى هنا شكاوي النساء نسائية. هذا الاول. طبعا كل واحد منهم. الثاني عبارة عن نماذج قراءة لهذه البرديات. خلنا نشوف. هنا مثلا يأتي للموضوع الاول - 00:12:38
وفي الموافقة على الزوج. يبدأ يتكلم هنا شرعيا ماذا يقول؟ او ماذا تقول اسف؟ هنا هنا قررها من قبل قررها في الكتاب والسنة اخواني الفقهاء وهنا الان ماذا جاء في البرديات في هذه القضية؟ يقول لي ترى الوثيقة الفلانية والفلانية جاء فيها كذا وكذا. واما في الموضوع الفلاني فجاء في - 00:12:58
الوثيقة الفلانية والفلانية. هذا نوع من اسقاط ما جاء فرديات على المقررات الشرعية التي هو سبق ان قررها. بعد ان انتهى منها جاء الى الفصل الثاني. هذا هو الفصل الثاني عندنا وهو عبارة عن النصوص والوثائق التي يريدها. هذي الان اللوحة رقم واحد هو - 00:13:18
اسوق لك ترجمة كاملة بردية كما هي بصدوري حتى ما دخل بعض قال سأترك كل سطر لوحدي على ما جاء في البردية. حتى لا تشتري النقاط عبارة عن اشياء معينة وانت ماشي بعدها ينتهي منها هنا سماها حاشية وهي اشبه ما يكون بالتوظيح التحليل التعليق على هذه - 00:13:38
بردية وما فيها هذا شيء من التوضيح وشيء من ذلك. كلها كاملة على هذا المنوال حتى انتهى اظن الى مئة وسبعة وخمسين بردية. وهي كانت محل الدراسة عنده وفقه الله - 00:13:58
ثم جاء هذه نماذج لهذه البرديات شوف هذه نماذج مما وجده من هذه البرديات التي هي محل الدراسة عندنا واستخرج منها هذه المعلومات ما توفقه الله مجل الضخم كما ترى. من اصدارات مركز الملك فيصل اه للبحوث والدراسات وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن اه اه اعادة - 00:14:08
كتابة مشروع كبير سبق ان ظهر في تسعة اجزاء لمركز الملك فيصل. مركز فيصل من المراكز الحافلة بالمخطوطات. طبعا قولوا الكتب والمكتبات الشخصية واشياء كثيرة جدا. مركز عظيم جدا عنده جزء خاص بما يتعلق المخطوطات الاصلية - 00:14:28
وقد سبق ان اخرج على مدى عدد من السنين تسعة اجزاء. كانوا يفهرسون ما تحت ايديهم من المخطوطات. بلا يعني ما لها نمط معين يعني لا تاريخي لا معجمي لا عبر الفنون. كارد كيفما اتفق عرفت ثم بعد ذلك متوقفوا عام تسعتاش - 00:14:48
الى ان جاءت ما شاء الله تبارك الله زالت النسخ الاصلية المخطوطة التي يمتلكها مركز الملك فيصل اكثر من ثمانية وعشرين الف وخمس مئة مخطوطة على اللهم بارك. فبدأوا يعيدون النظر من جديد في تصنيفها على حسب العلوم. فيجعلون كل فن في مجلد ويرتبونه على - 00:15:08
وتحت القرون على الحروف وانت ماشي بهالطريقة. جميل. بدأ سموه فهارس المخطوطات الاصلية المحفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية. طبعا هذا شعارهم المعروف العتيد. طبعا بدأوا اول مجلد بفهارس آآ فهرس المصاحف المخطوطة. قام عليه - 00:15:28
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمار سعيد تمالك وفقه الله وراجعه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام احمد العبادي وهو وعلى

مقدمة بسيطة فيها لماذا اعادة العمل والترتيب وكيف كان وابدأ بسم الله هذي الفارس المصاحف يبدأون عندك بدأوا - 00:15:48
القرون القرن الثاني عندهم نسخة وحيدة هذي نسخة وهذا صورة الماء الموجود من القرن الثاني. احيانا طبعا بعض المصاحف كاملة بعضها اجزاء وبعضها قطع يعني هذا شيء معروف. القرن الثالث عندهم اظن قطعتين او ثلاثة او شيء من ذلك. وهو والترقيم للنسخ الخطية متسلسل. من اوله لاخره - 00:16:08
شوف هذا القرن الثاني عشر عندنا الان اه بدأت يعطيك مصحف شريف كذا معلومات وتفاصيله كانت بدايات ونهايات الناسخ تاريخه نوع وانت ماشي التفاصيل المشهورة. هذا كان المجلد الاول. خاص بالفارس فارس المصاحف المخطوطة. هذا الثاني عندنا وهو اه ضمن - 00:16:28
المخطوطات الاصلية المحفوظة بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وهو خاص بفهارس تفسير القرآن الكريم وعلومه. شوف هذا الثاني ضمن هذه السلسلة المباركة الثاني. قام على اعداد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمار اه سعيد كمالت وفقه الله وقام على مراجعته - 00:16:48
اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الباحث المعروف صالح عبدالفتاح الازهري وفقه الله وهو على نفس الغرار والمنوال متابعة وهذا وايضا بسطوا الكلام وفيها افادات. والنسخ يا ولدي المركز يحتفظ ببعض النسخ النادرة والنفيسة بمعنى الكلمة. شوف هذا من - 00:17:08
التي هذا النوع الفارغ من المخازن التي تحتاج الى نبش وتنبيش وتفتيش حتى تقع على نوادر الكتب سيأتينا ان شاء الله انهم شف بدأوا يستخرجون بعض هذا مجلد ضخم كما ترى مصدرات مركز الملك فيصل. الثالث ضمن المجموعة وهو جعلوه خاصا بعلوم الحديث. فهارس المخطوطات الاصلية - 00:17:28
في مركز الملك فيصل للبحوث الدراسة الاسلامية. الثالث هذا الثالث خاص بفهرس. الحديث النبوي الشريف وعلومه. وقسموه على على على موضوعات المصطلح والكذا ولا ما يتعلق انت معروفة يعني موضوعات الان. بقدر الاستطاعة قام على الاعدادي ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمار سعيد تمالك ورجع واخونا الحبيب - 00:17:48
الشيخ صالح عبدالفتاح الازهري وهذا هو الثالث ضمن المجموعة وهو كما سبق لنا دواليت احيانا يكون نسخة اخرى له. الكتاب الواحدي له عدد النسخ وهذا وارد جدا يرتبون النسخ حسب الاقدمية الاقدم الاقدم والاقدم وانت ماشي الكتاب من اوله الى اخره - 00:18:08
هذا منوال وفقهم الله ثلاثة مجلدات عندنا من صيانة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية هذا سلمك الله يا ولدي عبارة عن كتاب من كتب الاعتقاد التي صنفها احد كبار الحنابلة البغداديين المعروفين في زمانهم وهو فقيه - 00:18:28
عرف بالفقه وهو فقيه واختياراته معروفة سبق ان عرفنا لابن الزاغون رحمه الله بكتابه المفردات وحتى اليوم لم يطبع الا كتابه المفردات الذي التقوى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالمجيد ابن العلامة الشيخ عبدالله بن خليم وعرظناه وهو في مجلد في مثل هذا الحجم تقريبا. وعندنا هذا كتاب الايضاح الذي صدر اه قبل - 00:18:45
يعني فترة طبعته الاولى ثم الثانية وهذي بين ايدينا الثالثة. اصدره مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات اه الاسلامية بالرياض وفقهم الله. هذا الكتاب بعنوان ايضاح في اصول الدين للعلامة ابي الحسن علي بن عبيد الله الزاغوني الحنبلي المتوفى عام خمس مئة وسبعة وعشرين للهجرة رحمه الله. قام على كتابة - 00:19:05
مقدمة مطولة له وتحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. عصام السيد محمود وفقه الله. كتب مقدمة طويلة في الكتاب. طبعا المقدمة تشتمل على ترجمة ابن الدغوني وهذا لابد منه اصلا. ثم بعد ذلك ذكر طبعا وحقق الكتاب على ثلاث نسخ خطية. هذه النسخ الخطية اللي حقق عليها الكتاب وتكلم عن - 00:19:25
تامة اي تامة لكتاب تام ادم نسخة خطية تامة. وتكلم عنها والكتاب وهذا هو الكتاب عندنا. لكن قدم يا ولدي في مسألة مهمة جدا اطال فيها البحث وافردها لوحدها. طبعا هذا حياته لكن وهو اختار مجموعة او ثلاث مسائل كبرى من مسائل الاعتقاد مما -

00:19:45
يحتاج فيها تجليط ابن الزاغوني اين هو منها؟ لان المحقق وفقه الله. ذكر الاسماء والصفات وذكر مسألة يسمونه القضاء والقدر يتعلق بالقضاء والقدر وذكر مسألة ثالثة جعلها هي محل الدراسة يعني لانه اراد تجلية موقف ابن الزغوني منها وبيان هل هو على الطريقة - 00:20:05
السلف في هذا الباب او لا؟ اي وصفة الكلام ذكر صفة الكلام لوحدها والاسماء والصفات والقضاء والقدر. وهو قد كتب اكثر من مئة صفحة في هذا الباب فقط يأتي بكلام السلف ثم كلام المتكلمين ثم ابن الزغوني ماذا قرر في كتابي هذا؟ طبعا هو خرج الى نتيجة الى انهم نزغوني على طريقة السلف - 00:20:25
وان موقف موقف السلف في الصفات وفي الاعتقاد عموما الا انه له هنات هنا وهناك وخرج الى يعني الى هذه القضية انه وافق آآ يعني المعتزلة في بعض مواضع وافق الاشعرية وهكذا بهذي الطريقة. وابن الزغوني رحمة الله عليه هو من المدرسة المتكلمة الحنبلية على طريقة ابي يعلى - 00:20:45
والتميميين نحوهم الذين هم خالطوا علم الكلام بالاعتقاد وحاولوا يوفقوا بين كلام احمد وكلام المتكلمين. فحصل لهم شيء من الخلل كبير جدا فوضعت منهم هنات ربما كانت الخطوط الكبيرة في الاعتقاد. وافقوا فيها اهل السنة. يعني مثلا هو يقرر ان حديث الاحاد يؤخذ في الاعتقاد. جميل - 00:21:05
المتكلمون لا يأخذون احد. لكن هذا مما يخالفهم فيه. وكذلك يأتي الى الصفات تقول نثبتها ونمرها. لكن تأتي لما يأتي في التفصيل تجده مفوض المفوضة هو يعيد نصوص السواد ترى من متشابه وهذه اشكالية ايضا. عند صفة الكلام يعني يقرر ان كلام الله سبحانه وتعالى غير مخلوق وكذا - 00:21:25
لما يأتي الى قضية تقريره ينفي الحرف والصوت يذكر ان ان يعني وافقت طريقة السالمية. الفرقة السالمية في هذا القول. وقس على هذا ابواب القدرين في الحكمة وهذي مش اشكالية. الاشكالية ان هذه المدرسة الحنبلية ما بقيت على نصوص احمد النقية والائمة المنقولة في هذا الباب. وانما حامل التوفيق - 00:21:45
وبين نصوص المتكلمين وطرائقهم فحصلت منهم هنات وزلات القارئ لهذا الكتاب. وامثاله لابد ان لابد ان يكون على بصيرة ويعرفون مرامي الكلام اين ويتشبعون باعتقاد السلف اولا ويعرفون اين الخلا بعد ذلك. والا فالكتاب فيه من المحاكمات العقلية وشيء شيء طيب - 00:22:05
طيب جدا لانه في ردود على المعتزلة والجهمية وغيرهم ايضا في موجود عليهم الردود. الكتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث الدراسات الإسلامية بالرياض. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم بإذن الله - 00:22:25
نتوق الى العلم من نبعه ابياتنا بالحب نبنيها. زوجاتنا قد نورت فيها. هذا رسول الله قدوتنا تكفيك سنته وتكفيها. اكرم به في حسن عشرته منه يضاحكها وباجمل اللسمة يناديها ما مد يوما كفه باذى بل تلك نبع الخير يجريها بالكف حانية - 00:22:41
يداعبها ويظل بالاكرام يرضيها. وعلى جلالته يسابقها واذا تجاريه يجاريها. ويبيت يسمعها يؤانسها. يصغي للاخبار وعلى الذي هويت يتابعها فيما يحل لها ويعطيها في مسجد المختار ترفيها. ان السماحة في - 00:23:41
شريعته واليسر اصل كامل فيها. واليسر اصل كامل فيها نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله وبياك نواصل شيخنا عرف كتب هذا كتاب يطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة نفيسة بخط مؤلفها وعليها مثل التقرير - 00:24:21
الحافظ بن حجر رحمه الله بخطه ايضا. وهو شوف هذا من نتاج نبش النوادر النفائس الموجودة. الاصلية في مركز الملك فيصل من المخطوطات مخطوطة بعنوان الطيبة الرائحة في تفسير سورة الفاتحة. لابي آآ لابي الحسن علاء الدين علي بن محمد. ابن سعد الحلبي المعروف - 00:24:58

خطيب الناصرية متوفى عام ثمانمية وثلاثة واربعين هجري رحمه الله. وقد كان عالما شافعيا معروفا وفقها في نفس الوقت الف كتابا فيه تفسير فاتح افراد الفاتحة بالتصنيف مشهور عند الائمة. ذكر محقق جملة منهم في المقدمة وفقه الله. واخونا الحبيب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عمار بن سعيد كمال توفق - 00:25:18

وهو قد حقق هذا مذكور عن نسخة خطية فريدة بخط مصنفها عليها تعليق الحافظ ابن حجر هذا احد النتاجات التي قلنا لك مما برد بعد كتابة الفهرس وعرف ان هناك نفائس من الكتب لا لا يعرف لها ثاني يعني هذا هذا جيد التركيز عليه واخراجه اول وابتداء. طبعا - 00:25:38

هذا الكتاب قد اثنى عليه حتى الحافظ ابن حجر. وقد ذكر انه جاء بخلاصة ما في كتب التفاسير وكتب الحديث وغيرها. وهذا ترى شهادة عظيمة كتبها الحافظ حجر على هذه النسخة النفيسة وقد قدم بترجمة ابن خطيب لابن خطيب الناصرية جزاه الله خير وتكلم عنها ثم نقل نقل لنا اه - 00:25:58

جزاه الله خير كلام الحافظ ابن حجر بنصه وماذا قال عن هذه النسخة؟ ايوه هذه هي النسخة التي بحق هذه النسخة التي بخطه ابن خطيب الناصرية. وهذا الكتاب من اوله الى اخره. وتعليقات المحقق وهو صاحب تحقيق معروف. صاحب قلم معروف والشيخ عمار - 00:26:18

وفقه الله الباحث الجزائري المعروف. جزاهم الله خير. كتاب في مجلد من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية. هذا يا ولدي ايضا كتاب اخر وهو وهو من الكتب الغريبة العجيبة لان صاحبه اصلا قديما وهو من بقايا الموريسكيين الذين يعني بقوا بعد خروج الحكم - 00:26:38

العربي والاسلامي من الاندلس. كان ذهب الى قصر الحمراء بغرناطة. وصار يكتب يتقن عدد من اللغات. صار يكتب ما في النقوش في قصر الحمراء. من الكتابات العربية ويترجمها للفرنس الاسبانية. عرفت؟ حتى تبقى محفوظة حتى - 00:26:58

يأتي الزمان ويذهب بها يذهب بها او شلها اي شيء. فكتب الذي على البيبان والذي على الاسقف والذي هناك والذي في المجلس والذي كله مكانه فصار يكتب المدخل كذا الباب كذا باب الشريعة كتب عليه كذا باب كذا فتتبعها تتبعا. عندنا هذا اليوم يعتبر وثيقة لما بقي اه - 00:27:18

قراءة ومترجم الى الاسبانية ترجمه آآ ترجمت آآ وبقيت الكتاب بقي على ما هو عليه. الكتاب جيء به واشتغل عليه ها هنا واخرج هارون في هذه الطبعة اخراجا جميلا لائقا به بعنوان الكتابات الكتابات العربية بقصر الحمراء. اصل - 00:27:38

كتاب المخطوط للمورسكي المورسكي يعني وبقايا بقايا العرب الذين بقوا بعد آآ خروج الحكم العربي منها. آآ اللي هو اسمه الونسو اه ديل كاستيو. توفي الف وستمية وعشرة ميلادي الف وستمية وعشرة. متقدم يعتبر. هذا مكتوب اول مخطوط نقل كتابات - 00:27:58

الحمراء بغرناطة وترجمها. هذا اول من ذهب ونقشها جاب الكلام عربي وجاب وجاب الاسباني. قام على تحقيقها على نسخة خطية وحيدة اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ صبيح صادق قدم مقدمة صادقة - 00:28:18

اصبحت لنا كاشفة عن مثل هذا النوع من المشاريع. والذي فيه شف شف اول ما بدأ الباب الاول نظرة عامة اه حول دخول العرب الى الجزيرة الايبيرية والحالة والكتابات الحمرا كيف كانت كيف كتبت هذه الكتابات في قصر الحمراء في في غرناطة وتكلم وغرناطة وشيء من ذلك ثم - 00:28:33

يتكلم هو بترجمة لكاستيو هذا او الونسو يترجم له ترجمة وتكلم ماذا نقل من رصد تاريخي للقراءات آآ كتابات هذا من حاول قراءتها مما خرج وصدر حتى جاء هذا هو شوف هذا هو هذا الاصل المخطوط الكتاب المخطوط هذا هو الخط المخطوط شوف - 00:28:53

ان شاء الله كيف كان خطه شوف لاحظ كيف معاي كان يترجم بالاسباني شوف كيف وهذا يقولها لك بالعربي هذا الاصل الخطي وبعدين يبدأ هذا من اول الكتاب هذا عندنا اول - 00:29:13

باب الشريعة ماذا كان مكتوب عنده؟ ويتكلم هذا تاريخ الكتابة وهذه الترجمة وهذه العربية وهذه التعليق اخونا اه صبيح صادق

وفقه الله هو الكتاب على هذا المنوال من اوله سواء كان منظوما منثورا مع الافادات العلمية التاريخية في مجلد من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية. الشيخ يتقن - 00:29:23

اكيد اللغة السودانية. مين ؟ صبيح صادق. اي نعم نعم. هذا سلمك الله ايضا من ضمن الافكار التي جاء آآ لها اخونا الحبيب فضيلة آآ الاستاذ بلال اه الارفهلي. جاء الى مقالات اه اه اخينا الحبيب فضيلة الدكتور اه رمزي بعلبكي وهو ابن اه صاحب - 00:29:43

ماني مشهور منير صاحب الموارد والايادي البيضاء على نشر التراث ايضا. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ رمزي متمكن في لغة دارس عنده عدد من اللغات ايضا اه عنده وله عدد من النتاجات خاصة في كتابة المعاجم وغيرها اعطي جائزة الملك فيصل عام الفين وعشرة - 00:30:03

تقريبا الفين وعشرة ميلادي اعطيت الملك فيصل لاجل خدماتي في هذا الباب له مقالات متميزة في الباب تتعلق بقضايا اللغة والمعاجم ونحو ذلك اراد اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ بلال الارثلي ان يجمع - 00:30:23

بيختار مجموعة منها وليش تقول لها مع اني والله كنت اتمنى يا ولدي كنت اتمنى لو انه جمعها بالكامل كلها يعني ايش اللي عجزه؟ يجمعها هذا الرجل صار قامة جلالة الملك فيصل يعني ما ركب الفيصل راضي يعيد النظر هذا احد الذين كرموا بجائزتهم هم ليته تجمع مقالاتي ومقالاته - 00:30:38

متينة ليست العشوائية ولا ما قرن بهذا؟ تدل على خدمة عالية للغة العربية. وهو اصلا ما شاء الله تبارك الله عنده مشاريع كبرى الان وشيء من ذلك هو انتقى مجموع اخونا بلال الارفلي مجموعة من هذه المقالات قرابة سبعة عشر مقالا وجمعها في هذا الذي سماه العربيه - 00:30:58

هذه اللغة الشريفة دراسات في اللغة والنحو والمعجم والساميات الذي كتبها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور رمزي بعلبكي والذي جمعها ونسقها وقام عليها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ بلال الارثهلي وفقه الله. وقد ذكر هذه هذه - 00:31:18

في اولها قد ذكر طبعا ما في هذه هذه سرد للمقالات بكاملها من اولها الى اخرها وفي الداخل هي سبعة عشر مقالا هذه هي هذه مقالات قسمها اظن ثلاثة اقسام وشيء من ذلك. وهي في الداخل لها كل واحد هذا مثلا المحور الاول اللغة. كل واحد يذكر لك في اي مجلة نشر - 00:31:38

وهذا عنوانه ويتكلم عنهم وهذه الحواشي وشيء من ذلك مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية. هذا كتاب لاحد كبار علماء فاس بل يعد الاوحد في زمانه اتقانا وعلما. في النحو هذا معه ايضا في اللغة لكن في علم القراءات يا ولدي. ان كان من - 00:31:58

من المجودين حتى قيل لم يكن مثله احد في عصر في تجويد علم القراب ترى له عدد من المصنفات سبق ان عرضنا مجموعة منها كان هذا الكتاب حقق فيه مخارج الحروف بطريقة قل نظيرها. اذ جمع ما قبله واتى باشياء الحق بها اشياء من نوادر الكلام - 00:32:18

وتحقيقا وتمحيصا بدقة عالية والحق قضايا نحوية وبلاغية تتعلق باللغة سماها كتاب تسهيل المعارج الى تحقيق المخارج يعني مخارج الحروف للمقرئ الكبير العلامة ابو ابي عبد الله ابي عبد الله محمد ابن عبد السلام الفاسي الفهري المتوفى عام - 00:32:38

الف ومئتين واربعة عشر للهجرة رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محسن بن سالم العميري بترجمة للعلامة الفهري الفاسي وموقعه من القراءات وثناء العلماء ومؤلفاته وذكر ميزة الكتاب هذا انه تتبع من كان قبله وتعقبهم واتى بقضايا ما لم يسبق اليها من التحقيق وبعض - 00:32:58

بعض الاحيان من العجائب يقول لك وحرف انا لا احسن نطقه لكني نقلت لك مجمل ما وقفت عليه تحريرا يعني يعني شوفي قال انا ساحرر لك من الناحية العلمية هذي بعض - 00:33:18

سبحان الله ذهنية وقد وقد لا يحسن التطبيق يعني هو نفسه هو يقول هذا. وهذا الكتاب حافل بقضايا مخارج الحروف المشهورة في كتب في مثل هذا النوع من التصنيف عند في علوم القرآن الكتاب في جزء اللطيف من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث

والدراسات. هذا يا ولدي عبارة عن تتبع - 00:33:28
لمجموعة من الرحلات الغربيين الذين جاءوا الى نيت. ما كانت الرحالة الغربيون ما كانوا يتجاسرون على الايتاء الى نجد. حتى بدأت في عهد معين ثم لما كتب عنها جاءوا بعد ذلك اليها. رحالة ايطاليين وفرنسيين وبريطانيين وغيرهم جاء والمانجة وغيرهم. طبعا هذه الرحالة في فترة ليلة معينة اختنا الفاضلة الباحثة - 00:33:46
الاستاذة دلال بنت مخلد اه او بنت مخلد الحربي ارادت ان تجمع ما ذكر الرحالة هؤلاء عن موضوع المرأة في نجد كيف وجدوه؟ فسمت بحثها صورة المرأة في رحلات الغربيين الى وسط الجزيرة العربية منذ مطلع القرن التاسع عشر يعني ميلادي الى منتصف - 00:34:06
القرن العشرين الميلادي مجموعة من من الرحلات بعضها مطبوع وبعضها غير مطبوع جاءت بها تتعلق بقضايا المرأة وبدأت تذكرها. طبعا هي ايش الموضوع المهم عن قالت ساذكر لك كيف كانوا ينظرون او يصورون المرأة في نجد - 00:34:26
ليس المقصود محاكمتهم ولا معرفة الصواب من الخطأ ولا التحقيق التاريخي اخطأ ولا لا. هي فقط مجرد لملمة لما ذكروه حتى يقف واقف كيف ينظرون الى نسائنا في تلك الفترة ويخرجون عليها. جزاه الله خير فجمعت هذا الجزء اللطيف الذي قدمت بمقدمات طبعا اه وقسمته عندنا هذه الى فصول - 00:34:43
الثلاثة. الفصل الاول خصته بنجد والرحالة الغربيين وكيف بدايات كيف ومن اشهر من جاء من الرحالة ثم الثاني هو الاوضاع العامة للمرأة يتكلمون عنها آآ سكنها ومدى اعمال والمرأة وشيء والثالث اصلوه بالعادات والتقاليد ايضا الزواج خير مما يتعلق بالرابع ما يتعلق بالصورة وتعميق التصور في - 00:35:03
في البدويات والحضاريات وشيء من الداعيات. طبعا هي ايضا الحقت بها يعني بعض النماذج والصور التي الحقت اصلا في مثل هذه وصوروها هم كانوا يصورون ويخرجون شيء من هذه الرحلات فهي اتت بها على وجود المطبوع يعني موجود منها. الكتاب من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث - 00:35:23
والدراسات الاسلامية هذا يا ولدي عبارة عن رحلة من رحلات البعثة الدبلوماسية لاحد صلاة العثمانيين لما صار هناك توافق اتفاق بينه وبين فرنسا ارسل مرسوم مندوب لهم. بقي عندهم سنة في فرنسا في خلال رحلته هذه كتب في رحلته كل ما كان يراه في فرنسا - 00:35:43
من كذا ومن اشياء قيدها من كتب الرحلات اللي يقيد فيها كل ما يشاهده شيء من ذلك. هذا بعنوان سفر الى فرنسا دبلوماسي الذي ارسل من قبل السلطان العثماني واقام سنة في فرنسا محمد جلبي افندي آآ يعني هذا هذا - 00:36:03
لقب او شيء او اختصارا. طبعا هالرحلة كانت عام الف ومئة وخمسة واربعين للهجرة. الف ومئة وخمسة انا اسف توفي توفي الف ومئة وخمسة واربعين الهجرة هذي سنة الوفاة الف ومئة وخمسة واربعين للهجرة. قام على تحقيقه عن نسخة خطية اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ زيد عيد اه زيد عيد - 00:36:23
الروابية وفقه الله مع مقدمة ضافية عن موضوع تبادل الرحلات بين العثمانيين وبين الفرنسيين وما بهذه الطريقة يعني جزاه الله خير مقدمة ممتازة وضافية جدا. ثم اخرج الكتاب عن نسختين مخطوطتين للكتاب واخرجهما. وهذان هما النسختان - 00:36:43
الكتاب واخرج عليهما الكتاب وفقه الله مع التعليق انت لما تأتي في التعليق هنا يذكر لك تفاصيل بدأ يعلق اشياء تاريخية اشياء آآ يعني حضارية وانت ماشي يعني الكتاب جزء لطيف من اصدار الدار او مركز الملك فيصل للدراسات وللبحوث والدراسة الاسلامية. هذا ولدي كتاب جليل عظيم - 00:37:03
وهو كتاب حافل من جاء بعده عول عليه واخذ منهم لان صاحبه كان يعد فقيه الحجاز ومحدث الحرم. وهو ايضا كان من كبار شيخ الشافعية في في زمانه. وهو العلامة محب الدين - 00:37:23
الدين الطبري. قالوا الطبري اصلا جدهم جاع جده جاء الى من طبرستان واستقر. وتوالدوا هناك وصارت اسرة مشهورة عالية النسب من الاشراف هم وبقوا هناك المشهورة هو منهم من مولد مكة وبقي في مكة. وصار عالي مشهورا واشار اليه. العلماء واثنوا عليه ثناء

عاطر من كونه حافظا - 00:37:38
بالاسانيد واشياء كثير جدا. جاء جاء اراد ان يكتب كتابا لكل من يرد الى المناسك. فيجمع فيه احكام المناسك مع بعض ما يتعلق فجاء في مع هذا الكتاب الذي سماه القراء لقاصد ام القرى. للعلامة الحافظ امام الحرم ابي العباس احمد بن عبد الله بن محمد الحسيني - 00:37:58
المكي المعروف بمحبي الدين الطبري الذي توفي عام ستمائة واربعة وتسعين للهجرة رحمه الله. هذا الكتاب عبارة عن رسالتي دكتوراة القسم الاول اخرجه او حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالمجيد بن عمر الزبيدي والثاني اخونا القسم الثاني لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هاني بن منير السويهري - 00:38:18
وفقهم الله ثم لما تتحد العمل اوكل الى الشيخ الدكتور هاني الشهري ان ينسق بين العملين ويخرج ثم عرض على محكمين واقروا عمل وخرج. طبعا اصل الكتاب ماذا؟ اصل الكتاب جعله قسمه الى اربعين بابا. مستوعب كل مناسك الحج من اوله لاخرها. لكنه كانت طريقته ان كل - 00:38:38
قد يأتي له بمجموعة احاديث يبدأ بعد ذلك بالغريب منها الاحاديث يعزوها لكن نادرا ما يحكم عليها آآ ولكن عنده ايضا فيها بالموضوع ايضا ثم بعد ذلك يعني يعلق تعليقات يذكر الاثار يذهب بعض المسائل التي فيها يبين بعض الاشكالات وهكذا افادة - 00:38:58
علمية عالية وقد نقل لنا في هذا الكتاب بكتب يا ولدي غير المفقودة غير موجودة اليوم عندنا مثلا سنة سبعين منصور الكتاب المناسب لابي دير الهروي السنن الاثرم هذا نقل نقول في الحج هذا غير موجودة عندنا هذي موجودة عندنا ها هنا واذا بقيت باسانيدها لكان لها قيمة عالية جدا جدا باقية شوف في سنة كم شيخنا؟ ست مئة واربعة وتسعين للهجرة - 00:39:18
اربعة وتسعين. طيب هذا الكتاب طبعا تحقيقا طبعا اخر باب كان باب في فضل الحرمين وبيت المقدس والشام حتى اليمن هذا اخر شيء عندنا. طريقته هذه الطريقة شوفها انه يكون مثلا باب وكذا يذكر الحديث هذا الحديث. مباشرة بعد الحديث احيانا اذكر يجي يقول لك - 00:39:38
ما جاء فيه من شرح او شرح يبدأ شرح الكلمات يتكلم عنها ويبينها الغريب اذا في مسائل يذكر لك مسائل وبهذه الطريقة شو ها شرح شو مكتوب شرح ويشرح لك طبعا قام على تحقيقها الاخوان الفاضلان اللي ذكرتهم قبل قليل في رسالتين علميتين وهم قد قاموا طبعا وقفوا على تسع - 00:39:58
تسع نسخ خطية انتقوا منها خمسة او اربعة جعلوها هي محل البحث والتحقيق ووفقهم الله وصراحة الحقيقة انا اشكر لهم يعني عنايتهم البالغة وخاصة من الناحية الحديثية وهذه الاخراج الملون للمخطوطات لان النسخة الاولى بالذات كانت النسخة نفيسة اذ هي منقولة عن نسخة المؤلف - 00:40:18
في غاية الاتقان هذي هو النسخة الاولى التي اخرجوا عليها الكتاب ترجم المحب الدين الطبري تكلموا عن كتاب واهميته وما فيه من المآخذ والايجابيات وما نقل عنه وطريقته ومنهجه وفقهم الله واعتنوا جدا جدا بما يتعلق باخراج الاحاديث والكلام عنها لانها مليئة بالاحاديث. هو اصلا ساقها قال اربعين تبركا وتيمنا بالاربعينيات - 00:40:38
الكتاب طبع في اربع مجلدات من اصدارات. آآ دار المحدث بالاشتراك مع كرسي ام القرى لاحياء التراث الاسلامي الموجود بجامعة ام القرى وبدعم من وقف الشريف منصور ابن صالح ابو رياش وفقه الله. اه يعني وهذا نشكر لهم فعلهم هذا اخراجهم الجميل هذا - 00:40:58
الجهود مع تحكيم العمل من جديد والتنسيق جزاهم الله خير اتمنى ان نرى توابع لهذا العمل المطور هذا يعد من الكتب المطولة ترى مما كتب في تاريخ فيما كنت في مناسك الحج ايضا. اربع مجلدات وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتابته فريدة - 00:41:18
صاحبها جاء الى احد الائمة المعروفين بالحديث وهو الامام ابن الجارود ابن الجارود امام الحرم في وقته في المكي ومع ذلك لما تقرأ ترجمته ترجمته لا تليق العالية. وهو قد قيل عنه اشياء. طبعا هو حافظ وكبير. متقدم توفي ثلاثمية وسبعة اه ثلاثمية وسبعة توفي.

لكن مع ذلك وقيل ان كتابه المنتقل من - 00:41:36
اجعله مستخرج عن ابن خزيمة قيل اشياء كثيرة جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ابن نويفع ابن فالح السلمي. جاء ليأخذ هذا العلم ويصنع له ترجمة منحوتة. منحوتة يا ولدي من الاسانيد والاجازات وكلام العلماء والمرويات. وهذا يا ولدي الذي يتعب - 00:41:56
وعلى مثل هذه الترجمة ويرمرم لها ترجمة جديدة مصنوعة صناعة حقيقية جزاها الله خير هذا هذا الجهد المتعوب عليه لانك تأتي بشيء انت شف هو حتى ما وجدت الا كلام لا يليق ثلاثة او شيء من ذلك يعني شيء ما يذكر. لكن لما تصنع يتتبع الشيوخ يقول فقط في المنطقة مية وتسعة وعشرين شيخا - 00:42:16
موقف على المنطقة لا لا المنتقى وغير المنتقى من المرويات ايضا مية وتسعة وعشرين شيخا اطول كتاب يذكر لنا شيوخه هو في هذا الكلام. طبعا هذا يرمم لك انه قلنا لك اياهم قال تبين انه رحل اربع مرات بطريق لانه شوف السماعات الان على الشيوخ الان. شف كيف رمرمة الترجمة تاريخ هذه الرحلات ما هي؟ ماذا سمع - 00:42:36
عليهم هناك من لقي بهذه الطريقة رمرم عن ترجمة ممتازة. الجزء الاول كان عبارة عن ترجمة مفصلة عن العلامة الامام عبدالله بن علي ابن الجارود الامام ابو محمد طبعا خلنا نشوف العنوان من اول من اول العنوان. امام المحدثين بمكة المكرمة الامام ابو محمد عبد الله بن علي بن الجارود. توفي عام ثلاث مئة وسبعة للهجرة - 00:42:56
الله. تاريخه هو نفسه ترجمة كاملة عنه. وشيوخه ومكانته. ثم القسم الثاني دراسة لكتاب المنتقى المشتهر الجارود وعلاقة هذي وعلاقة كتاب المنتقى بالصحاح والسنن. هل هو صحيح اه على على صحيح ابن خزيمة وهو خرج بنتيجة انه لا - 00:43:16
مستخرجا علي. بل خرج ان في اشياء لغير موجودة غير موجودة لا عند ابن خزيمة ولا عند اهل السنن ايضا موجودة. اه كذلك. شف محاولة لانتاج لانتاج العلم من موارده آآ الاولية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالرحمن بن نويفع فالح السلمي وفقه الله في هذه الترجمة - 00:43:36
والنتائج العلمية الكبيرة جدا التي خرج بها الذي يشكر عليها. ونحن نتمنى نشوف هذا الجيش شوف المقارنات والجداول هذه لاجل معرفة اين محل التميز وكذا وخرج بنتائج عالية جدا. يعني يحرص عليها مقارنة بين المنطقة وابن خزيمة. جزاه الله خير جزء لطيف من اصدارات دار اه المحدث اه بالاشتراك مع كرسي - 00:43:56
ام القرى لاحياء التراث الاسلامي الموجود في جامعة ام القرى وتمويل من وقف اه الشريف ابو رياش منصور بن صالح ابو رياش وفقهم الله. جميعا هذا يا ولدي كتاب ايضا - 00:44:16
هو طبع قديم. لكن الطبعة القديمة كانت تحتاج الى عمل ثاني اخر. لان فيها ثغرات واشياء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن عبد الكريم ابن عبيد وفقه الله جاء الى الكتاب الذي هو ثبت الكبير للعلامة شيء من مشايخ الحرم المعروفين ومن علماء مكة الشيخ حسن المشاط المالكي المشهور - 00:44:27
المكي رحمة الله عليه توفي عام الف وثمان مئة وتسعة وتسعين للهجرة. وصنع له ثبتا ثم ثبتا كبير كتبه بخط يده. وقد حقق الكتاب الاصل على يده الموجود وصنعاء وخرج قديما لكن بدأت بعد ذلك هناك ثغرات معينة اراد اخونا الحبيب ان يعين التحقيق ويضيف اشياء علمية وجدد اشياء اخرج هذا الكتاب بعنوان الثبات الكبير - 00:44:47
في مشيخة واسانيد واجازات العلامة المحدث المسند الاصولي الفقيه الشيخ حسن ابن محمد المشاط المكي المدرس بالمسجد الحرام وآآ وعضو آآ هيئة التمييز بمكة المكرمة ان توفي عام الف وثلاث مئة وتسعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:45:07
المقدمة الترجمة يا ولدي بالكامل قرابة سبعين صفحة قد كتبها العلامة الشيخ عبد الوهاب ابو سليمان رحمة الله عليه وهو من تلاميذه ايضا. كتبها بخط يده ولهذا الحقها اذ لا مزيد عليها يراها المحقق الدكتور آآ محمد ابن عبد الكريم عبيد. ثم بعد ذلك الحق بها ما يتعلق - 00:45:23
فكانت المجالس في الحرم والدروج في الحرم هذه هي اشهر الحلقات في الحرم صور حلقات الحرب اجازات علمية في الحرم اجازة

تدريس الحرم المسجد المكي في طريق التدريس تعريف بكتابة ثبت كبير بعدين عرف بالكتاب الثبات الكبير. وحققه على نسخة الخطية التي التي هي بخط المصنف وهي هذه النسخة الخطية الوحيدة التي هي بخط المؤلف واخرج عليها الكتاب - 00:45:43
طبعا طريقته طريقة الثبات انه يأتي الى الشيخ فلان الشيخ العاشر فلان وهو هذه بخط يده يترجم لاشياخه واحدا الان بهالطريقة يترجم لهم ويذكر لهم من تلقى عنهم الى سنة وفاته مع ان بعضهم يقول كتب ولم يذكر سنة وفاتي وعرفوا بعد ذلك فالحقوا به سنة الوفاة الكتاب في مجلد كما ترى من اصدارات - 00:46:03
دار المحدث بالاشتراك مع مركز او كرسي ام القرى لاحياء التراث الاسلامي في جامعة ام القرى والتمويل من وقف الشريف آآ وقف الشريف منصور ابن ابو رياش وفقه الله. هذا سلمك الله عندنا الكتاب الاخير نحنا وهو كتاب عبارة عن جزء فيه مجموع ثلاث كتب او رسائل خفيفة جدا - 00:46:23
العلامة بن فارس. ابن فارس علم اللغة مقاييس اللغة المشهورة كتب كثيرة جدا. هو يقال كان من المكثرين من التصنيف ترى. هو يقال كل جمعة يكتب كتابا فيبيعه قبل الجمعة ويتصدق به بعد الجمعة بثمنين. كان كذا على هذا المنوال رحمة الله عليه فقال كثير التصنيف ورزق السعادة في تصانيفه وقد ذكر - 00:46:43
انهم يعني اوتي التصنيف المليح ورزق الامن من التصحيف لانه كان عالم لغة ما يصحف عليه لا الالفاظ ولا اساليب ما ما تصعب عليه. واثني عليه ثناء عاطل. هو صنف ثلاث رسائل. رسالة - 00:47:03
بين ايدينا. اولها في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. وهي رسالة مختصرة معروفة جدا. والثانية اه قال ويليه اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعانيها بيان هذه معاني الاسماء ايضا رسالة لطيفة جدا. والثالثة فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. الصلاة والسلام. هذه الرسائل الثلاثة كلها للعلامة - 00:47:20
اللغوي ابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزومي الرازي عام ثلاث مئة وخمسة وتسعين هجرة. وهو من علماء اللغة المعروفين المتمكنين والمتقدمين. ثلاث مئة وخمسة وتسعين كل الثلاثة قد طبعت من قبل. لكن قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فؤاد اه ابن الحسين بولفاف وفقه الله الباحث المغربي المعروف. قام واخرج - 00:47:40
على قدم لهم بمقدمات معينة. يراها ان هذه الكتب كانت تحتاج اليها. ثم تكلم عن كل كتاب على حدة. اخرج الكتاب الاول الكتاب الاول نسخة كثيرة جدا اختار منها خمسة فصلها طبعا والثاني خرج عن نسختين والثالث وهكذا عدد النسخ ثم بعد ذلك هو يذكر السماعات - 00:48:00
موجودة. نقول السند كل نسخة عندنا. لان المتقدمة تعتبر عندنا. وفقه الله وخدم خدمة علمية وذكر المطبوعات السابقة. وما فيها من اخلال من ذلك هو بيان يعني لماذا عاد والكتاب الحقيقي بطبعته هذه حافل يا ولدي بالضبط والاتقان لانه الكتاب حكم وعلى يعني - 00:48:20
كتاب حكم واعطاه بعض الافاضل وحكموا له واخرج الكتاب بحسن الاخراج المعروف عند اخواننا في دار المحدث وهو من اصداراتهم في مجلد اللطيف وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا عرض والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:48:40
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:49:00
- 00:49:37