mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 436 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله الانسان البطاطي - 00:00:35

حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي ناخذ شحنة للمتابعين. نعم. هذا اخونا يقول كثيرا ما يعقب الشيخ عبد الله البطاطي حفظه الله. على بعض مؤلفين في تعريفهم بالعلماء الاعلام في مقدمة كتب - 00:00:55

مسائل علمية عند هؤلاء العلماء كابن تيمية والشاطبي مثلا ويرى شيخنا شهرة هؤلاء تغني عن التعريف بهم. نعم. ولكني ارى والله اعلم ان ذلك مهم فقد لا يقع للقارئ عن هؤلاء الاعلام الا هذا الكتاب بالذات. او يكون اول عهده بهذا العلم. وبداية التعرف عليه هو هذا الكتاب. فيحتاج الى ترجمته - 00:01:09

قيمة هذا البحث العلمية. نعم. خصوصا اذا كان موضوعه عن مسألة اختص بها ذلك العالم. نعم. واستطاع المؤلف بسط جوانب المسألة عنده في الترجمة. او ركز على الجوانب العلمية في الفن اللي تعلق مسألة البحث - 00:01:29

فان كان البحث عن فقه مثلا وكان العالم متفننا في علومه ركز على الجانب الفقهي له. وقد يكون هذا العالم مشهورا فعلا عند القارئ ولكن شهرة سماع هنا وهناك. وربما - 00:01:41

كانت هذه الشهرة سببا لاقتناء هذا المؤلف ولكن لا يعرف عنه التفاصيل العلمية المهمة ومكانته العلمية. فتكون الترجمة بين يدي البحث بمثابة براعة استهلال. تهيئ القارئ لاهمية البحث. وربما لديه احكام مسبقة عن عن العلم ومعلومات خاطئة عن العلم فتشوش عليه فاذا قرأ في ترجمته صحح تلك الاخطاء. وربما كانت تلك التراضي في مقدمات - 00:01:51

بحوث مختلفة لمؤلفين مختلفين. مصدرا لكتابة ترجمة معمقة للعلم. بدأت ترجمته في كتب التراجم العامة. ما شاء الله. والله موفق. اخونا الحسن البكري ما شاء الله ما شاء الله. طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اولا انا اشكر اخونا الاستاذ حسن البكري وامسي عليه بالخير الله يعطيه العافية - 00:02:15

هذا نموذج للتفاعل البناء المثري للحلقات والبرنامج من الناحية العلمية. تدل على نباهة وحسن استماع وتيقظ لما يلقى. واخونا الحبيب الحسن الاستاذ حسن البكري جزاه الله خير. لما يتعقب مثل هذا التعقب القصد منه اثراء المادة العلمية - 00:02:34

وجهة نظر اخرى هناك احتمالات لما قد يلقى وشيء من ذلك ويدل على حسن فهمه الحقيقة. انا اشكره شكرا جزيلا جزاه الله خير ووفقه الله وهذا خطوة بناءة اتمنى من الجميع عندما يرون شيء من مما يحتاج الى تعليق تعليق حسن في غاية الادب والجودة - 00:02:54

وحوش للشبك وليس بالطويل على طول يعني. لكنه يستاهل يستحق جزاه الله خير. هذا اولا وثانيا نحنا اكثر ما ذكره اخونا الحبيب في مثل هذه القضية خارج محل النزاع. انا اوافق فيه مئة بالمئة واشيد به اصلا. وانا اقول الاعلام - 00:03:14

معروف تراجمهم والطويلة في كل من ترجم لهم. المشهورون لكثرة طرقهم على السمع وهم معروفون اصلا. وتراجمهم مبثوثة اصلا طويلة شيخ الاسلام تيمية آآ ابن القيم الشاطبي النووي وابن حجر. هؤلاء اصلا تراجوهم مبسوطة بصما كبيرا طويلا - 00:03:32
يستغنى ان احنا نقول لا يحتاج الى تراجمهم في مقدمات البحوث ولا حتى التحقيقات اللي بسماهم لسبب واحد ان غالب من يكتب في ذلك ليس له الا مجرد اللصق والقص واللصق اللصق القصد واللصق يا اخي هذا غلط - 00:03:52
نحن ما محتاج انك تزود لي خمسين ستين صفحة في ترجمة اه هذا العلم المشهور اه يعني لمجرد يعني انه توسع المقدمة توسع مكان البحث. انا ما احتاج لكن المواضع التي ذكرها لا نحتاجها. ونحن نؤكد عليها. العالم لو كان مغمورا لا والله نحن نحتاج ترجمة وترجمة موعبة كمان. لو كان - 00:04:09
يا لهوي ترجم اصلا في كتب التراجم. اوه! هذا يتأكد في حقه. لو كانت ترجمته نزرة قد يكون مشهور مثل البيضاوي. البيضاوي عالم مشهور كتب سيارة ترى عرف بكتبه وكتبه شهرته في في المشرق الاسلامي في بلاد الشام ومصر وغيرها لانها انتشرت جاءت بين المشرق وانتشرت - 00:04:33
القصد لما تأتي ترجمته تجده سطرين ثلاثة نحو ما في شي ثاني كثير. هذا مثلا شهرته يعني ترجمته اقل من شهرته يعني ما تعطيه تصور حقيقي عنه. مثل هذا اعاد الكلام فيه وتتبع قضايا الترجمة. حاول ترمرم الترجمة له جيدا هذا ممتاز. وقد فعلته انا في رسالة - 00:04:53
العلمية آآ في في في تحقيق التحرير لابن العراق لشرح من اجل الوصول. القصد انه هادا محتاجه. شو هادي كل النماذج اللي بنحتاجها الان. لكن اللي هو يقول قضية انه قد يكون ان يذكر عن هذا العلم - 00:05:13
الجانب الذي تميزنا فيه في المسألة المبحوثة وهذا نؤكد عليه اذا جئت الى ترجمة علم مشهور يعني لا بأس لا بد ان تؤكد على جانب معين. مثلا اذا اردت ان تظهر مدى قوة ابن تيمية وهمه - 00:05:29
في التفكير في التفكير مجالاته في التفسير اهميته اضافته كونه مفسرا مع تفسيره. يا اخي ابرد لي هذا الجانب. عمن تلقى التفسير عمن التفاسير ماذا قرأ من التفسير؟ اضافات تفاعل العلماء مع التفاسير عناية بها. صح؟ هذا يثري الناحية العلمية. تجعلني اتأكد ان هذا الرجل - 00:05:43
فعلا له علاقة بهذه المادة المطروحة وهي التفسير. الجانب الاصولي كذلك لو تريد تطرقه جيب الجانب الاصولي واطرقه. ما تجيب لي الترجمة المشهورة ولد وسنته وراح مشهورة معروفة اعطني الجانب العلمي الذي سيؤثر في المعلومات المطروقة في البحث - 00:06:03
اما سوى ذلك انا ما احتاجها. ما احتاجها. ايضا العلم لو كان في اشكال اصلا العلم فيه تجاذب. فيه كلام فيه تناقض المنقولات عنه. لا هذا يحتاج بسط اصلا ونحتاج الى كلام مثل مثل اه اه ما نقل مثلا عن الامدي انه كان يعني قيل انه كان لا يصلي والكلام هذا يجي باحث ويحقق هذا الكلام - 00:06:18
ممتاز. اللي احتاجه هذا الكلام اصلا القصد غالب ما ذكره خارج محل النزاع عندنا. ثم بعد ذلك انا ما امنع من الترجمة المختصرة عالم مشهور تطلع لي يقول حتى يعرفهم يا اخي الذي - 00:06:38
مو معقول يقرأ كتاب لهم كمان يعني هذا وين المرحلة وين ووين اللي يقرأ وهو ما هو عارف العالم يروح يقرأ مثلا في النووي شيخنا في كتب التيفيان مثلا في اداب - 00:06:51
القرآن ونحو ذلك الكتب اللي تصلح يعني لكثير من تبياني يقوم يترجم يطول في ترجمة النووي يذكر شيئا مختصرا في ترجمته لا هذا لا مانع منه لا مانع من الترجمة المختصرة المختصرة. نحن نتكلم عن من يطيل في الترجمة ولا حاجة لها. اما التربية المختصرة يتكلم في ورقتين ثلاث خمس صفحات مختصرة بس هذا - 00:07:01
التصور على العلم. ما في مشكلة. هذي ما في مشكلة الخمس ورقات خمس صفحات ليست بشيء يعني. حتى يقال انه اثقل المقدمة ولا اثقل ما ما فيها اثقال. لكن الكلام على - 00:07:21

ونحن كلامنا على ان التطويل في تراجم الاعلام المشهورين الذين بسطت تراجمهم في الكتب المطولة انه يؤتى ونفس النقل ويطول في تراجمهم بحيث ترجيلتهم هذه لا تغني شيئا جديدا ولا يضعف ما لها علاقة نهائيا بالمادة المطروحة. هذي اشكالية احنا عندنا. هو طبعا ذكر - 00:07:31

انه من لا يعرفهم فيعرفهم قلنا ما يمكن يقرأ هذه الكتب هو لا يعرفهم هذا ائمة كبار ما يمكن يقرأ لواحد لهؤلاء الائمة الكبار في كتبهم ومصنفاتهم وهو لا يعرفهم او حتى فقه - 00:07:51

في اختيارات ما عدا اعظم لانه سوف يحاكم اختياراته من اختيارات منزلة كبيرة جدا ترى هذا حتى المنحى اخواننا في الدراسات الاكاديمية والرسائل العلمية نتمنى هو فيه صوت ينادي بان يتجنب تراجم المشهورين من علماء الفن. مثلا في الاصول اخي مو معقول واحد يكتب في الاصول - 00:08:01

والا يطلب منه يترجم للرازي والعامدي والغزالي والجويني والقرافي. يا اخي هذا معروفين لا يمكن واحد يبحث بحث اصولي وهو ما يعرف هؤلاء اصلا. ممثلات الدكتوراه كل رسالة فيها ترجم لهؤلاء سلاماتهم ضايعين وما حد داري عنهم يعني ولا كيف نجمعهم؟ يا اخي هذول مشهورين هذي في صوت تنادي الان يا بالغاء - 00:08:21

هؤلاء وعدم اثقال الحواشي ما بالك ان بعضهم يترجم له بالصفحة الكاملة والله رأيت برسائل دكتوراة يجرجمه للشافعي واحمد بن حنبل بحجة انه من نفس الحجة هذي انه قد يقرأ الكتاب من لا يعرف من لا يعرف الامام احمد الائمة الاربعة مثل ما يعرفهم والحمد لله والترجم لهم في في صفحة عشان تبغاه يعرفهم في صفحة الحمد لله رب العالمين - 00:08:41

القصد نحن كلامنا على ما لا يحتاج اليه وليس له اي معنى اظافي يثري الجانب البحثي اللي هو محل البحث عندنا واما المختصر الجانب الورقات المختصرة من صفحتين وثلاثة واربع وخمس هذه لا بأس بها يعطي فكرة لا بأس بها حتى هذه ينبغي ان يختار - 00:09:01

وينتقي اهم اهم شيء في هذه الترجمة حتى تكون يعني عنده فكرة من لاعب يتملى عنده فكرة. ولا ترى او يحيل ترى بعضهم ترى وترجمته اغني كذا واحيل الى هذا المراجع. ممتاز. بعضهم ما شاء الله بث المراجع لو تكتبها في ترجمته تصبح هي نفسها خمس صفحات. المراجع اللي بعدها. نسأل الله التوفيق للجميع. ايه. انا في اشياء - 00:09:21

من ذكرها لكن لعلها تمر معنا كذا في قابل الايام. انا اجدد شكري لاخونا الاستاذ حسن البكري الله يعطيه العافية. واتمنى واتمنى انه يزورني في جدة اذا جيت جدة ان شاء الله لكم محل عندي ان شاء الله. وعلى الرحب والسعة وكل من كان له يد بيضاء في اثراء المادة العلمية المطروحة في هذا البرنامج - 00:09:41

ادعو الله له بجزيل المثوبة واشكره على ذلك وهذا من من حسن احد بالصحبة واللقاء والقصد هذا البرنامج منكم واليكم اهل العلم يتفاعلون معه ايجابيا المؤلفين والباحثين ومراكز البحث ودور النشر حننثر هذا الدرر هذه والكتب والابحاث - 00:10:03

العلمية لاجل ان يحصل عندنا شيء من التفاعل ونتكلم ويؤدون وكلهم يؤخذ من قبله سددوا وقاربوا كل واحد يسدد وقارب ما هي ترى الا مقترحات يقترحها اما ان شاء اخذ بها من شاء اخذ ببعضها من شاء تركها كلها والسلام عليكم. نبدأ بسم الله بسم الله بسم الله هذا اول واحد عندنا اليوم - 00:10:23

كتاب جليل عظيم من الكتب التي افردها الائمة بالتصنيف وهو ما صار يعرف بالكلام عن الصحابة. طبعا الكلام المقصود عن الصحابة عن تعريف الصحابة. اه اه اه تعريف اعيانهم وذكرهم ومن كان ومن ثبتت له الصحبة او من لم تثبت له الصحبة. وشيء من ذلك وليس الكلام عن فضائلهم فانه باب اخر مطروق عند - 00:10:43

اصلا معروف بفضائل الصحابة. هذا باب يجمع فيه من آآ تراجمهم واعيانهم واعلامهم. وقد لكانت لهم طرائق في التصنيف كان اكثرها تداولا ترتيبهم على طريقة الالف باء يعني الترتيب المعجمي. هذا احد هذه الكتب العظيمة النفيسة التي كانت لها اثر فيمن جاء بعد - 00:11:03

وهو للامام الحافظ الكبير حتى كان يلقب بشيخ الاسلام ابي عبد الله محمد ابن اسحاق ابن يحيى ابن مندل الاصبهاني المتوفى عام

ثلاث مئة وخمسة وتسعين هجري رحمه الله. من كبار - 00:11:23
شرق وغرب وزار البلدان واخذ عن الائمة آآ واكثر من الاشياخ كثيرا جدا. المحقق وفقه الله في هذا الكتاب جاء عند اشياخه اقتصر على ذكر اشياخ الموجودين في هنا اكثر من مئة وخمسين شيخا. مذكورين من عدد من البلدان تلقى لقيهم واخذ عنهم. طبعا القائم على - 00:11:33
هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عامر حسن صبري التميمي وفقه الله وهو من افاضل اهل العلم والمحققين اسمه علامة جودة احنا نقول دائما بعض الناس مثلا اسمه ماركسا ماركا على الكتاب اذا وجد تعرف ان هذا الكتاب مجود يعني في غاية ما يكون الجهد الانساني من الجودة. جاء الى هذا الكتاب العظيم - 00:11:53
الجليل الذي بعنوان معرفة الصحابة للامام الحافظ ابن منده رحمه الله ووجد منه قطعا متناثرة في الظاهرية وفي غير الظاهرية اربع قطع. قطعة هنا وقطعة هنا وقطعة هنا ولملمها وكل واحد اخذ جزء يعني - 00:12:13
كل قطعة عبارة عن جزء من جزء من الاجزاء الكتاب. حتى صار عندنا في اه لو وجد منه اقل من ربع الكتاب. ست مئة واثنين وسبعين ترجمة وهي قرابة الاربعة الاف ترجمة. فهو اقل من ربع. مع انه كتاب عظيم من جاء بعده عول عليهم الائمة. كل من كتب ترف الصحابة عولوا على معدة الصحابة لابن منده. ابن منده لما - 00:12:29
الصحابة هجائيا هو نفسه كان يذكر اشياء عن الصحابة مثل شيء من نسبهم وشيء من اخبارهم خاصة غزواتهم بعضهم معلومات عن وكان يحرص على ذكر ولادتهم ووفاتهم واين سكنوا في البلدان. لانه هذا يفيد في الرواية. هذا يفيد في الرواية والرقية ايضا. عرفت؟ نعم. فكان يذكر ذلك اذا كان شهد - 00:12:49
المشاهد مع النبي يذكر هذا وانت ماشي بهذه الطريقة. فان كان هناك شيء من بعض العلل التي روي او روي عنه حديثا بعض الصحابة ما وليس له رواية في في السنة وهكذا يشير الى بعض الفوائد الحديثية والعلمية في ثنايا ذلك. ويذكر اشياء متناثرة هنا وهناك - 00:13:09
شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الاستاذ الدكتور عامر حسن صبري. لملم الكتاب قدم بمقدمة ضاف ليتكلف الفصل الاول منه شوفوا هذي هي هذي الابواب التي اخرج عنها الكتاب. اما الفصل الاول فجعله خاص في موضوع عام عن الصحابة ومكانته وعادالتهم. وهو باب مشهور مطلوق ثم جاء بالتعريف العلامة الحافظ الكبير - 00:13:29
رحمه الله فهو كان من بيت علم. ابن بندة هو وابوه واعمامه واخوانه. كلهم بيت طيبين نصر وحيتزوج منهم ويزوجهم ايضا. هم. لو بقوا يا شيخ يتزوج منهم لو هاد ابيته مبارك اصلا بيته علم. والثناء عليه من قديم اصلا عرف عند الائمة انهم بيت علم اصلا. القصد - 00:13:49
كان ابن منده هذا الحافظ عندنا اللي صاحب المؤلف كتاب كانوا يقال سيد اهل زمانه في وقته. رحمة رحمة الله عليهم جميعا. الثالث كان في مشيخة الامام ابن منده وقد - 00:14:09
جردهم من هذا الكتاب وبلغوا اكثر من مئة وخمسين شيخا ورتبهم. ثم هذا الرابع دراسة عن كتاب معرفة الصحابة. آآ هي الدراسة المعروفة كان من اهمها موارده في كتابه وماذا نقل؟ وماذا حافظ على الاصول التي نقل منها؟ منهجه وطريقته اه ميزة كتابه وما اخذ - 00:14:19
كتابي وخاصة مسألة مسألة التعقبات ابو ابو نعيم له لانه تعرف المناقرة اللي كانت بينه وبين ابو نعيم اوهو يعني تاريخية تاريخية بمعنى الكلمة وكان ابن نعيم يأخذ منه كتابه وكلامه دون ان يعزو اليه. لكن يقول قال بعض المعاصرين بعض المتأخرين وهو يقصده هو. يعني - 00:14:39
يعني وبهذه الطريقة رحمهم الله جميعا القصد هذا منهج السلف ثم التحقيق وقد حقق الكتاب واخرجه على قلت لك على عدد اربع قطع قطع من الكتاب متناثرة اخرج عليها الكتاب هذي هي هذا هو هذي الاربع قطع وهذي هي صورة القطع الاربعة في التحقيق الذي اخرج عليها هذه - 00:14:59

وهذي صورتها هذي صورة قطعة من هنا وهناك. طبعا هذا الترتيب على ترتيب الصحابة اعطاهم ارقاما ويجعل اسم كل الصحابة داخل المستطيل وهذا جميل شوف هذا التفنن في حسن الاخراج لا بد منه يضبط ما يحتاج الى ضبط يخرج الاحاديث والاثار ويتعقب ابن منده رحمه الله في الاماكن التي تعقب فيه - 00:15:19

وسادة اشياء اخونا المحقق وفقه الله وهو اصلا من اهل الباب. اه صاحب صنعة الشيخ حسن عامر حسن صبري. وهذه التعقبات والتعليقات وما ذكره بالمادة في في الكتب الاخرى لانه عدد من الكتب له مطبوعة اه في يعني يمكن حوالي ستة او سبعة كتب مطبوعة. الكتاب طبع فيه مجلدين من اصدارات دار الخزانة الاندلسية - 00:15:39

الله. هذا سلمك الله شرح للمعلقات السبع يطبع لاول مرة لاحد علماء وهران طبع آآ هو ولد اصلا في وهران بالجزائر كورة بلد وهرم الجزائر لكنه استقر بعد ذلك في الشام وبقي فيها الى ان مات فيها. وهو العلامة علي ابن عبد الله الوهراني المتوفى عام ست مئة وخمسة عشر للهجرة رحمه الله - 00:15:59

قد كانت له عناية قد عرف باللغة هو اصلا. وقد كانت له عناية بالمعلقات السبع. فقام وشرحها في هذا الشرح الذي اعتنى فيه على عدد اولها ضبط الفاظ المعلقات وثانيها شرح غريبها وثالثها اعرابها على التمام. حتى قال المحقق اخونا الحبيب - 00:16:19

فضيلة الشيخ الدكتور محمد العائد وفقه الله انه لا يوجد من من شروح المعلقات من اعرب المعلقات على التمام كاملة الا هذا الشرح الذي بين ايدينا وهي غالب مادة الكتاب وهذا الاعراب قد قد حاشاه بالنحو والصرف والبلاغة وفيه - 00:16:39

تاريخية ومواضع وضبط مواقع بهذه الطريقة حتى يقول فيها جوانب تاريخية واجتماعية اتت تبعا لبيان معاني الابيات وشيء من ذلك تم شرحه لحظة. شرح السبع المعلقات واعرابها. العلامة علي بن عبدالله الوهران المتوفى عام ستمية وخمسة خمسطعش - 00:16:59

الهجرة رحمه الله. قام على تحقيقه ودراسته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد العايد وفقه الله وقد حقق الكتاب على نسطين خطيتين اولاهما اعظمهما فانها نسخة بخط المصنف وعليها اجازته قرأت عليه ايضا والثانية لا. اما الاولى فهي متقنة - 00:17:19

قدم من مقدمات اللي هي التعريفية المعلقات وعند العرب واهميتها والمؤلف وهنا جاء برمرمة لترجمة وجمع لانه هذا الترجمة غير يعني مشهورة جدا وتكلم عنه ثم هذا اطال فيه الكلام اللي هو الفصل - 00:17:39

الدراسة التحليلية للكتاب واتى بنماذج من افعاله وكيف تصرف الجوانب النحوية والجوانب البلاغية وعامة كتابه على ذلك وهذه هي النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله كانت النسخة الخطية الاولى في غاية الجودة والاتقان وهي التي بخط مؤلفها وقرأت عليه والثانية لك - 00:17:55

يعني ويقول كثير التصعيف وكذا لكنها مفيدة في الباب وهذه طريقته انه يذكر ها شوف البيت هذا البيت بدأ بامرؤ القيس مثلا يأتي بالترجمة المختصرة عنه ثم بعد ذلك يبدأ باول الابيات من المعلقة ويبدأ هذا هو البيت مرقوما كما ترى مشكولا ثم يبدأ يشرحه ويبين الغريب الذي فيه والمحقق تتبعه - 00:18:15

في بيان توثيق آآ الفاظه وبيان واستدراك ما فات عليه ما فات على المؤلف الكتاب في مجلدي مصدارات دار او الخزانة الاندلسي وفقكم الله. شيخنا الشيخ محمد علي الدرة له كتاب فتح الكبير متعال في اعراب اه المعلقات العشرة طبعا هو كلامنا على من سبقه لم يسبقه احد الى ذلك. ايه - 00:18:35

سلمك الله كتاب آآ حقيقة طبع قبل ذلك كتاب حفيد. وهو قصده ترى هذا من ملح العلم. والغاية منه صاحبه احد كبار علماء المغرب والاندلس مشهور العلامة السهيلي رحمه الله صاحب الروض الاونف. وكتابه معروف وهو اصلا عالم باللغة. والقراءة - 00:18:55

والتفسير وفي هذا امام في هذا الباب هو نفسه جاء للقرآن وجد ان هناك الاشياء التي هي مبهمة في القرآن. لا لا تعرفوا اعيانها فهو اراد ان يتتبع هذه الاشياء في القرآن ويكشف لك يجير الابهام عنها ويبينها. وجاء رجل من اقصى قال من هو الرجل؟ يقول لك - 00:19:15

هو الرجل وامرأتين تذودان بيجيب لك اسمائهم منهم الاسماء ذولا وانت ماشي عرفت وانت بهذه الطريقة المقصود انه تتبع كل ما في القرآن بدأ يكشف عن الاشياء المبهمة ويبينها. ولماذا كان هذا ويفيد بملح اخرى لغوية وتاريخية وتفسيرية وهو عالم في هذا الباب ايضا - 00:19:36

وقد قال في المقدمة انه السبب المفضي الى ذلك ان الناس عندهم شغف في كشف المجهول والمبهم مجهول. يقول الناس بتعرف صحيح من هذا؟ لما نقول اصحاب من هم كم من اصحابك؟ من هم مثلا؟ وانت ماشي على هذه الطريقة. هذا نوع من اشباع الفضول عند القراء. سماه التعريف والاعلام فيما - 00:19:56

في القرآن من الاسماء والاعلام. للعلامة الحافظة بالقاسم عبدالرحمن بن عبد الله بن احمد الخثعمي السهيلي. اللواء ابو القاسم المشهورة اللي توفي عام خمسمية وواحد وثمانين هجري رحمه الله صاحب الروضة مشهور. قام على تحقيق هذا الكتاب على اه ستة او سبع نسخ خطية. طبعا الشارع تقريبا هي مطبوعة المتقدمة - 00:20:16

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مروان العطية رحمة الله عليه توفي قريبا. رحمه الله وقد اشتغل على الكتاب وطبع الكتاب بعد وفاته. قدم المقدمة فيها ترجمة السهيلي وبيان ما طريقته ومنهجه في كتابه وشيء من ذلك. وبهذه الطريقة وثم دراسة الكتاب ثم هذا آآ اهميته ومنهجه. لكن - 00:20:36

النسخة الخطية. هذه هي النسخ الخطية التي عول عليها الكتاب ذكر عندنا اه تسعة نسخ خطية والعاشرة عبارة عن مطبوعة. هذه العاشرة المطبوعة القديمة كتاب والكتاب قلت لك عرف من قديم وطبع اكثر من طبع اصلا. وهذه النسخ الخطية التي عول عليها في اخراج الكتاب. كان او اولها وثانيها اهم - 00:20:56

الخطية وهذه بقية النسخ الخطية. والكتاب رتبه صاحبه على ترتيب سور المصحف. يأتي اية اية. سورة الكذا سورة التوب مثلا. ومن سورة قول الله عز وجل مثلا آآ ولم يظاهروا عليكم احدا. منهم قال هم بنو فلان وبنوا هم ذولا. بهذي الطريقة فلان وهذا فلان بهذي الطريقة. طبعا - 00:21:16

وفقه الله وقد اشبع الكلام عليها عزوان ومن وافقه ومن سبقه الى هذا القول بهذه الطريقة رحمة الله عليه. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات الخزانة الاندلسية هذا ولدي عبارة عن كان دروسا يلقيها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابو حمدة وفقه الله على طلابه فيما يتعلق بالعقل - 00:21:36

كتب العقيدة للشيخ حسام ابن تيمية رحمه الله درس الواسطية والحموية والاصبهانية وشيء من ذلك. ثم والتدميرية ثم هو رأى ان هناك تسلسل لكتبه رحمة الله عليه هو رأى ان كتاب الحموية له مزايا ينقسم الى ثلاثة اقسام قسم يتعلق بقضايا معينة او اصولية - 00:21:57

اه اللي هي المقدمات اللي هي مصادر التلقي عند اهل السنة. القواعد الاصولية العامة. قواعد القواعد الاصلية العامة في مسألة باب الاسماء والصفات وما يتعلق في هذا الجانب ثم ذكر من يوافقه ولو جزئيا فيما ذهب اليه ثم بعد ذلك مناقشة البقية او تقرير اعتقاد اهل السنة هو مقدم بمقدمات فيها - 00:22:17

لماذا التعليق على الحموية؟ يقول انه كثيرا مما شرحت الحموية من المتأخرين فاتتهم اشياء واشياء تحتاج الى شيء من من الاضافة العلمية ركز على شيء واحد. اراد ان يعلق تعليقات على مواضع منتقاه يرى من خلال تدريسه انها هي التي بحاجة الى فك - 00:22:37

بما فيها من الاغلاق من كلام شيخ الاسلام الاخر الذي يوجد في كتبه الاخرى. فهو يأتي من كتب شيخ الاسلام خاصة مجموع الفتاوى وهو له حفاوة ومجموع الفتاوى حتى كتب مقالة في تعظيم هذا السفر العظيم. شيء كثير جدا يعني في هذا الباب. المقصود هو هو يعني حتى بل قال تعليقاته حصريا من مجموعة - 00:22:57

القسم الحموي اصلا ضمن مجموع الفتاوى الحموية والتدميرية من ضمن مجموع الفتاوى اصلا القصد فعلق هذه التعليقات من كلام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. واتى احيانا بكلام غيره وكذا بما يحتاج اليه. ويبقى البقية على ما هو سماها تعليقات على -

00:23:17
الفتوى الحموية الكبرى طبعا الفتوى الحموية الكبرى لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. والتعليقات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابو حمدة. اه جزاه الله خيرا. وقد قدم بهذه المقدمات فيها لماذا هذه التعليقات وفائدتها؟ وذكرها هذه التعليقات اللي في الاصل هذا متن الحموية كاملا وقد اعتمد على نسخة الدكتور التويجري وفقه - 00:23:37
والله وهذه التعليقات فيما يحتاج اليه علميا لفك العبارات وما فيها من يعني بيان بعض ما يحتاجه ذيول شروط كلام اطال فيه يحيل على المواطن الاخرى التي فيها اطالة للكلام. شوف احيانا تمر عليك صفحات ما فيها شيء. هو قال القسم الثاني الذي فيه ذكر من وافقه على ذلك بالعلماء. قال - 00:23:57
هذا في غالبه انما هو نقل وتأييد ليس فيه شرح يحتاج الى بيان او شرح شيء من ذلك كتاب مجلد لطيف من اصدارات الخزانة الاندلسية. هذا ولدي كتاب في علم الفرائض - 00:24:17
صاحبه خلصه للحنابلة جعله آآ جعل المسائل الفرضية مقسومة على طريقة الحنابلة فيما يذهبون اليه من الاختيارات والاقوال. سماه القول المحكم العلي في تحقيق الفرائض على المذهب الحنبلي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن سالم بن سعيد باوزير. وفقه الله - 00:24:27
هو نفسه يقول درس الفرائض في ملتقى من ملتقيات في ملتقى في ملتقى الفرائض يقول طبعا انا اول مرة اسمع ملتقى الفرائض ودرسه لمدة سنتين ثم جمع المادة العلمية من اهم مراجع الحنابلة المتقدمة وشيء من ذلك. ثم سبع سنين بعد ذلك ثم بدا له ان يعيد الشرح الذي شرحه ويلملمه - 00:24:49
من جديد ويلقح ويرتب على طريقة الكتب المطبوعة. واضاف اشياء ومراجع وهو يحيل في العادة على الكتب المتقدمة. فان احتاج المتأخرين الى المتأخرين كانوا اوضح خاصة كتاب الشيخ العلامة اللاحم اه رحمة الله عليه فانه يقول في غاية الاجادة وهو بصحيح شوف سبحان الله يا ولدي بعض الكتب مباركة اذا الف رأسا في - 00:25:09
كتاب العلامة الشيخ اللاحن في الفرائض ما زال مقررا لاحد كان مقررا ترى في الكلية الشرعية. والكتاب حافل والشيخ تعب عليه سبحان الله وبقي الى اليوم بطريقته المبتكرة ثلاثته رأى رائدا في بابه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن سالم بن سعيد باوزير. رتب الكتاب على الترتيب المعهود عند الحنابلة - 00:25:29
بل قل في هذا الباب من ابواب التصنيف في الفرائض وجعله على الفصول الثلاثة التي فيها استيعاب لكل قضايا الفرائض. الفصل الاول خصه اول معنى هذا مدخل خاصة وبمداخل فرع من تعريفه فضله وضوابطه اول شيء. الفصل الاول خاصة وبمتعلقات الارث. او خمس هاي مسائل اركان وارث وشروطه وموانعه - 00:25:49
اصول الارث او اصول الفرائض آآ الفصل الثاني وبدأ يتكلم عن اصول الوارثين تحت مباحث آآ اصحاب الفروض آآ اصحاب الفروض اصحاب التعصيب اصحاب الحجب وهو نوعان طبعا حرمان ونقصان ثم عندنا حساب مواريث وكيف يكون. بعد ذلك عندنا - 00:26:09
ذات وضع خاص وتكلم عنها الى عمريتان المشركة. الاخير اللواحق وتحت احد عشر مبحثا وهذه هي اللواحق وهي الخنثى الخنثى المشكل والحمل والمفقود وهكذا يعني. وفقه الله والكتاب ايضا حافل بمثل هذا الجداول على الطريقة المحهودة ويقوده هو يقول قد اكثر فيها من - 00:26:29
تطبيقات لاجل ان التطبيقات تثني الناحية العلمية وتبينها في مجلد من اصدارات الخزانة الاندلسية وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب - 00:26:49
الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة. مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:27:13
بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص بنفسه استثمار

بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها - 00:27:35
استخدام اسلوب الحكي بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي المعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة اوروب انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون - 00:27:55
من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات اللهم بما تعملون خبير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حيا هلا بك ولدي. واصل شيخنا مدائنا من عرظ الكتب. نعم. هذا سلمك الله عبارة عن سيرة ذاتية كتبها - 00:28:19
بقلمه صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور سامي الدهان رحمه الله. وقد كان عضو المجمع العلمي العربي بدمشق رحمة الله عليه هو من مشهورين صاحب التحقيقات المعروفة والكتاب وشيء من ذلك. كتب كتابا فيه سيرته الذاتية سماها درب الشوك. درب الشوك. قسم الى فصول عبارة عن تنقلاته ورحلاته في البلدان. وماذا - 00:28:59
تعلم هناك في هذه البلدة وتلك البلدة وتلك الدولة وماذا لا من لقي وشيء من ذلك. طبعا انا اظن من غير توسع والكتاب طبع قديما لكن ها هنا على اخوانا في الخزانة الاندلسية اعادوه اعادوا الصف من جديد. واخرجوا الكتاب. طبعا انا الحقيقة اولا انا الم على شيء على شيء. اولا كان ينبغي اخراج الكتاب - 00:29:19
بكتابة مقدمة عنه الكتاب ليس له مقدمة اطلاقا وانما اعادة الصف. حتى لو اعادة صف يكتب فيها ولو ورقة واحدة. اذكر ماذا صنعت انت؟ لو قلت انه والله هذا مجرد اعادة صف اعتمدتوا فيه على الطبعة الفلانية. انت الان علي طبعا تمت الان. طبعا دا صادر والتي قبله ولا ايش بالضبط يعني؟ ثم بعد ذلك سامي الداهن شو هي ترجمة؟ ورقة - 00:29:39
ترجم له حتى يعرفوا انه هذا اللي يحتاج من يعرف به مثلا. حتى يعرف من هو؟ شي ثالث الكتاب ليس فيه اي شيء من الخدمة العلمية من ناحية العزو الكتاب له قصص معينة ولا شي تنبيهات تحتاج اطلاقا ما في يعني متروك على ما هو عليه. طبعا هو قسمها الى فصول قلت لك كل فصل - 00:29:59
فيه مجموعة من الدول التي مر عليها في رحلاته واخذ وتلقى عن علم بهذه الطريقة وكان يتكلم فيه عن عن نسله على انه قال صديقي قابلت صديقي وشيء بهذه الطريقة الكتاب - 00:30:19
الخزانة الاندلسية بلاد الاصدار الجديد في اعادة الصف فقط. هذا يا ولدي مشروع سموه آآ اخوانا في الخزانة الاندلسية رسائل في التصحيح اللغوي. هذا الاول منه وهو بعنوان لغة الجرائد. ابراهيم اليافجي - 00:30:29
نصارى الشام مشهور ابراهيم ابن ناصيف اليازجي قد كان له تطلع بعلوم اللغة العربية هو نفسه كان ينظر للجرائد وجد فيها كثيرا من اللحن وهذا اللحن بدأ بدأ يجمع هذه اللحون عند الكتبة في الجرائد ويرون الجرائد مصيبة تنقل هذا النحل لعامة النحل آآ - 00:30:46
اللحن لعامة الناس لانه عامة القراء في العالم العربي كانوا يقرؤونها. وهو كان من دعاة القومية العربية فكان حريص على اللغة. تعرف القوميين كانوا اكثر ما على التاريخ كل لغة عندهم. فصار يتتبعهم ويكتب تعقبات عليهم وينشرها في مجالات الضياء. حتى بلغت يعني مبلغا كبيرا جدا - 00:31:06
مبالغة ثلاث مئة كلمة او شيء من ذلك يعني تقريبا اه يعني بهذه الطريقة. طبعا هذا الكتاب طبع قديما. اه بهذه اللغة سماها لغة الجرايد. بدأ بعد ذلك عنها شوف مثلا شوف هذي طريقته لانها سيأتي بعد قليل ابتكلم شوية هذا شي يقول ومن ذلك قولهم شكر له على على كذا مثلا يقول قوله ومن ذلك قوله - 00:31:26
خرج فلان آآ عصاري اليوم ومنذ ذلك قوله ويبدأ قولهم قولهم قولهم يقول هذا نحن والصواب كذا وبهذه الطريقة. الكتاب هذا عبارة عن آآ اخراج كل ما طبع في نشر في المجلة اه مجلة الضياء وطبعها في جزء وفي على طريقتها اعادة صف اخوانا في الخزانة الاندلسية اعادوا صف - 00:31:46
الكتاب من جديد طبعوه. وعلى ما قلت لك ترى هذا الكتاب كتاب لحن لغة. يعني اول حاجة في طريقة الاخراج ومن ذلك لو كان

محبرا. وكل عبارة من اول السطر وفيها ونحتاج الى تشكيل لان اللحن بعضه ترى راجع الى الى عدم التشكيل يعني حسن اخراج حسن اخراج وفيها - 00:32:06

يعني اضافات معينة ما فيها هو ما فيها مثلا العزول الى ماذا وشيء من ذلك اعادة الصف لا اقل ولا اكثر حتى انها اظنها والله بعضها انا رأيت طيب فيها فهرس لما سبق اه جزء لطيف من اصدارات اه اه الخزانة الاندلسية. هذا الثاني وهو كتاب - 00:32:26

تعقب فيه آآ ايضا احد علماء الشام آآ الشيخ محمد سليم الجندي رحمه الله تعقب ابراهيم اليايدي اللي مر معنا قبل قليل في في تعقبات دي حاجة لغة الجرائد هذا. عرفت؟ نعم. فتعقبوا في الفاظ معينة وكذا وقال الصواب على خلاف ما ذكر. بل المذكور هو فصيح شيء من ذلك. فجاء بعضهم - 00:32:46

وتعقبه في هذا التعقب. كان هذا الذي يتعقبه احد اعضاء المجمع ايضا العلمي. لكنه وهو حمصي يعني اغضبه بطريقة تعقبه فجاء هو في هذا الجزء وجمع اللي طبع بعدين مفردا جمع تعقباته على ابراهيم الياجدي ثم الحق بها رده على ذاك الذي تعقبه وانتصر - 00:33:06

ابراهيم اليازجي وفي هذا الجزء الذي سماه اصلاح الفاسد من لغة الجرائد. لغة الجرائد هو عنوان اللي مر معنا قبل قليل وضحت الان؟ اليزي ابراهيم طبعا هذا هو الثاني ضمن سلسلة رسائل التصحيح اللغوي. هذا الثاني اه فضيلة الشيخ محمد سليم الجندي رحمه الله. المؤرخ الشامي وهو ايضا - 00:33:26

اعضاء المجمع اه الكتاب من طيارات الخزانة الاندلسية وهو على ما مر معنا. يعني حتى يا ولدي هذي يا ولدي لها ترى لها تاريخ لها قصة. ليتهم ترجموا لهم. يعني وين الخدمة العلمية يا حبيبنا اخونا الشيخ عبد الله عوض؟ الله يعطيه العافية. يعني هذا كان الكتاب يحتاج الى - 00:33:46

مقدمة كذا حلوة تبين للناس اهمية الكتاب كيف دار المعركة اللي حصلت بالضبط ما هي بالضبط؟ وين؟ وماذا حصل؟ لكنه طبعا ادخلوا تعقبه على مع الاول بدون حتى بدون فاصل حتى بدون صفحة جديدة وما ذكروا جواب قالوا هذا كان يعني تركوه على ما هو عليه القصد وانا اللي راحت مني الان - 00:34:03

الصفحة لكن طبعا هذا كان مما يحتاج الى ابراز وحسن اخراج وشيء من ذلك وهذا كلام الكلام على لفظ كذا الكلام على لفظ كذا وهذه تعقباته محمد سليم الجندي. هذا الجزء الثاني. الثالث من ضمن رسائل لغوي عثرات اللسان لعبد القادر المغربي وهو ايضا كتاب تتبع فيه صاحبه ما - 00:34:23

كان يسمعه من اهل الشأن في آآ في فيما يخطئون فيه من الكلام دحين الان نقول هم اذا كتبوها ما اخطأوا لكن لو نطقوها يخطئون وبدأوا يسهلون الشدة او يشدون المسهل او يضمون المرفوع يرفعون بهذه الطريقة. كما يقول قرابة كتب والقى - 00:34:43

كان فيها عدد من الكلمات ثم جمع البقية صارت عنده ثلاث مئة كلمة ثلاث مئة كلمة هي محل التعقب والافادة. وقسمها الى عدد من الاقسام وهذي الاقسام العشرة شوف هذي الاقسام العشرة. هذي هي الاقسام العشرة اللي ما كان اوله مفتوحا فيعثر به اللسان ويضمه. وهذي الطريقة هو قسمها عشان تعرف - 00:35:03

يأتي للكلمة عادات اخواننا جزاهم الله خير يعني احسنوا في التشكيل ووضعها كذا محبرة يعني طيب شوف مثلا القط اللي هو المعروف بكسر اوله والناس يقولون قط. مثلا شفت عارف وانت ماشي كله بهالطريقة يأتي لك باللفظة الصحيحة ثم كيف يخطئ الناس في نطقه. الكتاب لطيف - 00:35:23

ثلاث مئة كلمة في اه هذا الثالث من ظمن رسائل التحليل اللغوي من اصدارات الاندلسية. هذا ما يذكره الذين يخطئون فين كان في المغرب ولا الشام؟ الشام هذا يقول الشامي ورد بالشام سوريا ولبنان. يعني هذا المحلين طبعا هو يعني يعني له عناية بهذي حسب ما ينطقونه اهل الشام. ترى الناس يقولون كذا - 00:35:43

يعني عندنا في بيئتي هذا الرابع ضمن رسائل التصحيح اللغوي وهو بعنوان اغلاط الكتاب للاستاذ كمال ابراهيم. ايضا على الكتاب الان واضحا جاء الى الكتابات التي يكتبها الكتاب وبدأوا هذا طبعا مما ايضا انتشرت عند الكتاب وفي الجرائد وغيرها. طريقتهم يذكر

يقول لك اه يقولون هذه العبارة اسرعوا لملاقاة - 00:36:03
بدر ويقصدون به كذا كذا والصواب ان يقال كذا. الاستعراض الكشافي يقولون ايضا كذا كذا بهذه الطريقة وهو على نفس من والي في التعقد والاخطاء والتصحيح والتصويب وهو الرابع ضمن هذه السلسلة للخزانة الاندلسية وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب يطبع لاول مرة عن نسخة خطيتي فريدة. وهي العلامة الكبيرة - 00:36:23
القارئ ابن الجزري المشهور المعروف آآ محمد بن محمد بن محمد آآ ابن الجزري الشافعي المتوفى عام ثمان مئة وثلاثة وثلاثين للهجرة. جاء الى جزء كتب فيه فوائد تتعلق بصحيح البخاري. بدأ بترجمته ثم طريقة منهجه واشياء تتعلق به. وسميت - 00:36:43
قائد الجزرية في آآ بعدين هنا هذا هذا مثل العبارة الكاشفة فوائد متعلقة بصحيح البخاري لانه هو ما سمى هذا الجزء شيئا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض منسي اه العيسى يقول انه حققها على نسخة خطية فريدة وهو الذي اختار هذا العنوان لها يرى انه هو الانسب واتى لهذه النسخة الخطية لهذه النسخة الخطية فريدة الوحيدة التي وجدت - 00:37:03
واخرج علي الكتاب وكانت عدد الفوائز سبعة وعشرين فائدة اول طريقته انه يقول الفائدة الاولى الثانية الثالثة ها مثلا هذي التاسعة في ذكر لك تتعلق برواة البخاري تراجم البخاري بعض ما ذهب اليه البخاري واختاره وانتقاه جزء لطيف من اصدارات الخزانة الاندلسية وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:37:23
ايضا عبارة عن اية تخيل قصة هذا الكتاب. العلامة ابن عبدوس رحمه الله له تفسير مطول قد عرف به ومن ترجموا ذكروا له تفسيرا مطولا وله كتاب فقه على مذهب الحنابلة ايضا مطول ايضا. لكن تخيل انه في ضمن مجموع لشيخ الاسلام ابن تيمية موجود محفوظ في احد الخزائن - 00:37:43
ويوجد تفسير سورة المسد ضمن هذا المجموع كذا احد من السلة وحطه وسط المجموعات سبحان الله العظيم عثر على عليها وقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن علي ابن عبد الرحمن المحيميد فاخرج تفسير سورة المسد وهو القطعة الموجودة حتى الان معنا للعلامة - 00:38:03
ابن عبوس الحنبلي المفسر الفقيه آآ ابي الحسن علي ابن عمر ابن احمد الحراني توفى عام خمسمائة وتسعة وتسعين للهجرة رحمه الله وقد عرف عنه ان كان كثير الوعظ عظيم الوعظ وعرف تفسيره حتى بهذا يقول تفسيره اكثر فيه من الوعظ شي من ذلك لكن له تفسير كبير لكامل القرآن هذا فقط ما - 00:38:23
منه قطعة وحيدة على نسخة خطية فريدة واخرج عليها الكتاب جزاه الله خير اخونا الشيخ المحيميد وهي النسخة الخطية الوحيدة هذي التي هي وجدها ضمن مجموع اصلا لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وتخيل كم في بطون هذه الكتب من يعني من المجاميع من كتب ورسائل لمؤلفين اخرين - 00:38:43
كتاب وعبارة عن جزء لطيف من اصدارات دار الخزانة الاندلسية بالرياض. شيخنا هل طبع هذا الكتاب منسوبي لابن تيمية بما انه ضمن مجموعه؟ لا لا لا ما ذكر هذا المحقق. هذا سلمك الله - 00:39:03
هذا هذا صارت عليه غشنة. يعني احد الشافعية من العلماء كتب كتابا ورسالة فيها ان الجمعة لها لها راتبة وسنة قبلية. فكان فجاء جيء بهذا الخطاب او بهذا البحث للعلامة ابن ابن قيم ابنه. برهان الدين العلام برهان الدين رحمه الله - 00:39:13
وقد كان فقيها وكان لغويا طبعا له شرح على اه في اللغة مشهور على المقصود. فجيء له فكتب بحثا في الجواب عنه اول ما بدأ به ابو سمة الكلام على سنة الجمعة والرد على الشيخ زين الدين القرشي الشافعي. طب مورد عليهم؟ لان هذا يرى ان لها سنة قبلية. طبعا الرد - 00:39:33
للعلامة الفقيه برهان الدين ابراهيم ابن العلامة الامام الكبير ابن قيم الجوزي المتوفى عام سبعمائة وسبعة وستين للهجرة رحمه الله فهو ابن ابن القيم مشهور هو ابنه ايضا عالم ابن القيم. اه قام على تحقيقه على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن وجيه القطوعي. وقد ذكر ان العلامة اه برهان الدين - 00:39:53
ابن القيم انه جاء الى هذا الكتاب اول ما بدأ. طبعا هو يقول ليس للجمعة سنة قبلية. اما ان يتنهى فلا ما شاء فلا بأس. وذكر من

نصوص الشافعي وائمة الشافعية الغزالي والنووي وابو شامة من من يثبتون هذا الكلام وان هذا الذي يدعي انه شافعي وانه مذهب الشافعي - 00:40:13

انه اخطأ في ذلك ثم فصل في انما السنة لها الجمعة سنة بعدية. فذكر الاثار والنصوص واجاب عن ذلك رسالة لطيفة من اصدارات الاندلسية بالرياض. هذا سلمك الله رسالة اخرى لابنك لابن آآ آآ امام الكاملية العلامة المصري المعروف. صنف كتابا في بيان - 00:40:33

آآ في بيان الحالة الرديئة لابن عربي الصوفي الاتحادي سماه رسالة في بيان حال ابن عربي الحاتمي الصوفي للامام الاعلام محمد بن محمد آآ اه ابن عبد الرحمن ابن الكمال اه ابي محمد القاهري الشافعي ابن امام الكاملية مشهور بهذا دفع عام ثمان مئة واربعة وستين هجري رحمه الله. وقد جمع في هذا الكتاب - 00:40:53

من قال رداءة معتقد وكفروه وكفره ابن عربي من العلماء بدأ اول ما بدأ بالعز ابن عبد السلام ثم وابن دقيق العيد وانت ماشي بهذه الطريقة وساق جوابات الائمة ونقل كلام شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره من العلماء ترى بالذات علماء مصر يعني من كانوا في عهدين والرسالة لطيفة - 00:41:13

اذا حقق على النسخة الخطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن وجيه القطوعي. مع ترجمة لابن امام كاملية وترجمة لابن عربي وهذي هي النسخة الخطية التي عول عليها واخرج عليها الكتاب. وهي فريدة وهذه الاجزاء اللطيفة اليسيرة. طبعا هو طبعا هذي تعليقاته فيما بعد في النسخة الخطية وكلام - 00:41:33

وعزمه ومن نقل منهم الكلام الائمة بان كان له كتاب مطبوع وكلام موجود نقل اه منه ووثق الكتاب او النقل منه يعني جزاهم الله خير ولا ادري ما فائدة الفهرس اذا لم تكن هناك احالات على الصفحات وفقهم الله لكتاب الاصدارات الخزانة الاندلسية بالرياض هذا - 00:41:53

الجزء اللطيف للعلامة الكبيرة ابو بكر الطرطوشي ابو بكر الطرطوشي من كبار العلماء. وقد كان هو تتلمذ على مجموعة كبيرة من العلماء مشهور واثنى عليه حتى اشياخه في وهو حي كذلك - 00:42:13

ولهم مصنفات معروفة وقد كان يعني من المناكفين للبدع واهل البدع. وقد كان على عقيدة مستقيمة رحمة الله عليه مشهور بالمعروف. جاء كتاب فيه من يبيح الاستمناء في حال الاضطرار والحاجة او شيء من ذلك. فكتب هذا الرسالة ردا على من اجاز ذلك سماها - 00:42:25

تحريم الاستمناء للامام الكبير العلامة. شيخ الاسكندرية في زمانه ابي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي رحمه الله. المتوفى عام خمس مئة وعشرين اه او سبع مئة وعشرين والخطأ مني والله. اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فاروق شبل مصطفى بدوي وفقه الله. طبعا هو ذكر في المقدمة - 00:42:45

الطرطوشي وترجمة لمن نعم خمسمية وعشرين. وشيء الماع انا كنت اتمنى لو كان يقف مع من رد عليه الطرطوش. طبعا حقق كتاب عن وسط خطية فريدة وحيدة. واخرج عليها الكتاب وهو هادي. وبدأ يتعقبه. قال فان قال فان قيل كذا فالجواب شف ها شف ها شف يقول لك والجواب - 00:43:05

كل ايران يريده يقول والجواب كذا ثم يريد ايرادا اخر شوف فالجواب فالجواب كذا وانت ماشي رسالة لطيفة اراد بها التعقب جود ذلك الكتاب من اصدارات الخزانة الاندلسية وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب ايضا لطيف وهو في مسألة آآ عظيمة. طبعا العلامة السبتي آآ ابن - 00:43:25

الشاب السبتي ابو القاسم آآ قاسم ابن عبد الله بن الشاط الانصاري السبتي متوفى عام سبع مئة وثلاثة وعشرين للهجرة رحمه الله. هو كانت طبعا من من من اعيان اهل سبتة وعلمائها حتى ان بعض العلماء قال سافرت المغرب فلم اجد الا ابن البنا في مراكش ابن الشاط في سبتة شوف من - 00:43:45

العلمية العالي رحمه الله. سئل سؤال وهو اذا دخل الموحد الى النار لغلبة سيئاته. فاذا خرج منها هل يبقى هل يبقى الحسنات ولا

خلاص طاشت مع السيئات؟ يعني في ظنهم انه لما يؤتي واجب الحسنات والسيئات فما عدد السيئات ينشال ما عدد الحسنات - 00:44:05

خلاص؟ طيب ما زاد من السيئات دخل لاجلها النار. طيب اذا خرج؟ ما عاد باقي شي من الحسنات. فهل يثاب على شيء؟ راحت ايش يثاب؟ راح كل شي عنده يثاب. هو - 00:44:25

من قرر اعتقاد اهل السنة وجواب ارجع الجواب الى سبع قواعد في هذا الباب وانتصر الى طريقة اهل السنة في خروج عصاة الموحدين وانهم اذا خرجوا من اعاد الله له ثواب اعمالهم مكافأة لهم ودخولهم الجنة فان العصاة لا يبقون لا يخلدون في النار. ثم جوابه تحرير الجواب في توفير - 00:44:35

ترى وافر الثوب ان شاء الله يرجع لهم. اسأل الله ان يحمينا من النار جميعا وجميع المسلمين. امين. يا ابي القاسم ابن الشاط المتوفى عام سبع مئة وثلاثة وعشرين رحمه الله. قام على تحقيق عنصر خطية - 00:44:55

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ياسر السفياني وفقه الله الكتاب جزء لطيف جدا. حققه عن نصرة فريدة لا لا ثانية لها وفقه الله. الكتاب دارت ايضا خزانة الاندلسية وهذا عندنا كتاب ايضا - 00:45:05

من اصدارات الخزانة الاندلسية. لكن فكرته فكرته اعجبتني جدا. اتمنى من الشيخ زيد ابن فالح الربع الشمري. وهو صاحب مؤلف آآ موفقة في اختيارها وقربها من عامة الناس. فكرة الكتابة الجميلة - 00:45:20

يقول ان كثيرا ممن يصحح لهم قضاياهم الاعتقادية يقول ها انت فلان او او لا يقبل بي لان فلان هو صحح او قال الصواب كذا او رد على هذا الخطأ العقلي - 00:45:36

دحين قال بعدنا من فلان فلان جاء الى المسائل التي وقعت في عهده صلى الله عليه وسلم سواء سمعها رآها نقلت اليه ثم هو وهي الا اخطاء عقدية وهو يصححها صلى الله عليه وسلم لما نقلت له. الكلام دحين ما عاد تحتاج تقول فلان وفلان. هذا النبي صلى الله عليه وسلم يرد يرد على هذا الخطأ العقدي - 00:45:46

العافية جمع اربعين حديثا فيها ذكر الخطأ العقدي وتصحيح لهذا الخطأ العقدي. اربعون حديث سماه الاربعون النبوية في تصويب الاخطاء العقدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ زيد بن فالح الربع الشمري وفقه الله. الكتاب ترتيبه جميل ولطيف جدا. مثلا هذا - 00:46:06

مثلا هذا التاسع مثلا شوف طبعا رقمها باب القولون يأتي للحديث كاملا. بعد ذلك ما هو الخطأ العقدي المذكور في الحديث؟ يقول الخطأ العقدي قولهم كذا. التصويب النبوي ما هو؟ التصويب النبوي كذا. ثم بعد ذلك يبدأ هو يعلق تعليق لطيف جدا يعني في في بيان شي - 00:46:26

او شيء من ذلك. الكتاب الحقيقة لطيف جدا. كتاب يحتاج اليه. وهذا من كتب يصلح يقرأ في المساجد ومن كتب البيوت ايضا. والكتاب من اصدارات الخنانة الاندلسية. اتمنى من الشيخ زيد - 00:46:46

جزاه الله خير ان يوسع البحث ويجمع الاحاديث لا يقتصر على اربعين بل يوسع حتى يبلغ المنتهى. وان شاء الله يجعله مشروع مطول والكتاب يصلح بهاء فكرته جزء لطيف من اصدارات الخزانة الاندلسية. هذا ولدي عبارة عن بحث. هذا البحث عبارة عن فيه بيان لدور الزكاة في التنمية - 00:46:56

سواء كان دور مباشر او غير مباشر. هناك خطط معاونة لاستثمارات الزكاة اللي فيها موضوع التنمية وما يحتاج اليه. كتاب يتطبق اليه كثيرا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه فائز فائز ابن يحيى عبدالله شبين وفقه الله في هذه الرسالة العلمية جاء الى موضوع الزكاة وراه ان لها اثرا عظيما في - 00:47:16

موضوع التنمية الكتاب الى قسمين. القسم الاول يصلح والباب الاول قسم نظري. في موضوع الزكاة واركانه وشروطه والمستحقين لها والاموال قوية. هذا قسم هذا ثلث الكتاب. الباب الثاني وهو الجانب التطبيقي المهم وهو موضوع التنمية وعلاقتها بالزكاة. هذا هو الباب الثاني اللي يعنينا نحنا ها هنا. فانه - 00:47:36

اول ما هو المحتاج الى بحث. درس فيه النماذج المعاصرة هذا هو الباب الاول كما ترى هذا باب النظر هذا الباب الاول تقريبا نظري هذا الباب الثاني وهو الباب التطبيقي الذي يحتاج فيه بابراز الجانب الاستثماري للزكاة - 00:47:58
ودور استراتيجي في المستقبل والتنمية. وهذه فصوله ومباحثه جعلها على هذا الفصل الاول ثم عندنا الفصل الثاني وهذا المباحث كاملة كما ترى. وهي في قضايا في التنمية ومفهومها واثر الزكاة عليها والمشاريع الاقتصادية وكيف يمكن وهو قد خرج الى الى مخارج ممتازة. واتى الى نماذج معاصرة فيها استثمارات الزكاة - 00:48:14
ورأى انها ممتازة تجارب جيدة بعضها فيها خلل. جاء الى حلول. حل بعض الاشكالات. اقترح نماذج ممتازة للاستثمار الزكاة. والقضية هذي وكيف يمكن تكون الزكاة بدائل عن الضرائب واشياء بهذه الطريقة. وفقه الله واتى بقرارات المجامع ومرجان الفتوى. مجلد ضخم كما ترى من اصدارات وزارة الاوقاف والشؤون السامية بقطر - 00:48:34
سلمك الله كتاب آآ ارادوا آآ اخوانا اي في ادارة البحوث آآ والدراسات الاسلامية بوزارة الاوقاف بقطر ان يجعلوها لعامة الناس فجاءوا الى اربعين نووي لابن القيم اسف للنووي ثم زيادات الحافظ ابن رجب رحمة عليها وزادوا وتمموها الى المئة لتكون صالحة لعامة - 00:48:54
وتقرأ على الدوام. سموها المئة الجامعة في الاحاديث النافعة. من اعداد اخواننا في ادارة البحوث والدراسات الاسلامية بوزارة الاوقاف بقطر وهم ترجموا النووي بالرجب وشيء من ذلك ثم طبعا حافظوا على الاول ثم زادوا. شف الحديث كذا فيأتون بالحديث وغالب ما ذكروه من زيادات من الاحاديث في البخاري - 00:49:14
ومسلم لاجل ان يتطمن اي يطمن الناس الى صحتها او شيء من ذلك اذا احتاج الى بيان غريب بينوا الغريب اذا كان لا يحتاج والكتاب والكلام واضح فانهم يبكونه جزء لطيف مجلد لطيف اصدرته وزارة الاوقاف بقطر. الاخير عندنا هذه المجلة العلمية الدولية المحكمة. وهي التي تصدر ايضا - 00:49:34
اصدارات وزارة الاوقاف بقطر وهي كلها معنية بالابحاث التي فيها الاوقاف وتطوير الاوقاف وتاريخ الاوقاف ودور الاوقاف في البناء الاجتماعي او الثقافي والعلمي والانساني وغير ذلك وهي هذا خاصة بين يدي العدد الثالث وهو فيما اظن اخر ما صدر من هذه المجلة. المجلة بعنوان مجلة - 00:49:54
مجلة الوقف مجلة الوقف. مجلة دولية علمية محكمة في الوقف وهذا العدد الثالث منها آآ من اصدارات وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية بقطر هذه طريقتهم طبعا الورق كوشيه طبعا نحن طبعا رئيس تحرير المجلة اخونا الحبيب فضيلة الدكتور آآ خالد بن محمد بن غانم - 00:50:14
وفقه الله وهو مدير عام ادارة الاوقاف. وهذه شروط النشر عندهم وشيء من ذلك. ثم هذه فهرس الابحاث التي يصدمها. تقريبا ثلاثة الى اربعة ابحاث في كل عدد في هذه المجلة والمجلة تصدر العادة في مجلد وهذه والغالب انها تكون هذه الدراسات دراسات حيوية فيما يحتاج اليه الوقت - 00:50:34
اه يعني الدراسات المعاصرة الدراسات المعاصرة تتعلق بالاوقاف اه وفقهم الله للكتاب مطبوع في مجلد وهذا العدد الثالث منها. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:50:54
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:51:09
- 00:51:49