mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 526 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقاه. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

السلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله من سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يغلق مع الشاشة نعم. ست تفاعلي يقول ما الاسباب المعينة على اكمال قراءة الكتاب وعدم الانقطاع عن قراءته؟ اي جميل الحمد لله والصلاة - 00:00:59

على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد ليس القصد الاسباب بل تعينك على القراءة لا على الاكمال. يعني انت اصلا ستقرأ لكن ما الذي يعينك على القراءة - 00:01:14

وهذا الغالب يتأتى فيما لو كان الانسان اه عندهم من المسوغات ما يجعله لا يتم. لكن تأتي بعض الاسباب معينة على الاتمام والاكمال. اتمنى نستفيد من التجارب. نعم. هذا اخونا يقول اولا محتوى الكتاب وترابطه. فكلما تعمقت في القراءة وجدت ما يشده - 00:01:25

ويجعلك تنسجم في عملية القراءة التي تنير بصيرتك وتجعلك شخصا اكثر واعية. اي صحيح مادة الكتاب المشوقة نعم هذا واحد. بثينة تقول تخصيص وقت معين وترتيب الاجواء. اه. تجهيز قهوة القراءة. ما شا الله. وشاركت قراءة الكتاب مع شخص اخر - 00:01:43

يمكن المشاركة ممكن هذا جيد. هذا بعض الناس يحتاجون الى اه مشاركة او او بمعنى اصح يعني هذه الطريقة صارت مثل المألوفة خاصة عند والجامعيين ثم سبحان الله تسلك معاهم طول حياتهم انهم يحتاجون الى من يشاركهم في الكتاب حتى يتموا. لكن اما قهوة القراءة دي من فين طلعت هذي الحمد لله - 00:02:00

عشان اكمل الكتاب ولا ينقطع؟ الله يتقبل. وهذا اخونا يقول تحديد مدة معينة لاكمال الكتاب. وتجزئة صفحات الكتاب على هذه المدة. ممكن. هذا صحيح هذا ممكن وبعض المشاريع الطويلة تحتاج الى تجزئة لاجل ان تعرف انها سوف تختم هذا المشروع الطويل كتاب مطول مشروع مجموع مؤلفات فلان الطويل وشيء من - 00:02:22

نعم هذا جيد ها هذي ترى مجموعات القراءة يسموها في مجموعات الان على الواتس اب يفتتحون قراءة مثلا اثار ابن القيم. ويبدأون يقرون في اليوم ستين صفحة ما تمر سنة الا وانتهوا من المجموع كامل اللي طبع - 00:02:42

في عطايا العلم تخيل في سنة وحدة وهذا حسن جميل لما انت تخلص خمسة وسبعين مجلدا في سنة وكلها لابن القيم شي طيب قيس على ذلك لو اتيت لغيره وفلان وفلان نعم هذا ستين صفحة بس ما بالها لو اكثر. واخونا عابر سبيل يقول ان تكون محتاجة للكتاب وايضا قيمة الكتاب العلمية - 00:02:56

هاي تكلمنا عنها. كيف محتاجة كتاب يكون مثلا يسد اه يعني تساؤل عند او يجيب عن التساؤل عندك او يصير ثغرة علمية او نحو هذا يعني. طبعا هو اذا هذي القراءة التي بحاجة الغالب ان الانسان يتم نعم - 00:03:16

اخونا مصطفى الليبي يقول ادراك اهمية الكتاب. نعم. وحاجز القارئ الكتاب في تأليفه وبحث ونحو ذلك. نعم. اسلوب الكاتب

وصياغته. مر. وجودة الطباعة والاخراج عند بعض الناس صغر حجم الكتاب - 00:03:29
الحزام ما يحتاج يعني واحد يتعنى له اما الكلام تغالبا الاكمال يكون في الكتب الطويلة. اما الصغيرة الحمد لله واخونا توفيق يقول التزام بورد يومي يضع يعني حد ادنى عدد الصفحات نعم ممكن نعم والثاني مثل ما ذكر بعض الاخوة مشاركة في بعض المبادرات القرائية - 00:03:43
مبادرات القرائية نعم نعم هذا بعض الكتب تحتاج الى من يكون معك لاجل التشجيع او البيان او او المذاكرة. نعم الشهاب العابر يقول اولا تنوع الموضوعات. اه. وثانيا القناعة القناعة بعدم الاكتفاء بمعلومات الكتابة. تنوع الموضوعات يعني مرة يقرأ هنا ولا الكتاب الواحد - 00:04:01
واحد قال مثل كتاب ادب الدين والدنيا. ففي موضوعات نوعة فهذا يعين عليك مالك. بعض الكتب مشوقة الى الحد الى انها يعني هي في نفسها تتضمن التشويق وتتم يعني كأنك تقول كم مني - 00:04:22
وهذا يدلك لماذا العلماء؟ يعني مثلا كتب الفقه تراها منوعة. انت ما انت تخرج من الوضوء الى الصلاة الى الصياح الزكاة الى الصيام التنوع عندك يعني الابواب وظيفتها التجديد للطالب والقارئ والمتلقي والباحث لاني ادخل من باب الى باب. نعم - 00:04:34
وقال ثالثا عدم الغرور بعلمك قبل قبل كتابه الذي ستقرأه نعم يعني هذا كيف من اسباب اكمال الكتابة عالم الغور؟ الوثائق ملء الكتاب يظن انه هو يعرف كل ما فيه ولا يحتاج ان يقرأه ونحو ذلك انه مستغني عنه يعني. قد يكون صحيح؟ لو كان يعرف ما في - 00:04:55
واحيانا بعض الكتب يعني ولدي اللي تفره كذا ولا تطلع عليه مجرد اطلاع ترى تعرف ما فيها بصدق يعني لانها تنبئك ما قرأت ينبئك عما هو يعني يكون ليس فيها - 00:05:10
اه يعني شيء اضافي زائد شيء من ذلك نعمة. اه اخونا محمد محسن يقول اهمية موظوع الكتاب. نعم. وهمة القارئ وحرصه على استخلاص فوائد معينة. في باب ابواب العلم خاصة عند قراءة المطولات - 00:05:22
نعم. اما استخلاص الفوائد فهذا في الغالب سيكون في الكتب الدسمة. هذا واحد واثنين هذا حسن جميل. ويكون هذا اصلا تقصد تتبع ما في الكتاب لو يقرأ الكتاب احد مجلد او مجلدين للكتاب وفيه آآ يريد تتبع قضايا معينة من قضايا مثلا لو كان باحث اصولي يريد استخراج مسائل اصولية - 00:05:35
لو كان يريد يستغرب مسائل الاجماع لو كان في الحديث يريد يستخرج مصطلح الحديث في هذا الكتاب وانت ماشي بهذي الطريقة غالبا سبحان الله الذي يفتش سيكمل كتاب لان التفتيش يجبره على ذلك والا سيفوته اشياء كثيرة وسيعرف هذا الكلام. نعم - 00:05:55
وهذا اخونا يقول التشويق واستمرار الكاتب في ادائه الرائع. في ايه يعني التشويق اللي يمر معنا قال ايضا سهولة الكتاب وثالثا قال الابداع في الطبعة مثل التقسيمات والترقيم واهتمام المصادر وتنوعها - 00:06:11
يعني الاخوة تقريبا اجوبتهم كلها تتمحور في حول اشياء معينة. الغالب انها مسألة التشويق وكذا اه سبحان الله طب والكتب اللي ما فيها تشويق؟ ايش هي؟ نحن تكلمنا عن اللي فيها تشويق سبحان الله قدوة يفرض نفسه. طب واللي ما فيها تشويق - 00:06:27
اخونا طارق الكردي يقول خلو البال من الكدر والهم والغم وهذا متى يكون ان شاء الله هذا قد تأتي اوقات الصفاء يعني. اه. ثانيا خلو المكان من الازعاج وغيره. فمع الاطفال لا تستطيع ان تكمل كتابا. لو - 00:06:43
يعني مش بالضرورة الان الناس يختلفون قد جاء بيته ضيق صغير اصلا كل ما فيه كل ما يجتمعون في صالة وهي صالة واحدة ما في غيرها كيف يفعل بعدين؟ حتى غرفة نومه مفتوحة على الصالة مثلا. يعني ترى يعني احيانا الزام النفس بروتين معين - 00:06:58
او وطريقة معينة ترى من الخطأ احيانا. لانه احيانا هذا هذا يفوت عليك الخير. نعم. قال ثالثا حب القارئ للمادة التي يقرأها فربما قرأ في مادة اخرى رأيك من قراءة الكتاب؟ نعم نعم. مر معنا. قال وسلامي عليك ما وسلام عليك. الله يسلم عليك وعليه. وجزاه الله خير.

والاخوة انتهت المشاركات - 00:07:17
جزاهم الله خير مشاركات طيبة ثمينة وهي تنبئ عن يعني تفاوت عندنا محاولة معايدة هذه القضية آآ لكن آآ الذي سوف ينبئك حقيقة النبأ هو من جرب هذه التجربة في كتب اصلا ليس فيها مشوق من مشوقات الاكمال التي ذكرها - 00:07:37
ولان لا الاسلوب ولا القراءة ولا ان ولا شيء يعني هذي ما الذي يجعلك تكملها من الاسباب؟ تكملها هذي الحقيقة هي اللي تحتاج ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله - 00:07:57
عندنا يوم يا ولدي اه يعني مجموعة من الكتب صنفت في اه فن معين حديث وهو يعني استنطاق اعضاء الجسد وما تنبئ اليه في ايماءاتها وحركاتها وما توحي اليها العرب قديمة كانت تعرف هذا - 00:08:11
وتكلمت عن هذا في ابياتها واشعارها ومنثورها وكانت تعرف هذا والقرآن جاء ببعض هذا. وفي السنة ايضا فيه. وعند الاصوليين موضوع الاشارة ودلالتها. والاشارة ودلالتها ترى تبني بهذه. هي اشارات - 00:08:28
ابدا من اعضائه اشارات العين اشارات الفم اللسان الرأس اليد ايا ما كان. عرفت؟ فاشار اليهم كذا هذي اشارة الان عندنا. هذا الفقه لكن في الوصول شيخنا الاشارة مبحث اخر. انا اتكلم الاشارة ودلالاتها والفقه في دلالة الميم. هي هو المقصود دلالاتها حجيتها من عدمها لاجل - 00:08:43
مثل الفراع الفروع الفقهية التي فيها. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيحيج وفقه الله باحث متخصص فيما سار ما يعرف بلغة الجسد وهذا التخصص الفريد. كتب عدد من الكتابات في هذا الباب جاء الى وهو يعني - 00:09:03
يعني كما عرفت من مقدماتي انه ظل عشرين سنة تقريبا عقدين من الزمان يقرأ في هذا الباب واشياء معينة حتى خرج الى عدد من المؤلفات وشيء من ذلك. نبدأ باولها هذي اولها وهو بعنوان لغة الجسد في القرآن - 00:09:23
الكريم آآ لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيحيج وفقه الله. جاء الى الى كتاب الله عز وجل واستخرج ما فيه من الايات التي تعلق بدلالة بلغة الجسد. يعني اعضاء الجسد المذكورة ودلالاتها التي توحي اليها. والمعاني التي يترتب عليها. هذه - 00:09:43
انا لغة الجسد. وجاء الى هذه القصر وصنفها على حسب الاعضاء سيأتينا بعد قليل في ابواب الكتاب. ثم بعد ذلك جاء درسا من نحو لغوية وتفسيرية وبيان المعاني وطبعا بلاغية. ركز في التفسير على كتابين الاول قديم وهو تفسير البغوي والثاني حديث التفسير الميسر. قال لاتحاد المنهج حتى لا يتلخبط - 00:10:03
وهذا حسن جميل ان بقى عليه ويكفي هذا ان شاء الله في الدلالة. ثم يجلي بعض المعاني من ناحية اللغة وغيرها وشيء من ذلك ويبين. طبعا قسم كتابه الى هذي تقدم بمقدمة لطيفة جدا فيها بين البيان ثم يعني فيها اه بيان عملي في الكتاب وشيء ثم هو هذا فهد الكتاب ومحتوياته - 00:10:23
ابواب التي عندنا ابواب قسمها على حسب اعضاء الجسد من بداية من عندنا من الرأس وهو على هواه. واشرف الى ما دونها. شوف الباب الاول خاصة بالرأس والعنق اولا الرسم والعنق تحتها العدد الفقرات او التقسيمات انما هي الايحاءات الموجودة ذوات المعاني - 00:10:43
والدلالات هذي ومعناهم. يأتي مثلا الرأس الايش المرتفع انغاس الرأس. الرأس المطأطئ وانت ماشي. والعنق نفسها. الباب الثاني يتعلق بالعيون دلالات العيون وحدث والعيون وحديثها اوه شيء عظيم ايضا في القرآن وشيء والثالث يتعلق بالوجه والرابع يتعلق بالاطراف - 00:11:03
اللي هو الايدي ثم الا رجل. بعد ذلك في الاخير الباب الخامس الجذع والاوضاع الجسدية الباقية. واتى للاوضاع الجسدية الباقية مثل الاوضاع الركض اوضاع المشي والتماشي. طبعا تحتها المعاني الموجودة التي استنبطت من الايات التي جمعت في هذا الباب وهكذا دواليه. طريقته انه يأتي - 00:11:23
الموضوع مثلا هذا الموضوع خله خلنا في الاوائل احسن. لانه الاوائل واظحة جدا الموظوع. هذا مثلا الراس والعنق. الباب الاول اول

الرأس يجي معناه يبين الرأس مرتفع. يأتي لك بالاية التي هي محل الان المدارسة والاستنباط. ويأتي يقول لك بعض الدلالات او المعاني اللغوية ثم بعد ذلك لما ينتهي - 00:11:43

ايش يكتب لك الوصف الحركي؟ يعني حركة الرأس المذكورة في هذه الاية تدل على ماذا؟ من ايماءات من دلالات ومعاني ويبدأ لك بهذه الطريقة وهنا آآ يعني جزاه الله خير يفرغ آآ خبرته في هذا الباب والجانب ويوظف علمه الجديد - 00:12:04

هذا في محاولة لبيان المعاني هذه وتجريتها وتوضيحها والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله. والكتاب اصدارات مدار الفكر اه النشر والتوزيع بالرياض. الثاني في السنة النبوية. شف هذا بعنوان لغة الجسد في السنة النبوية. لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد - 00:12:24

وفقه الله وهو على غرار الاول. جاء الى مجموعة من الاحاديث والظاهر انه رجع الى طبعا استفاد من البحث الاول اللي هو بحث القرآن بعد ذلك جاء الى مجموعة من مفاتيح الفهرسة الفاضل حديث النبوي واستخرج جملة كبيرة والاصل انه - 00:12:44

وابقى على الصحيح من الاحاديث آآ يعني سواء في الصحيحين او في الكتب الاخرى ويذكر مصلحهم من اهل العلم. وعلى نفس المنوال والتقسيم في ذكر الابواب التي فيها اعضاء الجسد وتحتها دلالاتها ومعانيها. الباب الاول في الرأس والعنق الراس والعنق وهذه المعاني والدلالات التي وقف على الفاظها او - 00:13:04

على على على الاحاديث التي تدل عليها. ويأتي لك ويشرحها سيأتي بعد قليل. الرقبة والعنق وشيء من ذلك. الباب الثاني في الوجه والفم ثم بعد ذلك عندنا لغة العيون. وهذه طويلة. وعندنا بعد ذلك ما يتعلق باليدان والاوضاع اليدان وحركة الاصابع ثم الجذع - 00:13:24

والاوضاع الجسدية البقية اللي فيها تنوعاتها كاملة كما كما ترى. وعلى نفس المنوال والغراس. شف يأتي بالحديث مثلا ان غاص يأتي بالحديث الاول حديث الثاني اذا كان في حديث ثاني يأتي به هذا مثال الرأس المطروق ان يعلم مثلا هذا الحديث عندنا في هنا يذكر لك مثلا اذا كان ليس في - 00:13:44

الحين من خرجوا وصححوا الوصف الحركي. يعني هذا محله الان هذا محل العلم الذي هو يبحر فيه. يحاول ان ينظف علمه في بيان دلالات المعاني هذه وهكذا يستنبت من كتاب من اوله لاخره وهو من الكتب ترى هذا عموما من الكتب الشيقة التي نحن عندنا اكمال الكتب يقولوها لك اذا - 00:14:04

الكتاب شيق هذا شيق ما تمل منه لانه ينطلق اصلا اما الاول كان من النصوص القرآن والثاني من من النصوص السنة النبوية معاني جديدة ممتازة فيها ربط القديم بالحديث دلالاته اللغوية مع التفسيرات وما يستخرج منها من هذه من ربط المعاصر وشيء من ذلك جميل جزاه الله خير كتاب الاصدارات - 00:14:24

الفكر اللي نشره التوزيع بالرياض. هذا ايضا في نفس الهذا لكن توظيفها خدمة معينة يعني سماها لغة الجسد يعني الوظائف الاجتماعية كيف تكون لغة الجسد مؤثرة فيها اثرا وتأثيرا؟ طبعا هنا العبارة هذه يعني - 00:14:44

لشخصية مبهرة. يعني كيف يمكن ان تكون تستعمل اعضاء الجسد عندك؟ لان تكون شخصية مبهرة يعني هذا هو القصد. طبعا هذا له اثر اجتماعي. فهو سماها لغة الجسد الاجتماعية لشخصية مبهرة لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيحيج وفقه الله وهو ايضا - 00:15:04

آآ ها هنا آآ قدم بمفاهيم هذي الان عندنا مفاهيم اساسية في لغة الجسد. يريد هذا مثل القسم النظري في الابحاث والدراسات. القسم النظري فيها القضية وبيان مجملها وما يحتاج اليه من تعريفات وانواع واقسام وما وهكذا هذا الشهداء انواع اهمية - 00:15:24

التجديف لغة الجسد لغة وتحليل الشخصية قواعد قراءة وهكذا. بعد ذلك نبدأ بعد ذلك في القضايا المهمة التي يحتاجها اه لمن كان اه يريد ان له شخصية مبهرة. لغة في حالة تفاوض. انظر معي عندنا عدد من العناصر. ما يتعلق في موضوع التواصل والتواصل هنا عندنا اه يعني اه عندنا - 00:15:44

الزيارات الاجتماعية المصافحات اه عندنا حيز المكاني والحيز التوافق الحركي. لغة الجسد والتأثير وعندنا مجموعة ها هنا اخره

اوظاع وسلوكيات سلبية طبعا الكتاب هذا الكتاب الحقيقة شف لكل حركة طبعا هو صور مجموعة من هذه الحركات الله يعطيه العافية وحتى انه التقط احيانا لبعض - 00:16:04

مذيعين او شخصيات كانوا واقفين وعليهم هذه الحركة اللي هي محل الشرح والبيان والتوضيح وفقه الله شوف ها ويجي يشرح لك يبين لك مثلا الملفوف لما يقول لك واحد يوقف كذا ولا كذا. ايش معناه؟ وايش المراد وهكذا؟ اه جزاه الله خير. الكتاب من اصدارات مدار الفكر للنشر والتوزيع بالرياض. هذا اه - 00:16:24

ايضا على نفسي لكن ترى الان بدأ توظيف هذه القضية او هذا العلم في نواحي آآ معين الاول كان اجتماعي معنا الان سيأتي الى موضوع التأثير والاقناع سماه المرجع الشامل في التأثير والاقناع لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيحيج - 00:16:44

العنيدي وفقه الله. وهذا هنا نشوف المكتوبين ان شاء الله للاخوة اللي هنا. اكثر من ثمانين طريقة مجربة للتأثير والاقناع. والثمانون هنا عبارة عن طبعا هو يقول لك مجربة لانه هو انه مدرب ويعطي يعني دراسات او بمعنى اصح دورات تدريبية في هذه القضية - 00:17:04

وذلك ويعني على الطلبة قضايا التجريب. اول ما بدأ على نفسه من الموال. وترى القسم يحتاج الى مفاهيم اساسية. المدخل اللي هو المدخل النظري لهذا القضية ثم بعد ذلك يبدأ المهارات مهارات اساسية عندنا لابد منها في هذه القضية مهارات القائية مهارات تأثير مهارات الاقناع طبعا ها هنا - 00:17:24

لما يأتي مثلا مهارة تأثير حتى يفهم الاخوة. يجي اهميتها محفزاتها معيقاتها قوانين التأثير. انواع التأثير طرق واساليب التأثير. في المقابل بعد ذلك سيأتي موضوع الاقناع وكذلك تحته عناصر معينة ويأتي الى موضوع الاقناع موانع تحليل الجمهور وهكذا وانت ماشي - 00:17:44

طبعا هذا يا ولدي له علاقة كبيرة في اه ليس الالقاء فقط. الالقاء احد صور الاقناع والتأثير على الجمهور او شيء من ذلك لكن المخاطبة والمجالسة والمحادثة واشياء ترى كلها يحتاج اليها في مسائل انا ما ادري والله هل ادخل فيها على الرسائل والمكاتبة - 00:18:04

او لا لكن لاني ما جردت الحقيقة كاملة. كتاب من اصدارات مركز او مدار الفكر للنشر والتوزيع اه وفقهم الله. هذا سلمك الله يتعلق او هو بمعصع خاص للمدربين والمعلمين - 00:18:24

قال ولا مانع من الاباء والامهات في البيوت وشيء من ذلك لكن الاصل عندنا التعليم والتدريب. التعليم والتدريب طبعا التدريب تابع للتعليم يتعلم ثم يتدرب التدريب وظيفته كتاب المهارات وشيء من ذلك والخبرات ثم بعد ذلك كيف يستفاد من هذه القضية وهي لغة الجسد في هذه في قضية - 00:18:38

والتدريبية لغة الجسد بعنوان الكتاب عندنا لغة الجسد في التعليم والتدريب لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيهيج وفقه الله. وهذا التعليم والتدريب وجهه خصيصا للمعلمين والمدربين لاجل ان الخلل اللي يقول حاصل معهم في هذا الباب جعل هناك ثغرات في في الناحية التعليمية والتدريبية. المفاهيم الاساسية كالعادة اللي ذكرناها ثم - 00:18:58

بعد ذلك بناء الثقة بالنفس كيف يكون؟ لغة الجسد لغة جسد المقدم اللي يقدم لغة الجسد المتلقي كيف هي ويتكلم طبعا ها هنا يتكلم عن التغيرات الايجابية والسلبية الجسدية للواثقين لغته ما بين التدريس - 00:19:22

تدريب وهكذا علامات الانصات والتلقي وهذا يعني هذا الاصل انه يكرهه لمن اراد مجموعة من الارشادات و اه اللي هي خطوات العملية للمعلم والمدرب حتى يكون القاءه وتعليمه فيه تأثير للطلبة وفيه اكتساب شهادة على نفس الموال ويعني - 00:19:42

جزاه الله خير الصور الصور التوضيحية يعني لا اقل ولا اكثر كتاب من اصدارات مدار الفكر لنشره التوزيع بالرياض. هذا جعله اه جمع فيهم شتات الموضوع في كل ما يتعلق بهذه القضية وسماه المرجع الشامل في لغة الجسد هذا - 00:20:02

يجعلك تقرأ الناس بوضوح كأنهم كتاب مفتوح. كأنه له علاقة في الفراس يا شيخ انا واضحة يعني. والله هو الفراسة شيء ثاني وانا

كنت اتمنى ان يذكر هذا الناحية في المقدمة في الاساسية حتى يبين الفراسة يسمونه الثاني القيافة - 00:20:22
يعني يعني لو في بدل فراسة اقرب ملاعب. في تداخل لعله يعني الفرصة يمكن اوسع من لغة الجسد. لغة الجسد احد الامور التي يعرف بها يعني بها. ما هو الان - 00:20:42
اللغة الجسد هي اصلا من الاشياء اللي يعتمد عليها اصحاب الفراسة اصلا. القيها فمثلها كمان. يعني يعني ليته يشوف الربط هذا. هل هو بين الخصوص وعموم؟ ولا هذا يفترق على هذا وهذا بعض من هذا المهم يعني ليتوا عبدي. لكن يقول لما هذا هذا الكتاب يجعلك تقرأ الناس بوضوح كأنهم كتاب مفتوح - 00:20:52
هذا الشيء كله نتمناه يا ولدي. وخاصة الواحد يبغى يقرأ الصراحة الواحد يبي يقرأ زوجته او الوحدة. الله يعطيه العافية. طبعا الكتاب هذه عبارة شوفي هذا دحين اشارة الى بعض حركات الجسد. يعني هذي دحين فائدة مقدمة عرفت مثل - 00:21:12
آآ اللي هو يسموها ايش يسموها المطاعم؟ المقبلات الاشياء اللي قبل الاكل. شوف لما يجي يقول لك مثلا تقطيب الجبين يقول تفكير مع تركيز عالي وحث الافكار هذا دلالة ترى على كذا. هذي النظرة البعيدة العين لما يطلع لك اياه لفوق ايش معناها؟ هذا وضع مسك الذقن بهالطريقة - 00:21:32
عند عقد بهذه الطريقة هذي الان مثل المقبلات يعني حتى اه يجعل الكتاب مشوقا لقارئه ومحفزا له وهنا جمع قلت لك ما فرقه في باقي الكتب. يعني هذه المقدمة الاساسية لمفاهيم اساسية وهي مقدمة للكتاب جعلها مطولة وهي اطول المقدمات - 00:21:52
في مصنفاته وتكلف فيها عن موضوع لغة مفاهيمه معناه وتاريخه لغة الجسد كيف ظهر وهكذا انواع الحركات عندنا وانواعها بعد ذلك الابواب تأتي على التقسيم المعروف من الاعضاء. الرأس الرأس عندنا الابواب عندنا الرأس. هذا هو الباب الفص وين - 00:22:12
الثاني نعم ما يتعلق بالرأس والوجه وهكذا انواعها وهذا كله والفصل الثالث ما يتعلق بالعيون والرابع ما يتعلق بالاذرع والايدي وشيء لذلك ما شاء الله تبارك الله استوعب الاعضاء كاملة. وهذا الكتاب ما يتعلق بالجلع والقدمان. والاخير عندنا او السادس عندنا ما قبلها لغة الجسد - 00:22:32
تحقيق اللافة آآ جزاه الله خير. وهنا اتى الى مجموعة من القضايا لها تعلق مثل المصافحة. والمعانقة وما يتعلق بها والايماءات واشياء وفقه الله والكتاب ايضا على الطريقة الحديثة في الابراز طبعا هذي عبارة عن هذي عبارة عن آآ دراسات مسحية يعني هذي نتائج مختصة - 00:22:53
وشيء من ذلك والا آآ تعبيرات الرسم والجسد يبدأ يتكلم عنها ويأتي لك بنسب واشياء ودراسات واحوال وهذه شيء من ملخصات الدراسات يعني جزاه الله خير لخص لك ما يكتبه الاخرون في هذا الكتاب وجمعه وهو الكتاب من اصدارات مدار الفكر والتوزيع - 00:23:13
بالرياض استاذ خالد المسيهيج ايضا ها؟ ايوه نحن ذكرنا ما ذكرنا مو معقول نفشل اخونا الحبيب فضيل الاستاذ الدكتور الاستاذ خالد محمد المسيهيج وهذا ايضا له ايضا كمان عندنا. وهو كتاب ربما كان يتشوق لقراءته الناس. وهو بعنوان المرجع الشامل في كشف الكذب - 00:23:31
طبعا اه طبعا هذي العبارة اللي فوق اه هذي مثل عبارات الدعاية يعني لن يخدعك احد بعد اليوم. والله نتمنى يعني تتمنى بس تطالع في عيونه تعرف هو صادق ولا كاذب يعني. عرفت اه مكتوب هنا لا تشتري الكتاب قبل ان تتصفح اه فنحن لا ننشر الا ما يرقى - 00:23:51
ما شاء الله ما شاء الله هذا هذا طبعا عبارة بامتياز. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيهيج وفقه الله في هذه هو ذكر ان هذا الموضوع يعني يقول الافراد والدول والجماعة كل واحد تشوف ودوا الواحد لما يتكلم معه امامه انسان - 00:24:11
تعرف وصلت ولا مو صادق؟ كل الواحد يتمنى يكشف حقيقة هذا. لكن يعني هو لنا الظاهر هناك حركات توحي اه حركات توحي باشياء. يعني تدلك يعني على صدقي على كلام هنا الان جمع ما ما في حركات الجسد من الاعطاء - 00:24:31
ما يوحي بانه ترى هذا يكذب او شيء من ذلك. عرفت؟ هاي طبعا هذي ابوابها ابواب الباب الاول والثاني. يعني الباب الثاني عندك

دلالات الدلالات اللفظية للكذب. عندنا من الدلالات اه لو فعلها المتكلم فانها تدل على شيء. مثل مثلا يقول لك مثلا اه تكذيب الذات الحلف الاستشهاد اه تعظيم - 00:24:51

ذات الصدى وايش يعني هذه تقعد في الداخل ترى امثلتها يقول له كذا فيقول لك هذا الفية الدلالات الكذب اي قال لك في الصوت في نبرة الصوت واحوالها تزاد تلاشي الصوت الوقفات الكثيرة وهكذا. بعد كذا الرابع دلالات الكذب في الجسد. هذه الجلسة اللي عندنا في لغة الجسد واللاوعي - 00:25:11

نتكلم عنها ثم بعد ذلك الرأس والوجه والعنق وهذه بقية حركات الاكتاف والاذرع والايدي حركات آآ الجذع والقدمين وهكذا قس وكلها هذا المقدمة لها ذكرها جزاه الله خير. هذا اقسام الكذب وانواعه وهذي البداية النظرية. اقسام الكذب وانواعه واشكاله. وهذي جزاه الله خير اه - 00:25:31

يعني والعرب قالت لا يكذب المرء الا من مهانته او من فعلة السوء او من قلة الادب. يعني هذي النواحي الثلاثة. المقصود ان هذا الكتاب هذا الكتاب مشوق. خاصة اللي يبغى يعرف عياله يكذبون - 00:25:51

عشان اكشفك انت واخوانك مدار الفكر للنشر والتوزيع بالرياض وهذا ايضا كتاب اخر وهو يتعلق في قضية الالقاء والتلقي وشيء من ذلك ونحو ذلك. هو عنوانه انت المحور انت المحور يعني انت انت المقصود بالتلقي الان - 00:26:06

نوع الالقاء نوع الموضوع ونوع التأثير والاهمية هذا شيء اخر طبعا هذه هذه ابواب الكتاب او عناصره. اللي هو سماها التعامل مع الذات. التعامل مع الوقت. التعامل مع الاراء. التعامل مع المشكلات التعامل مع المهارات. هي - 00:26:30

نواحي الكتاب كاملة كما في الداخل وفقه الله. وهو اصلا قدم هذا لانه قال انت المحور لانه شوية التعامل مع الذات يبدأ يتكلم معرفة الذات اولا ثم ثانيا وهكذا لم انت المحور؟ هذا استكشافه كيف يكون الانسان شف التأثير والاقناع مع الاراء المشكلات حل المشكلات وتحويلها؟ مهارات هذا - 00:26:45

الان اللي هو التعامل مع المهارات. عبارة عن نوع من التدريب اللي هي مسائل تطوير الذات والمهارات المكتسبة. والاستاذ جزاه الله خير ممن يعني اه المتخصص في الباب او شيء من ذلك وفقه الله مدرب هذا اشياء توضيحية. هذي قواعد يعني كلما جاء الى مجموعة من الكلام وشرح ووضحها - 00:27:05

يأتي لك بقاعدة هكذا في المستطيل هي خلاصة آآ ما ما يذكره في كتابه او في بابه او ما شرحه في في المحل شوف ها القاعدة ها هنا هي لا يعني واحد لو جمع القواعد هذي لوحدها سيخرج الى خلاصة لهذا الكتاب الكتاب اللي اصدرته لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ خالد بن محمد المسيحيج والكتابة والاصدارات - 00:27:25

مدار الفكر للنشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله وهذا يا ولدي عندنا ايضا من اصدارات مدار الفكر ان احنا نجمعها معها وهو في موضوع يتعلق بالتشريع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله اه بن سليمان علي الدكتور الدكتور عبدالله بن سليمان بن علي العبد المنعم اراد ان يكتب خلاصة في الباب اه للطلبة - 00:27:45

مع هذا الكتاب الذي سماه التشريع الجنائي الاسلامي. الجريمة والعقوبة طبعا بين قوسين هي محل الانسدباب الاكبر. وان كان قد قدم مقدمات اول ما بدأ فيها النواحي النظرية في موضوع التشريع الجنائي اللي هو الذكر هذا اللي عندنا الفصل الاول ما يتعلق بالتعريف والاهمية - 00:28:05

مصادره واهداف التشريع الاسلامي وهذه مصادره ومقاصده. بعد الفصل الثاني يتعلق بالحدود والجرائم. وهكذا تسلسل فيها في الحدود بداية من الجنان ثم بعد ذلك يتعلق بالقذف والسرقة وشرب الخمر وانت ماشي. الين اتى بعد ذلك الى الفصل الثالث وهو متعلق بالدية ومفهوم الدية وشروطه - 00:28:25

والاصل فيها ومقدارها الى ان جاء بعد ذلك الى الجريمة اه في الفقه الاسلامي وتكلم عنها ثم جاء الى موضوع ما يتعلق العقوبة في الجنائي الاسلامي وهكذا انواع العقوبات بالتفصيل وقد رجع الى الكتب الاصيلة القديمة وايضا استفاد من الكتب المعاصرة - 00:28:45

وفقه الله والكتاب آآ من اصدارات مدار الفكر آآ للنشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله نستأذنك في مداخلة نعم مع الباحث المتخصص في لغة الجسد الاستاذ خالد بن محمد المسيهيج حياك الله أستاذ خالد - 00:29:05

الله يحييكم السلام عليكم. نرحب بكم استاذ خالد في هذه الليلة. ونود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للعناوين اللي تكتبون فيها. وهل لعلم لغة الجسد علاقة بعلم الفراسة الله يجزاكم خير اول شيء على اهتمامكم وعلى هذا العرض الرائع. جزاك الله خير. وبالنسبة للسيارة العناوين اه حقيقة انا متخصص في هذا المجال تقريبا حوالي عشرين سنة. ما شاء الله - 00:29:20

الباحث فيه هو ما شاء الله وانا يعني لا زلت ابقى شغال في آآ في اختصاصي في كذا ولكن هو جزء من الفراسة ويعتبر جزء لان الفراسة مفهومة الشامل انها معرفة معرفة الظواهر - 00:29:45

الدواء كل من الظواهر. ايه. ايه نعم. صحيح من الفروع الفراسة. نعم. جميل. مساك الله بالخير خالد يا هلا دكتور. حياك الله. وعليكم السلام. حياك الله. احنا الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:30:03

وهذا ما تطرقت اليه في لغة الجسد يعتبر باب جديد ترى الكتابة فيه. وجزاك الله خير نفع الله بك بس اتمنى ان شاء الله انك تكتب شي في الفراسة لانه كانها قريبة الصلة. ومثلك ان شاء الله يستطيع الافادة في هذا الباب خصيصا. ولا ايش رأيك يا استاذ - 00:30:21

والله انا موجود موجودين في ناس اشتغلوا على الفراسة ما شاء الله. وانا حبيت اني اشتغل في مجال تخصصي. دائما القوة في التخصص. احسنت انا لو حبيت اتكعب يعني قد يعني يضعف المجال. احسنت احسنت. في اقوى مني في مجال الدراسة. بيض الله وجهك. انا اه انا اللي فهمته يا شيخ - 00:30:40

انك تعطي دورات تدريبية في نفس الموضوعات هذي اللي هي لغة الجسد. يعني هل الكتابات هذي هي عبارة عن تفريغ لهاي الدورات؟ ولا الدورات عبارة عن شرح لهذي كتب ولا كيف الموضوع - 00:31:01

والله كذا وكذا يا دكتور. يعني انا حقيقة بدأت بالتدريب قبل التأليف. ما شاء الله. لكن الان الان التأليف هو جزء من من بعض الدورات في مجال التدريب والتعليم في مجال لغة الجسد الاجتماعية عبارة عن دورات قدمتها في السابق. جميل. طيب ايش - 00:31:14

ما في كتب مترجمة عن هذا العلم علم الجسد آآ علم لغة الجسد آآ وهل تنصح بها يعني لاني ما رأيتها من مراجعك يعني ولا لأ موجودة طال عمرك موجودة في قصر المرجع الشامل بلغة الجسد. نعم. رجعت في كثير من المراجع الاجنبية. والعكس يعني موجودة الساحة مليانة - 00:31:34

للكتب الاجنبية. ما شا الله ما شا الله. طيب اه لكن اللغة اللغة العربية هي اللي كانت محتاجة اه يعني نركز عليه. احسنت انا انا رأيتك في مقدمة كانك تكتب انك انت يعني كان اللي فهمت من كلامك انك انت اوسع واحد كتب في هذا الباب في تنوع الموضوعات اللي تتعلق بلغة الجسد فهمي صحيح - 00:31:56

نعم طال عمرك يعني في غيري ولكن الحمد لله يعني انا لي ثلاطعشر مؤلف منها ثمانية في لغة الجسد. ما شاء الله ما شاء الله كنت بسألك الان كم ما قلت لنا كم اصدار - 00:32:16

ما شا الله انت انت اللي اعرف انك مدرب فيه غير لغة ايضا كمان. انت كتبت في الحوار انا طبعا هي كلها لها علاقة في لغة الجسد. ايه احسنت. الاقناع والحوار وفن الالقاء كلها يعني تقريبا تعتمد بطريقة او اخرى على - 00:32:28

لغة الجسم. ما شاء الله. طبعا انا يا شيخ دربت داخل المملكة وخارج المملكة. ما شاء الله ما شاء الله يبارك. طبعا انا قرأت وتأثرت قلت احاول لما اداخل معك اوريك بعض لغات الجسد عشان تستنبطها مني. الله يسلمك يا دكتور. طيب لو استاذنا طال عمرك. الله يرظى عليك. طيب لو تبشرنا - 00:32:47

يا شيخ ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله ستطبع الحمد لله الان في في المطبعة عندي اه كتابين الكتاب الاول اللي هو فن التعامل مع الضغوط. ضغوط الحياة. جميل. اللي هو ضغوط - 00:33:07

ضغوط الافكار او الضغوط الذهنية احسنت الضغوط الاجتماعية الضغوط النفسية الضغوط الوظيفية تكلمت عنها بشكل عام وهي

عبارة عن دورة كنت اعطيتها لبعض قيادات الامن العام وحقيقة هي المادة مزرية جدا يعني. جميل جزاك الله خير. ويعني قليل اللي ركزوا عليه بنفس الطريقة اللي انا ركزت عليها. احسنت - 00:33:22

الكتاب الثاني مكون من جزئين. نعم. اه اللي هو اه محرمات ثقافية محرمات نتكلم عن اي نعم طال عمرك الاختلافات الثقافية للي يسافرون برا يعني لما تسافر برا ايه. ايش الاشياء اللي ممكن تقع فيها - 00:33:42

تؤخذ عليه سواء من الناحية الاجتماعية او من ناحية توقيت الجسد. احسنت. يتكلم عن العادات والتقاليد. ايضا يعني مطعم ببعض العادات الغريبة اذا عند بعض الشعوب احسنت احسنت جميل جميل استاذ خالد نشكرك على هذه المداخلة الكريمة - 00:33:58

الله يجزاكم خير وانا شاكر لكم على اهتمامكم وعلى اه هذا البرنامج الناجح حقيقة انا متابع له من فترة طويلة. وهو اثراء حقيقة ان الثقة في العربي جزاكم الله خير ونشكركم على هذه المداخلة الكريمة - 00:34:15

كان معنا امين الله يجزاكم خير كان معنا الاستاذ خالد بن محمد الباحث المتخصص في لغة الجسد. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله مقسوم رزقك - 00:34:28

ويسير وراءك كالظل. مقسوم رزقك ياخذ لي ويسير وراءك كالظل يقفوا خطواتك يتبع قدر في اللوح كما الاجل. لا تعجل واصبر محتسبا تؤجر لو جاء على مهلي لا تشغل بالك كن فطنا لن يأتي رزقك من عجل ستوفى - 00:34:50

الرزق وتأخذه حتما يأتي قبل الاجل. فاسأل مولاك اذا احتدمت من ذا ينجيك من الكلل من لا ينجيك من الكلل فخزائنه دوما ملأى بالخلق رحيما لم يزل بالخلق رحيما لم يزل - 00:35:20

مقسوم رزقك يخل ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك كالظل. مقسوم رزقك يا ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك كالظل نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي يا هلا بكم متابعينا الكرام. الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا نعرض للكتب؟ نعم. هذا سلمك الله كتاب اه من الكتب النفيسة - 00:35:40

التي اعتنت بترتيب وتهذيب احد جروح اه صحيح مسلم القاظي عياظ رحمه الله احد كبار الائمة المالكية كتب شرحا على صحيح مسلم اتم به عمل الماجري. الماجري كان له كتاب اسمه المعلم بفوائد مسلم وهو جاء وسمى كتاب اكمال - 00:36:19

المعلم بفوائد المسلم. واتمه وشرحه وشرحه مطول. وهذا شرح القاضي عياض قد عول عليه من جاء بعده. بالذات النووي وغيره النووي ايضا عولوا عليه وهو عمد والامام القاضي عياض رحمة الله عليه يعني يعني صاحب كعب عالي في ابواب الاثار وبيان معانيها وما يلتبط منها في هذا الباب رحمة الله عليه - 00:36:38

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بشير الدرة وفقه الله جاء الى هذا آآ لشرح القاضي عياض على صحيح مسلم. واختصره وهذبه ورتبه على طريقته فيما عمله في اختصار شرح آآ الامام النووي رحمه الله صحيح مسلم الذي طبع في خمسة مجلدات في نفس الدار بالكثير وسبق ان عرضناه في - 00:36:58

هذا البرنامج على غرار هذا وهو عنده مشروع لتهذيب ترتيب شروح صحيح مسلم بدأ بشرح النووي والان عندنا قاضي عياض ثم ان شاء الله شرح الاوبي وهكذا وفقه الله الخطة الجميلة سمى تلخيصه او ترتيبه وتهذيبه منة الرب المنعم في ترتيب - 00:37:18

تهذيب اكمال المعلم بفوائد مسلم للقاضي عياض المتوفى عام خمسمية واربعة واربعين هجري رحمه الله. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اه بشير الدرة وفقه الله. جاء الى الى شرح القاضي عياض. طبعا هذه الصور آآ صور مجلس القاضي عياض ومجلس القاضي عيان آآ قدم بالمقدمة التي فيها - 00:37:38

ترجم ترجم للمازري لانه كتابه الاصل وترجم القاضي عياض. بعد ذلك جاء الى آآ طبعة القاضي عياض اللي هو شرح واكمال المعلم. وبدأ بعد ذلك ينسق فيها تنسيقا. طب لاحظ يا ولدي الارقام ارقام فؤاد عبد الباقي المشهورة واعتمد على هذه ايضا هو نفسه - 00:37:58

وفقه الله اعطى هذي هذي ميم يعني مقدمة خلنا نتجاوز المقدمة. جعل في هذا المظبب كما ترى بين المستطيل الاصل اللي هو مسلم عندنا هذا الشرح اللي هو شرح القاضي عياض. طبعا هذي الالفاظ هي الالفاظ والاحاديث الموجودة عندنا. كل كلمة كانت تحتاج الى

ضبطها. كل معنى تركه القبر - 00:38:18
يشرح بينه. كان بعض ما يحتاج الى بيان مثلا يقول قال الامام يقصد بالامام المهزلي. يحط بين قوسين الامام اي يحط المازري من باب حتى لا يعرف الانسان القارئ حتى لا يظن انه فلان او فلان. وانت ماشي اذا هناك يحتاج الى تمييز يراعي بين قوسين صغير كذا بهذي الطريقة. العناوين - 00:38:38
الابواب على ما هي عليه. ثم بعد ذلك هو يحذف الاسانيد من الاصل. وكذلك يجمع الفاظ الروايات في احاديث مكررة يجمعها في نفس الحديث الاول في كرواية بين قوسين يدخلها في رواية - 00:38:58
وكلام القاطع عياض الذي تفرق على الحديث الواحد بحسب مواقعه يجمعه في محل واحد كله. وهذا حسن جميل لان جمع الكلام كاملا الشرح كاملة في محل واحد مع ذكر الروايات في محل واحد ايضا يجعل لا يتشتت نظر القارئ والمستفيد في هذا الباب. طبعا - 00:39:11
وايضا آآ وفقه الله الافادات العلمية التي رجع اليها وشيء من ذلك آآ جزاه الله خير قد ذكرها وهو يعني والحقيقة هو يقول ترجمة لكثيرين آآ مما ترجم لهم وين قلت والله انا اظن مثلا هذا نقلها من السير. ترى التراجي من السير هذا من اللسان وشيء من ذلك آآ جزاه الله خير - 00:39:31
وهو يقول خرج الاثار التي ذكرها القاضي عياض في الشرعية. اما حق مسلم مسلم لكن بعد ذلك هو نفسه يقول انه ما كان يحتاج الى توظيف تعقيب من استدرك على القاضي عياض فانه يذكره. يعني يأتي به لانه هذي المرتق العلمي. لكن لكن عنده التراجم تكررت بحسب مواقعها - 00:39:51
حسب الحاجة ثم صنعها في الاخير آآ جداول اوه منها جدول بالفوائد التي هو اضافها كناحية علمية وشيء من ذلك بالاحاديث التي خرجها من شرح القاضي عياض وشيء من ذلك من باب الاثراء الكتاب يعد اخراجا جميلا من اصدارات دار ابن كثير على المعهود منهم في ست مجلدات - 00:40:11
الظخمة كما ترى في هذا الاصدار وفقهم الله. هذا ولدي رسالة علمية متميزة. صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فواز سعد ابن عبد الرحمن الحنين وفقه الله الحنين وفقه الله جاء الى قضية يرى انها هي مسلوكة - 00:40:31
عند اهل العلم وقد بنوا عليها مسائل قديما وحديثا الا انها تحتاج الى ضابط وهو موضوع الاغتفار والمسامحة في ما يرد في الاعمال في في المعاملات المالية. على فكرة موضوع المسامحة والاغتثار ترى عام. يعني حتى داخل في ابواب العبادات. والمقصود انه هناك امور بين المنع منها - 00:40:51
ابين الجواز منها وهناك اشياء فيها شيء يعني من اسباب المنع الواردة لكنها يسيرة فهل هذا يغتفر؟ فيتسامح ويقال بالجواز لانه لا يضر عرفت هذا كثير استعماله عند المتقدمين الفقهاء يذكرون وعند المتأخرين المعاصرين موجودة ايضا هي الاشكالية وين يا ولدي؟ انه حصل توسع في موضوع - 00:41:11
المسامحة عند جماعة من المعاصرين حتى حللوا وجوزوا بعض المعاملات المحرمة بحجة ان هذا مما يغتفر مما يتسامح فيه الحقيقة ليس الامر كذلك. كان هذا الموضوع على سعته وانتشاره في المسائل وجميع الابواب يحتاج الى تقعد وضبط مع ذكر امثلة قديمة وحديثة. قامت - 00:41:31
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فواز ابن سعد ابن عبد الرحمن الحنين وفقه الله في هذا البحث الماتع الذي سماه الاغتثار في العقود المالية المعاصرة دراسة فقهية تطبيقية. وقد ذكر قرابة سبعين مسألة من المسائل المعاصرة التي - 00:41:51
ما بين قضايا في المصارف وغير المصارف ايضا موجودة. جاء الى هذا الكتاب الضخم جزاه الله خير هذا اهداؤه وخطه. جاء الى هذا المشروع الضخم خرج وكتب هذي هذي اللي عندنا طبعا هو ها شوف هذي يا ولدي هو يذكر ماذا في بحث زيادة؟ هذا ذكر اثنين وستين مسألة جديدة لم - 00:42:11
يتطرق لها بحث من قبل اضافها في بحثه وتتعلق بالاغتفار. طبعا غير هناك مسائل ذكرت في ابحاثي لكنها ليست على على على

التوسع الموجود ها هنا ذكر هذي شو المسائل؟ شف اثنين وستين المسألة. بعد ذلك ذكر اه عدد من المعاملات طبعا المعاملات المعاصرة هي المقصودة بالاصل. لاحظ يا ولدي هذي - 00:42:31

عندنا ما يتعلق ما يتعلق اللهم صلي على محمد الفهرس اللي عندنا. وكيف قسم بعد تقسيمات البحث؟ بدأ قسم البحث للتمهيد ثم جعله على ثلاث فصول. المقدمات التمهيدية التي يحتاج اليها. من موضوع اللي هي التعريفة اللغوي والاصطلاحي المترادفات. الالفاظ - 00:42:51

ادوات القرابة ادلة مشروعية الاختفاء مقاصد الشرعية في هذا الباب. ثم بعد ذلك فصله وجعله في بعنوان تأصيل الاغتفار في عقود مالية وهذا التأصيل مهم لانه سيبني عليه ما بعده وجعل تحته خمسة مباحث انواع الاغتفار اسبابه ضوابطه متقيس على هذه هذه مباحثه ترى - 00:43:11

الاقتطار متعلق بنوع العقود بالمعقود عليه. قس على هذا الفصل الثاني ما يتعلق الاغتثار في العقود المالية المعاصرة. وهذا هي السبعة سبعة من المباحث كل مبحث اخذا فيه نوع من انواع هذه العقود. مثلا الاكتثار في ابواب في معاملات البيوع. طبعا ها هنا تحت كل مطلب ياخذ - 00:43:31

معاملة واحدة ويدرسها لك. لان كلها تتعلق بالبيوع. بعد ذلك الارتفاع في عقد الاجارة في الشركات. في فيما يتعلق الاختفاء في قضايا المعاملات المصرفية وتحتها ها هذا اطول اطول مباحث الالباب هذا او الكتاب عموما اربعة وعشرين اربعة وعشرين مطلبا - 00:43:51

ذكرها وهو اطول لانه هو يتعلق بالمعاملات المصرفية كثيرة جدا في هذا اخر شيء الاختفاء في عقول التأمين. في عقود القرض. اما الاخير عندنا الفصل جعله خاص اهل الاغتفار طبعا في عقد المقاولة والتوريد. في الاخير عندنا الثالث جعله تطبيقات معاصرة من قضايا التمويل عقول التمويل الموجودة - 00:44:11

في المصارف واختار سبعة من هذه العقود وجعلها محل التطبيق سماها منتجات التمويل في المصارف الاسلامية وذكرها وذكر ما فيها هل هذا ما خلصوا اليه من كونه يغتفر او لا؟ هل هو صحيح او لا ليس بصحيح؟ واذا خلص الى خلاصات وضوابط وقواعد في الباب وفقه الله. لكن مجلد - 00:44:31

ضخم جدا من اصدارات الجمعية الفقهية السعودية بالاشتراك مع بنك الجزيرة بتمويلا منهم. وهذا شيء يشكرون عليه وقام عليه طباعتها بتوزيع تحبير للنشر والتوزيع وفقهم الله. هل ذكرنا اي المذاهب اوسع في باب الاختبار والمذاهب الفقهية؟ اه ما ذكر. وانا كنت اتمنى هذا العادة في النتائج - 00:44:51

يؤتى له بضوابط معينة اعداد كذا نتائج. اعطنا النتائج. اوسع المذاهب المذهب الفلاني. اضيق وهكذا. اه المعاصرين توسعوا اكثر من المتقدمين وهكذا يعني مثلا هذا سلمك الله عبارة عن تحقيق جديد لكتاب اصيل معروف في اصول الفقه. العلامة المرداوي رحمه الله علاء الدين ابي الحسن علي ابن سليمان المرداوي - 00:45:11

عام ثمانمائة وخمسة وثمانين. طبعا هنا غلط يا اخوان خمسة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. جاء كتب هذا الكتاب العظيم في اصول الفقه سماه تحرير المنقول شرح التحرير في كتاب - 00:45:34

الذي يعد الان من عيون المصنفات الموسعة في اصول الفقه. وهو كتاب التحبير الذي انصح به ان يجعله طالب العلم تمكن اصلا له يعيد اليه كل شيء. فانه حاف حافل بالاستدلال بالنقول بالاقوال بالترجيحات. بالكتب التي ذكرها في - 00:45:46

مقدمتي وهي واعظة وهنا وفيه نوادر والكتاب الحمد لله طبع اه طبع يعني كاملا ولله الحمد. هذا الكتاب هو الاصل وهو كتاب سماه تحرير المنقول وتهديد علم الاصول. هذا العنوان قد اختلف في اي العناوين لهذا الكتاب اقرب. واقول الحبيب فضيلة الشيخ ياسر ابن عبد العزيز الثميري وفقه - 00:46:06

الله قام على تحقيق كتاب وانتقى هذا العنوان من مجموعة من العناوين يرى انها اقرب العناوين. اصلا المرداوي ما اراده خاصا بالحنابلة انما جعله كتابا في اصول الفقه لعامة المذاهب وذكر هو في المقدمة انه اختصر المجموع مذاهب الاربعة لكنه ركز على

مذهب احمد بالذات حرر - 00:46:28
وذكر ما هو المعتمد عند الحنابلة ويتتبع كلام ائمة الحنابلة الذين صنفوا في اصول الفقه ولهذا مراجعه اه اه من من جميع المذاهب لكن الحنبلية كثيرة. وقد احسن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ياسر بن عبد العزيز الثميري في المقدمة لما ذكر مسردا بالمراجع الحنبلية كاملة - 00:46:48
ثم مراجع المذاهب البقية التي رجع اليها. بعض ولدي مفقود غير موجود. بل بعض ما نقل منها وهو يقول انا ما ادري هذا الكتاب لمن يعني. هو نفسه البرداوي. اه رحمة الله عليه - 00:47:08
ما هذا اولا هذا الكتاب سبق انه خرج يعني بطبعه اشتغل عليها اثنان من الاخوة المشايخ الفضلاء واخونا الشيخ ياسر الثميني اثنى عليهما في عملهما. لكن ما اضافه في هذا العمل امرين اثنين. الاول ان صارت عنده نسخ اخرى - 00:47:18
بينما الاول كان على نسخة وحيدة. والنسخة الاخرى معينة جدا على اكتشاف النقص والخلل والثغرات فيما سبق. امر الثاني آآ تصويب التطبيعات والاخطاء الاملائية والقرائية وغيرها. فان هذا طبيعي في الاعمال. ثم هو اعتنى عناية بالغة بامرين اثنين. تدقيق - 00:47:38
التصويب بعبارات المؤلف فان هذا مما تعنى له لانها متن والمتن يحتاج الى ظبط مثل هذا ولهذا ظبط الكتاب. ثم هو احتاج ايظا الى عدد من التي يحتاج اليها يعني مثلا هو يقول لنا هو الان اللي يقول المصطلحات ينسبها ويذكرها هو عقب على - 00:47:58
من كلام المرداوي يحتاج الى تعقيب. يقول يعني بادب. هو هو اصلا شيخ الادب جزاه الله خير يا شيخ ياسر. الثميري الله يعطيه العافية. ولا يظن بي الا ذلك. يعني - 00:48:18
وامثال من اهل العلم الافاضل. وايضا رجع الى بعض الحواشي الحواشي التي كانت موجودة على النسخة الخطية. ها هو يقول انها وضعها في محالها هنا طبعا هي قد افردت اخونا الشيخ مشاري السلمي افردها بجزء لطيف سماها حواشي التحرير هو استفاد منها ووضعها هنا. ايضا جاء المواضع التي - 00:48:28
علق عليها منفرد به الحنابلة من اصول الفقه. وهو من المسائل الاصولية. وهذا هو المحل التعليق وقد عول على مجموعة من الكتابات المعاصرين ذكروا في المقدمة والمشايخ فضلاء معروفون وفقه الله. وقس على ذلك يكون هناك تعقبات هناك اشياء معينة يرجع الى كلام كلامي في - 00:48:48
وغيره فنمقه وجوده غاية وصار الكتاب في هذا المجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء وقد حققه على نسختين على نسختين خفضيتين هو يقول عنده آآ وقفوا يقول على عدد من النشرة الخطية وغربلها ولما غربلها النسخة الخطية هذه آآ يعني خلص الى نسختين - 00:49:08
خطيتين فقط. الاولى غاية في النفاسة فانها اه قرأت اصلا مرارا على يقول انها قرأت هذه. قرأت لمكتبة دار الكتب المصرية قرأت مرارا على المرداوي وفي اخرها يعني يعني نقلت من اصله بخطه ثم قرت عليه مرارا يقول ثم هي عليها - 00:49:28
واخر شي املى الكتب التي رجع اليها تخيل المرداوي ام لا؟ الكتب التي رجع اليها من الحنابلة وغير الحنابلة. وهناك كتب نسخة اخرى طبعا هذه صورتها ونسخة اخرى في مكتبة مكة ويرى انها طبعا مفيدة وغاية في الظبط. وهي وهاتان نسختان تامتان وهناك نسخ نواقص وشيء من ذلك. وهو ايضا ترى في الداخل - 00:49:48
ترى هذي اشياء علمية اما الاشياء الفنية فمثلا اذا قال المؤلف شفه الالوان استعملها شوف الظبط كاملا اذا يحبر اذا قال الصحيح على الصحيح والاصح ولا هذا الراجح اجعله محبرا كيف بالاسود؟ يعني هناك نوع هذا اشياء فنية ممتازة يعني يستعملها الانسان اذا في حال الاخراج والانسان اذا تعنى لكتاب - 00:50:08
واشتغل عليه يحب ان يخرج بافضل ما يكون مع الخدمة بالفارس علميا في مجلد اصدارات دار طيبة الخضراء وفقهم الله في مكة. هذا ولدي ايضا رسالة علمية اه متميزة ونافعة ونفيسة تتعلق باحد التيارات الموجودة المعاصرة. عنوانها فلسفة الطاقة الكونية دراسة عقدية النقد - 00:50:28

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسين سيد محمد حسان سيد وفقه الله. اخونا الشيخ حسين لا واضح ان له اطلاع واسع على الفلسفات الشرقية والفلسفات الشرقية الاديان الشرقية التي وهي كانت وثنية كانت عندهم خرافات واشياء انتقلت الى الغرب الغرب هناك - 00:50:48

آآ يعني هناك آآ احتضنها الالحاد الغربي المعاصر. ثم كونوا ثمرة خبيثة وصارت تأتي باساليب وانواع خبيثة معروفة بثي صوفيا ولا بالطاقة الكونية واسماء وتدريبات واشياء دخلت الى العالم الاسلامي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسين سيد محمد حسين سيد قدم بمقدمة - 00:51:08

فيها كيف دخلت الى العالم الاسلامي؟ ثم بدأ بعد ذلك في فصول الكتاب وابوابه يشرح لك شرحا الى ان هذا التيار فاسد والاتجاه الفاسد الذي دخل على بلاد المسلمين كيف انه شوف هذه هذه فصول الكتاب كاملة الفص الاول جعله خاص بالمدخل الى هذه - 00:51:28

نتكلم عن ما المراد بالطاقة الكونية وما المراد بها؟ حقيقة الصلة بينها وبين الانسان وهكذا ثم بدأ الجذور الفكرية لهذه الفلسفة من اين جاء وهذا ترى اطال الكلام فيه لانه جاء الى الفلسفات الشرقية والاديان الشرقية وبدأ يفرع عليها ويتكلم عنها ووضع وجزاه الله - 00:51:48

اطلاعه جيد في هذا الباب. هذه المدارس اللي تتعنى الطاقية ثلاثة مدارس. مسجد الوجود الكوني ومجلس الانسان الكوني ومجلس الوعي الكوني. وكل واحد بها وبرجالاتها ثم اساليبها وكذا ثم كيف آآ اثرها. ثم بعد ذلك الثالث الفصل تطبيقات فلسفية. وفيها خمسة مباحث كل واحد جعله هذه - 00:52:08

تطبيقات اللي هي التطبيقات اللي هي منتشرة. تطبيقات التأمل الكوني تطبيقات التواصل مع الارواح. تطبيقات هاي بهاذي الطريقة. تطوير الذات ما يتعلق بالاستشفاء. وشيء من الرابع موقف الاسلام من هذه الفلسفة فلسفة الطاقة الكونية الوافدة هذه ويتكلم عنها من الناحية القضايا الاعتقادية المترتبة عليها ومخالفات - 00:52:28

للشرع وقواعد في هذا الباب الكتاب حفيل وهو ومتعوب عليه. وان كنت الحقيقة اه اخوانا في دار طيبة الخضراء هم الذين طبعوه اتمنى ان يكون الاخراج افضل من ذلك مثل هذه الكتب النفيسة. اه كانت تحتاج مجلد وحتى الصف والخط ليس على المعهود منهم. وليستم ان شاء الله في الطبعة الثانية يعني اه - 00:52:48

نليه المجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة وفقهم الله. شيخ الكاتب يعني يهدئ الكتاب بحيث يصلح لانتشار يعني بين الناس او بين طلبة العلم او - 00:53:08

يعني يلخصه في مقاطع فيديو نحو ذلك او يعطي دورات في هذا الباب كما فعل غيره. نعم. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض. والشكر موصول لك مع اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:18

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:35