برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 646 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم صلي. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي ستة ورباع الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي - 00:00:40

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لك مع الشاشة. نهض شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. التفاعل يقول عبارة قرأتها اثرت فيك - 00:01:00

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اتمنى من الاخوة اذا ذكروا عبارة مرت معهم او حفظوها نظمن او نثرا ايا ما كان - 00:01:14

ان اه يذكر وجه يعني وجه التأثير على اي وجه اثرت فيه هذه العبارة. نعم. وان كنا الحقيقة نحن نريد ليس للمجال ما كنا الباب مفتوح نبغى شيء اثر في ناحية الكتب والقراءة وشيء يعني العلم نحوه كذا يعني لكن الظاهر انه انت اطلقت السؤال يا ولدي فاجابوا اجابة - 00:01:25

اكيد متأكد ان جو اجابات بعيدة ها اه اخونا سالم باجبير يقول اه كن خيرا وسيعود الخير لك واخونا احمد السيد طب هو دحين هو قاعد يقول لنا ولا سامعها؟ ايوا قرأها فاثرت فيه للناس بعد ذلك. انا شفت لو افادنا من قال اين قرأها - 00:01:45

واخونا احمد سيد يقول القناعة عنكز لا يفنى وهذا اخونا قال هي كثيرة. هذي هذي عبارة عاد الناس كلها تحفظها. ها وقل ما يعمل بها الله المستعان. وهذا اخونا يقول هي كثيرا من احسنها وصية الامام احمد لابنه - 00:02:04

يا بني انوي الخير فانك لا تزال بخير ما نويت الخير. احسنت هذي حلوة. قال وكذلك جاوب عبد الله بن مبارك لما قيل له لو لم يبقى من عمرك الا يوم - 00:02:20

كنت صانعا قال كنت اعلم الناس. الله اكبر يعني هذي المقولات مؤثرة جدا وتبقى انها اذا كان يستحضرها على الدوام سبحان الله تؤثر في نعمة. وبثينة قالت مقالة الامام الشافعي رحمه الله - 00:02:30

منها قل للذي ملأ التشاؤم قلبه ومضى يضيق حولنا الافاق. نعم. سر السعادة حسن ظنك بالذي خلق الحياة قسم الارزاق الله اكبر نعم وسفيان ادم يقول قول عبد الله بن مبارك الشافي عموما تميل الى الحكمة. نعم - 00:02:45

وقول عبد الله بن مبارك اترك فضول الكلام توفق للحكمة. ما شاء الله صحيح ولؤلؤ تقول وهذي حكت ان ابواب الحكم المقولات المنقولة عن كثير من السلف وهي تجري مجرى الحكمة. وبعضها تجري مجرى الامثال اصلا. تراها كثيرة - 00:03:04

نحنا نحنا همنا الان شي هو تأثر به. يعني السؤال موجه سبحان الله حتى الكلمة اللي اثرت في الانسان يحفظها دائما دايما وتحضر معه دائما في مناسبات كثيرة سبحان الله تجد انه هذه الكلمة فعلا كانت مترحلة معها اينما رحل ترحل معه. نعم. اه اللؤلؤة تقول - 00:03:22

اه بئس الزاد الى المعاد العدوان على العباد يقول كنت اضرب اختي الصغيرة وعندما قرأتها توقفت عن ضربها. ايوة هذا اثر. كانت تضرب اختها الصغيرة. ايوه. الله يتقبل وهذا اخونا يقول - 00:03:43

كل التجارب ستنفعك حتى لو فشلت نعم صحيح. امة الله تقول هذا شكلها من من المقولات اه المعاصرة هذي ها الله تقول عش ما شئت فانك ميت واحبب من شئت فانك مفارقه - 00:04:01

نعم ونختم هذا جاء فيه اثر. نعم اخونا نبي يقول قول عمر رضي الله عنه قبل موته ويل لامي ان لم يغفر لي ربي. الله اكبر جزاهم الله خير الاخوة شاركوا بمشاركات طيبة. والغالب نحنا طبعا كان تمنينا لو بالظبط اثرت فيهم في ماذا بالظبط ناحية سلوكية - 00:04:15

نركز على هذه القضية تأثرت فيهم مثلا اه في موضوع اه لجوم الحفظ في لزوم الدروس المشايخ ولزوم سماع فتاوى اهل العلم لجوم شراء الكتب. ولا واحد جاب مثالها يعني. يعني كان توجه في هذه الناحية لكن الحمد لله جزاهم الله خير - 00:04:37

ما دام افادوا في هذا الباب ولا اظن احدا الا وعنده شيء سمع كلمة اثرت فيه سمعها من خطيب سمعها من محاضرة سمعها قرأها في كتاب قرأها حتى احيانا ان تكون ربما في اوراق التقاويم هذي اللي تقطف كل يوم كل يوم الا اما تمر احيانا بعض العبارات بعض الجمل الامثال الحكم شيء تجدها وقعت - 00:04:58

موقع يعني مناسب جدا. بعض احيانا يوافق يعني يسمع كلمة في مسجد يمشي يصلي في الطريق يلقي احدهم كلمة تعلق في ذهنه وتؤثر فيه وهذا كثير جدا لكن قلته لكن كانوا هذا القصد ولكن راحت الى مكان ثاني. الله يتقبل من الجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله كتاب - 00:05:20

اه نحن اليوم عندنا اصلا مجموعة من المصنفات التاريخية التي تعتني بتاريخ مصر في القرن التاسع والعاشر والحادي عشر وهي يعني تظهر لاول مرة اكثرها. وبعضها جزء من كتاب اكبر منه واتم منه. لكنه ما ظهر من قبل او شيء - 00:05:44

كلها قام عليها تحقيقا واه تدقيقا وعملا علميا مع مع كتابة مقدمات دراسية طافية كاشفة عن حقيقة المؤلف والكتاب وما فيه وافادات علمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المؤرخ المتخصص في تاريخ - 00:06:04

آآ مصر آآ المماليك العثماني بالذات هذه الفترة اللي هي القرن التاسع والعاشر والحادي عشر الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي وفقه الله وهذي مجموعة من نتاجاته وليست هي كلها. وهذا عندنا اول هذه النتاجات - 00:06:24

هذا سلمك الله كتاب قام عليه احد الوزراء المؤرخين هو وابوه وابنه كلهم مؤرخون وعلماء ويعني ولهم مصنفات وتأليف. اما المؤلف فهو غرس الدين خليل ابن شاهين الظاهر الحنفي. آآ توفي - 00:06:42

عام ثمان مئة وثلاثة وسبعين للهجرة وهو مؤرخ عالم وقد تنقل في المناصب والوزارات ونيابة بعض المناطق وهكذا تولى امارات ادارات كثيرة جدا ورحل من من مصر للشام للحجاز والقدس والتماشي. فحصل عنده شيء كثير من الكتابة او المعرفة باحوال - 00:07:02

طبعا هو اراد تقييد ما كانت عليه دولة المماليك من النظم الادارية واحوالها عموما هو طبعا اتى بعدين هذا الاصل ان يكتب ما كيف تدار البلاد هذه كيف تدار؟ عندهم فصنف هذا الكتاب وهو ال لهم - 00:07:25

ثم هو اطعمها بنواحي جغرافية تاريخية وقضايا اخرى اجتماعية. زد على ذلك ثم اتبع الكتاب ذيله لانه جاء هو ارسله اصلا اهداء للسلطان جقمق. فبينه ببعض الاثار في فضائل مكة والمدينة وبيت المقدس واطال في بيت المقدس - 00:07:42

اصلا وايضا بعض الفوائد الطبية واشياء في اخر يعني هذا باب التدينات يعني الافادات وشيء من ذلك. وصنف كتابا كبيرا سماه كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك. كشف الممالك يعني كيف تدار الممالك؟ وبيان الطرق ومسالك هذه الناحية الجغرافية الان - 00:08:02

هذا كتاب ضخم جدا الكبير غير موجود. الكبير غير موجود وقد جعله على اربعين بابا واطال النفس. ثم هو لما رأى اطالة الكتاب هو نفسه اختصره في الزبدة الزبدة هي المشهورة والمعروفة وهي اللي بين ايدينا بعنوان زبدة كشف الممالك وبين الطرق والمسالك

للامير - 00:08:22
المؤلف المؤرخ غرس الدين خليل ابن شاهين الظاهر الحنفي. توفي عام ثمان مئة وثلاثة وسبعين هجري رحمه الله. وقد كان حنفيا مذهب اصلا اسرته اصلا المذهب الحنفي. القصد هذه الزبدة هو نفسها هو نفسه بعد ذلك جاء واختصرها في اقل منها كمان. فعندنا - 00:08:45
هذا يعتبر متوسط بين الطويل وبين المختصر جدا. طبعا هالكتاب يا ولدي قام على تحقيقه واخراج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي وفقه الله وقد قدم بمقدمة ضافية ممتازة فيها كشف عن حال ابن شاهين واسرته - 00:09:05
وهذه الدراسة التي تضمنت الفصول الثلاثة السيرة الاولى خاصة لابن شاهين وحياتي ومن اولها الى اخرها مما يحتاج اليه وجاء بها بتفاصيل ممتازة يعني من احسن ما تقرأ حتى انه احيانا يفيدك ببعض الافادات مثلا يقول لك من افضل من ترجم لفلان احسن ما عندي مواد واعجب - 00:09:25
بني له طريقة مسلوكة في كافة ما يطرقه من التراجم. في انه يأتي طبعا هذه الافادات التي اه في شيوخ تلاميذه ممتاز قد يكون يعني فيه اضافة عما عمن تكلم عليه لكن لما كل واحد من هؤلاء المؤرخين لما يأتي الى قضية طبعا المؤرخ - 00:09:45
عادة تكون عنده مكتبة طافية. لانه يحتاج اليها في التصنيف. لكن لما يأتي في ذكر مكتبته فانه يتتبع وهذا شيء جميل ماذا كان يوجد داخل المكتب مصنفاته؟ او من مصنفاته التي كان يملكها. فكان يأتي بفوائد واشياء ويقول كان من ضمن مكتبته - 00:10:05
الكتاب الفلاني والكتاب الفلاني والكتاب ويأتي بنماذج من خط التملكات التي لهؤلاء المصنفين جزاه الله خير. طبعا هذه النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله وقد تكلم عنها. واخرج او ذكرها وهي عبارة عن مجموعة اه طبعا هو حتى افاد وفقه الله - 00:10:25
هذه هذه صور النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وتكلم عنها تفصيلا كل كل نسخة وميزتها ثم بعد ذلك اترى نادي الثانية ثم بعد ذلك هذا النص هذا بداية الكلام والكلام الحقيقة طويل - 00:10:45
طويل جدا اه وكان الشيخ اه شيخ محمد الله يعطيه العافية اه يعني كان باستطاعته ان يضيف فوق ذلك ذيل اه يعني ما صورتها الموجودة اليوم مما هو مذكور من يعني من المواقع وشيء من ذلك كان يستطيع لكن كان الكتاب اكثر من ذلك وفقه الله - 00:11:00
الكتاب في مجلدين طبع من اصدارات آآ اظن الهيئة ايها الهيئة المصرية العامة للكتاب وفقهم الله. هذا سلمك الله الثاني وهو يعتز هذا بعد. هذا الان الاول كان يعني يتكلم عن عن عصر الملك. اخر عصر المماليك الذين حكموا مصر. هنا يتكلم - 00:11:20
من عصر العثماني الذين حكموا مصر كان كان العلامة المؤرخ المعروف بابن العجمي وهو مؤرخ مصري شهاب الدين احمد ابن احمد ابن عبد الرحمن المعروف بابن العجمي توفي بعد الف - 00:11:40
خمسة واربعين للهجرة لان اه المحقق وفقه الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي لم يقف على احد نص على سنة وفاته سبحان الله على على انه كان يعني معروفا مشهورا يعني. لكن ما احد ما احد نصه. ولا وقف عند اخر التاريخ يدل - 00:11:52
وعلى وجوده حيا كان هذا. هذا التاريخ كان يدل في بعض النسخ الخطية يدل على انه كان حيا في هذا التاريخ. القصد الف كتابا هو هو نفسه اصلا كان مؤرخا ايضا كذلك كانت يملك مكتبة ضخمة في هذا الباب. وكانت له علاقات ومشافهات ومقابلات ومعاصرات لقضايا وحوادث. فصنف هذا الكتاب - 00:12:12
هذا الكتاب بعنوان مباهج الاخوان ومناهج الخلان في حوادث الدهور والازمان. طبعا بين قوسين يحوي تاريخ مصر وتراجم اعيانها. من الفترة والله ما فيها فترة هي ما فيها الا هذي الفترة. هاي طبعا هذي الفترة او هذا الكتاب يؤرخ من بداية استيلاء العثمانيين او دخول العثمانيين الى مصر الى - 00:12:32
ما بعد ذلك الى اخر شيء يعني الى سنة الف او الف وتسعطعش هذا تسع مئة وثلاثة وعشرين لما استلم السلطان سليم الاول العثماني ومصر كاملة سندها. بعد ذلك استمر يؤرخ لها الى طبعا ما وجد من الكتاب عبارة عن قطعة - 00:12:57

والقطعة هذي فيها اخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد شوربجي في ثلاثة اجزاء. الجزء الاول في قسمين والجزء الثالث الجزء الثاني هو القسم الثالث فهي ثلاث اجزاء عندنا. عندنا طبعا يبدأ من تسع مئة وثلاثة وعشرين هجرة الى الف وآآ الى الف طبعا هنا مو هنا الف - 00:13:17

اثنعش لكن هي الف وستطعش او الف وتسعطعش الف وتسعطعشر تقريبا آآ ان شاء الله اني ماني واهم عاد جزاه الله خير هو كاتبها هنا بالتفصيل واي سنة الف وتسعطعش نعم - 00:13:37

حوادث ربيع الاول سنة الف وتسعة عشر. وهو الموجود من الكتاب واتمنى واسأل الله عز وجل ان ييسر له وجود بقية الكتاب ويخرجه هو بحكم معرفته بالكتاب وصاحبه. ترجم كعادته لابن العجمي. هذا المؤرخ وقد تكلم عنه بالتفصيل واتى طبعا هذا اذا اتى بمؤلفاته يذكرها ترى يأتي - 00:13:47

كان خطه جميلا. وكان كثير الكتابة. ثم هذا كلامه عن الكتاب كاملا. وتكلم عن الكتاب. الكتاب دائما الطرائق المسلوكة في التحقيق والمقدمات الدراسية. اه اسم عنوان الكتاب نسبة لمؤلفه تاريخ تصنيفه. وهكذا مصادره منهجه - 00:14:07

هذه الاشياء المطروقة المعروفة والشيخ قد اشبعها كلاما مع اضافات نوعية في بيان بعض ما على النسخ الخطية من بيان وشيء من ذلك وهو قد اتى الى هذه النسخة الخطية. طبعا بعض الكتب اخرجها على نسخة خطية آآ وحيدة. هذا الكتاب له نسخة خطية كما ترى وحيدة - 00:14:27

جاء محفوظة في مكتبة جوتن بالمانيا تكلم عنها الجزء الاول والجزء الثاني وتكلم عنها واخرج عليها الكتاب. والكتاب شوف يؤرخ على ولاية فلان وهذول البشاوات الذين حكموا من قبل الصلاة العثمانيين حكموا مصر وماذا فعلوا شيء من ذلك والكتاب ايضا خليط بالنواحي الاجتماعية - 00:14:47

والاقتصادية والدينية واشياء في هذا الكتاب وفقه الله الكتاب لاصدارات دار او الهيئة العامة الهيئة المصرية العامة للكتاب قلنا في ثلاث اجزاء هذا سلمك الله فكرة ممتازة وهو اصلا متخصص في بابه وهو عبارة عن معجم يجمع الدراسات المتخصصة المتعلقة - 00:15:07

بتاريخ آآ السلاطين العثمانيين آآ المماليك. دولة المماليك وما صنف فيها آآ قديما وحديثا. آآ رسائل او غير رسائل او حتى ابحاث محكمة جمعها في هذا المعجم الضخم الذي سماه معجم الدراسات العربية والمعربة عن عصر سلاطين المماليك الذي هو من عام ست - 00:15:27

مئة وثمانية واربعين للهجرة. لانهم هم خالفوا الايوبيين الى عام تسع مئة وثلاثة وعشرين للهجرة لما استولى آآ لما اخذ العثمانيون منهم مصرع واسقطوا حكم المماليك فيها. وضحت الان؟ نعم. اي هذي. هذي الفترة ما هي المصنفات العربية؟ والتي عربت المعرضة - 00:15:47

في آآ آآ التي تكلمت عن هذا العهد عن سلاطين المماليك ثلاثة اقسام. هو جرد جرد راح مكتبات عامة راح جامعات ورسائل مع مواقع واشياء وجرد. ثم قسم المجموع الى - 00:16:07

ثلاثة اقسام. القسم الاول الرسائل العلمية الماجستير والدكتوراة المأخوذ في الجامعات المصرية او الجامعات العربية. جميل. مطبوعة وغير مطبوعة الثاني ان الكتب المصنفة في هذا لكنها غير رسائل. وهذي كثيرة وهي وهي غالب الكثير منها مطبوع - 00:16:21

الكتب المطبوعة اللي هي غير رسائل ايضا اتى بها هو القسم الثاني والثالث الابحاث المحكمة. الابحاث المحكمة التي هي موجودة ومبثوثة في المجلات العلمية المشهورة معروفة. فجمعها على هذه الاقسام الثلاثة. ثم رتبها هجائيا. رتبها هجائيا. واخرج الكتاب وفقه الله. وبين هذا - 00:16:41

طريقته في التصنيف والتأليف بهذه شف القسم الاول الرسائل العلمية. وبالجامعات المصرية والعربية. يلا بسم الله على حسب انا كنت اتمنى انه لا لا سيكون الترتيب على حسب اسم المؤلف بل على حسب اسم العناوين هذا واحد واثنين كنت اتمنى ايضا لو رقمها فان الترقيم يعني اعطينا المجموع كم او حتى - 00:17:01

سوى نتيجة في الاخير وذكر عدد ما هو موجود من المواد العلمية كذا ومن رسائل كذا. يعني هذي فيها اضافة نوعية. اه مع طبعا اول شي نحن نشكره على هذا - 00:17:21

الجهد المبذول شوف شوف ولدي. طبعا يأتي لك باسم المؤلف كاتب كاتب اه كاتب السر هذا عنوان البحث عندنا. ثم يأتي لك بافادات اخرى ماجستير اخذت عام كذا وشيء من ذلك. طبعا كمان اه احيانا اظن والله اعلم انه يضيف البلد في اي جامعة وهذا اضافته طيبة ومهمة وكونوا اه - 00:17:31

مطبوع او لا واي طبعة وكذا والحكم عليها كمان اجر جيد. وهو اصلا باحث متخصص والافادات هذي طيبة ومفيدة. وفقه الله وان كنت اتمنى ايضا لو انه ذكر زمن لمن انتهاء الجمع. فانه يقال هذا جمعته الى سنة كذا. لان ما بعدها يكون محل - 00:17:51

ادراك التعقيب هو هو نفسه يستدرك عفشه وواحد بعد ذلك. يذيل عليه. يستدرك شيء من ذلك. هذا مهم. اتمنى ان هو يفعلها ايضا ان شاء الله واهل ذلك الكتاب مجلد ضخم. في طبعا نحن نقول ما قلنا. هذا طبعا من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي من اصدارات نور حوران - 00:18:11

دمشق وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب اخر وهو كتاب يعتبر من يعني كتاب صاحبه اراد اضافة تعليقات وافادات على ما ذكره السخاوي رحمه الله في كتاب الضوء اللامع. السخاوي في الضوء اللامع اصلاحه لتراجم علماء القرن التاسع - 00:18:31

وقد جاء في هذا الكتاب وهو كتاب حفيل. وانا ولدي هذا من العجائب. استغرب مثل هذا الكتاب على منزلتي العلمية. سواء هو ككتاب او المؤلف السخاوي. ما ما ما فيهاش صحاوي في زمنه - 00:18:51

والكتاب عمدة في بابه الى الان ما زال. وهو كتاب حفير وكبير اصلا. لو ما شاء الا ما شابه السخاوي من النكد معاصريه وشيء من ذلك بما هو معروف يعني. هذا جعل كثير من العلماء يختصرون كتابه اصلا. القصد وجاءت فيه قصص. لماذا ليست له طبعة علمية؟ وهذه اشكالية الى الان - 00:19:04

تعالوا نشوف كتب مطبوعة ومين قديم عندنا الا ان الحقيقة طبعا الطبعة الموجودة على فكرة فيها نقص وخلل وتطبيعات وتصحيفات ولا شك في ذلك يعني فيحتاج الى طبعة علمية حقيقة تقديمها بمقدمة بدراسية تليق بي وبفهارس علمية تليق به. مع الخدمات الباقية - 00:19:24

كما ان السخاوي افرغ جهده فيه ينبغي الذي يقوم على تحقيقه سواء شخص او فريق علمي يفرغون جهده العلمي فيه. ايضا ولو مر سنوات يعني وهذه طبيعة الكتب اصلا مطولة ما في اشكال في هذا. اتمنى انه يلتفت اليه باذن الله. سمعت عن مشروع قام حول الكتاب لتحقيقه ثم توقف - 00:19:44

ذلك. ثم قام مشروع ثاني ايضا ثم توقف بعد ذلك. ولا ادري لماذا؟ اتمنى ان شاء الله انه يتبناها احد اللي عندهم مكاتب تحقيق وشيء من ذلك. نرجع الضوء اللاوعي السخاوي اهتم به العلماء وصنفوا عليه التصانيف. كان من من الاعمال العلمية التي جاءت للضوء اختصارا - 00:20:04

اختصاره اختصره جماعة. كان ممن اختصره شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي. توفي عام تسع مئة وسبعة رحمة الله عليه. يعني ما هو بعيد عن السخاوي. العلامة ابن عبد السلام المنوفي هذا اختصر الظوء اللامع وسار اذا اختصر الاعلان هو - 00:20:24

انتصرت التراجم وما اختصروا يعلق عليه. تعليقات آآ يعني فيها اضافات افادات تعقبات وهكذا ويعني فيها نوع كأنما هي حواشي على نسختي كأنها كذا لكن يخرج العالم يريده يختصر من كلام السيوطي ثم يعلق بعد ذلك - 00:20:44

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي ايش صنع؟ ما جاء واخرج المختصر كاملا قال ان الافادة منه قليلة لانه مكرور. فقط اخرج تعاليق ابن عبد السلام المنوفي. فيما علقه على على اه على - 00:21:04

تراجم التراجم المنتقاه من الظوء اللامع. وسمي هذا وسماه تعاليق على بعض تراجم الضوء اللامع. مستخرجة من اه من مبيضة كتاب البدر. الطالع والضوء اللامع. طبعا اسف البدر الطالع من الضوء اللامع. طبعا هو الشيخ - 00:21:24

شهاب الدين آآ احمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي لما اختصر الضوء سماه البدل الطالع من الضوء اللامع كذا سماه عرفت؟ نعم وهو فقد الشيخ الدكتور محمد الشوربة جاء واستخرج تعانيقه على التراجم وافردا بهذا الجزء. ترجم للعلامة ابن عبد السلام منوف المؤرخ وتكلم عنه - 00:21:44

طبعا تكلم عن الضوء اللامع بالبداية اشياء وكذا وشيء. ولماذا احتيج الى احتيج الى اختصار وشيء من ذلك واخرج هذه التعاليق. على ترتيبها الفكرة ممتازة لانه يقول باقي ما يحتاج اليه اصلا. ثم بعد ذلك جاء الى قال ويليها تعاليق زائدة من النسخة المسودة - 00:22:04

لانه ايش قال لك النسخة المبيضة لكن هناك تعاليق جميلة ومفيدة من النسخة المسودة. استخرجها والحقها في اخر الكتاب لو حتى يتم تعاليق ابن عبد السلام المنوفي على ما اختصره في المسودة والمبيضة. وفقه الله وقدم بمقدمة دراسية فيها يعني بيان آآ - 00:22:24

اهمية هذه التعاليق وهذا كلامه عن البدر الطالع اه اللي هي يحتاج اليه الكلام عنه واضافته العلمية وشيء من ذلك ثم بعد ذلك جاء النسخ الخطية التي اشتغل عليها واخرج عليها الكتاب وفقه الله وهو كتاب البدر الطالع. اه جزاه الله خير. اه وهذه سنة يمشي عليها - 00:22:44

يعني الله يعطيه العافية. لماذا اشكالية هو دحين يقول لماذا اتى بالمسودة؟ يقول هناك اشكالية عندنا في بين المبيض والمسودة وصدق وذكر السبب وهذه نماذج النسخ الخطية كما ترى وهو وفقه الله يعتني بالانتقام من هذه النسخة المحققة شوف يا ولدي شوف يأتي بهذا العلم - 00:23:04

دحين هذا هذا مما جاء به الاستغفار في الضوء اللامع. وهو قد انتخبه ابن عبد السلام المنوفي. ثم بعد ذلك يقول قلت كهذه التعليقات لعلاء ابن عبد السلام اما الترجمة مشهورة معروفة. هذه الافادات التي قلتها قلت قلت يعني افاداته وتعقباته واستدراكاته شيء من ذلك. جزء - 00:23:24

والاصدارات النور آآ حوران بدمشق وفقهم الله. هذا ايضا على نفس الغرار والمنوال. كتاب آآ والاعتبار في خطة المقريزي مشهورة بخطة المقريزي اه رحمه الله وهو من اكبر الكتب التي صنفت في اه خطة مصر اه في خطة القاهرة عموما - 00:23:44

من جاء بعده عالة عليه واختصره جماعة. كان ممن اختصره وعلق تعاليق احد المؤرخين وهو ابن ابي سرور. اه لابي سرور ابن محمد ابن ابي السرور البكري توفي بعد الف وثمانية وخمسين للهجرة - 00:24:04

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي جاء واستخرج التعاليق شف على نفس الغرار وانا اظنه سيكون هذا عنده برنامج يعني سيمضي بنا عند مجموعة من النتاجات العلمية ستستخرج لنا التعاليق على المختصرات للكتب السيارة المعروفة اللي - 00:24:22

هي موجودة ومطبوعة لا بين ايدينا اصلا. هو قال لا فائدة من تكرار الموجود في الاصول موجودة. قد احسن في ذلك. هو هو هذا هو يعني يقول يعني حتى لا - 00:24:42

تضخم الكتاب ويبقى على الناحية الاضافية فيها. جزاه الله خير. استخرجها من المختصر لانه العلامة ابن ابي السرور البكري اختصر الكتاب اللي هو كتاب خطر المخريزي وعلق على ما استخرجه منها. علق بالاضافات علمية مثلا ما ما - 00:24:52

تغير من الاثار العمرانية والمعمارية والاحوال والمسالك في مما ذكره العلامة النقريزي هو هو تعاليقه انها تغيرت ان حصل لها كذا صارت لها مضافات نقص منها بكذا. اضافات علمية في هذا الجانب. وانت ماشي. سماها تعاليق على الخطط المقليزية. طبعا هذا - 00:25:12

كلمة الشيخ محمد الشوربجي القائم على تحقيق كتاب مستخرجة من كتاب قطف الازهار من الخطط والاثار. قطف الازهار وخطوط الاثار هو الكتاب الذي اختصر به آآ ابو السرور ابن محمد ابن ابي سرور البكري. كتاب العلامة المقريزي رحمة الله عليه. هو سماه قطف الازهار - 00:25:32

من الخطط والاثار قام على الجانب الدراسي والتحقيق على نسخ خطية استخرج تعاليقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي وفقه الله وهو على غرار ما ذكرت لك شوف هذي النسخ الخطية لاحظ معي التي اخرج عليها الكتاب ويشكروا شو هذا هذا بسم الله الحمد لله طبعا المقدمات - 00:25:52

يحافظ عليه المقدمات ترى ما يعني ما يخلوا بها وهذه الابواب التي بقيت وهذه الباب الاول في ذكر كذا قال مؤلف اصله كذا ثم تعاليقه قلت كذا ابدأ بسم الله وهكذا على هذا المنوال وفقه الله. اه الكتاب في وجود اللطيف من اصدارات دار مركز التاريخ العربي للنشر اه - 00:26:12

القاهرة وفقهم الله. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور محمد يمان الشوربجي الباحث في تراث النصر التاريخي. حياك الله دكتور محمد حياك الله ازيك يا حبيبي. نرحب بك اهلا ومرحبا. خير. الله يحفظكم ويرعاكم. عرض الوالد ما شاء الله مجموعة من كتبكم - 00:26:32

وستأتي ان شاء الله البقية لو تحدثونا بدءا لما تخصصتم في هذه الفترة التاريخية من تاريخ مصر وكان اصدار خير لكم حتى الان وفي البداية شكرا على عرض المؤلفات يعني اعزرونا على اضطراب الصوت يعني على الزهور يعني - 00:26:53

آآ الصراحة هو اولا خدمة لبلدي. آآ سانيا آآ الفترة المملوكية والفترة فيما بعد العثمانية فترة مهدورة فيما يتعلق بنشر التراس. نعم. المصري. اه اغلب الباحسين نتجه الى الى التأليف او الرسايل الجمعية او فيما بعد للتأليف الحضاري - 00:27:14

طبعا ده شيء ضروري وكل شيء بس للاسف اصبح للمشتغلين بالتحقيق في مصر عندنا يعد على اصابع اليد الواحدة. الله اكبر اه انشغلت انا بالتحقيق اشتغلت بالتحقيق اه يعني انا حصلت على معهد البعسة والدراسات العربية اه كانت دبلومة سنتين واه - 00:27:39

واشتغلت بالتحقيق بدأت بالتحقيق ما بين الماجستير والدكتوراه. ما شاء الله. فكانت اول رسالة نشرت لي كانت في الفين وسبعتاشر في مركز سعادة التراس في دار الكتب وبعدها انصرفت الى - 00:28:04

انا بسميه آآ تخصص آآ لاني حتى التخصص المملوكي او العثماني آآ بداخله تخصصات اخرى يعني في صحيح متخصص في التاريخ الاقتصادي في متخصص في التاريخ العسكري السياسي. نعم. الاجتماعي والديني. اه اعتقد ان في تخصص اخر اه مهمل بس هو مرتبط بمعرفة - 00:28:19

التراث اه اللي هو تاريخ الكتب والمؤلفين نعم. فاصبح اهتمامي بما يتعلق بالكتب اه التي تضيف الى المعرفة التاريخية. ما شاء الله. يعني طبعا كثرة كثرة الكتب المخطوطة كثيرة جدا وآآ - 00:28:39

واعمارنا قصيرة. اه صحيح. اه وليس كل ما كتب قديما اه يستحق النشر. صحيح. في بعضه يستحق التعريف في المجلات آآ يستحق ممكن نستفيد منه. يعني مش معقول يعني آآ حضرتك عرضت آآ تعليق على الخطة المركزية التعليق على الضوء اللامع. نعم. انا - 00:29:00

في انا اولى ان انا اهتم بتحقيق الضوء اللامع اكثر من نشر مختصرات لان المختصر ينسب الى المختصر. صح. يعني اه لا يحق لي ان انا انسب كلام نقله ابن عبدالسلام المنوفي منسوبه للسخاوة. صحيح. اه لان مع الاختصار قد تتغير العبارة يتغير المعنى قد - 00:29:20

الاغتصاب مخل يعني مسائل كثيرة تتعلق به. انا عندي الاصل. الاول ان انا اهتم بالاصل بس طبعا فيما يخص الضوء اللامع يعني آآ آآ تعزر النسخ آآ نعم عدم وجود متخصصة لنشر - 00:29:40

دي كانت صعبة مساك الله بالخير يا شيخ محمد يا مرحبا ازيك يا دكتور عبدالله؟ نحن الليلة سعداء بمشاركتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية والحقيقة آآ ما شاء الله تبارك الله يعني رأيت لك عادة حسنة وانا ذكرتها ترى في المقدمة بس ما ادري ايش اللي خلاك تنتبه لها انت لم - 00:30:00

لما تذكر ان فلان تأتي دائما انه كان عنده مكتبة ظخمة كبيرة ومعروفة تأتي ببعظ مكتنزات هذه المكتبة وبصور اه اه يعني خطية

تنقلها كذا تصورها من مكتبات عامة انه هذا للدلالة على ان هذي النسخة كانت عنده في مكتبة هذي النسخة كانت كذا جميلة جدا الفكرة - 00:30:21

ما هذا يا شيخ هو الغرض آآ طبيعي اي مؤلف مكثر من التأليف. نعم. آآ بتكون عنده مكتبة. صحيح. اذا قدرت تحصر مؤلفات طبعا مش بغرض بناء المكتبة لكن ازا قدرت تحصل مؤلفاته. نعم. فانت من السهل جدا لانه آآ قد - 00:30:41

تردد آآ يعني مسلا في كتاب آآ زبدة الكشف الممالي. نعم. كان العسير علي هو من اولاد الناس. نعم. يعني ابوك كان امير كان مملوك سم ترقى وهو نفسه على نفس الوضع. فدي بنسميه اولاد الناس اللي هم اولاد الامراء المماليك الاحرار. اه نعم - 00:31:04

آآ هو آآ لا يجيد المعرفة الفقهية يعني الكلام الفصيح آآ ما يتعلق بالحسبة يتعلق المسألة القضائية وانا كنت دايما ببحس هو بيجيب الكلام منين. ففكرة الوصول لمعرفة المصدر اللي بينقل منه - 00:31:23

ولو مرة ازا نقل منه مرة فاعرف ان الكتاب سينقل منه اما في هزا الكتاب واما في طلب. طيب. فاحتفز بها طيب يا شيخ سم في نقطة في نقطة اخرى آآ تتعلق باهتمام بالنسخ. صحيح. لما ارجع للنسخة - 00:31:43

يعني في كتاب ان شاء الله يخرج قريبا اللي هو اكبر قدرات مصر اه انا كنت متتبع للنسخ اللي كان بينقل منها من لان بناء عليه انا اقدر احدد هل هو وهمي منه؟ نعم. ولا نقل من النسخة خطأ؟ نعم صحيح. لو نقل من النسخة خطأ انا اسبت الخطأ - 00:31:59

لان المؤلف ينقله دون ضرار لكن ازا عرفت ان دي النسخة اللي كانت عنده وراجعتها ولقيت النص سليم. ده في الغالب عندي بيكون وهم طيب يا شيخ محمد ما قلت لنا كم اصدار لك حتى الان - 00:32:18

آآ الان وصدر لي آآ اربعة وعشرين كتاب. ما شاء الله ما شاء الله. ما اوله؟ اول ما صدر لك ايش هو رسالة صغيرة كانت بداية التجربة يعني في غيرها محاولات الاولى يعني في بعضها. طيب. لم ينشر يعني. طيب الماجستير الماجستير والدكتوراه مطبوعة - 00:32:35

الدكتورة مطبوعة والماجستير اضيف احدس لها حتى يومنا هذا. ان شاء الله تنشر ايش عنوانها الدكتورة يا شيخ والله انا الماجستير والدكتوراه ما لهمش صلة بالتراث. اه ماجستير الدكتوراه انا محب لبلدي انا من المنوفية. احسنت. ورسالة الماجستير عن - 00:32:56

والدكتوراه عن الجيزة. انت ذكرت في احد المقدمات انه لك مشروع في تتبع المصنفات في تاريخ مصر التي لدولة المماليك والعثمانيين. يعني في هذه فترة الحكم القرن التاسع والعاشر والحادي عشر. اه الى اين وصل هذا المشروع - 00:33:16

الان هو الان انا انتهيت من كتاب عن مؤرخي مصر واسرهم البطبعة المخطوطة العسماني آآ تتبعت فيه كل من كتب رسالة والف كتاب. جميل. آآ في في تاريخ آآ مصر العنف العسماني. نعم. آآ على - 00:33:36

في الاول مع نموزج من خطه ثم المصادر ترجمته. ثم آآ القسم اللي يتعلق بتاريخ مصر. العسماني ثم بعض وهو كتاب موجه للتراث سم المحافظ. طيب النسخ الخطية نشرات المطبوع - 00:33:56

وحتى المطبوع على اي نسخ بتعتمد عليها واذا استجدت نسخ اخرى غير اللي اعتمد عليها بنبه عليها ما وصفت طيب يا شيخ نحن العادة نسأل اخر المشاركة الكريمة تبشرنا ببعض اعمالك القادمة. الظاهر هذا واحد منها - 00:34:16

اه دول لم ينشر لكن اه ان شاء الله في الهيئة العامة المصرية للكتاب. نعم. اه في كتاب اه اخبار قضاة مصر لعسمان ابن احمد الدميري توفي هو في آآ حدود الالف بعد الف واربعين. ما شاء الله! طبعا احنا واجهنا مشكلة في العصر العسماني في غياب - 00:34:36

آآ كتب الترجي. نعم. على عكس القصر الماموكي. صحيح. فكثير من المؤلفين يعني اكثر الكتب اللي انا نشرتها نشرتها على نسخ آآ مؤلفيه. نعم اه قطف الازهار القطعة اللي انا نشرتها على الابراز التالتة بخط المواد. نعم صحيح. اه العقبة بقى بتقابلك في تراجم - 00:34:56

الناس يعني ابن العجمي آآ انا بنيت له ترجمته من عالم المخطئ من خوارج النصوص احسنت عثمان الدميري على نفس الوضع. احسنت احسنت بس هو اقوى شوية. جزاك الله خير. جزاك الله خير دكتور ان شاء الله كتاب قوانين - 00:35:16

الدواوين ضمن العاصي الايوبي يعني هي ما شاء الله. بعيد شوية كان يعني محاولة متقدمة شوية. جزاك الله خير. مشكور مشكور على هذه المداخلة الكريمة. شكرا جزيلا. شكرا جزيلا شكرا. كان معنا الباحث في تراث مصر التاريخي الدكتور محمد جمال الشوربجي - 00:35:31

شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعد اليكم باذن الله تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه اذا ذهبت الى ادارة لتخليص معاملة او مصلحة. ورأيت الموظفين ملتزمين منضبطين فاعلم ان وراءهم مديرا يراعي حق الادارة - 00:35:49

وتلك صفة المدير المسلم. فهو يتميز بالجدية والحزم والمتابعة والتوجيه وعدم ترك المجال للاهمال والتلاعب ولا يتردد في معاقبة المهملين والمقصرين. ومع الحزم فهو يتحلى بالرفق بالموظفين والمواطنين. فيعاملهم يمين ويمنحهم كل التسهيلات التي يسمح بها النظام. ويتمتع بمكارم الاخلاق والسمت الحسن ليكون قدوة لموظفيه - 00:36:13

في الاخلاق والانضباط. وهذا ادعى لاستجابتهم له والتزامهم. وهو عليم بكل شؤون الادارة حافظ للوائح وهو عفيف النفس لا يقبل الرشوة ولو سميت بهدية او اكرامية. قال النبي صلى الله عليه وسلم هدايا - 00:36:43

العمال غلول اي خيانة. وهو حكيم في قراراته لا يتخذ قرارا الا بعد دراسته جيدا. مراعيا تحقيق المصلحة العامة ودرء المفسدة ما استطاع الى ذلك سبيلا. ولا يستبد بالرأي. بل يشاور اهل الرأي والحكمة - 00:37:03

فيضم عقولهم الى عقله. ورأيهم الى رأيه. ويعامل الموظفين والمواطنين بالعدل والانصاف. فلا يمنع احدا من حقوقه ولا يجامل احدا على حساب احد. قال النبي صلى الله عليه وسلم ان المقسطين عند الله على منابر - 00:37:23

من نور عن يمين الرحمن عز وجل. وكلتا يديه يمين. الذين يعدلون في حكمهم واهليهم وما ولوا ونجني ثمارا. حيا هلا بكم متابعينا الكرام من جديد الترحيب بكم شيخنا حياكم وبياك يا ولدي. ناصر شيخنا عرض كتب الدكتور محمد؟ نعم. هذا كتاب سلمك الله للعلامة بدر الدين العيني. العيني العالم المحدد - 00:37:43

المشهور صاحب عمدة القاري واشياء كتب كثيرة. له كتاب مطول في التاريخ كتبه بعنوان عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان وقد صنفوه من كتب مطولة. والكتاب ضخم جدا في تسعة عشر مجلدا. والكتاب بخط كثير من الاجزاء بخط يده. لكن - 00:38:18

انه تفرق في المكتبات العالمية. اكثرها في في اسطنبول مكتبات اسطنبول طبعا. وجد بعضها في مصر وشيء من ذلك. قد بدأ اخراجه اخراج تقطيعا. يعني مثلا الفترة الايوبية خرج في اربع مجلدات. والفترة المملوكية بخمسة مجلدات. ثم اخذت رسائل بعضها وبعض كل واحد - 00:38:38

اخذ جزء طبعه وهكذا اجزاء من هنا وهناك وتفرق الكتاب حتى الان ليست عندنا نسخة تامة كاملة لهذا الكتاب من اوله والا والحقيقة يحتاج يحتاج اليه من ناحية جمع كافة الاعمال عليه. هذا جزء من الكتاب لم يخرج من قبل - 00:38:58

وهو يأخذ وهو من يغطي تاريخ من من حوادث آآ سنة ثمانمائة وسبعة للهجرة الى ثمانمية واربعتاشر يعني سبع سنين تقريبا فقط هذي الفترة. هذه الفترة من كتاب كتاب عقد الجمان في تاريخ اهل زمان العلامة بدر الدين. محمود بن احمد العين توفي عام ثمانمية وخمسة وخمسين للهجرة - 00:39:18

حوادث وتراجم ما بين عام ثمانمية وسبعة الى ثمانمية واربعتاش. فقط قام على تحقيقها اه على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال الشوربجي وقدم المقدمة وفيها اهمية الكتاب والكتاب اه بدل الدين عيني امام كبير اصلا وكتابها يعد من المطولات في هذا الباب - 00:39:38

آآ سوق الحوادث ما وقع في سنة كذا ومليء بالتراجم ايضا. وهو آآ تكملة لصنيع من سبق وهو جزء منه. اتمنى ان يجمع كافة كامل الكتاب كاملا يخرج على نسق واحد والكتاب من طيارات الهيئة العامة. اه الهيئة المصرية العامة للكتاب. هذا دراسة عن ابن الصيرفي. احد المؤرخين - 00:39:58

له عدد من النتاجات التاريخية مصنفات تاريخية وعرف بها. وابن نصيرم في هذا اه رحمه الله من علماء مصر الذين كتبوا عددا من المصنفات في تاريخ مصر نزهة النفوس وغيرها يعني. وان باء الحصر وغيرها من كتب المؤرخ التاريخية. اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ الدكتور محمد جمال حامد الشوربجي كتب كتاب - 00:40:18
فيه اه ترجمة وافية عن ابن الصيرفي. كلاما وافيا عن اثاره التاريخية. فسماه ابن الصيرفي توفي عام تسعمية الهجري رحمه الله. حياته ومؤلفاته التاريخية. شف وتكلم عنها. في بتتبع واستقراء ما كتب - 00:40:38
عنه ما جاء هو نفسه في مؤلفاته جمع المخطوطات لكتبه واستخرج قضايا دقيقة وكتب وكتب هذا في حياتي ومؤلفاتي ومؤلفات التاريخ اتى بالتفصيل من شح الخطية اين هي وموجودة؟ ما طبع وما لم يطبع. ثم اتبع ذا العمل بتتمة قال ويليه تتمة كتابه نزهة - 00:40:58
نفوس والابدان في تواريخ الزمان هو له هو له نزهة النفوس للابدان. هذا كتاب تاريخي لو طبع منه اربع لكن له ذيل ما تنبه له في تصويرها هو صور الكتاب والصورة هي التي انتشرت في المكاتب العامة. لكن في التصوير غفل عن ورقتين او ثلاثة هو دير على الكتاب - 00:41:18
نبه لهم. فهو جاء واخرج هذا الذيل الذي على النزهة سماه تتمة كتابه. اخرجها تتمة حوادث وتراجم سنتي آآ ثمانمائة وتسعة واربعين وثمان مئة وخمسين. اه واخرجها وهي جزء قطعة يعني لطيفة جدا. هي اصلا اه غابت مع التصوير. وضحت الفكرة. نعم. اخرجها واتى بها واخرجها - 00:41:38
هذا هو ذكر قصة كيف عثر عليها كيف انهم اكتفى بمجرد التصوير الصور اللي هي المنتشرة اصلا في المراكز العامة وشيء وذهبوا للنسخ الاصلية واستخرجها منها. وهذه فائدة التنقيب والتفتيش - 00:41:58
ثانيا الحق ايضا دين علي ثم ذيل على انباء الغمر لابن حجر. آآ تتمة وفيات سنة ثمانمئة وخمسين يجرى ايضا والحق بها الكتاب. والكتاب عندنا بهذا يحتوي على ثلاثة امور. اولها وهو اكبرها واكثرها سعة وهو ما يتعلق - 00:42:11
ترجمة ابن الصيرفي واستخراج ثم بعد ذلك هذا القسم تتمة نزهة النفوس كما ترى في هذا القسم الثاني يسمى من الكتاب ولا هذا كاملا للكتاب الاصلي وهذا هو الجزء الخطي الذي عليه التتمة ثم بعد ذلك ذيل حوادث انباء الغمر العلامة الحافظ بن حجر - 00:42:31
رحمه الله وهو هذا والحق به الكتاب ذكر منسوب لشهاب الدين الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه. قابله باصول الشيخ الدكتور محمد الشوربجي وكتاب الاستيراد نور حوران بدمشق. هذا دراسة ايضا عن احد - 00:42:51
مؤرخي مصر وهو ابن زمبل الرمان. وقد كان ممن سمي الرمال لانه كان له عناية بالتنجيم وعلم الرمال وهو شيء من او شيء من ذلك وهو قد دراسة جدا واشتهر بها ايضا. وقد كان مقربا عند ترى السلاطين وكذا لانه كانوا حتى يتخيرون وقائع المعارك اين وكذا يعني - 00:43:06
يشوفوا لهم يشوفوا له بالفعل وما الفعل واشاء بهذه الطريقة. هذا كتاب بحث قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال الشوربجي وهو بعنوان ابن زمبل الرمال شهاب الدين احمد بن علي الزنبل المحلي هو هذا اسمه حياته وتراثه الفكري آآ من تسع من آآ تسع مئة - 00:43:26
وكانت ولادته الى توفي بعد تسعمية وخمسة وسبعين هجرة بعدها. طبعا تتبع اه ترجمة ابن ابن جنب ولاد الرمان اه وتكلم عنه وتكلم كيف انه اعتنى جدا ما الذي جعله يعتني بالتنجيم وعد الرمل - 00:43:46
التكهن بالرمل وشيء من ذلك وطريقته المهم واشتهر جدا بهذا حتى ولهذا الرمال نسبة الى هذا الى يعني كما يسميه بعضهم هذا العلم علم التنجيد وذكر مؤلفاته ترى بعضها ايضا في علم التنجيم مؤلفاته وله في الفلك وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك ماذا له من المصنفات - 00:44:06
متعلقة بالكتب التاريخية. وسنأتي الى بعضها ان شاء الله. وهذا جزء لطيف. طبعا هذا نسخ خطية. هذي هذا جزء ونشوف هذي اول تتمة الطبعة الحجرية كما ترى. وعليها ما اخرج. الكتاب من اصدارات نوران بدمشق. هذا كتاب له لابن زنبل. شوف لاحظ - 00:44:26
الكتاب اصله طبعا هو قطعة من كتاب كبير سماه ابن زنبل انفصال شف دولة الاوان واتصال دولة بني عثمان صنفه في رصد المعارك

التي كانت بين السلطان العثماني سليم. الاول مع المماليك اخر المماليك. وحتى - 00:44:46
الى نهايتها لما اخذوا الحكم العثمانيين من المماليك. ولهذا سماه انفصال دولة الاوان هي دولة الملك الخاص بانفصالها. خرجت سقطت من مصر اتصال دولة بني عثمان واخذوا بني عثمان وضحت العنوان جدا واضح صاروا عرفت؟ لكن كتاب كبير هذا قطعة منه تفي بحوادث حوادث - 00:45:07
سنوات من تسعمائة وثمانية وعشرين الى تسعمائة وخمسة وسبعين للهجرة. ما بينهما. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال شوربة هو اللي سماه تاريخ مصر المحروسة ترى هو سمى هذا الاسم اصلا طبعا ذكر فيها ثلثي الكتاب في المعارك وما حصل واشياء والنتائج المعارك وما ترتب - 00:45:27
ثم بعد ذلك طبعا هي هذه اللي هو اللي هو التاريخ هذا لشهاب الدين احمد ابن علي بالجنبل المحلي المشهور بالرمال المعروف توفي بعد خمسة وسبعين. بعد ذلك ويليه تتمة تاريخ مصر المحروس. تتمة لهذا التاريخ. وهي حوادث سنوات تسعمية - 00:45:47
خمسة واربعين الى خمسة وسبعين. تسعمية خمسة وسبعين. اخبار مجموعة من كتاب قانون الدنيا وعجائبها للمؤلف يعني هو في المؤلف له ايضا كتاب اخر. ذكر فيه حوادث عن مصر من هذاك التاريخ. فجم التقطها من ذاك الكتاب والحقها بهذا الكتاب ليكون عندنا. من - 00:46:07
مصنفاته التاريخية مجموعة في تاريخ هذا الكتاب من اصدارات نور حوران اه بدمشق. هذا ايضا قطعة من تاريخ حلب. وهو بعنوان انتقى من مسودة تاريخ حلب. اما طبعا اما المؤرخ فهو عالم حلبي مشهور شافعي مفتي حلب كان - 00:46:25
اه الشافعي زين الدين عمر ابن عبد الوهاب العرضي توفي سنة الف واربعة وعشرين هجرة رحمه الله. وقد كان صاحب صاحب فتوى كان مفتي البلاد وشيء من ذلك وصنفها التصاميم. له مسودة في تاريخ حلب. حلب هذا منتقى من هذه المسودة. وهي تفي بحوادث - 00:46:45
سنوات من تسع مئة وواحد وثمانين الى تسع مئة وستة وثمانين يعني خمسة سنين لمنتقي المنتقي لشامي مجهول ويليه الملتقط من معجم العورضي. العرضي ايضا وهو المفتي حلب. صاحب الكتاب له كتاب في معجم استخرج - 00:47:05
اه التقط منه بعض ما فيه والحقه بني الكتاب. العمل تحقيقا وتعليقا مع قسم الدراسة اخونا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال شوربجي وفقه الله وهو في جزء لطيف كما ترى. وايضا الكتاب فيه من من التراجم والاحوال والسنوات وما وقع في حلب وشيء من ذلك. من - 00:47:25
بدمشق هذا ايضا على نفس الغرار المنوال وهو بعنوان القول الجلي في اخبار مصر وحاكمها الباشا علي علي باشا هذا هذا احد اسأل بولاه من قبل السلاطين العثمانيين. ولي مصرا. هذا في تاريخه وما فعل. طبعا - 00:47:45
اكثر المؤرخين على انه كانوا حاكم وعادل واشياء واتكلموا فيه. والمؤلفة مين ومعهم. وغيرهم يقول غير ذلك. طبعا هذا قام طبعا هو الكتاب ولشيخ الديار شيخ الشيوخ بالديار المصرية وهو نور الدين علي بن سليم ابن عرف بابن الجزار الشافعي. توفي بعد تسع مئة وتسعة وثمانين - 00:48:05
وهو والغريب انه شيخ الشيوخ بالديار ومع ذلك لا يعرف متى سنة وفاته. توفي بعد هذه السنة تسع مئة وتسعة وثمانين للهجرة. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الشوربجي على اخراج القول الجلي. ثم اتبعه بعد ذلك بكتاب اخر ايضا لنفسه للعلامة ابن الجزار. وهي في بعنوان قمع - 00:48:25
علواشين في ذم البراشين. براشين نوع من المخدرات انتشرت في القاهرة حتى عمت كافة الطبقات وسارت فيها احوال عجائب وغرائب كتب كتابا في تحريمها وهذا في تحريم المخدرات الان. هذا كتاب يعني قد لا يعرف لكن هو الحقه لانه يؤرخ لوضع كان في اوكان موجود في القاهرة - 00:48:45
فالحقوه بتاريخ مصر هذا. وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار النور. حوران اه بدمشق. هذا كتاب اخر وهو عبارة عن ذيل لكتاب كبير. الكتاب الاصل هو بعنوان مورد اللطافة اه فيمن ولي السلطنة والخلافة. العلامة المشهور اه المؤرخ - 00:49:05

مصر المشهورة بنتغري بوردي. قاموا بعد ذلك العلامة المكي المشهور المؤرخ جار الله محمد بن عبد العزيز ابن فهد المكي توفي عام تسع مئة واربعة وخمسين للهجرة وعمل عليه ذيلا لطيفا سماه منهل الظرافة بديل مورد اللطافة. والكتاب مشهور وهو دين عليه. طبعا هو كتاب كتاب - 00:49:25

اللي هو مورد الاضافة له عدد ايضا من الديون. قام على تحقيق يقول الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال حامد شوربجي وفقه الله وقدم بمقدمة. طبعا شوف هذي هذي هذي النموذج من خط السماع الذي حصل طبعا هذا شيء من متحافاته الجميلة التي اه لا يخلي منها الكتب - 00:49:45

وهو النماذج الخطية لمن يترجم لهم واتى بها وثم اتى هذه النسخ الخطية اه حققه على نسختين خطية وتكلم عنها ثم هذا هو الكتاب عاد فيه آآ تراجم لبعض آآ من ولي السلطنة والخلافة من بعض المماليك والعثمانيين متأخرين جزء لطيف من الاصدارات - 00:50:05

الهيئة المصرية العامة للكتاب هذا كتاب من طبع ضمن حوليات الاداب والعلوم الاجتماعية بجامعة الكويت. هذي مجلة محكمة تصدر وهو عبارة عن بحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال الشوربجي بحث وهو المتخصص في عصر المماليك في مصر في تاريخ مصر بحث - 00:50:25

القضية بعنوان المراسم الجنائزية في مصر في عصر سلاطين المماليك. اه طبعا عصر السلاطيني من ست مئة وثمانية واربعين للهجرة الى تسع مئة وثلاثة وعشرين هذي الفترة وهي فترة طويلة قرنين ونصف تقريبا. القصد هو جاء وتتبع هذه. طبعا جعلها على عدد من المحاور. المحور الاول في الموت. يعني اسباب الموت - 00:50:45

شو اسباب موت؟ يعني هو يقول ماذا كان في عهد المماليك الاسباب المنتشرة؟ مثل الاغتيالات اه مثل التعذيب مثل الانقلابات زلازل كان موجودة والفتن والحروب اشياء كانت موجودة هو يرصد الان ماذا كانت تصنع في هذه الاعمال الجنائز؟ بعد اعمال الجنائز. طبعا ذكر قضايا اجتماعية واحكام دينية - 00:51:07

ذكر البدع الموجودة ومدخلة وما بقي منها حتى اليوم وما هي قد انقطعت وكيف انكرها العلماء وشيء من ذلك وفقه الله. الجزء اللطيف قلنا من اصدارات حوليات اه مجلة حوليات الاداب والعلوم الاجتماعية بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله اه عبارة عن اه كتاب وهو جزء منه - 00:51:27

اقتطع منه ما يتعلق بالاضافة النوعية. طبعا المؤلف اسمه زين الدين فايد ابن مبارك الابياري الازهري الحنفي توفي بعد الف واربعة الهجرة. الف كتاب كبير كبيرة سماها القول المختار في ذكر الرجال الاخيار. اه له ابواب وله خاتم شيء من ذلك. الذي فيه - 00:51:47

اضافة نوعية وهو ممن قابلهم اشياخه ومن حولهم في اضافة الباب الخامس والسادس. فقال فجاء اخونا بفضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال واخذ فقط ما فيه اضافة اما الاول وهو ما يتعلق بفضائل مصر وما ادري ايش مشهور معروف اخذها من كتب غيري اصلا والباب الذي - 00:52:07

بعد هذا الباب اخذه من الشعراني لكن الاضافة التي هو اضافة الكتاب للباب الخامس والسادس ولاجله اصلا اقام الكتاب اللي هو الابياري هذا اقتطعه واخرجه في هذا الكتاب شف قطعة منه تحوي تراجم شيوخ الازهر في القرن الحادي عشر وبعض المتصوفة. طبعا - 00:52:27

قد نبه في المقدمة ان فيه آآ مما حكاه من القصص من قصص الخرافة ومن التصوفة وما لا يجوز شرعا مما آآ يمس العقيدة ذكر نبه على هذه المقدمة - 00:52:47

جزاه الله خير واخرج عليه الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد جمال الشوربجي وفقه الله في هذه وقدم مقدمة فيها ترجمة الابياري فايد وشيء من وكيف طبعا هذه ملامح مما كان يكتب وعدلها على الطريقة الاملائية المعروفة وفقه الله والكتاب حافل بالتراجم الكتاب كتاب تراجم - 00:52:57

هذا منها تراجم كبيرة جدا وهذه تراجمه ثم التعاليق وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الاحسان للنشر والتوزيع بمصر. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرظنا ماتع. بارك الله والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - 00:53:17
يتوقوا الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:37