برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 736 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم الحمد لله. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم والله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:46

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الراس الذي يظهر لكم على الشاشة هذا اخونا يقول كتب التفسير المعاصرة المطولة. هم. هل تنصح بها الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - 00:00:59

اما بعد وليش السؤال عن المطولة؟ ليش طبعا الغالب انه يصنف التفسير آآ عالم قام عليه يعني عندنا عدد من التفاسير المعاصرة ولمتأخرين باسمائهم تفسير الشنقيطي تفسير السعدي تفسير فلان عرفت؟ ربما سأل شيخنا عن المطورة الان السابقين كتبوا تفاصيل مطولة - 00:01:15

نستشكل من حاجة ان يكتب مع صورة من تفاسير مطولة طبعا يعني هناك من كتب تفاسير مطولة وهو يعني كاشخاص عاديين يعني مفردين. الدكتور الزحيلي مثلا رحمة الله عليه عنده كتاب تفسير مطول مشهور - 00:01:35

وهو طبع في دار الفكر المعاصر كتاب مشهور ايضا التفاسير المطولة التي فيها اه نوع من التحرير والعمل الجماعي او شيء من ذلك تكون دائما متميزة او في الغرب انها متميزة - 00:01:48

والسبب انه تكون لها وضعت لها خطة عمل متميزة حتى يخرج التفسير فيه اضافة علمية حقيقية لما سبق من التفاسير وهذا نحن سبق في برنامجنا ولله الحمد عرظ ثلاثة من هذي انواع الكتب التفسيرية المطولة - 00:02:02

التفسير الاول اللي هو موسوعة التفسير بالمأثور وهو كتاب جليل عظيم ظام اصحابه الذين قاموا عليه جمع تفاسير السلف المنقولة المأثورة المسندة في هذا الكتاب العظيم والذي طبع في اربعة وعشرين مجلد ضخمة - 00:02:17

عرضناه بالتفصيل وذكرنا ثم طبعوا بعد ذلك فترة مستدرك جزء لطيف في مجلد كذلك هذا كتاب عظيم. طبعا اختاروا خمسة من العلماء المفسرين في آآ اختيار تفسيرات بشيء من ذلك مع ترتيب الشرح والبيان كله سبق ان عرضناه. بس هذا الحقيقة لا يستغنى عنه. الذي اصدره معهد الشاطبي. المعهد الشاطبي. كتاب لا - 00:02:32

عنه وهو كتاب نفيس للغاية. الثاني التفسير المحرر في اربعة واربعين مجلد مجلدا قام عليه اخوانا في الدرة السنية. فريق علمي متميز قام عليها اشياخ متمكنون علماء اضافوا طريقة تعليمية ممتازة في موضوع تفقير المواضع القرآنية لمحل - 00:02:52

والبيان انتهجوا نهجا عظيما جدا في محاولة استيعاب بالجانب اللغوي الفقهي التفسيري الحديثي والتربوي والبلاغي والبلاغي يعني ما شاء الله تبارك الله وفيها تحرير وفيها اتقان وهم قد يعني كتبوا شيء كبير في المتقدمة وشرحناه - 00:03:12

وهو كان عنده انتباعا تباعا تباعا حتى استقر وخرج في اربعة واربعين مجلدا. كتاب على اسمه محرر وهذا تفسير نفيس. والثالث عندنا الموضوعي الذي خرج في ستة وثلاثين مجلدا من اصدارات واعمال آآ مركز تفسير هذا المركز المبارك له عدد من اصدارات هذا

اطولها عندهم هذا لا ينافسه شيء في الطول وقد ظلوا - 00:03:32
شيرين عليه ستة وثلاثين مجلد بس هذا يولد تفسير موضوعي تفسير موضوعي ليس على غرار التفسيرين اللي مروا معنا قبل قليل ذكرناهما لا وانما هو عبارة عن يختار موضوعات مطروقة في القرآن يجمعون كل ما تعلق بها من الايات وبيان المعاني يأتي فيها وفي محلها. وهذا ورتبوه طبعا على الحروف وتفصيلها وكل - 00:03:55
ما جاء فيها اه يعني شرحناه بالتفصيل وكيف يستفاد منه وكيف خطة العمل وشيء من ذلك. والمراجع شيء. هذي هم ثلاث اعمال كبرى خدمت وهي آآ فرق عمل علمية لمؤسسات علمية وبحثية تابعة لها اجادوا فيها غاية الاجادة - 00:04:15
وهذي ولله الحمد تعتبر الحقيقة من عيون المصنفات التفسيرية في القرون المتأخرة. ما لما فيها من الجودة والابتكار وحسن الاقرار وشيء من ذلك. ها القراءة في التفسير الموضوعي تدبر القرآن وزيادة فهمه. وصحيح طبعا احنا نتكلم عن كل من له غاية. واحد قال انا والله الان احتاج فقط جمع الاثار امامي. التفسير الماثور هذا يعينه - 00:04:35
تماما جمع الاثار المروية في الباب ما شا الله تبارك الله. واحد قال لا والله انا اريد التحليل والاستنباط وشيء. هذا يذهب التشهير المحرر واللي يقول لا اريد الموضوعات سيستفيد منها اما في كتابات معينة او شيء او تحضير خطبة او درس جدا مفيدة له التفسير الموضوعي الاول الذي ذكرناه الثالث. وهذي ولله الحمد كتب - 00:04:55
ومطولة ويشتغل عليها. هذا يتعب هذا لا بأس الانسان يبذل فيه المال ويقتنيه. وبحاجة اليه حقيقة. يبقى البقية اللي هي لافراد تحتاج انت تتوقف لان الافراد لما كتبوا بعض التفاسير - 00:05:15
كان فيها غايتها او اكثر ما فيها ترى الجمع او القص واللزق. مع بعض الكلمات اللي تتخلل هذي انواع يعني ما فيها اضافة حقيقية وبعضهم كتب الف كتابا في التفسير في خمسة وثلاثين مجلدا ليس بشيء ليس لهم الا مجرد النقل. ما في او ربط بين المنقولات لا اقل ولا اكثر. ثالث وكتب - 00:05:27
ايضا كذلك ما التحريرات العلمية اللي هي عن طريق امن تختلف عن الاعمال الفردية التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا ولدي بحث نفيس. في علم العلل وهو علم قل من يتقنه من العلماء والمحدثين كما قال - 00:05:47
بن حجر قال وهل والنقاد من اهل الحديث هذا الباب قليلون اصلا وهو رحمه الله لما ذكر عد سبعة منهم. السبعة هؤلاء الذين عدهم هم محل التطبيق المباشر لهذا البحث اللي بين ايدينا. هذه رسالة ماجستير - 00:06:04
في الحديث في جامعة ام القرى قدمها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. حسان ابن حسين شعبان الجزائري وفقه الله وقام او في وكتب هذا الكتاب الذي يعتني بقضية بيان مسالك الائمة ومناهجهم في تناول في في تناول - 00:06:21
اعلان الحديث او علل الحديث وهو جانب صعب جدا الكتابة فيه والاقدام عليه شيء من ذلك. هو لما قام الى هذا الموضوع قال قال وجد انه جمع كتب العلل التي يعني المطبوعة بين يديه. عيلة للدارقطني ابو جرعة ابو حاتم الامام احمد وانت ماشي جمعها وكتب السؤالات لانها - 00:06:40
عن العلل وغيرها مما يعين في الباب التي جردها مطوق بكامينها والتي جرد ما يحتاج منها وشيء من ذلك. ثم خلص الى هذا البحث الذي هو شف مسالك اهل العلم بالحديث في اعلان الاحاديث جمعا ودراسة. انا بس ما ادري ليش هذا اللي هو اول - 00:07:02
العنوان وهو منه اصالة كذا محشور صغير والباقي كذا كبير. يعني لو كان هذا كله شرك بخط واحد متناسق يعني. المقصود انا بوضح الفكرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسان اه حسين شعبان اراد ان يظهر للناس المسالك التي يعني الطرائق التي - 00:07:22
سلكها ائمة النقاد في الحديث لاعلان الاحاديث. ثم الغرض؟ ما الغرض من بيان المسالك؟ هو ترى له هدف من هذا. حصلت بلبلة واشكالية نوع من الزوبعة في قضية ان لكل امام منهج وطريقة ويسلكها في اعلان الاحاديث وشيء من ذلك - 00:07:42
هذا احيانا يزعزع الثقة بالعلم. اذا كان كل واحد سيخترع سيخترع طريق يمشي بها صارت مشكلة. ما في قواسم مشتركة. هو بهذا البحث اراد ان ان ائمة الحديث متفقون في هذه المسالك. وانهم يقولون بها جملة وتفصيلا. الا ان الخلاف وقع فيهم ليس في مسالكهم او في طرائف - 00:07:58

في طرائق استخراج العلة. وانما في اجتهاداتهم الفردية للنظر في كل راوية واحاديث واسناد. يعني عند الاصول يسمى تحقيق المناط هو هذا هذا الذي وقع فيه اجتهادات باختلافهم. اما المسالك فهي معتبرة عندهم جميعا. هو اراد ان يدلل بهذا. الاصول واحدة يعني - 00:08:18

لكل واحد نرجع للعنوان قال مسالك اهل العلم بالحديث في اعلان الاحاديث جمعا ودراسة. هذا هو الذي يريده بالبحث. طيب اين محل التطبيق؟ محل التطبيق جعله على ما نقل عن هؤلاء الائمة السبعة. كبار النقاد في الحديث من اعلان للاحاديث. قال عند الائمة شف تتمة جمعا ودراسة - 00:08:36

الائمة علي بالمديني احمد ابن حنبل البخاري يعقوب ابن شيبة ابو حاتم ابو زرعة الدار قطني رحمة الله عليهم جميعا وهؤلاء السبعة هم انما وعليهم لان الحافظ ابن حجر نص عليه لما ذكر قل من يدخله من النقاد ومنهم فلان ذكر هؤلاء السبعة. فاقتصر عليهم ليستخرج ما - 00:08:56

اعلوا به الاحاديث وطرائق في ذلك. طبعا آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسان ابن حسين شعبان قدم بمقدمة اولها التمهيدية وهي قليد وهي قضية العلة واقسامها وحومتها تكون مؤثرة وكلام الائمة عليها وتعريفها وشيء من ذلك. وهذا معروف يعني. ثم بعد ذلك قسم بابه الى ثلاثة - 00:09:16

في ابواب واسف تقدم بحثهم الى ثلاثة ابواب. الابواب الثلاثة هذا التمهيد لكن هذه الابواب الثلاثة التي عندنا انما هي آآ ابواب للمسالك الكبرى وهي قسمها ثلاث مسالك. هذي ثلاث مسالك كبرى كما ترون. الباب الاول سماه مسالك التعليل الظاهرة. هذي مسالك - 00:09:36

ظاهرة تحتها ستة فصول كل فصل منها يأخذ مسلكا من هذه المسالك. طبعا تحت كل واحد ترى مباحث. انما هذي مثلا اعلان الحديث بالوضع بفسق الراوي ببدعة الراوي بسوء حفظه بجهالة الراوي بالانقطاع الظاهر. هذي كل واحد منها تحت مباحث ومطالب واشياء ودراسات. الباب الثاني - 00:09:56

ما يتعلق التعليم مسالك التعليل الخفية المتعلقة بالسند. تحتها عندنا خمسة من هذه الفصول. كل واحد من هذه المسألة. في فصل الذي الباب الاخير مسالك التعليل الخفية المتعلقة بالمتن وها هنا ذكر عندنا آآ فصلين آآ وفقه الله تحت طبعا الباحث - 00:10:16

ولدي هذه الكبرى طبعا قدم بمقدمات التمهيدية ترجم للعلماء السبعة وشيء من ذلك مصنفاتهم لكن نريد نذهب الى مباشرة الى طريقتي في معرفة في بحثي للموضوع. يأتي الى كل مسلك من هذه المسالك. ويذكر فيها اول ما يبدأ اول ما يبدأ - 00:10:36

فيها آآ تمهيدا يشرح به المراد بهذا المسلك. شوف مثلا اعلان الراوي شف ها هذا مثالها اعلان الراوي ببدعة هذا فصل صح؟ هذا مسلك يبدأ بتمهيد يشرح المراد بذلك عند الائمة. احيانا يطيل يتكلم في عشر صفحات شيء هذا حتى تكون - 00:10:56

على فئة على معرفة ماذا يريدون بهذا المسلك ثم بعد ذلك يدخل. يأتي بعد ذلك هؤلاء الجانب دعك هذا الجانب ما زال في التمهيد. يبدأ بعد ذلك التعليم يأتي بنماذج لكل الائمة - 00:11:16

شوف اكتب احمد يذكر له نموذجا اعل فيه الحديث براوي فيه بدعة يسوقه لك ثم يرد ها يأتي بعده بعده ويذكر لك الكتاب بعده فلان البخاري آآ دار قطني ابو حاتم ابو زرعة الغالب انه يذكر مثالا واحدا. وربما ذكر مثال مثالا ثانيا اذا كانت الحاجة اليه - 00:11:30

اه ماسة وشيء من ذلك اه اه يعني يقول الغالب انه استوفي سبعة امثلة لانهم هم سبعة من الائمة لكن ربما نقص احيانا بعضهم يقول لا يجد لهم اه اه يعني اه احاديث اعلوها بهذا المسلك المذكور. لكن لهم اقوال اخرى من غير ذكر هذا الحديث وشيء من ذلك. طبعا هو يستغني بالاحالة على كتب علل لانها كتب اسناد - 00:11:50

اصلا يستغني آآ بها عن الاحالة الى كتب السنة المسندة المعروفة المشهورة. قال النية كتب اسناد اسيقت الى الامام بهذا الاسناد وسئل عنه خصيصا اليها بعد ان ياتي ويتكلم ويذكر مراد كل امام لم فعلاله بعد ان ينتهي منها ابو حاتم الرازي كلها يأتي الى آآ - 00:12:10

آآ المقارنة بينما ذكره الائمة في الاعلال بهذا المسلك وبينما قررته كتب مصطلح الحديث. ويبدأ يحيل اليها وهذا اول ما يبدأ بكلام ابن

الصلاح في مقدمته ومن حجر والائمة بعدهم. يهمه جدا بعد ان ينتهي منها يأتي - 00:12:30
خلاصة لكل ما تقدم. خلاصة الدرس او خلاصة الفصل او المسلك هذا وكيف يعمل وكيف وشيء من ذلك وشرائطهم. وعلى صار في كل كتاب وفقه الله بحث نفيس جزاه الله خير في مجلدين مسدارات دار المعراج آآ بدمشق. هذا ايضا رسالة علمية - 00:12:50
اخرى وهي وهو بحث ماتع صاحبه اراد ان اراد ان يبين ويوضح العلاقة بين من يسموا بالتيارات المعاصرة واصحاب القراءات التأويلية او التاريخية او التفكيكية او او هذي المناهج الغربية المدارس الغربية والبنيوية وغيرهم - 00:13:10
علاقتهم بالعلمانية الكبرى يعني التي قامت عليها كهذه الدعوات والمدارس في بيئتها الاصل الحاضنة لها وهي اوروبا. وان هؤلاء يعودون الى هم علمانيون وينطلقون من هذا. هذا من جهة ثم من جهة اخرى فقد سلكوا مسالك لغوية وعقلية للتدليل على مرادهم. هؤلاء الحداثيين في - 00:13:31
من النصوص الشرعية وتحريفاتهم لها. هو اراد ان يأتي بها هذه التأويلات العقلية المزعومة واللغوية ايضا المزعومة ويقلبها يستدل عليهم بمثل ما ذكروا من هذه المنطلقات ويقلب عليهم الدليل ويبطلوا قولهم بذلك وهذا طريقة مسلوكة عند في - 00:13:51
في المحاججة والجدل والمناظرات عند اهل المعروفة. وحررها كثيرا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في بعض كتب وشيء من ذلك. سماها صاحبها قلب القرائن على قراءات الحداثيين للسنة النبوية للسنة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور محمود عادل محمود وفقه الله. آآ الكتاب جعله - 00:14:11
تقدم بمقدمات هذا الكتاب لمقدمات التي فيه انما هي بيان وتوظيح اللي هي الحداثيون وتاريخهم ونشأتهم شيء من ذلك اللي هي التمهيد المعروف. ثم قسم كتابه كما ترى الى بابين او فصين كبيرين. الفصل الاول بعنوان القرائنة - 00:14:31
وهم في قراءة الحدثين للسنة هنا مبحثان تحت توهم القرينة اللغوية وغلط الاستدلال ثم توهم القرينة العقلية وتوهم بعد ذلك الفصل الثاني القرائن المشكلة في قراءة الحديث السنة. قرائن لغوية مشكلة والتوجيه الصحيح للحديث. وهنا قرائن عقلية مشكلة فيما - 00:14:51
هم فيما يقولون ثم التوجيه الصحيح للحديث. هذه قراءة طريقته يأتي للطرفان هذه المقدمات يأتي هذه الدراسات يذكر محل كانت عندهم قرأ وجرد كثير من الكتب المصنفة اه لهؤلاء الحداثيين يأتي يقرر لك على ماذا اتكؤوا بالضبط من هذه القرائن ثم هو يقلبها عليهم في - 00:15:11
استدلال ويذكر لك ان هذه القينة نفسها تبطل دعواهم في كذا وكذا ويذكر وجه ذلك وفقه الله والحقيقة الكتاب ان في سمومات الله خير ويحتاج اليه لانه هذي من دراسة القضايا العصرية مما يحتاج اليه ما زالت هذه التيارات وباءها موجود ومنتشر اه كفى الله شرهم عن اهل الاسلام. الكتاب - 00:15:31
من اصدارات دار المعراج انا كنت اتمنى دار المعراج بدمشق لو خرجته في مجلد بدل هذا الورق وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب آآ صاحبه جلس سنين سنين يتناول ويقرأ كتاب العلامة الطاهر بن عاشور رحمه الله التحرير والتنوير. وله به ولع. يقول قرأه اكثر من مرة. وكان رسالته - 00:15:51
والدكتوراه ترى هو حول هذا الكتاب يستنبط اشياء له موضوعات ذكرها في المقدمة عنوان الماجستير وعنوان الدكتوراه ثم هو ما تركوا من ايديه. كان من نفائش هذا الكتاب ونفائسه كثيرة. المقدمة التي قدم بها العلامة الطاهر بن عاشور كتابه في التفسير. ذكر في - 00:16:13
مقدمة تفجير عشر مقدمات يرى انها منطلقات لكل مفسر يريد ان يطلع على التفسير او يكتب تفسيرا او يفهم ان يقف عليها ويعيها عشر مقدمات سماها. المقدمة الاولى كذا. المقدمة الثانية كذا. وكل واحدة منها يأتي بها ويشرحها ويستدل عليها ويبين - 00:16:31
ومغزاها وفائدتها وشيء من ذلك. في غاية النفاسة. هذي المقدمات تعتبر خلاصة وعصارة لاصول تفسيرية عند الحق عند الطاهر ابن يعني تجي تجعلها من قواعد التفكير. اللي الكتب المصنفة في قواعد التفسير لا تصلح تقوم منها. والسبب ان خلاصة تجربتي ومفسر - 00:16:51

في تفسيره سنين طويلة في تفسير التحرير تسعة وثلاثين سنة تسعة وثلاثين سنة طال فيها رحمة الله عليه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الخضر سالم بن حليش اليافعي وفقه الله ابن العم الله يعطيه العافية. لاجل المران والميراث في هذا التفسير العظيم. وتكرار قراءته مرارا - 00:17:11

فقد رأى ان اخراج المقدمات العشر وافرادها بالتحقيق والتعليق عليها في مجلد يعني هذا ادعى الانتشار بين طلبة العلم لانه قد لا يحتاج الى الكتاب المطول انما يحتاج الى هذا. جاء للكتاب الطبعة التونسية لان الطبعة التونسية هي الاصل عندنا التي طبعت بعد وفاة المؤلف بقليل. جاء بها وهذه الطبعة - 00:17:31

التونسية في المقدمة والمقدمة اصلا طبعت لمفردة لوحدها بس في المجلة الزيتونية قديما لايقات تقريبا مختصرة ليست كمثل الاصل وكانت خمس مقدمات بعدين زادها هو نفسه رحمه الله بعد ذلك جاد فاز فيه الى ان الحق بالتفسير اتى بهذه وهذي وقارن بينهم والفوارق قليلة عموما - 00:17:51

ثم اتى بهذه المقدمات اشفع لولدي ضبطها حررها بين المشكل شرح الغريب الخدمة العلمية اللي هي فيها خدمات علمية عزو توثيق بالمعنى واشياء هو اعلم بها لان كثرة ميراث لها. لكن زاد اشياء حلوة. منها - 00:18:11

انه اذكر امثلة لما يذكره رحمه الله قبل عشر في مقدماته من تفسيره فان افضل ما يبين الوجه تطبيقي للتقعيدات في المقدمات هو كلامه في التفكير اللي هو الجانب النثري هناك. وضحت؟ جميل. وهذا جميل. الحق ابي طبعا يسمى الكتاب المقدمات - 00:18:27

العشر لتفسير التحرير والتنوير للامام طاهر محمد الطاهر بن عاشور رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وتسعين للهجرة. رحمة الله عليه. قام على تحقيقها والتعليق وبسطها وايفاد قراء فيها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الخضر ابن سالم ابن حليس. ابن حليس اليافعي - 00:18:47

اه وفقه الله واخونا الشيخ والحليس انا اذكر مرة تقول لي يا ولدي انت تتابعه وتستفيد من من ما شاء الله حساباتي وشيء من ذلك. شوف يا ولدي هذي مقدماته العشر - 00:19:07

هذي المقدمات العشر وها هنا طبعا هذا سيترجم هذا خلنا نخش على طول. كل مقدمة من هذه المقدمات يأتي بها ويشرحها ويبينها ما شاء الله واوعب الكلام فيها لاجل الحاجة اليها. مثالا هذا مثال مثال على المقدمة مقدمة العشر المقدمة الثالثة عندنا في صحة التفسير بغير المأثور ومعنى التفسير - 00:19:20

هذا يبدأ بعد ذلك. هذا الكلام هذا ترى اللي في الاعلى هذا كلام الطائر بن عاشور. اما الظبط والتعليقة هنا والتوظيح وبيان المشكل وشيء من ذلك والجوال ابو التمثيل والخدمة العلمية فيا اخونا الدكتور الخضر اه بن حليش وفقه الله والكتاب في مجلد من اصدارات دار المعراج وفقهم الله - 00:19:40

هذا سلمك الله كتاب يا ولدي سبق ان عرضنا اصل الكتاب اللي هو اثار السنن وهو كتاب بينا ما فيه المربي. هو من الكتب التي اعتنى بها علماء الحنفية في تصنيفهم لاحد - 00:19:59

احاديث الاحكام على غرار العمدة الاحكام وبلوغ المرام وهذا حنبلي وهذا شافعي هم هم الحنفية ارادوا ان يكون لهم كتب خاصة في احاديث الاحكام التي يستدلون به في مصنفاتهم خاصة المطولة منها. لان الحنفية قد رموا بانهم يهجرون الاحاديث. وضحت وانهم يقلون منها ويقدمون القياس عليها - 00:20:12

وهذه الحقيقة ليس لها يعني مستساغ ابدا او الظاهر انها ظهرت العداوات التي كانت بين المذاهب المعروفة يعني مناوشات وشيء من ذلك. والا يعني هم من الامام ابو حنيفة من طريقة تقديم الحديث الضعيف على القياس اصلا وهذه الطريقة حتى الامام احمد المقصود هو هذا جعلهم يستنفرون لتصنيف - 00:20:32

حديث الاحكام التي يستدلون بها. ما وبدأت يعني ليش من الان من ايام الطحاوي والتماشي؟ المقصود في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ امجد احمد رضا العطاري الشامي وفقه الله في المقدمة - 00:20:52

ذكر مقدمة تاريخية في عناية علماء الهند بالحديث قوة تدرج الى مصنفات من من مصنفاتهم للحديث عموما الى تصنيفهم في

احاديث الاحكام خصوصا ليصل الى هذا الكتاب من اخر ما صنف وهو بعنوان اثار السنن هذا عنوانهم. طبعا اثار السنن اراد به صاحبه وهو العلامة المحدث - 00:21:09

الشيخ ابي الخير محمد بن علي الشوق النيموي الحنفي المتوفى او كان حيا آآ المدعو كان كان يلقب بظهير احسن وتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وعشرين هجري رحمه الله. الف وثلاث مئة واثنين وعشرين - 00:21:34

كان عنده مشروع مطول اراد ان يستوفي كافة الابواب لكنه مات رحمه الله وقد اتم فقط كتاب الصلاة كتب فيه كتاب الطهارة وكتاب الصلاة. الف ومئة وثلاثة عشر حديثا عندنا. ولهذا قالوا لك هنا مجموعة الاحاديث المتعلقة بالطهارة والصلاة على خلاف مذاهب - 00:21:49

بالفقهاء المسمى باثار السلف. المقصود انه فقط الف ومئة وثلاثة عشر احاديث الاحكام في ابواب في كتاب في كتاب الطهارة بابوابها وكتاب الصلاة بابواب كاملة ومات رحمه الله. هو رحمه الله بعد ان انتهى من الكتاب علق تعليقا يبين فيه المعنى واشياء من ذلك سماها التعليق الحسن. ثم بعد ان - 00:22:09

منها رجع رأى ان هناك اشياء تحتاج الى تعليق اخر في بيان الحكم على الرواة والجرح والتعديل واشياء سماه تعليق التعليق. فهو الف الاصل اثار ثم علق عليه توضيحا وشرحا وشيء من ذلك ثم علق على التعليق تعليقا اخر فيه تنكيت وشيء من ذلك قبل ان يتم الكتاب قبل ان يتم الكتاب وراء الحاجة الماسة لانه - 00:22:29

يخرج الكتاب المجلد الاول ينتهي يطبع والثاني ينتهي وكذا يطلع هذي طبيعة في بعض المؤلفين انه لا ينتظر حتى بعض العمل ان خاصة اذا كانت مطولة وما تدري متى فيخرج الاول بالاول بهذه الطريقة المقصود طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ امجد ابو امجد احمد ابن رضا العبقري الشامي وفقه الله - 00:22:49

قام على الكتاب الى النسخة المطبوعة قديما في حياة المصنف واخرج عليها الكتاب وخدم خدمة علمية فيها التوثيق والعزو هذا من اهم المهمات وفيها بعض التعليقات المنتقاة من من شرح الشيخ هو الاصل صاحب الاصل في - 00:23:09

الحسن وشروح غيره وسماه انوار السنن. هذي الحاشية التي هي كتبها سماها انوار السنن. قال مع حاشيتها جديدة المسماة انوار السنن. اه عرفت وهذي هي اول مرة نعرضها في هذا الكتاب. الكتاب من مطبوعات دار المعراج. وفقهم الله بالاشتراك مع دار المدينة العلمية بكرامة - 00:23:25

باكستاني. طبعا هذي المقدمات التاريخية خلنا نمشي مباشرة. هذا هو رقم الاحاديث ثم الحديث مشكورا كما ترى. وهذه هنا قال النيموي يستنبط شيء من ذلك جرحه بالذات الجرح والتعديل والكلام على الرواة والعلل عنده والتعازي وشيء من ذلك وهذا ها هنا آآ التعليقات لاخينا آآ - 00:23:45

العطاري وفقه الله وها الكتاب على هذا منوال من اوله الى اخره في مجلد ضخم من اصدارات دار المعراج بالاشتراك مع دار المدينة العلمية بكراتشي. هذا سلمك الله آآ كتاب ما طبع قديما - 00:24:05

طبعا الاجرومية هي الاصل مشهورة عليها شرح كثيرة مما شرحها العلامة الكبير اللغوي خالد ابن عبد الله الازهري والشيخ خالد الازهري له مصنفات في اللغو وفي النحو كثيرة وشروحات مشهورة. كان منها شرحه على الاجرومية. شرح الاجرمية اعتنى به العلماء. فكان ممن وضع عليه حاشية ابو النجا - 00:24:18

العلامة ابو النجا هذا عالم ايضا مصري وضع عليه حاشية على شر خالد الازهري. هذي الحاشية اخذها العلامة الامبابي مع شمس الدين الامبابي هذا كتب عليها تقريرات. تقريرات استخرج كثيرا منها من الحواشي المتعلقة وغير على خالد الازهري. فهذا وطبعت قديما - 00:24:38

لكن الطبعة القديمة التي كانت عام الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين او شيء من ذلك طلعت الباب الحلبي. كانت تقريرات الانبابي ناقصة وليست تامة. هذا سوى الاخطاء واشياء من هذا دعاهم يخرجون الكتاب طبعا جديدة. بعنوان تقريرات الشمس الشيخ شمس الدين الامبابي توفي عام الف وثلاث مئة وثلاثة عشر للهجرة - 00:24:58

على حاشة ابي النجا وانا ما ادري ليش ما ترجموا له. على شرح الشيخ خالد الازهري رحمه الله تسعمية وشوية توفي. على متن الاجرومية في علم العربية. قام على اه طبعا هو حقق - 00:25:18

قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مراد طايبي وفقه الله. الكتاب قدم بمقدمات اللي فيها توظيحات واشياء وهذه لاصل التقريرات والحاشية او شيء من ذلك وهذا هو الكتاب المطبوع قديما يعني حتى يقول لك يقول انا عارف انه ترى مطبوع لكن هذه الطبعة القديمة - 00:25:31

ناقصة تقريرات امبابة ليست تامة مما جعله مع الاخطاء التي فيها وشيء من ذلك مما يجعله يعيد الكلام او يعيد العمل عليه. طب هذا منهج التحقيق وهذه طريقته طريقته انه يجعل باللون باللون هذا المسطر خلينا نشوف هذا هذا اللون المغبر هذا او المحبر انما هو شرح خالد - 00:25:51

على كلام الابن اج الروم. ابن اج الروم كلامه ترى بين قوسين هنا في الاصل المستطيل. الذي تحته ها هنا هذا عاشية آآ ابو النجا قولك هذه ها هنا تقريرات الانباء بشمسية الانبابي اذا قال قوله فهي من تقريراته واما اذا خلت من ذلك فهو - 00:26:11

من تقريرات او من تعليقات المحقق او المعلق وفقه الله اخونا عمار طايبي او مراد طايبي وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال مضبوط مشكور كما ترى وهذه التعليقات هو اراد فيها تحرير القلم من حيث الضبط وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار المعراج بدمشق. نستأذنك شيخنا فاصل - 00:26:31

نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:26:51

بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص بنفسه استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها - 00:27:29

استخدام اسلوب الحكي بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي والمعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة. ربط انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا من - 00:27:48

والذين اوتوا العلم درجات. والله بما تعملون خبير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا حيا هلا متابعينا الكرام بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. ناصر شيخنا ما بدانا من الكتب. هذا سلمك الله كتاب فيه التفسير. صاحبه يقول - 00:28:18

اني طالعت كتب من التفاسير كثيرة جدا. يقول لي الكلام فيها متقارب فيها جميعها. في من ناحية بيان المعنى وشيء من ذلك. لكنها تخلو يقول من بيان النكات العلمية البيانية البلاغية والدرر وما فيها وشيء من ذلك. فضلا عن مسألة الاعجاز اللغوي وشيء من هذا. فاراد ان يجمع - 00:28:51

اخيرا يحتوي على ذلك على الجانب الاعجازي البياني واللغوي والعلمي ايضا. هو اصلا طبيب جراح. ظل يجمع في هذا التفسير خمسة وعشرين سنة يقول من كتب التفسير كذا وما ذكر شيء في المقدمة ما هي الكتب التي عول عليها؟ ليته ذكر ليته ذكر لكن شيء امر ثاني ايضا عندنا هو طبعا هو قال انهم طريقة - 00:29:11

سنذكره بعد قليل هو لما يجمع مثل هذا الكتاب والتفسير والمطبوع مطور في اثني عشر مجلدا فيما بين ايدينا وخمسة وعشرين سنة هو هو داعية في في في احد البلاد الاوروبية يقيم مساجد وخطب واشياء. لكن الكلام يا ولدي على انهم اصحاب العلوم غير العلوم الشرعية. الذين لم - 00:29:31

هذي العلوم يدقق فيها اذا كتبوا فيها لا بد من مراجعة اقل شي يعطيها من متخصص يراجع له الكلام ربما استحسن شيئا هو من المرجوح عند اهل العلم او المتروكة - 00:29:51

هو يقول القرى وما استحسنوا اخرجه شيء. هذا الذي كما فهمته انه هو يستنبط يعني ما شاء الله. اه اعجازات بلاغية وبيانية

ويذكرها وعلمية وكمان الكتاب ركز على هذه القضية لم كتابه تفسير القرآن الثري الجامع - 00:30:01
الجامع لماذا؟ قال في الاعجاز البياني واللغوي والعلمي لاخينا الحبيب اه فضيلة الدكتور محمد الهلال وفقه الله. الكتاب طبعا وحتى ما في مقدمة الى طريقته انه يقسم الكتاب او يقسم التفسير على بهذه الطريقة. يأتي يأتي بالصفحة من القرآن ها هنا يجعلها دائما ها هنا. صفحة كاملة وها هنا - 00:30:18
هذا عبارة عن مقطع بالنسبة له ثم يأتي بتفسيره كاملا يبدأ بالاية الاولى من هذه الصفحة يفسرها يذكر معانيها شرح الغريب اللي فيها يركز كثيرا على الاشتقاقات لاصل الكلمات تكرارها في القرآن. طبعا لا يعيد التفسير واذا كان في تفسير يذكر بعد ذلك مواضع الاعجاز اللغوي البياني - 00:30:38
كان في شيء من بيان اسباب النذل يحتاج اليه يذكره وانت ماشي وهو من حر اللفظ واضح انه انه يعني الرجال ما شاء الله يكتب يعني من حراسة في حالاتنا مباشرة في اصل الكتاب ينقلها هذه عندما ينقل الاثار وشيء من ذلك. وفقه الله والكتاب كله على هذا كما ترى الكتاب في اثني عشر مجلدا - 00:30:58
انا كنت اتمنى فقط لو انه رجع او اعاد او جعل بعض اهل العلم المتخصصين في التفسير يا ينظرون اليه حتى لاجل التقويم هذا لابد اما مجرد فقط انه يخرجوا لانه استحسن من الانتقاء وهذا وهو ليس من اهل الفن والتخصص. وليس من اهل اللغة العربية ولا الجانب اللغوي والبياني يحتاج الى شيء - 00:31:18
معرفة اللغة واصولها وشيء من ذلك. والجانب العلمي يحتاج الى تحفظ له قواعد وشروط وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المعراج بالاشتراك مع دار في اثنعشر مجلد. هذا يا ولدي شوف الحجم الكبير هذا اللي عندنا. هذا اكبر كتاب معنا اليوم - 00:31:38
هذا على نفس المنوال صاحبه آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد طاهر اشرف البريطاني وهو آآ وهو طبعا بريطانيا ايضا وهو اصوله هندية وباكستانية وشيء من ذلك اه وجد ان الناس في تلك البلاد في بريطانيا بالذات يحتاجون الى تفسير يجلي لهم المعاني بطريقة واضحة وسهلة جدا - 00:31:55
الناس كثير منهم عوام وشيء من هذا وجاء الى مجموعة من الكتب التفسيرية باللغة العربية وشيء من التفاسير باللغة الاردية لعلماء هنود قرابة خمسة وثلاثين تفسيرا ذكرها في المقدمة واحد واحد. واعطى لكل تفسير رمزا. لماذا يعطيه رمزا؟ لانه سيشير في اثناء التفسير - 00:32:20
لانه صار ينتقي من هذه التفاسير اوظح العبارات التي تفسر المعاني. فصار كلما ذكر جملة يظع لك امامك انا من فين انت قلتها؟ هذا الرمز. ارجع شوف اي الكتاب على هذا المنوال سماهم ايضاح الفرقان تفسير مختصر آآ مأخوذ آآ من مجموعات متنوعة من - 00:32:40
المشهورة والتفاسير المشهورة المشهورة المعروفة يعني حتى كان اخرها كتاب المختصر في التفسير حق مركز تفسير ايضا موجود هنا هناك لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد طاهر اشرف البريطاني وفقه الله وقرظ له - 00:33:00
مجموعة من الافاضل وشيء من ذلك وهذا هو لما ذكر هذي طريقتهم انه يذكر فيما ترون هذه الصفحة بترتيب القرآن على ما هي عليه وهذا التفاسير وبيان المعنى وهو يكتفي بتجلية المعنى واظهاره فان كان يحتاج الى شيء من بيان سبب - 00:33:12
يذكره ان كان شيء احيانا يضيف قولا اخر والاصل عدم ذكر الاقوال وشيء من ذلك يكتفي بالراجح وانت ماشي مما رجحه طبعا اهل التفسير شوف معي الاشارات هذي هذي كل - 00:33:32
انه جاء بهذا المعنى من هذا الكتاب صاحبه. وهذا من هذا الكتاب. وانت ماشي. هذه كلها رموز نستعملها. قلت لك ينتقي من هذه التفاسير اه احسن العبارات واجلاها وابينها للمعنى الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله وهو في مجلد ضخم جدا من اصدارات دار المعراج بدمشق وفقهم الله - 00:33:42
هذا يا ولدي اصدار جديد لكتاب قديم اه اما خلنا نتكلم عن الاصدار القديم اما الاسبوع القديم فهو عبارة عن مقالات للاديب المصري

المعروف احمد امين. احمد امين كان يكتب مقالات في في جريدة مجلة الرسالة - 00:34:02
مجلة الثقافة المصور والهلال وغيرها يعني من المجلات ثم بعد ذلك بدا له ان يجمع مقالاته في كتاب واحد سماه فيض الخاطر. كذا سماه. وهو ايضا وضع هذا العنوان تحته. لانه كان - 00:34:20
من الاشكالات الكبيرة الموجودة ان العناوين غير منبئة عن الكتب اللي تجمع المقالات. فسماه فيض الخاطر وهو مجموع مقالات ادبية واجتماعية لانها الغالب في هذا ولا فيها تاريخية وفيها غيره فلسفية وفيها غيره ايضا المقصود فجمعها فاخرج فخرج الكتاب في طبعته القديمة التي طبعت - 00:34:34
قبل اكثر من اه يعني قبل تسعين سنة او ثمانين سنة. في عشرة اجزاء. السبعة اجزاء الاولى كانت في حياة احمد امين. والثلاثة اللي هو الثامن والتاسع العاشر طبعت بعد وفاته. وكان كل تبن يطبع في سنة. ثم بعده بسنة او سنتين الجزء الثاني وانت ماشي. وضحت الفكرة؟ نعم. هذا هو طبيعتها - 00:34:54
المقالات بهذه الطريقة. اما ترتيب ما له ترتيب معين لا ابواب ولا حتى ما جعل مثلا المقالات اللغوية على جانب المقالات التاريخية على جول لا لا لا. لانه هو عن احمد امين وكان يكتب كتابات منبعثة من حياة الناس واقعهم مما يعايشه فكرة ويقول اذا ظهرت فكرة عندي فانها اذا انطبخت - 00:35:14
تقول وجاء المزاج ومخمخت عندي كتبت فيها مقال. وكان صاحب قلم. طبعا هذه فكرة المقالات فصارت ليس لها ترتيب انما جاءت كما هي كما تركها مؤلفة بنفس ترتيبها. وضحت مرتبة حسب تاريخ النشر ما في ما في. ما ذكر شيء في المقدمة على اي اثر مرتب. المهم - 00:35:34
المهم هو يعطي عنوان ويأتي بالمقال. القصد طبعا آآ هذي الذي بين ايدينا هل بين ايدينا اصدار جديد لفيض الخاطر؟ وهو عبارة اللي قام اخواننا في دار المعارج وفقهم الله او اس دار المعراج - 00:35:53
باعادة الصف العشرة اجزاء واخرجوها في خمس مجلدات. مع الطباعة الحديثة والصف الحديث هذا كما ترون. هذا هو الصف الحديث لهذه المقالات هذا طبعا كل مقال له عنوانه وهذا هو الصف مع العناية بنوع من التدقيق والضبط وشيء من ذلك. او التصحيح بمعنى اصح من تصحيحات من رأس القلم - 00:36:06
طيب لكن اعطوا المقدمة يكتبها من؟ كتبها كتب المقدمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ عبد الرحمن بن حسن قائد وفقه الله صاحب القلم العالي الرفيع اه له عدد من الكتابات الادبية اعتنى هو له عناية خاصة بادباء مصر. اه مولع بهم الله يعطيه العافية - 00:36:26
فله ايضا معرفة باحمد امين وما كتب وحياتي واشياء كثيرة جدا. فقدم بمقدمة قرابة خمسة وثلاثين صفحة فيها. فيها في مقدمة كان بدأ من ذكر فكرة جمع المقالات وما كان في وقتها من الجدال. هل يستحسن هذا العمل او لا يستحسن؟ والنقاش - 00:36:46
الى فكرة اه وضع العنوان وكونه موهم وغير كاشف لطبيعة المقالات بعد ذلك ازدلف من ذلك الى الكلام عنها احمد امين وكتابه. احمد امين طبعا هو ذكر كتابه مادته انها ادبية اجتماعية هذا في الغالب. وهكذا هو كان يكتب يعني مراس القلم. مما من خواطر الحياة معاش الناس فكرة - 00:37:06
اللي تخطر. المقصود. لكن طبعا هو عرض القضيتين اثنين. الاولى مهمة جدا وهو ان احمد امين كان مغرم بنتاج المستشرقين وكان يتبناها تماما. ولهذا يفرغ خلاصات ابحاثه. وهذي مشكلة. ولهذا ذكر اخونا جزاه الله خير قال يتنبه من هذي بالذات فانها - 00:37:28
ياخذها على عجري وقد كانت له صداقات وعلاقات كبار المستشرقين وكانوا يزوروه اذا جاء مصر المقصود هذي من الافات في كتاباته هو ما كان رجل مع انه كان في القضاء - 00:37:49
سنين قعدت سنين في القضاء اه الشرعي ومع ذلك سبحان الله ليس له يعني كبير التفات الى مسألة النقد الشرعي وشيء من ذلك. حتى انه يقول نبه على ذلك واشياء. المقصود - 00:37:59
هذا الجهة ترى هذا مو في كتاب هذا حتى كتاباته الثانية. الامر الثاني موظوع احمد امين واسلوبه في الكتابة. هل هو يعد من

اساليب العالية طبعا هو يقول يكاد يجمعون ان اسلوبه ليس من اسلوب كبار انه ادباء عصره. مثل طه حسين والزيات والرافعي قال هو - 00:38:09

دونه بكثير وهذا محل اجماع. لكن بقي ان هناك من الطرح اسلوبه وذمه وشيعة وبقي بعضهم معتدلا قبل اسلوبه وجعله الاسلوب السهل اللي انه من يكتب بطريقة سهلة مبسطة الفكرة يجعلها اهم شيء عنده ليس اختيار العبارات بقدر ما توضيحه التصورات التي نشأت عنده لطرح القضية - 00:38:29

اعطائها للقارئ والمتلقي. كانت هاي الفكرة ولهذا الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله يوصي بكتابه هذا يقول لتربية الناشئة الانشاء والكتابة يقرأ هذا لانه يربي على اشياء سهلة. كيف شي في الحياة تصوره ثم تفرقه في مقال هو كانت طبيعته كذلك. فكان هذا هو الطبيعة. القصد اه - 00:38:49

هذا الكتاب الذي بين ايدينا خرج آآ طبعا آآ كان ودنا من اخواننا في دار المعراج الحقيقة. يعني مما كانوا ينبغي ان يفعلوه ولا يفوتوه. وقد قاموا وتعبوا على الكتاب. اولا كل مقال يتتبعون. اين طبع؟ اي مجلة وتاريخها؟ ثم - 00:39:09

بعد ذلك ان كان لكل مقال ملابسات معينة تاريخية يا اخي تذكر هذا من افادات وهذا يعني ما ياخذ منهم شيء ثم بعد ذلك كانوا هناك مواضع منه مشكلة من الناحية العقدية من اشياء واحكام شرعية تحتاج الى تعليق كان لابد من التعليق ولو يسيرا. وايضا كان هناك بعض - 00:39:26

لابد من الضبط الكتاب كله من اوله لاخره ما فيه شيء ضبط. اندر من المادن يمر ويضع شيئا بعض الكريمات حتى اللي ما تحتاج الى ربط يضبطوها بمعنى فتحة وضمة والحركات وشيء من ذلك - 00:39:46

ولو انهم تركوا الامر يعني برمته الى الدكتور عبدالرحمن قايد لكان لكان غاية في الجودة يعني على عادته في اعماله وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المعراج في خمس مجلدات وفقهم الله. هذا ولدي صاحبه اراد ان يكتب كتابا ميسرا مبسطا في علم البلاغة. الذي فيه العلوم الثلاثة - 00:39:56

علم المعاني والبيان والبديع سماه الفرقد الرفيع في المعاني والبيان والبديع. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور طيفور وفضيلة الشيخ علي وفا محرر اه المهدوري وفقه الله. هو يقول جمعها اراد بهذا الكتاب تبسيط الدرس على المبتدأ - 00:40:16

كده قصده والمعاني ولهذا جعل في كل درس منه كل واحد من هذه المقدمات كل واحد من هذه الدروس كان يخلص فيه الى خرائط ذهنية الى جداول وين راحت. اه خرائطه الذهنية والجداول مليئة بالكتاب في كل درس. شوف ها هذا مثل الخريطة الذهنية والجداول وشيء من التمرينات - 00:40:36

حتى يكون الطالب او المتلقي او الدارس للكتاب اه على على وضوح هذا كل كتاب يأتي الى ملخص في جداول هذا كلها الى مشجرة من جملة ما سبق اه شرحه في اه الكلام الذي قبله وفقه الله للكتاب من اصدارات دار المعراج بدمشق. هذا ولدي اه هذا - 00:40:56

اشبه ما يقوم في كتابه في طرائق التدريس وصفات المعلم. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي محمد الشيخ وفقه الله الى هذا الكتاب حاول حاول ان يقول من معاناة هو اوكل له تدريس طرائق التدريس في احد الجامعات والكليات ودرسها عشر سنين ثم درسها في الدراسات العليا الماجستير - 00:41:16

يمكن عشرين سنة في هذا المجال. فكان كلما يكتب مقررات المنهج يرقيه على الطلبة شوف استفادتهم ملاحظاتهم ينطح ويزيد وينقح ويزيد حتى الفكرة واخرجها في هذا الكتاب سماه المعلم المربي صفات آآ قدرات استراتيجيات تدريس. هذه الثلاثة هي الابواب - 00:41:36

الرئيسية الكبرى لهذا الكتاب. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي محمد الشيخ. جاء الى هذا الكتاب الذي هو ناتج من قراءات ومعاية للمدارس المتنوعة في هذا الابواب الكتابات فيها كثيرة الى كتابة الى الى الخبرة التجريبية التي مر عليها في كتابه وفقه الله هذا كثيرا افرغ فيها التجربة الكتاب آآ - 00:41:56

قسمه الى هذه الاقسام خلني بس عشان آآ الاخوة ينتفعون بها. آآ قسموا الى هذه الاقسام اما الباب الاول فهو خاص باعداد المعلم

المربي والقصد هو لابد يكون المعلم مربيا. ليس المعلم وظيفته ساعات يؤديها ويقبض الراتب. هذا ليس هذا لا هذا لا ينتج لك جيل ابدا. هذا يقوم مقامه - 00:42:16

يوتر ولا غيره لكن المعلم يكون مربي كيف يكون مربيا؟ ذكر صفات المربي وكيف يعد المعلم؟ ذكر صفات تعد صفات المربي ذكر صفات معرفية صفات داخلية خارجية وتكلم عنها وعدى. الباب الثاني كفايات لابد ان يحيط بها المعلم ها هنا - 00:42:36

وهنا نتكلم عن مسألة علم النفس التربوي وما يحتاج اليه. والتخطيط للدروس وكيف يكون عليها. لان الارتجال الاعتباطي هذا يضيع الدروس ثم بعد ذلك ثم بعد الصف. ثم الباب الثالث طرائق التدريس. ومناهجها واساليبها مع انشطة التعليم ووسائل التعليم الحديثة. والباب الرابع الاشراف والتنسيق - 00:42:53

وفقه الله والكتاب في مجلد اصدع الدار المعراج. الكتاب هذا عندنا ولدي صاحبه اراد ان يقول قراءة مبتكرة في يقول ان ان من كتبوا في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم انما كان جل الاغلب كان ينصب على تمحيص الروايات جمع الروايات ترتيب الروايات بيان - 00:43:13

ريحة ضعيفة على طريقة او شيء من ذلك. يقل من يلتفت الى القضايا الكبرى التي تستخرج من هذه الروايات في السيرة النبوية. اللي هو مفاهيم الحياة العامة قصور العمى في الحياة اه التي تكشف لنا الاسلام في تصرفاته صلى الله عليه وسلم. فسمى كتابه كذا سيرة الاسلام كما بدأ. يعني - 00:43:33

كما بدأ مع النبي صلى الله عليه وسلم. فاراد ان يستخرج هذه القضايا الكبرى لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد الابيض التونسي الباحث ومفكر تونسي وكاتب له عدد من المؤلفات والكتاب تكلف المقدمة قضايا فكرية هذا هذا طرح فكري للسيرة النبوية. عرج فيه الى اشياء وقضايا ليست فيها ابواب وما - 00:43:53

ابواب هذه انما عناوين يجعل تحت كل عنوان منها كما ترى لا عندنا لا ابحث ولا فصول. تحتها هذي العناوين تحتها قظية من القظايا هي هذي قظية يشرحها ويبينها من السيرة النبوية. ويبين معانيه ويبدأ يستنفذ ويستخرج هو يقول جدا مهم. الكتاب الكتاب من اصدارات دار ابن عرايف المجلد وفيهما - 00:44:13

يحتاج الى مدارسة ومراجعة يا ولدي. هذا الثاني عندنا ايضا من اصداراتهم. وهو لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد الابيظ التونسي بعنوان هكذا يتكلم رسول الله رسول الاسلام اليك. والمقصود يقول الكتب التي كتبت في الاحاديث النبوية آآ بمجالات كلها بما فيها من كتب في حياة المسلم الشخصية اليوم - 00:44:33

منها رياض الصالحين. قال قل الانتفاع بها من هو من اخسرها؟ قل الانتفاع بها سبب انها بعيدة كل البعد عن ملامسة واقع المسلمين. وما يعايشونه شيء من ذلك هو اراد ان يأتي اخذ مائة حديث يرأى من الحديث الصحيحة هذا شرط واتى بها يجعل لها عنوان يعني هذا الحديث هذا العنوان الكبير - 00:44:53

ثم بعد ذلك يأتي يشرح القريب ثم يدخل بعد ذلك الى بيان المعنى الاجمالي ثم الى اشياء يستنبطها تلامس واقع الناس وحياتهم اليوم وربطها مشاكلهم والحلول المستنبطة فيها واشياء من هذا الكلام. طريقتهم. اه وفقه الله. شف هذا مثلا عن العبادة. اه اتى بهذا الحديث اه الكلمات اللي هي مفتاحية - 00:45:13

بعدين تصور العبادة ويبدأ يدخل لك في قضايا آآ فكرية ومنهجية وبهذه الطريقة وهذا بعده اللي بعده الحديث وانت ماشي على هذا المنوال وفقه الله وايضا في هذا الكتاب ما يحتاج الى مراجعة مدارسة لكتاب من اصدارات دار المعارج وفقهم الله المعراج وفقهم الله بدمشق هذا عبارة عن تعليق يسير على الاربعين - 00:45:33

النووية. اه لاحد علماء مصر المتأخرين. اه اما عنوان كتابه شرح الاربعين النووية على الامام النووي رحمه الله. واما هذا الشرح والتعليق والاستاذ الشيخ هاشم ابن محمد الشحات الشرقاوي الشافعي المتوفى او كان حيا الى عام الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين للهجرة. آآ رحمه الله - 00:45:53

وهو اخر كتاب طبع اه في حياته وكان حيا وقته. وقد كان هو احد القائمين على تصحيح بعض المطابع التي كانت بعض السعادة كان

هو احد المصححين له تعليقات واشياء وهوامش على بعض الكتب. هذا منها اه عبارة عن تعليقات وهوامش. اه قام على تحقيقه واخراجه على النسخة القديمة المطبوعة - 00:46:12

قديما اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شاه شاه رخ ابن اخلاق الهندي الازهري. اه اقام قدم بترجمة مقتضبة اه لما وجده للشيخ الشرقاوي الشحات الشرقاوي ثم بعد ذلك ذكر هذا ظبط الكتاب من اوله الى اخره وطريقته انه يذكر ها هنا اه - 00:46:32

كلام الامام النووي خلنا نرجع للاحاديث هذي هذا الحديث. كلام الامام النووي وشو الحديث؟ وها هنا بين الخطين ما ذكره من معاني الكلمات في اخر الكتاب. الذي يسماه وهذا ومعه باب باب الاشارات الى ضبط الالفاظ والمشكلات. لان الامام ناوي بعد الاربعين النووية اتى الى اهم الالفاظ. المشكلة وبدأ - 00:46:52

والغريب بينها هو الحقوها بمواضيعها من الاحاديث ها هنا وهذا مكتوب شرح الشرقاوي وهذا شرحه من اوله لاخره مشكولا وهذه الخدمة العلمية من عجوة تعليق وضبط واحالات وشيء من ذلك وتوثيق اللي هو الناحية العلمية. جزء لطيف في الاخير عادوا الاربعين النووية صفا مستقلا للحفظ واعادوا الكتاب هذا - 00:47:12

اللي هو ما فيه من الالفاظ التي هي محل الشح والتكوين. ايضا لاجل الوقوف عليها جملة في محلها كما تركها المؤلف. الكتاب من اصدارات دار المعراج اه بالاشتراك مع دار الملك او الملك الله اعلم. في جزء لطيف. عاد عندنا الاخير وهو عبارة يا ولدي عن جاء الى كتاب العلامة ابن القيم رحمه الله وهو - 00:47:32

الدواء والدواء. كتاب مشهور معروف. سئل سؤال عن الذنوب والمعاصي وشيء من ذلك وكيف نخرج منها؟ مشهور. هو اتى او بدأ بالمعاصي وشيء وما يتعلق من قضايا الايمان اول شيء ثم بعد ذلك خطر اثار الذنوب والمعاصي ثم العلاج واطال في هذا الباب. وقسم التقسيمات على عادته رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة - 00:47:52

الشيخ ناصر صالح ال عشوي لما جاء يختصر كتاب الدواء والدواء اراد به ماذا؟ ان يجعله على الطريقة السهلة التي والطريق المعاصرة في الطباعة. طبعا سماه مختصر الداء والدواء. الداء لابن القيم رحمه الله. اشفع له يا ولدي. جاء الى كل الكتاب من اوله لاخره. على - 00:48:12

طريقة اجرافيك والصور في الورق الشاموال اسف ورق الكوشيه اللي معنا. شف كلها وهذا لتراه حافظ فيها على عبارات ابن القيم ما ترك ما خلى بها بشيء. انما يفطره مثلا هذا الفصل الرابع الدعاء كالسلاح. والادعية وهذا كلام ابن ابن القيم. لكن شكرت - 00:48:32

تفقيره كيف الذي عندنا ها هنا في بيان الخرائط الذهنية وآآ ما فيها من معاني لاحظ معي هذا كله في الداخل كلام ابن القيم بهذه الطريقة والحقيقة الطريقة حلوة ومبتكرة ليس كانت من قطع كبير شوية يعني من العادي القطع العادي كما ترى اه جزاه الله خير والكتاب - 00:48:52

اراد به توصيل المعلومات بهذه الطريقة السهلة الميسورة لاصحاب الطلاب والمبتدئين والمثقفين عموما وفقه الله الكتاب من اصدارات دار المعراج بدمشق. شكر الله لكم شيخنا هذا حياك الله. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:12

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:49:33