mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 556 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم - 00:00:00

متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد للعلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول نرى بعض الكتب والابحاث العلمية تجعل الهوامش في اسفل الصفحة. مهم. وبعضها تجعل الهوامش في اخر الكتاب او البحث العلمي - 00:00:56

نعم. ايهما افضل؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد الاصل عندنا ان المعلومات آآ تتقارب وخاصة اذا كان المعلومة التي آآ هي آآ يعني - 00:01:11

محل الافادة ايا كان نوع الافادة افادة توثيقية تفسيرية توضيحية استدراكية او تعقبي ايا ما كانت الافادة ان تكون قريب طيبة المحل من المكان المعلق عليه او المكان الذي هو قريب الافادة منه. او يتعلق به هذا الاصل عندنا - 00:01:27

واما وهذا هو الغالب الحمد لله في اكثر البحوث والتحقيقات وشيء من ذلك. ان الانسان اذا كتب كتابا فيه بحث او تحقيق فان التعليقات التي يحتاجها بانواعها كاملة ايا كانت انواع التعليقات توثيق وعزو واستدراك وتعقيب وايا ما كان فانه يكون في نفس الصفحة التي - 00:01:46

المعلومة التي يحتاج الى التعليق عليها. باي نوع من انواع التعاليق طال التعليق او قصر عزم واحالة او لا؟ ايا ما كان نوعه فان كونوا تحتها مباشرة لقرب العلاقة والمحل والنظر سهل النظر سهولة انتقال النظر من من الاعلى الى الاسفل او - 00:02:06

من ذلك هذا واضح جدا وفيه توفير للوقت وعدم شتات الذهن. قس على ذلك من المناسبات. واما ان تحشر حشرة كل التهميشات في اخر الكتاب سواء كانت تحقيقات او تعليقات او اه اه او ابحاث فتحشر كل الهوامش في اخر الكتاب - 00:02:26

اه ويجعل الكتاب جردا من هذه الهوامش بدعوى عدم تشتيت ذهن القارئ للكتاب بهذه الدعوة هم اصلا. فهذه اصلا دعوة باطلة اعظم من كون الانسان يقعد يتنقل ما بين اخر الكتاب واول كتاب او وسطه وتنقل من الصفحات من واحدة الى واحدة وهكذا بهذي الطريقة ومو معقول حتى اذهب الى - 00:02:46

معلومة واحدة حتى اعرف ما المرجع اللي يوثق فيه اروح افتح الصفحات الاخيرة او اجي اجعل يدي معلقة هناك حتى انبش كذا كل ما راح كذا اقعد اربش ما شارك صارت كتاب مثل المروحة واحد يروع فيها معثر كتاب هذا هو شتات يعني وقعوا في فيما فروا منه واشد منه ايضا - 00:03:06

ولا وهذه طريقة مسلوكة ترى عند المستشرقين والغربيين والمشكلة ان بعض التقاليد الغربية لا تصلح لنا في عالم النشر والطباعة وطرائق التصنيف وترتيب المعلومات ما تصلح لنا. وان كان او استحسنوهم اه يعني يعني ترى ليس كلهم كذلك. ترى كثير من اصداراتهم ترى ما تعتمد هذه الطريقة. لكن بعضهم اعتمد هذه الطريقة صحيح وموجود - 00:03:26

لكن ما تصلح لنا الان حتى عند المتقدمين من علمائنا لما كانوا يعلقون على الكتب والمصنفات يعلقون مباشرة في نفس الصفحة. حتى

يقلبون ويفعلون لكن يجعلونها في حتى وراء اوراق الطيارة يجعلونها في نفس الصفحة لو هذه لو كان اوراق الطير الاوراق اللي هي آآ منفصلة عن اصل الكتاب والتعليق - 00:03:52

طويل او ما في مكان يعلق فيه يسموها الطيارة لانها تطير تعلق فتوضع في نفس المحل يعني. في مكان التعليق. ما حد ما تجد من كتب المتقدمين عبر القرون من كان يقال انظر في الاخير يعني اجعلها في الاخير ما في هذا الكلام. انما التعليق ايا كان نوعه تصحيحا او تعقيبا او - 00:04:12

او ايا ما كان او توثيقا فانه يكون في نفس الصبحة باحالة معينة على الطريقة المعروفة بترقيمات رموز المستعملة في في موضوع الاحالة وشيء من ذلك. ما زال شيخ المخطوطات شاهد على هذا التعليق في هوامش الصفحة والمخطوطات الى الان موجودة. نتكلم عن هذا الموضوع نحنا. ايه. انه هاي المخطوطات هي اللي بين ايدينا تدل على ذلك. ما عندنا ولا مخطوطة واحدة - 00:04:32

هذي الطريقة الغربية هل تقاليد غربية جاءت الينا يعني للاسف استجرارا عند من درسوا هناك وجاؤوا به من طرائق المستشرقين ولا غيرهم. وظنوها وطيبة واقتنعوا اقتنعوا بتمرير حتى لا تشتت البحث. هذا هو شتات بعينه يعني ما في اعظم من هذا شتات مما يحصل بين التنقل من اول كتاب الى اخره وشيء من ذلك - 00:04:52

صعيبة ونكده ما تصلح لكن لما تكون امامك والحمد لله معلومات امامك يا اخي القارئ الذي لا تريد اجهزته لا ينظر الى تحت يمشي ما تشتت بهذه الطريقة. يعني وهذا ايسل له والمعلومة بين يديه وقريبة العهد بها. هو حينئذ بلمحة بصر يعرف هي مسألة في تعليق او ما هي مجرد توثيق وشيء من - 00:05:12

لا اقل ولا اكثر وضحت؟ واضحة. طبعا ذحين الحمد لله الاكثر النتائج عندنا الموجودة والحمد لله تبع الطريقة اللي هي المسلوكة المعروفة. هذا نعمة. قليل انا ما وجدتم يعتمدون تلك الطريقة. اه يعني يعني وانا اتمنى انها تزول تماما من من اصداراتنا الشرعية والعلمية ونحو ذلك. تماما - 00:05:32

لكن وجد هذا يعني وهو قليل اتمنى انها تزول باذن الله. باذن الله. ونسأل الله عز وجل ان يبارك في الجميع. نبدأ بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من الاصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا احد المنظومات التي نظرت قضية مهمة جدا وهو موضوع - 00:05:54

ما صار يعرف عند الحنفية بجلة القارة وجلة القارئ مسألة ملقبة عندهم. المسائل الملقبة هي المسائل تعطى لها لقبا معينا. الفساد تعرف المسائل بالمراقبات. وهي مسألة ملقبة وهو ما يلحن فيه القارئ في قراءة القرآن اه سواء كان في قراءة الفاتحة - 00:06:11

توفيقات غير فاتحة خاء منفردا او اماما. بالذات الامامة وصلاة الجماعة مهمة جدا. والعلماء الحنفية سموها مجلة القارئ وصارت تعرف المسألة بمسألة واشبعوها كلاما وتقسيما وتفريعا واحكاما وانواعا في كتبهم مصنفة المطولة في كتب الفقه - 00:06:31

وهي التي تعنينا لن ينبني عليها صحة الصلاة من عدم صحة الصلاة. آآ قام احد العلماء وصنف او مع صاحب جمع احكامها في منظومة اظن في خمسة وسبعين بيتا رجى من ذلك. وسارت هذه المعروفة المنظومة مشهورة معروفة لبرهان الدين. الفارابي ثم جاء من شرحها الذي بين ايدينا هذه - 00:06:50

احد هذه المنظومة وهذا احد شروحها. اما المنظومة فصارت هذه المنظومة صارت مشهورة ومعروفة بمنظومة زلة القارئ وصارت مشهورة بها هذه قصيدة يسمى قصيدة زلة القارئ كما ترى القصيدة لبرهان الدين احمد ابن - 00:07:10

في حفص الفارابي توفي بعد سنة خمس مئة وسبعين للهجرة توفي بعدها وترجمته نذرة يسيرة بل تعرف لو طرد في كتب الطبقات والتراجم وهذا الذي دعا المحقق اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه محمد فارس الى ان اه ينحت لنا ترجمة مما وجده في هذا الشرح - 00:07:30

هذي القصيدة. طبعا جاء لهذه القصيدة وشرحها احد علماء الحنفية تاج الدين احمد ابن محمود ابن عمر الجندي توفي. وتوفى سنة سبع مئة للهجرة رحمة الله عليه. وسمى شرحه قنية الامام. يعني ما يقتنيه الامام من الاحكام المتعلقة بصلاته. هذي قيمة الامام شرح - 00:07:54

سيدتي زلة القارئ. كنية الامام للعلامة الجندي. واما القصيدة فهي للفرابي. وضحت الان؟ نعم. ترجمة اه طبعا اه نحت ترجمة الفارابي لانه لا تكاد تعرف ترى له ترجمة. واما الجندي فمعروف وله ترجمة وله كتاب قد طبع من قبل في جامعة الامام في اربعة اجزاء يسمى - 00:08:14

في شرح المفصل الزمرشيدي. طبع قبل اكثر من عشرين سنة من ثلاثة وعشرين سنة طبع في اربعة اجزاء. وله كتب وغير ذلك فله ترجمة العلامة الجندي هذا وهو عالم آآ عالم نحو وفقيه ايضا شيء من ذلك. الكتاب آآ آآ يعتني بهذه القضية والمسالك في طبعا هو قسمه الى مطالب وكل - 00:08:34

مطلب منه لاحظ معي طبعا كل هذه الابيات مرقمة كما ترى كبر الترقيم وهي مشكولة كما ترى ثم يأتي هذا الشرح مباشر اما بعد فيبدأ يشرح. هذا شرح اه الجندي اه اه رحمة الله العلامة الجندي هذا شرحه وبيانه. طبعا الكتاب مقسم الى عدد من الابواب - 00:08:54

كل باب يذكر نوع من انواع الزلات. مثلا هذا باب ذكر كلمة مكان كلمة. هذي احد الذلات ثم يأتي الباب ذكر حرف ما كان حرف ثم باب ذكر اية مكان اية وانت ماشي بهذه الطريقة بانواعها وتفاصيلها واحوالها وشوف كل - 00:09:14

ما يترتب عليه من مسائل وتخريجات وكلام الفقهاء بتقديم الحرف على الحرف او الاية على الاية والكلمة على تقديم بعضها على بعض عندنا تبديل عندنا تقديم هاتوا انواعها واحوالها وهذا كلام اخينا الحبيب المحقق فضيلة الشيخ آآ طه محمد فارس وفقه الله وقد وان كان الاصل في - 00:09:31

انه على طريقة الحنفية وبسط مسائلهم الا انه جمع في الهامش كلام بقية المذاهب الاربعة الشافعي والحنابلة والمالكية وماذا يقولون؟ طبعا حقق الكتاب نسختين خطيتين كما ترى وكلتاهما اه طبعا اه يعني تكلم عنهما ها هنا الكلام عنها تفصيلا هاتين النسختين العتيقتين - 00:09:51

او النفيستين التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله. جزء لطيف مجلد لطيف من الاصدارات جائزة دبي اه الدولية للقرآن الكريم. هذا الثاني عندنا وهو كتاب آآ اراد به صاحبه احد كبار علماء واسط بل انتهت اليه انتهى اليه علم القراءات في واسط واسط - 00:10:11

بين البصرة والكهوف في العراق مشهورة وهو العلامة الديواني. الديواني من كبار المقرئين في زمانه وله عدد من مصنفات ترى في البرنامج عرضنا مجموعة من مصنفاته وسيأتي بعض المصنفات انه وسيأتي اخرى ننتظرها ان شاء الله مدارس ثورة التباع وشيء من ذلك. فهو في فهو مكثر من التصنيف في علوم القراءات اصلا. وهو مقرئ وعالم. آآ - 00:10:32

الف هذا الكتاب تحريرا لما سأله بعض اصحابه ان يحرر لهم قراءة نافع ويذكر لهم قراءة نافع تحريرا فكتب هذا الكتاب ثم قراءة الامام نافع المدني. بالروايتين المشهورتين عنه. اللي هو رواية ورش وقالون - 00:10:52

الرواية. رواية ورشة قالوا عنهم. وهنا قد اعتمد فيها طبعا الكتاب لقراءة الامام نافع للعلامة المقرئ علي بن ابي محمد الواسطي المعروف بالديوان رحمه الله توفي عام سبعمية وثلاثة واربعين للهجرة. رحمة الله عليه. قام على تحقيقه على نسخة خطيتي فريدة والحمد لله انها تامة آآ آآ اخونا الحبيب - 00:11:12

الشيخ الدكتور اسامة ابن عبدالوهاب الحياني واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مهدي ابن لوناس الدهيب. الاخوان الفاضلان آآ دعني تناوبا على هذي المخطوطة الفريدة. وهي نفيسة وكتبت في قبل وفاة المؤلف بسنتين. وتامة ولله الحمد. واستدرك ما - 00:11:32

وقع فيها من تصحيفات او شيء من ذلك. وقام على خدمته الخدمة العلمية. طبعا هو اصلا العلامة الديواني اه طبعا مما ساعدهم على فك بعظ العبارات ان اصله في الكتاب كتاب التيسيل لابي العمر ابي عمرو الداني. انما الزيادات التي حصلها على كتاب امر عمرو مما يتعلق بقراءة الامام نافع - 00:11:52

ومما اخذه قراءة على شيخه العلامة برهان الدين ابي اسحاق الجذامي وقد نص على اسناده اليه ونص على اسناده الى كتاب التسجيل لابي عمرو الداني وثم بسط الكلام بدأ اول بقضايا معينة البدايات المشهورة المعروفة بالاستعاذة والبسملة وقبلها ايضا ذكر

شيء ثم بعد ذلك على الصور ترتيب الصور - 00:12:12
المعروف ذكر الامالات طبعا هنا ذكر الامالات وشيء من ذلك. ثم بعدين ال عمران المائدة كما ترى الياءات وما فيها المائدة سورة الانعام وانت ماشي شيخنا على الاصول ثم الفرش؟ اي نعم الاصول ثم الفرش الفرش لان لفظ ما تميز به قراءة نافع عن القراء وذكرها هنا يذكر لك ضبطة كذا كذا بهذه - 00:12:32
بالطريقة هذي اه رحمة الله عليه الكتاب في جزء لطيف من اصدارات اه جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا ايضا مجلد اخر او لطيف وهو في تفسير لاية واحدة لكن تتعلق بقضية واحدة - 00:12:52
وهي السر في آآ حكم الحكمة من تقديم الاناث على الذكور في قول الله عز وجل يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور لماذا قدم الله الاناث على الذكور؟ مع ان الذكور اعلى درجة. وفضل الله عز وجل الرجاء على على النساء درجة. صح ولا لا؟ لماذا؟ ما الحكمة وراء ذلك؟ جاء - 00:13:05
العلامة القاضي اه قاضي القضاة ناصر الدين اه محمد بن عبد الدائن ابن محمد ابن سلامة المصري الشافعي المعروف بابن بنت الميلق هذا ابن بيت الميلق هذا الميلق وصف لجده او اسم لجده لامه وبنت الميلق دحين هذا امه البنت وهذا صار ابن بنت - 00:13:25
صار يعرف بهذا الوصف الاصلي. توفي رحمه الله عام سبعمية وثمانية وتسعين او سبعة وتسعين. اه وصنف هذا الجزء. والرسالة في بيان المستنبطة من تقديم الاناث على الذكور. وسبق انشأ وسماها شرح الصدور - 00:13:45
فيما يعين على فهم قول الله يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور. هذا على ما يعني هو بدأ يستنبط الحكم وما فيها من الدلائل ولماذا قدمت؟ وذكر فضل تربية البنات واشياء مما يتعلق بهذه القضية. فعرفت فالكتاب على هذا. طبعا هذا الكتاب اه حقق - 00:14:01
على نسختين خطيتين حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه آآ محمد فارس وفقه الله وقدم بمقدمات تتعلق بقضية ما كان عليه اهل الجاهلية المؤلف طبعا والدراسة على المخطوط والكلام مشهور ومعروف وهذا الكتاب نفسه وهذا النسخ هذه النسخ الخطية التي عول عليها في اخراج - 00:14:21
اختار نسختين خطيتين آآ اخرج عليهما الكتاب وفقه الله واخرج هذا الكتاب والكتاب لطيف في معناه مبناه. المطلب الاول المطلب الثاني المطلب وانت ماشي حتى ينتهي من مطالب لكتابه في تفسير الاية وبيان معناها واظهار الحكم وآآ ابراز البلاغة التي فيها الكتاب جزء لطيف اصداره جائزة دبي - 00:14:41
الدولية للقرآن الكريم هذا الرسالة ايضا وهي رسالة لطيفة لما سئل العلامة اه كابن كمال باشا ابن كمال باشا من كمال هو من كبار اعيان اه علماء الحنفية الاتراك مشهور وهو يكاد يكون من احد اعين الاعيان - 00:15:01
الاتراك العلماء الذي اشتروا في العالم العربي فمصنفاته كثيرة جدا في كافة العلوم والصنوف وهو نفسه لانه تنقل وسافر في بلاد صارت له شهرة دارت له شهرة وعرف بمصنفات وقرأ عليه لما كان لما كان يطوف على البلاد وشيء من ذلك فصارت له معرفة وشهرة وصنف في العلوم كافة - 00:15:21
فكان مما صنفه ان سئل عن آآ ان سئل عن موضوع الحشر. فجمع في هذه الرسالة عشر ايات يرى ان فيها كشفا لموضوع الحشر الوارد في القرآن. وطبعا هو انواع الحشر آآ اربعة انواع حشران في الدنيا وحشران في الاخرة او بدأ يتكلم ترتيبا على - 00:15:43
بحسب الايات الواردة الاية الاولى يقول في سورة الكهف وهي قول الله عز وجل كذا ثم ابدأ شرحها شرحا تفصيليا سماه رسالة شرح عشر اللي هي عشر ايات شرح العشر في معشر الحشر. لابن كمال باشا توفي عام تسعمية واربعين هجري رحمه الله. وقام على تحقيقها اخونا الحبيب - 00:16:03
فضيلة الشيخ الدكتور غازي اه يوسف اليوسف وفقه الله. وهذا الكتاب مبني طبعا هو حققها على اه على عدد من النسخة الخطية وقد ترى في المقدمة اه انواع النسخ الخطية او هذه تعريف بها. نعم ثلاث نسخ خطية ثلاث نسخ خطية وعرف بها وتكلم عنها. وهذي النسخة الخطيرة التي اخرج عليها - 00:16:23

وهذا طريقة ابني كمال باشا. قال فهذه رسالة. شف اه يذكر الاية الاولى هذا ترتيبا في سورة الكهف. ما يأتي من ايات بعدها. في ذكر قول الله عز عز وجل شف يوم نسير الجبال وترى الارض بارسا وحشرناهم فلم نغادر منهم. يبدأ بسم الله. يبدأ يفسر لك الاية وبين المعنى ونوع الحشر واشياء بهذه - 00:16:43

طريقة حتى اذا انتهى منها يقول لك الاية الثانية بهذه الطريقة فهو شرح عشر ايات كلها تتعلق بالحشر وشرحها شرحا مفصلا مطولا كما ترى يعني الاية الثانية في سورة التنزيل. قول الله عز وجل ابدأ اشرحها. هكذا في عشر ايات جل لطيف مجلد لطيف من اصدارات دار - 00:17:03

او جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم. هذا ايضا اه كتاب اراد به صاحبه ان يحرر قراءة حفص لوحدها دون بقية القراء في ذكر ما تفرد به حفص وكيف تضبط المدود والياءات عن طريق ثم الفرش بعد ذلك يأتي. والعلامة الذي سئل هذا هو العلامة - 00:17:23

كبير الحنبلي مفتي الحنابلة في زمانهم. ابو المواهب محمد بن عبدالباقي الحنبلي توفي عام الف ومئة وستة وعشرين هجري رحمه الله. وهو صاحب تصانيف ومشيخته مشهورة هو وابوه وجده وابنه كلهم علماء. بس ابوه ابنه مات في حياته. وابوه تلقى عنه القراءات. يعني هو من علماء قالت مع انه مفتي الحنابلة اصلا. يعني هو اصلا فقيه ايضا مشهور - 00:17:43

ابن عبد الباقي الحنبلي مشهور ايضا وهو صاحب حديث واجازات وابوه تنقل به جاء به على علماء بلاد الحرمين واخذها الى مصر واخذ الى هنا فصار مرجعا للعلماء في هذا الباب. هو صنف طلب منه ان يصنف ان يصنف في قراءة حفص مجردة. وهي القراءة المنتشرة اكثر قراءة منتشرة - 00:18:04

العالم السامي فصنف هذا الجند سماه رسالة في قاعدة قراءة حفص من طريق الشاطبية والشاطبية ابو القاسم الشاطبي المعروفة النظر في هذا المقرئ العلامة مفتي الحنابلة في زمانه ابو المواهب ابي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي توفي عام الف ومئة وستة وعشرين قام على تحقيقها - 00:18:24

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابراهيم المجلاج وفقه الله وقد ذكر ترجمة لحفص وعاصم والشاطبي وكلهم تراجمهم معروفة مشهورة ابن عبد الباقي ترجم له ايضا والاوجه شيء من ذلك ثم بدأ في موضوع اظن افادته في موضوع المفردات - 00:18:44

وما نصنف هالمفردات وشيء من ذلك ومع خدم الكتاب لكن الكتاب هذا حققه على عدد من النسخ الخطية اظن اظنها سبع نسخ خطية وشيء من ذلك واخرج عليها الكتاب والكتاب كما ترى كان مما يقرأ على مصنفيه في حياته. فكثرت النسخ الخطية. وهذا هو الكتاب مقدمته - 00:19:04

في القراءة الملفقة تكلم عنها ثم خرج ثم جاء الى بعض القضايا ام القرآن وانت ماشي الاصول ثم الفرش بعد ذلك عندنا على الطريقة المحهودة عند عند المصنفين في ابواب القراءات رحمة الله عليهم جميعا الكتاب في آآ آآ مجلد آآ في مجلد كما اشترت جائزة دبي آآ الدولية آآ - 00:19:24

هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية صاحبها اه اراد ان يدرس اه اه اللفظة القرآنية في القرآن وكيف هي في النظم والسياق القرآني يكون هي نفس اللفظة لكن لها زيادة معنى في محلها الذي وضعت فيه - 00:19:44

وهذا من بلاغة النظم القرآني وهي دراسة للفظ القرآني وكيف كان استعمال القرآن لها في عدد من المواضع لعدد من الافادات وجاءت بزيادة معنى في كل موضع شيء من ذلك. تتبع هذا - 00:20:04

واستخراج الجامع المشترك بينها ثم الفوارق كان في هذه الدراسة التي جاءت بعنوان دلالة المس. فاللفظة هي لفظة المس الواردة في القرآن آآ من قبل ان تمسوهن لا يمسه الا المطهرون والتماشي. آآ يقوم كما يتخبطه الشيطان من المس - 00:20:20

الايات هو يقول هو مما صنعوا جرد كل ما في القرآن مما ذكر فيه واحد وستين اية واحد وستين اية ثم اتى بالايات التي فيها اللمس وصنع مقارنة بين المس والملمس وما الفرق بينهما؟ في المقدمة - 00:20:40

فذكر خلنا نشوف العنوان اول شي كاملا. دلالة المس في التعبير القرآني لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن عادل السيد وفقه الله

وقد قام بعد ذلك بدراسة بلاغية اه جميلة جدا ولطيفة وفيها افادات. قسم كتابه الى اربعة فصول - 00:20:56
لكن قدموا بمقدمة وهي التي فيها الاحصائيات. طبعا اول شي تعريف القرآن التعريف بالتمهيد فيها المعاني اللغوية لمادة المس. وذكر المصطلحات منها المس او معنى على ماذا يطلق المس وقد ذكر كلام ابن الجوزي يطلق على اربعة معاني منه الجنون ومنه التقاء البشرتين والشاي ذكر معناه والاصابة - 00:21:16
وذكر وميز الافادة وهو يقول انها هذه المعاني وان كان بعضهم يفسرها بهذه المعاني لكن المعنى المستعمل قرآني له اثارة خاصة به غير المعنى الثاني. ثم هذه الفصول الاربعة الفصل الاول مقامات المس الواردة في التعبير القرآني وهو يقول لا - 00:21:36
تكاد تخرج عن خمس مقامات جعل كل مقام منها في مبحث وتكلم عنه مقام الفتنة والابتلاء مقام العذاب مقام التعظيم ومقام الحديث على الانبياء ومقام الحديث عن الاحكام كم؟ خمسة دي يقول لا يكاد تخرج معي مس في القرآن على هذه المقامات الخمسة. ثم بعد ذلك في الفصل الثاني تنوع صيغ المس في هذا التعبير القرآني. ذكر عندنا - 00:21:56
ثلاثة من انواع التنوع صيغة الفعل الماضي والمضارع وفك الادغام طبعا في النتايج خلص الى ان استعمالها لو يمسهم يمسه تمسهم تمسونه آآ تمسونه المضارع هو اكثر استعمالا في القرآن. والسر في ذلك في البحث موجود. الثالث تقييد المسح في التعبير القرآني. وهو التقييد - 00:22:16
شرطية او بايذاء شرقية وقد ذهب الى ان الاكثر في القرآن تقييده باذن الشرطية وما الحكمة من ذلك؟ اذا والاخيرة الفصل الرابع التصوير آآ اللي هو البلاغ فيما يتعلق التصوير في التعبير بالمس اه التصوير البياني والتصوير بالبديع والتصوير اه في حالات مع المس وهكذا وفقه الله - 00:22:36
يأتي الى الايات طبعا هنا اه شوف يا ولدي هذا هذا مسرد الايات التي جمعها اه ترتيبا من اولها الى اخرها حتى يقف عليها مجموعة في اول البحر ثم نثر الكلام عنها في داخل البحث كلاما مشوقا وفقه الله الكتاب في مجلد لطيف جائزة دبي - 00:22:56
دوليا للقرآن الكريم. هذا ولدي كتاب آآ صاحبه اراد به ان يكون مرجعا وموئلا لطلب الدراسات المتخصصين في علوم القراءات وهو في هذا ما استوعب كافة المقررات المنهجية المتعلقة به. وله اراد ذلك اصلا. ولا اراد ان يجمع ما تفرق في كتب غيره - 00:23:16
ليس غرضه الان لملمة ما في الكتب الاخرى. غرضه ان يعطي الماع هو سماها اظاءات على اهم موضوعات المتعلقة بعلوم القرآن ثم يبحث معك المشكلات في هذا العلم. التي يكثر الكلام عنها مثل من مراد بالاحرف السبعة - 00:23:37
طبعا هذي احد الاشكالات الموجودة التي يقصد تداولها عند علماء القراءات والمفسرين وعلوم القرآن وغيرهم. هو هذي خص الكلام بالذات التي هي كبرى عند الباحثين في علوم القراءات جعلها آآ نصب عينيه وركز عليها في بحثه هذا او في كتابه هذا. والكتاب جعله بعنوان - 00:23:57
في تاريخ القراءات. شف مباحث في مراحلها تتبع مراحل نشوء علم القراءات والتصنيف فيه. ثم وجمع فيها كيف جمعت القراءات؟ ايضا تصنيفا واقراء ثم واعلامها وترجم لاعلام القراءات والرواة عنهم. ثم واهم مسائل - 00:24:17
هو الكلام اختار اهم المسائل التي لا بد من الوقوف عليها. ثم واشكالات واشكالياتها وهذه الاشكاليات لها في كتابي هذا جوابا وبسطا وبيانا الصواب فيها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صالح جواد السامرائي - 00:24:37
وفقه الله وقد قسم قدم بمقدمة قسم فيها كتابه الى اربعة عشر بحثا. اول ما بدأ بهذا المفهوم مفهوم آآ القرآن والقراءات وهل القراءات هي القرآن؟ او ان القرآن هي القراءات وما المناسبة بينهما؟ عموم وخصوص او مطلق شيء ثم بدأ بمباحث الكتابة الاربعة - 00:24:57
اول مبحث عندنا جعله خاصا بالاحرف السبعة فان من اهم هذه هذا الفهرس. فان من اهم القضايا ثم بالثاني والثالث المراحل قراءاتهم وانواع القراءات وتاريخ جمعها تاريخ رسم المصحف ما يتعلق القراء العشر مناهج وقراء تاريخ وانت ماشي في المباحث التي لابد - 00:25:17
من الوقوف عليها عند طالب او دارس علم القراءات ولابد ان يقف عندها تاريخا الى ان وصل المبحث الرابع عشر تواريخ واعمدة

القراءات وفقه الله كتاب فيه مجلد من اصدارات جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:37

نتوق الى العلم من نبعه دعاء الاستخارة عن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن - 00:25:57

يقول اذا هم احدكم بالامر يركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب - 00:26:27

اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال عاجل امري واجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي - 00:26:53

في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم ارضني به قال ويسمي حاجته رواه البخاري يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا - 00:27:16

حياك الله وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأنا نعرض الكتب. نعم. هذا سلمك الله عبارة عن انتخاب لاربعين حديثا من الاحاديث القدسية في الصحيحين ثم قام بشرحها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ عيادة ابن ايوب الكبيسي وفقه الله الباحث - 00:27:49

المعروف بمؤلفاته. وسماها الاربعون القدسية من الصحيحين مع شرحها. طبعا وقد اشتمل على فوائد متعددة ومتنوعة. طبعا هذا هو جاء الكتاب عبارة عن احد السلاسل المشهورة في التصنيف في الاربعين والتي تقدم بها تصنيف الاربعين ذكر الفرق بين - 00:28:09

القدس والقرآن الحديث القدسي والحديث النبوي. بعض هذه المعاد ثم دخل. كل حديث يجعل هذا الحديث الخامس يرقم. ثم يعطى عنوانا عاما ثم يذكر الحديث كما ترى كما ترى ثم طبعا هو كله من الصحيحين يذكر لك في موضعه في البخاري ومسلم يبدأ اول شيء بترجمة الصحابي اللي هو محل الحديث عندنا اترجمه بعد ان - 00:28:29

نتكلم عن غريب الحديث الالفاظ ثم شرح اجمالي للحديث ثم يأتي ما يستفاد من هذا الحديث من بعض الفوائد والاحكام والاداب وما يتعلق وهكذا دواليك الى اخر الكتاب وفقه الله والكتاب في مجلد من اصدارات جائزة دبي آآ الدولية للقرآن الكريم. هذا يا ولدي عندنا - 00:28:49

وهو اخر ما بين ايدينا من اصدارات جائزة دبي الدولية وهو كتاب شرح متوسط على بردة البوصيري. البوصيري آآ محمد بن سعيد البوصيري معروف صاحب القصيدة المشهورة الميمية. التي مدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم. وصار له فيها غلو معروف ومآخذ العلماء - 00:29:09

على على ابياته مشهور متداول وفي محله معروف مبثوث. اه لكن شروحه كثيرة وشروحه اعتنت كثيرا بما يتعلق بالنواحي الادبية بالذات والبلاغية. ولهذا عارضها من عارضها والمعارضة ادبية مشهورة. وخمسها ما خمسها وشبعها من سبعها - 00:29:29

وسار الناس على هذا على هذا الطريقة يعني في تداولا وهي سيارة مشهورة طيارة كثيرة جدا. اه طبعا اه صارت تعرف ببرج البوصي مشهورة بوردة البوصيري. اه ثم الشروق عليه كثيرة. هذا احد الشروق وهو لعالم شامي الاصل. وان كان قد يعني اه يعني ذهب الى مصر وهو - 00:29:49

آآ للاديب آآ المترسل طاهر بن الحسن بن ابن حبيب الحلبي. ابن حبيب الحلبي المتوفى عام ثمانمائة وثمانية اه للهجرة رحمة الله عليه وهو صاحب عدد من مصنفات وي كانت ليست بالكثيرة وهو منها تذليله على كتاب ابيه درة - 00:30:09

في دولة الاتراك مشهور هذاك لابوه. ابوه هو وهو مطبوع قريبا. وهو صنع دينا عليه. المقصود آآ جاء الى البوردة وشرح شرحا متوسطا فك فيها المعاني وبين فيها ما فيها وسماها وشي البردة. وهو شرح لبرج البوصيري هذا التعبير ولا - 00:30:29

ما هوش قال له سميته. طاهر ابن الحسن ابن حبيب الحلبة في عام ثمانمائة رحمة الله عليه. قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ محمد ابو الخير السيد وفقه الله على نسختين خطيتين. وقد تكلم آآ يعني ترجم لابن حبيب وتكلم في المقدمة عن شروح البردان - 00:30:48

وقدم له آآ احد الافاضل العلماء وهو شيخ آآ الجليل الاستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلما بمقدمة طويلة فيها الدفاع عن بوردة البوصيري. طبعا فيها الثناء عليها. وتولي العلماء لها ومن شرحها القسطلاني والزركشي وفلان وفلان. ثم بعد ذلك الدفاع - 00:31:08

عما اخذ عليهم بعض الابيات وذكر نموذج من هذه الابيات المقدمة ودافع عنها في قرابة اكثر من عشر صفحات تقريبا. والحقيقة انه لا مدفع لها بسبب ماذا؟ لانها الابيات مشكلة والالفاظ التي فيها فين؟ نعلم فيها فيها اشكال كبير جدا - 00:31:28

وما احتيج الى الدفاع عنه الا وجود الاشكال الذي فيه اصلا. وحملها احسان يعني هم حملوها على مخارج له من باب احسان الظن ويقول احسان الظن بالمسلم وحمله على احسن المحامل. وشيء من ذلك هو هذا صرف الكلام عن معناه او تأويله عن ظاهره لابد له - 00:31:44

من قرينة ولا يصير عبث ولا كل واحد يأتي بلفظة شركية كفرية بدعية قل ما شئت نستطيع نتأول له ونخرجه خلاص لا لا هو ترى طيب ما كان هذا ولكن نبدي نحملها على المجاز نحملها على كذا انما اراد كذا باضافة محذوف ما صارت ما صار والالفاظ - 00:32:04

فيها شرك كما ان في الافعال شرك في الاعتقاد شرك. الالفاظ فيها شرك ايضا. وهذه الالفاظ منها الطاهر عندنا. هذا اللفظ والنبي صلى الله عليه وسلم جاء في السنة صحح للناس الفاظهم. لما قال ما شاء الله وشئت. قال لا قل ما شاء الله وحده. طيب ليش ما قال آآ لو قال له هذا الصحابي؟ لا على - 00:32:24

اضافة محذوف واو قال له ومشيئتك تابعة لمشيئة الله مثل ما التأويلات هذي الموجودة في لمن حملها بعض الفاظه عليه البيت المشهور لهم من الوذ به الحادث العممي قالوا لا هذا محمول على يوم القيامة وكل البشرية تروح وتستغيث بالنبي وسلم يوم القيامة في الحديث المشهور - 00:32:44

حديث الشفاعة المشهور طبعا هذا حملوا عليه هناك لكن اين القرينة التي التي تدل على انه اراد يوم القيامة؟ اين هي؟ والكلام يوم القيامة ما احد يحاسب اصلا ما في تكليف. هناك حتى يقال كل البشرية حتى الكافر يذهب النبي صلى الله عليه وسلم في ذاك اليوم. وهناك يقال مو من الذ به من نلوذ به كل الخلائق تروح - 00:33:04

اليه صلى الله عليه وسلم في ذاك اليوم معشر. فالقصد نحتاج الى قرائن نحتاج ترى الحمل عبثا ليس بهذه الطريقة. القصد ايا ما كان اكثر ما اكثر من تولى شرحه تولوه من الناحية الادبية والبلاغية. ولهذا عارضوها. وقليل من التفت الى المعاني الشرعية. ترى حتى بعض من سلك - 00:33:24

البوصيري ترى وجد آآ هو قال انه وجد هنا غباضة مثل من نقلنا عن بعض العلماء قديم سبق ان عرضنا شرح وشيء من ذلك. القصد لها ينبغي ان يكون على وعي وتمام لما قال فيه العلماء واحذروا منها من القوة التي فيها. وينبغي ان تستحضر عن مثل هذه المحظورات التي فيها. وكنت اتمنى ان تعلق على هذه المواطن وشيء من ذلك - 00:33:43

والكتاب على هذا المنوال اخرج. هذا البيت من ابيات البردة. وهذا هو شرح ابن حبيب عليها من اوله الى اخره. طبعا بعد ان انتهى منها ابن حبيب وهو شرح المتوسط هو نفسه خمسها. قال وقد خمستها قال وقد اتبعت الشرح. شف وهذا من غير المضان او غير المشهور او غير - 00:34:03

مكتوب. هو نفسه قل وقد اتبعت هذا الشرح المبارك ما اشرت اليه في الخطبة من تخميس التخميس. والتخميس هذا خمس البرد من اوله الى اخر هذا اخرها تخميس البرود ده لابن حبيب الشارح وصاحب وش البردة من رحمة الله عليه والكتاب في مجلد من اصدارات جائزة دبي الدولية وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:34:23

احد الابرازات العلمية المحققة المعتنية بكتاب سيار معروف التي كثرت طبعاته ونسخ الخطية اصلا هو كتاب سيار في في الامصار والاقطار عبر الاعصار وكتاب مدرسي ولهذا هو نسخه كثيرة جدا في العالم حتى انهم - 00:34:43

يقولون لما جاءوا يجمعون قرابة الف نسخة جمعوا الف نسخة ما شاء الله هو لانه سيار احيانا تيجي في المكتب الواحد يقول خمسين نسخة في المكتبات طبعا وكثيرة جدا الكلام الكثرة موجودة الكتب المدرسية ترى دي اللي هي مقررة. طبعا لا تكثر النسخ ما في كلام. والعلماء يتداولون كثيرا وتجد عليهم حوائج وتعليقات - 00:35:03

لكثرة الحاجة اليها. وهم يدرسون يعلقون عليها. فتكثر الميزان الخطية عندنا. هذا الكتاب وهو التفسير البيضاوي. كتاب عظيم جليل. سيار في الاقطار منذ ان انشأه صاحبه وفي عصره قري عليه ثم تلاميذه نشروه لما انتشروا في البلدان ثم بعد ذلك صار طار كل مطار - 00:35:24

الكتب البيضاوي التي صنفها خصم على طريقة المختصرات وهذا منها تفسير انتشرت. القصد هذا الابراز بين ايدينا الكتاب على البيضاوي او الترجمة معروفة وقد ترجموا له اخواننا في مركز تفسير ترجمة ممتازة. متقدمة طويلة جيدة. يعني من من التراجم الجيدة اعتمدوا فيها على ترادي ما خرج سبق - 00:35:44

سبق من اه اخرج من قبل اه مثل هذه الترجمة. اه ولخص ما في الكتب السابقة. اه ثم جاءوا الى الدراسة الكتاب وهو المهم عندنا اعتمدوا من من من يعني من مفالح هذه الاصدار او هذه الطبعة انهم جمعوا المصادر التي اعتمت بدراسة البيضاوي - 00:36:04

شخصية في تفسيري اللي درسوا من الناحية الشعرية من ناحية القراءات من ناحية العقيدة من ناحية هكذا جمعوها الدراسات تتعلق بالبيضاوي وفرغوها في المقدمة وبدأوا يتكلمون دراسة مطورة مئة وثمانين صفحة يا ولدي فيها دراسة عن كتاب التفسير البيضاوي. جميل. منهجه مصادره طريقته. كيف يستعمل الشعر؟ كيف يستعمل الشواهد؟ كيف يستعمل - 00:36:23

العرب المفردات الغريب القراءات الكذا الاحكام الفقهية الكلام العقائدية المباحث الكلامية ماذا يفعل؟ اسباب النزول وانت ماشي وتكلموا عنها طبعا حتى اتوا الى قضية مهمة جدا وهي موضوع الخلل العقدي اللي عند البيضاوي وهو على طريقة الاشاعرة الشاعرة الفلسفية لانه هو من مدرسة - 00:36:45

ومن اساطيل مجلس الرازي اصلا. متأثر بالرازي. حتى في هذا الكتاب استفاد من فخر الدينام في يعني اصوله في الكتاب ثلاثة. الكشاف للزمخشري وتفسير الرازي مفاتيح الغيب والراغب تفسير الراغب الاصفهاني. طبعا اخرهم. القصد وهم قد ميزوا ذكروا في المقدمة الثلاثة وبينوا استفادة - 00:37:05

البيضاوي منها. الفلسفة التي عند الرازي دخلت اليه من طريقي. الاعتزاليات التي عند الزمخشري بعضها دخل عليه من عن طريق الزماغشي. وانت ماشي واحد معه ان هو اشعري جلد وكان يترصد الا انه مشى عليه بعض الاشياء القضايا الاعتزالية ومشت عليه ومضى. المقصود انه في دراسة - 00:37:25

اكثر من اربعين صفحة في المقدمة دراسة عقدية كاملة عما نجو في تناول مسائل الصفات مسائل القدر مسائل النبوات مسائل الايمان وانت ماشي قضايا الاعتقاد كاملة فصلوا فيها ورتبوها وجعلوا الاصول التي قام عليها وانطلق منها وذكروا نماذج كثيرة بثه في كتابه ارادوها ان تكون منهجية - 00:37:45

لمدارسة هذا الكتاب وغيره من كتب الاشعة على التفكير الذي صنفوا في التفسير. سواء انطلقوا من كتاب البيضاوي او كانوا او كانوا غير الكتاب هذولا مع طريقة الاشاعرة فان هذا هذه المقدمة يحتاج اليها لهم كلهم وينطلق منها. ثم هم بعد ذلك استغنوا بهذه المقدمة الطويلة عن ان يتعقبوا البيضاء في - 00:38:05

كل موضع اه في من مواضع الخلل العقدي وشيء من ذلك. لكنهم في في ايضا في مما صنعوا انهم جاؤوا طبعا جمعوا الف نسخة غربلوها تنتهوا الى بعد الغربة الاولى والثانية اشياء الى اربع نسخ. خطية وهي انفس نسخ وجدوها. منها نسخة لتلميذه العلامة الزنجاني رحمه الله وهي - 00:38:25

البيضاوي. التلميذ البيضاوي. وهذا التلميذ هو اللي راح لعدن وهناك درس في عدن واشياء ولا ترجم له علماء اليمن ترجمات ممتازة ترى عند علماء اليمن اصلا في طبقات موجودة. المقصود هذه نسخة وفي نسخ ثانية ايضا ممتازة هي اربعة وجدوا انها تفي بالمقصود وانها متقدمة جدا - 00:38:45

فاتوا بها واشتغلوا عليها. باء واستفادوا من ماذا يا ولدي؟ من بقية الحواشي التي كتبت على البيظاوي وحاشية القولوي حس الخفاجي حاشة الاسيوطي وهكذا قس على زاد وجمعوها واستفادوا منها ما فيه تحرير لعبارة البيضاوي اما الفوائد - 00:39:02
ما له علاقة. لكن الذي يفتح لنا عبارة البيضاوي اذا فيه اشكال اغلاق اعالة الضمائر وشيء من ذلك. هذه اتوا بها من هذه الحواشي. ففيها اضاءة للاصل الكتاب وكأنما تقرأ شيئا مشروحا موجود. فقط اكتفوا بهذا. وهذي اضافة علمية حقيقية لهذي. هذا - 00:39:22
الاعمال العلمية من التوثيق والعزم وتخريج والتعقبات العلمية ذكروها وهم قد افرغوا تماما في تخريج الاحاديث ما التخريات الفتح السماوي للمناوي وكتاب العلامة ابن همات الحنفي. وافرغوها وزادوا عليها كمان. وانت ماشي في اعمالهم الطويلة. مئة وثمانية صفحة كتبوا كمقدمة علمية - 00:39:42
الحقيقة ظافية يشكرون عليها. الكتاب هو كتاب انوار التنزيل واسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي العلامة القاضي اه ابي سعيد. اه على عبد الله بن عمر البيضاوي شاهدته في عام ست مئة وواحد وتسعين وادم طبعا اه وهذا هو الصحيح في سنة وفاته بعد ان حظي الخلاف لكن بعد ان وجد الخط - 00:40:02
تلميذه نص على انه توفي في هذه السنة ما عاد يحتاج يرفع الخلاف بعد ذلك وهو الصحيح والكتاب حق او الكتاب حققه آآ اخوانا في مركز علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية. لكن اشرف على هذه على هذا التحقيق وعلى هذه الدراسة - 00:40:22
وراجعوه وبحواشيه ومقدماته آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرحمن بن معاذ الشهري واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن ابن حسن قائد وفقكم الله وهم الذين وضعوا المنهجية في التحقيق والحقيقة آآ قراءة آآ المقدمة آآ لوحدها اضافة علمية يشكرون عليها ثم هذا - 00:40:38
كتاب هذا الكتاب طبعا لاحظ على الايات انا كنت اتمنى والحقيقة آآ يعني ان لو خرجت الايات بلون احمر بصراحة حتى تتميز بمجرد النظر عن اصل الكتاب والكتاب كما ترى مشكول ومرقوم ومعلق عليه والخدمات العلمية وقس على ذلك. وبعض ما قيل او كتب ونشر من - 00:40:58
المآخذة على هاد طبعا مقارنة بغيرها. الحقيقة يعني هذه ليست ليست كل مواضع ومن معروف تفاوت العمل احيانا بين موضع وموضع. ولا تنقص من عمل الكتاب بصراحة كتاب فيه خدمة علمية استفادوا منهم. مطبوع من استفسارات مركز تفسير اه للدراسات القرآنية بالرياض في سبع مجلدات ضخمة كما ترى وفقهم الله. هذا - 00:41:18
عبارة عن اه تأصيل وتقعيد لقضية مهمة وهي الدراسات البينية. الدراسات البينية المقصود بها التي الدراسة التي تكون بين علمين المشتركات التي بينها. والبينية كثير يعني لكن طبعا هذا تتعلق بما يتعلق بعلوم القرآن او بالقرآن وتفسير القرآن وشيء من ذلك مع علوم اخرى. يعني مثلا علم الادارة - 00:41:38
واستخراجه من القرآن او مع مع مقارنته بعلوم ادارة القرآن وهكذا علم الاجتماع علم البيئة علم الفلك علم التقامة هذي الدراسات يسموها بينية مشتركة بين علميا وشيء من ذلك. سموها الدراسات البينية القرآنية مدخل منهجي لعلاقة القرآن الكريم وعلومه بالتخصصات الاخرى - 00:41:58
اه اظن هذا واضح وكاشف ما علاقة القرآن وعلوم القرآن بالتخصصات البقية؟ وجه الاشتراك بين بشيء من ذلك قام على هذا البحث التأصيلي هي ورشة عمل اقيمت وجمعت ثم استخرج منها - 00:42:18
هذا المجلد اللطيف ليكون مثل المنطلق. يعني هذا كتاب يؤسس لما بعده. بحيث من اراد الكتابة في هذا الموضوع بالذات من اهل التخصصات الاخرى يرجعون اليه فيه الاسس والمنطلقات. الفه اخونا او جمعوا وكتبوا وحرروا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عمر ابن عبدالعزيز - 00:42:30
وفقه الله بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حسين الانصاري آآ جزاهم الله خيرا وقد قسموا الكتاب الى مباحثه هذا المبحث مفهوم الدراسات القرآنية وتكلموا عنه في معنى الدراسات القرآنية والمصطلحات المجاورة ثم آآ ثم بعد ذلك آآ اصول الجامعة ثم اهمية هذه الدراسة - 00:42:50

البينية ثم آآ حقب الدراسات القرآنية قسموه الى ثلاث حقب كل حقبة آآ لها معنى مع التدوين وتطور العلوم الشرعية بعد ما يتعلق الحكمة الثانية الترجمة والعلوم الوافدة والاخيرة النزعة التجريبية والمادية. بعد ذلك الوعي بطبيعة التخصصات وتكلموا عن ثلاثة من المبادئ - 00:43:10

المهمة في مراعاتها في هذا الباب ثم منافذ الدراسات البينية القرآنية وذكروا عدد من هذه المنافذ ثم بعد ذلك وهي عبارة عن ستة منافذ تقريبا ثم منهجية البحث في الدراسات - 00:43:30

بهذا وقسموه الى قسمين ما يتوقف على النقل وما لا يتوقف على النقل. ثم السابع عندنا والاخير ماء ضوابط ومقترحات حول هذه الدراسات البينية المتعلقة بالقرآن الدراسات القرآنية وفقهم الله والكتاب حافل بالتأصيل مجلد لطيف من اصدارات مركز آآ تفصيلي للدراء القرآن بالاشتراك مع كرسي القرآن الكريم - 00:43:40

وعلومي بجامعة الملك سعود. هذا سلمك الله ايضا بحث لهم اخر. وهو عبارة ايضا عن ورشة عمل اقاموها ارادوا فيها آآ يعني ونقدية تأصيلية ومنهجية لما يتعلق من الكتب التي صنفت حول قواعد التفسير. وهم قد وجدوا - 00:44:00

وان قواعد التفسير كثر التصنيف فيها في العصر المتأخر وقالوا من عام الف واربعمية وخمستاشر رصدوها من اول كتاب صدر وهو اهم كتاب للشيخ العلامة الشيخ خالد السبت الدكتور خالد السبت اللي هو قواعد التفسير ثم ما بعده. لانه ما كثير من صاروا يعولون على هذا الكتاب. وبدأوا جمعوها قرابة خمسة عشر كتابا هو محل الدراسة التطبيقية - 00:44:20

هم طبعا اخذوها لقرب العلاقة باثر الموضوع. ودرسوه منهجيا. المنهجية من اي ناحية على ماذا اعتمدوا في تقعيد القاعدية لهذا التفسير؟ حتى يقال هذه قاعدة في التفسير على على ما هي الاسس التي بنيت عليها هذه القاعدة حتى نعتمدها قاعدة. والا الاخلال بكونها قاعدة ما يجعلها قاعدة. وهكذا قس. يعني هو دراسة مو على - 00:44:40

جمع لقواعد ولا لا يعني هل هذي لها نماذج تطبيقية او لا؟ لا هل هي فعلا تكون قاعدة؟ ولا لا مجرد استعمال من استعمالات المفسرين؟ فهمت علي هذا الكتاب سموه التأليف المعاصر في قواعد التفسير. دراسة نقدية لمنهجية الحكم بالقاعدية. اظن واضح العنوان جدا - 00:45:03

هذا فريق العمل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صالح محمد سليمان واخويا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ خليل محمود اليماني واخونا حبيب فضيلة الشيخ الاستاذ محمود السيد وفقهم الله. هؤلاء الثلاثة هم الذين قاموا على تأليف الكتاب ثم رجع وحكم الكتاب من قبل مجموعة من الافاضل المشايخ المعروفين - 00:45:24

ثم بعد ذلك طبع الكتاب في مركز تفسير للدراسات القرآنية ورعاية من مؤسسة السبيعي وفقهم الله الخيرية والكتاب او البحث هذا قسموه على هذه المباحث التي هي تقسيمات مداخل الدراسة والمعروفة وشيء من ذلك هاي طبعا هذا اسماء الكتب اسماء الكتب والمؤلفين وشيء من ذلك بعض كلها دراسات - 00:45:44

اكاديمية هذا اولا كل دراسة اكاديمية. وقد انتخبوه ودرسوا وخرجوا الى آآ يعني خلني خلني شوف خلني معاك. هذي يا ولدي مقدمات ثم الفصل الاول التأليف المعاصر في قواعد التفسير. المعالم والمنهجية والجذور ونحو ذلك. وجعلوه في عدد من المباحث وتكلموا عنها عرضا وصفيا - 00:46:04

تحليليا ما هو منهج القاعدة لكل بحث الفصل الثاني منهجية التأليف المعاصر في الحكم بالقاعدية نقد وتقويم قوموها ونقدوها الفصل الثالث منطلقات المعاصر كما ترى ثم بعد ذلك في الانفصل الرابع الاشكالات المنهجية في مؤلفات قواعد تفسير والحقوها بعدها بعدد من الملاحق وشيء من ذلك الى - 00:46:24

الضوابط المتعلقة باختيار هذه التعريفات. طبعا هذا الكتاب يا ولدي. هذه رؤية نقدية. يعني يعني نتيجتهم ما في يصلح يكون عنه انه له منهجية في اه تقعيد القاعدية في قواعد التفسير. عجيب. اه هذا من عجائب. طيب طلعوا لنا التقاعد - 00:46:44

طيب يا افندية ما دام انتم تقولوا انه ما في ولا كتاب قام على منهجية حقيقية يصلح ان يقال انه قاعدة وهم متخصصون الشيخ علي علماء التفسير والثاني والثالث والرابع. طيب اعطونا انتم قاعد - 00:47:04

على ماذا يصلح؟ هاتوا لنا كتاب انتخبوا من قواعد الكتاب. ما تقول والله هذه قاعدة صحيح يصلح هذه المعايير التي يمكن ان اقول قاعدة وشيء من ذلك. طبعا هو جعله في معيار مهم عندهم وهو الاستعمال القديم للائمة والتتابع عليه وشيء من ذلك. ووجدوا قالوا هذا اول من قالها الشيخ خالد في كتابه - 00:47:19

ثم تتابع من جاء بعده علي وشيء من ذلك. وانت طبعا على فكرة الدراسات القرآنية او كتبت واختاروها تراها منوعة البلدان يعني تجد يعني في المملكة رسائل في مصر رسائل في الجزائر رسائل وانت ماشي يعني. منوعة وهذا حسن جيد يعني. القصد ان هذا اقرب الى نوع من النقد الدراسة - 00:47:39

ما استوى عندهم شيء يصلح لان يكون اه كتابا نموذجيا في الباب ولا شيء في ذلك. اتمنى هم هؤلاء الثلاثة ان شاء الله يخرجون لنا منهجية في الخروج الى قاعدة يمكن ان نقول عنها قاعدة ثم يستنبطونهم نفسهم. يأتون بقواعد بعد ذلك من باب الافادة. او من باب - 00:47:59

الموضوع. ما دام ولا كتاب يصلح عندنا او ما كان يصلح منها على وصفهم وقواعدهم ان يخرجوا لنا في كتاب وهم اهل لذلك ما دام انهم اه ما دام عندهم هذي الرؤية النقدية بحيث انهم لهم منهجية وضعوها يحاكمون لها القواعد. يلا بسم الله طلعوا لنا ما يصلح او يسمى قاعدة على طريقتكم. وبعدين سيأتي من يحاكمها ان شاء الله - 00:48:19

الكتاب مجلد كما ترون مركز تفسير اه بالرياض وفقهم الله. نقض نقد يا شيخنا ها يعني باب الثراء العلمي هم جزاهم الله خير ما ارادوا هذا اثراء العثراء علميا اه طبعا هذا يا ولدي عبارة عن بحث اه صاحبه وهو رسالة علمية صاحبه اراد التفت - 00:48:39

الى قضية مهمة عند شيخ الاسلام وهو يتقنها رحمه الله. وهو بيان منشأ الخلاف العقدي عند الطوائف والفرق. ولهذا نحن ما بنبحث الان كلام طواف ادلتهم ولا مسا عليكم. ايش يبحث؟ كل ما قال جرت كتب شيخ الاسلام يقول واستخرج كل موضع في مسائل الاعتقاد. طبعا على الابواب مسائل الاعتقاد المشهورة. آآ - 00:48:54

جاء كل ما قال عنه هو منشأ الخلاف كذا جاء به. جاء به واخذوا محل دراسة ويتتبعه بكتب شيخ الاسلام رحمه الله. سمى بحثه تحرير منشأ الخلاف في مسائل العقيدة عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد اللطيف آآ ابن ابن حميد ابن حميد ابن حمود - 00:49:14

القريقري وفقه الله والكتاب في مجلد اصدارات دار التوحيد اه بالرياض النشر التوزيع. وقد قسم بحثه الى بابين كبيرين. بدأ بالتعريفات لكن هذا الباب الاول اشبه ما يكون بتأصيل وتأطير لهذه القضية وتقعيد لها. وتكلم فيه هذا الباب الاول فيما شباب الاول. بيان - 00:49:34

شيخ الاسلام ابن تيمية لمنشأ الخلاف في مسائل العقيدة ومنهجه في التحرير. فصوله الثلاثة تتكلم عن هذا نشأة بيان بيانه طبعا كله عن طريق شيخ الاسلام كلامهم. بيانهم الخلاف تكلم في مباحث ثلاثة بيان لاقسام الخلاف واثر ذلك تكلم عنه منهجه في تحرير مشاريع الخلاف. هذا الجزء النظري - 00:49:54

وهو يعد خمس الكتاب شيء بسيط. هذا هو هذا فقط. لكن الباب الثاني الباب الثاني وهو المهم عندنا والطويل وهو التطبيق على كلامه وهو الباب الثاني ما حرره شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله من مشى الخلاف في مسائل العقيدة وبدأ يقسم فصوله الثلاثة - 00:50:14

على ابواب الاعتقاد الكبرى في مسائل التوحيد طبعا بانواعه الثلاثة في واحده ثلاثة في مسائل الايمان والقدر مبحثين مسائل النبوة والامامة والصحابة ايضا ثلاثة مباحث كما ترى وهو آآ اربعة اخماس الكتاب وقد بسط فيه القول وفرع وبين ونقل - 00:50:34

وبدأ يقارن ويشرح ويبين من كلام شيخ الاسلام رحمة الله عليه وفقه الله الكتاب في مجرد مسارات دار التوحيد للنشر والتوزيع اسمعني يا ولدي اربع دقائق اربع دقائق هذا يا ولدي عندنا كتاب عندنا هذا الكتاب اه عبارة عن مجموع من الابحاث القظائية جمعها - 00:50:54

يقول الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد ابن عبد الله ابن إبراهيم ال طالب القاضي المعروف وله عدد من المصنفات له عدد من

الابحاث كلها تتعلق بابواب القضاء جمعها في ثلاثة اجزاء ثلاثة اسفار حتى الان عندنا. هذا الاول سماها كلها الضمائم يعني ضموا شيء الى الى نظيره. مشهور الاسم يعني معروف. مجموعة - 00:51:14

الابحاث القضائية كل جزء منه آآ جزاه الله خير كل جزء منه يحتوي على عدد هذي ابحاث هذا الجيل الاول مثلا وهو يحتوي على اثني عشر عشرة بحثا. نظرات في طبعا هذي عناوينها صعب نقرأها الاعلامين كلها. لكن هذه عناوين الابحاث من اراد ان يصور هذه اثني عشر - 00:51:34

كان منها تكبير تحقيق كتاب الطرق الحكمية التي طبع في عالم الفوائد وحقق فهو قد قرأوا الكتاب كاملا واخرجوا بعض الثغرات وسددوا هذه الثغرات والنواقص. ثم عندهم دورة تدريبية نموذجية جاء الى ارجوله في قواعد الاخلاء وهو موضوع ذكر مقدمته ارهاصاته وموضوع الاخلاء وكيف نقل بعد ان كان من جهة ثم نقل الى - 00:51:54

المحاكم وصنع لها هو صنع رجولة عنده في قواعد الاخلاء والاخير رسالة في الفائدة. رسالة الفائدة يعني موضوع الفائدة وما يتعلق بها اخذها من طريقة العلامة الابراهيمي. وذكر قصة حلوة ثم الفائدة ومعناها وكيف جاءت في القرآن - 00:52:14

الفائدة الفايدة اكيد مش الفايدة واللغة وفوائد بعد ذلك وفقه الله الكتاب من اصدارات ترى دار البشائر هؤلاء كنوز اشبيلية طبعا والثاني والثالث هذا الاخير جئت بالثالث لانه على نفس الضمائر مجموعة هذا السفر الثالث. مجموعة الابحاث العقائدية القضائية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فهد بن عبدالله بن ابراهيم ال طالب على - 00:52:30

اتى بمجموعة من الابحاث يجعلها في المقدمة كما ترى وها هنا تسعة ابحاث كان ترى منها تراجم الامام النسائي في كتاب اداب اداب القضاة من كتاب السنن. وهذا سبق ان عرفنا به مفردا. لانه افرده بالتصنيف وضعه ضمن هذه النظائر. طبعا هذا جمع لكل ما - 00:52:50

هو فيما يتعلق بالقضاء وفقه الله حتى هو لما ذكر مسألة الفائدة وما يتعلق بها قال هذا من باب الاحماض القضاة لانه اصلا ما له ما له ما له علاقة يعني بالفائدة - 00:53:10

الله يعطيه العافية. هذه عناوين الاربعون القظائية. ثم بعد ذلك هل يجاب آآ طلب المقاصة القظائية في كل قضية مناقشة قاعدة القول وقول المدعي وانت ماشي اه الاضافات في نظام الاثبات. وهكذا المدخل الى اخذ بناء الاحكام القضائية اه القديمة والكلام عنها. وكل بحث له مقدمته وخاتمته شيء من - 00:53:20

الكتاب طبعا حتى الان عندنا ثلاث اسفار كلها من اصدارات دار كنوز اشبيلية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض والشكر موصول لك اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:40

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:56