mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 836 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا في رياض الكتب مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:48

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي ظهر لكم على الشاشة ناخد شيخنا اعزائي المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا الافكار التأليفية لمن لا يريد الكتابة فيها. هل ترى ان ينشرها على الملأ؟ ام يخص بها بعض الجادين مما يعرفهم؟ هذا الشق الاول من السؤال. والشق الثاني - 00:01:02

هل يكون صاحب الفكرة شريكا في الاجر لو اعطى شخص يعني الفكرة وكتب فيها؟ هل يكون صاحب فكرة شريك في الاجر؟ طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:20

اما السؤال الاول وهو في مسألة ما لو كان عنده فكرة بحثية او تأليفية او عمل على كتاب وهو لا يريد ان يعمل عليه اصلا فهل يبذله لاي احد ولا مثل الاعلان عنه في مواقع التواصل الاجتماعي مثلا تويتر فيس وايا ما كان ولا يخص به بعض الذين يمكن - 00:01:30

يحتمل ان يكون يشتغلون عليها او يرغبون في ذلك وينشطون له طبعا هو الاصل ان الاصل ان ترى اه اه اعطاء هذه المهمة لمن يقوم بها ان كان يجد عنده او من يعرفه وهو نشيط لها او يبحث او يتشوف فليعطيه هو اولى طبعا منهم. يعني حتى لا يكسر عليه حتى لا يقفل الطريق - 00:01:50

قد تتخاصمون على هذا ويتنازعوا اناس وبهالطريقة. فاذا عرف ان هناك والله رجل اهل لهذا البحث وهو يستطيع ويتشوه لمثل هذا وممكن يقوم في هذه المهمة طيب يعطيها يخص به لا بأس فان كان لا يعرف احد من ذلك او الذين يعرفهم ليس لهم همة او انهم فعلا هم يحبون مواضيع جديدة لكن ما عندهم - 00:02:12

او ليسوا بداك ليسوا اهل ان يبحثوا بمثل هذه الموضوعات فان بذل مثل هذه الموضوعات نافع للجادين وكم يفتح الله عز وجل من مثل هذه الالماحات او الاشارات والدلالات على بعض الجادين الذين قد لا يكون او اعوذهم الوقوع على عنوان يستحقوا بدل الجهد فيه والبحث - 00:02:32

فهذا يكون له ان شاء الله هذا الجواب الشق الثاني يكون له شيء من الاجر بالدلالة على مثل هذا هذا من الدلالة على علم ولدي هذا من الدلالة على العلم ويؤجر ان - 00:02:53

الله به. وفإن اعانه باليد على ذلك طيب لكن غالب غالب الناس يعني اه يعني يظنون بذلك بسبب انهم يحتفظون بهذه المشاريع لانفسهم ان كانت عناوين جيدة لانفسهم بحجة ان ربما يأتي يوم اشتغل عليه وشيء من ذلك. هو لا مانع يا ولدي انه من توارد الافكار لا مانع اصلا اه في حال وجود عدد من الموضوعات - 00:03:03

افكار ترد قيدها قيد قيد اي بمكانك حتى لو ما عندك عنصرة لها. لو من لا يوجد لها خطة ولا عناصر ولا تبويات ولا شيء. قيد ما في

مشكلة. لانه احيانا سبحان الله - 00:03:26
العنوان مهم وجيد واثاره شيء. عندك قيده لكن لا ينبني الموضوع كاملا الا بعد اطلاع معين او بعد كذا سنة او شيء من ذلك تجد الموضوع ينبني تراكميا يعني مع مرور الايام والقراءات واللقاءات حوارات او شيء من ذلك. فلا لا تضيع الفكرة - 00:03:36
ان كان بعض الناس يحب ان يساعدوه غيره يعني يبنون معه هذا ممكن ان لو بثه على مواقع التواصل يقول افيدوني فيما يمكن ان يفيد في هذا الجانب بحثا فكرة تبويبا. مسألة ماذا يحتاج اليه شيء؟ وهذا طيب. انا الحقيقة ما اعرف يعني صراحة - 00:03:56
يعني ان هناك احدا بنى موضوعه او بحثه على ما طرحه في مواقع التواصل فاعانه الناس على بناء الهيكل. العام للبحث من ابواب وفصول ونحو ذلك وهي تجربة صراحة ما سبقت او ما سبقت اني انا وقفت عليها. شيخنا انا وقفت على احدهم لكن ما كان يعني رسالة علمية انما الكتاب يريد ان يؤلفه. جميل. يقول وان مظيت فيه شوط كبير - 00:04:13
فاستشار الناس قال ماذا ممكن اضيف على هذا العنوان؟ فاقترح عليه الناس اشياء واشياء يعني في والله ممتاز يعني بالعكس هذا من التعاون على البر والتقوى جزاه الله خير هم ايضا خيرا على اعانتهم. وهذه امثلة طيبة ممتازة. طبعا اذا اذا افترضنا ان هذي الافادات او اللي افيد بها - 00:04:33
فعلا في محلها وليس سيارة تلبية الرغبات يعني كل واحد احيانا احيانا شاف بعض احيانا يتمنى من الباحث ان يبحث له مسألة فيحشرها في احد بحوثه بحيث انه يكون هو ابعثها - 00:04:53
ليس كذلك امر الحقيقة هناك يوجد عندنا يعني قليل جدا وانا لست من المتابعين الكثير لمواقع التواصل الاجتماعي. لكن يعني اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالله ابن مبارك ال سيف وفقه الله اه من الناس الكرماء في اقتراح موضوعات للرسائل العلمية. وقد بث مئات العناوين - 00:05:03
ما شاء الله تبارك الله لاجل من اراد في مواقع هو بادلها يعني الله يعطيه العافية. واظن اقام دوره يا ولدي في له دورة في كيفية يعني استخراجه وتوليد الافكار - 00:05:25
ممتازة جدا انا انصح الاخوة الباحثين ان يستفيدوا من مثل هذه التجارب وما شاء الله رجل طلعة معروف بواسع الاطلاع وفقه الله. شوف هذا هذا من من الكرم وبدن لان مئات الموضوعات قطعا لا يشتغل الانسان بمئات الابحاث يشتغل عليها هو نفسه. وتكون هذي غالبا مثله كرجل متخصص ومطلع - 00:05:35
آآ يعني صالح ان تكون رسالة علمية ماجستير او دكتور ممتازة جدا. اتمنى ان يحذوا حذرها حذو حذوه كثير من الاخوة الافاضل او المواقع في بعض استشاريات او شي اه ممكن يبذلون بهذه الطريقة وان شاء الله كما يحصل احيانا في اقسام التخصصية في الجامعات انه يصير عندهم موضوعات مقترحة - 00:05:55
المتقدمين للارسائل العلمية صح ولا لا؟ نعم. لكن احيانا الموضوعات هذي المقترحة كثيرة ما تكون لسد الحاجة وسرعة الانجاز اكثر من كونها يعني حاجة حقيقية لبحث هذا الموضوع. الغالب كذا يعني الا ما ندر والله اعلم. ايه. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:06:15
هذا ولدي احد الرسائل العلمية القديمة اللي اخذت قبل نصف قرن تقريبا. وصاحبه من من اوائل من كتب في هذا العلم وهو علم الى الاحاديث بطريقة منظمة عصرية بحيث تصلح ان تكون مثل المناهج المقررة في الجامعات بل فعلا مقدمته التي كتبها في هذا الباب - 00:06:31
تحولت بعد ذلك الى مقررات في الجامعات آآ الشرعية في بلده الاصل وهو الاردن ثم انتشرت في بعض البلدان. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور همام الرحيم سعيد وفقه الله. هذه رسالته الدكتوراه التي اخذها قبل نصف قرن تقريبا وطبعها قبل اكثر من اربعين سنة. في طبعته الاولى ثم خرجت بعد الطبعات التي - 00:06:53
خرجت بعد ذلك وذكر في المقدمة بعض الطبعات التي خرجت لهذا الكتاب. الكتاب العظيم الجليل هو اصله كتاب العلل للامام الترمذي. كتاب مشهور جدا في اخر السنن وجاء الامام الحافظ الكبير ابن رجب الحنبلي رحمه الله فشرح هذا الكتاب بما صار يعرف بشرح شرح علل الترمذي للامام الحافظ ابن رجب - 00:07:13

الحنبلي رحمه الله متوفى عام سبعمية وخمسة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. وهو كتاب نفيس غاية. لا ينبغي لطالب علم الحديث المجتهد الذي يريد ان يبلغ الغاية في علم الجرح والتعديل وعلم الرجال وعلم العلل وغيرها ان يتجاوز مثل هذا الكتاب النفيس العالي - 00:07:33

آآ القيمة العلمية في هذا الباب. كتاب لا نظير له الحقيقة. ما في عالم يعني فيما نعرفه من المعاصرين او حتى من جاء بعده مما وقف على كتاب الله واثنى - 00:07:53

واستفاد منه والحمد لله هو الان صار معروفا سيارا في الدراسات وغيره. الكتاب طبعا له اكرم الطبع. خليني طبعا بين ايدينا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحيم سعيد وفقه الله - 00:08:03

هذا الكتاب نفسه يعني في وقت احدث النوع من الثورة العلمية في اوساط في اوساط الجامعات الدراسات الاكاديمية وغيرها حتى هو اعطي جائزة الابتكار في تدريس علم العلل بسبب المقدمة التي كتبها. وهي هنا في هذه الطبعة الجديدة تربو عن آآ ثلاثمائة صفحة تقريبا. قدم - 00:08:15

كتاب قسم الدراسة قسمه الى بابين. الباب الاول جعله خاص لدراسة علم العلل منطلقا من شرح الى للتلميذ ابن رجب يعني يجعل هذا الشرح لابن رجب هو المنطلق في دراسة علم العلل. يأتي لكلام الحافظ ابن رجب ابن رجب قعد واصل وتفنن جدا. ومث - 00:08:35

اشياء كثيرة عند ابو رجب وهو يجعله اصلا ثم يأتي بما وقف عليه من كلام اهل العلل وائمة العلل في هذا الباب ويضيف اليه ويقعد لك الموظوع الباب القسم الدراسي الى بابين الباب الاول جعله على آآ الباب الاول جعله على فصلين - 00:08:55

آآ نعم على فصلين وهو دراسة لعلم العلل. دراسة لعلم العلل كاملا هذا هو. هذا هو نعم هذا هو. هذا الباب الاول وهو شرح لبواب العلل. درس جعل في فصل اول خاص بالعلة واشهر من الف فيها والعلماء. وعلم العلماء ومناهجهم في ذلك منهج ابن الترمذي وابن رجب في - 00:09:14

هذا في هذا الباب ثم بعد ذلك دراسة حول علم العلل وشرع وكتاب ومنزلة كتاب علل الترمذي وشرح ابن رجب في هذا الباب منزلتهم ثم الرابع الدراسة في بعض المصطلحات المتعلقة بهذا زيادة الثقة ونحو ذلك. وهذه القضايا هذه المشهورة المعروف في علم العلم واوعب فيها الكلام وجعله خاص بالفصل - 00:09:34

الباب الاول كما ترى بفصوله الاربع يأتي يجعل كلام الحافظ ابن رجب في شرعه منطلقا وبعد ذلك يجمع اليه كلام الائمة ويؤسس القواعد والنظريات والامثلة ابينها. الباب الثاني منه خص له في دراسة العلامة حياة الامام ابن رجب رحمه الله وكلامه على شرحه هذا - 00:09:54

وتعرض فيه الى الى الى جهود ابن رجب الحديثية ها جهود تطلع معانا جهود ابن رجب في علم الحديث روايته والدراية ماذا صنف في علم الحديث كتبه التي صنفها فتح الباري وغيرها من الكتب التي الفها وصنفها في الباب وجهوده ومنزلته في علم الحديث عند الائمة وشيء من ذلك والكتاب - 00:10:14

قلت لك المقدمة اكثر من ثلاثمائة صفحة فيها الدراسة موعبة موعبة عن هذا الجانب. هذا اللي جعل هذا الجانب بالذات جعلت الدراسات من بعدي تنطلق في آآ تقنين وتدريس تقرير علم العلل كجامعات ودراسات وشيء من ذلك. ثم الكتاب حققه على ثلاث نسخ خطية من النسخة - 00:10:34

الاولى وهي انفسها واهمها لانها بخط تلميذ بن رجب العلامة الكبير الحنبلي بن اللحام علاء الدين بن لحام القاضي المشهور المعروف صاحب المختصر وغيره خط ابن رجب وكانت هذي انفس نسخة. والنسخة الثانية والثالثة كذلك انه نتيجتان وحقق عليها الكتاب على ثلاثة خطية واخرج عليها الكتاب. وهو قد علق على الكتاب - 00:10:54

التعليقات العلمية كما ترى مما يحتاج اليه وهو آآ رجل ضليع في الباب هاي شوف التعليقات العلمية وهو رجل ضليع في الباب متمكن له دراسات حديثية اكثر من جهة وهو يعني حتى مع عمره المديد هذا ما زال يؤلف ويكتب. وهذه الطبعة التي بين ايدينا هم كتبوا هنا في ثوبه الجديد. ويقصدون الطلعة - 00:11:14

اضافوا اليها بعض التنقيحات والتحقيقات وهو يقول مما اضافه هنا ان ما احال عليه من المراجع وهي مخطوطة قد طبعت فاعاد لحاله على المطبوعات وهي كثيرة لان المدة قرابة نصف قرن يا ولدي قطعا خرجت كتب كثيرة من كتب السنة وكتب العلل واشياء كثيرة من هذا الباب طبعا هو - 00:11:37

بنا مع مقدمة في علم العلة وهي ذكرناها قبل قليل الكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان في مجلدين وفقهم الله. هذا بحث اخر له الذي جعله يلتفت اليه هو انه الحملة الشعواء من اعداء الاسلام على صحيح البخاري لا تخفى على احد اليوم - 00:11:57

اراد اكثر ما ما اعتمدوا عليه او اتكؤوا عليه بعض ما ذكره ائمة العلل ائمة العلل من تعليل احاديث موجودة في صحيح البخاري. وهذا طريقة معروفة والائمة في هذا الباب معروفين وهم ذكروها من باب النواحي العلمية لا من باب القذع في البخاري. وهذا باب وهذا باب - 00:12:16

الاخون الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحيم اه همام عبدالرحيم سعيد هو هذا استنهضه وجعله ان يأتي الى كل حديث ذكر اعله احد من الائمة وهو في صحيح البخاري. فبدأ اول ما بدأ في الكتاب - 00:12:36

واستخرج كل ما فيه من الاحاديث مما علوا الدار قطني وهو في البخاري. دحين ذكر في علة. ثم جاء الى كتاب ابن ابي حاتم وابو جرعة الرازي وابن القطان والجياني كل من وقف حتى ذهب الى الشروح المتأخرة. شرح الحافظ ورجب وغيره ممن شرحوا اه صحيح البخاري وذكروا علنا او نقلوا العلل عن من - 00:12:52

شيء من ذلك. فجمع شيئا كبيرا يقول حتى اشبه ما يكون بالاستقصاء والتتبع والاستقراء للاحاديث التي قيل ان فيها علة وهي في البخاري نعم. قريبا مئة واربعة وستين حديثا تقريبا مئة واربعة وستين. هذه كافة ما ما وقف عليه. ثم بدأ بعد ذلك دروسها حديثا حديثا. وخرج بنتائج - 00:13:12

نتائج رائعة جدا وهو طريقة بعد قليل. جرائعة جدا يقول اكثر من اعلم الاحاديث الامام الدارقطني. هو اكثرهم حوالي مئة وثمانية واربعين حديثا. آآ اسف هو اكثرهم يعني من حيث النسبة. ثم بعد ذلك يأتي ذكر فلان وفلان ومن ابو مسعود آآ رحمه الله في - 00:13:32

وغيره من كذا وفلان وفلان. وخرج بنتائج. طبعا هو من الجميل يقول ان من نتائجها ان مائة وثمانية واربعين حديثا من هذه الاحاديث ليست بعلة يقول تسعة منها يعني ليست بقادحة اصلا. وبعد ذلك قال ثلاثة منها يعني علة لكن ليست تجعل الحديث مقبولا - 00:13:50

وثلاثة هي محل اجتهاد ومع ذلك يصححون الاحاديث ايضا. يعني هو لم يخرج ليس في البخاري حديثا اتبعي. ليس حديثا ليس بصحيح حتى مع من ذكر انه صاحب ان فيه علة وضحت الفكرة؟ نعم. وهذه الفكرة. طبعا هذا الكتاب سماه الجواب والابطال لما قيل - 00:14:10

في صحيح البخاري اه اه من الاعلان لما قيل في صحيح البخاري من الاعلال اه قال معالجات اه في العلل والصنعة الحديثية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور همام عبد الرحيم سعيد وفقه الله قدم بمقدمة فيها الاسباب والاغراب والكتب - 00:14:30

يقول جردا وهو له طريقة خلنا بس نروح على طول لهذي. شوف لاحظ يا ولدي طريقته انه يأتي بالحديث اه طبعا اه قسمها الى ابواب ابواب عبارة عن موضوعات عامة ثم يأتي. لنقسم ما اعل في السند ما اعل في المتن ما اعل بهذي الطريقة. يأتي وجعلنا - 00:14:50

في السنان اول ما يكون هذا الحديث رقم سبعطعشر اه يذكره. اول ما شيء ينقل كلام الناقد اللي ذكر ان في الحديث علة. فيأتي بنص قال ابو علي فيذكره نصا كما هو بعد ان ينتهي منه يخرج يناقش الناقد شوف مناقشته ثم يخرج الحديث من صحيح البخاري اذا كان في - 00:15:07

ويذكره ثم يذكر بعد خلاصات الحكم والدراسات التي خرج بها. هنا نوع العلة قال انها علة في الاسناد. صفة العلة كذا بعد ذلك يأتي يقول لك سببه كذا والنتيجة شف الجواب والرد والناقد هو مزعوم النتيجة طبعا هي علة غير قادحة شايفها؟ علة غير - 00:15:27

احيانا في واحدة بس حلوة عجبتني يكتب يخرج يخرج ايش معناه؟ هذا النتيجة بعد ما درس كتب يخرج ايش يخرج؟ يعني هذا يخرج من من كونه علة اصلا ليست بعلة عرب. نعم. فما كتب عنه النتيجة انه يخرج يعني هذا ليست بعلة. اخرج. اما من قال ان علة يعني انها يعني علة لكنها تبقى - 00:15:47

في اطار معين وفقه الله والكتاب حافل بهذه الطريقة كلها وهي طريقة تعليمية ممتازة جدا الكتاب فيه مجلد من اصدارات دار الفاروق هذا يا ولدي فكرة نبعت شفت الافكار شفت الافكار قبل كذا تكلمنا عنها. نعم - 00:16:07

اخونا الحبيب اه طبعا اجتمع على هذا الكتاب الكتاب شيخان فاضلان اولهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مهند ابن قاسم المسالمة والثاني اخونا الحبيب الشيخ رعد بن منير الحريري. جاءت فكرة الامام النووي رحمه الله صنف عددا من الكتب في ابواب الحج. ابواب المناسك المعروفة - 00:16:23

اول ما صنف جاء الى كتاب مطول سماه الايضاح. الايضاح جاء الى كتاب الامام الحافظ بن صلاح رحمه الله صلة الناس والمناسك او صلة الناس بصفة المناسك جاء اليه واختصره وزاد اشياء اكثر من المثل. وطعمه - 00:16:43

النفيسة واشياء بذلك. وهو اكبر كتاب للامام النووي رحمه الله في المناسك. سماه الايضاح. هذا سماه الايضاح في المناسك. وضحت هذا الاول ثم بعد ذلك بدا له ان الكتاب كبير على على عامة الناس. وانهم لا يسعهم لا الوقت ولا قراءته ولا فهمه. فاختصر الايضاح في كتاب اخر سماه - 00:17:03

الايجاز في المناسك. ثم بدا له بعد ذلك ان حتى الايجاز ربما يطول على بعضهم. فاختصر الايجاز في المنسك ثالث انه رتبته الثالث يعتبر في مؤلفاته. ثم اختصر الثالث الى المنسك. شفت المنسك الرابع. ثم بعد ذلك اختصر الرابع الى المنسك - 00:17:23

كل ما نختصر المختصر لما صار هذا ورقات اللي هو المنسك السادس عندنا اه اسف مكة الخامس ثم الاخير بعد ذلك خص فقط حج المرأة بورقات سماه اللي هو المنسك السادس وهو خاص فيما يتعلق بحج المرأة. فقط استلم كل ما ابغى حج مرة كم ممسك عندنا؟ ستة هذا - 00:17:43

كامل الاخوان الفاضلان الشيخان آآ الشيخ مهند قاسم والشيخ رعد منير. جمعوه في هذا المجموع الذي سموه مجموع مناسك الامام النووي ومناسكه هذي الستة كاملة على التدريج اللي ذكرناه قبل قليل حتى ان هذه الاخيرات - 00:18:03

قريبات يعني قريبات في التاريخ في تصنيفها. وهم اخرجوا هذا على عدد من النسخ الخطية ذكروا كل كتاب منه بمقدمة ذكروا النسخ الخطية التي فيها ونفاستها كل نسخ نفيسة جدا والعجيب ان انفس النسخ فيها في مجموع موجود في عمان وجدوه - 00:18:23

للنسخ النفيسة لهذه النسخ لهذه الكتب. تكلموا عن الايضاح والايجاز والمسك. اما المنسك الرابع فما وجدوا منه الا قطعة. لناقص الباقي كوامل الحمد لله موجودة وتكلموا عنها. قدم المقدمة المقدمة اللي هي لماذا صنف النووي رحمه الله مناسك آآ تاريخ وتصنيفها طريقته تدرجه - 00:18:42

وثم هذي وصف المخطوطات لكل نوع او لكل كتاب من هذا الكتاب الكتب ثم ترجمه للنووي آآ رحمه الله ثم هذه لما من المخطوطات التي اخرجوا عليها الكتاب هذا نماذج منها. كما ترون وهي كثيرة لكل نوع من هذه الكتب. وفكرتهم جميلة حسنة. طبعا - 00:19:02

انا يا ولدي هذا الاخراج اولا الكتاب المجموع من اوله لاخر كما ترى مشكولا كما ترى مظبوطا مفقرا وفيه الخدمة العلمية. اذا قلنا الخدمة العلمية ينصرف الى التخريج التوثيق والعدو الاشياء هذي. زد على ذلك انهم في شيء خصوه بالكتاب وهو ان الامام النووي رحمه الله اه في كتابه هذا المناسك قد - 00:19:22

صار بعض في بعض المسائل بخلاف ما عليه مذهب الشافعية او المعتمد. وبعض ما ذكر وها هنا يخالف اختياره في كتب الاخرى اللي هي لاصل مذهب مثل منهاج الطالبين وغيره. فتعنوا لبيان ذلك وذكر المعتمد في المذهب وما وما خالف فيه الامام النووي ها هنا. آآ كتبه الاصلية وذكر - 00:19:42

العلماء الذين ذكروا هذا الخلاف كابن حجر هيثمي وغيره ممن لانه له شرح على الايضاحي بالحجرتين مشهور واتمنى لو يخرجكم عن

حاشية ابن حجر الهيثمي لانه لها شروح ليست الكثيرة ليست - 00:20:02
كل الكتاب كما ترى المجموع على هذا المنوال وفقهم الله في مجلد من اصدارات دار الفاروق بعمان. هذا يا ولدي صاحبه عنده مشروع يعني يقول وهو تقريب السنة وما فيها من المعاني لعامة الناس. شوف هذا موسوعة فقه الحديث والحديث التحليلي. طبعا - 00:20:12
ما اظن يبان للاخوة في الشاشة لانه لانه يعني ما هو بالداكي بالطريقة بحيث انه يبان المقصود نرجع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عيد البصابصة وفقه الله مشايخ الاردن له عدد من الاصدارات سبق ان عرضنا بعضها. آآ جاء يقول انه انه عامة الناس يحتاجون الى شيء من الطريقة - 00:20:32
حديثة في تلقي ما في الاحاديث من احكام وتوجيهات واه اداب واخلاق ايا ما كانت يحتاجونها. فهو سلكها في تبسيط المعاني المستخدمة للاحاديث لكنه يقول انه حاول ان يقف على كل ما ذكره شراح من المعاني المستنبطة - 00:20:56
بالحديث وبدأ يجعلها يأتي بالحديث. طبعا اعتمد على ايش؟ العنوان العنوان شوفوا العنوان. المناهج العصرية يعني في طريقة التصنيف. المناهج العصرية في بيان السنة النبوية شرح ثمانمائة حديث مختارة من احاديث الصحيحين والسنن. وضحت الفكرة الان - 00:21:16
ثمان مئة حديث شرحها في اربع مجلدات عندنا. المجلد الاول والثاني خصه لما في البخاري ومسلم. سواء اتفقا وانفرد اي واحد منهم بحديث. واما الثالث والرابع فجعله خاص باحاديث السنن. وزاد عليه البيهقي ويبين واعتمد الحديث الصحيحة والحسنة يقول وقليل - 00:21:36
من الضعيف اللي هو ضعفه منجبر لكن العمل عليه عند الحفاظ وائمة الحديث. وضحت الفكرة. نعم. يذكر هذا. طبعا طريقته انه يأتي الى كل باب يأتي بباب الابواب كما ترى ويجعل هذا الباب مثلا هذا احكام بيوت الرحمن هذا يجعلها هو شف العنوان له في ذكر لك الحديث الحديث مرقمة كما ترى كذا كذا كذا الى - 00:21:56
من اخرج هذا الحديث ثم يبدأ. يعطي كل فائدة او مسألة رقم. ويبدأ ويذكر لك الفائدة الاولى الفائدة الثانية والثالثة او الحكم او الادب ها هنا وكل ما انتهى من الفوائد الحديثة المستنبطة كل الاحاديث يخرج الى موعظة يعظ بها القارئ والمستمع لانه هذا مثلها يحصل - 00:22:16
وحتى القراءة في المساجد. شوف هذا هذا من كتب البيوت وكتب المساجد. شوف يقول يختمها بأخي المسلم الكريم اختي المسلمة الفاضلة. كذا كذا يبدأ بتوجيه من هذا الحديث ينطلق منه ويوجه كل الاحاديث على هذا المنوال وفقه الله والكتاب هذا قلنا من كتب المساجد التي تقرأ على جماعة المسجد ويصلح ان يكون من كتب - 00:22:36
البيوت وفقه الله. الكتاب اه في اربع مجلدات من اصدارات دار الفاروق بعمان الاردن. هذا ولدي كتاب الحقيقة سبق ان سبق انطبع مرتين اما المرة الاولى فقد كانت رسالة علمية اخذها احد الافاضل في العراق الدكتور هاني نهر مشهور معروف - 00:22:56
وطبع الكتاب مرتين مرة في العراق ومرة في عمان بعد مدة طويلة في احد الدور المقصود اه واخرجها على ثلاث نسخ خطية وقد رسالته العلمية وهي الدكتوراه. واما الطبعة الثانية فقد كانت ايضا احد الافاضل من عمان - 00:23:13
اخرج عليها الكتاب آآ الدكتور صلاح رواي اخرج عليها الكتاب وحققه على نفس النسخة الخطية الثالثة لكن جاء اخونا الحبيب هذا الان الان المرة الثالثة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ صالح سهيل حمودة وفقه الله - 00:23:27
وهو سبق ان عرفنا بكتاب اوضح المسالك الذي اخرجه طبعا في دار الفاروق. وعرفنا به جاء الى نفس هذا الكتاب وهو محب لابي حيان. يقول ابو حيان آآ في المقدمة ذكر ان ابا حيان الف ثلاثة كتب في النحو. كتاب مطول سماه غاية الاحسان ثم هو نكت عليه. ثم اختصر الغاية - 00:23:44
الى كتاب متوسط للمتوسطين اللي هو سماه اللمحة البدرية. ثم اختصر المتوسط الى المبتدئين سماها الشجرة الذهبية. عرفت هذي متدرجات طبعا الكتاب الثاني والثالث كلاهما مطبوعا يقول الاول الى ان هو مطبوع يقول - 00:24:04

المهم اللمحة البدرية لابي حيان رحمه الله الاندلسي جاء الامام الكبير اللغوي المشهور ابن هشام ابن هشام جاء وشرح اللمحة ابني شاب من اتباع مدرسة ابن مالك. وبين المدرستين من سبيحيان ابن مالك فوارق - 00:24:21

لهذا هو نفسه صار يتتبع كلام ابي حيان في اللمحة ويعترض وكذا حتى انه يعني اه اخونا الحبيب الشيخ صالح سهيل حمودة حمل عليه قال انه يقول النبي هشام يتحامل كان يتحامل ويتعقبه بما لا يتعقب به واشياء - 00:24:39

فهو جرد نفسه للرد والدفاع على ابي حيان فهو نفسه صار يتحامل على ابنه جمال. المهم نرجع للكتاب الاصل العنوان العنوان عندنا اللمحة البدرية في علوم العربية للعالم الكبير ابو حيان الاندلسي لابي حيان محمد ابن يوسف الاندلسي المتوفى عام سبعمية وخمسة واربعين للهجرة. عالم معروف ومشهور - 00:24:59

صاحب البحر المحيط. ثم جاء ابن هشام العلامة عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى عام سبع مئة وواحد وستين وشرحها في هذا الكتاب. سماه شرح اللمحة البدرية في العلوم العربية. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صالح سويل حمودة وفقه الله. فاوسع طبعا اما الحقيقة يعني - 00:25:19

اه عملوا كالتالي انتقد الطبعتين السابقتين خاصة الاولى منها. اوه اوه. يعني يعني قالوا فيها مواقع سفر فيها للاخير. المقصود اما الثانية فامتدحها وتطلع مع ملاحظات وشيء من ذلك. فلما جاء يخرج هذا الكتاب - 00:25:39

اعتمد على النسختين المطبوعتين وجاء بنسخة يرى انها قال انها نسخة عتيقة تامة نفيسة وهي في محفوظة في المسجد النبوي يقول تامة الكتاب وخطه جميل جدا وهي مهمة جدا وتامة. وقارن النسخة الخطية بالمطبوعتين. واخرج كتاب كان - 00:25:55

المقارنة بين هذه والمطبوع هذا واحد واثنين واثنين كلام ابن هشام فيما تعقب فيه ابي حيان. وصار يجيب عن كل ما طعن فيه ابن هشام عن ابي حيان. شوف هذا واحد والامر الثاني - 00:26:15

يقول انه راجع الكلام بحياتي ها هنا بكتبه الاخرى. فان بعض كلامها هنا مثل موجز او المجمل وشرحه في الكتب الاخرى. فصار يبين مراده ما هو؟ يقول فان بعض الخلل الذي وقع لابنه هشام في الشرح وتعقب لاجل ابي حيان ما فهم كلامه ولا هو الكلام موجود على يعني على الصواب - 00:26:30

في كتبه الاخرى وضحت الفكرة الان ما هذه الفكرة؟ صعب انه ما فهم بن هشام هذي قوية شوية لكن في شي ثاني يا ولدي انا انا انا مستغرب من شي - 00:26:50

كلتا الطبعتين ذكر فيهما خلل والشيخ خاصة الاولى منها كيف يعول فيهما في الكتاب؟ يعني يجعلهما اصلا في المقابلة مع المخطوط وشيء مع انه هو كان يعني ما ادري ماذا وهو يستطيع الوقوف على النسخة الخطية الثالثة؟ لماذا لم يشتغل من جديد؟ ولماذا جعل قراءة من سبقه قراءة - 00:27:01

عول عليه وشيء من ذلك. ليته ذكر شيء المسوغات من هذا خاصة تكون ربما كانت بين يديه النسخة الثالثة. آآ ولا اظنها تبعد عنه تلك الرسالة الطبعتين موجودة اصلا واصحابها موجودين ليته سأل عنها. طبعا من شدة دفاعه عن ابي حيان ورده على ابن هشام. واطال النفس في ذلك هو نفسه - 00:27:21

شوفوا الرد هذا سماه هذا ومعه قال سماه نغبة الصبيان في الذب عن ابي حيان. يعني شوف من كثرة الولع بالرد او دفاعنا بحياد اعطاه اسم لوحده كأنها حاجة مستقلة. ومع الحقيقة انا لست مواضع كثيرة. يعني ما كان حتى يحتاج افرادها بعنوان وشيء من ذلك - 00:27:41

كتابه كتب يطبع لاول مرة اه باضافة فصل البناء الذي قام الشارع باعادة كتابته. هو يقول النسخة التي في المدينة ان الشارح نفسه ابنه اعاد شرح فصل البناء الذي ذكره ابو حيان يقول لانه ربما ابو حيانات هو اعاد التصنيف فصل البناء عارف - 00:28:01

وانا لا ادري لم يذكر السبب لماذا ولماذا هذا دون غيره؟ وما الذي يثبت ان هذا الذي اعيد؟ وضحت؟ نعم. كان مفروض في هذا في قسم الدراسة يبينه اه وفقه الله والكتاب مطبوع. اه اه - 00:28:21

في دار الفاروق آآ بعمان. ايضا لم يذكر لم يصور لنا النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وهذا من ابجديات اخراج مثل هذه

الكتب وانما وقع على شيء من من - 00:28:34
تعاليقه التي علقها هذي هذا مثال للتعاليق هذا مثال لتعاليقه هذه مثالها التي علقها طبعا الاعمال العلمية قام بها عدو توثيق وتخريج مع انه قال لن اخرد شيء من الابيات الشعرية لن يعزوها يقول اللي بغاها يروح للكتب الثانية الله يعطيه العافية الكتاب نظارة دار الفاروق في هذا المجلد نستأذنك شيخنا في فاصل نعم فاصل - 00:28:44
مشاهدينا نعود اليكم باذن الله قال صلى الله عليه وسلم من صمت نجا فمن تخلق بالصمت ظفر بكل خير ونجا من افات الدارين فالصمت اية الفضل وثمرة العقل. يلبس ثوب الوقار. ويكفي مؤنة الاعتذار. وهو محمود ابدا - 00:29:04
الا ان يكون عن الخير والذكر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. بل هو في هذه الحال منهي عنه قال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت. ومما يعين - 00:29:37
على التحلي بالصمت التأمل في العواقب الوخيمة للكلام الباطل او الذي لا فائدة فيه. قراءة سيرة السلف الصالح والاقتداء به في تحرزهم عن فضول الكلام. مجانبة المجالس التي يكثر فيها اللغط والفحش. وقول الزور. التدرب - 00:29:57
وعلى حسن الانصات وعرض الكلام على العقل للتفكر فيه قبل النطق به. قال ابو الدرداء رضي الله عنه تعال علموا الصمت كما تعلمون الكلام. فان الصمت حلم عظيم. وكن الى ان تسمع احرص منك على ان تتكلم - 00:30:18
ولا تتكلم في شيء لا يعنيك وللصمت ثمرات عظيمة. منها حسن الاسلام وكمال الايمان. قطع كثير من اسباب النزاع والاختلاف محبة الله ومحبة الناس. الفراغ للفكر والذكر والعبادة. السلامة من تبعات القول في الدنيا - 00:30:38
ومن المحاسبة عليه في الاخرة فما احد يطيل الصمت الا. سيأمن ان يذم وان يعابى. فقل خيرا او اسكت عن كثير من القول المحل بك العقاب يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي. حيا هلا - 00:31:03
بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك وبياك ولدي. نواصل شيخنا وبدأناه من عرض الكتب؟ نعم هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية صاحبه او صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قتيبة علاء توفيق الدوري وفقه الله اراد ان يستخرج - 00:31:35
منهج الحافظ رحمه الله في كتاب جليل له وهو كتاب الخلافيات. الذي اسسه في آآ البيان المذهبين الشافعي وهو شافعي المذهب. مع المذهب الحنفي واشهر ادلة الطائفتين ثم الاستدلال الاستدلال على اه اه على هذه الاقوال ما ذهبوا اليه طبعا المحاججة في - 00:31:52
المذهب الشافعية والرد على مذهب الحنفية. بالطريقة المعروفة بالخلاف العالي او المسائل الكبار وشيء من ذلك. واضحة الفكرة. نعم. طبعا هو جاء الى هذا الكتاب لانه الاصل انه كتاب فقهي - 00:32:12
فقهي في الاصل انما يستدلوا على المسائل الفقهية. لكن اراد ان يبين المنهج الحديثي الذي صار على البيهقي في هذا الكتاب سماه منهج الحافظ البيهقي في التصحيح والتضعيف في كتابه الخلافيات. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور قتيبة اه على توفيق الدوري وفقه الله. قسم كتابه الى خمسة اه فصول - 00:32:22
اه بدأ بالتعريف بالبيهقي وكتابه واهميته شيء من ذلك ثم بدأ بعد ذلك بالفصل الاول له وهو هذا الفصل الاول وهو موضوع الحديث الثابت عند الامام البهقي رحمه الله وطريقة ثبوته عنده. يأتي هذا حديث هذا الاول. ثم الفصل الثاني طبعا تحته مباحث ومطالب - 00:32:42
الفصل الثاني كما ترى عندك ها هنا عبارة عن اه اه هذا الفصل الثاني عبارة عن اه تصحيح الحديث باعتبار متابعات الشواهد كيف يصحح البيهقي رحمه الله؟ طبعا ينطلق من اين؟ من اصل كتاب الخلافيات يقول جردها كامل واستغرق كل ما فيها من موضوعات حديثية - 00:33:02
وخدم الكتاب خدمة بهذه الطريقة. ودرس وقارنه بكتب اخرى مثل المعرفة. لانه اسرف على هذا الكلام معرفة عنده له رحمه الله ثم بعد ذلك في الفصل الثالث يأتينا مسألة الحديث المردود وطرائق الرد عند الحافظ الباهقي رحمه الله وهذه مباحثه ثم يأتي عندنا في

الرابع - 00:33:22
قضية العلة والتعليل عند البيهقي. التعليل بالتفرد التعليل بالمخالفة التعليل بزيادة الثقة. وانت ماشي. الخامس وهو مهم. اثر المذهب الفقهي عند البياقي هل له اثر في التصحيح والتضعيف ولا لا؟ اثره على ذلك وهذي هو يقول هو هو يقول انه نعم له اثر - 00:33:41
وهذا طبيعي الانتصار للمذاهب الاصل يولد مثل هذا في مثل هذه الكتب وفقه الله وهو يسير على دائما يأتي بالكلام البيهقي ويذكر وجهة البيهقي ويقرر ثم يأتي بكلام ائمة الشعب في هذا الباب ويذكر ما فيها ويخرج الى خراسات وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان. هذا ولدي كتاب معروف سيار وهو كتاب - 00:33:59
شافية في فن الصرف للامام ابن الحاجب المشهور المعروف عثمان ابن عمر ابن ابن بكر ابو عمرو ابن الحاج ابو عمر ابن الحاجب المتوفى عام ست مئة وستة واربعين هجري رحمه الله. الكتاب مشهور معروف له عدد من الشروح قديمة وحديثة. هذي كان الكتاب لما صار مقررا في بعظ الكليات والشرعية - 00:34:19
اه المتخصصة في علوم اللغة اه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالملك اه ابن عبد الرحمن السعدي العراقي وفقه الله صاحب المشهورة المعروفة قال ووضع عليها مثل التعاليق والحاشية الموضحة لا اقل ولا اكثر يوضح كلام الحافظ الامام ابن الحاجب رحمه الله في - 00:34:39
كتابه الشافية وسمى تعليقات وحاشيته سماه الايضاحات الوافية لحل الفاظ الشافية في فن الصرف. مع مع ملحقات توضيحية. دحين هذا اما الايضاحات الوافية فهو عبارة عن تعليقات يوضح فيها كلام ابن الحاجب يوضح التوضيح حتى يكون واضح. اما الملحقات - 00:34:59
وهو كالتالي فانه كلما انتهى من من طبعا ترجمة لابيحيان لكن خلينا نأتي الى كلام انتهى من كلام الحافظ او من كلام ابن الحاجب رحمه الله في كتابه هذا كلام الحافظ او ابن الحاجب في الشافية ثم هذا اللي بين قوسين العالمية يضعها لاجل الافادة - 00:35:19
وهذا تعليقاته اللي هي الايظاحات التي ذكرها الوافية بعد ان ينتهي من كل مقطع منها شوف انتهى منها يأتي شوف هذا بعد هذا انتهى هنا هذا هذا الملحق لم يأتي بملحق له يضعه بعد كل قسم منه او باب ملحق في اضافات توضيحية لهذا القسم. كلها بهذا المنوال هذا هذا من - 00:35:37
الحر فيها توضيحات واشياء زيادات لاجل توضيح الباب. كل والكتاب كله على منوال الباب الذي بعده. يأتي ها بعده ملحق بعد انتهى من الايضاحات والتعليق على مظان يأتي بملحق للافادات وشيء من ذلك وفقه الله لكتاب الاصدارات دار الفاروق بعمان. هذا يا ولدي كتاب - 00:35:57
عسير طبع قبل حوالي تسعين او اكثر من تسعين سنة عام الف وثلاث مئة وخمسين تقريبا. وهو لاحد علماء الازهر العلامة الشيخ آآ محمد احمد العدوي رحمة الله عليه وهو يعني من العجائب ان يقال ما يعرف له ترجمة حقيقية يعني الذي وقف على الكتاب صابح الطبعة وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي حسن عبد الحميد - 00:36:17
الا هي رحمة الله عليه. يقول انه لم يقف على ترجمة له لا في الاعلام ولا في غيره من الدول. يقول هذا. ولهذا حاول ان من هنا من مجلات واشياء ما يفيد في توضيح العلم وكذا وخرج لانه عالم جليل اثنى عليه آآ محمد رشيد رضا ومحبي الدين الخطيب - 00:36:37
احد من علماء الازهر وغيرهم ايضا. ولهم مشاركات ومقالات وانا اتمنى تجمع مقالاتي ايضا شل لهم مجموع يليق به ايضا. له كتاب صنفه في دعوة الرسل عليهم السلام وماذا كانت دعوته؟ وكيف يستفيد دعاة اليوم مما كان عليه الرسل في دعوتهم وطرائقهم وشيء من ذلك؟ وهو في في فعرظ قصص الانبياء كاملا - 00:36:57
ويخرج المعاني في طرائق الدعوة في اساليب الدعوة مع مضامين الدعوة وبهذي الطريقة يمشي كلها بدأ بنوح عليه السلام وانت ماشي بعد كذا يبدأ يجمع كلها ويبدأها. الكتاب بعنوان دعوة الرسل الى الله تعالى. للعلامة الشيخ محمد بن احمد العدوي رحمه الله - 00:37:17

كان حيا عام الف وثلاث مئة وستة وستين للهجرة وهو آآ اخر كتاب طبعه آآ في حياته كان مشرفا علي. يعني هذا احد طبعا الكتب الاخرى يعني له الكتاب طبع قديما وسيار وصور مرارا. هذي الطبعة اعادها آآ وقف عليها واعاد التعليق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي حسن عبد الحميد - 00:37:37

الاثري رحمة الله عليه واخرج آآ هذا الكتاب بهذه الحلة الجديدة. والكتاب بين ايدينا قدم له بمقدمة ترجم فيها جاء تكلم عن قضية دعوة الى الله ودعوة الرسل كيف هو؟ كيف هي؟ طبعا هو كتاب منهج الانبياء في الدعوة الى الله هذه ليست في اصل الكتاب واللي هو دعوة الرسول لان الان من عند الشيخ علي حسن عبد الحميد. واشتغل - 00:37:56

الكتاب واخرجه وبدأ يخرجه. والكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار الدار الاثرية بالاشتراك مع دار الامام مسلم. لكن الشيخ لما الشيخ علي حسن عبد الحميد لما اشتغل على المجلد الاول وعلق عليه ومحتاج الى تنبيه واشياء مات رحمة الله عليه. فجاء من يكمل بعضه بعده الكتاب فاكمل المجلد الثاني والثالث - 00:38:16

واخرجوا الكتاب بعد ذلك على على نفس الغرار والنواب من الخدمة العلمية وفقهم الله والذي قام على التعليق الثاني الثالث اخونا فضيلة الشيخ اياد يوسف عابد قول الله كما ذكروا ها هنا في المقدمة كما ذكروا. لكن طبعا الكتاب بالاخراج الجديد يعني فرق بينه وبين القديم ترى كثير يا ولدي. فيها طبعا تخريج الاحاديث - 00:38:36

والخدمة العلمية كاملة والتعليق على بعض المواضع التي كانت لابد من التعريف هنا خاصة قضايا عقدية وان كان الشيخ ترى يعرف على انه اه يعني سلفيون لانه بقيت بقايا وشيء من ذلك - 00:38:56

اه طبعا انا مستغرب من اخوانا في الدار الاثرية او الناشئين للكتاب. جزاهم الله خير على الاخراج والدقة وكذا لكن المجلد الثاني والثالث اسم الشيخ علي حسن عبد الحميد على - 00:39:06

نفسه في كل المجلدات الثلاثة. مع انه في المقدمة ذكروا وفي اول المجلد الثاني الى ان الشيخ مات رحمة الله عليه ومعهم المجلد الاول فقط هذا. فلماذا لا يذكر اسم المعلم - 00:39:16

على مجلد الثاني والثالث حتى لا ينسب الى الشيخ. حتى لا ينسب الى الشيخ شيء لم يقله هذا من جهة وحتى يحفظ العلم لصاحبه وهو اخونا الشيخ عابد يوسف ابن يوسف عابد اللي ذكرناه قبل قليل. هذا هذا المفروض وهذا يعني من باب معرفة الحقوق لاهلها. وفقهم الله الكتاب من اصدارات دار الاثير بالاشتراك مع دار المسلم في ثلاثة مجلد - 00:39:26

هذي رسالة علمية مكتوب حتى رسالة جامعية. تتعلق بقضية فلسفية واصلها عقدي لكنه فيها شيء من التشريعات والمعاملات. وهي بعنوان النظر الى الاخر او النظرة النظرة النظرة الى النظرة الى الاخر في اليهودية والمسيحية والاسلام دراسة تحليلية مقارنة. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة - 00:39:46

الدكتورة اسلام بنت عبد الوهاب خلف الشوابك وفقه الله في هذه الرسالة. والرسالة اخذت عليها امتياز مع التوصية بالطبع والترجمة ايضا. هي ارادت ان تدرس عن والى اخره يعني موقف الموقف اتباع الاديان موقفهم من النظرة الى اخره. مغاير لهم هذا هو المقصود بالاخر. ما هو موقف اصحاب الاديان من الاخر؟ كل واحد - 00:40:09

من اين ينطلقون؟ طبعا هي درس عقدي لان هناك معتقدات تسير هذه النظرة. وشي ثاني هناك احكام تشريعية هذه النظرة ارادت الوقوف على ذلك وبيان البون الشاسع والفوارق بين اصح اتباع الاديان الثلاثة هذه. وفقها الله. الكتاب طبعا قدمت فيه مقدمة - 00:40:29

اللي هي التعاريف من همها قضية الاخر والانا وكيف ان الفرق بينهما في الفلسفات الغربية الحديثة بالذات والانطلاق منها وشيء من ذلك. لكن كتابها وصلت الى ثلاث ابواب كل باب منها تحته ثلاث فصول لان كل واحد من اصبع الاديان يدعت له فصل. الباب الاول شوف هذا مثلا فصل طبعا التعريفات بالاديان وشيء - 00:40:50

يعني يعني انا الصراحة مثل بعض الاشياء اللي يقوم بها الباحثين ليتهم يتجاوزونها. يعني هل يحتاج التعريف بالاسلام؟ واركان الاسلام واركان الايمان؟ يعني هذا هل يحتاج اليه؟ لا يحتاج لا يحتاج اليه يعني يعني آآ يعني لو مثله مفروض يتخطى لاجل علمي

هذا الباب الاول حقيقي. وهي الاخر في العقائد - 00:41:10
في العقائد الثلاثة كل واحد من هذه العقائد في فصل الاول يهودية ثم المسيحية ثم الاسلام. والتماشي. كل واحد كيف ما هي القضايا العقدية في النظر الى الاخر بعد ذلك هذي ناحية عقدية بعد ناحية تشريعية الان تأتي الاحكام المقررة في الاديان الثلاثة وهو الباب الثاني عندنا النظرة الى النظر الى اخر في - 00:41:30
شرايح الادان. الشرائع اللي هي الاحكام التشريعية اليهودية النصرانية والاسلام. والفصل الثالث والاخير عبارة عن جانب تطبيقي في نظرة تاريخية كيف فعل صنعا كل اطباع ملة بالاخر عبر التاريخ شيء على مستوى ولدي حتى حتى يعرف الفرق بين اهل - 00:41:50
الاسلام حقيقة وانهم رحمة رحمة حقيقية للعالمين. بينه وبين غيره من اتباع المذاهب الاخرى وكل هذا فيه تدرج تاريخي وسوق واشياء مع طبعا في مقارنات معاصرة وشيء من ذلك وفقها الله. والكتاب في مجلد ضخم من اصدارات الدار الاثرية بعمان. هذا ولدي ايضا مدل - 00:42:10
كما ترى طبعا هو على خير غرار. يمكن يشوفوا الاخوة انا ما ادري صراحة لماذا اخوانا في الدار الاثرية يعني جاءوا الى التجنيد اثري بهذي الطريقة. هذا التجنيد تكون عادة - 00:42:30
ولدي للكتب المنزوعة اللي ما له جلدة او الكتب القديمة والطبعات الاصلية اللي هذي اللي يسموه التجريد اه التجاليد المعروفة هذي الكرتونية مع ان الكتاب معاصر يعني انا ما ادري لماذا حتى سألت القائم ما يدري اين ليس عنده جواب المهم هذا كتاب جليل عظيم وهو من الكتب الموسعة في بابها - 00:42:40
وهو مما يتعلق بقضايا السلوك وشيء من ذلك. وله السلوك والاخلاق وصلة الرحم والاقارب وهو من اوسع ما صنف في بابه العلامة بن حجر الهيتمي المكي الشافعي المعروف. صاحب تحفة المحتاج وغيرهم. صنف كتاب الزواجر عن اختراف الكبائر. لكنه افرد - 00:43:00
ذلك ما يتعلق بصلة الارحام والاقارب بهذا الكتاب الظخم. جمع فيه كل ما وقع تحت يديه. من الايات وبيان معانيها والاحاديث ومعانيها واقوال والمأثورات في الباب مع القصص وما يتعلق بها واحكام وتوجيهات - 00:43:19
كثيرة مجلد ضخم سماه اسنى المطالب في صلة الارحام والاقارب. لاحظوا معي طبعا هذه الاية المذكورة ليست من اصل التسمية. للامام الحافظ ابو العباس اه شهاب الدين احمد ابن محمد ابن علي ابن حجر الهيثم المكي. طبعا انا غلطت تحت الهيثمي. وتوفى عام تسع مئة واربعة - 00:43:35
وسبعين للهجرة رحمة الله عليه قام على تحقيق هذا الكتاب على خمس نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ اكرم ابن محمد زيادة الفالوجي الاثري وفقه الله. وهو قد ذكر ان الكتاب له طبعتان وذكر - 00:43:53
على الطبعتين متأخرا بعد ان اشتغل على الكتاب ووجد الفوارق بين الطبعتين كبير جدا لانه اشبه كلام بنقل كلام العلماء المذكورين ها هنا في حقائق على احاديث والتعاليق وما يحتاج اليه يقدم بمقدمات فيها سبب اعادة الكتاب والتخريج وهذي هذا عمله شوف الكتاب عمله لان الكتاب مليء مليء مرة بالاثار يا ولدي - 00:44:10
طب يعني اتخيل الاثار التي في فوق الالف تقريبا مما فيه وهذا حقيقة عدد كبير جدا. يعطيها ارقاما ثم بعد ذلك هنا تعليق كلام الائمة وما يحتاج اليه والتوثيقات. وها هنا آآ بعض المتابعات والشواهد والتحقيقات التي يحتاج اليها. الكتاب الحقيقة - 00:44:30
هو الكتاب اكثر من الف صفحة ايضا. انا ما ادري الحقيقة لماذا اخرج هذا الاخراج؟ اه لكن اخراجه اه عمله متميز من اخونا الفالوجي وفقه الله الكتاب. في مجلد من اصدارات الدار الاثرية - 00:44:50
بعمان. هذا يا ولدي ايضا عبارة عن رسالة علمية. هذي الرسالة العلمية تجمع بين آآ نوعين الطب النبوي آآ والطب الحديث العلاجي اخونا الحبيب فضيلة الدكتور وسيم ابن نصري ال دعنة. ال دعنة وسيم ال دعنة هذا وفقه الله. هو نفسه اصلا طبيب - 00:45:00
او او بمعنى اصح مش صيدلي هو صيدلي اصلا متخصص ثم انتقلت دراسة العقيدة واخذ الدكتوراة في العقيدة وهذي رسالة

الدكتوراة جمع فيها بين تخصصه الاول وتخصصه التالي وضحت؟ نعم. وسمى بحثه العلاجات الدوائية النبوية في ضوء الدراسات الحديثة لعلم العقاقير. دراسة عقدية - 00:45:20

مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور وسيم ابن نصري ال دعنة وفقه الله. هو يقول ان ما ورد في الطب النبوي من احاديث علاجات الحقيقة بالكامل المفصل العسل والحبة السوداء والقسط الهندي هو هذي هي اللي هي بالتفصيل ويجعلها اخر فصل للبحثيين لكن قدم - 00:45:40

في بابين الباب الاول جعله تأصيل وتأطير لها وهي مسألة من قسمت السنة النبوية الى تشريعية وغير تشريعية وجاء الى الخلاف ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم عن هذه العلاجات هل هو وحي من باب التجربة اي منها؟ طبعا هو يخلص اذا خلص الى نتيجة الى ان ما ذكره وسلم في هذا انما هو وحي من - 00:46:00

الله عز وجل وليست من قبيل وذكر لهذا الترجيح تسعة من اوجه المرجحات لهذا الباب. طبعا مع كلام مفصل بالتفصيل والاستدلالات ومن والرد والجواب وهذا كان الباب الاول. الباب الثاني ما يتعلق ان شا الله يظهر عندنا هنا ايوة هذي هذي هي - 00:46:18

هذي خطة البحث. هذا قلت لك الفصل الاول العنايات النبوية بين الوحي والتجربة والكلام والخلاف. الفصل الثاني عندنا ها هنا النظريات العقدية هو لما خرج الى انها وحي من عند الله جاء باشكال. قال يقولون بعضهم فلماذا يأخذون بعضهم العسل والحبة السوداء ثم لا يؤثر فيهم؟ جاء الى قال - 00:46:36

هذا مرتبط بقضية عقدية وهي هذا السبب اضطراري ولا سبب مدري ايش قضية عقدية فلسفية وبدأ يدرسها عند الطوائف المعتزلة ولا شاعرة وطائفة المتكلمين ثم الفلسفة الفلاسفة المتقدمين ثم الفلاسفة المعاصرين النظرات الغربية في هذه القضية والباب الثاني عقدي فلسفي بامتياز كامل واختار فيها - 00:46:56

وخلص فيها الى بعض الجدال وشيء من ذلك. الثالث نماذج تطبيقية وهي الثلاثة ذكرناه العسل والحبة السودا والقسط الهندي وكل واحد منها يتكلم. ما ورد فيها في الطب ثم ما ورد فيها في العلم الحديث وخرج الى سبحان الله تطابق كبير بل احيانا التطابق مئة بالمئة تخيل يعني واشياء منها يعني حتى ذكر الحديث انه بعض احيانا - 00:47:16

جرعة وحدة ما تكفي. حتى في العلاج مش معروف انه لازم تبلغ الجرعة اه حدا كفائيا حتى يؤتي الدواء اثره. وذكر شيء من هذا التوفيق وفقه الله الكتاب من اصدارات الدام الاثرية بعمان. هذا صاحبه جزاه الله خير وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور زياد ابن سليم العبادي وهو من - 00:47:36

المشايخ المتخصصين في علم الحديث ويدرسوا علم الحديث. جاء الى هذا الكتاب الذي اراد ان يجمع فيه مرويات الصحابة في الكتب الستة. فقط المرويات يقول لن اخرج عن الكتب الكتب الستة هي اصل لكتب السنة الباقية. ثم لحتى نعرف كل صحابي كم روى. سواء ما رواه يعني من كانوا مكثرين وقد عدوا المكثرين - 00:47:56

اكثر من مئتين او اقل من مئتين او لاحاد او عشرات وبدأ يفرقهم. من روى البخاري ومسلم من روى له اربعة من روى وهكذا الطريقة سماه المام اللمام اه ببيان مرويات الصحابة الكرام في الاصول الستة العظام. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:48:16

اه زياد بن سليم اه العبادي وفقه الله. في مقدمته تقسيمه للابواب ونحوها انما هو تقسيم هذا هو التقسيمات وابوابه لكن لن نقرأها لانها تقسيمات وعلى حسب. يعني مثلا الفصل الاول من روى من المكثرون من الصحابة - 00:48:36

المكثرون مثل الرواية من له اكثر من مئتين رواية يقاس ستة عشر او سبعة عشر منهم يذكرهم وعدد رواية في البخاري ومسوا شيء من ذلك ثم الاقل منهم ويجعل اهلهم مباحث - 00:48:56

ثم الاقل منهم والتماثل ماشي حتى بعد الراويات من النساء وذكر. وخرج بكل واحد كم روى وان اكثر من روى فلان واكثر من روى من اخرجوا له الاحاديث من الصحابة هو فلان ومن النساء واقل واحد. طبعا هو يقول طريقته كيف ولدي؟ مثلا هذا فلان خل نشوف هذا المثال. هذا مثال - 00:49:06

مثلا هذا الصحابي فلان هذا فلان سواء ابن خالد او كذا فلان يأتي بيقول عدد مروياته قال رواية واحدة ان كانت رواية واحدة فانه يقول اسوقها باسنادها ومتنها. ويتكلم عنها صحة وظعفا لانه يحتاج الى كلام. لانها رواية واحدة ما عدد شفنا فلان. طبعا هي تتكلم عنها في - 00:49:26

عن المرويات قال رواية واحدة ويسوقها كاملة. وانت ماشي الحالة عدد الصحابة وفقه الله وخرج لنتائج طيبة جدا مجلد من اصدارات دار الاثرية آآ بعمان. هذا سلمك الله كتاب لطيف في الدفاع عن ابي هريرة رضي الله عنه مجلد لطيف - 00:49:46

صاحبه منحة العلام في الذب عن ابي هريرة راوية الاسلام. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سامي ابن محمود بو شريط وفقه الله كتاب لطيف بترجمة الصحابي الجليل ابي هريرة رضي الله عنهم شيء من حياته ثم بدأ يتكلم عن الاسباب التي جعلت ابا هريرة كثير الرواية عن النبي وسلم ذكر عدد - 00:50:02

الاسباب بالاحاديث والمرويات والصحابة كانوا يقدمونه في هذا الباب. ثم بدأ يتكلم ما هي اهم الشبه التي طعن به؟ طعن بها على ابي هريرة في في الحديث ثم بدأ يجيب عنها جملة وتفصيلا. جوابا جوابا كتاب لطيف حاث جمع فيه خلاصة ما كتب في الباب وفقه الله مجلة التوظيف من اصدارات الدار - 00:50:22

الاثرية بعمان وهذا عندنا ولدي. الاخير وهو كتاب سيار معروف للعلامة الالباني رحمة الله عليه. في مسألة هذا كتابه الحديث حجة بنفسه في العقائد والاحكام اصلها محاضرة قبل اكثر من خمسين سنة من نصف قرن القاها في غرناطة بالاندلس هناك فقد القاها ثم صار يلقيها في كل مكان. انا يا ولدي ممن حضر - 00:50:42

القاها مرة في جدة وحظرت وهذي نفس المحاضرة لنفس العنوان هذا. ثم اخرجها في كتيب صار كتيب تيارا. وسار بعد تشرح في عدد من الدورات العلمية من ذلك كان من ضمن الدورات العلمية التي اقيمت في الاردن دورة شرح اوكل شرح الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور زياد ابن سليم العبادي فشرح في - 00:51:02

في عدد من المجالس في احدى الدورات العلمية وسمى شرحه اتحاف الكرام بالتعليق على كتاب العلامة محمد ناصر الالباني رحمه الله الحديث حجج بنفسه في في العقائد والاحكام الشيخ بدأ يذكر آآ آآ حجية السنة ثم عرج الى قضية مهمة حجية خبر الاحاد في العقائد والدل - 00:51:22

واتى بوقائع من الصحابة كيف كانوا يستدلون بالسنة مهما كانت ما دام بلغتهم صحيحة اه رضي الله عنهم كتاب من اصدارات الدار الاثرية اه بعمان جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:42

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:03