برنامج الخزانة | | الحلقة 446 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لك على الشاشة نعم. سؤال التفاعل يقول اخبرنا عن كتاب استفدت منه في باب اعجاز القرآن وبلاغته الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

هل تقصد بالسؤال الاعجاز البلاغي ولا لا البلاغة شي والعجال نوع ثاني من العجاز. كلاهما مفتوح يعني؟ نعم. يعني كان ليته حصر في البلاغة لان الاعجاز اه بالذات ما يطرح اليوم في الساحة من ما يسمى الاعجاز العلمي - 00:01:14

اشكالاته وما يترتب عليه هو تحفظ المتحفظين عليه مرارا مر معنا شيء من هذه القضية وبثها لكن الاصل الاول وهو الذي يقوم عليه التحدي وشيء من ذلك والمقرر من قديم وما زال هو مسألة الاعجاز في بلاغة القرآن - 00:01:32

وفي نظمة وشيء من ذلك طيب خن نسمع خن نسمع اللؤلؤة تقول كتب الدكتور فاضل السامرائي في بلاغة الكلمة والتعبير القرآني. نعم. وميزتها الوضوح. صحيح صحيح اصلا الدكتور فاضل سامرائي انه اولا سبق انه دخل معنا في البرنامج احنا نمسي عليه بالاخير الله يعطيه العافية. آآ عالم عراقي افنى عمره وحياته في - 00:01:50

الباب وله اكثر من عشرين مصنفا في هذا الباب. وسبق ان عرضنا كل مصنفاته بلا استثناء. وان شاء الله كما الولد يجي في الطريق كمان. باذن الله. باذن الله. وتقول ايضا فصل - 00:02:12

اعجاز القرآن من كتاب من اهل العرفان قد ابدع فيه الزرقاني. اه صحيح وهذا يعني اه هذا ضمن كتاب. واصلا موضوع الدلالة على قضية الاعجال تجدها في كتب علوم القرآن عموما ها - 00:02:22

وتقول ايضا كتاب الحميم غافر وفصلت. دراسة في اسرار البيان للدكتور محمد ابو موسى طبعا العلام محمد ابو موسى اه حفظه الله ايضا هذا شابا وقامة علمية كبيرة الان يشار اليه بالبنان على مستوى العالم العربي والاسلامي - 00:02:37

في العناية بهذا الباب ولو مصنفات كثيرة بهذا القضية. اصلا ابواب مؤلفاته اثراها في هذا الجانب وفقه الله. نعم قال هذا اخونا يقول كتاب الارض في القرآن الكريم للدكتور زغلول النجار من اميز ما استفدته منه وهو قال وهو خبير جيولوجيا او كان في - 00:02:54

القرن الماضي على العموم نحنا نحنا كان ودنا نتجنب الاعجاز العلمي عموما آآ ما نريد الكلام فيه لانه اصلا عليه اشكالات سبق طرح مجموعة منها سبق طرح عدد من الدراسات اللي هي ناقدة لها آآ - 00:03:15

ان كثير منا يسلم من غير المفسرين اصلا بليس ناس علماء تفسير وصدر منهم انما طالبة من باحثين وشيء من ذلك يعني آآ تحتاج الى ضبط الى عناية الى مراجعة. بعض يعني لا يسلم كلام احد منها ممن كتبوا فيها. لا يسلم من المؤاخذة - 00:03:31

فضلا عن انه من المبالغة ايضا لا يسلم ايضا يعني فضلا عن المبالغة التي تأتي فيها والكلام مطروق والدراسات المطلوقة النقدية عليها

كثيرة جدا نحن سبق انه في هذا البرنامج عرفنا ببعض الكتب المتعلقة بهذه القضية سواء ممن كتب فيها وعلقنا على ما فيها او - 00:03:49

الدراسات النقدية اللي تكلمت باقي احد ولا لا؟ والدكتور شيخنا الدكتور العواجي له كتاب المدخل الى علم اعجاز القرآن هذا وهذا الكتاب كمدخل ممتاز يعد من المداخل الجيدة في الباب. خاصة انه حرر تحريرا كبيرا وروجع مرارا وصار مثل المقرر. مثل المقرر. نعم - 00:04:05

هذا اخونا يقول كتاب اعجاز القرآن والبلاغة النبوية للرافعي رحمه الله. نعم وهذا صحيح. والعلامة الرافعي اليوم الظاهر سيأتينا ان شاء الله ذكره في احد مصنفات اصلا هو هذا الباب بابه ايضا. هذا الباب بابه. هو عبد الله دراج محمد عبد الله دراج كذلك له كتاب في هذا الباب. ومجموعة ما شاء الله من المصنفات. نحن - 00:04:25

سبق ان عرضت على مجموعة مما يتعلق بدراسات اه العلمية متخصصية في اللي ياخذ ايات وكانت دراسة اعجازية اه احيانا او بعضنا ياخد سورة كذا الدراسة بلاغية او الناحية البلاغية بلاغة القرى عند فلان - 00:04:45

عند فلان من العلماء مجموعة من هذي اتمنى انها تكون كلها في رابط ان شا الله اخونا البشمهندس يسمعنا للمرتب هذي يطلعها ان شا الله في رابط واحد باذن الله. باذن الله. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله جزء تفسيري مسند يطبع لاول مرة. وهو يعد من - 00:05:05

النفيسة والفريدة التي لا نظير لها جزء واحد خطي فريد وجده او عثر عليه وقام على تحقيقه والعمل عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن حسن قايد وفقه - 00:05:25

وهو جزء عظيم. وليته وجد كاملا. هذا الجزء هو جزء تفسير القرآن الذي كتبه العلامة. الكبير مفتي مكة وعالمها والمفسر بن جريج عبد العزيز بن عبد الحافظ الامام الحافظ والفقيه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج التي في عام مئة وخمسين هجري رحمه الله امام حافظ محدث - 00:05:39

المعروف وهو من تابع التابعين تتلمذ على عطاء بن ابي وراح وعمرو عمرو ابن وجماعات ومن المكثرين من الاخذ والتلقي هو كان في مكة هو قريبا لكن ما راح بعيدا. لكنه وجوده في مكة ومجيء العلماء الى مكة والاخذ عنهم شكانا شيئا كثيرا. وصل الدور عنهم ولا تلاميذه كثر جدا. هو رحمه - 00:05:59

صنف تفسيرا مسندا للقرآن. هذا التفسير عد اول مصنف في تاريخ في على مستوى الامة الاسلامية يعني في تاريخ التصنيف في الحضارة الاسلامية. وبعضهم لا لا يجعل او بعضهم يجعل الاولية المطلقة لتفسير القرآن لابن جريج. وبعضهم لا يجعله اولية - 00:06:19

في كتب التفكير وليس اولية مطلقة يعني. وهذا وهذا الخلاف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن حسن قائم قائد في المقدمة. جاء كتب مجموعة من الابحاث تليق بمثل هذا الجزء. الجزء بعنوان تفسير القرآن للامام الحافظ الفقيه. عبدالملك ابن عبد العزيز ابن جريج - 00:06:39

توفى عام مئة وخمسين هجري رحمه الله. هذا الجزء الذي عندنا من رواية الحسن ابن محمد ابن الصباح الزعفراني. عن حجاج ابن محمد المصيصي الاعور وكلاهما حافظان ثبتان معروفان وترجم لهما المحقق وفقه الله في في مقدمته. لان - 00:06:59

النسخة الموجودة عندنا وهي نسخة شوفها تطبع لاول مرة عن عن اصل خطي فريد وهو كذلك. طبعا المقدمات اولها كان طبعا هذي الثناء العاطرة عن ابن جريج بروايته هذا رواية المخصص عنه. فانها من اوثق الروايات عندهم. هذا دراسة الكتاب اول من - 00:07:19

بفصول الخمسة ترجمة ترجمة جيدة فيها ذكر بعض الاشياء المفاريد التي يحتاج اليها. منها جمعه لشيوخه الذين في هذا الجزء فقط. والا شيوخ خير كثير جدا. وذكروا ايضا ثم بعد ذلك نشأت التصنيف واولية هذا التفسير من عدمها وكلام اهل العلم وما قالوه. ثم - 00:07:39

ورواياته هذا التفسير فانه له عدد من الروايات معروفة مذكورة. رواية المصيصي من اشهرها واوثقها واحسنها. واقومها عند اهل العلم. والرابع تعريف برواية ابن الصباح آآ المشهورة عن حجاج آآ ابن محمد المصطيصي عن ابن جريج التعريف بهم وترجمتهم ثم ترجم السماعات التي - 00:07:59

والطباق شيء من ذلك. بعدين وصف الاصل الخطي. طبعا هو وفقه الله على عادته وفقه الله من اثراء المادة العلمية واصلا الشيخ عبدالرحمن متخصص في علم الحديث يعني هذا شغله - 00:08:19

يعني شغلته الله يعطيه العافية. وهو يعني دائما مقدماته ثرية فيها اثراء علمي وهذه النسخة الخطية الفريدة الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب اه جزاه الله خير وهو اهل لقراءتها لان النسخة الخطية دايما محل النسخة الخطية الفريدة الوحيدة هو محل للزلل وشيء من ذلك لكنه - 00:08:29

على هذه النسخة الخطية واشتغل عليها واخرجها. وهذا الخدمة العلمية. هذه رقم الاثار من اولها الى اخرها كما ترى مشكولة وهذا التحقيق والتعليق والتخريج والبيان والكلام عليها وطبعا هذا ليس كامل هذا جزء منه فلما انتهى من الكتاب الحق به ملحقا في - 00:08:49

ما وقف عليه من روايات من تفسير ابن جريج في هذا. وهي من رواية الحسن الزعفراني عن حجاج حجاج المصيصي عن ابن جريج. وهو ما وجده في الكتب في كتب عنه نقلها وجعلها كالملحق فيكون عندنا الان جزء جزء آآ جزء آآ اصيل خطي فيه مجموعة - 00:09:09

من هذه الاثار او من هذا التفسير والباقي مجموع ما كان اصلا من هذا الجزء وهو مفقود ولكن اتى به وهذا جميل حسن وجميل وفقه الله جزء مجلد لطيف من اصدارات دار المنهاج القويم وفقهم الله. هذا ولدي اه اه يعني اولا هذا الكتاب ينقسم الى قسمين. اما القسم الاول فهي - 00:09:33

باذخة عن هذا الموضوع الذي هو مذكور من قديم لكن المعاصرون داخلين فهموه غلط ما عرفوا ما المراد بموضوع الكيميا عند العرب ثم عند المتقدمين وما المراد لما يذكر في الحضارة الاسلامية - 00:09:53

هذي الدراسة لقسم الدراسة لوحدها كتاب حتى هو نفسه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن حسن قائد قال ومن الغريب انها انها لم يلتفت اليها لا تفصيلا ولا دراسة مسحية ولا وصفية ولا تحليلية ولا استقراء لما كتب عنها ونوع من البيان وما - 00:10:08

لان عدم بيان المراد من كلامهم بالكيمياء التي انكروها جعل بعض المعاصرين يخلطون ويلمزون شيخ الاسلام ابن تيمية غيره بكلام كما نقل عن يعني عن نقل نموذجين صارخين في الباب وغيرهما موجود يعيبون على شيخ الاسلام لما حرم الكيميا يقول اتفضلوا كيف يعني كيف هذا يحرم - 00:10:28

كيمياء آآ يستدلون به على نقص معرفة او شيء من ذلك. لكن نقص معرفة فيهم لانهم ما فهموا المراد اصلا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن آآ عبد الرحمن بن - 00:10:48

قائد وفقه الله جاء الى هذا الكتاب والمجلد اللطيف الذي سماه الكيمياء القديمة حقيقتها ومواقف العلماء منها دراسة نصف الكتاب دراسة كاملة عنها هذا الموضوع. ثم بعد ذلك الحقها وهو وهو السبب في تقديم هذه الدراسة. رسالة - 00:10:58

عظيمة للامام ابن القيم رحمه الله سماها نصيحة الاغبياء ببطلان الكيمياء. للامام ابن القيم اه رحمة الله عليه. هذه وهذي هي عبارة عن آآ مواقف علماء منها وهذي تنشر لاول مرة عن النسخة الفريدة عن المؤلف للكلام عنها ان شاء الله. اول ما قدم يا ولدي - 00:11:18

اللي هو القسم الاول قسم الدراسة وهو دراسة حافلة ماتعة عن موضوع عما يتعلق بموضوع الكيميا بدأ بحقيقة الكيميا ما المراد فيها اللغوي عربية اصيلة ولا معربة ولا دخيلة وايا ما كان. واتى بمجموعة من العلوم ممن تكلم عنها ثم جاء بعد ذلك - 00:11:38

الى المراد بالكيمياء وصلة الكيمياء بالسينيا وما الفرق بين والكيميا طبعا والسيميا نوع من السحر والكهان او شيء ذلك تختلف عن

الكيمياء تماما وذكر من خلط بينهما اول من خلط وادخل هذا بهذا وبين ذلك آآ وفق - 00:11:58
الله ثم هو بين الكيميا المراد عند العلماء المتقدمين وانها آآ يعني نوع من محاولة قلب الاعيان او المعادن الرخيصة مثل الرصاص النقاش الى المعادن الثمينة للذهب والفضة. وتحويلها الى داء الى بهذي الطريقة وهذه الكيمياء. وهي كانت تقوم قديما على المخادعة. والكذب - 00:12:18
البطلان وانه لا يكون شيء من ذلك. القصد بين ان ترى هذا هو المراد بها. فهو بعد ذلك جاء الى الباب الثاني وهذا الباب الثاني. ينبني على تصور الاول. لكن - 00:12:38
قسم الى قسمين قسم في الامكان الطبيعي هل في الطبيعة ممكن؟ ان المعادن الخسيسة تنقلب معادن ثمينة او لا هذا هذا الفصل الاول في ايه؟ والفصل الثاني فيه الجواز الشرعي الحكم الشرعي هل يجوز؟ يجوز مثالك كذا ولا ما تجوز؟ هل يجوز الواحد يقلبه ولا موجود؟ فهمت علينا؟ نعم - 00:12:48
محل الدراسة واطال النفس في من قال بالامكان الطبيعي من الطبيعي بعد ذلك انه يقول بالجواز لان من منع جعل من الادلة ومنها غش الناس وتدليس عليهم والكذب وشيء من ذلك. القصد لما جاء الى موضوع الحكم الشرعي وقسموا الى القائلين بالجواز المنع والقائمين بالجواز. لما جاء المع - 00:13:05
بدأ ما شاء الله تبارك الله يسردهم واحدا واحدا يقول له الاول والثاني والثالث ويأتي بالتاريخ ذكر خمسة واربعين خمسة واربعين من الاعلام الذين قالوا الحرمة الشرعية آآ الى اخرهم محمد كرد علي اظن ثم الذين قالوا بالجواز يلا وبنفس الطريقة سلسلهم آآ متسلسلين - 00:13:25
بارقام الى ياتي بمقاطعهم. بعد ذلك اتى بالادلة ثم يأتي هذا الترقيم. ترقيم على رقمه وهذا من قاله تاء وانت ماشي. ماذا قال؟ بعض نصوص بعض طويلة كثيرة اكثر من موضع ينقلها او من نقل عنه شيء من ذلك. طبعا بعد ذلك اتى بالادلة - 00:13:45
الادلة المانعين وادلة المجوجين واجاب عنها ثم خلص الى اه يعني الرسالة لابن القيم رحمه الله وذكر ان ابن القيم رحمه الله طبعا اولا ذكرت توثيق النسبة ولماذا هي واشياء وذكر قصة العثور على هذه النسخة الخطية الفريدة وهي محفوظة في مكتبة خاصة في حضرموت - 00:14:02
وكيف هدي اليها واتى بقصتها وقد دلوا عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابو بكر باديب وفقه الله واتى بالقصة لانه كاتبه فارسل له القصة واتى بهذا ابن القيم رحمه الله ذكر طبعا دراسة المخطوط ما شاء الله الشيخ متفنن في دراسة المخطوط وموارده واشياءه - 00:14:22
وما يقوم عليه نحن بصورتها. نبغى صورتها لانها نسخة خطية هذه هذه. عبارة عن رسالة مختصرة موجودة ضمن مجموع وهي نفيسة علي خط ابن القيم رحمه الله. واجاز بها من قرأ علي او شيء من ذلك. وهذا في غاية النفاسة. في غاية النفاسة. وهو يعني اه اه ذكر هذا - 00:14:42
صورتها هذي صورتها وهذا تعليق الشيخ. وهو قد قال انه افاض الكلام يعني املاحة علمية وزيادة توضيح وبيان وافراغا لما وقف عليه. لان يقول لك هذا الموضوع غير مطروق والحاجة اليه ما دام انه هذا الاصدار الاول الحاجة اليه ماسة لاجل الكشف والبيان. وقد احسن غاية وفقه الله مجلد من اصدارات اه مركز تكوين اه - 00:15:02
وفقهم الله. هذا ولدي عاد بدينا دحين في العمالة الادبية حق الشيخ ما شاء الله صارت له التفاتة. يعني من آآ علم التحقيق والحديث كذا راحت هي شوية الى الله يعطيه العافية هذا باب الاحماض ها من باب الاحماض. بس والله الاحماضات كبيرة عندنا مجلدات هذا هذا احد الاعمال العلمية - 00:15:28
انا اعرف الشيخ ترى من زمان له ولع بهذا وله جمع وقراءة واطلاع واسع انا كلام يجي عندي المكتبة ما تشوفه جالس تقوم يدور ويدور في المكتبة وكذا الله يعطيه العافية القصد - 00:15:48
فهذا نتاج سنين اصلا جمع قراءة اشياء كثيرة هذا هذا شوف دائما واسع اللي طلع يا ولدي مع الطلاع الواسع الا ما تخرج له مشاريع

يرى انها الحاجة اليها. لكن يحتاج الى رغبة حتى انك تنجز مثل ذلك - 00:15:58
هذا يا ولدي احد الاعمال العلمية التي قام عليها وتظافر عليها. اولا هو خدمة لاحد اه اه يعني الادباء وشعراء. طبعا كل اللي معانا ترى لعدباء مصريين متأخرين. متأخرين ومعاصرين يعدون. هذا احمد الزين العلامة احمد الزين الشاعر الاديب - 00:16:13
المعروف الكفيف اه رحمه الله قام في هذا هذا المجلد بين ايدينا طبعا هو له عدد من الاعمال مشهور معروف وهكذا بهذه الطريقة لكن بعض اعماله بقيت محبوسة الى ان سخر الله عز وجل مثل اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن ابن حسن قائد وله رغبة وهيام بالادباء المصريين وبدأ يشتغل - 00:16:33
واحد واحد هذا اولهم احمد الزين مثالا طبعا مو اولهم عندنا في العرض وليس في في مخرج ولا سبق ان ذكرنا بعضهم. جاء الى احمد الزين احمد الزين اولا اول ما فعل - 00:16:55
في كتابي هذا ترجم له ترجمة يرى هو نفسه ان تعب عليها بمعنى الكلمة وانه يحتاج اليها فان فيها من التفاصيل والدقائق ما لم يقف عليه عند اي في احد ذكره احمدين لا حتى اصحابه ولا من ابنوه ولا من رثوه ولا احد. فاتى بمجموع من الكلام في ترجمته الوافرة التي جعلها في المقدمة - 00:17:05
ممتازة جدا واطال الكلام. اطالة شوف هذا ترجمة اطال فيها الكلام. اكثر من مئة صفحة. القصد فبسطك الكلاعن تفاصيل حياتي ومراحل ما معها اه وفقه الله واتى بهذا. بعد ذلك هو نفسه جاء وجمع مجموع من الاعمال لاحمد الزين. عنوان المجموع عنوان المجموع قيس - 00:17:26
البيان اثار الاديب المحقق احمد الزين وفاء ديوانه. اما اثاره فقد جمع له من المقالات ما لم ينشر من قبل لانه له عدد من الكتب مجاميع نشرت بعض هذا ما لم ينشر من قبل. جمعها في هذا المكان ورتبها ترتيب بعد قليل في - 00:17:46
اما اما قوله المحقق فلانه كان محققا في دار الكتب المصرية واشتغل بعض العمل وقد ذكرها تباع في المقدمة اشتغل على الجزء الفلاني من نهاية العرب والجزء الفلاني من كذا والجزء الفلاني. وما هي مال التي التي قام عليها؟ ثم بعد ذلك وفاة الديوان - 00:18:06
وهو اخر قسم عندنا. المقالات رتبها كما ترى على الموضوعات. فبدأ يتكلم عن هذا موضوع كبير وتحته عدد من المقالات طبعا في الداخل سيأتينا بعد قليل انه شف من احسن ما يروى وبدأ يتكلم هذي مجموعة من المقالات كلها اشتات ادبية وما يتعلق بها الى جينا الى - 00:18:26
الديوان وفاء الديوان كبيرة قرابة اربع مئة وعشرين بيتا من مما لا يوجد في ديوانه ديوانه مطبوع قديما وهذا من الفائت. طبعا الشيخ جرد المجلات والتي كان يكتب فيها المجلات والصحف وغيرها وجمع جمعا كبيرا. وتعب عليها ورجع الى - 00:18:46
راح دار الكتب والارشيفات واخرج خزائن كبيرة جدا حتى خرج بهذه المجموعة الحافلة كما ترى. والحقيقة ولدي بالذات ما التي يقوم ها لاحظ معي هذا مثلا المقال رقم اثنين في النقد والمثال. طبعا هو اشتغل بالنقد كثير احمد زين. فيأتي به كما هو يضبطه تصحيحات تصويبات - 00:19:06
طبعا هنا يشيروا اول ما يشير الجريدة العدد والصفحة وشيء من ذلك. ثم هنا التعليقات التي لا بد منها وهي اه من ناحية شيء من التعليقات والضبط وكذا ويقول ان صنعة التحقيق لازمتني حتى لو اردت تركها. حتى لو هي في غير مكانها. وهو صحيح واذا ما حقق وما يبي يحقق يعني الله يعطيه العافية - 00:19:26
وهذا فائت الديوان والكلام عنه في مقدمته ما هو الديوان شعيرته شيء ما شاء الله تبارك الله ثم اتى بفاءة الديوان والحقه بالاخير هذا هو فائت ديوان جزاه الله خير والحق به اخره. طبعا هذا مجموعة من قصائدي مجموعة من قصائدي مما لم ينشر من قبل او نشر لكنه ليس في المجموع. المجموع - 00:19:46
من اه مجلد ضخم من اصدارات افاق المعرفة هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر وهو في خدمة تراث ما من كان يلقب بجاحظ العصر كلمة جاحد العصر طبعا جاحد العصر المراد بها عبد العزيز البشري هذا الاطلاق - 00:20:06

عبد العزيز البشري ممن عرف عنه انه صاحب بيان. وبيانه يقارب بيان الجاحظ. بل هو سمي جاحظ العصر لقرب بيان منه طريقة البيان وكذا ومعالجة قضايا الاجتماعية باسلوب ساخر وفكاهي واشياء بهذي الطريقة يعني يطلع لها مع بلاغة ورصانة واشياء كثيرة جدا - 00:20:22

حتى سنطلق عليه جاحظ العصر بها الطريقة. في المقدمة الشيخ الدكتور عبد الرحمن قايد ذكر مجموعة من علماء العصر وادبائه ممن اطلقوا على هذا الوصف اصلا ويقولون انه لهم. لكن عندنا مجموعة اطلق عليهم ايضا هذا الوصف. هذا الوصف يجاهد العصر في المقدمة قرابة ثلاثين صفحة. جاء بمن اطلق عليها - 00:20:42

هذا الوصف ومن يستحق ومن لا يستحقه وبدأوا يستبعد يستبعد ومحضه في المقدمة لصاحبه عبدالعزيز البشري هذا وجعلها جاحظة في مقدمة الكتاب لان يقول هو الذي يستحقه بجدارة هذا اللقب - 00:21:02

جاء لهذا عبد العزيز البشري وجمع في هذا المجلد الضخم شيئا من اثارته سماها بعنوان المجموع ان نظار اه الاثار الباقية لجاحد العصر عبدالعزيز البشري. اه رحمه الله الجمع والتعليق والمقدمات - 00:21:18

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن حسن قائد وفقه الله وهو على عادته انه يأتي يعني تهاجم موضوع جاحيفية العصر. طبعا هذا الكتاب التراجم لانه معروفة بدأ يتكلم عن اه اه في مقدمته اتى بمجموعة من الاخبار كيف ان كيف وقف على - 00:21:38

المقالات وكيف جمعها؟ وكيف تنوعت؟ بالتفصيل التاريخي لها. فانها لن ينبني بعض على بعض. هو في الداخل ايضا رتب المقالات على اه على تاريخ صدورها ثم قسم المجموع الى عناوين. عناوين تحت كل واحد منها مجموعة من المقالات الخادمة للموضوع. مثلا الاسلاميات هذي مجموعة منها - 00:21:58

ادب هذي مجموعة منها ثم المقالات الاجتماعية ثم الافاكية آآ ثم آآ الذكريات ثم الاعلام ثم حديث عن الكتب وتقريره ونقده للكتب والتعاريف. بعد ذلك اتى في الاخير الى جزء من كتاب المفصل في تاريخ الادب - 00:22:18

عربي وهو كتاب مشهور معروف تناوب على تأليف جماعته من ادباء مصر معروفون ثم هو استقل عبد العزيز البشري استقل بكتابة الباب المتعلق بهذا العنوان نفسه النهضة الادبية في العصر الحديث. استقلالا تاما كتبها. فالحقها بتصويبات مع تصويب - 00:22:38

وتصحيح وتعليق بالكامل قال لانها من المضان التي لا يعرفها لا ولا يقف عليها احد ولا يعرف احد ان من اعماله الخالصة التي لا يشاركها فيها هو هذا المقطع الذي كتبه في ذاك المفصل الكبير. وهو هذا حسن جميل افراده في هذا الباب. وفقه الله وقدم في المقدمة كلام عنه شيء من ذلك. طبعا الكتاب مجلد ضخم - 00:22:58

مجزرة افاق المعرفة. هذا ايضا ضمن السلسلة وهو عبارة عن آآ يعني ما كتبه آآ العلامة آآ رافعي رحمه الله فيما يتعلق بصيانة القريظ الشعر يعني صيانته من المعاني الركيكة من الالفاظ - 00:23:18

الفاظه التي التي معروفة عند الشعراء لا تكون ناقد بمعنى الكلمة هو اصلا كانت شبع الشعر وهو قديما وهو صغير ثم بعده بدأ يتكلم عن الشعر لكن هو في المقدمة ذكر حياته وانه كيف كان يعني له علاقة بالشعر وكيف انما عنده هذه الحاسة وشيء من ذلك ثم جمع من مقالاته ما يتعلق - 00:23:38

طبعا هذا هي سماها صون القريب يعني صيانة الشعر. كيف تكون؟ لان العلامة الرافعي كان له عناية بالغة في هذا الباب بالغ جدا وستأتي بعد قليل مجموعة منها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن حسن قائد وفقه الله سمى المجموع. صون القريظ نظرات الرافعي - 00:23:58

في الشعر والشعراء. هذا الكتاب بالذات قسمه الى هذه شف هذه الفصول تستطيع ان تقول فصوله الثلاثة او بابوابه الثلاثة فانه لما جمع مقالات الرافعة التي تتعلق بالشعر آآ نقدا او تقويما او بيانا او شيء قسمت هذا اول وفلسفة الشعر فان له - 00:24:18

فلسفة خاصة الرافعي بثها في مجموعة من مقالاتي جمعها هنا. الثاني الى اودية الشعراء وبدأ يتكلم عن طبعا فاتوا عن الشعراء وشيء ونقدات وملاحظات وشيء من اثره علمي وادبي. الاخير سهام النقد التي وجهها لمجموعة من شعراء عصره - 00:24:38

وحينئذ وهذا بالتسلسل المقدمة كما هي حافلة في آآ بيان تسلسل تاريخي وفكرة وقصة الموضوعات والكتابات التي كتب والمقالات

تتسلسل ما يمكن قرابة خمسين صفحة اعادته يكتب كذلك كمدخل لتعرف كيف نشأت مثل هذه المقالات - 00:24:58
كيف توزعت ثم ياتي كل مقال هذا عنوانه هذا مكان الاصدار والنشر بعد ذلك كيف جمعه وفقه الله والكتاب ايضا في مجلد من اصدارات دار افاق المعرفة وفقهم الله. هذا يا ولدي اه له به هيام طائر. تعرف الهيام الطائر؟ اصلا طبعا العلامة محمود شاكر - 00:25:18
المكانة المعروفة في عند ادباء العصر. علام معنى الكلمة. وهو يعني من ميزته رحمه الله انه من من الناس الذين جمعوا ومع الادب اه واللغة والشعر جمع ايضا لها الدين والعلوم الشرعية. فهو اصلا بيت علم رحمة الله عليهم جميعا يعني - 00:25:38
المقصود الشيخ عبدالرحمن بن حسن قائد له هيام بمحمود شاكر يقول قرأه وهو لسع في الاعدادية قرأ كتاب آآ الطريق الى ثقافتنا وكتاب تنبي وشيء من ذلك فتولع به. لانه ينتقد المستشرقين ويدافع عن اللغة العربية ويعظمها - 00:25:58
اشياء كثيرة جدا ومعروف كانت اتهامات احمد شاكر اصلا نحن هم. فهو يقول علاقته به من قديم منذ ذاك الوقت وهو كلما وجد شيء له يجمعه ثم بعد ذلك هو يبحث. وينبش واذا به يقف على اشياء له لم لم تصدر مجموعة قط. في مكان وبعضها اثير وبعيد - 00:26:16
المنال. فجاء وجمع اشياء في هذا المجلد الذي سماه رسيس الهوى وطبعا الرصيد السلوى ترى على فكرة هو ترى يتكلم عناوينه يذكر من اين في الهواء آآ يعني جملة في بيت لذي الرمة ذكرها الشر واحد - 00:26:36
كورونا معنا رشيس الهوا يعني الحب القديم يعني هذا معناه الحب القديم المبيت اللي مستقر في القلب وشيء من القلب وشيء من ذلك. المقصود قال لك هذا المجموع سماه تسييس الهوا للاشتغال كانوا يحبهم القديم. بقية تراث شيخ العربية محمود محمد شاكر. وانما قال بقية التراث - 00:26:53
لانه جمع فيه ما لم يجمعه تلميذه الوفي به الدكتور عادل بن سليمان الجمال. اه وفقه الله في جوهرة مقالاته نعم. مجلدان ضخمان مشهوران معروفان. اه لكن هو جمع ها هنا الشيخ عبدالرحمن قايد ما لم يذكر في ذاك المجموع. هو يقول - 00:27:13
ذكر كيف انه تعب علي وشيء الله يعطيه العافية نموذج من خطه الجميل وهدائه جزاه الله خير كتبها على الماشي وهو واقف الله يعطيه عافية. وهو ها هنا هذا المجموع ضمنه هذه الامور. طبعا هذه ما هي مذكورة في الغلاف ذكورة في الغلاف الداخلي. وهذا هذه الموضوعات - 00:27:33
هي تقسيمات الكتاب. فانما جمعوا من هذا الكتاب عبارة عن مقدمات للعلامة محمود شاكر قدم لها كتب غيره فجمعها هنا وبعضها اثير قديم كتبها في في اول شبابه في عمر واحد وعشرين واربعة وعشرين وبعضها نفيسة غاية وطويلة يعني شرح - 00:27:53
الاشموني لما كتب له المقدمة الطويلة جدا هذي وقد ذكر في المقدمة كان عمره اربعة وعشرين سنة. اه هو اللي يكلم محمد محمد محيي الدين عبد الحميد قال بكتب شيئا عن عن اللغة العربية - 00:28:13
عن النحو ونشأته وقال له تفضل وقدم له مقدمة مشهورة حافلة من من محاسن الشيخ انه ذكرها هنا وجمعها لان الحقيقة طبعتها نادرة ما غير موجودة متوفرة وغيرها من المقدمات مقدمات طبقات ابن سعد مقدمات الكتب الفلاني وفلان. المهم بعد ذلك جت مقالات للعلامة محمود شاكر لاول مرة تصدر ثم مترجمات - 00:28:23
انه ترجم عددا من نصوص الادب العالمي ترجمة له جاء بترجماته لهذه النصوص. ما هي مطولات يعني حتى بعض اشعاري التي اتى بها ثم ملخصات وهو عبارة عن ملخص استاذه الذي درسه الايطالي المستشرق نيلو وهو عبارة عن ملخصات ادبية وتاريخية - 00:28:43
كانت كان الشيخ يحتفي بها اصلا ويراها يعني لانه كان عالم كبير هذا المستشرق الايطالي واستفاد منه ترى هو وغيره ممن كتبوا عنه واثنوا عليه فاتى بملخص في هذا ثم آآ حوارات وقعت له في جريدتين مجلة الفيصل الاهرام اتى بها ايضا ورسالات له مع احبابي - 00:29:03
شيوخي ومن يحب ويعز عليه. ثم تصحيحاته على الكتب التي كان يراسل بها اما اصحاب المطابع او بعض الناشرين او اصحاب

المؤلفات واتى بها الكتاب في المقدمة عاد الشيخ الدكتور عبد الرحمن قايد في المقدمة يعني ما خبأ ما في النفس على طول اظهرها محبته شيء - 00:29:23

ثم هذا فاتحة الكتاب هذه الفاتحة اه طبعا اتى بالبيت المشهور لذي الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد الرصيص والهوى لماذا سمى رصيص الهواء رشيس الهواء من حب ميت يبرح. المقصود وهذه آآ اشياء قديمة وشيء ومنازع ومخطي وشيء مرت معنا. هذا شف ها هذي بعض - 00:29:43

وطبعا ذكر من غمر آآ حق الشيخ وغمطه ولم يذكره مع انه استفاد منه وهذا في الاخير بعض التصحيحات التي اهالي مناشرين للكتب التي طبعوها حتى يصححون النسخ شيء من ذلك مجلد من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. شيخ علي لماذا جمع هذه التصحيحات؟ هل انها مثلا لم - 00:30:03

يؤخذ بها والمصحح فجمعها هنا ولماذا؟ والله هذي افادة الشيخ قراءته للكتابة الان اعطاهم اياها بتصحيحات قراءة اخرى تصحيحات قراءة اخرى او شيء من ذلك. انت يهمك رأي العالم الان وحده. بعض يكون ظاهرة يعني لان التصحيحات حركة وشمدة. بعضها لا تحتاج الى تأمل. هو تصحيح عالم. هذا - 00:30:23

كامل التصحيح موجود عندك. الشيء الثاني ان بعض من استفاد ممن جاء بعده لم يذكره او غمط حقه او ذكره بصيغة بصيغة النكرة. قال بعضهم او صححه بعضهم وهو محمود شاكر حتى تعرف من صاحب الحق الان من باب الايه؟ جزاه الله خير. هذا شيء من اثاره الباقية. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:30:43

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه قم في الفجر نشيطا وابدأ حين تقوم بذكر الله وتوضأ بنشاط لا تستصعب برد مياه واستقبل قبلتك وكبر الى اسلام بغيرك باخلاص وخشوع وانوي العمل لوجه الله. واعلم ان صلاتك - 00:31:03

بين العبد وبين الله كم من اركان وشروطا يقبلها الله في الفجر نشيطا وابدأ حين تقوم بذكر الله وتوضأ بنشاط لا تستصعب برد مياه واستقبل قبلتك وكبر الى الاسلام بغيرك - 00:31:45

فرضت في يوم الاسراء بمكان عال وسماء هي تزكية للاخلاق هي تطهير للانسان. من اداها دون نفاق وتوضأ بنشاط هيا لا تستصعب برد مياه واستقبل اذ قبلت مني صلواتي في - 00:32:17

ترفع درجاتي واؤديها طول حياتي ان شاء الله باخباتي دوما ودعائي يا رب تقبل صلواتي نتوق الى العلم من نبعي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا الغالي. حياكم - 00:33:05

ازيك يا ولدي هذا ايضا اه ضمن السلسلة الادباء مصر. وهو اه لاحد ايضا ادبائهم المشهورين باصحاب الكتابات. يعني اللاذعة واشتهر بهذا اه الاديب الكبير ابراهيم العبد القادر المازني. كتاباته مشهورة معروفة وشيء من ذلك - 00:33:40

له كتابات كثيرة فيما يتعلق بقراءته هو نفسه وماذا قرأوا بدايات القراءة رسوم القراءة وشيء الكتب شيء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن حسن قائد وفقه الله جمع هذه المقولات كاملة في هذا المجلد وهو تجمع لاول مرة وقسم الى قسمين - 00:33:59

جمع فيه حكايته ويحكي عن نفسه ماذا كان يفعل مع الكتب؟ ماذا كان يفعل مع القراءة؟ وسماه العمر الذاهب. شوف هذا العنوان العمر الذاهب هو استشف ومن بعض عناوين اخرى التي فيها شوية شيء لدع او فكاهة او يعني ايا ما كانت هو عرف بطريقتي هذه العمر الذاهب رحلة المازن المعرفية مع - 00:34:19

من القراءة الى الكتابة. فالكتابة عبارة عن قسمين جمعهما الدكتور عبد الرحمن بن حسن قائد وفقه الله وقسم الكتاب او مجموع المقالات الى قسمين. القسم الاول جعله بكل ما يختص بالقراءة وشؤون القراءة. وهذه وهذا عناوين للمازني لمقالاتي التي كتبها عن نفسه في قراءتي - 00:34:39

وقد كان في هذا يعني يتكلم بكل صراحة واريحية ايش كان في حتى يعني من العجائب في المقدمة لما ترجم له الشيخ عبدالرحمن قايد ذكر انه مر بثلاث مراحل مرحلة - 00:34:59

اه اه يعني اهتمامه بالكتب جدا وشغفه بها. ثم مرحلة التخلي تماما عن الكتب ثم عاد مرة ثانية للكتب. كل مرحلة اسبابها وكيف كانت نتائجه شيء من ذلك. لانه هو التخلي تبع متخلى عنه لانه القول الان جاء وقت التعقل والتفكر فيما قرأ يعني هذا المقصود. ثم هذا القسم الثاني ما يتعلق بالكتابة وشجون الكتابة - 00:35:09

رسومها وما يتعلق بها شيء كالتقديم يعني على طريقة برضو المال اللي تجعلها فكتب هذا الكتاب آآ وفقه الله والكتاب الحقيقة فيه آآ في الستين صفحة الاولى آآ يعني فيه كلام طويل عن قضية الكتابة وماذا يعني شكى منها وماذا عانى منها - 00:35:29

المازني رحمه الله ثم التعليقات تعليقات الشيخ مع تصويبات او شيء وضبط ما يتحدى للتعليق وفقه الله. الكتاب ايضا في مجلد من اصدارات المعرفة. هذا ايضا كتاب آآ وهو كتاب الحقيقة سار به الغياث. والغياث هاون المراد به تصحيح - 00:35:49

في كتاب طبع قديما على انه للعلامة الكبير الحافظ اسحاق ابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق الحربي رحمه الله الحافظ المحدث توفي عام مئتين وخمسة وثمانين للهجرة رحمه الله وهم من تلاميذ الامام احمد وقد لزم احمد. ونقل عنه مسائل مشهورة مسائله ايضا. وقد طبع قديما طباعة كتاب مجلد - 00:36:09

كبير ضخم جدا في مناسك الحج نسب يليق العلامة حماد الجاسر هو الذي طبعه في مجلد مشهور في دار دار اليمامة وكانت الريبة من قديم موجودة حتى انه كتب كتاب في نقد ذلك وشيء حتى جاء الان القول الفاصل. القول الفصل هذا الذي بين ايدينا - 00:36:29

والشيخ اللي قد اقام على النسخة الخطية الفريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن حسن قائد وهو خريج الباب يعني في معرفة النسخة الخطية وشيء من ذلك هذا الان فص اه فص فصل الجواب عندنا اه في ان ما سبق طباعته قطعا ليس للامام - 00:36:47

اسحاق الحربي ليس له قطعا طبعا الحربي نسبة الى منطقة الحربية قريب بغداد يعني الغربية بغداد وليس الى قبيلة بني حرب. هذا ترى على للتصحيح يعني. اه طبعا اه الكتاب بعنوان من - 00:37:07

الحج للامام الحافظ ابي اسحاق ابراهيم بن اسحاق الحربي طوف عام ميتين وخمسة وثمانين للهجرة. وهم من تلاميذ احد والائمة وهو حافظ ومحدثه كبير. ويقال ما خرج من العراق اصلا. لكن من روى عنهم كثير جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن قايد في المقدمة طبعا جاء آآ كتب ترجمة للعلامة - 00:37:20

للامام الحافظ اه ابو اسحاق الحربي وترجمة جميلة جدا فيها اه يعني اه دراسة عنه وترجمة للمصنف تلاميذه وشيء من ذلك وفيها هذي المعلومات عن الكتاب نسبته منهجه في وصف الاصل خط شيء من ذلك. ثم الكتاب بعد ذلك هو من كتب فقهاء النسخة الخطية - 00:37:40

الوحيدة وهي محفوظة في الظاهرية كما ترى وهي نسخة خطية نفيسة عتيقة وقديمة جدا عليها سماعات اه كبار ائمة الحنابلة تناوبوها البهاء المقدسي وقرار الحافظ عبد الغني وانت ماشي جماعات والائمة ترجم لم ترى في المقدمة عموما من تناوبوا هذا الجزء ومن نقلوه وشيء من ذلك وفقه الله ثم هذا - 00:38:00

هذا هو الكتاب هذا الكتاب عبارة عن باب كذا دخول مثلا ويبدأ يتكلم وهو على طريقة النصح والكتاب من الاجزاء الحديثية بروايتها ويرويه والكتاب ملئ يعني سنتان وفقها واحكام وبيان. اه على طريقة المتقدمين للعموم في اختزال الكلام اه جزء من الاصدارات افاق المعرفة - 00:38:20

اه وفقهم الله. نستأذنك شهر في مداخلة. نعم. معنا الباحث والمحقق لكتب التراث دكتور عبد الرحمن بن حسن قائد. حياك الله دكتور عبد الرحمن الله يحييكم اهلا وسهلا. نرحب بكم في هذه الليلة. وعرض الولد مجموعة من كتبكم منها ما كان تأليفا ومنها ما كان تحقيقا. حدثنا عن كيفية انتقال - 00:38:40

للعناوين التي تؤلفها او المخطوطات التي تحققها وكمصدر خارج لك حتى الان اه اولا اه حياكم الله جميعا وانا سعيد بهذا اللقاء مع حبيبي ابو عبد الوهاب دكتور عبد الله الله يرضى عليك تجدد - 00:39:00

العهد به رفيق الصبا وخدم الشباب. اما هذا اما كمصدر والله ما عديته ما ادري كم لكن يعني ما هو مشكلة كم العدد اه اما بالنسبة للتحقيق فيعني الذي اه يتابع ما ما انشره من المحققات يعرف انني احرص كثيرا على الا انشر شيئا - 00:39:17

الا اذا كان لم يسبق نشره. نعم. وكان له قيمة عالية يعني احرص على كتب الائمة المتقدمين. والكتب التي لها منزلة عالية لا احرص على والمتأخرين او الكتب التي نشرت - 00:39:39

او العمل الذي ليس فيه اضافة يعني. نعم صحيح. يعني هذا يا شيخ عبدالرحمن مساك الله بالخير يا مرحبا مساك الله بالنور اهلا وسهلا. نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:39:52

والحقيقة يعني انت الظاهر من التواضع ما ذكرت عددا يمكن قاربت تجاوزت الثلاثين خلنا نقول قاربت الاربعين كتابا تقريبا ترى عرضنا مجموعة منها العادة ما نفوت لك شيء الله يعطيك العافية ونعرض اصداراتك علميا. طبعا هذي من المحبة الخاصة انت عارف يعني ما يخفاك الله يعطيك العافية - 00:40:08

حبيبي والله. انا انا انا شفت انا لاحظت وغيري لاحظ وبلغتك بها انه الشيخ عبد الرحمن انتقل من الحديث الى الادب اذ تغيرت تخصصك اه قدمت رسالة دكتوراة جديدة في الادب - 00:40:28

ايش الموضوع يعني فهمنا بالعكس يعني هذا كتاب مناسك الحج ابراهيم الحربي يعني العام الماضي صدر. نعم صحيح. وقبله ايضا صدر تفسير القرآن لابن جريج. صحيح. وهذا ايضا ينشر لاول - 00:40:42

اول مرة صحيح صحيح ويعني امثالها من من هذي الكتب فبالعكس يعني ما تركت وهناك اعمال يعني في التحقيق اشتغل عليها طيب لكن اذا كان هناك شيء ما يستحق يعني هو احسنت بالنسبة لكتب الادب فهذا يعني مثل التخصص الرديف يعني او الهواية الرديفة التي تمام تساند - 00:40:55

الاصلي والعلم الشرعي. ليست طيبة يعني. طيب يا شيخ واضح يعني حاط انت ثقلك في او دواء مصر؟ وين ادباء اليمن مثلا على يدك يعني اذا هناك تراث يستحق النشر بالعكس انا حريص جدا والله يا شيخ عبد الرحمن في اليمن او في العراق او في الشام او في غيرها - 00:41:15

عبد الرحمن انت ليه ما نبشت للمصريين؟ نبش لليمنيين مين اللي ما تطلع؟ ما يحتاج هذي موجودة على سطح الماء طافية الادب المصري يعني موجود على على طرف اهتمام ثم هو الهدف ليس هو اقليمية يعني ليس المقصود نشر آآ صحيح بلد معين انما المقصود - 00:41:36

الغاية من العناية بهذه الكتب يعني انا هدفي صحيح من هذه الكتب الادبية التي اخرجتها في هذه السلسلة نعم هناك هدفان رئيسان يعني هدف خاص وهدف اه متعلق بالقراء. نعم. اما اما الشيء الهدف الخاص بي او الغاية التي يتغيرها انا لشخصي. نعم. فهي - 00:41:56

الاجمام اولا اراحة النفس واحماضها وبشيء مفيد نافع آآ يزيد من الملكة يقوي البيان والهدف الثاني هو تنظيم القراءة يعني انا اذا اردت ان اقرأ مثلا آآ محمود شاكر انا قرأت قراءة محمود شاكر نعم حتى استكمل قراءة محمود شاكر بحثت عن ما لم ينشر البشري - 00:42:16

قرأت تراث البشري المطبوع ثم حتى استكمل تراثه وقرأت ما لم ينشر. احسنت احسنت. اه الرافعي مثلا له كلام منتشر يعني متناثر في في الشعراء صحيح فجمعته ورتبته على فلسفة الشعر ثم نقده ثم صحيح ثم كلامه عن اهل عصري وهكذا فهذان الهدفان الاجمال - 00:42:39

ثم تنظيم القراءة واما الهدف المتعلق بالقراء فهو حقيقة انا اريد ان اساعد وان افيد ابناء جيلي الذين انقطعت صلتهم او يعني صلة بعضهم نعم بهذا الادب سواء الادب القديم او الادب الحديث الادب المعاصر احسنت احسنت يعني مع ان هناك فائدة كبيرة جدا من قراءتهم لهذا الادب - 00:42:59

اتصال به تعود عليهم بتقوية الملكات صحيح وتوسيع المدارك على فهم الكتاب والسنة وما هم فيه يعني احسنت احسنت الله يعطيك

العافية. طيب اه اه بالنسبة يا شيخ لو تبشرنا بعظ اعمالك القادمة - 00:43:21
انت عارف حادث يا شيخ عبد الله انا ما ما اقول عن شي ما خلص يعني سواء ادبية او اشياء تحقيقية مثلا انا اشتغل على تحقيق ايه التراثية. نعم. اه المتقدمة - 00:43:39
وهي وهي مهمة يعني لم لم يسبق نشرها. اه يعني ارجو ارجو انها تنشر قريبا ان شاء الله كذا يعني تتحفظ عليها الان كذا كذا تحرق الفيلم خليك يعني استمتع بالمفاجأة الله يعطيك العافية - 00:43:54
جزاك الله خير خلنا نشوفك يا شيخ رمزان ما جيتني والله اما اما يعني مكتبة الشيخ عبد الله فانا يعني قلت اكثر من مرة الذي يعني لي فيها ذكريات جميلة جزاك الله خير وليالي يعني طويلة عريظة صحيح - 00:44:10
كثيرا وانتفعت. الله. اسأل الله عز وجل ان يبارك لك ذريتك الله يعطيك العافية. اهل بيتك دكتور عبد الرحمن قائد على هذه المداخلة الكريمة يا مرحبا انا سعيد بكم الله يحفظكم. حفظكم الله ورعاكم - 00:44:24
كان معنا الباحث المحقق كلية التراث الدكتور عبد الرحمن حسن قايد. نواصل شيخنا الكتب؟ نعم. هذا ايضا من اعمالي العلمية التي يطبع لاول مرة وهو آآ وهو جزء او بمعنى اصح قطعة نفيسة جدا. الكتاب كامل حقيقة لكن هو منتخب من اصل. الاصل للحافظ الذهبي رحمه الله. والحافظ - 00:44:41
كتب كتابا في فضائل البلدان وهو عبارة ان يأتي بالبلدان وما ورد فيها من فضله او شيء وهذه طريقة مسلوكة عند العلماء. وهو قد كان لا يخلي كلاما وكلام عالم - 00:45:01
والجرح والتعديل فهو يلحقه يأتي بالاذى ويلحقه بكلام بتضعيف بتعليل وهكذا بهذه الطريقة. ثم جاء العلامة ابن يعطي الحافظ احمد ابن ايبك الحسامي ابن الدمياط متوفى سبع مئة وتسعة واربعين للهجرة رحمه الله وانتخب من كتاب شيخه منتخبا - 00:45:13
المنتخب من كتاب فضائل البلدان. فضائل البلدان للامام شمس الدين الذهبي رحمه الله في سبعمية واربعين للهجري رحمه الله. المنتخب الحافظ ابن الدمياطي توفي سبع مئة وتسعة اربعين. ايه. اتخذ منه ما اراد ثم بعد ذلك هو اضاف زيادات اخرى كان غالبهم الكتاب الكامل لابن عديل. قام على تحقيق العناصر الخطية فريدة. اخونا - 00:45:33
فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن ابن حسن قائد وفقه الله. وقد تكلم في المقدمة عن موضوع فضائل البلدان واعتناء العلماء بها. ولماذا بعضهم يعدها من يتساهلون في رواية بعظنا يعدوا من حديث ضعيف ولماذا كثرت الموضوعات في كتب فظائل البلدان - 00:45:53
حتى ان دعا بعض الائمة الكبار انتقد عليه شيء من ذلك. المهم مقدمة حلوة جميلة في هذا الموضوع بالذات. ثم بعد ذلك تكلم عن الحافظ ابن الدمياطي وترجمته شيء من ذلك وهذا - 00:46:10
الخطي الوحيد الذي اخرج عليها الكتاب اه وفقه الله. شوف سبحان الله المخطوطات كيف. ترى ما ما يستطيع قراءة مثل هذي الا اه رجل متمرد هذي طريقته مثلا ما جاء على التخريج والعزو هذا الامام الذهبي بعد ذلك لما هذا المنتخب طبعا لكن بعد ما انتهى منه جاء الى ما - 00:46:20
يتعلق الزيادات التي هي للحافظ بن الدمياطي. وزادها على كتاب اصلي هذا زيادات الحافظ ابن الدمياطي على كتاب بشيخه ممن انتخبه منه وزاده والكتاب لاول مرة يطبع عن من اه طبعته افاق المعرفة البلدان الذهبي الاصل المطبوع؟ غير موجود هذي لاول مرة - 00:46:40
وهذا اللي بين ايدينا ايضا فيه مجموعة من الرسائل وكي تطبع لاول مرة ايضا الامام الذهبي رحمه الله. هذا كما قال في المقدمة الشيخ عبد الرحمن قال ذهب من الذهب. اه اه عبارة - 00:47:00
بعنوان شذور الذهب رسائل وفصول للامام الحافظ المؤرخ الكبير شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي توفت سبع مئة وثمانية واربعين للهجرة رحمة الله قام على جمعها وترتيبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن حسن قايد وهو عبارة عن مجموعة من يعني هذي هذي خلنا نشوفها - 00:47:10

هذه هي عبارة عن آآ وصف للذهب في قراءة اهل عصره. كيف هي قراءتهم؟ معرفة قراءتهم الحديث. طبعا يتكلم عنها وسرعات بعد هنا معرفة القرون وهي ما يجمع القرن الفلاني وكذا او شيء من ذلك. هذه عبارة عن ملاحق طبقات وشيء من ذلك نص للذهبي في - 00:47:30

وشيء من ذلك ملحق اخر. فيه من رزقوا السعادة في اشياء آآ ايضا بعد ذلك من كان آآ فردا في زمانه مما كتبه الذهبي. هذه النصوص طبعا له رسالة اه لطيفة في حكم الغناء لخصم الادفوي كلام الادفوي. ثم بعد ذلك له مسألة اخرى في السماع ايضا. ثم وصية الذهب لبعض اصحابه يعني هذي بعضها - 00:47:50

لاول مرة ينشر وهو يكتب كتف المقدمة من كل واحد منها من اين وجدها؟ ثم نماذج من اصول الخطية لتخرج عليها الكتاب وهكذا حتى يأتي هذا مثلا شوفي يأتي جذور من الذهب رسائل وفصول هذه الرسالة الاولى يأتي بها شو هذي الرسالة الاولى مثلا تنشر نص النادر ينشر لاول مرة قراء الحديث شهادة الامام الذهبي عن اهل عصر - 00:48:10

وما كان من قراء هذا كتابه الصغير كما ترى باصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. هذا المجموعة الثانية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فهد ابن ابن صالح الجري وفقه الله وقد سبق لنا ان عرضنا المجموعة الاولى من هذه السلسلة التي اتمنى ان يمدها وتأتينا مجموعة ثالثة هو يقال قرأ - 00:48:30

آآ قرابة اكثر من الف سيرة ذاتية آآ طالعها طالعها ومحل القراءة والانتقاء قرأها بالكامل لكن طالعها ورأى آآ شيئا من فصولها الكتاب بنفس العنوان الاول الظل والحرور. منتخبات من السير الذاتية. هذي المجموعة الثانية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فهد ابن عبد الله الجريوي - 00:48:50

على غرار الاولى وآآ وتنظيمها وشيء من ذلك. المجموعة الثانية وهو عبارة عن يأتي الى طبعا هذي هذه حكايته مع كيف جمعها. بعد ذلك يجعل لها عناوين وتحت العنوان يجمع مجموعة مما وقف عليه من كلامهم يعني مثلا - 00:49:10

الاباء في الاباء والامهات. كل واحد من صاحب السيرة الذاتية ماذا قال عن ابيه او عن امه؟ طبعا مما ينتخبه وينتقي؟ يضحوا هؤلاء. ماذا قالوا عن الطفولة اصيب في المدرسة اذا تكلموا الجامعة شيوخ واساتذة هنا مجموعة طبعا هذي عناوين المخطوطات الكتابة آآ مناصب ووظائف في مدارج - 00:49:30

في رحاب القرآن كتب ومجلات هذه عبارة عن مقولات اذ فلان وفلان وفلان اعلام كانوا في حياتهم هذا اعلام حول العالم الشعر والشعاع كان هو اخر شيء عندنا متفرقات وشيء من ذلك. الكتاب بمقدماته هو قال انتخب مئة ومئتين وعشرين مئتين وعشرين سيرة ذاتية في هذه المجموعة. مئة واربعين هي - 00:49:50

محل الحرث واما الثمانين البقية قال ما وجد فيها ما يصلح ان ينتقى منه. وتكلم عنها وسردها. اعجبني انه احيانا يذكر لك مزايا بعض بعض السيرة الذاتية يقول افضل من يتكلم عن الواقع الفلاني. فلان وفلان وفلان في افضل من كتب كذا فلان وفلان. وانا اتمنى الا يخلي كتابه كل كتاباته - 00:50:10

من هذه فان الناس يحتاجون اليها. جزاها الله خير يعني يشير الى ذلك. لكن انا استغربت من شيء يا ولدي. استغربت اولا ترى بعض الكلمات تحتاج الى ضبط يعني ليته يضبطها ثم ليته يترجم لبعضهم او لهم كلهم يعني ان تقع ثماني ما وجدت يعني فهرس المصادر يعني الله يعطيك العافية يا شيخ فهد - 00:50:30

هم اللي حدثوها تخفيفا يعني الله اعلم. لكن كان فيرس المصادر مهم جدا او يحطوا باركود يعني اللي الواحد يبي يرجع للمصادر مثلا. الكتاب ضخم جدا مجلد من اصدارات افاق - 00:50:50

المعرفة وفقهم الله. هذا ولدي عبارة ايضا عن بحث عالمة نفس اظنها امريكية او شيء من ذلك. آآ اسمها آآ كاثرين ادير هي كانت مستشارة في علم النفس فيما يتعلق هذي تجربة عبارة عن خبرة وتجربة فيما يتعلق باثر التكنولوجيا والتقنية على الاولاد - 00:51:00

مما اتاها من من المدارس من الاسر من جهات كثيرة. تصنفت هذا كايجاد حلول ومخارج للاباء وللاسر حتى لا يتأثر سمتها الانفصال

الكبير حماية الطفولة. والعلاقات الاسرية في العصر الرقمي. فهي لحماية الطفولة والعلاقات يقول كثير من الاطفال - 00:51:20
التولع بالتكنولوجيا انفصلوا عن اسرهم صاروا لهم اشياء بامراض واشياء. طبعا قام على ترجمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد محمود رضا وفقه الله وقدم مقدمة ومن ذلك وهذا كتابها عبارة عن عدد من الفصول التي هي وزعت فيها معلومات الكتاب وهي هذه طبعا عن المؤلفة وشيء من ذلك وهذه فصول الكتاب. عدد الفصول التي - 00:51:40
بين ايدينا وهي مجموعة فيها ابو ثمانية فصول نعم. فيها قضايا حلول. حلول حلول مخارج لمثل هذه القضية في مجرد اصدارات افاق. اه المعرفة هذا يا ولدي ايضا بحث اخر وهو عبارة عن دراسة لموضوع المشاهير واثرهم والخلل الديني والثقافي والاجتماعي الذي يحصل - 00:52:00
بسببهم ما يترتب على ذلك وما من مفاسد واشياء الفكرة اصلها كيف دخلت وتولع الناس بها وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فؤاد بن سعد جمعها في هذا المجلد سماه برق خلب. آآ دراسة لظاهرة الشهرة والمشاهير في بعديها - 00:52:20
والثقافي والحقيقة ما اخلاها حتى من بعدها الديني. طبعا الباب الاول جعله خاص في بناء التصور والفهم لهذه الظاهرة. لماذا يحرصون على الشهرة فصولها آآ علاقاتها النفسية الاجتماعية وما تضفي اليها هذه الظاهرة في صورتها الحديثة في الدراسات الحديثة كيف تكون آآ بعض - 00:52:40
التفسيرات لهذه الظاهرة اتى بعدد من التفسيرات لها على عدد من المستويات وانت ماشي. الباب الثاني تقويم واصلاح. اول ما بدأ في المنظور الشرعي هذه عدد من الملاحق. كل واحد منها يجعلها في اولا ثانيا ثالثا. مثلا المفاسد متناهية المترتبة عليها. مثلا تعامل السلف مع الشهرة وكرههم لها وبعد - 00:53:00
عنها واشياء الاخير المنظور الحضاري والتاريخي لقيمة الشهرة وما يتعلق بها وما طبعا هذا فصل الفصول الفصل الثالث آآ الاثار الثقيلة والاجتماعية والاخير خطوط عريضة لهذه الظاهرة مما ينبغي الوقوف عليه لخطورة ما سوف تصل اليه هذه الظاهرة لو بقيت - 00:53:20
على حالها الان مع سلبياتها. الكتاب في مجلد من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر فيه مدارسة الحاصل بين علوم الشريعة وعلم الاجتماع على الخصوص لكن بدأ بمقدمة فيه التكامل مع علوم الشريعة وبقية وعلوم المعرفة عموما. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى محمود هندي الف هذا الكتاب سماه - 00:53:40
الشريعة والعلوم الاجتماعية. جذور التباين ومسارات التكامل. اين اين هي؟ طبعا المقدمة التاريخية تاريخية في نشأة القضية هذه طبعا درست دراسات في علاقات الحقول المعرفية بعضها ببعض بعد ذلك الجزء الاول جعله خاص بمشروع اسلامية المعرفة - 00:54:04
في مشروعية المعرفة وما يتعلق بها خاصة انه طبعا انت تعرف ان الشريعة جاءت بكل شيء. كل العلوم فيها ويبدأ ان المطلقات والمبادئ والثواب الطلق منها مع الرؤية والنظرة وشيء من ذلك. تختلف عن النظريات الاجتماعية الحديثة. خاصة ان استعمار لعب دوره في هذا الباب التقلبات التي حصلت - 00:54:24
للغرب واشياء كثيرة اللي حدث فيها الخلل. بعد ذلك الجزء الثاني جعله خاص بقضية علم الاجتماع والنشأة والتاريخ وبدأ في المسارات التي دخل العوج التاريخي الذي حدث فيها حتى خرج لنا بالنتائج الاخيرة عندنا في النتائج الحقيقة هو لا يخلو من توظيف استعماري لهذا العلم وشيء من ذلك الكتاب في مجلد وفقه الله من اصدارات افاق المعرفة - 00:54:44
جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك الله. وشكر موصول لك اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:04
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:34